

## 平成26年度 市民委員会資料②

所管事務の調査（報告）

モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさきの取組について

【資料】「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」の取組について

【参考資料】モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき  
2014

市民・こども局

（平成26年8月22日）

# 「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」の取組について

## ■MJFJ in Kawasaki 開催までの経緯

- ・2010(平成22)年7月1日 日本開催事務局長が市長を表敬訪問、川崎開催について提案、意見交換を行う。
- ・市長がクロード・ノブス氏あてに親書を発行、日本開催事務局長がモントルーを訪問し、クロード・ノブス氏から川崎開催の承諾を得る。
- ・11月24日 実行委員会設立
- ・2011(平成23)年7月 市長、市議会議長、商工会議所会頭らがモントルーを訪問、現地記者会見
- ・10月18日 市長記者会見

## ●MJFJ in Kawasaki 2011

2011年11月22日～27日

開催結果概要 観客動員:4,780人

会場:洗足学園前田ホール、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ、CLUB CITTA'、川崎市教育文化会館(4会場)

内容:ジャズ&amp;ロックコンサート(5公演)、ワークショップ(洗足学園音楽大学120人・昭和音楽大学180人)、フリーライブ(市内5か所、11回、約2,600人)

決算:約6,873万円



## ●MJFJ in Kawasaki 2012

2012年11月16日～24日

開催結果概要 観客動員:6,165人

会場:洗足学園前田ホール、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ、CLUB CITTA'、川崎市教育文化会館、ラゾーナ川崎プラザソル(5会場)

内容:ジャズ&amp;ロックコンサート(9公演)、ワークショップ(洗足学園音楽大学185人・昭和音楽大学310人)、フリーライブ:チッタ噴水広場を中心に市内5か所22回、約3000人、ジャズアカデミー(600人)

決算:約7,170万円(うち市負担金4,188万円(国庫補助金3,000万円、一般財源1,188万円))



## ●MJFJ in Kawasaki 2013

2013年11月22日～30日

開催結果概要 観客動員:6,537人

会場:ミュウザ川崎シンフォニーホール、洗足学園前田ホール、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ、CLUB CITTA'、ラゾーナ川崎プラザソル(5会場)

内容:ジャズ&amp;ロックコンサート(11公演)、ワークショップ(洗足学園音楽大学130人・昭和音楽大学230人)、フリーライブ:チッタ噴水広場を中心に市内5か所16回、約7,150人、ジャズアカデミー(834人)、ナイトマーケット(チッタエントテイメント施設利用者含む 2万人)

決算:約7,676万円(うち市負担金4,150万円(国庫補助金3,000万円、一般財源1,150万円))



## MJFJ in Kawasaki 2014 開催(案)

### 実施体制等

実行委員会の体制

委員長:山田商工会議所会頭

副委員長:万代洗足学園音楽大学学長  
下八川昭和音楽大学理事長

監 事:寺尾国際交流協会会長

実行委員:齋藤観光協会会長、北條文化  
財団理事長、砂田副市長 他

顧問:福田市長、浅野議長 他

予算 総額7,200万円

(うち市負担金3,950万円(国庫補助金  
2,800万円、一般財源1,150万円))

### 公演

11月21日(金)～30日(日)

21日(金) CLUB CITTA' 調整中

22日(土) ミューザ川崎 ナタリー・コール、CLUB CITTA' Winger, Slaughter

23日(日) ミューザ川崎 ポプ・ミンツァー ビッグバンド+ニューヨーク ポイセズ  
CLUB CITTA' Winger, Slaughter

24日(月) ラゾーナ川崎プラザソル 国府弘子 with Fried Pride

25日(火) ラゾーナ川崎プラザソル 小山太朗 Group

26日(水) ラゾーナ川崎プラザソル 渡辺香津美、CLUB CITTA' 調整中

27日(木) ラゾーナ川崎プラザソル ユキ アリマサ&原朋直  
CLUB CITTA' 調整中

28日(金) 洗足学園前田ホール 由紀さおり+洗足学園ゲット・ジャズ・オーケストラ

30日(日) 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ ORIGINAL PONTABOX  
エリックミヤシロ EM.BAND

### ジャズアカデミー

9月8日(月)～11月8日(土)

第一線で活躍する講師陣を迎え、実演を交えた多彩なメニューで、様々な角度からジャズの魅力について語っていただく講座

・開催日時・講師陣 9月8日(月) 湯川れい子/音楽評論家

9月22日(月) 渡辺香津美/ギター

10月4日(土) 小山太朗/ドラムス

10月25日(土) 本田雅人/サクソス

11月1日(土) 国府弘子/ピアノ

11月8日(土) 原朋直/トランペット他

・受講料 6回分一括5,000円

・募集人員 100名(予定)



### ナイトマーケット(スイスデー) 11月21日(金)～24日(月)

MJFJ の開催にあわせて、日本・スイス国交樹立150周年を記念し、スイス関連の飲食、物販、各種サービス(観光案内など)を実施、フリーライブも同時開催、スイス大使館、スイス政府観光局、在日スイス商工会議所が後援

・実施時期

11月21日(金)～24日(月)

15:00～21:00(仮)

・会場

チネチッタ通り、クラブチッタ通り、  
ラ チッタデッラ(一部)

### ジャズ・ソロ・ピアノ・コンペティション

今年度の新たな取組として、ジャズ・ソロ・ピアノ部門のコンペティションを実施

・日本・スイス国交150周年を記念し、ジャズ・ソロ・ピアノのコンペティションを実施、優勝者は翌年7月にスイスで開催されるコンペティションのセミファイナルへの出場権が付与

・9月16日(火)申込締切、録音で一次審査実施

・11月5日(水)昭和音大で二次審査

・11月29日(土)昭和音大テアトロ・ジューリオ・ショウワにて、一般公開型で最終審査を実施

### その他の取組

オープニングパーティー

・11月20日(木) ラゾーナ川崎プラザソルにて  
オープニングパーティーを開催

ジャズトレイン

・京浜急行電鉄の協力を得て、京急川崎駅大師線  
ホーム上での実施に向け検討中

フリーライブ

・市内各所で開催予定

ワークショップ

・2音楽大学で開催



チケット発売日開始 9月1日(月)

# モントルー・ジャズ・フェスティバル・ ジャパン・イン・かわさき2014

2014.11.21(fri.)—11.30(sun.)



## 開催概要

毎年、7月にスイスで行われている世界三大ジャズ・フェスティバルの一つ、「モントルー・ジャズ・フェスティバル（以下「MJF」）」の理念を「音楽のまち・かわさき」で実現するため、「MJF・ジャパン・イン・かわさき」を産学官民が協働し、今年も開催いたします。

川崎市には二つの音楽大学と、国際的に高い評価を得ているミューザ川崎シンフォニーホールが立地しています。また、国際線の就航した羽田空港に近く、国内はもちろん、海外からのアクセスにも恵まれるなど、国際的なフェスティバルを開催する環境が整っています。

2011年に開催した第1回ではライブやワークショップに約7000名が来場し、翌年の第2回は完売公演が出るなどして来場者は1万人を超え、第3回では従来のプログラムに加えて川崎駅東口の「ラ チッタデッラ」を中心にナイトマーケット（夜店）の出店も行うなど、回を重ねるごとに充実した広がりのある総合イベントとなってきています。

日本・スイスの国交樹立150周年に当たる2014年は、これまでの内容に加えて、新たに「ジャズ・ソロ・ピアノ・コンペティション」を開催します。世界的アーティストによる公演やワークショップをはじめ、ナイトマーケットやフリーライブなど、今回もさまざまなプログラムを用意し、秋の川崎を盛り上げます。

## 開催コンセプト

- 世界各地からミュージシャンや観光客の集まる国際交流の場を目指す
- 産・学・官・民が相互協力の下、地域一体となって開催する
- 世界から日本へ、日本から世界へ、新たな才能を発掘・育成・発信する
- 音楽の力でまちを元気にし、次世代に夢や希望を残す

主催：モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき2014実行委員会／川崎市  
 共催：洗足学園音楽大学／昭和音楽大学／株式会社チッタエンタテイメント／川崎市文化財団  
 後援：川崎商工会議所／川崎市観光協会／「音楽のまち・かわさき」推進協議会／外務省／在日スイス大使館、スイス政府観光局  
 協力：モントルーサウンズ・エンタテイメント株式会社／びあ株式会社／ブルーノートジャパン inc.

事務局：モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき2014実行委員会事務局  
 〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワー・リパーク3F 川崎市文化財団内

1. 会場情報

**昭和音楽大学  
テアトロ・ジューリオ・ショウワ**

〒215-8558  
川崎市麻生区上麻生 1-11-1  
Tel. 0120-86-6606  
アクセス：小田急新百合ヶ丘駅徒歩 4 分

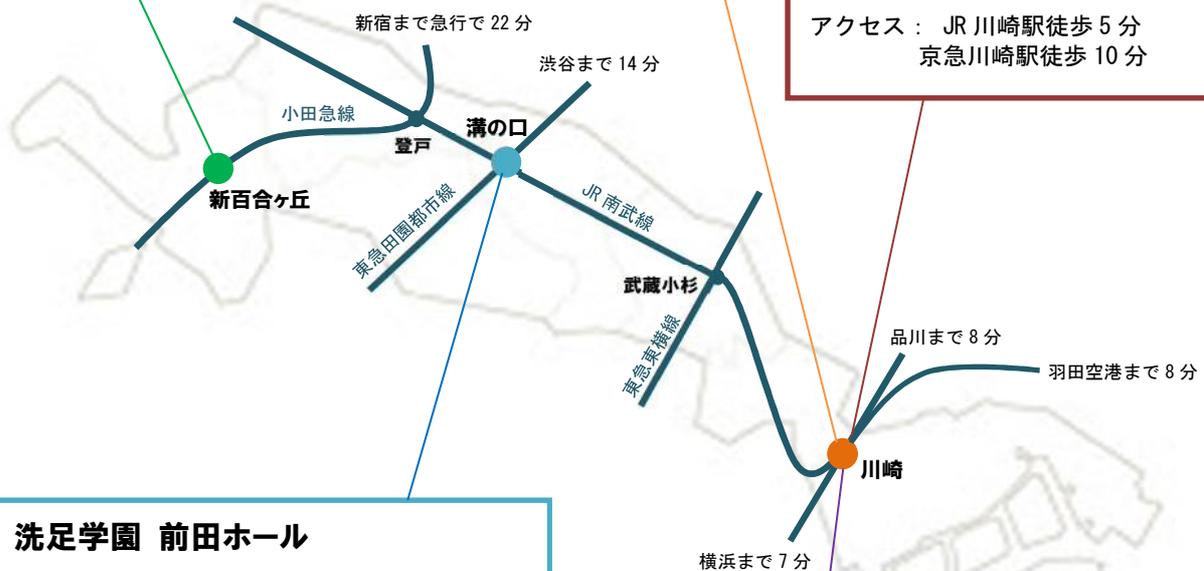
**ミュージア川崎シンフォニーホール**

〒212-8557  
川崎市幸区大宮町 1310  
Tel. 044-520-0100 (代表)  
アクセス：JR 川崎駅徒歩 3 分  
京急川崎駅徒歩 8 分



**ラゾーナ川崎プラザソル**

〒212-8576  
川崎市幸区堀川町 72-1  
ラゾーナ川崎プラザ 5F  
Tel. 044-874-8501  
アクセス：JR 川崎駅徒歩 5 分  
京急川崎駅徒歩 10 分



**洗足学園 前田ホール**

〒213-8580  
川崎市高津区久本 2-3-1  
Tel. 044-856-2727  
アクセス：JR 武蔵溝ノ口駅徒歩 6 分  
田園都市線・大井町線  
溝の口駅徒歩 6 分

**クラブチッタ**

〒210-0023  
川崎市川崎区小川町 5-7  
Tel. 044-246-8888  
アクセス：JR 川崎駅徒歩 5 分  
京急川崎駅徒歩 10 分

## 2. 公演情報

### 11月22日(土) ナタリー・コール

開演：14:00 (開場：13:30)  
会場：ミュージア川崎シンフォニーホール (最寄駅：川崎駅)  
チケット：SS席 10,000円 / S席 8,000円 / A席 6,000円 / B席 4,000円

### 11月23日(日) ボブ・ミンツァー ビッグバンド + ニューヨーク ボイセズ

開演：14:00 (開場：13:30)  
会場：ミュージア川崎シンフォニーホール (最寄駅：川崎駅)  
チケット：検討中

### 11月22日・23日(土・日) WINGER / SLAUGHTER

開演：17:00 (開場：16:30)  
会場：クラブチッタ (最寄駅：川崎駅)  
チケット：前売り 9,500円

### 11月24日(月・祝) 国府 弘子 with Fried Pride

開演：14:00 (開場：13:30)  
会場：ラゾーナ川崎プラザソル (最寄駅：川崎駅)  
チケット：3,500円

### 11月25日(火) 小山 太郎 Group

開演：19:00 (開場：18:30)  
会場：ラゾーナ川崎プラザソル (最寄駅：川崎駅)  
チケット：3,500円

### 11月26日(水) 渡辺 香津美

開演：19:00 (開場：18:30)  
会場：ラゾーナ川崎プラザソル (最寄駅：川崎駅)  
チケット：3,500円

### 11月27日(木) ユキアリマサ&原 朋直

開演：19:00 (開場：18:30)  
会場：ラゾーナ川崎プラザソル (最寄駅：川崎駅)  
チケット：3,500円

### 11月28日(金) 由紀さおり+洗足学園ゲット・ジャズ・オーケストラ

開演：18:30 (開場：18:00)  
会場：洗足学園 前田ホール (最寄駅：溝の口駅)  
チケット：S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

### 11月29日(土) モントルー・ジャズ・ソロ・ピアノ・コンペティション・イン・かわさき 2014 ファイナル

会場：昭和音楽大学 (時間未定・入場無料)

### 11月30日(日) ORIGINAL PONTABOX / エリックミヤシロ EM.BAND

開演：14:00 (開場：13:30)  
会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ (最寄駅：新百合ヶ丘駅)  
チケット：S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

**チケット発売開始：9月1日(月)**

詳細はホームページにて近日公開 <http://www.montreuxjazz.jp/kawasaki/2014/>

公演の見どころ等

ナタリー・コール | 11月22日(土) ミューザ川崎シンフォニーホール



世界を魅了し続ける超大物エンターテイナーのエlegantな歌声を堪能する珠玉のひとつ

近作『スティル・アンフォゲッタブル』で生涯9度目のグラミー賞を獲得。R&B、ロックからスタンダード・ナンバーまで、あらゆるレパートリーを歌いこなす世界最高峰のエンターテイナー、ナタリー・コールが心温まるステージを繰り広げる。

伝説のピアニスト兼歌手であるナット・キング・コールを父に持ち、11歳でプロ・デビュー。1975年に「This Will Be」が大ヒットし、R&B～ブラック・コンテンポラリー界を代表する歌姫となった。79年にはハリウッド・ウォーク・オブ・フェイムにその名を刻み、91年には父の愛唱歌を集めた『アンフォゲッタブル』が1400万枚超の大ヒットを記録した。

ボブ・ミンツァー ビッグバンド+ニューヨークボイセズ | 11月23日(日) ミューザ川崎シンフォニーホール



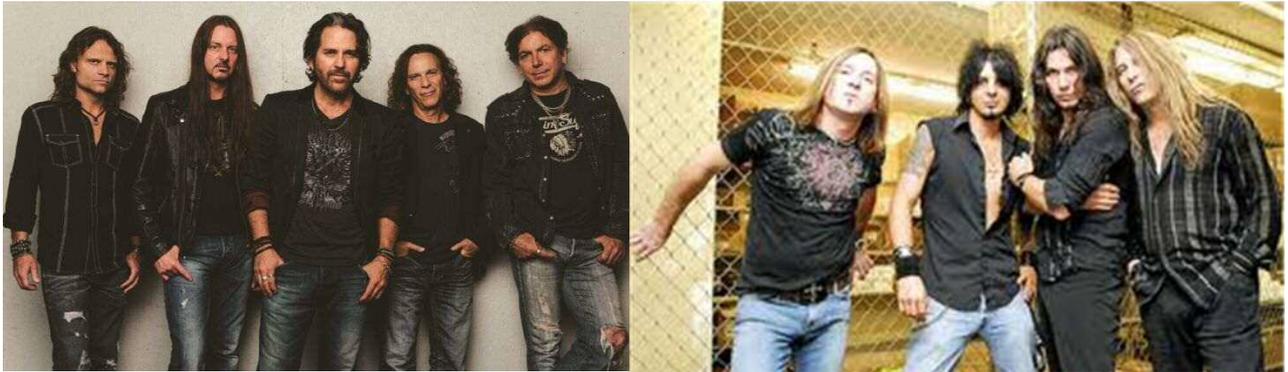
(ボブ・ミンツァー)

アメリカ・ニューヨークを拠点に活動しているジャズ・フュージョンのサクソフォーン奏者、作曲家、編曲家。フュージョングループであるイエロージャケッツのメンバーとして、また自身の率いるビッグバンドのリーダー兼コンポーザーとして知られている。彼の楽曲にはビッグバンドのスタンダードナンバーとなったものも多く、世界各地のアマチュア・ビッグバンドに取り上げられている。また、サクソ・アンサンブルの曲や教則本も数多く執筆しており、これも世界中のミュージシャンに取り上げられている。2001年には“Homage to Count Basie”でグラミー賞の最優秀ジャズアンサンブル賞を受賞。

今回はアメリカのボーカルミュージックグループ New York Voices (写真右)との共演がミューザで実現します。



Winger / Slaughter | 11月22日(土)、23日(日) クラブチッタ



**[ WINGER ] ファンを魅了する圧倒的なライブ・パフォーマンス**

元アリス・クーパー・バンドのベーシスト、キップ・ウィンガーとキーボーディストのポール・テイラーが中心となって1987年に結成。1stアルバム『ウインガー』から「マッドレイン」「セヴンティーン」「ハートブレイク」が立て続けにヒットし、このアルバムは200万枚を超えるセールスを記録した。セカンド・アルバム『イン・ザ・ハート・オブ・ザ・ヤング』も大成功を収め、ハード・ロック・シーンを一気に駆け上がった。

**[ SLAUGHTER ] 完成された音楽性で確固たる地位を築いたハードロック・バンド**

KISSの2代目ギタリスト、ヴィニー・ヴィンセントのバンドのヴォーカリストだったマーク・スローターと、ベースのダナ・ストラムを中心に1989年に結成された、90年代を代表するアメリカン・ハード・ロックバンド。デビューアルバム『Stick It to Ya』は、米国のみならず、イギリス、カナダ、そして日本でも大ヒットを記録した。オルタナティブ・ロック全盛の時代において、ハードロックで大成功を果たした稀有なバンドの一つである。

国府弘子 with Fried Pride | 11月24日(月・祝) ラゾーナ川崎プラザソル



**MJFのステージで毎年人気を博す国府弘子と、話題のデュオ「Fried Pride」の夢の共演**

Fried Prideは日本人離れした歌唱力を持つ shiho と、技巧派ギタリスト横田明紀男のユニット。2001年にCDデビューすると、ジャズからソウル、ロックまでを内包したアグレッシブなサウンドで人気に火がついた。その後マーカス・ミラー、ギル・ゴールドスタインといった面々との共演を経て一躍トップ・アーティストの仲間入りを果たした。現在話題のセゾンUCカードのCM曲はFried Prideが担当している。鉄壁のデュオの世界に、国府がピアノとピアノで参戦するライブは最高に盛り上がるに違いない。

小山太郎 Group ~ジャズドラム レジェンズに捧ぐ~ | 11月25日(火) ラゾーナ川崎プラザソル



**現代の人気ドラマーが、ジャズのレジェンド・ドラマーを紐解くスペシャル企画**

1980年代から日本有数のドラマーとして国内外で活躍してきた人気ドラマー、小山太郎率いるバンドによる、ジャズの歴史に多大な影響を与え、様々なスタイルを生んだレジェンドドラマー達へのオマージュ企画。

メンバー： 小山太郎 (Ds) 田中裕士 (Pf, Arr) 生沼邦夫 (B) 池田雅昭 (Tb, Arr) 高瀬龍一 (Tp) 浜崎航 (Ts)

渡辺香津美 | 11月26日(水) ラゾーナ川崎プラザソル



**日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト、満を持して MJFJ かわさきに登場**

17歳で衝撃アルバムデビューし、驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、常に最先端のインストゥルメンタル・ミュージックを創造し続けている渡辺香津美が、満を持して MJFJ かわさきに登場。舞台と客席が近いラゾーナ川崎プラザソルならではの、白熱のパフォーマンスを間近に体験できる絶好の機会。

メンバー： 後日発表

ユキアリマサ & 原 朋直 | 11月27日(木) ラゾーナ川崎プラザソル



**息の合ったデュオによる、アコースティックの芳醇な響きと緻密なアンサンブルの妙**

デュオ演奏歴10年を超えるユキアリマサ (ピアノ) と原朋直 (トランペット)。シンプルな編成だからこそ、息の合ったデュオにしか成し得ない、緻密なアンサンブルの妙をじっくりと堪能できるまたとない機会。2014年6月リリースのデュオアルバム2作目『The Days of Wine and Roses』収録のスタンダード曲を中心に、両者のオリジナル曲も加えた多彩なプログラムを予定。

出演： ユキアリマサ (Pf)、原 朋直 (Tp)

川崎市制 90 周年 & 洗足学園創立 90 周年記念コンサート  
由紀さおり + 洗足学園ゲット・ジャズ・オーケストラ | 11 月 28 日(金) 洗足学園 前田ホール



### 米国のコンテストでもお墨付きの気鋭の若手ビッグバンドと、 日本が誇るディーヴァのスペシャル・コラボレーション

「洗足学園ゲット・ジャズ・オーケストラ」は、米国ダウンビート誌のコンテスト、スチューデント・ミュージック・アワードの“在学中・大編成部門”に於いて、直近3年連続でアウトスタンディング・パフォーマンス賞（実質2位タイ）を受賞した、洗足学園選抜のビッグバンド。今回の公演では、第一部の気鋭の若手のフレッシュなステージに続いて、第二部に日本が誇るディーヴァが登場。ピンク・マルティーニとの共演でジャズヴォーカリストとしても海外で高い評価をうけている由紀さおりの魅力を、若手のバンドと、ゲット・ジャズ・オーケストラとの共演、両方のヴァージョンで楽しめる、フェスティバルならではのスペシャル・プログラム。

由紀さおり バンド・メンバー（右上写真／左より）：伊賀拓郎（Pf）、川村 竜（B）、馬場孝喜（Gt）

ORIGINAL PONTABOX / エリックミヤシロ EM.BAND | 11月30日(日) 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ



### [ ORIGINAL PONTABOX ] 伝説のバンドがオリジナル・メンバーで復活！

一世を風靡した伝説のバンド、PONTA BOX がオリジナル・メンバーで復活!! 再演を待ち望んでいたファンにとってはもちろん、今回が初めてという人も見逃せない要注目公演。1995年、スイスでのモントルー・ジャズ・フェスティバルに出演したメンバーが、時を経て今秋、「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」のステージにいよいよ登場。

メンバー： 村上“PONTA”秀一 (Ds)、佐山雅弘 (Pf)、水野正敏 (B)



### [ エリックミヤシロ EM.BAND ] 今年の MJF 「ジャパNDER」 出演アーティストの凱旋公演が実現

日本・スイス国交樹立 150 周年にあたる今年、スイス MJF では 7 月 11 日に「ジャパNDER」が設けられ、日本を代表するアーティストが多数出演。そのステージに立ったメンバーで構成されるビッグバンドによる凱旋公演が、11 月の川崎で実現する。率いるのは、ハワイ出身の日系三世で、日本を代表するトランペッター、エリック ミヤシロ。バンドのメンバー全員がそれぞれ自己のバンドを率いて多方面で活躍中という、トッププレイヤー集団による圧巻のサウンドが、フェスティバルの終幕に華を添える。

ゲスト： 本田 雅人 (Sax) スペシャルゲスト： チャック・レイニー (B)  
メンバー： 近藤和彦 (Sax)、宮本大路 (Sax)、佐久間 勲 (Tp)、中川英二郎 (Tb)、片岡雄三 (Tb)、佐野 聡 (Tb)、山城純子 (B.T)、林 正樹 (Pf) ほか随時発表予定

### 3. 教育的プログラム

## 1. モントルー・ジャズ・ソロ・ピアノ・コンペティション・イン・かわさき 2014 《NEW》

川崎で4回目の開催を迎える「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」では、日本・スイス国交150周年を迎える2014年、新たな取り組みとして、若手ピアニストのためのコンペティションを開催します。優勝者には、翌年7月にスイスで開催されるモントルー・ジャズ・フェスティバルのコンペティション・セミファイナルへの出場権が授与されます。

審査方法：一次…録音審査

二次…実演審査（非公開）

最終…一般公開でのコンサート形式による実演審査

**2014年11月29日(土) 会場:昭和音楽大学**

応募資格： 30歳以下の日本を拠点に活動するピアニスト

審査員： 国府弘子（ピアニスト）、佐山雅弘（ピアニスト）、ユキアリマサ（ピアニスト）  
モントルー・ジャズ・フェスティバル財団（スイス）の代表者

## 2. 若手音楽家のためのワークショップ

フェスティバル会期中、洗足学園音楽大学および昭和音楽大学にて、出演アーティストによる若手音楽家のためのワークショップを実施予定。



デヴィッド・サンボーン (2012)



リー・リトナー (2012)

### 3. ジャズアカデミー

関連企画として、フェスティバル会期前に、音楽愛好家向けのレクチャーを全6回実施します。



国府弘子 (2013)

日程：9月8日、9月22日、10月4日、10月25日、  
11月1日、11月8日

料金：5,000円(6回分) 定員：100名

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室

講師：湯川れい子(音楽評論家)

渡辺香津美(ギタリスト)

小山太郎(ドラマー)

本田雅人(サクソ奏者)

国府弘子(ピアニスト)

ユキアリマサ(ピアニスト)

原 朋直(トランペット奏者)

### 4. その他のプログラム

ラ・チッタデッラのメインストリートに屋台が出現する「ナイトマーケット」、フェスティバル会場周辺でのフリーライブのほか、日本・スイス国交樹立150周年を祝して「スイスデー」等の特別イベントを実施予定。

#### モンルー・ジャズ・フェスティバル(MJF)とは

故クロード・ノブス氏が1967年にモンルー市の活性化を目的に始めた「モンルー・ジャズ・フェスティバル」は、その名の通り、多くのジャズ・アーティストが集まるとともに、近年、ロック、ポップス界の人気アーティストから、ワールド・ミュージックのスーパー・スターまで、多岐のジャンルにわたるアーティストが世界中から参加する「ジャズ・フェスティバル」の枠に収まらない規模に成長しています。16日間のフェスティバル期間中に、130以上のライブ公演が行われ、20万人以上の観客が集まります。メイン会場での有料コンサートのほかに、ホテル、レマン湖畔の遊歩道や公園では無料コンサート、更には参加ビッグアーティストによる音楽ワークショップなど、毎年多彩なプログラムが展開され、多くの人々を魅了しています。

川崎市では、世界三大ジャズ・フェスティバルの一つに数えられるMJFを、2011年秋から「MJF・ジャパン・イン・かわさき」とし、コンサートやワークショップには1万人を超える参加者が訪れるようになりました。2011年と2012年の開催期間中には2年連続してMJFの創始者であり、最高責任者であるクロード・ノブス氏が訪れ、川崎で開催するMJFを高く評価していただきました。残念ながら2013年1月、ノブス氏は不慮の事故でこの世を去りましたが、「世界中に、ジャズを含むジャンルを超えた音楽を、MJFのブランドで花束のように届けたい」というノブス氏の思いは、この川崎に着実に根づき始めています。

## モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき2014実行委員会 名簿

(所属組織名50音順、敬称略)

### 実行委員

	所属組織名	氏名
委員長	川崎商工会議所 会頭	山田 長満
副委員長	学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 学長	万代 晋也
副委員長	学校法人 東成学園 昭和音楽大学 理事長	下八川 共祐
監事	公益財団法人 川崎市国際交流協会 会長	寺尾 宇一
	「音楽のまち・かわさき」推進協議会 副会長	高野 映子
	川崎市 副市長	砂田 慎治
	一般社団法人 川崎市観光協会 会長	齋藤 文夫
	公益財団法人 川崎市文化財団 理事長	北條 秀衛
	高津JAZZ協会 会長	赤津 武雄
	株式会社 チッタエンタテイメント 取締役副社長	美須 アレッサンドロ
	一般社団法人 川崎市商店街連合会 会長	猪熊 俊夫

### 顧問

	所属組織名	氏名
	「音楽のまち・かわさき」推進協議会 会長	西室 泰三
	川崎市市長	福田 紀彦
	川崎市議会議長	浅野 文直
	公益財団法人 川崎市文化財団 顧問	寺尾 嘉剛
	モントルー・ジャズ・フェスティバル日本代表、モントルーサウンズ・エンタテイメント株式会社 代表取締役社長	酒井 捷八

### 企画委員

	所属組織名	氏名
	学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 音楽学部長	小嶋 貴文
	学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 企画部長	前田 雄二郎
	学校法人 東成学園 昭和音楽大学 教授	森川 卓夫
	学校法人 東成学園 昭和音楽大学 准教授	白船 睦洋
	学校法人 東成学園 昭和音楽大学 演奏センター長	家安 勝利
	学校法人 東成学園 昭和音楽大学 演奏センター	本村 剣
	株式会社 チッタエンタテイメント 取締役	土岐 一利
	株式会社 クラブチッタ 取締役	丸山 好信
	株式会社 クラブチッタ ホール事業部 プロデューサー	秋澤 晴彦
	株式会社 ブルーノートジャパン inc. 取締役	小林 栄
	株式会社 ブルーノートジャパン inc.	小野 衣奥利
	高津JAZZ協会 事務局長	安達 次哉
	川崎市 市民・こども局 市民文化室長	竹花 満
	ミュージア川崎シンフォニーホール事業担当部長	竹内 淳
	ミュージア川崎シンフォニーホール 事業課	森 文子

## 昨年度の実績

1	<p><b>メインコンサート</b></p> <p>著名海外・日本人アーティストのライブ(有料)を開催 5会場 11公演 6,537人</p> <p>11/22(金) デューク・エリントン・オーケストラ ほか 洗足学園前田ホール 812人  11/22(金)・23(土) THUNDER &amp; THE UNION クラブチッタ 1,310人  11/23(土) ミシェル・ルグラン ほか ミューザ川崎シンフォニーホール 1,235人  11/24(日) リシャール・ガリアーノ ほか ミューザ川崎シンフォニーホール 1,175人  11/25(月) 国府弘子 with 露崎春女 ラゾーナ川崎プラザソル 210人  11/26(火) 守屋純子クインテット+CHAKA ラゾーナ川崎プラザソル 121人  11/27(水) 佐山雅弘クインテットデラックス ラゾーナ川崎プラザソル 152人  11/28(木) 中村誠一ボノボバンド ラゾーナ川崎プラザソル 105人  11/29(金) 中村一義 ほか クラブチッタ 500人  11/30(土) チューチョ・ヴァルデスほか 昭和音楽テアトロ・ジューリオ・ショウワ 917人</p>
2	<p><b>ワークショップ</b></p> <p>アマチュアアーティストや音大生に向けたワークショップ(無料)を開催 2回 計360人</p> <p>11/25(月) 昭和音楽大学(新百合ヶ丘) 講師: チューチョ・ヴァルデス(ピアノ) ほか  11/26(火) 洗足学園音楽大学(溝ノ口) 講師: デューク・エリントン・オーケストラ</p>
3	<p><b>ジャズアカデミー</b></p> <p>一流プレイヤーが、実演を交えてジャズの魅力をレクチャーする市民講座を開催 延べ834人</p> <p>9月21日、28日、10月5日、12日、26日、11月2日(全6回開催)</p> <p>会場: ミューザ川崎シンフォニーホール市民交流室  講師: 中川ヨウ、佐山雅弘、国府弘子、守屋純子、小山太郎、中村誠一</p>
4	<p><b>フリーライブ</b></p> <p>10月後半から JR 川崎駅東口、チッタ噴水広場など市内各所で16回開催 約7,150人</p>
5	<p><b>主催</b></p> <p>モンルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき 2013 実行委員会、川崎市</p>
6	<p><b>共催</b></p> <p>洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、株式会社チッタエンタテイメント、川崎市文化財団</p>
7	<p><b>後援</b></p> <p>川崎商工会議所、川崎市観光協会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、外務省、  在日スイス大使館、スイス政府観光局</p>
8	<p><b>協賛</b></p> <p>株式会社東芝、三井不動産株式会社、島村楽器株式会社、東京 JAPAN 税理士法人、  JFE スチール株式会社、JFE エンジニアリング株式会社、ハイネケン・キリン株式会社、  川崎アゼリア株式会社・川崎アゼリア商店会、川崎競輪運営協議会(川崎ケイリン)、川崎市医師会、  川崎信用金庫、セレス川崎農業協同組合、富士通株式会社、日本電気株式会社神奈川支社、  川崎市観光協会、神奈川県川崎競馬組合、川崎商工会議所、川崎市産業振興財団、  日本ヒルトン株式会社</p>
9	<p><b>協力</b></p> <p>モンルー・サウンズ・エンタテイメント株式会社、ぴあ株式会社  株式会社ブルーノートジャパン Inc.</p>

## ■本件の内容に関するお問合せ先

モンルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき 2014 実行委員会事務局  
〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町 12-1 タワー・リパーク 3F 川崎市文化財団内

電話 044-222-5805 ファクス 044-222-5807