

総務委員会資料

所管事務の調査（報告）

本庁舎等建替えについて

資 料 現在の検討状況

平成26年10月29日

総 務 局

配置計画(案)の比較

	A 新築超高層棟 +既存庁舎一部復元 +広場(第2庁舎)	B 新築超高層棟+広場(第2庁舎)			C 新築超高層棟+新築低層棟 +広場(第2庁舎)	D 新築超高層棟+新築議会棟 +広場(第2庁舎)	D' 新築超高層棟(本庁舎) +新築議会棟(第2庁舎)	E 新築中・高層棟(本庁舎) +新築中・高層棟(第2庁舎)
		B-1 既存庁舎の表層 デザインのみ貼り付け	B-2 既存庁舎の時計塔部分 のみを広場に復元	B-3 既存庁舎の復元や デザイン踏襲はしない				
<p>□ 凡例</p> <ul style="list-style-type: none"> 新築 議会機能 現庁舎復元 道路境界線 駐車場 	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>建物は本庁舎敷地内に集約し、第2庁舎跡地は広場として活用</p>	<p>第2庁舎跡地に議会棟を配置</p>	<p>本庁舎敷地と第2庁舎跡地に分散して建物を配置</p>
<p>各案のメリット・デメリットの比較</p>	<ul style="list-style-type: none"> 既存庁舎を復元することにより、近代化遺産としての建物の形も継承できる。 低層棟を配置し、情報プラザやカフェ、開放的な会議・イベントスペースなどを設置することにより、賑わいのある空間が創出できる。 低層棟と超高層棟の間にアトリウム(屋根つき広場)を設けることにより、平時には様々なイベントに活用することができ、また、災害時にも活用できる半屋外空間が確保できる。 低層棟及びアトリウムのセキュリティを分離できるため、市民に開放された機能を導入しやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> 既存庁舎の表層デザインのイメージを取り入れるものの、建物の形は継承することができず、プロポーションも変形してしまう。 超高層棟の前に大きな広場空間を設けられるが、低層棟やアトリウムが無いため、賑わいのある半屋外空間が確保できない。また、カフェ等により賑わいを創出しようとしても、低層棟が無いため、超高層棟の内部に配置することとなり、周辺市街地への波及効果が少なく、閉鎖的である。 低層棟やアトリウムが無く、超高層棟だけなので、セキュリティを切り分けにくく、市民に開放された機能を導入しにくい。 低層棟の杭工事や、アトリウム等の工事が無くなるため、その分だけコストが減少する。 	<ul style="list-style-type: none"> 時計塔部分のみをオブジェとして復元するため、建物の形を継承できない。 超高層棟の前に大きな広場空間を設けられるが、低層棟やアトリウムが無いため、賑わいのある半屋外空間が確保できない。また、カフェ等により賑わいを創出しようとしても、低層棟が無いため、超高層棟の内部に配置することとなり、周辺市街地への波及効果が少なく、閉鎖的である。 低層棟やアトリウムが無く、超高層棟だけなので、セキュリティを切り分けにくく、市民に開放された機能を導入しにくい。 低層棟の杭工事や、アトリウム等の工事が無くなるため、その分だけコストが減少する。 	<ul style="list-style-type: none"> 既存庁舎の復元やデザインの踏襲をしないため、近代化遺産としての建物の形を継承できない。 超高層棟の前に大きな広場空間を設けられるが、低層棟やアトリウムが無いため、賑わいのある半屋外空間が確保できない。また、カフェ等により賑わいを創出しようとしても、低層棟が無いため、超高層棟の内部に配置することとなり、周辺市街地への波及効果が少なく、閉鎖的である。 低層棟やアトリウムが無く、超高層棟だけなので、セキュリティを切り分けにくく、市民に開放された機能を導入しにくい。 低層棟及びアトリウムのセキュリティを分離できるため、市民に開放された機能を導入しやすい。 低層棟を自由にデザインできるため、A案に比較すると、アトリウムを大きくしたり、床面積を大きくしたり、建築デザインの質を高めたりできるが、その分、コストも増加する。 	<ul style="list-style-type: none"> 敷地の前面に議会棟を配置することにより、賑わい施設や市民開放された機能を持つ施設を前面に配置しにくい。 本庁舎敷地において、建築面積が大きい事により、オープンスペースが少なく、敷地内での圧迫感も大きい。 	<ul style="list-style-type: none"> 第2庁舎の跡地に議会棟を建設するためには、工事期間中、議会の仮移転が必要となり、別地に議場を含む仮設の議会棟を作る必要があるなど、コストも増加し、仮設の議場で議会の開催などの運営上の課題もある。 	<ul style="list-style-type: none"> 本庁舎敷地、第2庁舎の両方の敷地いっばいに建物を建設することによって、建物の高さは低くできるが、建物の壁面ボリュームが大きくなり、空地も少ないため、圧迫感が非常に大きくなる。 庁舎が2棟に分かれるため、使い勝手が悪く、市民利用にも支障が出る。 いったん、議会機能を本庁舎敷地に建設した新築棟に移転させた後で、第2庁舎跡地の別棟の工事にとりかかるため、工期が3年程度延伸し、仮移転コストも増加することなどから、当該案を採用することは難しい。 	
<p>今後の検討方針</p>	<ul style="list-style-type: none"> 低層棟を配置し、既存庁舎の外観を新築復元するため、近代化遺産としての建物の形を継承でき、また、低層棟やアトリウムによって、賑わいのある半屋外空間を創出でき、市民に開放された機能も導入しやすいため、今後はこの案を中心に検討を行う。 	<ul style="list-style-type: none"> 新築復元を行わないため、近代化遺産としての建物の形を継承することができないことが大きな課題である上に、低層棟やアトリウムが無いため、賑わいのある半屋外空間の創出や、市民に開放された機能の導入がしにくいというマイナス要素があるが、A案に比較するとコスト縮小となるため、現時点では検討を継続する。 	<ul style="list-style-type: none"> 新築復元を行わないため、近代化遺産としての建物の形を継承することができないことが大きな課題である上に、低層棟やアトリウムが無いため、賑わいのある半屋外空間の創出や、市民に開放された機能の導入がしにくいというマイナス要素があるが、A案に比較するとコスト縮小となるため、現時点では検討を継続する。 	<ul style="list-style-type: none"> 新築復元を行わないため、近代化遺産としての建物の形を継承することができないことが大きな課題である上に、コストが増加するというマイナス要素があるが、低層部を自由に設計できるメリットがあるため、現時点では検討を継続する。 	<ul style="list-style-type: none"> 敷地の前面に議会棟を配置することにより、賑わい施設や市民開放された機能を持つ施設を前面に配置しにくく、また、敷地内での圧迫感も大きい。当該案を採用することは難しいと考えられる。 	<ul style="list-style-type: none"> 第2庁舎の跡地に議会棟を建設するためには、工事期間中、議会の仮移転が必要となり、別地に議場を含む仮設の議会棟を作る必要があるなど、コストも増加し、仮設の議場で議会の開催などの運営上の課題もあるため、当該案を採用することは難しいと考えられる。 	<ul style="list-style-type: none"> 建物の壁面ボリュームが大きくなり、空地も少ないため、圧迫感が非常に大きくなる上、庁舎が2棟に分かれるため、使い勝手が悪く、市民利用にも支障が出る。さらに、工期が3年程度延伸し、仮移転コストも増加することなどから、当該案を採用することは難しい。 	
	検討を継続する	検討を継続する	検討を継続する	検討を継続する	検討を継続する	—	—	—

※配置計画の検討に当たっての前提条件

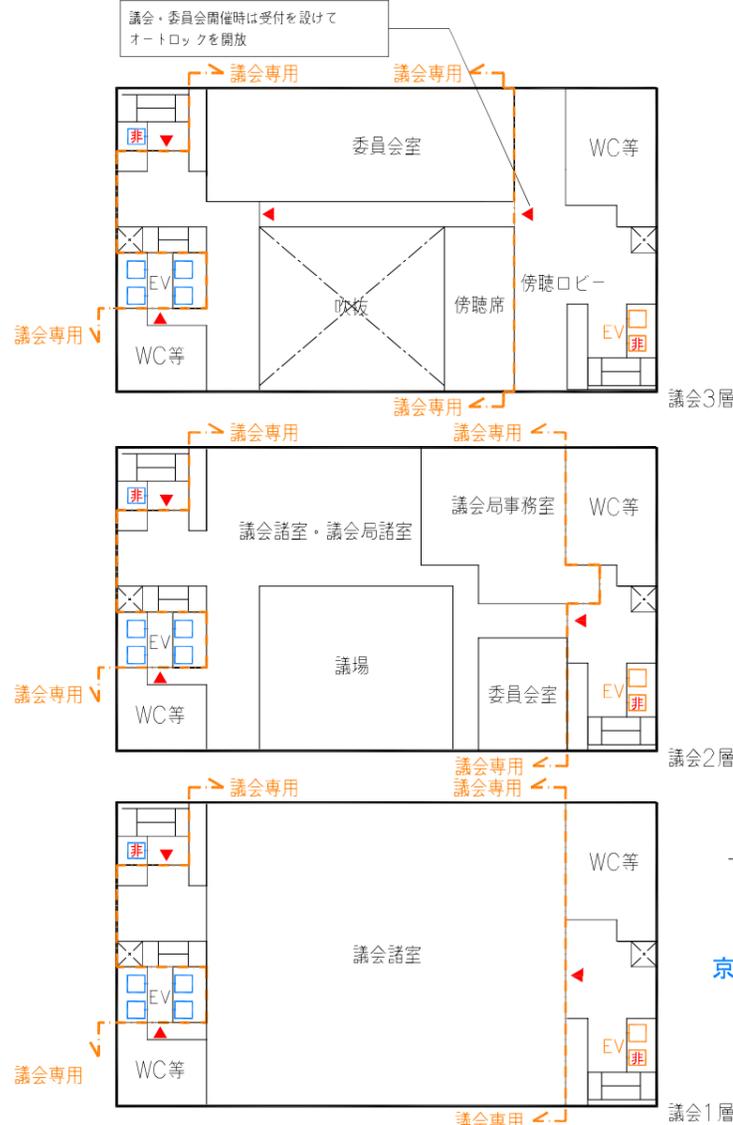
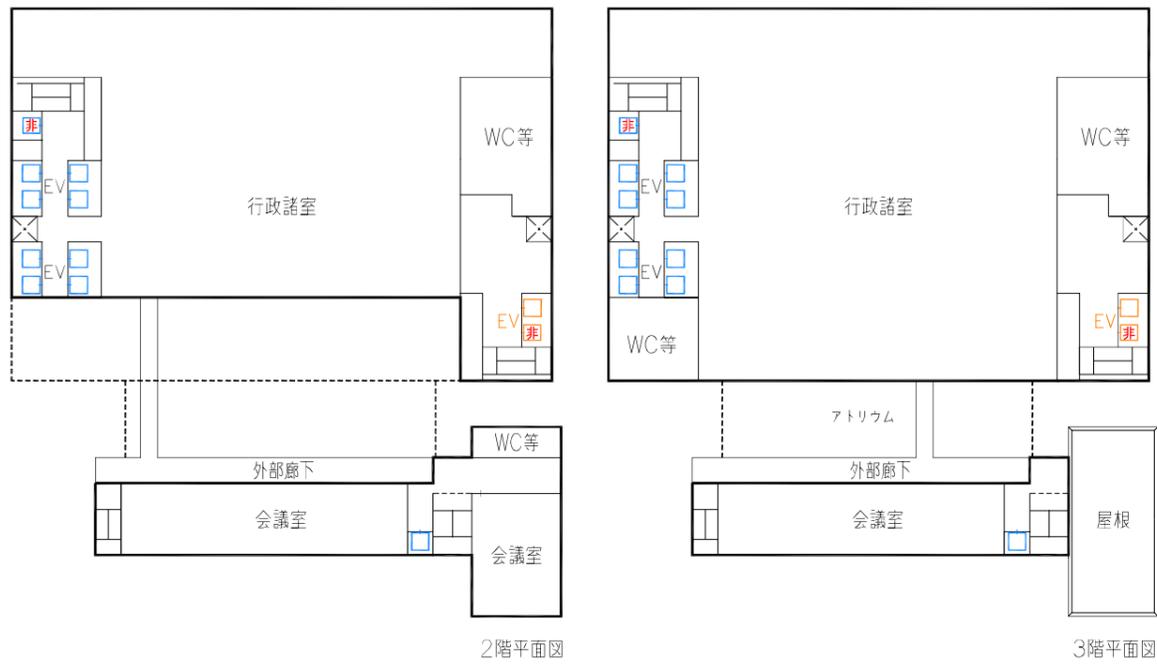
①議会機能の配置について

- 議会機能を超高層棟の中に配置する場合は下記の理由により、超高層棟の高層部に配置するものとする。
 - 議会機能を超高層棟の高層部に配置する場合、議場の柱を減らすことが容易になるため、構造上の制約が無く、コストも安くなる。
 - 議会機能を超高層棟の低層部に配置する場合、構造上の制約が発生しコストも高くなる上に、水害への配慮から機械室を地下ではなく低層部に配置する必要があることから、機械室と位置がぶつかってしまう。
 - 議会機能を超高層棟の中層部に配置する場合、低層部の場合と同様に構造上の制約が発生しコストも高くなる上に、行政機能を上下に分離してしまうことになる。

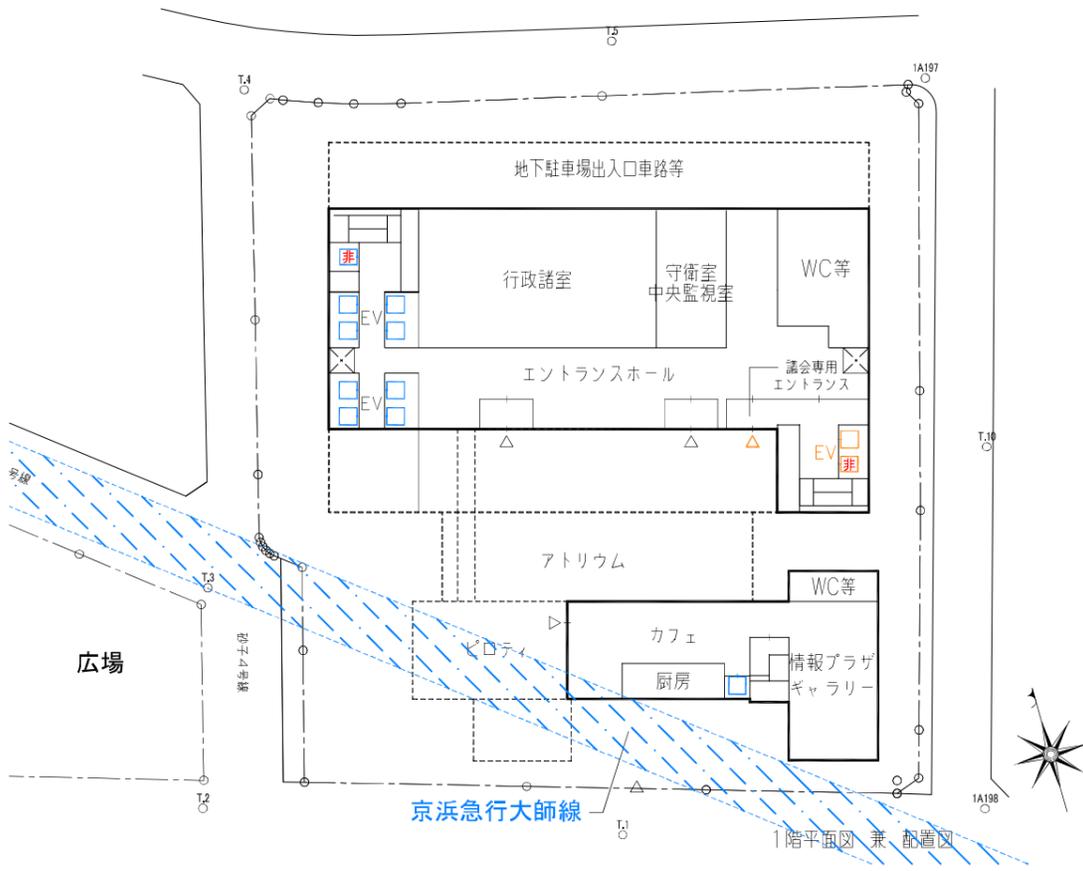
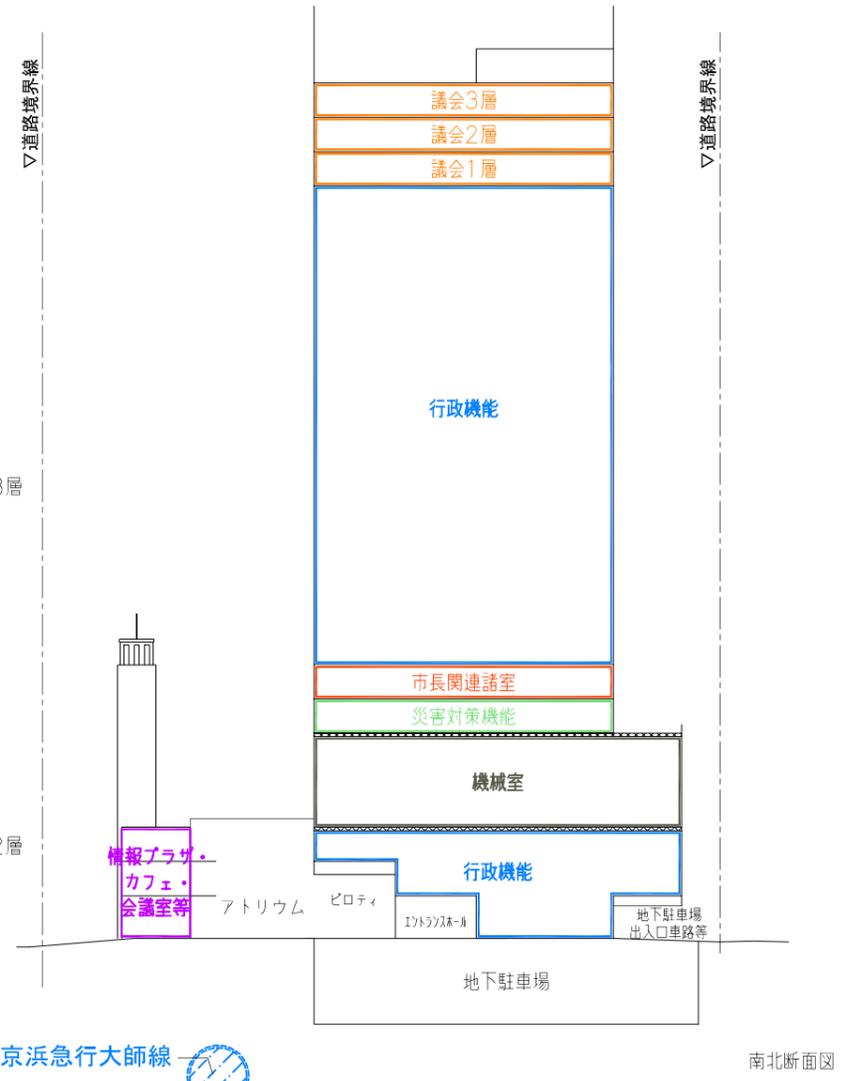
②現庁舎の記憶の継承の手法について【参考資料 P.10～13】

現庁舎は近代化遺産としての一定の価値があると考えられるため、記憶を継承する手法を検討するものとする。記憶の継承の方法としては外観の一部を復元する方法と、復元は行わず、図面や模型で記録保存する方法があり、さらに外観の一部を復元する場合は、「曳家保存」と「新築復元」の2つの方法があるが、「曳家保存」は技術的には不可能ではないものの、施工が非常に困難であり、また、コスト面でも、新築復元の場合に比べて工事費が約12億円増加し、さらに、工期が約3年間延伸するとともに、仮移転期間中の民間ビル賃借料も約30億円増加する。このため、外観の一部を復元する場合は、「曳家保存」ではなく「新築復元」を行うこととする。

A案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+既存庁舎一部復元+第2庁舎を広場として活用

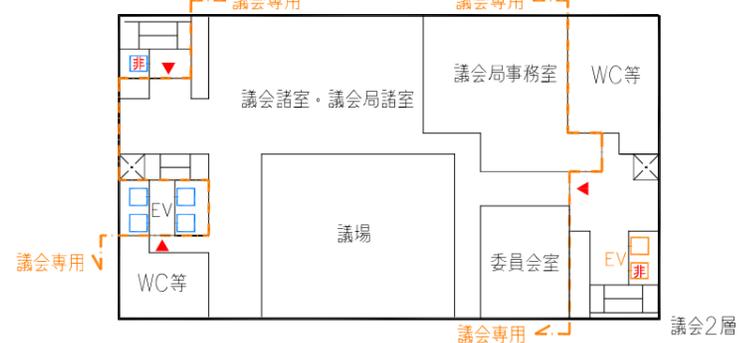
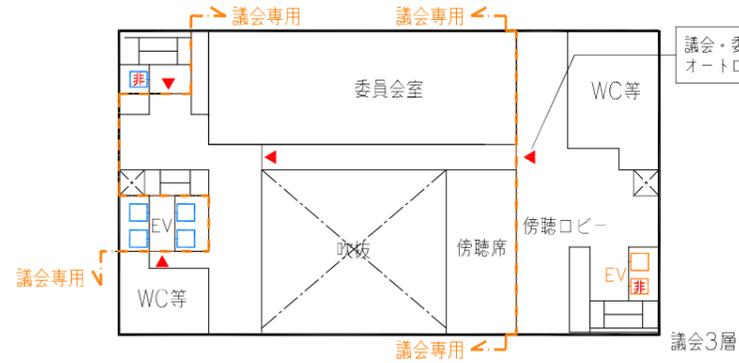
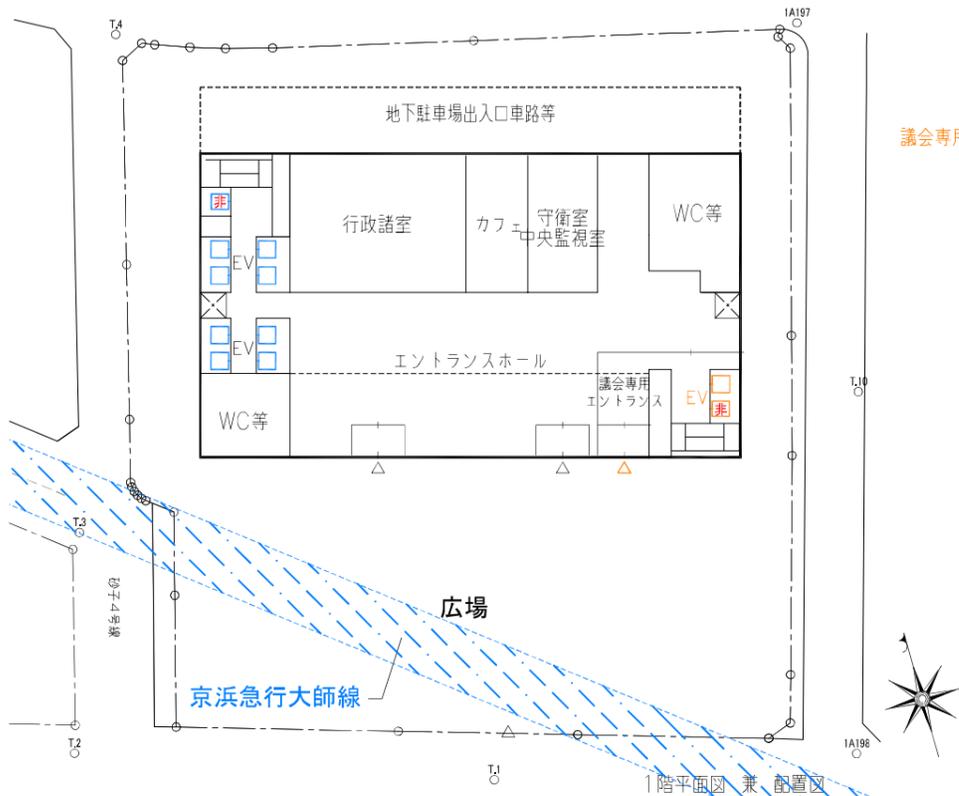
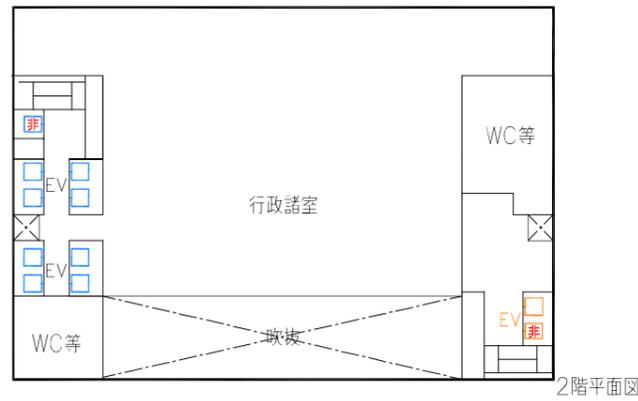
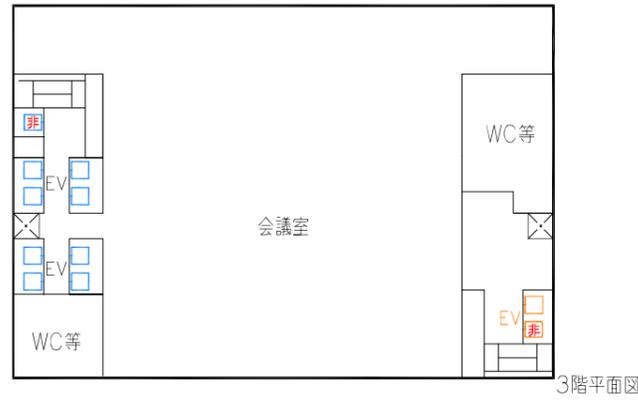


凡例 □ 一般用EV □ 議会フロア用EV ■ 非常用EV ◀ オートロック



※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。
 ※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

B-1案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+第2庁舎を広場として活用
-既存庁舎の表層デザインのみ貼り付け-

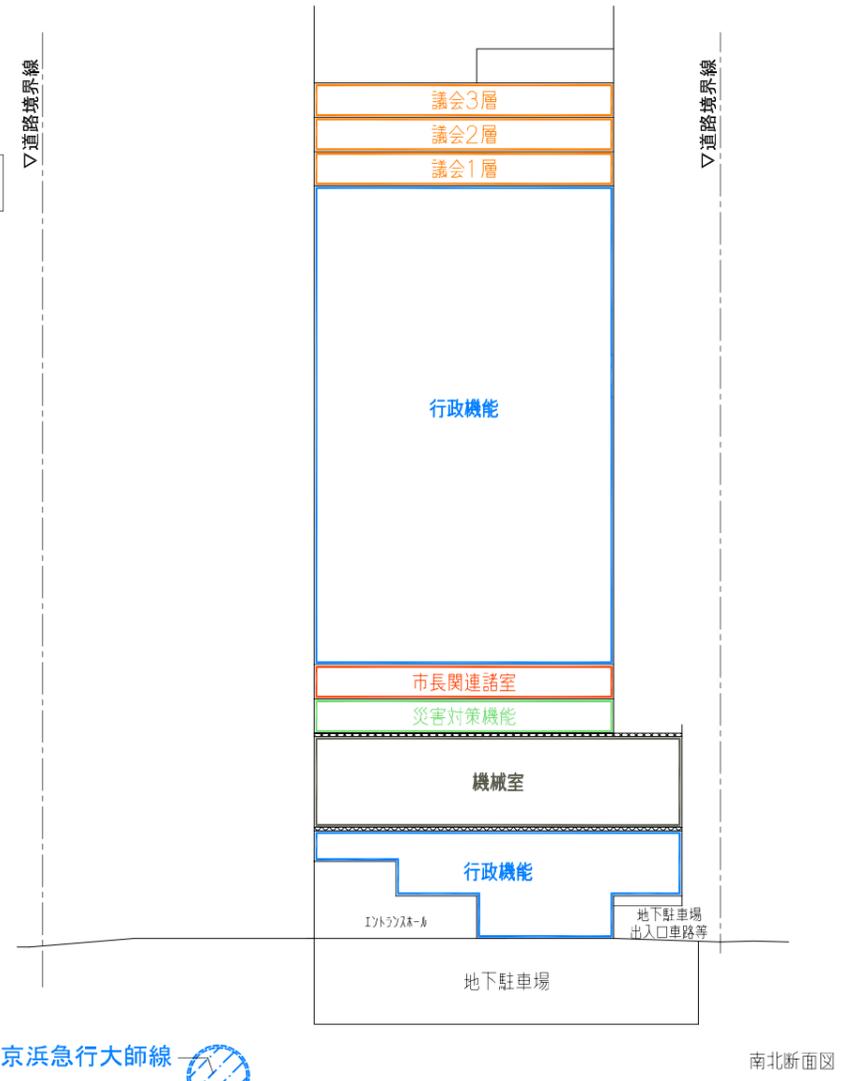


凡例 □ 一般用EV □ 議會フロア用EV ■ 非常用EV ◀ オートロック



第2庁舎跡地は広場として活用することを想定
(広場西側の一部はバックヤード等の用地として活用する可能性あり)

議會・委員会開催時は受付を設けて
オートロックを開放



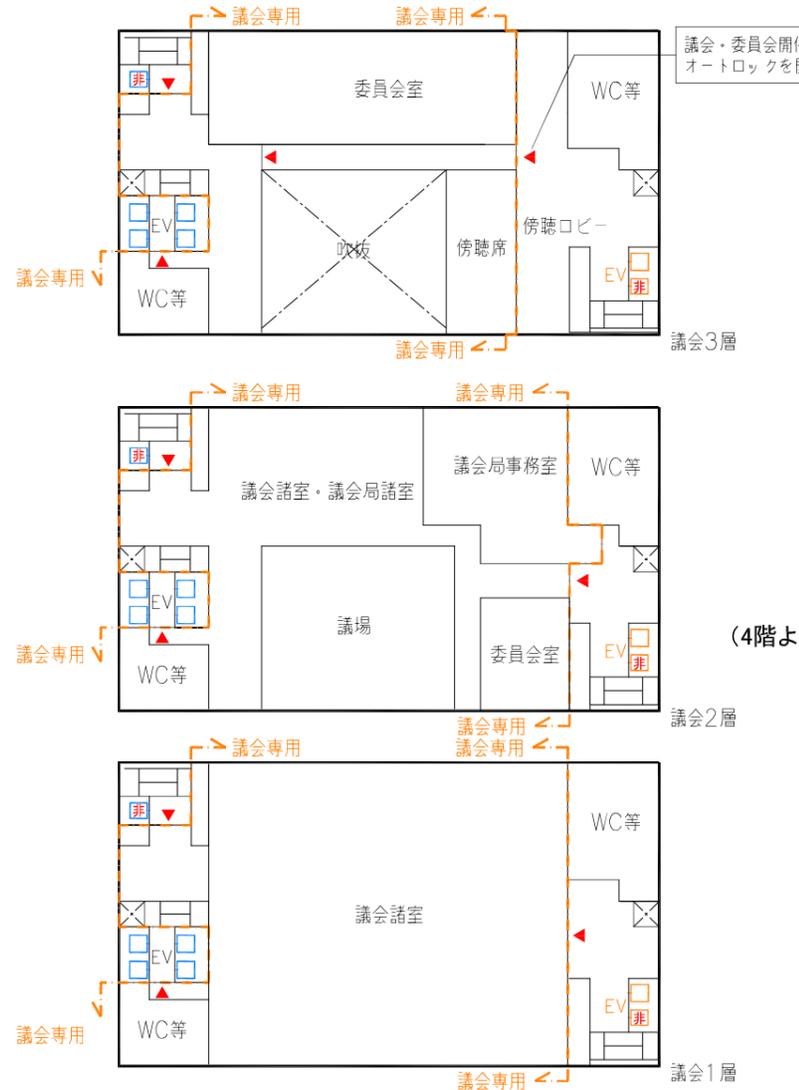
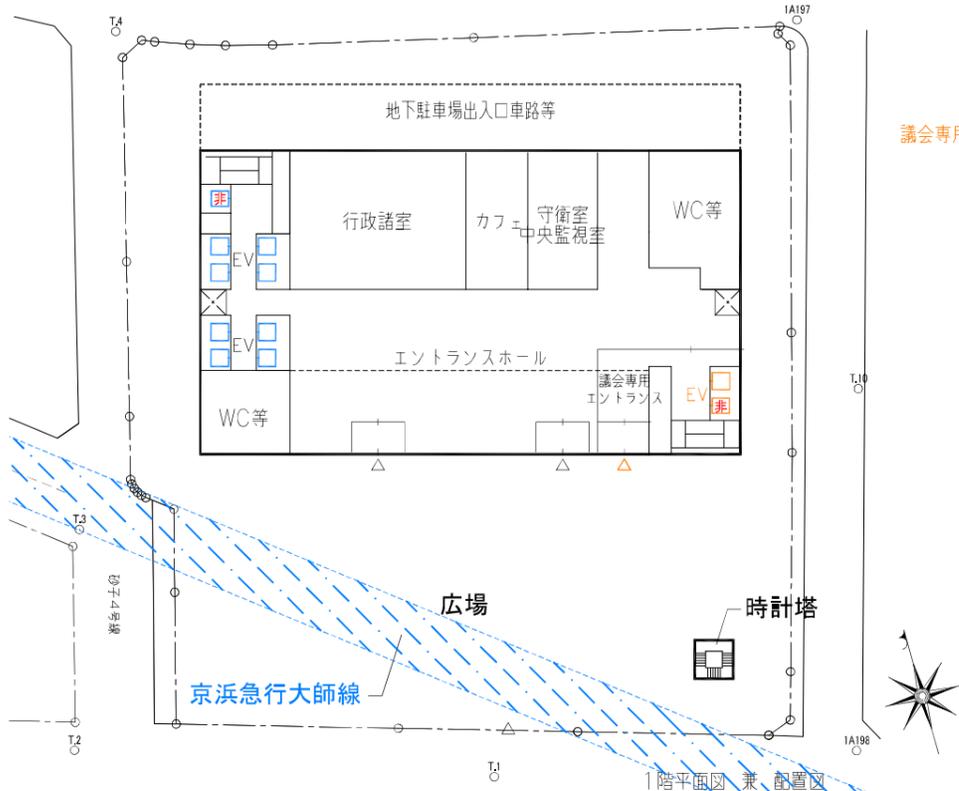
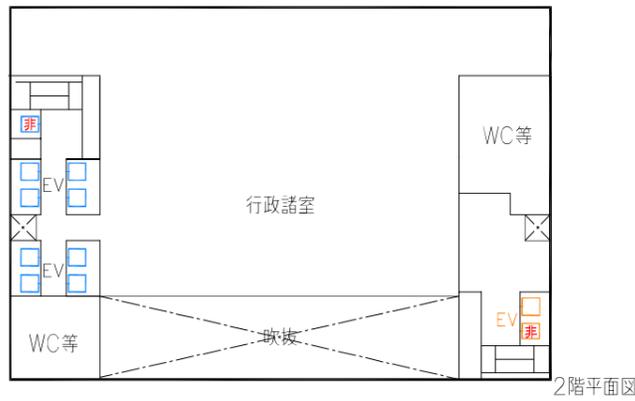
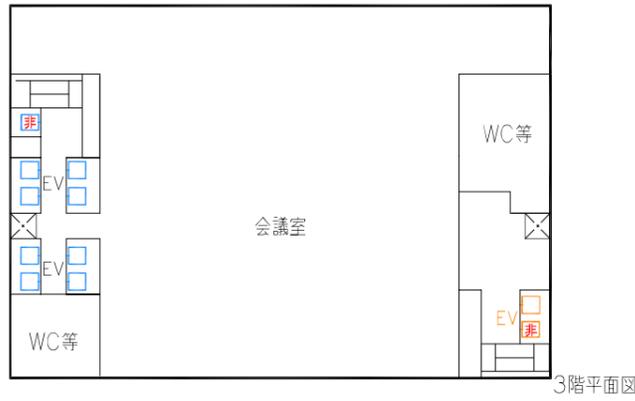
京浜急行大師線



※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

B-2案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+第2庁舎を広場として活用
-既存庁舎の時計塔部分のみを広場に還元-



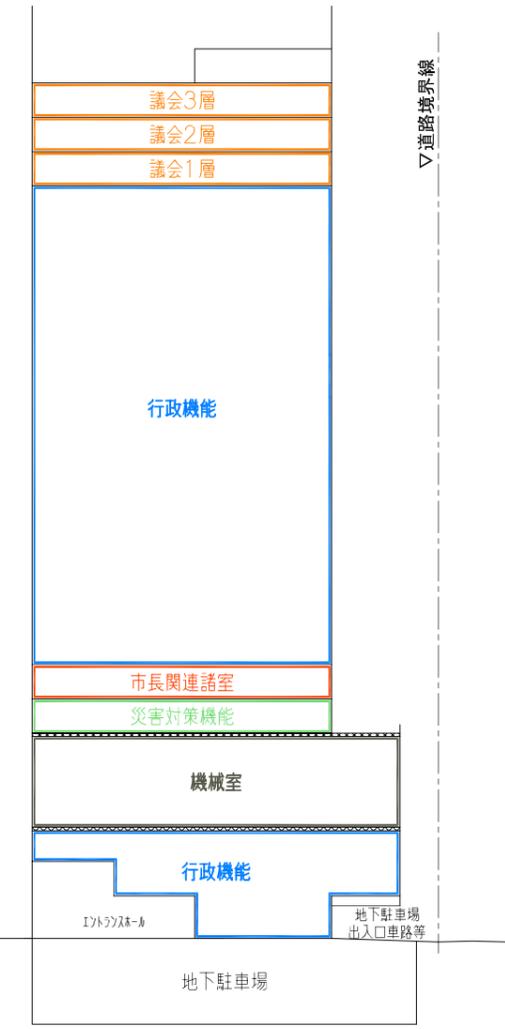
凡例 □ 一般用EV □ 議会フロア用EV ■ 非常用EV ◀ オートロック



第2庁舎跡地は広場として活用することを想定
(広場西側の一部はバックヤード等の用地として活用する可能性あり)

議会・委員会開催時は受付を設けて
オートロックを開放

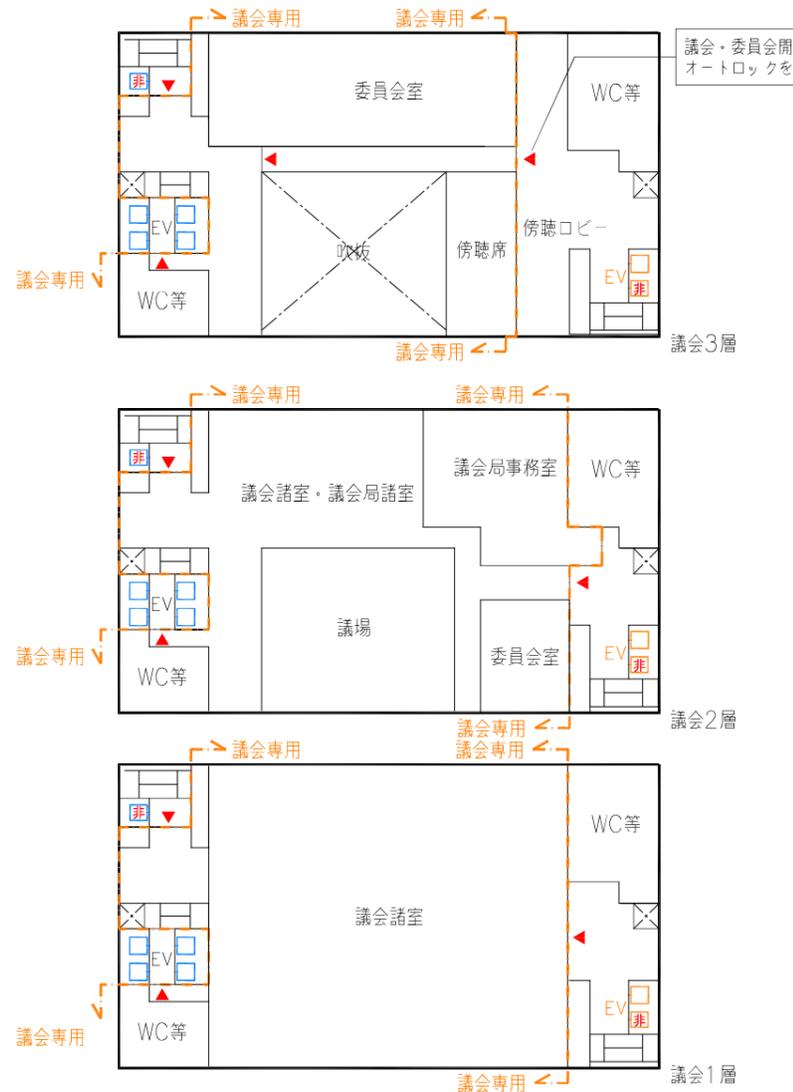
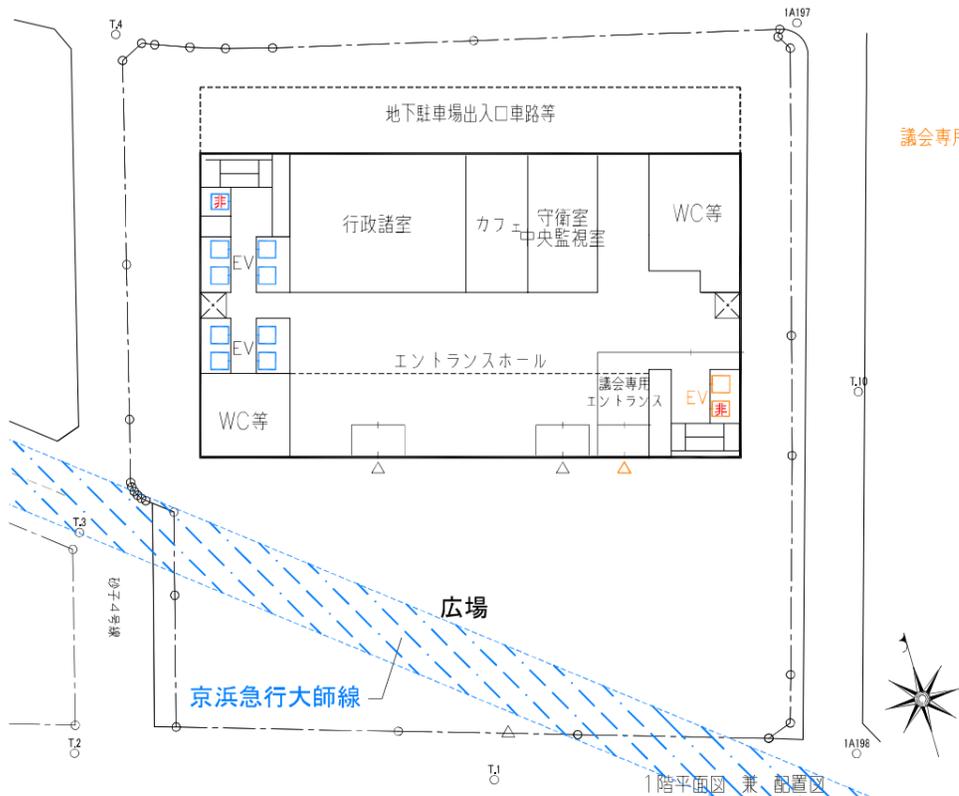
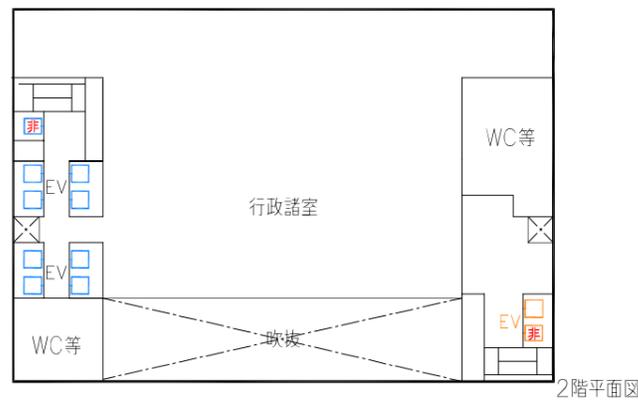
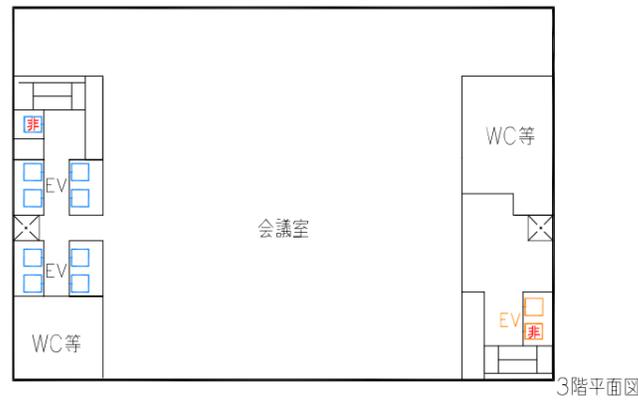
時計塔
(4階より上部を還元)



※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

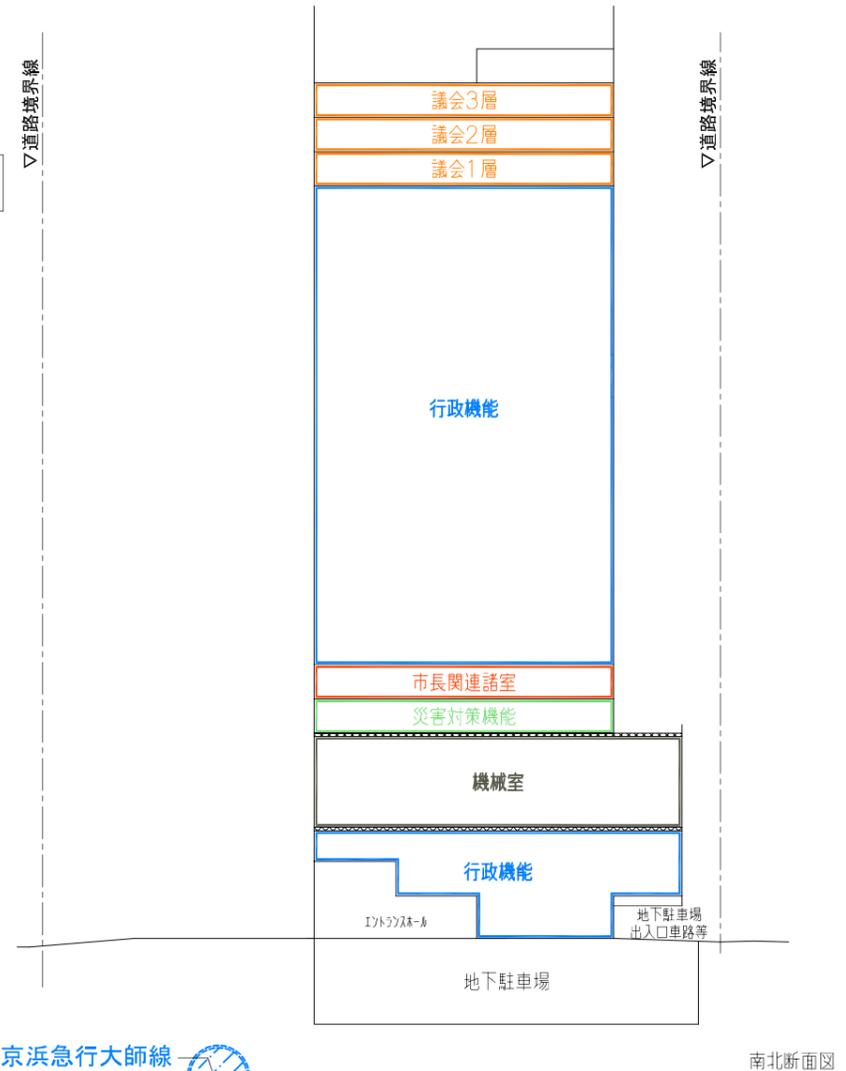
B-3案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+第2庁舎を広場として活用
 -既存庁舎の復元やデザイン踏襲はしない-



凡例 □ 一般用EV □ 議会フロア用EV ■ 非常用EV ◀ オートロック



第2庁舎跡地は広場として活用することを想定
 (広場西側の一部はバックヤード等の用地として活用する可能性あり)



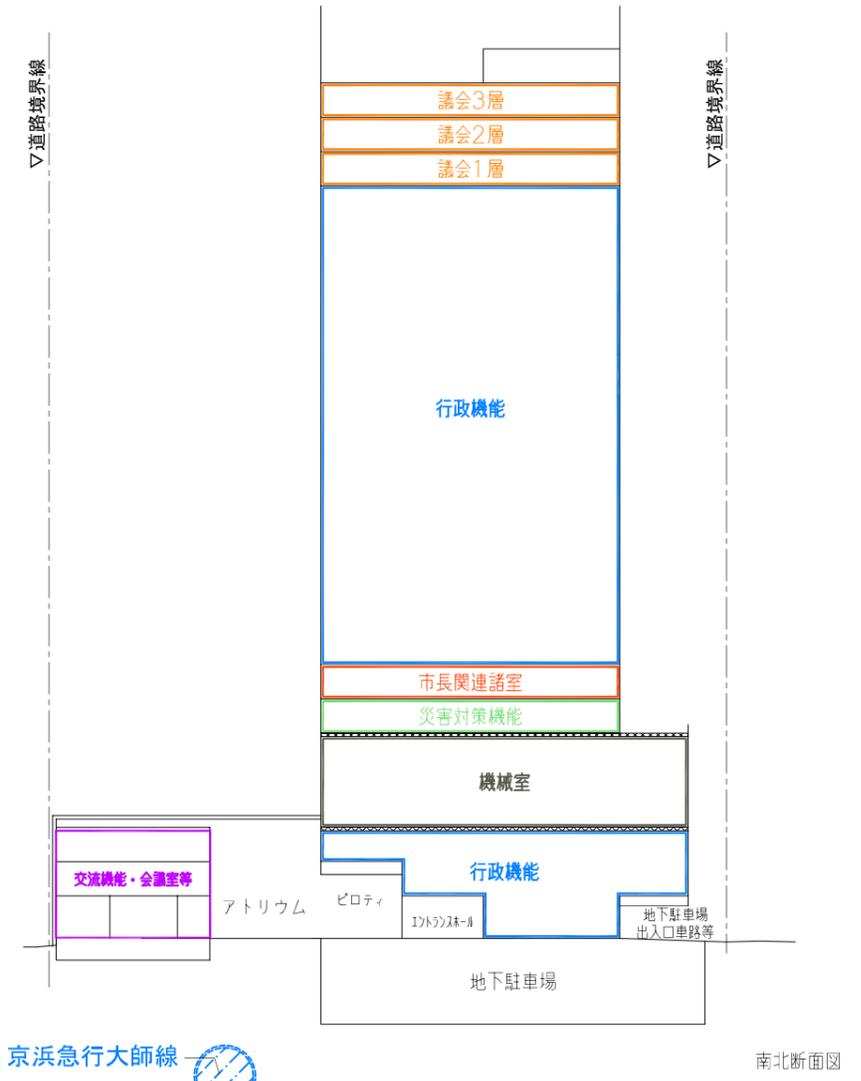
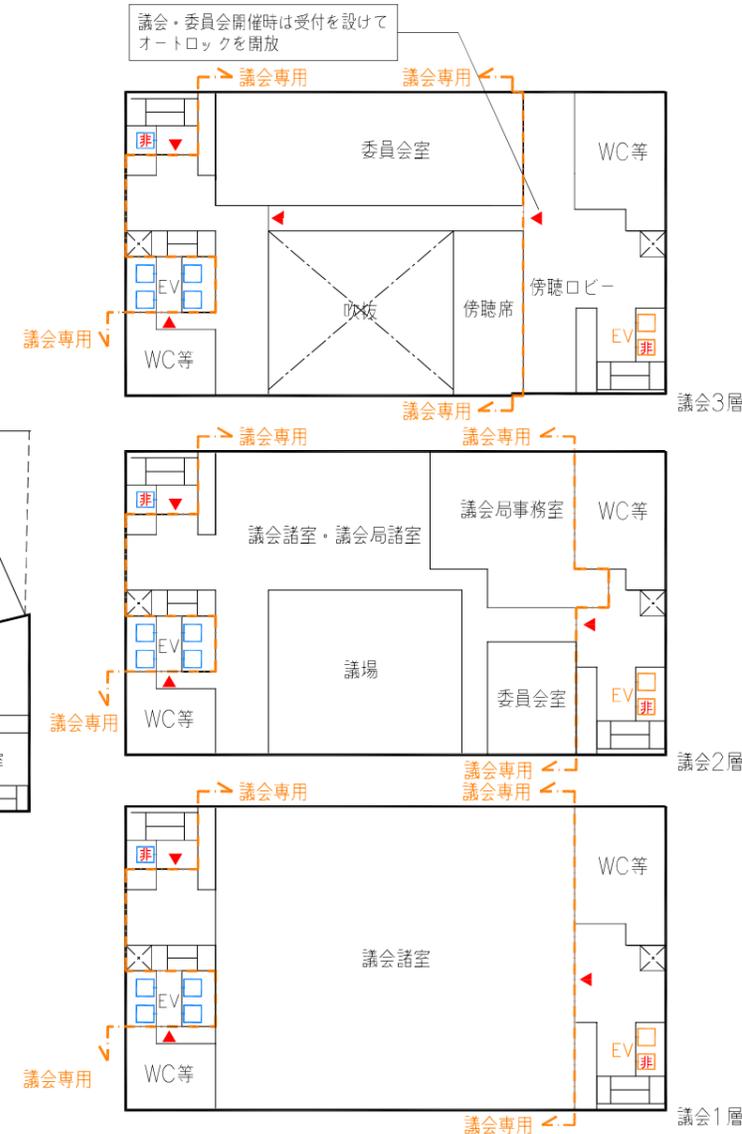
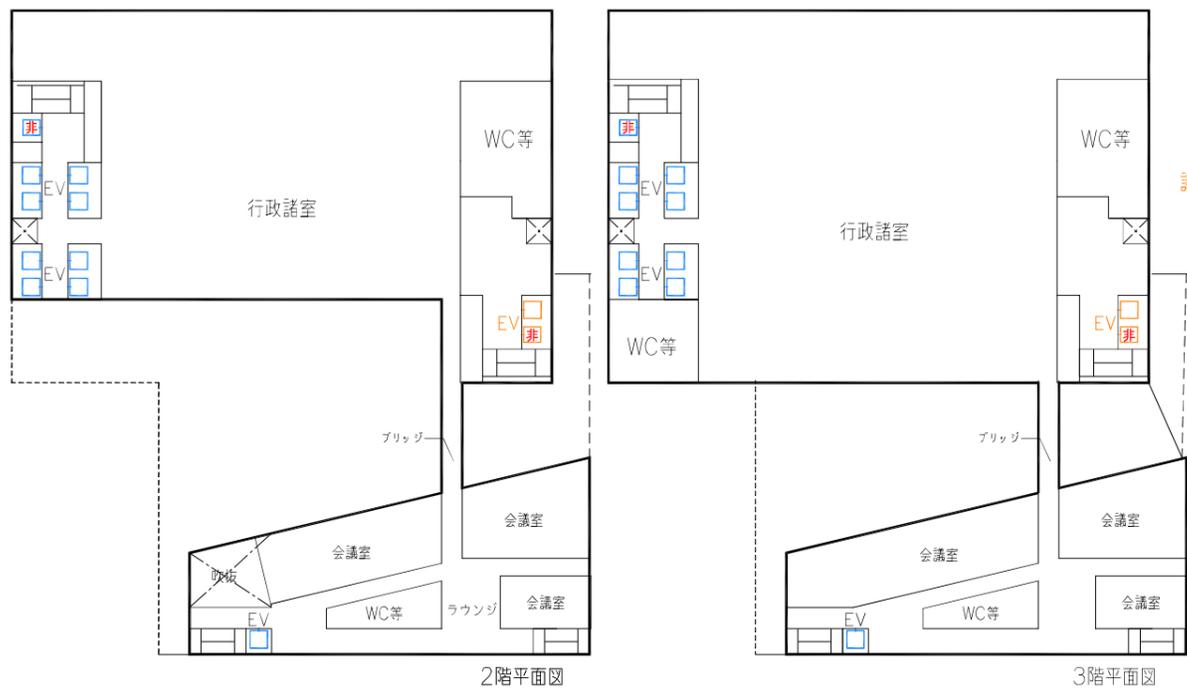
京浜急行大師線



※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

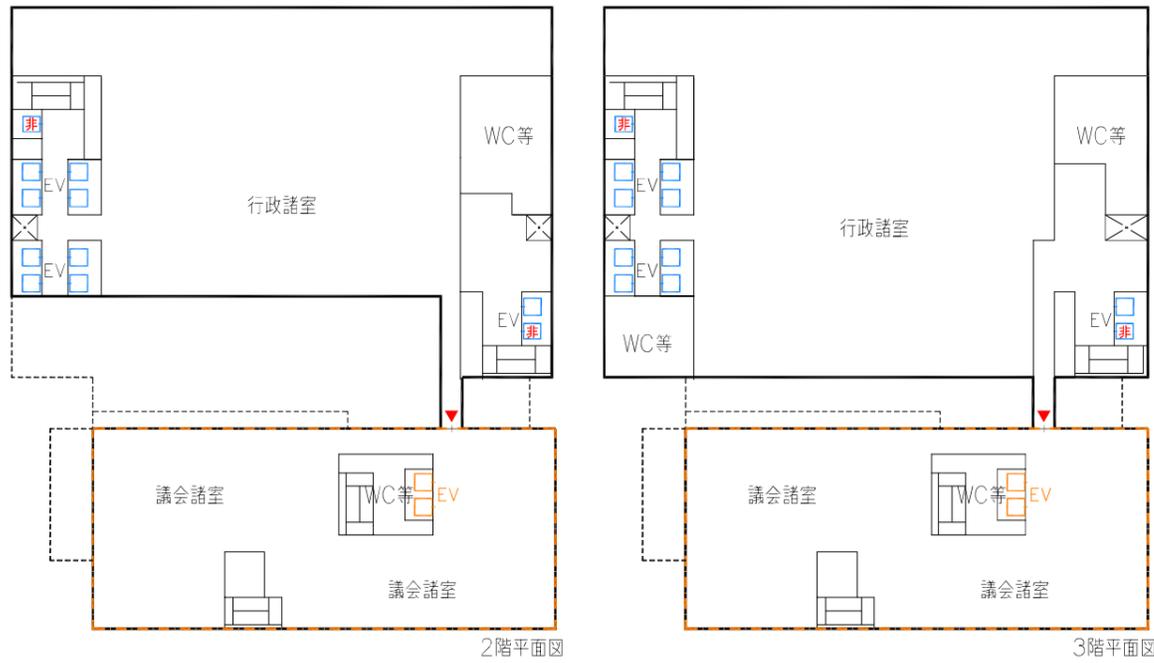
C案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+新築低層棟+第2庁舎を広場として活用



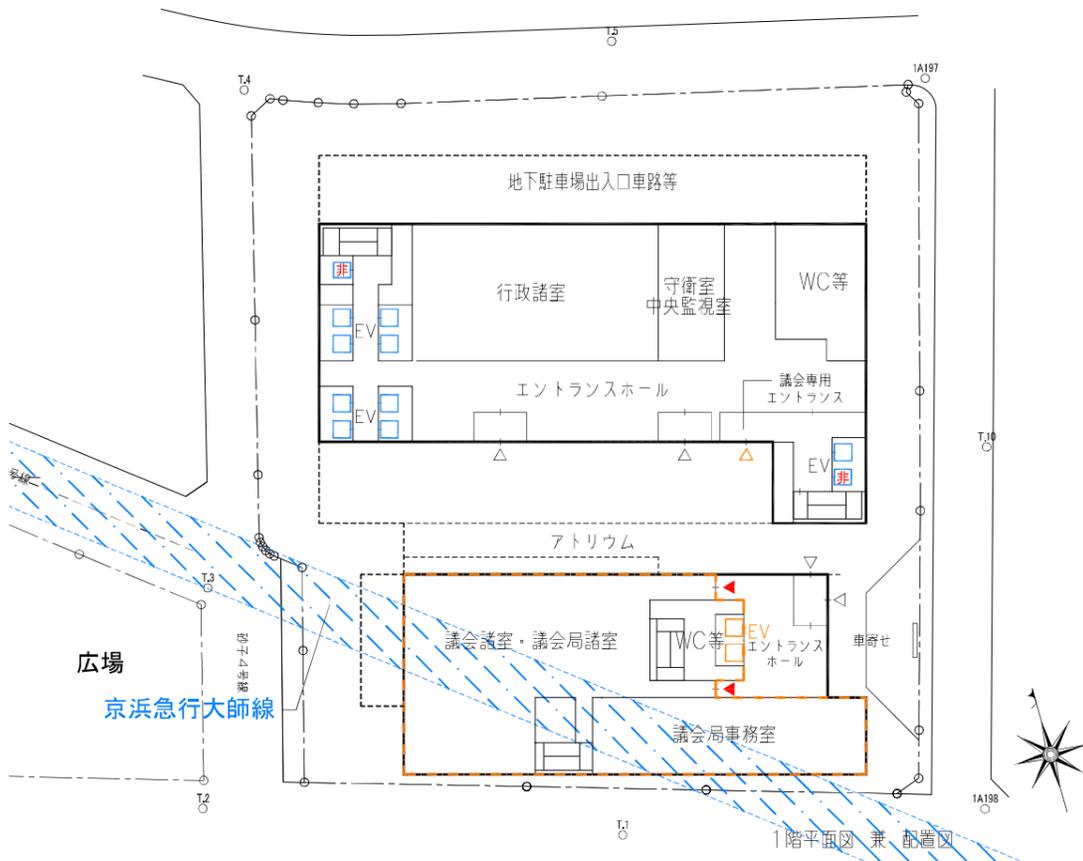
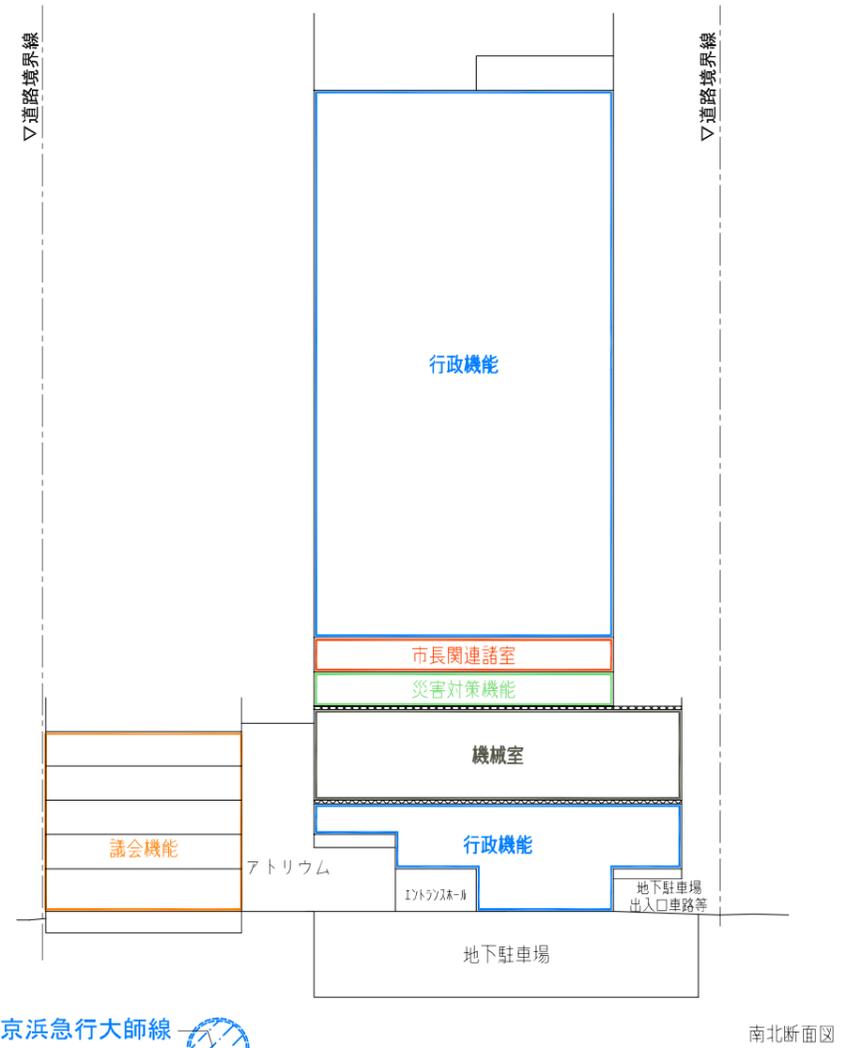
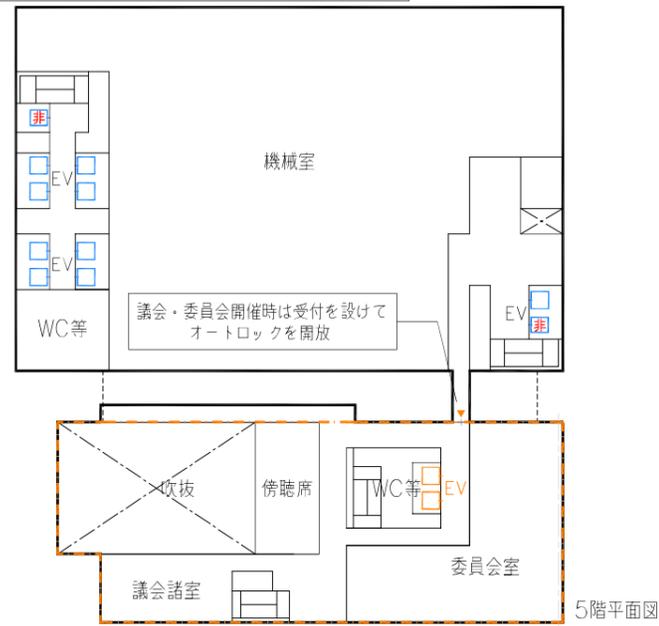
※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

D案 新築超高層棟(本庁舎敷地容積率特例)+新築議会棟+第2庁舎を広場として活用



凡例 □ 一般用EV □ 議会フロア用EV 非 非常用EV ◀ オートロック

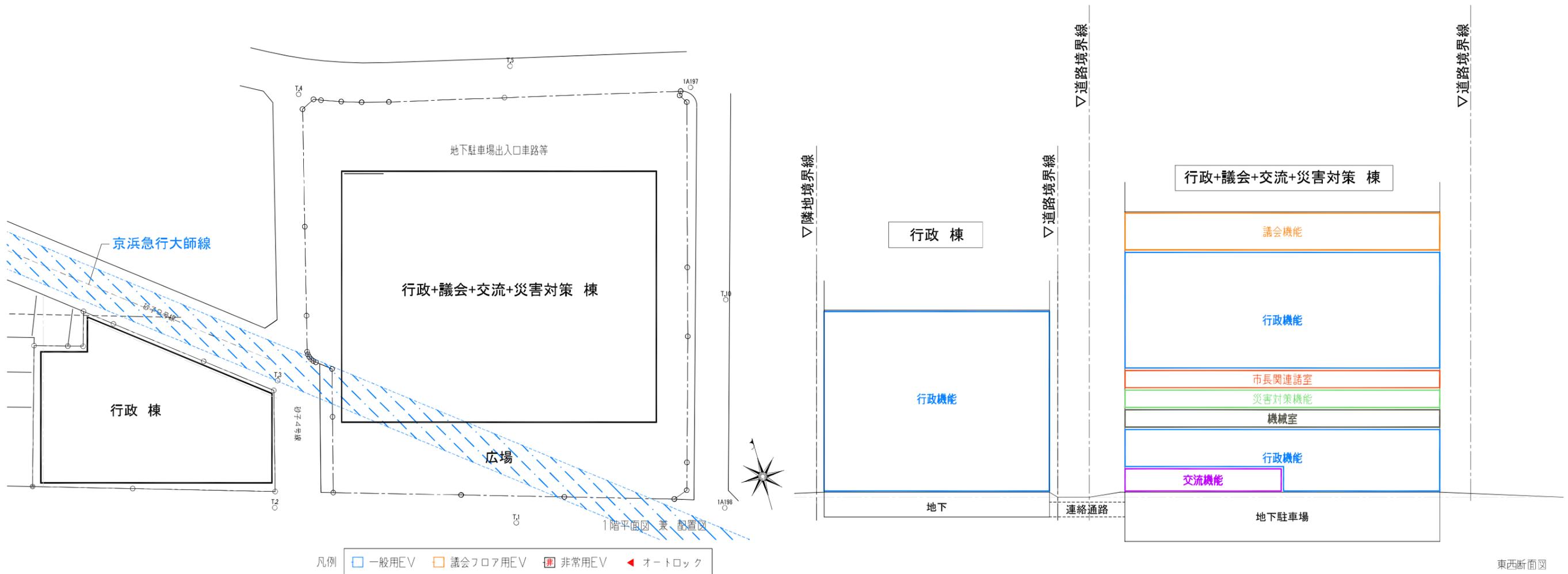


※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

第2庁舎跡地は広場として活用することを想定 (広場西側の一部はバックヤード等の用地として活用する可能性あり)

E案 新築中・高層棟(本庁舎敷地において、容積特例を使わず超高層棟を避ける)+ 新築中・高層棟(第2庁舎跡地)



鳥瞰(東側)



鳥瞰(西側)



低層部

※この案は現時点での想定であり、今後変更になる可能性があります。

※パースはこの案で建物を配置した場合のボリューム感をイメージ出来るように作成した 仮のデザインであり、実際のデザインは今後の検討とします。

川崎市役所本庁舎の文化財としての考え方について

教育委員会

1 本庁舎の文化財としての価値

○神奈川県調査報告書での高い評価

平成24年度に刊行された報告書「神奈川県の近代化遺産」*1は、神奈川県教育委員会が、建築、土木及び近代史等の分野で高い学識経験を有する委員により調査委員会を組織し、文化庁の指導助言を得て国庫補助事業として行った、近年では唯一の本県の近代化遺産の総合調査報告書である。この中で、本庁舎は「特に重要と認められる物件」である第3次調査に残っており(建造物では市内で6件が選定され、内3件が国登録有形文化財)、文化財として高い評価がされているものである。

○本庁舎の文化財的価値

現存する県内唯一の戦前創建の市庁舎であり、市制10周年を記念して建設され、創建から75年が経過しているが、全体として統一したスタイルが保たれており、工都川崎にふさわしいシンプルでモダンな市庁舎として、当時の最先端の表現を盛り込んだ公共建築と評されている。

戦前・戦中・戦後を通じて庁舎としての役割を果たし続けてきており、戦災を乗り越え川崎市の発展の歴史を現在に伝える数少ない建造物であり、川崎区のかわさき産業ミュージアム*2でも区の宝物として選定されているとおり、歴史的・文化的な価値を有する貴重な地域資源・景観であると考えている。

2 近代化遺産に対する保存活用の考え方

上記報告書第3次調査に残った物件をはじめ、市内の近代化遺産については、個々の近代化遺産の状況・環境に応じた保存活用が必要と考えている。所有者との協議により、国登録有形文化財を目指すことや、26年3月に策定した川崎市文化財保護活用計画*3に基づき、指定・登録ではない文化財の保護制度を整備すること、関連文化財群*4として保存活用を図ることなどを検討している。なお、現物保存が困難な場合には、新築復元*5という手法も記憶・景観の継承として意義があると考えている。

3 本庁舎の保存活用のあり方

○現物保存が困難な状況での保存活用の手法

本庁舎のような近代化遺産については、新築復元(三菱一号館・横浜第二合同庁舎・横浜地方裁判所・歌舞伎座等)や一部曳屋・一部新築復元(東京中央郵便局・横浜銀行本店別館等)という保存活用の手法が、「記憶・景観の継承」という意味で、現在では一般的であり、個々の近代化遺産の状況・環境に応じた保存手法として評価されている。

○本庁舎建替についての考え方

本庁舎は、耐震に問題があり、現物の保存は困難な状況であると理解している。しかしながら、本庁舎については、貴重な近代化遺産であり、新築復元等をする価値があるので、何らかの手法による保存活用の可能性を検討する必要がある。

本庁舎については、曳屋等による保存が耐震性・工期・費用面等から困難である。また、増築等を行っていることから、創建当時に近い形で新築復元し、本庁舎の記憶・景観を継承していくことが考えられる。

市の長い歴史を次世代へと引き継ぐというコンセプト、川崎市の歴史のシンボルであり、市民の様々な思いのつまった文化財を大切に作る心、歴史文化を生かした魅力あるまちづくりという観点からも、新築復元には大きな意味があるものと考えている。

本庁舎の持つ文化財としての価値を踏まえ、一部を新築復元という手法により、後世に記憶・景観を継承し、保存活用していくことが望ましい。

*1「神奈川県の近代化遺産」(建造物)

[近代化遺産とは、江戸時代末期から第二次世界大戦期までの間に近代的な手法で造られた産業・交通・土木等に関する建造物、土木構造物をいう。]

(1次調査：対象物件の洗い出し) 川崎市内35件

(2次調査：主要な物件について現地確認調査) 川崎市内 8件

(3次調査：特に重要と認められる物件を詳細調査) 川崎市内 6件

なお、第3次調査に残った市内近代化遺産には、国登録有形文化財の、久地円筒分水、川崎河港水門、昭和電工川崎事業所本事務所も含まれている。

*2かわさき産業ミュージアム

川崎区が取り組んでいる「かわさき産業ミュージアム」は、川崎区全域を展示場に見立てたミュージアム構想である。近代化遺産や産業文化財は地域の発展や変遷、そこに暮らす人々の生活や文化を後世に伝える重要な証であり、区民と企業の共通の誇りとしてこれらを保存し活用する方向で検討する中でできたものである。

この展示物となる近代化遺産の選定基準として、「地域の象徴として広く親しまれ、歴史的景観・雰囲気醸し出しているもの」などが定められ、本庁舎も77の展示物の一つとなっている。

*3川崎市文化財保護活用計画

今後10年間の川崎市の文化財の保護活用の方向性を示す計画。地域の歴史文化を生かした魅力あるまちづくりを推進するため、学識者、市民活動団体代表、市民代表からなる、川崎市文化財保護活用計画検討委員会によって検討され、平成26年3月に教育委員会が策定した。

*4川崎市文化財保護活用計画における関連文化財群の考え方

有形・無形の文化財が有する歴史的・文化的価値や地域的関連性から、「一定のまとまり」としてとらえたものとして設定し、川崎の地域の歴史や文化を語る重要な資源として総合的に保護活用を図るものであり、本庁舎は、京浜工業地帯の発展・歴史を物語る文化財群を構成するものと考えられる。

*5 新築復元

元の建物は解体するが、新しい部材により新築して元の姿に復元すること

曳屋保存 + 部分復元

東京中央郵便局 (JPタワー)

1931年以降、東京駅前で親しまれたきた「東京中央郵便局」の一部を保存し、新旧の対比による新しい都市景観を生み出している。既存建物の躯体構造部の外壁タイルの一部等、保存できる部分を保存し、その他外壁タイルの大半、黒いスチールサッシュ、正面の局面部分の壁、切断部の妻側等は復元的整備にて、新設にて当初の景観を再現している。



旧建物を部分的に保存し、新たな価値を付加

□ 記憶継承の方法・技術的手法

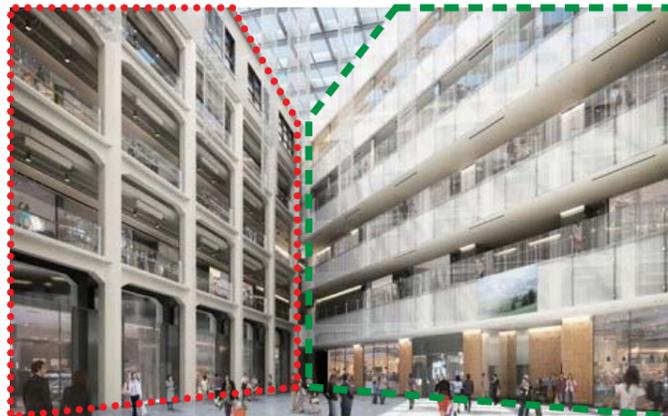


曳屋保存 + 部分復元 イメージ

□ その他の特徴：高層棟との間にアトリウムを設け、歴史ある風景を継承しつつ、賑わいのある空間を創出

保存範囲：
既存建物の2スパンの躯体を残しながら、曳屋・基礎免震化・躯体補正を行い、歴史的価値を継承

高層棟新築：
商業施設を上手く取り入れながら、保存建物との間に賑わいの空間を創出し、既存躯体との新旧を際立たせるため、ガラス中心のデザイン



□ 考察

- ・「曳屋保存・部分復元」は、部分的保存で建物自体の価値を保ちながら、曳屋・免震化により配置を変えることで、記憶や景観を継承すると共に、新庁舎含め新しい価値を生む空間として再生することが可能であるが、コスト・使用上の制限・工期に問題がある。
- ・「新築復元」は、既存建物を全て解体するため、工事上の制約や保存の問題点である構造見直し（補強や免震等）の必要が無く、耐用年数も新築同様に確保できる。外装材や建具等、既存の材料を再利用することで、記憶や景観を保存同様に継承することも可能。

新築復元

銀座歌舞伎座

第一期歌舞伎座は1889年創建。1951年に改修された第四期の歌舞伎座を第五期歌舞伎座として建替した計画である。第四期のデザインを踏襲しつつも、外装材や垂木等は現代技術を駆使した異なる材料や仕上で再現されている。背後には29階の高品質オフィス棟ビルを併設。

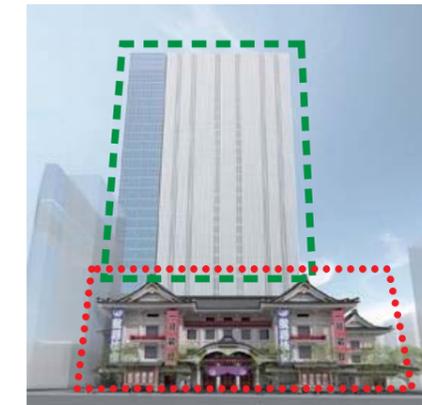


最先端技術により新築建物として、歴史・景観を継承

□ 記憶継承の方法・技術的手法

高層棟新築：
晴海通りから大きくセットバックすることで、歌舞伎座の独立性を確保。

再現部分：
鉄筋コンクリート造の歌舞伎座を鉄骨造の歌舞伎座につくり変えることで、超高層ビルとの複合することを可能とし、庇下部の溜りの空間や低層部や透明性や開放性を獲得することに成功。既存建物の細かい実測や調査により、忠実に再現。



新築復元・復元 イメージ

□ その他の特徴：GRC（ガラス繊維強化コンクリート）の採用により、細かい意匠を再現しつつも、軽量化・工期短縮・高機能性を獲得。



GRC 採用範囲



川崎市新市庁舎 本庁舎本館の外観の一部を復元する場合の工事方法の検討

建物の規模

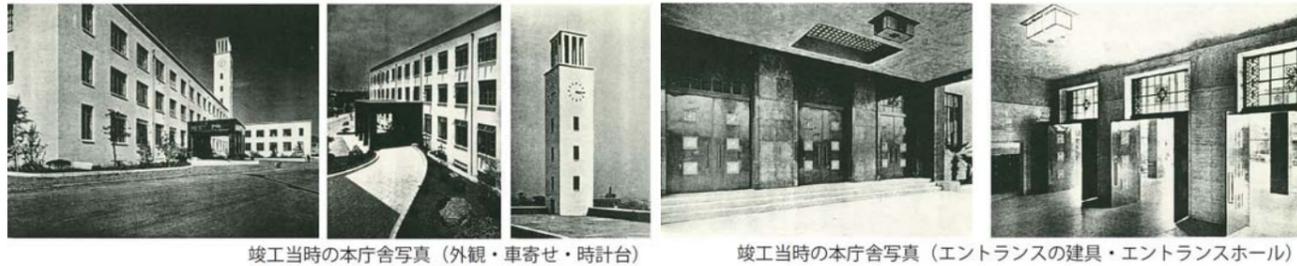
建築面積：608㎡（時計台・玄関を含む本館正面部分+東館の一部）
 延べ床面積：1,527.4㎡
 地上3階 1階の床梁より上部を移動

建物の構造

鉄筋コンクリート造
 基礎免震構造
 基礎は杭基礎：支持層はGL-25m

共通事項

- 現本庁舎の一部（時計台・玄関を含む本館正面部分+東館の一部）について、曳家または新築復元にて位置を変更し、保存または復元を行った場合を想定して検討を行う。また、新築復元を行う場合も、玄関建具、時計台内部鉄骨階段については、現在の部材を再利用するものとする。



竣工当時の本庁舎写真（外観・車寄せ・時計台）

竣工当時の本庁舎写真（エントランスの建具・エントランスホール）

比較検討

	① 曳家案	② 新築復元案
イメージ	<p>【既存】 → 【現庁舎の保存】</p>	<p>【既存】 → 【新築復元】</p>
コスト	<p>× (約 22.74 億円)</p>	<p>○ (約 10.92 億円)</p>
構造・施工上の制約	<p>× (一般の施工に比べ非常に困難)</p>	<p>○ (大きな制約はない)</p>

- 現庁舎の保存部分の全体を曳家する。
- 現庁舎の保存部分をいったん解体し、その後、新築復元する。躯体は新築し、玄関建具、時計台内部鉄骨階段については、現在の部材を再利用する。

	① 曳家案	② 新築復元案
工事費	<p>約 22.74 億円 税(8%)込み 【②+11.82 億円】</p>	<p>約 10.92 億円 税(8%)込み</p>
各工事と環境アセスとの関係及び工期等への影響	<p>曳家する部分が新庁舎の一部となるため、環境アセスが終了するまで曳家工事に着手できない。このため、危険な建物が存続する期間が長期化し、リスクを伴う。曳家には 3 年を要し、その後、新築工事に着手するため、工期が 3 年延びる。さらに、賃貸ビルを借りる期間も 3 年間延びるため、工事費の増加の他に 賃借料:約 10 億円/年 × 賃借期間:3 年間 = 約 30 億円 の追加予算が必要になる。</p>	<p>速やかに解体工事を行い、危険な建物によるリスクを解消する。環境アセスは建物の設計と同時平行で新設までに実施するため工期は増加しない。</p>
施工・構造等の問題点	<ul style="list-style-type: none"> 既存建物は竣工後約 75 年経過しているため、鉄筋コンクリート躯体の中性化により耐久性が懸念される。(一般的に、鉄筋コンクリートの耐久性は 60 年と言われている。)更に、仮に再アルカリ化の処置を行った場合でも、その後、更に 100 年間耐えられるかどうかについてはリスクが大きい。 免震化により既存建物の耐震性を確保する計画であるが、タワー状の時計棟部分は免震化したとしても地震時の鞭振り現象による揺れの増幅に対し、鉄骨ブレースの付加などの補強が必要になる。 	<ul style="list-style-type: none"> 新築であるので、柱配置などの自由度が高い。外観を復元し、室内は無柱空間にするなどの対応が可能。 新築とすることで、耐久性の懸念がなくなる。
外装・外観	<p>現本庁舎に貼られているタイルは昭和 50 年代後期に貼替えを行っており、サッシも全てアルミサッシに取り換えられているため、曳家を行った場合でも外装材としての文化財の価値は少ないと考えられる。また、階数も、戦後の高度成長期に 1 層増築されており、新築当時のプロポーションが失われている。</p>	<p>建設時に近い外装タイルを選定し、サッシも全てスチールサッシに取り換える。また、階数を下げ、新築当時のプロポーションを復刻する。</p>

結論

- 現庁舎はIs値が0.6未満であり、災害時による倒壊・崩壊により人命が失われるリスクが高いため、平成27年度に仮移転を行い、平成28年度に解体するスケジュールとなっているが、曳家にて移設を行う場合は、解体時期が大幅に遅れる事により、危険な状態が解消出来ない事となる。
- 工事費による差額はさほど大きくないが、曳家を行うことで、工期が3年延び、貸しビルの賃貸料が約30億円程かかることになる。
- 曳家建物は竣工後75年を迎えるが、今後100年間を考える新築建物の中で、古い躯体の建物を残すことは、不確定要素が多く、庁舎としての市民に対する安全や保障が損なわれる。
- 曳家を行った躯体は構造耐力上問題がある（現状で調査結果では、W300～350の壁を補強した場合でもIs=0.6程度しか確保が出来ない）ため、内部にブレース及び内壁の増打ちによる補強が必要となる。このため、階段としての機能に支障が出るとともに、歴史的建物の内部イメージを損なうこととなる。
- 現本庁舎に貼られているタイルは昭和50年代後期に貼替えを行っており、サッシも全てアルミサッシに取り換えられているため、曳家を行った場合でも外装材としての文化財の価値は少ないと考えられる。また、階数も、戦後の高度成長期に1層増築されており、新築当時のプロポーションが失われているため、そのまま保存しても新築当時の状態が維持されているわけではない。
- これらのことから、現庁舎の一部を復元する場合は、新築復元案を採用することとする。

新築復元する場合に再利用を
検討している部材



時計塔 時計（長針・短針・文字盤）



時計塔内部の鉄骨階段（4階より上部）



エントランスの鋼製建具



時計塔内部の鉄骨階段（4階より上部）



エントランス外部の照明



エントランス内部の照明



エントランスの鋼製建具