

## 「かわさきジャズ2015」の開催について

川崎市では、2011年から「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」を開催してきました。その成果を引き継ぎ、本年、「多様性」と「コラボレーション」をコンセプトに、地域資源を活かした川崎らしいジャズ・フェスティバルとして新たに開催します。

音楽公演では、海外及び国内の一流ミュージシャンによる日本初共演を含むスーパー・セッションや東京交響楽団によるジャンルを超えた室内楽JAZZ、日本・韓国・中国・西洋の音楽が融合したステージ、川崎市内高校・音楽大学・企業・プロによるスペシャルセッション等、多様なコラボレーションで、他ではなかなか聴くことのできない企画となっております。

また、より川崎の地域に根ざし、地域の交流を促進するプログラムを充実させるとともに、ジャズアカデミー等、川崎から音楽を発信する人、川崎で音楽を楽しむ人を応援する人材育成プログラムを展開します。

そして、音楽を通した川崎の魅力を存分に発信していきます。

### 《主な内容》（詳細は次ページ以降参照）

- 1 開催概要（開催コンセプト・3つのミッション他）
- 2 公演プログラム概要
- 3 地域連携イベント
- 4 人材育成プログラム
- 5 ジャズアカデミー（チラシ参照）

# Kawasaki Jazz 2015

### 《開催期間》

11月14日（土）～11月23日（月・祝）

プレイベントは、9月24日（木）～11月13日（金）



リー・リトナー 11月21日（土）  
ミュゼ川崎シンフォニーホール



フリーライブ  
川崎駅東口



桑原あい 11月23日（月・祝）  
洗足学園音楽大学ビッグマウス

主催：かわさきジャズ2015 実行委員会／川崎市

共催：洗足学園音楽大学／昭和音楽大学／株式会社 チッタ エンタテインメント／川崎市文化財団

後援：川崎商工会議所／川崎市観光協会／「音楽のまち・かわさき」推進協議会

協力：ぴあ株式会社

「音楽のまち・かわさき」に新たなジャズ・フェスティバルが誕生！

# Kawasaki Jazz 2015

～カワサキで、音が、人が、コラボする～

かわさきジャズ2015 → 2015.11.14 - 11.23

川崎市では2011年から「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」を開催してきました。  
これまでの4年間の成果を引き継ぎ、  
今年、より川崎らしいジャズ・フェスティバルにステージアップします！

## ●開催コンセプト：多様性／コラボレーション

川崎市は、二つの音楽大学と、国際的に高い評価を得ているミューザ川崎シンフォニーホールを擁し、100を超える市民楽団や合唱団が活動するまちとして、音楽によるまちづくり「音楽のまち・かわさき」を推進しています。また、近代産業の礎の地である川崎には、さまざまな国や地域から人が集まり、いまもなお多様なコミュニティを形成しています。

このたび新しく生まれ変わるフェスティバル「かわさきジャズ」は、川崎のまちや土地の記憶に寄り添いながら、「多様性」「コラボレーション」をテーマに、音楽をとおしたさまざまな出会いと交流の機会を創出します。また、アジア各国をはじめグローバルな連携と展開を目指します。

## ●3つのミッション：MUSIC × PEOPLE × FUTURE

「かわさきジャズ」では、以下の3つのミッションを掲げ、フェスティバルを通して多様なコラボレーションを展開していきます。

### MUSIC→音楽公演 —川崎ならではの音楽鑑賞機会の提供—

川崎市内の六つの会場で、国内外のトッププレイヤーによる音楽ライブを開催します。また、川崎のまちの記憶に寄り添い、地域の特性を生かした（サイト・スペシフィック）ステージ、まちの多様性を活かしたコラボレーション、他者との出会いと即興性（インプロヴィゼーション）を大切に音楽公演を提供します。

### PEOPLE→地域交流・地域資源活用 —地域の資源を活かしたプログラム—

会期前から、地域を拠点に活動する多彩なプレイヤーによるフリーライブを市内各所で実施します。ホールやライブハウスに足を運ばなくとも、7区のまちに住むさまざまな人が、気軽に音楽に触れ、音楽をとおして交流することができる空間をつくり上げ、川崎市全域のフェスティバルとして盛り上げを図ります。さらには地元企業とのコラボレーションイベントを開催していきます。

### FUTURE→人材育成 —川崎で音楽に親しむさまざまな人をサポートする—

このフェスティバルでは音楽を通じて、これからの川崎のまちを支える人づくりのために、川崎から音楽を発信する人、川崎で音楽を楽しむ人を応援するプログラムを計画しています。

## <開催概要>

- 【イベント名称】 かわさきジャズ 2015
- 【会 期】 2015 (平成27) 年11月14日(土)～11月23日(月・祝) ※プレイベント 9月24日～
- 【会 場】 ミューザ川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、クラブチッタ、  
新百合トウェンティワンホール、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ、  
洗足学園音楽大学ビッグマウス ほかに川崎市内各所
- 【公 演 数】 有料公演: 11公演 無料公演: 24か所 約30公演 (予定)
- 【主 催】 かわさきジャズ 2015 実行委員会、川崎市
- 【共 催】 洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、株式会社 チッタ エンタテインメント、川崎市文化財団
- 【後 援】 川崎商工会議所、川崎市観光協会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
- 【協 力】 ひあ株式会社
- 【助 成】 文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業 



### かわさきジャズ ロゴタイプデザイン意図

# Kawasaki Jazz

ジャズフェスティバルの持つライブ感や即興性とジャズのノイジーな雰囲気、偶発性を感じさせるデザインで表現。また、骨格のはっきりしたオーソドックスなゴシック体を母体とすることで、産業都市として発展してきた川崎のまちの歴史と力強さを表現しました。

## <スケジュール>

### プレイベント

- |          |              |         |
|----------|--------------|---------|
| 9月24日(木) | 「ジャズアカデミー」開講 | …詳細はP.8 |
| 9月下旬     | 地域連携イベントスタート | …詳細はP.7 |

### フェスティバル会期中

- |               |                             |           |
|---------------|-----------------------------|-----------|
| 11月14日、15日    | 「ジャズバー」(2公演)                | …詳細はP.4   |
| 11月16日、18～20日 | 「コラボセッション」(4公演)             | …詳細はP.4～5 |
| 11月20日、23日    | 「ミュージック・イン・ラボ」(2公演)         | …詳細はP.6   |
| 11月21日、22日    | 「スーパーセッション」(2公演)            | …詳細はP.3   |
| 11月23日        | 「かわさきジャズ・ビッグバンド・スペシャルセッション」 | …詳細はP.6   |

## チケット一般発売開始: 9月9日(水) [Pコード: 273-100]

- 先行発売** ミューザ川崎シンフォニーホール友の会会員: 9月4日(金)  
ミューザ川崎シンフォニーホールWEB会員: 9月6日(日)  
チケットぴあ会員: 9月6日(日)

【チケット申込先】 ミューザ川崎シンフォニーホール Tel. 044-520-0200 (10:00-18:00)  
チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 (24時間/一般用音声認識対応)

詳細はホームページにて <http://www.kawasakijazz.jp>

MUSIC→音楽公演

## 公演プログラム概要

11/21,22 | スーパーセッション | 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

→ 海外と日本の実力派ミュージシャンがミューザ川崎で繰り広げる競演の数々

## Vol.1 リー・リトナー スーパーセッション

11月21日(土) 17:00 開演(16:00 開場) 全席指定 SS 席 7,000 円/S 席 5,000 円/A 席 4,000 円



70年代に巻き起こったフュージョン・ブームの立役者の一人であり、現在も第一線で活躍を続けるジャズ・ギター界の第一人者、リー・リトナーのプロデュースによるスーパーセッション。フォープレイのベーシストとして、またエリック・クラプトンのツアー・ベーシスト、TOTO のサポート・メンバーなど幅広い活動で知られる人気ベーシスト、ネイザン・イースト、人気番組「アメリカン・アイドル」のミュージカル・ディレクターとしての活躍でも知られるキーボード・プレイヤー、ジョン・ビーズリー、そして、リトナーの長男である気鋭のドラマー、ウェス・リトナー。ゲストとして、リー、ネイザンとも親交のある国府弘子、ネイザン・イーストの長男でキーボード奏者のノア・イーストも参加。リー・リトナー、ネイザン・イーストの初の親子共演は本邦初公開！ジェネレーションを繋ぐ試みとしても要注目。

**Member** リー・リトナー (g)、ネイザン・イースト (b, vo)、ジョン・ビーズリー (p, keys)、ウェス・リトナー (ds)、国府弘子 (p, keys)、マルコス・セザール (perc)、ノア・イースト (p, keys) ほか

## Vol.2 リチャード・ガリアーノ&amp;ロン・カーター デュオ／寺井尚子クインテット

11月22日(日) 17:00 開演(16:00 開場) 全席指定 SS 席 7,000 円/S 席 5,000 円/A 席 4,000 円



アコーディオン奏者としてタンゴ、ジャズ、クラシック、ミュゼットとジャンルを越え、縦横無尽の活動を繰り広げるリチャード・ガリアーノと、マイルス・ディビスの黄金のクインテットの一員であり、現在もモダン・ジャズ界最高のベーシストとして君臨するロン・カーター。「ワン・アンド・オンリー」の巨匠二人の日本初共演が実現！さらに、このたびピアノに佐山雅弘を迎えたニュー・クインテットを結成し新しい CD を発売するなど、ステージ同様にエネルギッシュな活動を展開するジャズ・ヴァイオリンの第一人者、寺井尚子のステージ。2001年に CD で共演して以降、日本、ヨーロッパで頻繁に共演を重ねるガリアーノと寺井尚子による夢の共演にも期待が高まる。

**Member** リチャード・ガリアーノ (Acc、バンドネオン)、ロン・カーター (B)、寺井尚子 (Vn)、佐山雅弘 (Pf)、瀬田川貴 (B)、荒山諒 (Ds)、松岡 "matzz" 高廣 (Per)

## 11/14,15 | ジャズバー | 会場:新百合トウェンティワンホール

→ 週末の新百合ヶ丘で、グラスを片手に楽しむフュージョンナイト

### ●則竹裕之×本田雅人 SPECIAL LIVE !

11月14日(土) 18:00 開演(17:00 開場) 全席指定 3,500 円



かつて T-SQUARE の一員として活躍した盟友二人が、一夜限りのスペシャルバンドを組んでかわさきジャズの初日に登場。

**Member** 則竹裕之(ドラムス)、本田雅人(サックス)、小野塚晃(ピアノ)、鳥越啓介(ベース)、菰口雄矢(ギター)

[写真左から: 則竹裕之、本田雅人]

### ●梶原順×安藤正容×野呂一生 “フュージョン・ギター・サミット”

11月15日(日) 18:00 開演(17:00 開場) 全席指定 3,500 円



ツアーやレコーディングで引っ張りだこの人気ギタリスト梶原順と、日本の二大フュージョンバンドのギタリスト、T-SQUARE 安藤正容とカシオペア野呂一生がそろい踏み。スーパーギタリストたちによるフュージョン・ギター・バトルは必見。

**Member** 梶原順(ギター)、安藤正容(ギター)、野呂一生(ギター)、須藤満(ベース)、平陸(ドラムス)

[写真左から: 梶原順、安藤正容、野呂一生]

## 11/16, 18~20 | コラボセッション | 会場:ラゾーナ川崎プラザソル

→ “かわさきジャズ”ならではの多様なコラボレーション

### ●東京交響楽団 presents 室内楽 JAZZ with 細川千尋

11月16日(月)19:00 開演(18:30 開場) 全席指定 3,500 円



東京交響楽団のコンサートマスターと首席奏者が、その高いスキルを駆使して贈る、音楽のジャンルを超えた演奏会。モントルー・ジャズ・フェスティバルのソロ・ピアノ・コンペティション・ファイナリスト細川千尋との初競演も要チェック!

**Member** 東京交響楽団/水谷晃(Vn)、荻野昇(Tb)、吉野亜希菜(C) 細川千尋(Pf)

[写真左から: 水谷晃、荻野昇、吉野亜希菜、細川千尋]

## ●ギラ ジルカ ジャストリオ Special Guest エリック・ミヤシロ

11月18日(水)19:00 開演(18:30 開場) 全席指定 3,000 円



バークリー音楽大学出身の実力派ヴォーカリスト、ギラ・ジルカと、同じくバークリー音楽大学出身のエリック・ミヤシロがかわさきジャズで初共演を果たす。現代最高峰のヴォーカルという楽器とトランペットが生み出す化学反応が楽しみ。

**Member** ギラ・ジルカ(Vo)、加納樹麻(Ds)、中村健吾(B)、  
深井克則(Pf) スペシャルゲスト/エリック・ミヤシロ(Tp)

[写真左から: ギラ・ジルカ、エリック・ミヤシロ]

## ●伊藤君子+WA-OTO “和の歌・和の JAZZ コンサート”

11月19日(木)19:00 開演(18:30 開場) 全席指定 3,500 円



日本のジャズ・ヴォーカル界の至宝的存在と言える伊藤君子と、90年代の日本のポップス・シーンで大活躍をした中西圭三を中心に結成された WA-OTO。「和と洋の融合」という共通のテーマをかかげる4人のアーティストによる注目のコラボレーション。津軽弁によるスタンダード・ジャズ、日本のスタンダード、など盛りだくさんの内容が期待される。

**Member** 伊藤君子(Vo) WA-OTO/中西圭三(Vo)、  
狩野泰一(篠笛、Per)、宮本貴奈(Pf)

[写真左から: 伊藤君子、中西圭三、狩野泰一、宮本貴奈]

## ●仙波清彦&アジアンオールスターズ

11月20日(金)19:00 開演(18:30 開場) 全席指定 3,000 円



邦楽囃子(小鼓、太鼓)仙波流家元に生まれ、東京芸術大学邦楽科を卒業後、ジャンルを超えた音楽活動続ける仙波清彦がアジアンオールスターズを率いて登場。日中韓洋の音楽が混在・融合するステージの行方は予測不能。

**Member** 仙波清彦(小鼓 他)、望月秀幸(大鼓 他)、仙波貴之(太鼓 他)、ジャン・シャオチン(古箏)、チェ・ジェチオルと仲間たち(ソルチャング)、佐山雅弘(Pf)、高橋香織(Vn)、坂井紅介(B)

[写真左から: 仙波清彦、ジャン・シャオチン、チェ・ジェチオル、佐山雅弘]

## 11/20, 23 | ミュージック・イン・ラボ | 会場: 洗足学園音楽大学ビッグマウス

→ 要注目の“若き才能”にスポットを当てる

### ●三寺郷美&クラール “Tap × Percussion”

11月20日(金)19:00 開演(18:30 開場) 全席自由 一般 2,000 円 学生 1,000 円



平成 26 年度に川崎市のアゼリア輝賞を受賞したダンサー三寺郷美と、洗足学園音楽大学と昭和音楽大学のOBで結成したパーカッション・アンサンブル・グループのクラールによる異種混合コラボレーション公演。

Member 三寺郷美 (Tap Dance)  
Percussion Ensemble Group K&R

### ●桑原あい

11月23日(月・祝)18:00 開演(17:30 開場) 全席自由 一般 2,000 円 学生 1,000 円



昨年のモントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさきのソロ・ピアノ・コンペティションで優勝した桑原あい。あの感動的な受賞シーンから 1 年、この夏のモントルーではファイナリストに。さらに逞しさと魅力を増した演奏を披露する。

Member 桑原あい (Pf) ほか

## 11/23 | ビッグバンド・スペシャルセッション

会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ | → 吹奏楽とビッグバンド・ジャズの祭典

### ●かわさきジャズ・ビッグバンド・スペシャルセッション

11月23日(月・祝)15:00 開演(14:30 開場) 全席自由 一般 3,000 円 学生 1,000 円

「かわさきジャズ 2015」の最終日を飾るのは、川崎市内の高校、音楽大学、企業、プロの演奏家たちが一堂に会したビッグバンド・ジャズの祭典。フィナーレには、出演者はもちろん観客も加わって、全員で合奏する企画を計画中。

Performer 川崎市立橘高等学校吹奏楽部 + 洗足学園音楽大学講師  
法政大学第二中・高等学校吹奏楽部 + 昭和音楽大学講師  
東芝ライオン・ジャズ・オーケストラ  
洗足学園音楽大学 SPECIAL BIG BAND  
昭和音楽大学 SPECIAL BIG BAND

PEOPLE→地域交流・地域資源活用プログラム

## 地域連携イベント



### ●7 区全域にわたってさまざまな音楽ジャンルのフリーライブを実施

プレ期間からフィナーレまで、まちのあちこちから聞こえる音楽が川崎のまちをつないでいく

|                           |                             |                         |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 9/26(土)                   | フェスティバルなかわさき PR ステージ        | ラゾーナ川崎プラザルーフ広場          |
| 10/17(土)・18(日)・11/23(月・祝) | いさご通り街角ミュージック               | かわしん本店ふれあい広場(川崎信用金庫本店)  |
| 10/24(土)                  | しんゆりマルシェ                    | 新百合ヶ丘駅南口広場・ハウジングギャラリー 他 |
| 10/24(土)                  | ルフロン LIVE! LIVE!            | 川崎ルフロンシンデレラステップス前       |
| 11/1(日)～3(火・祝)            | かわさき市民祭り音楽ステージ              | 川崎区富士見公園一帯              |
| 11/4(水)・11(水)・18(水)       | Jazz La Citta de Ta night ♪ | ラ チッタデッラ(中央噴水広場)        |
| 11/ 7(土)                  | In Unity こすぎコアパークライブ        | こすぎコアパーク                |
| 11/13(金)・21(土)・22(日)      | ゲートプラザライブ                   | ミューザ川崎ゲートプラザ前           |
| 11/14(土)                  | ルフロンライトアップ点灯式               | 川崎ルフロンシンデレラステップス前       |
| 11/14(土)                  | kirara@ アートしんゆり点灯式          | 新百合ヶ丘駅南口広場              |
| 11/14(土)・15(日)            | “かわさきジャズ”スペシャル              | ラ チッタデッラ(中央噴水広場)        |
| 11/21(土)                  | おんまち・みぞのくちライブ“溝ジャズ day”     | キラリデッキ(ノクティ前)           |
| 11/22(日)                  | ジャズフリーライブ at かわさき駅東口        | 川崎駅東口                   |
| 11/22(日)                  | いさご通り街角ミュージックジャズスペシャル       | かわしん本店ふれあい広場(川崎信用金庫本店)  |
| 11/23(月・祝)                | “かわさきジャズ”スペシャルフリーライブ・ファイナル  | 新百合ヶ丘駅南口広場              |
| ※ 川崎銀座街バスカーライブ(11 月開催予定)  |                             |                         |

### 区役所や市民館主催のコンサートとも連携

※ジャズ以外の音楽ジャンルのコンサートも含む

|          |                          |                     |
|----------|--------------------------|---------------------|
| 9/26(土)  | かわさき区ビオラコンサート～オータムコンサート～ | アトレ川崎ツバキひろば         |
| 10/15(木) | さいわい夢こんさと                | 幸市民館                |
| 11/15(日) | 高津市民館サロンDEコンサート          | 高津市民館               |
| 11/17(火) | 中原区役所コンサート               | 中原区役所               |
| 11/17(火) | トワイライトミュージック             | 麻生区役所               |
| 11/18(水) | たまアトリウムコンサート             | 多摩区役所               |
| 11/20(金) | みやまえロビーコンサート             | アリーノ(有馬・野川生涯学習支援施設) |

### ●地元のプレイヤーやジャズクラブによる特別企画

#### 地元のジャズプレイヤーが大集結

|          |                                       |                 |
|----------|---------------------------------------|-----------------|
| 10/24(土) | 川崎ジャズプレイヤーズフェスタ 2015 In PlazaSol      | ラゾーナ川崎プラザソル/無料  |
| 10/25(日) | 川崎ジャズプレイヤーズフェスタ 2015 In Serbian Night | セルビアナイト(川崎区)/無料 |

#### 老舗ジャズクラブの 40 周年記念コンサート等

|           |                                              |                              |
|-----------|----------------------------------------------|------------------------------|
| 11/ 7(土)  | KAWASAKI JAZZ ぴあにしも 40th anniversary concert | ラゾーナ川崎プラザソル/有料               |
| 11/ 22(日) | “ひるにしも”(昼間の JAZZ ぴあにしも)                      | JAZZ ぴあにしも(川崎区)/ミュージックチャージ無料 |

### ●ジャズコンサートとの連携

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| ◎しんゆりジャズスクエア       | 10/ 2(金) [川崎市アートセンター/有料]      |
| ◎MUZA アコースティック・ライブ | 10/22(木) [ミューザ川崎シンフォニーホール/有料] |

### ●地元企業とのコラボレーション企画を予定

◇ *Today's Art.JP KAWASAKI VISIONS01*(仮) 株式会社 チッタ エンタテインメント 11/19～23 [ラ チッタデッラ]  
→ オランダ発の先端アートフェスティバルが先端技術のまち川崎とコラボレート

FUTURE→人材育成

## 人材育成プログラム



### ●ジャズアカデミー

[レクチャー／音楽愛好家(リスナー)向け] … ジャズを聴く、ジャズに親しむ層を育てる

- 9/24 第1回 ギラ・ジルカ (ヴォーカリスト)  
 10/8 第2回 ピーター・バラカン (ブロードキャスター)  
 10/15 第3回 常盤武彦 (在 NY 写真家／音楽ジャーナリスト)  
 10/26 第4回 林家正蔵 (落語家)  
 11/5 第5回 エリック・ミヤシロ (トランペット奏者)  
 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール市民交流室

※ 詳細は別添チラシ参照

### ●ビッグバンド・スペシャルセッション

[ライブ／音楽愛好家(プレイヤー)向け] … 川崎を拠点に活動するさまざまな音楽プレイヤーがひとつのステージを共有し、音楽をとおして交流する

日時: 11月23日  
 会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ  
 出演: 川崎市立橘高等学校吹奏楽部＋洗足学園音楽大学講師  
 法政大学第二中・高等学校吹奏楽部＋昭和音楽大学講師  
 東芝ライオン・ジャズ・オーケストラ  
 洗足学園音楽大学 SPECIAL BIG BAND  
 昭和音楽大学 SPECIAL BIG BAND

※ 詳細は本リリース P.6 参照

### ●ミュージック・イン・ラボ

[ライブ／若手アーティスト発掘・育成] … 川崎から世界にはばたく若い才能を応援する

11/20 三寺郷美 & クラール  
 11/23 桑原あい  
 会場: 洗足学園音楽大学ビッグマウス

※ 詳細は本リリース P.6 参照

<会場情報>

洗足学園音楽大学 ビッグマウス

〒213-8580  
川崎市高津区久本2-3-1  
Tel.044-856-2727

アクセス: JR 武蔵溝ノ口駅徒歩6分  
田園都市線・大井町線  
溝ノ口駅徒歩6分

ミュージザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557  
川崎市幸区大宮町1310  
Tel.044-520-0100 (代表)

アクセス: JR 川崎駅徒歩3分  
京急川崎駅徒歩8分

ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576  
川崎市幸区堀川町72-1  
ラゾーナ川崎プラザ5F  
Tel.044-874-8501

アクセス: JR 川崎駅徒歩5分  
京急川崎駅徒歩10分

フリーライブ・イベント 高津区

- ・キラリデッキ(ノクティ前)
- ・高津市民館

フリーライブ・イベント 多摩区

- ・多摩区役所

フリーライブ・イベント 麻生区

- ・新百合ヶ丘駅南口広場
- ・ハウジングギャラリー
- ・麻生区役所
- ・川崎市アートセンター

昭和音楽大学  
テアトロ・ジュー・ジョウ

〒215-8558  
川崎市麻生区上麻生1-11-1  
Tel.0120-86-6606

アクセス: 小田急新百合ヶ丘駅徒歩4分

新百合トウェンティワンホール

〒215-0004  
麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2  
Tel.044-952-5000

アクセス: 小田急新百合ヶ丘駅徒歩2分

フリーライブ・イベント 中原区

- ・こすぎコリアパーク
- ・中原区役所

フリーライブ・イベント 宮前区

- ・アリーノ(有馬・野川生涯学習支援施設)

フリーライブ・イベント 幸区

- ・ラゾーナ川崎ルーファ広場
- ・幸市民館
- ・ミュージアムプラザ前 ほか

フリーライブ・イベント 川崎区

- ・セルビアンナイト
- ・ラ チッタデッラ
- ・かわしんふれあい広場、銀座街、ルフロン、ほか川崎駅周辺

## かわさきジャズ2015実行委員会 名簿

(所属組織名50音順、敬称略)

## 実行委員

|      | 所属組織名                  | 氏名            |
|------|------------------------|---------------|
| 委員長  | 川崎商工会議所 会頭             | 山田 長満         |
| 副委員長 | 学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 学長  | 万代 晋也         |
| 副委員長 | 学校法人 東成学園 昭和音楽大学 理事長   | 下八川 共祐        |
| 監事   | 一般社団法人 川崎市観光協会 会長      | 斎藤 文夫         |
|      | 一般社団法人 川崎市商店街連合会 会長    | 猪熊 俊夫         |
|      | 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 副会長  | 高野 映子         |
|      | 川崎市 副市長                | 砂田 慎治         |
|      | 公益財団法人 川崎市国際交流協会 常務理事  | 森下 和子         |
|      | 公益財団法人 川崎市文化財団 理事長     | 北條 秀衛         |
|      | 高津JAZZ協会 会長            | 赤津 武雄         |
|      | 株式会社 チッタエンタテイメント 取締役社長 | 美須 アレックス・サンドロ |

## 顧問

|  | 所属組織名                | 氏名    |
|--|----------------------|-------|
|  | 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 会長 | 西室 泰三 |
|  | 川崎市長                 | 福田 紀彦 |
|  | 川崎市議会議長              | 石田 康博 |
|  | 公益財団法人 川崎市文化財団 顧問    | 寺尾 嘉剛 |

## 企画委員

|  | 所属組織名                       | 氏名     |
|--|-----------------------------|--------|
|  | 学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 音楽学部長    | 小嶋 貴文  |
|  | 学校法人 洗足学園 洗足学園音楽大学 事務局長室副部長 | 川添 賢太  |
|  | 学校法人 東成学園 昭和音楽大学 准教授        | 白船 睦洋  |
|  | 学校法人 東成学園 昭和音楽大学 演奏センター長    | 家安 勝利  |
|  | 学校法人 東成学園 昭和音楽大学 演奏センター 主任  | 本村 剣   |
|  | 川崎市文化財団ラゾーナ川崎プラザソル 副館長      | 別府 寛隆  |
|  | ミュージア川崎シンフォニーホール 事業課長       | 山本 浩   |
|  | ミュージア川崎シンフォニーホール 事業課        | 和田 久美子 |
|  | 川崎吹奏楽連盟 理事長                 | 黒田 学   |
|  | 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 事業部長      | 伊東 良平  |
|  | 株式会社 エリアブレイン 代表取締役社長        | 岩倉 宏司  |
|  | 株式会社 チッタ エンタテイメント 取締役       | 土岐 一利  |
|  | 高津 JAZZ 協会 事務局長             | 安達 次哉  |
|  | 溝の口ジャズ同盟 代表                 | 千葉 香織  |
|  | 川崎ジャズプレイヤーズフェスタ実行委員会 副代表    | 和田 忠也  |
|  | 川崎市 市民・こども局 市民文化室長          | 中村 茂   |

## ■本件の内容に関するお問合せ先

かわさきジャズ 2015 実行委員会事務局

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎5F

TEL 044-223-7778 FAX 044-533-0115 (平日 9:30~17:00)

## ■本件の報道・取材に関するお問合せ先

同実行委員会事務局 前澤 (携帯090-2527-3432)

音楽のまち・かわさきに新たなジャズ・フェスティバルが誕生!

# Kawasaki Jazz

～カワサキで、音が、人が、コラボする～

かわさきジャズ2015 2015.11.14-11.23

## MUSIC × PEOPLE × FUTURE

2015年秋、あらゆる人々が音楽を通してコラボレーションする川崎の新しいジャズ・フェスティバルが始まる!

# ジャズ・アカデミー開講!

## 受講者応募受付中 [8/31締切]

これを聴けば「かわさきジャズ」がもっと楽しくなる。著名な講師陣によるレクチャー開講!

会場: ミューザ川崎4階市民交流室 (JR川崎駅西口直結)

講師陣

ギラ・ジルカ

(ヴォーカリスト/洗足学園音楽大学講師)

ピーター・バラカン

(ブロードキャスター)

常盤武彦

(在NY写真家/音楽ジャーナリスト)

林家正蔵

(落語家/落語協会副会長)

エリック・ミヤシロ

(トランペット奏者/洗足学園音楽大学・昭和音楽大学講師)

全5回 5,000円 ※1回ごとの受講はできません

主催: かわさきジャズ2015実行委員会、川崎市

# ジャズ・アカデミー2015

# 講義内容

※講義内容が変更になる場合がございます

第1回 9月24日(木)14:00~16:00

## ヴォイスという楽器の磨き方

- ◆メンテナンスと丹田(たんでん)呼吸法
- ◆音色の研究と表現方法
- ◆歌が醸し出すグルーブ感とは
- ◆人生のどんな経験も歌になる



講師◎ギラ・ジルカ

(ヴォーカリスト/洗足学園音楽大学講師)

イスラエル人の父と日本人の母を持ち、神戸で生まれ育つ。神戸のインターナショナルスクール卒業後、パークリー音楽大学に留学。2010年「第11回神戸ジャズ・ヴォーカル・クイーンコンテスト」でグランプリを受賞。同年に自身初となるソロアルバム「all Me」をリリースし、ジャズ専門誌をはじめ一般紙や新聞でも大きく取り上げられた。その後も、11年にセカンドアルバム「appearance」、13年に「SOLO-DUO ギラ・ジルカ&矢嶋歩」としてミニアルバム「breathing...」、同年にサードアルバム「Day Dreaming」をリリース。ジャズにパワー溢れるソウルフルなエッセンスを加えたヴォーカルは聴く人を楽しませる。

第2回 10月8日(木)19:30~21:30

## ジャズのグローバル解放運動

- ◆70年代以降ジャズという概念が本質的に変わった
- ◆ジャズに触発された世界中のミュージシャンたちが新たなジャズを作った
- ◆自由を得て進化し続けるジャズ

この回のみ夜の  
開催となります



講師◎ピーター・バラカン

(ブロードキャスター)

1951年ロンドン生まれ。ロンドン大学日本語学科を卒業後、74年に音楽出版社の著作権業務に就くため来日。現在フリーのブロードキャスターとして活動。「Barakan Beat」(インターFM)、「ウィークエンド・サンシャイン」(NHK-FM)、「アナログ特区」(FM横浜)、「ジャパノロジー・プラス」(NHK B51)などを担当。著書に『ラジオのこちら側で』(岩波新書)、『200CD+2 ピーター・バラカン選 ブラック・ミュージック アフリカから世界へ』(学研)、『わが青春のサウンドトラック』(光文社文庫)、『猿はマンキ、お金はマニ 日本人のための英語発音ルール』(NHK出版)、などがある。

第3回 10月15日(木)14:00~16:00

## ジャズが聴こえるNYの音風景

- ◆現代ニューヨークのジャズ事情
- ◆ジャズはライブで聴け
- ◆いま注目のアーティスト
- ◆ジャズはどこへ向かおうとしているか
- ◆活躍する新世代の日本人アーティスト



講師◎常盤 武彦

(NY写真家/音楽ジャーナリスト)

1965年横浜市生まれ。慶應義塾大学を経て、88年渡米。ニューヨーク大学ティッシュ・スクール・オブ・ビジュアル・アート(芸術学部)フォトグラフィ専攻に留学。同校卒業後、ニューヨークを拠点に、音楽を中心とした撮影、執筆活動を展開し、現在に至る。著書に、『ジャズでめぐるニューヨーク』(角川 one テーマ 21)、『ニューヨーク アウトドアコンサートの楽しみ』(産業編集センター)がある。

第4回 10月26日(月)14:00~16:00

## 知識ゼロからのジャズ入門

- ◆ジャズに魅せられた40年 ~ジャズを聴く・観る~
- ◆厳選!「ジャズの名盤&愛聴盤」紹介
- ◆この演奏のココがすごい
- ◆ジャズと落語の共通点(ジャズのアドリブ、落語のアドリブ)



講師◎林家正蔵

(落語家/落語協会副会長)

1962年東京都台東区根岸出身。77年、実父・林家三平に入門、こぶ平を名乗る。87年、当時史上最年少で真打に昇進。祖父の七代林家正蔵、父の林家三平に続き、親子三代の真打は落語界初。89年、浅草芸能大賞新人賞、90年、国立花形演芸大賞古典落語賞を受賞。05年春、九代林家正蔵を襲名。ジャズには中学生のころからのめり込み、ラジオ番組やジャズ専門誌で評論家としても活躍している。

第5回 11月5日(木)14:00~16:00

## トランペットの魅力と特性

- ◆管楽器(トランペット)の秘密に迫る
- ◆ジャズの醍醐味とは何か
- ◆吹奏楽&ビッグバンドの楽しさと難しさ
- ◆多岐にわたる音楽活動  
(ライブ、レコーディング、作・編曲、プロデュース etc.)



講師◎エリック・ミヤシロ

(トランペット奏者/洗足学園音楽大学・昭和音楽大学講師)

ハワイ出身。「天才少年」として中学時代にプロ活動を開始。高校3年時に全米高校オールスターバンドの一員に選ばれ、NYのカーネギーホールに出演。卒業後、パークリー音楽大学に奨学金で招かれ入学。22歳でバディ・リッチ、ウディ・ハーマンなどのビッグバンドに参加し、世界中を回る。1989年に来日し、多くのバンドでリードを務める一方、自身の「EMバンド」のリーダーとしても活躍中。現在最も多忙なミュージシャンの一人。

お申込みはFAXもしくは郵送、メールにてお願いします。

FAX044-533-0115 academy@kawasakijazz.jp かわさきジャズ2015実行委員会事務局宛

お名前 (年齢 才) 電話番号

ご住所 〒

郵送先  
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
かわさきジャズ2015実行委員会事務局 ジャズ・アカデミー係

※全5回分のお申込みとなります。※1名様につき1枚でお申込み下さい。  
※応募多数の場合は抽選とし、9月上旬に当選者のみ、はがきにてお知らせいたします。

※受講料5000円は初回受講時にお支払いいただきます。  
※未就学児のお申し込みはできません。  
※いただいた個人情報は本講座のご連絡以外には使用しません。  
www.kawasakijazz.jp

お問合せ 044-223-7778(10:00~17:00)かわさきジャズ2015実行委員会事務局