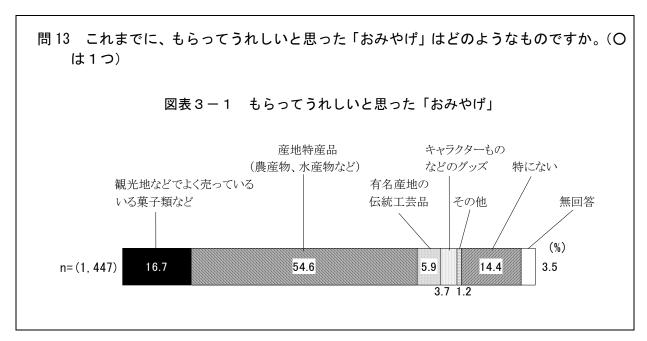
3 川崎市のおみやげについて

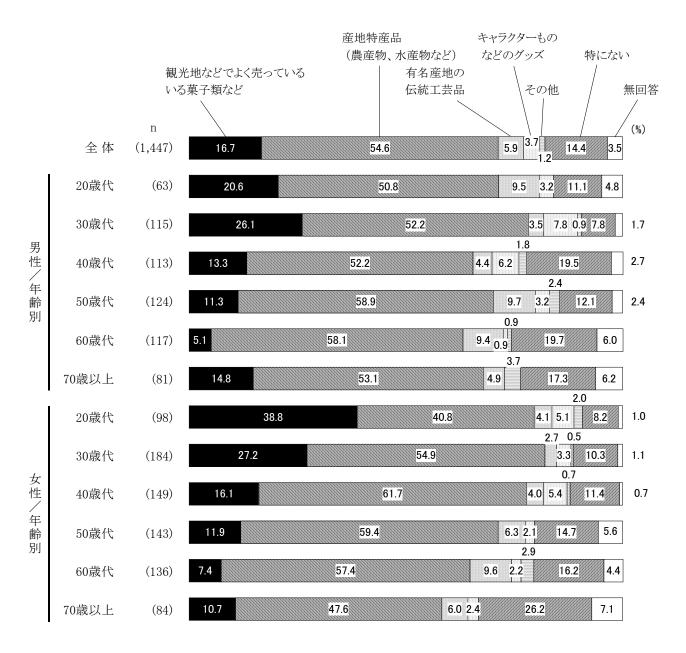
3-1 もらってうれしいと思った「おみやげ」

◎ 「産地特産品(農産物、水産物)」が54.6%で最も多い



もらってうれしいと思った『おみやげ』は、「産地特産品(農産物、水産物など)」が 54.6%で最も多く、次いで「観光地などでよく売っている菓子類など」(16.7%) となっている。他の項目は1割未満となっている。(図表3-1)

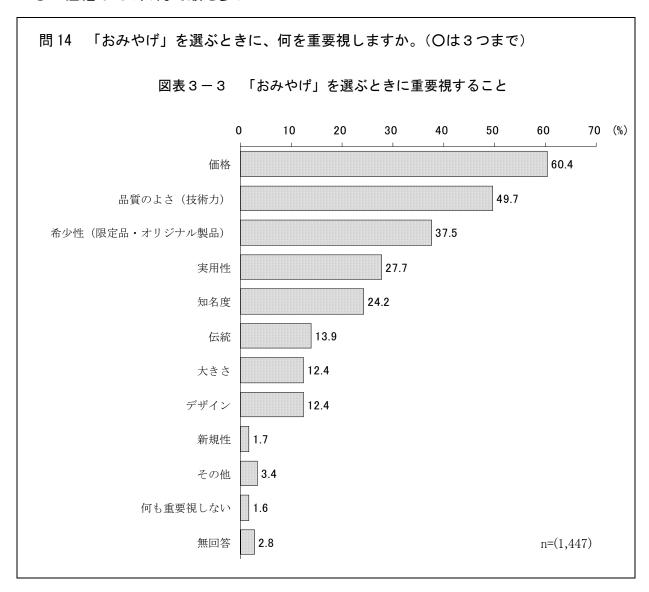
図表3-2 もらってうれしいと思った「おみやげ」 (性/年齢別)



性/年齢別では、「産地特産品(農産物、水産物など)」は、いずれの年齢層でも最も多く、特に 女性の40歳代が6割台前半と多くなっている。「観光地などでよく売っている菓子類など」は、 若年層で割合が高く、女性の20歳代では約4割となっている。(図表3-2)

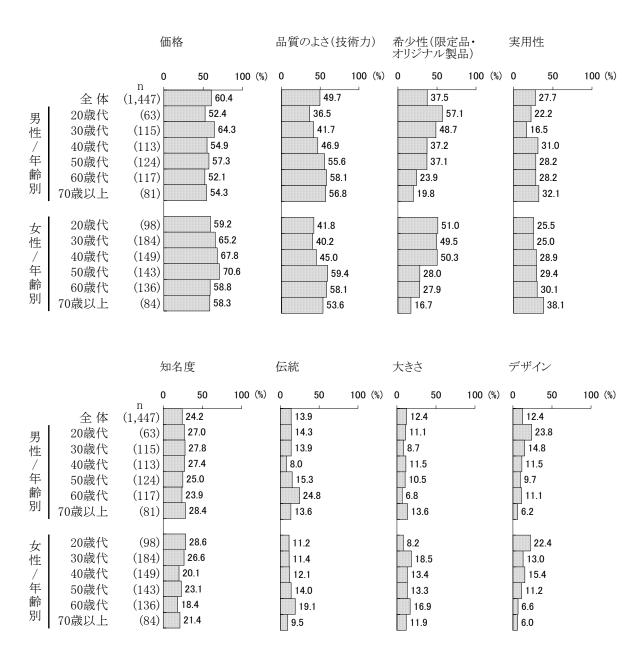
3-2 「おみやげ」を選ぶときに重要視すること

◎ 価格が60.4%で最も多い



『おみやげ』を選ぶときに重要視することは、「価格」が 60.4%で最も多くなっている。以下「品質のよさ(技術力)」(49.7%)、「希少性(限定品・オリジナル製品)」(37.5%)、「実用性」(27.7%)、「知名度」(24.2%) と続いている。(図表 3 - 3)

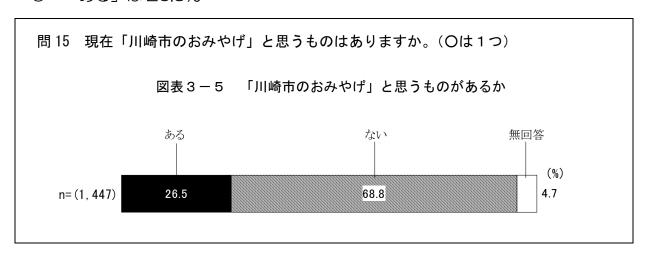
図表3-4 「おみやげ」を選ぶときに重要視すること (性/年齢別、上位8項目)



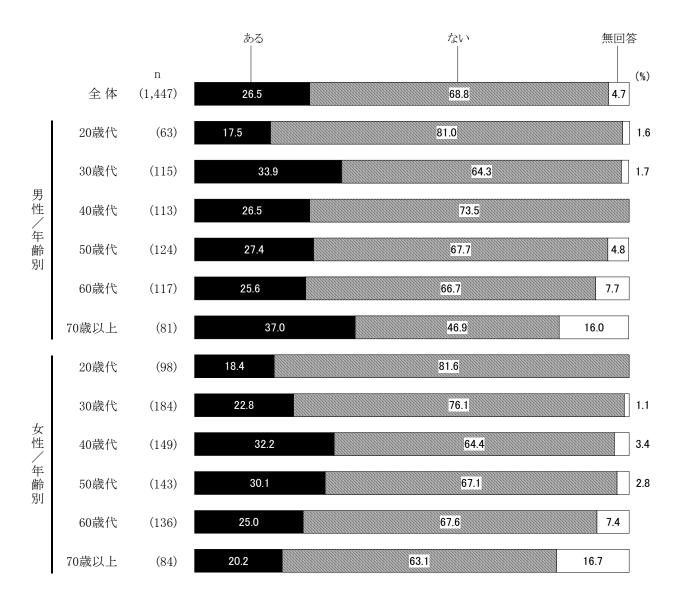
性/年齢別では、「価格」は、男性の30歳代、女性の30歳代~50歳代が6割半ば~約7割で多くなっている。「品質のよさ(技術力)」は、男女ともに40歳代までは、市全体を下回っているが、50歳代以上になると市全体を上回っている。「希少性(限定品・オリジナル製品)」は、男性の20歳代が5割台半ば、男性の30歳代、女性の20歳代~40歳代が5割前後で多くなっている。男性の50歳代以下、女性の40歳代以下と多くの世代で実用性より希少性の割合が上回っている。(図表3-4)

3-3 「川崎市のおみやげ」と思うものがあるか

◎ 「ある」は 26.5%

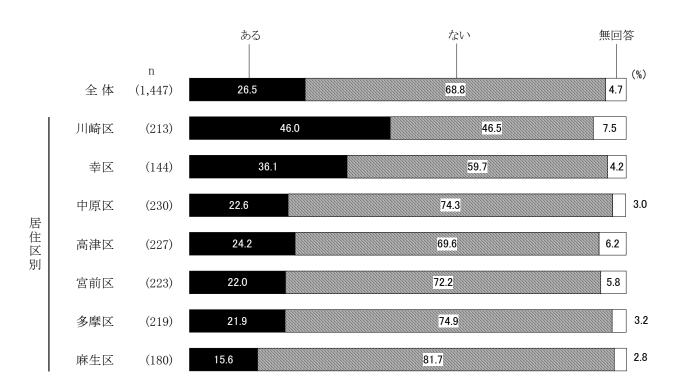


『川崎市のおみやげ』と思うものが「ある」人は 26.5%、「ない」人は 68.8%となっている。 (図表 3-5)



図表3-6 「川崎市のおみやげ」と思うものがあるか (性/年齢別)

性/年齢別では、「ある」は、男性の 30 歳代と 70 歳以上、女性の 40 歳代~50 歳代が 3 割台となっている。「ない」は、男女ともに 20 歳代が 8 割台前半と多く、男性の 70 歳以上が 4 割台半ばと最も少なくなっている。(図表 3-6)

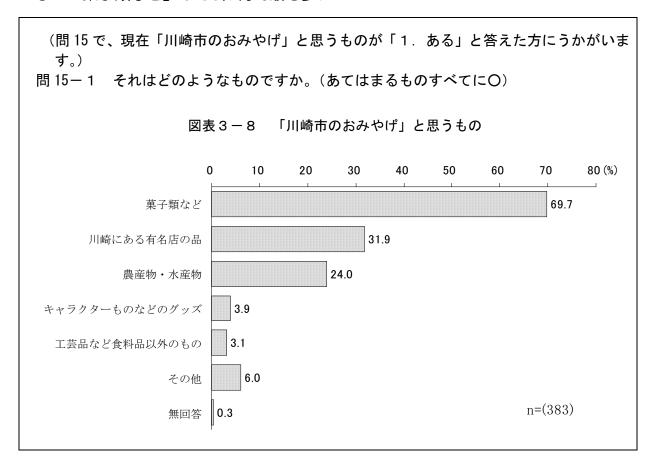


図表3-7 「川崎市のおみやげ」と思うものがあるか (居住区別)

居住区別では、「ある」は、川崎区が4割台半ば、幸区が3割台半ばで他の居住区と比べて多くなっている。(図表3-7)

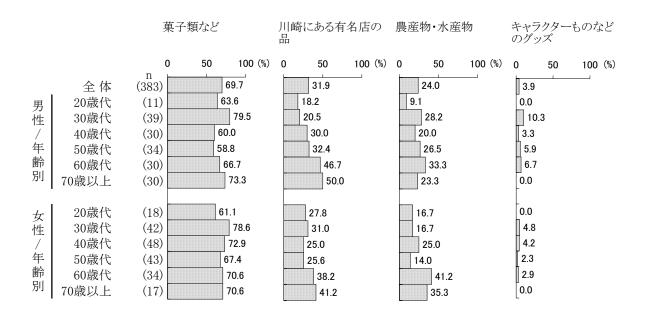
3-4 「川崎市のおみやげ」と思うもの

◎ 「菓子類など」が69.7%で最も多い

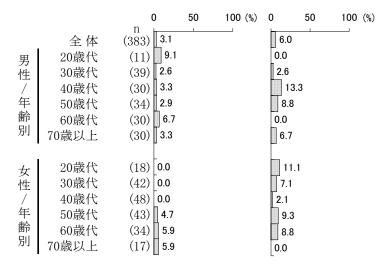


『川崎市のおみやげ』と思うものは、「菓子類など」が 69.7%で最も多くなっている。以下「川崎にある有名店の品」(31.9%)、「農産物・水産物」(24.0%) と続いている。(図表 3 - 8)

図表3-9 「川崎市のおみやげ」と思うもの (性/年齢別)



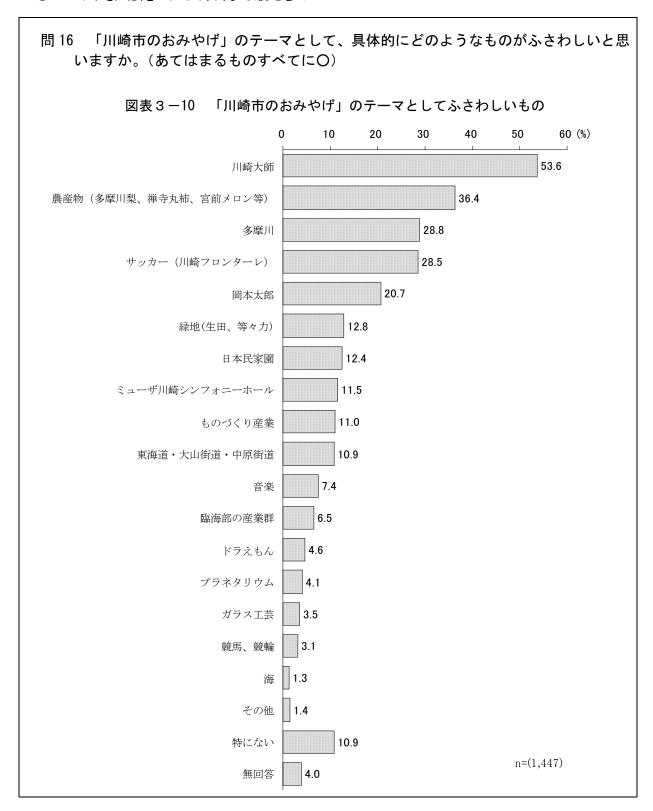
工芸品など食料品 その他 以外のもの



性/年齢別では、「菓子類など」は、男女ともに30歳代が約8割で多くなっている。「川崎にある有名店の品」は、男性の60歳代以上が5割又は5割近くと多くなっている。「農産物・水産物」は、男女ともに60歳代が最も多く、特に女性の60歳代が4割台前半となっている。(図表3-9)

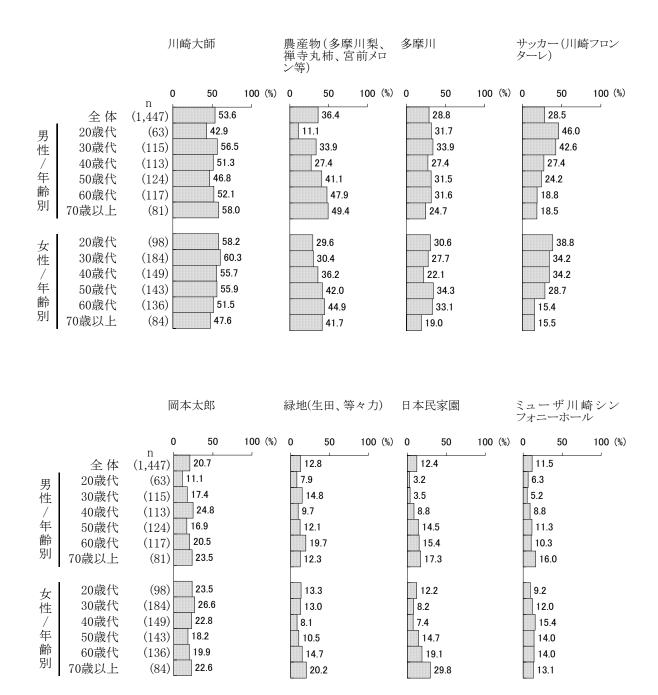
3-5 「川崎市のおみやげ」のテーマとしてふさわしいもの

◎ 「川崎大師」が53.6%で最も多い



『川崎市のおみやげ』のテーマとしてふさわしいものは、「川崎大師」が 53.6%で最も多くなっている。以下「農産物(多摩川梨、禅寺丸柿、宮前メロン等)」(36.4%)、「多摩川」(28.8%)、「サッカー(川崎フロンターレ)」(28.5%)、「岡本太郎」(20.7%) と続いている。他の項目では、1割台以下となっている。(図表 3-10)

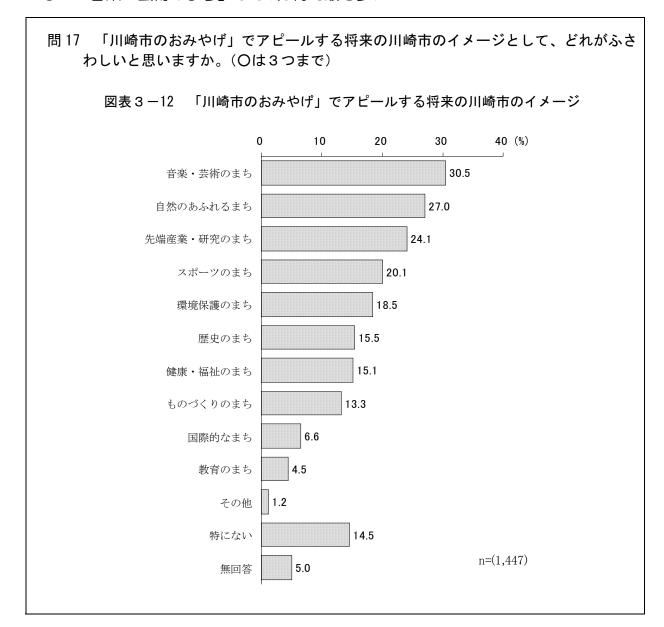
図表3-11 「川崎市のおみやげ」のテーマとしてふさわしいもの (性/年齢別、上位8項目)



性/年齢別では、「川崎大師」は、男性の30歳代、70歳以上、女性の20歳代~50歳代が5割台半ば~約6割と多くなっている。「農産物(多摩川梨、禅寺丸柿、宮前メロン等)」は、男女ともに50歳代以上が4割台となっている。「サッカー(川崎フロンターレ)」は、年齢が高くなるにつれ、割合が少なくなる傾向となっており、特に男性の20歳代が4割台半ば、男性の30歳代、女性の20歳代が4割前後と多くなっている。(図表3-11)

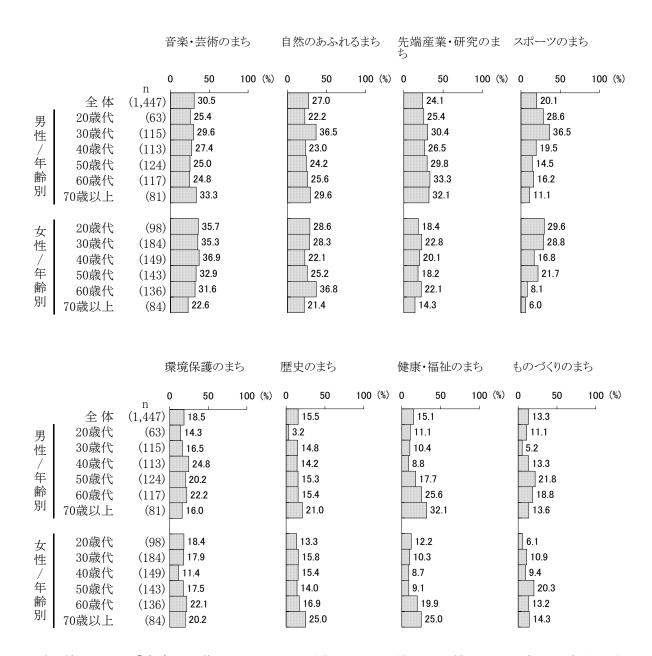
3-6 「川崎市のおみやげ」でアピールする将来の川崎市のイメージ

◎ 「音楽・芸術のまち」が30.5%で最も多い



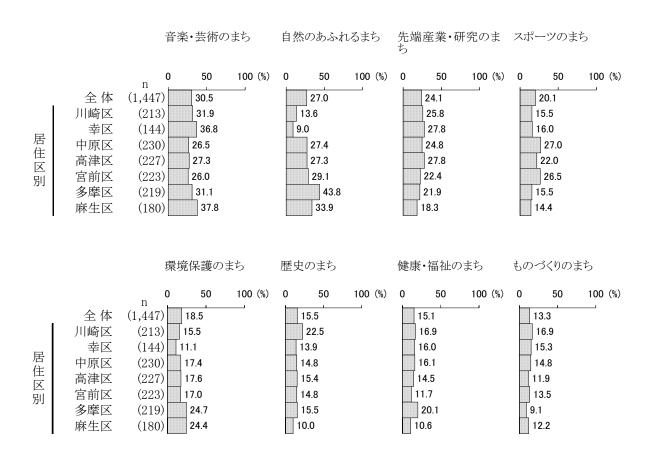
『川崎市のおみやげ』でアピールする将来の川崎市のイメージは、「音楽・芸術のまち」(30.5%) が約3割で最も多くなっている。以下「自然のあふれるまち」(27.0%)、「先端産業・研究のまち」(24.1%)、「スポーツのまち」(20.1%)、「環境保護のまち」(18.5%)、「歴史のまち」(15.5%)、「健康・福祉のまち」(15.1%)、「ものづくりのまち」(13.3%) と続いている。(図表3-12)

図表3-13 「川崎市のおみやげ」でアピールする将来の川崎市のイメージ (性/年齢別、上位8項目)



性/年齢別では、「音楽・芸術のまち」は、男女ともにいずれの年齢層でも2割~3割台となっている。「自然のあふれるまち」は、男性の30歳代、女性の60歳代が3割台半ばで多くなっている。「先端産業・研究のまち」は、全体的に女性より男性の方が多く、特に70歳以上では約2割の差で男性が多くなっている。(図表3-13)

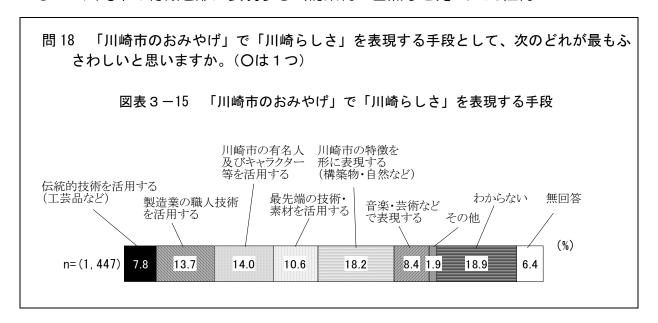
図表3-14 「川崎市のおみやげ」でアピールする将来の川崎市のイメージ (居住区別、上位8項目)



居住区別では、「音楽・芸術のまち」は、幸区、麻生区が3割台半ば~3割台後半で多くなっている。「自然のあふれるまち」は、多摩区が4割台前半、麻生区が3割台前半で多くなっているが、川崎区、幸区は、1割台以下となっている。(図表3-14)

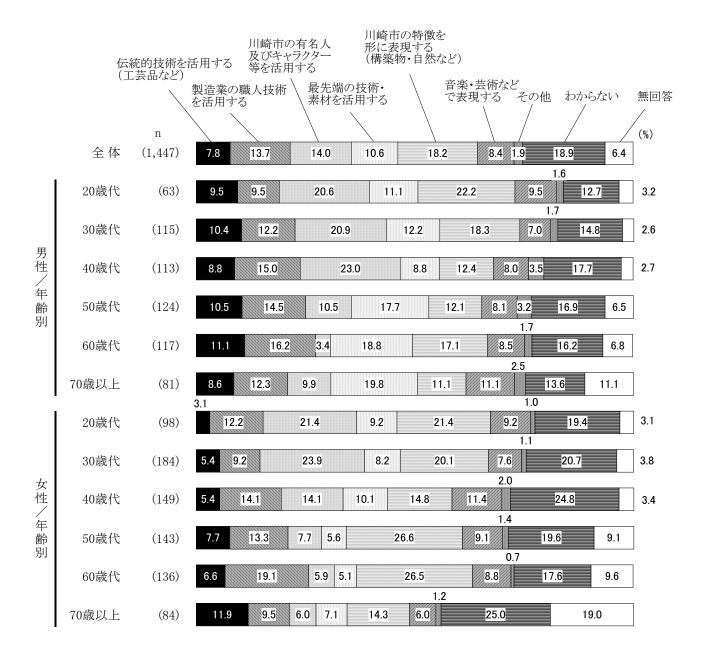
3-7 「川崎市のおみやげ」で「川崎らしさ」を表現する手段

◎ 「川崎市の特徴を形に表現する(構築物・自然など)」が 18.2%



『川崎市のおみやげ』で『川崎らしさ』を表現する手段は、「川崎市の特徴を形に表現する(構築物・自然など)」(18.2%)が最も多く、以下「川崎市の有名人及びキャラクター等を活用する」(14.0%)、「製造業の職人技術を活用する」(13.7%)、「最先端の技術・素材を活用する」(10.6%)と続いている。(図表 3-15)

図表3-16 「川崎市のおみやげ」で「川崎らしさ」を表現する手段 (性/年齢別)

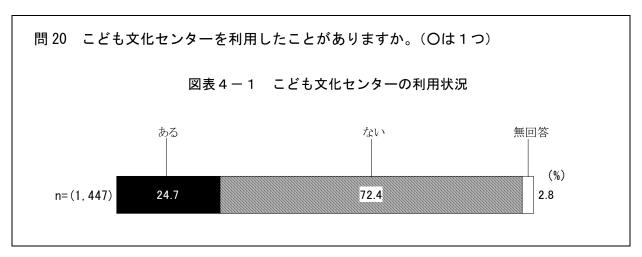


性/年齢別では、「川崎市の特徴を形に表現する (構築物・自然など)」は、全体的に男性より 女性の方が多く、特に女性の 50 歳代~60 歳代が 2割台半ばとなっている。「川崎市の有名人及び キャラクター等を活用する」は、男性の 20 歳代~40 歳代、女性の 20 歳代~30 歳代が 2割台前半 となっている。「製造業の職人技術を活用する」は、女性の 60 歳代が約 2割となっている。(図表 3-16)

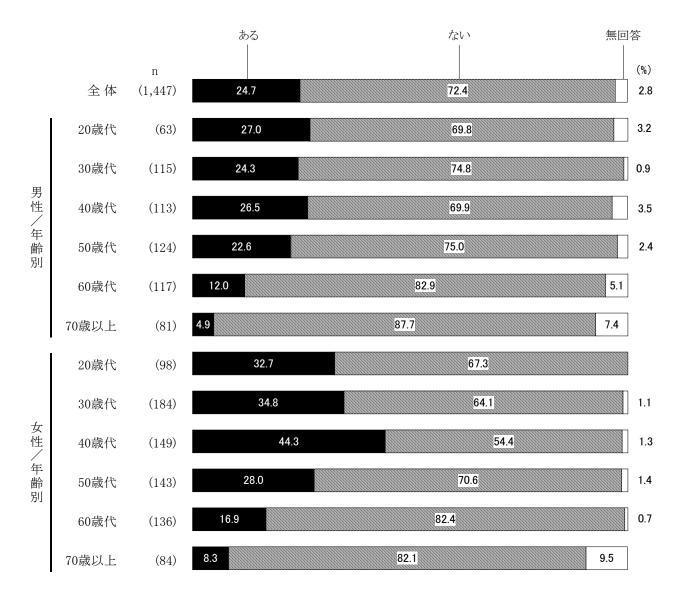
4 こども文化センターについて

4-1 こども文化センターの利用状況

◎ 「ある」が 24.7%



こども文化センターを利用したことが「ある」人は 24.7%、「ない」人は 72.4%となっている。(図表4-1)



図表4-2 こども文化センターの利用状況 (性/年齢別)

性/年齢別では、「ある」は、全体的に男性より女性の方が多く、特に女性の 40 歳代が 4割台 半ばとなっている。一方、「ない」は、男女ともに 60 歳代以上が 8割台前半~ 8割台後半で多くなっている。(図表 4-2)

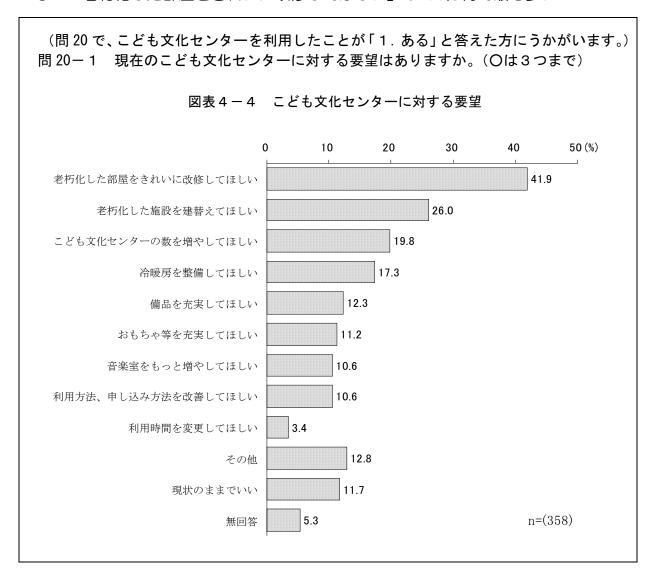
ある ない 無回答 (%) 24.7 72.4 2.8 全体 (1,447)4.2 川崎区 (213)21.1 74.6 72.2 5.6 幸区 (144)22.2 中原区 25.7 70.9 3.5 (230)居住区別 77.1 2.2 高津区 (227)20.7 1.3 宮前区 (223)34.1 64.6 2.3 23.3 74.4 多摩区 (219)25.6 72.8 1.7 麻生区 (180)

図表 4-3 こども文化センターの利用状況 (居住区別)

居住区別では、「ある」は、宮前区が3割台半ばで最も多く、市全体を約1割上回っている。他の区は2割台でほぼ市全体と同程度の割合となっている。(図表4-3)

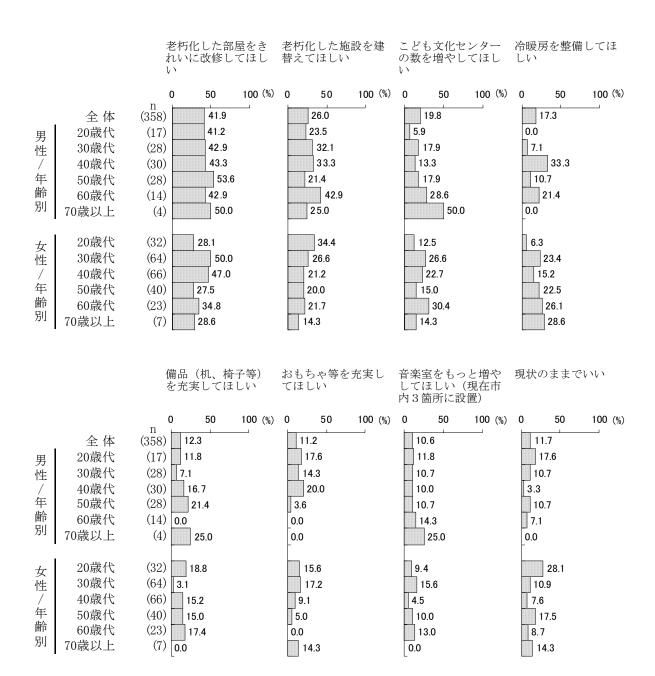
4-2 こども文化センターに対する要望

◎ 「老朽化した部屋をきれいに改修してほしい」が41.9%で最も多い



こども文化センターに対する要望は、「老朽化した部屋をきれいに改修してほしい」が 41.9%で最も多くなっている。以下「老朽化した施設を建替えてほしい」(26.0%)、「こども文化センターの数を増やしてほしい」(19.8%) と続いている。また、他の項目では、「利用時間を変更しいほしい」(3.4%) を除き、概ね 1 割台となっている。(図表 4-4)

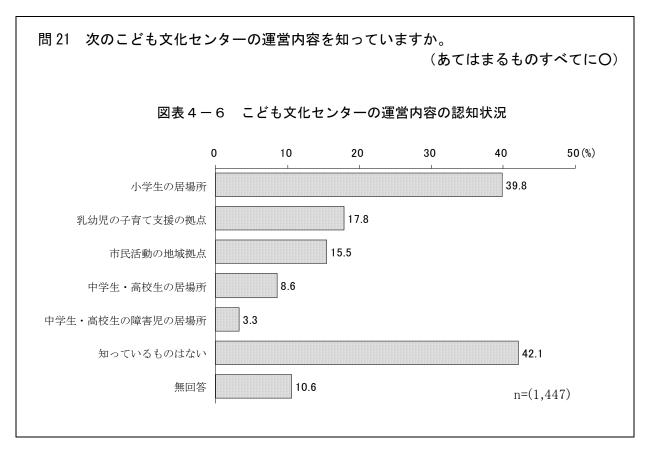
図表4-5 こども文化センターに対する要望 (性/年齢別)



※性/年齢別では、基数が少ないため、図表を参考程度にとどめる。(図表4-5)

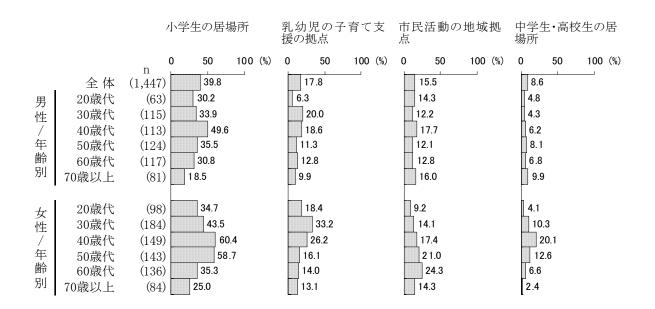
4-3 こども文化センターの運営内容の認知状況

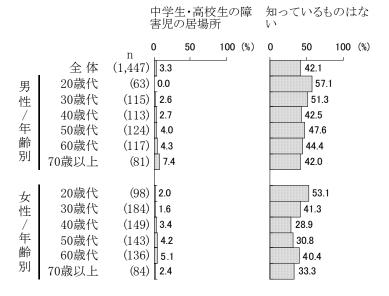
◎ 「小学生の居場所」が39.8%



こども文化センターの運営内容の認知状況は、「小学生の居場所」が 39.8%で最も多くなっている。以下「乳幼児の子育て支援の拠点」(17.8%)、「市民活動の地域拠点」(15.5%) と続いている。一方、「知っているものはない」は、42.1%と 4割を超えている。(図表 4-6)

図表4-7 こども文化センターの運営内容の認知状況 (性/年齢別)

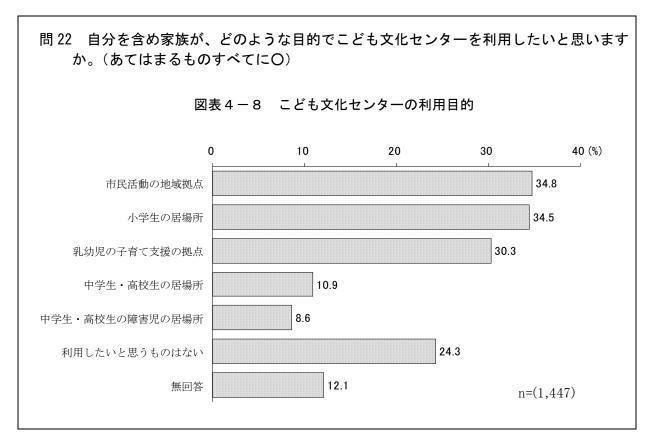




性/年齢別では、「小学生の居場所」は、全体的に男性より女性の方が多く、特に女性の40歳代~50歳代が約6割で他の年代や項目に比べて非常に多くなっている。(図表4-7)

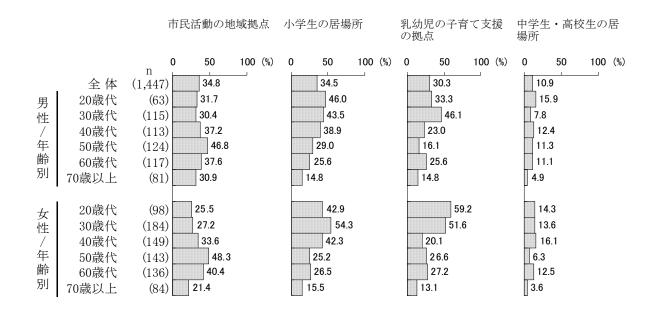
4-4 こども文化センターの利用目的

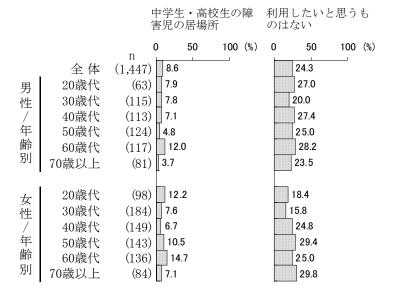
◎ 「市民活動の地域拠点」(34.8%)、「小学生の居場所」(34.5%)、「乳幼児の子育 て支援の拠点」(30.3%)が3割台



こども文化センターの利用目的は、前問(問21 運営内容の認知状況)で割合が少なかった「市 民活動の地域拠点」(34.8%)が「小学生の居場所」(34.5%)、「乳幼児の子育て支援の拠点」(30.3%) と並んで3割台と多くなっている。(図表4-8)

図表4-9 こども文化センターの利用目的 (性/年齢別)

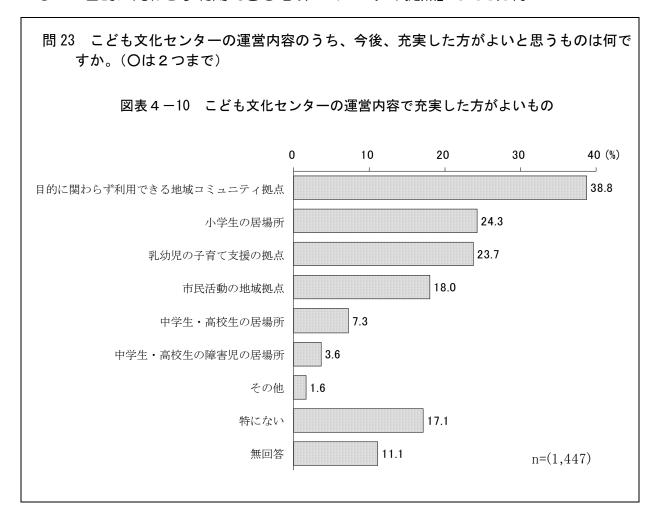




性/年齢別では、「市民活動の地域拠点」は、男女ともに 50 歳代が 4 割台半ば~ 4 割台後半で最も多くなっている。「小学生の居場所」は、女性の 30 歳代が 5 割台半ばで多く、男女ともに 70歳以上が 1 割台半ばで少なくなっている。「乳幼児の子育て支援の拠点」は、男性の 30歳代が 4割台半ば、女性の 20歳代~30歳代が 5 割台で多くなっている。(図表 4 - 9)

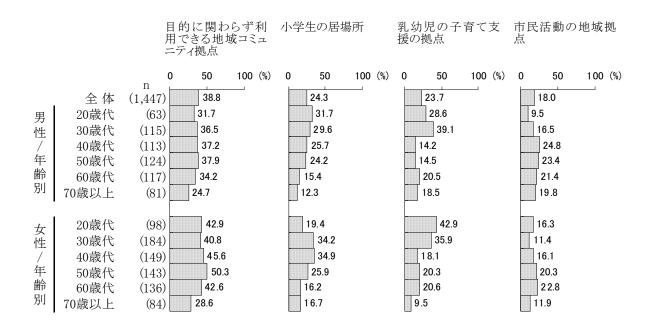
4-5 こども文化センターの運営内容で充実した方がよいもの

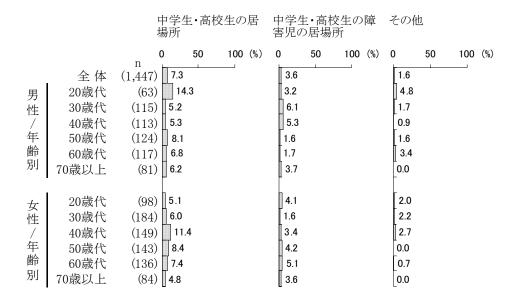
◎ 「目的に関わらず利用できる地域コミュニティ拠点」が38.8%



こども文化センターの運営内容で充実した方がよいものは、「目的に関わらず利用できる地域コミュニティ拠点」が 38.8%で最も多くなっている。以下「小学生の居場所」(24.3%)、「乳幼児の子育て支援の拠点」(23.7%)、「市民活動の地域拠点」(18.0%) と続いている。(図表 4-10)

図表 4-11 こども文化センターの運営内容で充実した方がよいもの (性/年齢別)





性/年齢別では、「目的に関わらず利用できる地域コミュニティ拠点」は、全体的に男性より女性の方が多く、特に女性の 50 歳代が約 5 割で多くなっている。「小学生の居場所」は、男性では、年齢が高くなるにつれ、割合が少なくなる傾向となっている。女性の 20 歳代では、同年代の男性と比べて 1 割以上少なくなっている。「乳幼児の子育て支援の拠点」は、男性の 30 歳代が約 4 割、女性の 20 歳代~30 歳代が 3 割台半ば~ 4 割台前半と多くなっている。(図表 4-11)