

「iroiro」Book Fair Colors,Future!

川崎市民100人の本ブックリスト

上巻

<p>川崎に関わる幅広い世代の99人が次世代におススメしたい本をセレクト。みんなの「いろいろブック」。</p> <p>このまちの多様性や魅力を感じてみませんか。最後の100人目はあなた。おススメは何ですか？</p>

<p>多様性は、あたたかさ。多様性は、可能性。</p> <p>川崎は、1色ではありません。</p> <p>あかるく。あざやかに。重なり合う。</p> <p>明日は、何色の川崎と出会う。</p> <p>次の100年へ向けて。</p> <p>あたらしい川崎を生み出している。</p>

<p>川崎市のすすめる「いろいろブックプロジェクト」は、いろいろな本やそれをすすめる人との出会いを通じて多様な価値観や世界を知る取組です。今回は「いろいろブックフェア」として、市内の書店や図書館でフェアやイベントが開催されます。</p> <p>協力書店：紀伊國屋書店イトーヨーカドー川崎店・有隣堂アトレ川崎店・北野書店・住吉書房元住吉店・住吉書房宮崎台駅前店・くまざわ書店さざ沼店・有隣堂新百合ヶ丘エルミロード店 実施図書館：各区の図書館（分館除く）</p>

<p>ブランドメッセージ、いろいろブックフェアの概要については川崎市シティプロモーション推進室ブランド戦略担当 044-200-0848</p>
--

川崎区

<p>1. 騎士団長殺し</p> <p>村上春樹</p> <p>新潮社</p>	<p>突然妻に別れを告げられた訝えない主人公は、仮の住まいで1枚の不思議な絵画「騎士団長殺し」に出会う。村上春樹の多彩な表現と、全く先の読めない展開に、ページを繰る手が止まりませんでした。ファンタジーなのになぜか現実世界で起こりそうで、本の中の情景が明確な映像として脳裏に焼き付いています。面白いので是非読んでみてください。</p>	<p>1 0代男子</p> <p>大学一年生</p>
<p>2. 火星の人</p> <p>アンディ・ウィアー</p> <p>早川書房</p>	<p>映画化もされているサイエンスフィクション。これを読むことによって宇宙に住む人間の姿が想像できる。とても科学的でリアルなサイエンスフィクションです。</p>	<p>ハンナ</p> <p>女子高校生</p>
<p>3. さくらえび</p> <p>さくらももこ</p> <p>新潮社</p>	<p>国民的アニメ「ちびまるこちゃん」の原作者のエッセイで、息子や父親との話など「クスッ」と笑ってしまうところが沢山あります。待ち時間などに気軽に読める本です。</p>	<p>ハンナ</p> <p>女子高校生</p>
<p>4. 永遠の0</p> <p>百田尚樹</p> <p>講談社</p>	<p>本を読みきっかけが物語に出てくる方と同じ苗字だったので読み始めましたが、特攻隊として戦死した祖父の痕跡をたどる姉弟の物語になり、他人ごととは思えない内容で、読めば読むほど昔の戦時中の日本の様子がイメージとして出てきます。</p>	<p>宮部 諒</p> <p>川崎区在住の会社員</p>
<p>5. 革命のファンファーレー現代のお金と広告ー</p> <p>西野亮廣</p> <p>幻冬舎</p>	<p>『えんとつ町のプペル』をいかにして大ヒットにさせたかのノウハウが紹介されており、今までは芸人のキングコング野野亮廣しか知らなかったので、お金を生み出す方法等の紹介もあり今まで読んだどのビジネス書よりも斬新でした。</p>	<p>宮部 諒</p> <p>川崎区在住の会社員</p>
<p>6. コンサル1年目が学ぶこと</p> <p>大石哲之</p> <p>ディスカヴァー・トゥエンティワン</p>	<p>新入社員1年目の時に様々な知識を身に付けたくて購入し、仕事はコンサルタントとは関係ありませんが、サラリーマンの普遍的な知識や仕事に対する姿勢がかいてあるため、とても参考になりました。新入社員1年目で仕事のやり方に自信がない方や、今までの仕事のやり方を変えたい方にオススメです。</p>	<p>宮部 諒</p> <p>川崎区在住の会社員</p>
<p>7. ゼロ・トゥ・ワン 君はゼロから何を生み出せるか</p> <p>ピーター・ティール</p> <p>NHK出版</p>	<p>paypal創業者の一人であるピーターティールの起業に関する考えを記した本。他の企業と競争をするのではなく、独占企業を目指せという考え方は斬新だった。起業したいと思ってる人・起業家の考え方について知りたい人が読むといい本。</p>	<p>あゆ</p> <p>営業</p>
<p>8. 金持ち父さん貧乏父さんーアメリカの金持ちが教えてくれるお金の哲学ー</p> <p>ロバート・キヨサキ</p> <p>筑摩書房</p>	<p>そろそろお金に関する勉強したいなぁと思って、とりあえず評価が高い本を読んでみました。内容は難しくなく、本の中でも数多くの人の名言や格言が紹介されています。お金の増やし方について学びたい人には必読です。</p>	<p>あゆ</p> <p>営業</p>
<p>9. 嫌われる勇氣</p> <p>岸見一郎</p> <p>古賀史健</p> <p>ダイヤモンド社</p>	<p>共に生き、共に勝つためのバイブル</p>	<p>小堀 良治</p> <p>街づくり会社員</p>
<p>10.陰翳礼讃</p> <p>谷崎潤一郎</p> <p>中央公論新社</p>	<p>様々な影響を受ける日本文化において不変的な美への感性を呼び覚まされる一冊。</p>	<p>小堀 良治</p> <p>街づくり会社員</p>
<p>11.簡素な生活ー一つの幸福論ー</p> <p>シャルル・ヴァグネル</p> <p>講談社</p>	<p>ものや情報が溢れ消費にコントロールされがちな今にふと足を止めるきっかけの一冊。</p>	<p>小堀 良治</p> <p>街づくり会社員</p>
<p>12.世界一の馬をつくるーチームノースヒルズの飽くなき挑戦ー</p> <p>前田幸治</p> <p>飛鳥新社</p>	<p>私の好きな競馬。馬主である前田幸治さんの“常識を変えた「馬作り」”“人材育成”“組織に対する思いや考え方”が書かれており普段の生活にも役立つ1冊です。</p>	<p>佐藤 綾子</p> <p>ワールド女子プロレス・ディアナ</p>
<p>13.バカ論</p> <p>ビートたけし</p> <p>新潮社</p>	<p>面白いので最後までサクサク読めちゃいます。バカ！バカ！言うけど、たけしさんの考え方の深さを感じる立派な<人生論></p>	<p>佐藤 綾子</p> <p>ワールド女子プロレス・ディアナ</p>

<p>14.だから、生きる。</p> <p>つんく♫</p> <p>新潮社</p>	<p>涙なしでは見られません。壮絶な闘病を機に本当の幸せとは何か見出す姿に、勇気をもらいました。</p>	<p>伊藤 薫</p> <p>ワールド女子プロレス・ディアナ</p>
<p>15.道をひらく</p> <p>松下幸之助</p> <p>PHP研究所</p>	<p>迷ったとき、落ち込んだとき、悩んだときに必ず読んでます。全ての言葉は素晴らしいのですが、その時々（年齢等）で受け取る言葉の意味が変わって来る。老若男女全ての方のバイブルになる書です。</p>	<p>なんやもう</p> <p>川崎をこよなく愛する会社員</p>
<p>16.七つの会議</p> <p>池井戸潤</p> <p>日本経済新聞出版社</p>	<p>大人気作家池井戸潤さんの企業小説です。会社にとって正しい事。自分にとって正しい事。人として正しい事。何が大事で生きてるのか？企業人として正しい事は？色々考えさせられる本です。この春映画化されます。その前に一読される事をお勧めします。</p>	<p>なんやもう</p> <p>川崎をこよなく愛する会社員</p>

<p>17.信は力なり</p> <p>山口良治</p> <p>旬報社</p>	<p>『スクールウォーズ』のモデル山口良治さんの自叙伝です。マネジメントに悩んでおられる方、子供との接し方に悩んでおられる親御さん等人間関係に困っている方必見です。人を信じて正しい道になるまで待つ。簡単そうで凄く難しい事を考えさせてくれる本です。</p>	<p>なんやもう</p> <p>川崎をこよなく愛する会社員</p>
---	---	-----------------------------------

<p>18.遥かなる甲子園</p> <p>山本おさむ</p> <p>双葉社</p>	<p>自分とあまり年の離れていない実在した沖縄のろう学校の野球部員が、高野連の厚い壁などに挑む姿を、すでに社会人だった私は涙をぬぐいながら読んだ。報徳学園の金村義明と名古屋電気の工藤公康が甲子園で投げ合っていたころ、沖縄にはこんなドラマがあった。</p>	<p>水谷 吉孝</p> <p>川崎区長</p>
--	---	--------------------------

<p>19.多田武彦 男声合唱曲集</p> <p>多田武彦</p> <p>音楽之友社</p>	<p>男声合唱の世界ではあまりにも有名な作曲家の作品集。学生時代に男声合唱団に所属していた私は、初めてこの作曲家の作品に出会い、男声合唱の魅力にますますはまっていた。特にお気に入り、男声合唱曲集2に収められている伊藤整作詞の「雪明りの路」。</p>	<p>水谷 吉孝</p> <p>川崎区長</p>
---	--	--------------------------

<p>20.ニューヨークのとけない魔法</p> <p>岡田光世</p> <p>文藝春秋</p>	<p>刺激と活気・喧騒にあふれるニューヨーク。魅力的に見える大部会の中にも、それぞれに孤独や悩みを抱えた人ばかり。でも、地下鉄、バス、レストランで出会った他人同士の優しさとユーモアに満ちたふれあい笑顔で泣けて心が温まります。一説毎の英語のフレーズも勉強になります。</p>	<p>うさこ</p> <p>主婦</p>
--	--	----------------------

<p>21.にぎやかな未来</p> <p>筒井康隆</p> <p>角川書店</p>	<p>気軽に読めて、しかも笑える！筒井康隆の傑作ショートショート満載です。筒井ワールドの入門編と銘打ちます。</p>	<p>うさこ</p> <p>主婦</p>
--	--	----------------------

<p>22.イン・ザ・プール</p> <p>奥田英朗</p> <p>文藝春秋</p>	<p>精神科医・伊良部のもとを訪れる人々も変だけど、治療する医者の方がもっと変であるという、、こんな医者が本当にいたら、心の病には相当に効きます。痛快で吹き出しながら一気に読めます。</p>	<p>うさこ</p> <p>主婦</p>
---	---	----------------------

<p>23.落日燃ゆ</p> <p>城山三郎</p> <p>新潮社</p>	<p>第3 2代内閣総理大臣「広田弘毅」。訴追の公判で沈黙を貫き、文官としてただ一人A級戦犯として死刑になりました。狭心症と発表された奥さまの死因は、後に自殺であったことが追悼記念会で公にされています。残された家族も立派だと思います。</p>	<p>岳さん</p> <p>野菜ソムリエ</p>
--	---	--------------------------

<p>24.絵本 即興詩人</p> <p>安野光雅</p> <p>講談社</p>	<p>6 0歳を過ぎた今でも、この本を読むと最初に読んだあの頃に出会える思いがします。</p>	<p>のりせん</p> <p>米菓製造業</p>
---	---	--------------------------

<p>25.オオカミの護符</p> <p>小倉美恵子</p> <p>新潮社</p>	<p>川崎生まれ、川崎育ちの著者が、家にあった御嶽山のオオカミの護符をもとに、この地域にかつて生息したオオカミを通じて、動物と人間の関係を探る知的冒険。</p>	<p>小林</p> <p>カフェキーパー</p> <p>企業支援サービス</p>
--	--	--

<p>26.禹王と日本人ー「治水神」がつなく東アジアー</p> <p>王敏</p> <p>NHK出版</p>	<p>土木分野、特に治水技術についての日中の深い繋がりがわかります。</p>	<p>小林</p> <p>カフェキーパー</p> <p>企業支援サービス</p>
---	--	--

<p>27.デヴィ・スカルノ回想記ー栄光、無念、悔恨ー</p> <p>ラトナ サリ デヴィ・スカルノ</p> <p>草思社</p>	<p>テレビタレントとして有名ですが、昭和-平成と波乱に満ちた人生を駆け抜けて、今も現役のデヴィさんの素晴らしい生き様に共感を覚えます。いつも力をいただいています。</p>	<p>若尾ママ</p> <p>クラブ経営</p>
--	--	--------------------------

<p>28.たった1分で会話が弾み、印象まで良くなる聞く力の教科書</p> <p>魚住りえ</p> <p>東洋経済新報社</p>	<p>今の時代のメディアに生きる方の生き様が素晴らしい。本の内容は自分の仕事の上でも参考になります。</p>	<p>若尾ママ</p> <p>クラブ経営</p>
---	--	--------------------------

幸区

<p>1. どこかにいってしまったものたち</p> <p>クラフト・エヴィング商会</p> <p>筑摩書房</p>	<p>ノスタルジックな美しい写真で紹介される物語。しかし、すべて中身が失われたパッケージのみで構成されています。この切り口で作られた作品世界に魅了されました。「無い物を表現するに」について、私の中でこの書籍を越える物はまだありません。</p>	<p>ナギノモモコ</p> <p>NPO法人幸区盛り上げ隊。季刊で幸区の良いトク情報紙「にやんだふる通信」を作っています。</p>
--	---	---

<p>2. アイヌ民族</p> <p>本多勝一</p> <p>朝日新聞社</p>	<p>私の恩師がふとした折に気にかけていた「アイヌ民族」。こんなにも美しい感性を持って生活している人々だったのか！という衝撃。そして、教科書では学べない事実の片鱗を知ることができます。アイヌ民族だけではない、記録に残っていない多くの生き方が、この国にも存在しているのだということに気づかれます。</p>	<p>ナギノモモコ</p> <p>NPO法人幸区盛り上げ隊。季刊で幸区の良いトク情報紙「にやんだふる通信」を作っています。</p>
---	---	---

<p>3. ぼくらの鉱石ラジオ</p> <p>小林健二</p> <p>筑摩書房</p>	<p>失われた物を復古させ、無い物を創るアーティスト小林健二氏。彼が復古させた「石が奏でるラジオ」のノウハウと知識が凝集しているのが本書。ラジオの電波を石がキャッチするお話や、鉱石の写真を見ているだけで楽しいですが、何より本書の価値は「鉱石ラジオを作るための美しい実用書」であるということです。</p>	<p>ナギノモモコ</p> <p>NPO法人幸区盛り上げ隊。季刊で幸区の良いトク情報紙「にやんだふる通信」を作っています。</p>
--	---	---

<p>4. 仮面の告白</p> <p>三島由紀夫</p> <p>新潮社</p>	<p>昭和の目前に生まれ、昭和を生き、昭和に死んでいった三島由紀夫の著作を平成の時代が終わろうとしている今、次世代に贈りたい。仮面の告白は過剰な自意識と羞恥心、優越感と劣等感、自己の欺瞞と葛藤を美しくも叙情的に書く。</p>	<p>ナギノモモコ</p> <p>NPO法人幸区盛り上げ隊。季刊で幸区の良いトク情報紙「にやんだふる通信」を作っています。</p>
--	--	---

<p>5. 潮騒</p> <p>三島由紀夫</p> <p>新潮社</p>	<p>昭和の日本の鼓動を、盛衰を共にした三島由紀夫の著作を平成の時代が終わろうとしている今、次世代に贈りたい。潮騒はたいへんに読み易く爽やかですので気軽に手に取って頂きたい。</p>	<p>ナギノモモコ</p> <p>NPO法人幸区盛り上げ隊。季刊で幸区の良いトク情報紙「にやんだふる通信」を作っています。</p>
---	---	---

<p>6. だるまちゃんとかみなりちゃん</p> <p>加古里子</p> <p>福音館書店</p>	<p>かこさとしさんは川崎市幸区鹿島田に住んでいた絵本作家です。私は、かこさとしさんの絵本の中でだるまちゃんとかみなりちゃんが一番好きです。理由は、私に似ている表情や動きがあるねと家族に言われて、自分でもそうかもしれないなと思いました。</p>	<p>ぶんちゃん</p> <p>市民ミュージアムのかこさとし展以来かこさとしファン</p>
--	--	---

<p>7. からのすのパンやさん</p> <p>かこさとし</p> <p>借成社</p>	<p>物語の中からのすの家族たちが出て来て、私の家族で誰に似ているか、この子は私に似ているね、と話しながら何度も読んだ。色んな種類のパンが出てくるページがあって、そこが一番のお気に入りです。自分に似ているからず、自分が食べたいパンが見つかると思います。</p>	<p>ぶんちゃん</p> <p>市民ミュージアムのかこさとし展以来かこさとしファン</p>
---	--	---

<p>8. 未来のだるまちゃんへ</p> <p>かこさとし</p> <p>文藝春秋</p>	<p>この本はまだ読んだことがありませんが、読みたいと思っています。かこさとしさんの自伝で、どうやってだるまちゃんたちが生まれたかのことや、こどもたちへのメッセージが書かれている。</p>	<p>ぶんちゃん</p> <p>市民ミュージアムのかこさとし展以来かこさとしファン</p>
--	--	---

<p>9. ジャングルのサバイバルー生き残り作戦ー 1 冒険の始まり</p> 洪在徹／文 李泰虎／絵 朝日新聞出版	この物語に登場する猛獣は実際に存在するが、それらと戦うという非現実が面白い。漫画の間にある知識ページも面白い。
--	---

<p>10. 講談社の動く図鑑 MOVE危険生物</p> 講談社	危険生物について知っているとか何の役に立つと思う。海外の危険生物の方が多く掲載されているが、この辺にも居そうなムカデのことも知れる。この本を何度も見ていたことで、やっぱり暑い地域の方が危険生物が多いのかな？など考えるのが楽しい。
---	--

<p>11. 料理人が教える包丁使いと魚の捌き方ー旨い魚を満載！ ！三枚おろしから活き造りまでー新版</p> 成美堂出版編集部 成美堂出版	いろいろな捌き方を知れて面白い。できることなら、ニシンから卵を取り出し、数の子を作ってみたい。
--	---

<p>12. ハリー・ポッターと賢者の石</p> J．K．ローリング 静山社	これから始まる長い物語の始まりって感じがしてわくわくする
---	------------------------------

<p>13. きまぐれロボット</p> 星新一 理論社	あり得るかもしれない面白さと怖さが良い
------------------------------------	---------------------

<p>14. 偉大なる、しゅららぼん</p> 万城目学 集英社	出てくるキャラクターの濃さと、万城目学特有の物語の最初のモヤモヤ感が楽しい
--	---------------------------------------

<p>15. 言葉は現実化するー人生は、たった“ひと言”から動きはじめるー</p> 永松茂久 きずな出版	snsやlineなどでコミュニケーションが多様化している時代だからこそ、自分自身が普段使っている言葉を大切にしてほしい。鍼灸師として多くの患者さんと接している中でプラストークの大切さをこの本から教えて貰いました。
---	--

<p>16. 自動的に夢がかなっていくブレイン・ブログ ラミング</p> アラン・ピーズ バーバラ・ピーズ サンマーク出版	私たちの脳内にもRASと言うGoogleの様な検索エンジンがある。そのRASを使ってどうやって自分の目標を達成していくか？目標に向かって頑張ってる人も今、目標が見つかってない人も何かのヒントになるような一冊
--	---

<p>17. 羊と鋼の森</p> 宮下奈都 文藝春秋	ピアノの調律師のおはなし。成長すること、仕事すること。平凡な主人公の理想や葛藤、きっと誰しにも寄りそう言葉がみつかる美しいおはなし。
-----------------------------------	--

<p>18. これでいいのか神奈川県川崎市ー市内各地では東西激戦勃発中！ー</p> 岡島慎二 マイクロマガジン社	川崎歴の浅い僕が川崎市民として選んだ一冊。通勤が便利なため転居して来ましたが、川崎の印象は工場とヤンキーでした。この本を読んでみからの川崎の印象は、やっぱり工場とヤンキーでした。ヤンキーが多いのは地元を好きな人が多いから。チャリで爆走するヤンキーの町、川崎。嫌いじゃないです。
---	--

<p>19. ぼくは明日、昨日のきみとデートする</p> 七月隆文 宝島社	主人公が一目惚れした女の子が隠した秘密。「あなたの未来がわかるって言ったら、どうする？」想いあう二人のすれ違いと、トリック、ラストに大泣き。若い人の読むものと思わず色んな世代の人に読んで欲しい！
--	---

<p>20. 君の臍臓をたべたい</p> 住野よる 双葉社	映画にもなったので今更？と思う人も多いと思うけど、読んでいない人がいたら読んで欲しい。「君の臍臓をたべたい」、こんな綺麗で切ない告白って
--------------------------------------	--

<p>21. ゴールデンランパーーA MEMORYー</p> 伊坂幸太郎 新潮社	何かを教えたり伝えたりするのではなく、文句なしに面白いよという本を選んだ。首相暗殺の濡れ衣を着せられた男の、2日間に亘る逃亡劇。手に汗握る大疾走！小説だが頭の中で主人公が駆け抜ける！
---	---

<p>22. マリアビートル</p> 伊坂幸太郎 角川書店	何かを教えたり伝えたりするのではなく、文句なしに面白いよという本を選んだ2。舞台は新幹線の中、トランクを巡って曲者ぞろいの登場人物たちが大立ち回り。新幹線もストーリーも大疾走、ページをめくり始めたら止まりません。（グラスホッパーを読んでいなくても楽しめます）
--------------------------------------	---

<p>23. 人間の土地</p> サン＝テグジュペリ 新潮社	星の王子さまのサン＝テグジュペリの本。人間とは何か…、珠玉の銘文がいくつもあり、今も読み返す大切な一冊です。
---------------------------------------	--

<p>24. 夜間飛行</p> サン＝テグジュペリ 新潮社	星の王子さまのサン＝テグジュペリの本。空を飛ぶことに憧れた私が垣間見た、飛行士の厳格でマッチョな世界。危険に晒されながら飛び続ける夜間飛行の世界、あなたも垣間見て。
--------------------------------------	--

<p>25. 青が散る</p> 宮本輝 文芸春秋	テニスの同好会に入って多くの仲間と群れ、他に何をやるのではなく、何となく時間が流れていた大学時代の思い出がそこにある。手が届きそうで届かない、目の前を通り過ぎていく夏子の淡い香り、私にとって忘れられない青春の1冊です。「あー、40年前のあの日に帰りたい」
---------------------------------	---

<p>26. 小説 上杉鷹山</p> 童門冬二 集英社	「為せば成る、為さねば成らぬ何事も・・・」その後はわかりますか？江戸時代、九州の小藩から17歳で破綻寸前の米沢藩主となり、自ら儉約（一汁一菜など）を率先垂範し、リーダーシップをもって様々な藩政改革を実施し、財政再建をした上杉鷹山の感動の物語で、元行財政改革室長イチオシの本です。「昨年、聖地巡礼のため米沢市に行ってきました」
------------------------------------	--

<p>27. おもかげ</p> 浅田次郎 毎日新聞出版	一生懸命に生き、働き、定年の日の送別会の帰り、倒れてしまう。不幸な生い立ち、頑張って頑張って、最後にこれか。集中治療室に担ぎ込まれ、まわりから見れば意識不明。そんな中、主人公は不思議な体験をするのだった。不幸だと思っていた生い立ちの、真実がわかる。生きていてよかった、生きてきたこと、よかった。涙、涙する。
------------------------------------	---

<p>27. なつかしいひと</p> 平松洋子 新潮社	読書の習慣ってあまりない。そういう私でも読める本。なつかしい人、なつかしい事、なつかしい物、なつかしい味。さらさらと読めて、そういうのわかるなあっていう感じ。なつかしいって感覚、わかるかしら？この年になるとなつかしいというか、全部愛しいって感覚なのよ。
------------------------------------	--

<p>27. 中野区</p>	
<p>1. おーいでてこーい</p> 星新一 講談社	ショートショートの名手として知られる星新一の魅力が詰まった傑作短編集！青い鳥文庫と聞いて子供向けと思いがちですが、収録されているのは大人でも楽しめる話ばかり。長い文章を読むのが苦手な人や、忙しい人にもお薦めな一冊です。
<p>2. 〈新釈〉走れメロスー他四篇ー</p> 森見登美彦 祥伝社	森見登美彦が、あの文豪たちの名作を大胆にリメイク！森見ワールドが炸裂しすぎて、もやは原型も留めぬ仕上がりに。なのにあら不思議、読んでみるとちゃんとあの作品なんです。何言っているかわからないというそのあなた、とりあえず手に取ってみて！
<p>3. キャラメルの木</p> 上条さなえ 講談社	たまご 学生
<p>4. 13歳のハローワーク</p> 村上龍 幻冬舎	森見登美彦が、あの文豪たちの名作を大胆にリメイク！森見ワールドが炸裂しすぎて、もやは原型も留めぬ仕上がりに。なのにあら不思議、読んでみるとちゃんとあの作品なんです。何言っているかわからないというそのあなた、とりあえず手に取ってみて！
<p>5. 赤毛のアン</p> モンゴメリ 新潮文庫	たまご 学生
<p>6. 和宮様御留</p> 有吉佐和子 講談社	たまご 学生
<p>7. 赤い蠟燭と人魚</p> 小川未明 童心社	たまご 学生
<p>8. 燃えよ剣</p> 司馬遼太郎 文芸春秋	たまご 学生
<p>9. 永遠の0</p> 百田尚樹 太田出版	たまご 学生
<p>10. 塩狩峠</p> 三浦綾子 新潮社	たまご 学生
<p>11. 破戒</p> 島崎藤村 新潮社	たまご 学生
<p>12. 土手の草花ー多摩川ノートー</p> 中本賢 北野書店	たまご 学生
<p>13. 南武線物語</p> 五味洋治 多摩川新聞社	たまご 学生
<p>14. 檸檬 改版</p> 梶井基次郎 新潮社	たまご 学生
<p>15. 江戸川乱歩全集</p> 江戸川乱歩 光文社	たまご 学生
<p>16. ボールペンでかんたんイラスト帳ーまねするだけで、かわいく描ける！4 f l o w e r s</p> 西東社	たまご 学生
<p>17. アサガオはいつ、花を開くのか？ー読んで納得。「お茶の間サイエンス」ー</p> 藤嶋昭 監修 神奈川新聞社	たまご 学生
<p>18. 時代を変えた科学者の名言</p> 藤嶋昭 東京書籍	たまご 学生

<p>19. 世界の科学者まるわかり図鑑</p> 藤嶋昭 監修 学研プラス	言わずとした名作です。アンの特拍子もない失敗に笑い、最初は手を焼きながらも愛情深く育てるマリラとマッシュウにはホロリとさせられます。この深くだけでなく、青春時代を経て、恋、結婚そして母親となるアンを描いたシリーズ全部がおすすめです。
--	--

<p>読み聞かせ母さん 飲食店</p> 江戸時代に生きていたわけではないから本当の事はわからない。しかし戦国武将にも影武者説があるのだから、和宮様が替え玉だったかもしれないと考えて読めば倍楽しめるかも。	
--	--

<p>ティアラの図書委員長 主婦</p> 小さい頃、寝る時に母が読んでくれた本。読者の年齢で人魚のきもち、子どもの幸せを願う母の心など感じる所が変わり、何度も読み返す。人間の愚かさをこの本から感じたのはいつだったろうか…あなたは何を感じる？	
<p>ティアラの図書委員長 主婦</p> 土方歳三という人間を私の中で最高の男にした本 新選組好きでなくても読んでほしい1冊！惚れるよ！！	

<p>ティアラの図書委員長 主婦</p> いわるる戦争物のベストセラーで、何年か前に映画やドラマ化されたのでご存知の方も多と思います。良い悪いは別として、僅か70年前にこんな時代があった事を再認識させる恋愛小説です。	
---	--

<p>西尾 敏夫 無職</p> 若い頃に読んだ本の中で、特に印象に残っている小説です。	
--	--

<p>西尾 敏夫 無職</p> 次世代におすすめしたいという趣旨から選択しました。重いテーマですが、明治時代の小説にしては読みやすいと思います。	
---	--

<p>西尾 敏夫 無職</p> 川崎は多摩川の先ということから地名が付きました。150万近い人口で自然がないとお嘆きの皆様、多摩川にはこんなにも愛らしい植物がいっぱいです！	
---	--

<p>鈴木 真智子 中原区多摩川とどろき河川敷を中心に「とどろき水辺の楽校」の開催を四季を通して開催しています！</p> 川崎を走っている南武線。今日の川崎発展の基礎がこの列車にあります。市民の皆さんに知っていただきたい歴史が沢山、隠されています。	
---	--

<p>鈴木 真智子 中原区多摩川とどろき河川敷を中心に「とどろき水辺の楽校」の開催を四季を通して開催しています！</p> この作品は梶井さんの創り出す独特な世界観を感じることでできる作品です！普段の生活の中では考え事のないような想像をしてみる…なんて楽しいかもしれませんね。ぜひ！一度読んでみてください！	
---	--

<p>茅 直太郎 中学生。やることのない時はねていることが多いです（笑）最近の本より昔の人の本を読む方が好きです。</p> 推理小説といえどコレ！一度は聞いたことがあるであろう江戸川乱歩！数々の作品の中で面白さは、やはり作りこまれたトリックと細かく設定された人物たちのかけあい、そして先の読めない結末！少しでも！気になる方はぜひ読んでみてください！	
---	--

<p>茅 直太郎 中学生。やることのない時はねていることが多いです（笑）最近の本より昔の人の本を読む方が好きです。</p> 絵が苦手な人もかわいしいイラストを描けるようになります。LINEのスタンプとは違った楽しみ方として、友だちへの手紙に手描きのイラストを添えると喜ばれるかも！？	
--	--

<p>向坂 光浩 中原区長</p> 藤嶋昭さんが編著された本です。108人の科学者を時代順に紹介したもので、その科学者の残した名言等は、現代まで通じるものであり、礎となっています。中学校や高等学校の理科や数学で習った単位などに名を遺す人もあり、改めて由来を認識しました。所々にあるエッセイも一読の価値ある内容です。	
--	--

<p>藤嶋昭さんが編著された本です。108人の科学者を時代順に紹介したもので、その科学者の残した名言等は、現代まで通じるものであり、礎となっています。中学校や高等学校の理科や数学で習った単位などに名を遺す人もあり、改めて由来を認識しました。所々にあるエッセイも一読の価値ある内容です。</p> 向坂 光浩 中原区長	
---	--

<p>19. 世界の科学者まるわかり図鑑</p> 藤嶋昭 監修 学研プラス	藤嶋昭さんが監修された図鑑です。約90人の科学者が紹介されています。「一人三役」、「三人一組」など、発明・発見には「三」というキーワードで括られる不思議な出来事、時代背景が見えてきます。子供たちが、科学の歴史や科学者のすごさを知り、楽しく学べるアイテムです。
--	---

<p>向坂 光浩 中原区長</p> 私が建築を学ぶ学生だったころ、影響を受けた一冊です。建築をつくるということは、その建築を使う人たちへの期待を込め、作り込みすぎないこと、そして、設計者は建築にとつてのその場の質を問われ、手法論だけに溺れないことが大切であると書かかれています。今でもこの本にあるような原っぱのような建築をつくることを目指しています。	
--	--

<p>佐屋 香織 建築家</p> 美しいアートや格好いい建築ばかりを見ていては、気づくことができない魅力が、日本にはたくさん存在します。価値観の多様性を感じられる一冊です。行政主導のトップダウン型ではなく、地域ごとに独自の町おこしをおこない、名物を作り上げる人たちがいます。この本を片手に、日本の珍スポットを訪れると、人生に少し深みが増えるかもしれません。	
---	--

<p>佐屋 香織 建築家</p> 人生の節目に読みたい一冊！私が起業時に恩人に贈られた、幕末の激動を生き抜いた偉人、河井継之助の物語。一心不乱に読み、これからの道に迷いそうな時こそ、自分の中で指針を持つことが大切だと実感しました。これからの時代に生きるみなさんにとつても、「私たちは何を大切にしてい、何をするのか」を見つけるきっかけになるはずです。	
---	--

<p>中尾根 功嗣</p> 株式会社ファムリッジ（起業家）医療や介護に携わる専門職が持っている「生活に役立つ知恵」と地域住民の抱えている「生活のちょっとした困りごと」をつなぐ場づくりをしています。	
---	--

<p>地域づくり・仲間づくりに興味を持ったら読みたい一冊！ 人と人のつながりが人生にもたらす魅力について、医師の見地から科学的に示してくれます。人は1人では生きていけないはず、なのに何故かつながりが弱くなってきている昨今の生活スタイルに疑問を感じている方にお勧め。</p> 中尾根 功嗣 株式会社ファムリッジ（起業家）医療や介護に携わる専門職が持っている「生活に役立つ知恵」と地域住民の抱えている「生活のちょっとした困りごと」をつなぐ場づくりをしています。	
--	--

<p>23. 友だちの数で寿命はきまると人の「つながり」が最高の健康法 科学が証明する「つながり」の驚くべき健康カ-</p> 石川善樹 マガジンハウス	地域づくり・仲間づくりに興味を持ったら読みたい一冊！ ただでやりくりする平等な世界をつくろうとするお話。実はこれ、人類が何回も繰り返してきたいる過ちを動物で例えて簡単に説明してくれている本なのです。悲しくも普遍的な人類のストーリー。
--	--

<p>大塚 誠也 大学生 ゲストハウスをつくるため活動中！</p> 中尾根 功嗣 株式会社ファムリッジ（起業家）医療や介護に携わる専門職が持っている「生活に役立つ知恵」と地域住民の抱えている「生活のちょっとした困りごと」をつなぐ場づくりをしています。	
---	--

<p>24. 動物農場</p> ジョージ・オーウェル 角川書店	大塚 誠也 大学生 ゲストハウスをつくるため活動中！
--	-----------------------------------

<p>25. ロシナンテの肋ーチェ・ゲバラの運かな旅ー</p> 戸井十月 集英社	大塚 誠也 大学生 ゲストハウスをつくるため活動中！
---	-----------------------------------

<p>26. 自負と偏見</p> ジェイン・オースティン 新潮社	市川 芳子 語学講師
---	-------------------

<p>27. サイダーハウス・ルール</p> ジョン・アーヴィング 文芸春秋	市川 芳子 語学講師
---	-------------------

<p>28. 落日燃ゆ</p> 城山三郎 新潮社	市川 芳子 語学講師
---------------------------------	-------------------

<p>29. 少年H</p> 妹尾河童 講談社	市川 芳子 語学講師
--------------------------------	-------------------

<p>29. 少年H</p> 妹尾河童 講談社	市川 芳子 語学講師
--------------------------------	-------------------