

議案第24号

川崎シンフォニーホールの指定管理者の指定について

指定管理者を次のとおり指定する。

平成26年2月18日提出

川崎市長 福田 紀彦

| 管理を行わせる<br>公の施設の名称<br>及び所在地   | 指 定 管 理 者           |   | 指 定 期 間                             |
|-------------------------------|---------------------|---|-------------------------------------|
|                               | 住 所                 | 名称及び代表者名  |                                     |
| 川崎シンフォニーホール<br>川崎市幸区大宮町1310番地 | 川崎市川崎区<br>駅前本町12番地1 | 川崎市文化財団グループ<br>代表者<br>公益財団法人川崎市文化財団<br>理事長 北條 秀衛<br><br>構成員<br>株式会社シグマコミュニケーションズ<br>代表取締役社長 鈴木 利雄<br><br>構成員<br>サントリーパブリシティサービス株式会社<br>代表取締役 野々村 孝志 | 平成27年4月1日<br>から<br>平成32年3月31日<br>まで |

## 参考資料

### 川崎市文化財団グループの概要

|      |  |
|------|--|
| 代表者  | 公益財団法人川崎市文化財団  |
| 設立   | 平成24年4月1日（旧財団の設立年月日 昭和60年3月23日）  |
| 基本財産 | 3,000万円  |
| 職員数  | 35人  |
| 目的   | 市民の文化芸術活動の振興を図り、もって川崎市における文化芸術の創造を促進し、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまちづくりに寄与することを目的とする。  |
| 事業実績 | (1) 川崎シンフォニーホール指定管理者<br>(2) 川崎市アートセンター指定管理者<br>(3) アートガーデンかわさき管理運営事業   |
| 構成員  | 株式会社シグマコミュニケーションズ  |
| 設立   | 昭和61年4月1日  |
| 資本の額 | 1億円  |
| 従業員数 | 430人   |
| 目的   | 次の事業を営むことを目的とする。<br>(1) 劇場・ホール・催事場・会議場及び文化施設の管理運営<br>(2) 放送・映像及び通信に関する設備の操作及び管理運営<br>(3) 放送番組・ビデオ及び各種映像の企画制作<br>(4) 放送・通信のメディアにおける情報コンテンツの企画制作 |

- (5) イベントの企画・制作・実施
- (6) 舞台芸術の創造及び地域文化の振興に関する企画・開発・運営
- (7) 放送機器・映像機器・電子通信機器及び舞台設備機器の設計・製造、設置工事及び保守管理並びに輸出入販売
- (8) 放送・映像・通信及びコンピュータのエンジニアリング並びにソフト制作に関する業務
- (9) 広告宣伝業務

事業実績

- (1) 川崎シンフォニーホール（舞台等管理運営業務）
- (2) 大宮ソニックシティ（舞台等管理運営業務）
- (3) すみだトリフォニーホール（舞台等管理運営業務）
- (4) 文京シビックホール（舞台等管理運営業務）

構 成 員

サントリーパブリシティサービス株式会社

設 立

昭和58年3月1日

資本の額

1億円

従業員数

2,328人

目 的

次の事業を営むことを目的とする。

- (1) 広告・広報業務の企画、代理、請負
- (2) ホール・博物館・美術館・図書館・会議場の企画、運営、管理
- (3) ホール・博物館・美術館・図書館・会議場の案内業務及びそれに関するコンサルタント業務
- (4) パーティ・イベントの企画、運営
- (5) ビジネスマナー・接遇の教育、食物・酒類に関するセミナー

の運営

(6) コールセンター（電話による案内、チケット販売、取次等の業務）の企画、運営

事業実績

(1) 川崎シンフォニーホール（ホール案内、チケットセンター等運営業務）

(2) サントリーホール（ホール案内、チケットセンター、ショップ等運営業務）

(3) 東京オペラシティコンサートホール（ホール案内運営業務）

(4) 札幌コンサートホール（ホール案内運営業務）

(5) 東京文化会館（ホール案内、チケットセンター等運営業務）