

## 「映像のまち・かわさき」の推進



本市にある様々な映像関連資源を活かした新たな都市の魅力づくりに向け、「(仮称)映像のまち・かわさき推進フォーラム」を立上げ、各主体による連携した取組みを進めていきます。また、民間主体の動きをサポートしつつ、**人材育成**、**文化・アートの発信**、**地域経済の活性化・新産業の創出**、**地域と連携したまちづくり**の4つの取組みを推進していきます。

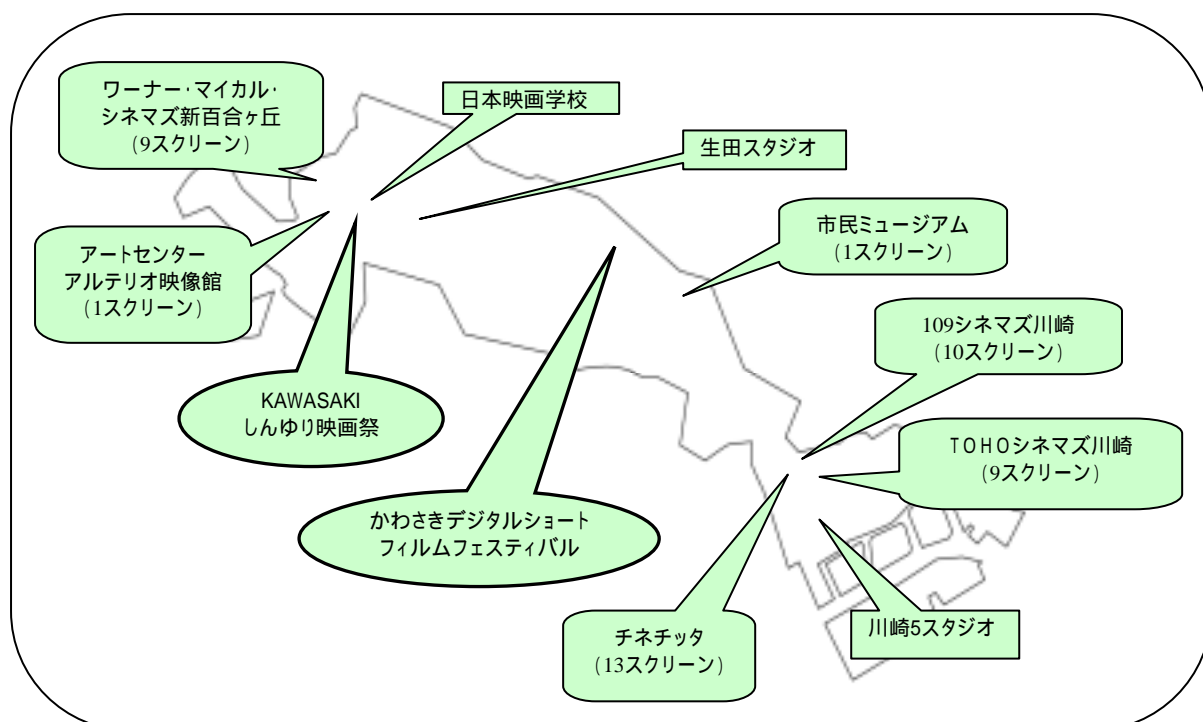
本市は、4つのシネマコンプレックス(41スクリーン、約10,000席)に加え、市民ミュージアム、アートセンター等、映画鑑賞施設が集積している都市です。

また、市役所をはじめとした市内各所で、映画やドラマ、CM等の撮影が多数行われており、臨海部のTHINK(テクノハブイノベーション川崎)には新たな撮影スタジオ「川崎5スタジオ」がオープンする等、映像制作も活発に行われております。

さらに映像関連の人材については、川崎に拠点を置く林海象監督や脚本家の山田太一氏の活躍があり、また麻生区には李相日監督(フラガール)や本広克行監督(踊る大捜査線)をはじめ、脚本家やプロデューサー等、多くの人材を輩出している日本映画学校があります。

また、市民主体の実行委員会が開催している「KAWASAKI しんゆり映画祭」は平成19年度までに13回を数え、地域に根ざした映画祭となっています。

### 市内の映像関連施設



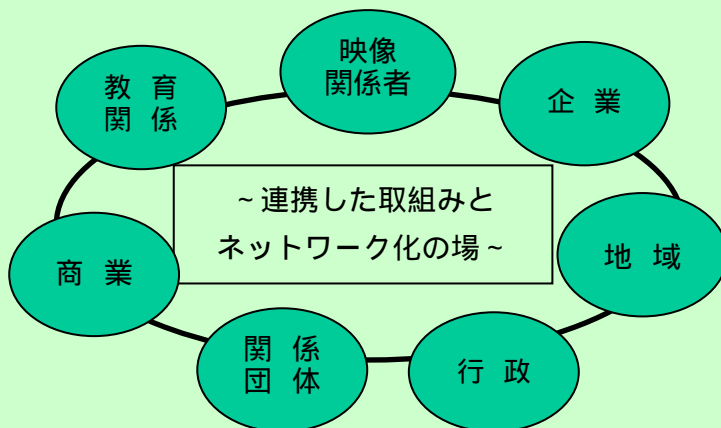
## 20年度の主な取組み

(単位：千円)

事業名	予算額	所管
1 映像のまち・かわさき推進事業	8,000	
映像のまち・かわさきフォーラム支援事業	6,000	総合企画局
モデル連携事業	2,000	総合企画局
2 コンテンツ産業振興事業	8,000	
コンテンツ産業振興ビジョン策定基礎調査事業	2,000	経済労働局
コンテンツ産業振興モデル事業	6,000	経済労働局
3 シティセールス推進事業	5,222	
ロケ地誘致による魅力づくり事業	1,722	市民・子ども局
イメージアップCMコンテストの開催事業	3,500	市民・子ども局
4 KAWASAKIしんゆり映画祭事業	9,900	
KAWASAKIしんゆり映画祭事業	9,000	市民・子ども局
KAWASAKIしんゆり映画祭野外上映会	900	麻生区
5 市民ミュージアム運営管理事業	17,312	
映像ホール上映事業	17,312	教育委員会
6 わが町かわさき映像創作展事業	116	教育委員会
合 計	48,550	

### 推進体制

#### (仮称)映像のまち・かわさき推進フォーラム



### 事業の内容

- 1 「(仮称)映像のまち・かわさき推進フォーラム」の立上げ
- 2 情報発信  
HPの開設  
各種媒体の活用
- 3 取組む個別事業  
モデル連携事業  
市内における映像撮影の環境整備  
映像関係者の表彰制度の創設