

高津区

- 1. 下剤上受験－両親は中卒それでも娘は最難関中学を目指した！－**
- | | |
|--------|-------|
| 桜井信一 | 中学2年生 |
| 産経新聞出版 | |
- 2. 君の臍臓をたべたい**
- | | |
|------|-----|
| 住野よる | 高校生 |
| 双葉社 | |
- 3. 図書館戦争シリーズ**
- | | |
|------|----|
| 有川浩 | 学生 |
| 角川書店 | |
- 4. ゆきうさぎのお品書き**
- | | |
|------|----|
| 小湊悠貴 | 学生 |
| 集英社 | |
- 5. うらおもて人生録**
- | | |
|------|-------------|
| 色川武大 | 環境問題を良くしたい！ |
| 新潮社 | |
- 6. バカの壁**
- | | |
|------|-------------|
| 養老孟司 | 環境問題を良くしたい！ |
| 新潮社 | |
- 7. ずーっとずっとだいすきだよ**
- | | |
|------------|-----|
| ハンス・ウィルヘルム | 医療職 |
| 評論社 | |
- 8. エミリー**
- | | |
|-------|-----|
| 嶽本野ばら | 医療職 |
| 集英社 | |
- 9. 夜と霧 新版**
- | | |
|---------------|-----|
| ヴィクトール・E．フランク | 会社員 |
| みすず書房 | |
- 10.霞町物語**
- | | |
|------|-----|
| 浅田次郎 | 会社員 |
| 講談社 | |
- 11.働き女子が輝くために28歳までに身につけたいいこと**
- | | |
|-------|----------------|
| 漆紫穂子 | 満の口の整理収納アドバイザー |
| かんき出版 | |
- 12.「働く幸せ」の道－知的障がい者に導かれて－**
- | | | |
|--------|-------|------|
| 大山泰弘 | 高梨 憲爾 | 高津区長 |
| WAVE出版 | | |
- 13.パラリンピックとある医師の挑戦**
- | | | |
|------|-------|------|
| 三枝義浩 | 高梨 憲爾 | 高津区長 |
| 講談社 | | |

- 14.海の翼－エルトウールル号の奇蹟－**
- | | | |
|-----------|-------|------|
| 秋月達郎 | 高梨 憲爾 | 高津区長 |
| P H P 研究所 | | |
- 15.人が死なない防災**
- | | | |
|------|-------|------|
| 片田敏孝 | 高梨 憲爾 | 高津区長 |
| 集英社 | | |

- 平成23年に発生した東日本大震災では、津波で多くの方が亡くなる中、岩手県釜石市の小中学生は主体的に避難し自らの命を守りました。なぜ、子どもたちは命を守ることができたのでしょうか。災害に襲われたとき、命を守るための心得が提起された一冊です。
- | | |
|-------|------|
| 高梨 憲爾 | 高津区長 |
|-------|------|

- 16.次の震災について本当のことをはなしてみよう。**
- | | | |
|---------|------|----------|
| 福和伸夫 | マッキー | 防災ボランティア |
| 時事通信出版局 | | |

- 17.沈黙**
- | | | |
|------|-----|----------------|
| 遠藤周作 | カメ吉 | 元コンピューター・エンジニア |
| 新潮社 | | |

- 18.坂の上の雲**
- | | | |
|-------|-----|----------------|
| 司馬遼太郎 | カメ吉 | 元コンピューター・エンジニア |
| 文芸春秋 | | |

- 19.小説 上杉鷹山**
- | | | |
|------|-----|--------|
| 童門冬二 | りょう | 元エンジニア |
| 学陽書房 | | |

- 20.感動する脳**
- | | | |
|-----------|-----|--------|
| 茂木健一郎 | りょう | 元エンジニア |
| P H P 研究所 | | |

- 21.それしかないわけないでしょう**
- | | | |
|----------|------|-------------|
| ヨシタケシンスケ | 藪下牧絵 | ラジオディレクター |
| 白泉社 | | 読み聞かせボランティア |

- 22.時給三〇〇円の死神**
- | | | |
|-----|------|-------------|
| 藤まる | 藪下牧絵 | ラジオディレクター |
| 双葉社 | | 読み聞かせボランティア |

- 23.人はなぜ戦争をするのか－エロスとタナトス－**
- | | | |
|------|------|--------|
| フロイト | 出水淳代 | ギャラリスト |
| 光文社 | | |

- 24.沈黙**
- | | | |
|------|------|--------|
| 遠藤周作 | 出水淳代 | ギャラリスト |
| 新潮社 | | |

- 25.ウィンブルドン**
- | | | |
|------------|-----|-----|
| ラッセル・ブラッドン | まきお | 会社員 |
| 新潮社 | | |

宮前区

- 1. 蜜蜂と遠雷**
- | | | |
|-----|----|-------|
| 恩田陸 | 真愛 | 中学一年生 |
| 冬幻社 | | |

- 2. あのね、サンタの国ではね…－サンタクロースの1年のくらし－**
- | | | |
|--------|------|-------|
| 黒井健／絵 | 山田土筆 | 小学三年生 |
| 嘉納純子／文 | | |
| 偕成社 | | |

- 3. 本日は大安なり**
- | | | |
|------|----|-----|
| 辻村深月 | 奥村 | 会社員 |
| 角川書店 | | |
- 4. 熱球**
- | | | |
|------|------|-----|
| 重松清 | こうすけ | 大学生 |
| 徳間文庫 | | |

- 5. 道をひらく**
- | | | |
|-------|----|-------|
| 松下幸之助 | あき | マーケター |
| PHP | | |

- 6. アインシュタイン150の言葉**
- | | | |
|-----------------|----|-------|
| アインシュタイン | あき | マーケター |
| ディスカバー・トゥエンティワン | | |

- 7. アイデアのつくり方**
- | | | |
|--------------|----|-------|
| ジェームス・W．ヤング | あき | マーケター |
| 阪急コミュニケーションズ | | |

- 8. フェルマーの最終定理**
- | | | |
|---------|----|-------|
| サイモン・シン | 悠司 | エンジニア |
| 新潮文庫 | | |

- 9. 紫マンダラ－源氏物語の構図－**
- | | | |
|------|-----|------|
| 河合隼雄 | 由井英 | 映画監督 |
| 小学館 | | |

- 10.源氏物語と日本人－紫マンダラ－**
- | | | |
|------|-----|------|
| 河合隼雄 | 由井英 | 映画監督 |
| 講談社 | | |

- 11.きみの行く道**
- | | | |
|----------|--------------------------------|--|
| ドクター・スース | 暮らしを紡ぐ仕事をしたいと、料理やインテリアに関わっています | |
| 河出書房新社 | | |

- 12.「ふつうのおんなの子」のちから－子どもの本から学んだこと－**
- | | | |
|------------|-------|-----|
| 中村桂子 | 小倉美恵子 | 文筆家 |
| 集英社クリエイティブ | | |

- 13.夏の庭－The friends**
- | | | |
|-------|-------|------|
| 湯本香樹実 | 小田嶋 満 | 宮前区長 |
| 福武書店 | | |

- 14.散るぞ悲しき－硫黄島総指揮官・栗林忠道－**
- | | | |
|------|-------|------|
| 梯久美子 | 小田嶋 満 | 宮前区長 |
| 新潮社 | | |

- 15.オオカミの護符**
- | | | |
|-------|--------|-------------------|
| 小倉美恵子 | 311045 | 塾講師。中高生の将来を考える日々。 |
| 新潮社 | | |

- 16.原爆詩集**
- | | | |
|------|------|-------------------------|
| 峠三吉 | 渡部康夫 | 自宅で「いぬくら子ども文庫」を主宰しています。 |
| 岩波書店 | | |

- 17.おとうさんのちず**
- | | | |
|------------|------|-------------------------|
| ユリ・シュルヴィッツ | 渡部康夫 | 自宅で「いぬくら子ども文庫」を主宰しています。 |
| あすなる書房 | | |

- 18.せいめいのれきし－地球上にせいめいがうまれたときからいままでのおはなし－**
- | | | |
|----------------|------|-------------------------|
| バーージニア・リー・パートン | 渡部康夫 | 自宅で「いぬくら子ども文庫」を主宰しています。 |
| 岩波書店 | | |

- 19.三四郎**
- | | | |
|------|------|-------|
| 夏目漱石 | 小口直弘 | 町内会役員 |
| 新潮社 | | |

- 20.二十四の瞳**
- | | | |
|------|------|-------------------------------|
| 壺井栄 | 荒川洋子 | 地域の農の応援と畑でのコミュニティづくりをモットーに活動中 |
| 岩波書店 | | |

「ふつうの女の子」というのがいい。生命科学者の著者が児童文学のヒロインから学んだのは、「日常接するものやことをよく見て、自分の言葉で考え、納得しながらふつうに暮らす」こと。企業社会で働く女性も男性も内なる「ふつうの女の子」が目覚めるかも。

「死」に興味を持った3人の小学校6年生と、近所に住む今にも死にそうな老人とのひと夏の交流。文章も平易、展開・エピソードも面白く、人物造形も巧み。イメージを広げながらあつという間に読み終えてしまいますが、読むたびに新しい発見のある奥深い魅力に溢れた作品です。

太平洋戦争末期、最前線硫黄島の総司令官として知られる栗林中将。日米2万人以上の死傷者を出した凄惨な戦場から、家族に宛てた41通の手紙。そして、あくまでも玉砕を禁じ「散るぞ悲しき」と詠った辞世の句。家族を思い、部下を思う人間・栗林の温かさ、大きさが、硫黄島の真実の一面をリアルに伝えます。

ほんの数十年前まで農家の人たちが自然と共に暮らしていた宮前区。区内在住の著者が実家に貼られた「オイスさま」の正体を知ろうと、地域の人たちに話を聞いてまとめた一冊。まちの懐かしい風景や小さな歴史が優しい語り口で紹介されていて引き込まれます。

私たち日本人が、決して忘れてはならないことの一つに、日本が唯一の被爆国だということです。戦争のない世の中にしていくことは、私たち日本人にとって、使命であると思います。

被爆直後のヒロシマの様子を伝えたこの詩集は、多くの人に語り継いで欲しい本です。『原爆詩集』にはいくつかの版がありますが最も入手しやすい岩波文庫版を紹介しました。

渡部康夫 自宅で「いぬくら子ども文庫」を主宰しています。

今、食べるものがなくても、世界地図一枚あれば、世界中を旅することができること、空想の世界で心を満たすことができることをこの本は伝えています。「本当の貧しさは、想像することができないことである」というメッセージが聞こえてきます。

4 6億年前に、地球という星が生まれました。そして、8億年前に生命が生まれ、その生命が受け継がれて、今、私たちが生きています。そんな気の遠くなるような長い歴史を描いた絵本です。このお話の続きは私たちが作らなくてはなりません。どんなお話を作りましょうか？

渡部康夫 自宅で「いぬくら子ども文庫」を主宰しています。

上京し武蔵小杉の大学に通い、もやもやして自分でもよく分からない日々を送っていました。その頃読んだのがこの本です。「たまたま知り合った女性美禰子の気持ちが推し量れなくて悩む三四郎」。その頃を思い出す度にこの小説を思い出す。私の青春小説です。

昭和27年の雑誌に連載。映画化されたのを見たのは小学生の時。理想の教師俊だと大学時代に夢中で読んだ。半世紀以上も過ぎた今、読み返してみると平和慣れた世相に、危機感と警告を与える反面、ほのほの感もある。次世代にぜひ読んでもらいたい作品。

荒川洋子 地域の農の応援と畑でのコミュニティづくりをモットーに活動中

<p>「iroiro」Book Fair Colors,Future!</p> <p>いろいろうさぎフェア</p>	
<p>川崎市民100人の本ブックリスト</p>	
	下巻
<p>川崎に関わる幅広い世代の99人が次世代におススメしたい本をセレクト。みんなの「いろいろブック」。</p> <p>このまちの多様性や魅力を感じてみませんか。最後の100人目はあなた。おススメは何ですか？</p>	
<p>Colors, Future!</p> <p>いろいろって、未来。</p>	
<p>多様性は、あたたかさ。多様性は、可能性。</p> <p>川崎は、1色ではありません。</p> <p>あかるく。あざやかに。重なり合う。</p> <p>明日は、何色の川崎と出会う。</p> <p>次の100年へ向けて。</p> <p>あたらしい川崎を生み出していこう。</p>	
<p>川崎市のすすめる「いろいろブックプロジェクト」は、いろいろな本やそれをすすめる人との出会いを通じて多様な価値観や世界を知る取組です。今回は「いろいろブックフェア」として、市内の書店や図書館でフェアやイベントが開催されます。</p> <p>協力書店：紀伊屋書店イトーヨーカドー川崎市・有隣堂アトレ川崎店・北野書店・住吉書房元住吉店・住吉書房宮崎台駅前店・くまざわ書店さぎ沼店・有隣堂新百合ヶ丘エルミロード店 実施図書館：各区の図書館（分館除く）</p>	
<p>ブランドメッセージ、いろいろブックフェアの概要については川崎市シティプロモーション推進室ブランド戦略担当　044-200-0848</p>	

多摩区

<div><div></div>1. 蜜蜂と遠雷</div>			
恩田陸			
冬幻社			
<div><div></div>2. ふたつめのボールのよ　うなことば。</div>			
糸井重里 <p>東京糸井重里事務所</p>		ゆうな	カフェスタッフ
<div><div></div>3. 銀河鉄道の夜</div>			
宮沢賢治		ゆき	会社員
講談社			
<div><div></div>4. くじけないで</div>			
柴田トヨ			
飛鳥新社		あやこ	カフェ経営
<div><div></div>5. おしりたんてい　いせきからのSOS</div>			
おしりたんていのキメ台詞「失礼かせて頂きます」がすきです			
トロール		なごみ	幼稚園生
ポプラ社			
<div><div></div>6. マークスの山</div>			
高村薫 <p>早川書房</p>		おさむ	自由業
<div><div></div>7. ウォーターシップ・ダウンのうさぎたち</div>			
児童文学であり、小学校4・5年位で楽しめる本。しかし、どうしてどうしてそれを読んだ大人たちがはまった。楽しく、ワクワクし、私たち人間社会の様々を考えさせられる1冊。			
リチャード・アダムス		Jun K Suda	自由業
評論社			
<div><div></div>8. 生きることば　ーあなたへー</div>			
進むべき道に迷った時、人間関係で悩んだ時、自分自身が嫌になった時、そんな時に、答えが見つかる！そんな一冊です。是非、一度読んでみてください。			
瀬戸内寂聴			
光文社			
<div><div></div>9. 学問のすゝめ</div>			
今年で明治維新から150年が経過しましたが、明治時代のベストセラーの福沢諭吉の「学問のすゝめ」を推薦します。本書には明治維新を成し遂げた時代の空気が満ちています。そして、人が学び続けることの大切さを知ることができますと思います。			
福沢諭吉		石本孝弘	多摩区長
岩波書店 <p>三笠書房</p>			
<div><div></div>10.十歳のきみへ　ー九十五歳のわたしからー</div>			
百歳を過ぎても現役の医師を続けた著者が、体験談を交え、人として大切にすべき事を教えてくれます。目まぐるしく状況が変わる中で生きる現代の子供たち・未来を担う次世代に、人とのつながり、心の豊かさ、命の大切さ、人生の深さを学んでいただきたいと思います。			
日野原重明		石本孝弘	多摩区長
富山房インターナショナル			
<div><div></div>11. Aではない君と</div>			
薬丸岳			
講談社			
<div><div></div>12.ぼくらの七日間戦争</div>			
子供が殺人犯になってしまったら。"自分にできることは どのようなもなく いとおしい子に付き添うことしかないのではないか" たとえ世間が犯罪者少年Aとして憎んだとしても。親は一生親であるしかない。そんな事を考えました。			
宗田理		くにこ	主婦
角川書店			
<div><div></div>13.ハッセ全集　9　ガラス玉演戯</div>			
我が青春の書、ハッセの最後の長編小説。主人公クネヒトの様に生き、死にたいと思った。			
新潮社		ゴンちゃん	多摩区在住の63歳

<div><div></div>14.子どもという哲学者</div>			
ピエーロ・フェルッチ			
草思社			
<div><div></div>15.山女日記</div>			
湊かなえ			
講談社			
<div><div></div>16. 旅猫リポート</div>			
有川浩			
講談社		ハチ	多摩区在住

麻生区

<div><div></div>1. LIFE SHIFT　ー100年時代の人生戦略ー</div>				
リンダ・グラットン		植木　昌昭	NPO法人	
東洋経済新報社				
<div><div></div>2. 100万回生きたねこ</div>				
子どもの頃に読んで、命の尊さや切なさを子どもながらに感じた本です。				
佐野洋子		あやか	大学生	
講談社				
<div><div></div>3. チーム・バチスタの栄光</div>				
Ai（オートプシーイメージング）という最新の医療技術を使う謎解きが堪らない！ミステリー小説としても医療小説としても楽しめます！				
海堂尊		河原　義文	カフェのマスターやってます。	
宝島社		(Santeのマスター)		
<div><div></div>4. 乾物マジックレシビ</div>				
昔ながらの食材がおしゃれに紹介されてます。乾物料理を作ってみたくになります。				
サカイ優佳子		Santeみいさん	お弁当屋さん	
田平恵美				
山と溪谷社				
<div><div></div>5. りんごかもしれない</div>				
一人の男の子が、一つのりんごをめぐるって、様々な妄想をして楽しんでいくストーリー。大人になっても当たり前の世界を楽しむことができるきっかけをくれる本です。				
ヨシタケシンスケ		ここ	新百合ヶ丘に住んでます	
ブロンズ新社				
<div><div></div>6. ぼくのたからもの</div>				
あかちゃんがいつ生まれるのか、そわそわして不安も期待も抱いている男の子のお話。ラジオから読み聞かせが聞こえて、心がほっこりしました。				
鈴木まもる		ママ	趣味はカフェめぐり	
アリス館				
<div><div></div>7. ねこのはなびや</div>				
はなびがはくりよくもあって、たのしい！きれいな花火がいっぱい！				
渡辺有一		あらた	しょうがくせい	
フレーベル館				
<div><div></div>8. ことことこーこ</div>				
介護の世界、同じ娘を持つ立場として、うちならどうなるかなと考えながら読みました。				
阿川佐和子		マルモモ	主婦	
KADOKAWA				
<div><div></div>9. たいせつなこと</div>				
日常の当たり前に存在するものをおして、その存在の大切さを新鮮なきもちになって教えてくれる。一番大切なのは「あなたが　あなたであること」。このことを多くの子どもたちに「伝えたい」。稀有な本				
マーガレット・ワイズ・ブラウン		まるやま　ひろこ		
フレーベル社				
<div><div></div>10.ごきげんならいおん</div>				
公園に住むライオンの視点から物語が展開する様子がワクワクする。				
ルイズ・ファティオ		まさお芸術のまちコンサート推進委員会委員として運営に携わっています・座MARUという音楽ユニットで活動を開始しています。		
ロジャー・デュボアザン				
福音館書店				

<div><div></div>11.自分の小さな「箱」から脱出する方法　ー人間関係のパターンを変えれば、うまくいく！ー</div>				
アービンジャー・インスティチュート		2児のパパ	会社員	
大和書房				
<div><div></div>12. ノルウェイの森</div>				
村上春樹				
講談社		仕掛け人	企画屋です	
<div><div></div>13.君の臍臓をたべたい</div>				
住野よる				
双葉社		仕掛け人	企画屋です	
<div><div></div>14.おまえうまそうだな</div>				
宮西達也				
ポプラ社		ふみよ	ふらっと新百合ヶ丘	
<div><div></div>15.地獄　ー絵本　千葉県安房郡三芳村延命寺所蔵ー</div>				
命を粗末にするんじゃないよ				
白仁成昭		かずひろ	学生業	
風講社				
<div><div></div>16.センス・オブ・ワンダー</div>				
レイチェル・カーゾン				
新潮社		多田　貴栄	麻生区長	
<div><div></div>17.12歳からの映画ガイド　ー生き抜く力を学ぶ！必見50本+150ー</div>				
映画を学びの視点で捉え作品ごとにセリフを引用しそれを軸に分類・紹介しています。作品の魅力を通じて、文化、社会背景、生き方など、楽しみながら様々な学びや気づきを促しています。映画や原作への関心も深まり、世代や文化を超えるコミュニケーションツールにもなり、世界を広げることにつながるのでは。				
佐藤忠男		多田　貴栄	麻生区長	
小学館				

<div><div></div>18.沈まぬ太陽</div>				
逆境に際しても不屈の精神と実直に臨む姿が印象的な大作です。骨太の長編ですが、登場人物それぞれの生き方も丁寧に描かれており、物語に引き込まれます。自分だったらどのような判断、行動ができるのか？何が正しいのか？など、考えさせられました。				
山崎豊子		多田　貴栄	麻生区長	
新潮社				

市長

<div><div></div>1. みずとはなんじゃ？</div>				
かこさとし				
小峰書店				
<div><div></div>2. いなしの智恵　ー日本社会は「自然と寄り添い」発展するー</div>				
かこ先生の絵本は、わかりやすい上に、ものごとを端折らずに本物・本質を伝えようとしています。何かを説明する時、つい単純化して伝えてしまいがちですが、子どもたちはもっと本質を知りたがるものです。大人が読んでも「なるほどな」と知的好奇心を掻き立てられる作品です。				
市にご助言をいただいている涌井先生の著書。「いなし」って、立ち向かうより少し引いてかわすような感覚の言葉。地震の際あえて揺れるようにできている法隆寺など、日本人の文化はいなしの智恵で成り立っているという話で、日本人らしさって一体何かを考えさせられます。				
涌井雅之		福田　紀彦	川崎市長	
ベストセラーズ				
<div><div></div>3. 知的世界が広がる世の中のふしぎ400　ー小さな疑問から大きな発見へ！ー</div>				
川崎市名誉市民である藤嶋先生が監修している本で、「じゃんけんはパーが一番強い!？」や「1円玉をつくるのに1円以上かかる!」など、ふしぎなことが400項目も紹介されていて本当に面白い！大人はもちろん、お子さんのいるご家庭に特にオススメしたい1冊です。				
藤嶋昭		福田　紀彦	川崎市長	
ナツメ社				