

川崎市市民ミュージアム資料等収集懇談会（美術・文芸部門）会議録（摘録）

- 1 日 時 令和7年3月11日（火）14時00分から
- 2 場 所 川崎市役所本庁舎復元棟202会議室
- 3 出席者
  - (1) 委 員 谷田部委員、村上委員
  - (2) 事務局 川崎市市民ミュージアム 磯崎担当課長、奥沢担当係長  
オブザーバー 佐藤学芸員
- 4 次 第
  - 1 開会
  - 2 懇談会概要説明
  - 3 今回収集を予定している資料について
  - 4 意見交換（資料収集方針との適合性や芸術性などについて）
  - 5 閉会
- 5 公開・非公開の別 公開
- 6 傍聴者 0名

(次第一) 開会

(会議進行等説明)

(次第二) 懇談会概要説明、委員紹介

(資料1、2-1、2-2について説明、委員の紹介)

(次第三) 今回収集を予定している資料について

(資料3について説明)

(次第一 4) 意見交換 (資料収集方針との適合性や芸術性などについて)

村上委員

当該作家が川崎にアトリエを構えていた時代の代表的な作品として、迫力があって力強く、見る方が明るくなるような素晴らしい作品だと思います。

谷田部委員

バブルの時代に金箔を多く使用して制作された当該作家の代表的な作品ですが、保存状態も良好であり、とても素晴らしい作品だと思います。

村上委員

貴館で収蔵されている当該作家の作品の制作年代はどのような状況でしょうか。

事務局

概ね 80 年代までの作品が多い状況です。

村上委員

そうすると、今回収集を予定している作品 (※ 2 点とも 90 年代) が加わるとコレクション全体が充実するということですね。

事務局

当該作家が川崎のアトリエで制作した作品を収集することで、コレクションをより充実させたいと考えています。

また、本件については、両委員の御意見も鑑み、当館としては収集する方向で検討を進めさせて頂きたいと思いますが、他に御意見等があればお願いします。

谷田部委員、村上委員

特にありません。

(次第一 5) 閉会