

IV 調査票

[必須]

SQ1 あなたの年齢を教えてください。

 歳

次へ

[必須]

SQ2 あなたの性別を教えてください。
(ひとつだけ)

- 男性
- 女性
- 選べない・答えたくない

次へ

[必須]

SQ3 あなたのお住まいの地域を教えてください。
(ひとつだけ)

[東京都]

- 23区内
- 23区以外

[神奈川県]

- 川崎市
- 横浜市
- 川崎市・横浜市以外の神奈川県

- 千葉県
- 埼玉県
- 上記以外の道府県

次へ

[必須]

SQ4 あなたが現在お住まいの区はどちらですか。
(ひとつだけ)

<input type="radio"/> 川崎区
<input type="radio"/> 幸区
<input type="radio"/> 中原区
<input type="radio"/> 高津区
<input type="radio"/> 宮前区
<input type="radio"/> 多摩区
<input type="radio"/> 麻生区

次へ

調査へのご協力をお願い

川崎市民のみなさまには、日頃から市政に対してご理解とご協力をいただき、ありがとうございます。

この度、川崎市では、市民のみなさまのご意見をお聞きし、今後の市政運営の参考とさせていただくことを目的として、アンケート調査を実施することといたしました。

お答えいただいた内容はすべて統計的に処理し、個人が特定されることはありませんのでご安心ください。

お忙しいところ大変恐れ入りますが、ぜひとも調査にご協力くださいますようお願いいたします。

令和3年9月 川崎市

次へ

ここからは、川崎市の職員についておうかがいします。

[必須]

Q1 あなたは、日ごろ、市役所や区役所、市の施設等の利用などを通じて、どのくらいの頻度で川崎市の職員と接していますか。項目ごとに最もあてはまるものをそれぞれ1つずつ選んでください。
(それぞれひとつずつ)

		よく接する	時々接する	ほとんど接しない
市役所（本庁）の市職員	→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
区役所（支所、出張所を含む）の市職員	→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
その他の市の施設（図書館、市民館等）の市職員	→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

[必須]

Q2 あなたは、川崎市の職員による市民対応等について、どのように感じていますか。項目ごとに最もあてはまるものをそれぞれ1つずつ選んでください。
(それぞれひとつずつ)

		そう思いません	あまり思いません	どちらともいえない	そう思わない
言葉づかい・態度がよい	→	●	●	●	●
各窓口が連携されており、たらい回しが無い	→	●	●	●	●
親身になって対応等を考えてくれる	→	●	●	●	●
最近（ここ1～2年）、対応が全体的によくなった	→	●	●	●	●
同じことを誰にたずねても、回答が変わらない	→	●	●	●	●
関連のある（役に立ちそうな）情報・制度等を積極的に教えてくれる	→	●	●	●	●

次へ

[必須]

Q3 あなたは、川崎市の職員の仕事ぶりについて、どのような印象を持っていますか。項目ごとに最もあてはまるものをそれぞれ1つずつ選んでください。
(それぞれひとつずつ)

		そう思いません	あまり思いません	どちらともいえない	そう思わない
市民サービスの提供・事務処理が迅速になされている	→	●	●	●	●
市民サービスの提供・事務処理が的確になされている	→	●	●	●	●
市民への的確な説明・情報提供が行われている	→	●	●	●	●
市民目線で仕事をしている	→	●	●	●	●
市民とともに地域の課題に取り組もうとしている	→	●	●	●	●
問題を先送りせず、課題解決に積極的である	→	●	●	●	●
業務の改善・改革に取り組んでいる	→	●	●	●	●
常に新しい取組を行おうとしている	→	●	●	●	●

次へ

[必須]

Q4 先ほどの Q3「川崎市の職員の仕事ぶり」についてお答えいただいた際、どのような観点からその印象を持ちましたか。最もあてはまるものを1つ選んでください。
(ひとつだけ)

- 実際に窓口や電話等で市職員と接した際の印象
- 市政だよりなどの広報を見た印象
- 川崎市に関連するニュースなどの印象
- 公務員全般に対する印象
- その他

次へ

[必須]

Q5 あなたが、川崎市の職員に求めるものとして、特に重要であると思うものは何ですか。

1. 最も重要であると思うもの (ひとつだけ)
2. 2番目に重要であると思うもの (ひとつだけ)
3. 3番目に重要であると思うもの (ひとつだけ)

※この質問は、縦方向にお答えください。

	1. 最も重要であると思うもの (ひとつだけ)	2. 2番目に重要であると思うもの (ひとつだけ)	3. 3番目に重要であると思うもの (ひとつだけ)
	↓	↓	↓
市民の意見や要望への誠意ある姿勢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
利用者の立場に立った臨機応変な対応	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
担当職務についてよく知っていること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
誰に対しても公平な対応をすること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
公務員としての倫理観	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
地域についてよく知っていること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
市民を「お客さま」と思う意識	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
民間企業的なコスト意識	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
事業内容や予算に関する説明責任を果たすこと	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
市民や企業等と協働して地域の活性化を進めること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
不測の事態に対応する危機管理意識	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
新たな発想やしくみを考え、その実現に向けて挑戦すること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
積極的に情報発信すること	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
その他	<input type="radio"/> <input style="width: 40px; height: 15px;" type="text"/>	<input type="radio"/> <input style="width: 40px; height: 15px;" type="text"/>	<input type="radio"/> <input style="width: 40px; height: 15px;" type="text"/>

次へ

ここからは、文化芸術活動等についておうかがいします。

[必須]

Q6 あなたが、過去1年間に、鑑賞した文化芸術や受講した公開講座、市民大学などがありますか。項目ごとにあてはまるものをすべて選んでください。

なお、鑑賞しなかった方は「鑑賞しなかった」を選択してください。

1. ホール・劇場、映画館、美術館などで直接鑑賞、または大学や公共施設等で直接受講したもの（いくつでも）
2. オンライン（インターネット）で鑑賞、または受講したもの（いくつでも）

※この質問は、縦方向にお答えください。

	1. ホール・劇場、映画館、美術館などで直接鑑賞、または大学や公共施設等で直接受講したもの（いくつでも）	2. オンライン（インターネット）で鑑賞、または受講したもの（いくつでも）
	↓	↓
音楽（オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽、ジャズ、ポップス、ロック、歌謡曲など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカルなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
舞踊（日本舞踊、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
映画（アニメを除く）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
アニメ映画、コンピュータや映像を活用したアート（メディアアート）など	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
芸能（講談、落語、浪曲、漫才など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
歴史的な建物や遺跡（建造物、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
公開講座や市民大学等の学びの場	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
その他	<input type="checkbox"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="text"/>
鑑賞しなかった	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

次へ

[必須]

Q7 あなたが、過去1年間に行った文化芸術に関わる活動はありますか。次の中から該当するものすべてを選んでください。

なお、活動しなかった方は「活動しなかった」を選択してください。

(いくつでも)

<input type="checkbox"/>	文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
<input type="checkbox"/>	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
<input type="checkbox"/>	音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事の受講
<input type="checkbox"/>	地域の芸能や祭りへの参加
<input type="checkbox"/>	子どもの文化芸術体験のための支援活動
<input type="checkbox"/>	美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動
<input type="checkbox"/>	音楽祭・映画祭などの開催のための支援活動
<input type="checkbox"/>	歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
<input type="checkbox"/>	その他 <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	活動しなかった

次へ

[必須]

Q8 あなたは「芸術文化活動等」に対してどの程度興味がありますか。

(ひとつだけ)

※「芸術文化活動等」とは以下のような活動を指します。

- ・文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
- ・音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
- ・音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事の受講
- ・地域の芸能や祭りへの参加
- ・子どもの文化芸術体験のための支援活動
- ・美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動
- ・音楽祭・映画祭などの開催のための支援活動
- ・歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
- ・公開講座や市民大学等の受講

<input type="radio"/>	興味がある
<input type="radio"/>	どちらかというと興味がある
<input type="radio"/>	どちらかというと興味がない
<input type="radio"/>	興味がない

次へ

【必須】

Q9 次の芸術文化活動等のジャンルの中で、最も興味があるものを1つ選んでください。
(ひとつだけ)

- 音楽系
- 美術系
- 演劇・舞踊系
- 映像・動画系
- 伝統芸能系
- 学習系（文学・自然科学など）
- その他

次へ

【必須】

Q10 市内で行われている「文化芸術活動等（イベントや講座）」について、あなたは必要な情報を取得できていると思いますか。
(ひとつだけ)

- 十分に得られている
- まあ得られている
- あまり得られていない
- ほとんど情報を得られない

次へ

【必須】

Q11 これまでに、文化芸術活動を1年以上行ったことがある場合、その活動を行った活動形式で最も注力した形はどれですか。最もあてはまるものを1つ選んでください。
なお、活動しなかった方は「活動しなかった」を選択してください。
(ひとつだけ)

- 部活動
- 習い事
- サークル活動
- 仕事
- 個人の趣味
- その他
- 活動しなかった

次へ

[必須]

Q12 文化芸術等の鑑賞や活動を行うときに重視するポイントとして、AとBの考え方でどちらの方があなたのお考えに近いと思われますか。項目ごとに最もあてはまるものを1つずつ選んでください。
(それぞれひとつずつ)

Aの考え方 ←	Aに近い	どちらかといえばAに近い	どちらかといえばBに近い	Bに近い	Bの考え方 →
A 時間を作って集中的に行いたい	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 空いた時間ですぐに鑑賞や活動ができる
A 曇り気など含めて知りたいので自宅外で鑑賞や活動をしたい	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 自宅で鑑賞や活動をしたい
A 質の高い鑑賞や活動ができる	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 安価で鑑賞や活動をしたい
A 友人や家族と楽しみたい	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 1人で楽しみたい
A 都内・横浜市内であれば移動コストはあまり気にならない	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 市内などできるだけ身近な場所で鑑賞や活動をしたい

次へ

ここからは、公共施設についておうかがいします。

ここからの質問にお答えいただくにあたり、川崎市ホームページに掲載の公共施設マネジメントに関するパンフレット（マンガ）を参考としてご一読ください。（所要時間4～5分）

※こちらをクリックしてください⇒「みんなで考えよう！公共施設の未来」（平成30年3月作成）

[必須]

Q13 財政状況や将来の人口構造の変化等を鑑みると、将来的に求められる公共施設の量や質を踏まえつつ、施設のあり方について考えていく必要があります。公共施設の適正な配置について考えるにあたり、AとBの考え方でどちらの方があなたのお考えに近いと思われますか。項目ごとに最もあてはまるものを1つずつ選んでください。
(それぞれひとつずつ)

Aの考え方 ←	Aに近い	どちらかといえばAに近い	どちらかといえばBに近い	Bに近い	Bの考え方 →
A 公共施設の配置やあり方について、専門的でよくわからないし、あまり関心がない	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 公共施設の配置やあり方について、行政からの情報発信や今後の取組に関心を持っている
A 最寄駅に近いなど、施設への行きやすさや交通利便性を重視すべきだ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 最寄駅から多少離れていたとしても、施設の使い勝手や機能、提供されるサービスが充実しているほうがよい
A 提供される機能やサービスが変わらない、もしくは低下したとしても、各地域に置かれている施設については、そのままの数を残したい	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B 提供される機能やサービスが充実・向上するのであれば、いくつかの施設を1つの施設に集約・統合したほうがよい

次へ

[必須]

Q14 川崎市における将来の人口動向（2030年以降人口減少見込）等を踏まえ、公共施設の数や面積を削減していかなくてはならなくなった場合、あなたはどのような施設について優先的に削減していく必要があると考えますか。

1. 最も優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）
2. 2番目に優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）
3. 3番目に優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）

※この質問は、縦方向にお答えください。

	1. 最も優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）	2. 2番目に優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）	3. 3番目に優先して削減していく必要があると考えるもの（ひとつだけ）
	↓	↓	↓
類似の機能を持った施設が同じ地域にあるような施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
民間施設で代替可能な施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
利用者が少ない施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
一部の個人や団体に利用が偏っている施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
施設運営等にかかるコストが大きい施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
建物・設備が老朽化している施設	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
その他	<input type="radio"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/> <input type="text"/>

次へ

[必須]

Q15 現在の施設に対して、今の機能（サービス）の他に、提供する機能（サービス）を増やしてほしいと感じる施設はありますか。

最もあてはまるものを1つ選んでください。

（ひとつだけ）

- 市民活動施設
- スポーツ施設
- 文化施設
- 青少年施設
- 高齢者施設
- 具体的にそう感じる施設はない

次へ

[必須]

Q16 提供される機能やサービスを重視しつつ、施設の最適な配置等の取組を進めていった際に、今後充実して欲しいと思う機能はどのような機能ですか。

1. 最も充実して欲しい機能・スペース（ひとつだけ）
2. 2番目に充実して欲しい機能・スペース（ひとつだけ）
3. 3番目に充実して欲しい機能・スペース（ひとつだけ）

※この質問は、縦方向にお答えください。

	1. 機能・スペース （ひとつだけ）	2. 機能・スペース （ひとつだけ）	3. 機能・スペース （ひとつだけ）
	↓	↓	↓
集会や講習会等が行える機能を有したスペース	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
音楽練習等が行える防音機能を有したスペース	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
料理実習等が行える機能を有したスペース	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
工作や手芸等が行える機能を有したスペース	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
体操や卓球等の軽い運動が行える機能を有したスペース	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
その他	<input type="radio"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/> <input type="text"/>

次へ

ここからは、新型コロナウイルス感染症についておうかがいします。

[必須]

Q17 あなたは、あなた自身が新型コロナウイルス感染症に感染することに、どの程度恐怖心を感じられていますか。

(ひとつだけ)

- 非常に恐怖心を感じている
- やや恐怖心を感じている
- あまり恐怖心を感じていない
- ほとんど恐怖心を感じていない

次へ

ここからは、あなたご自身のことについておうかがいします。

[必須]

F1 あなたは、川崎市内にどのくらいの期間、住んでいらっしゃいますか。

川崎市外への転出を経験された方の場合も、川崎市内での居住期間を通算でお答えください。

※1年に満たない方は「0」を入力してください。

居住期間 年以上

次へ

[必須]

F2 あなたは、ご結婚なさっていますか。婚姻届を出していない内縁の関係・事実婚も含めてお答えください。

(ひとつだけ)

- 結婚したことがない
- 結婚している
- 結婚したことはあるが、今は独身

次へ

[必須]

F3 お子様はいらっしゃいますか。離れて住んでいる方も含めてお答えください。

(ひとつだけ)

- 子どもがいる
- 子どもはいない

次へ

(第1回アンケート)

[必須]

F4 あなたの主な仕事を教えてください。
(ひとつだけ)

- 自営業主
- 自営業の手伝い(家族従業者)
- 会社などの経営者・役員
- 正社員・正職員
- パート・アルバイト・嘱託社員・派遣社員(正社員・正職員以外)
- 主婦・主夫(家事専業)
- 学生
- 無職(収入が年金のみの方を含む)
- その他

次へ

[必須]

F5 あなたの主な通勤先あるいは通学先はどちらですか。
(ひとつだけ)

- 自宅
- 川崎市(お住まいと同じ区で自宅以外)
- 川崎市(お住まいと別の区)
- 横浜市
- 川崎市・横浜市以外の神奈川県
- 東京23区
- 東京都(23区以外)
- 神奈川県・東京都以外の道府県
- 通勤・通学していない

次へ

[必須]

F6 あなたの現在のお住まいは、この中のどれにあたりますか。
(ひとつだけ)

- 持ち家（一戸建）
- 持ち家（マンションなどの集合住宅）
- 賃貸住宅（一戸建）
- 賃貸住宅（アパート・マンションなどの一般的な民間の集合住宅）
- 市営住宅や県営住宅などの公営住宅
- 社宅・寮・公務員住宅
- その他

次へ

[必須]

F7 現在、同居している方は、あなたを含めて何人ですか。
ひとり暮らしの方は「1」人と入力してください。

人

次へ

同居者がいる方におたずねします。

[必須]

F8 同居している方の中で、以下にあてはまる方はいますか。
(いくつでも)

- 未就学児
- 小学生・中学生・高校生
- 短大生・専門学校生・大学生・大学院生
- 75歳以上の方
- 上記にあてはまるものはいない

次へ

ご協力ありがとうございました。
これでアンケートは終了です。このページを閉じてください。
ご回答ありがとうございました。