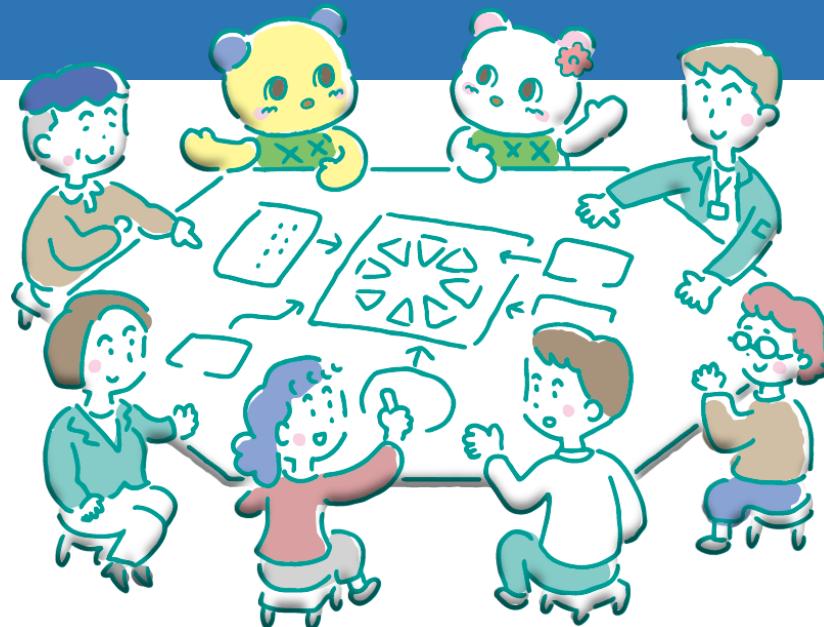




第76回 車座集会(宮前区)

テーマ:「アートでつながる宮前区」



令和7年9月6日
宮前区役所

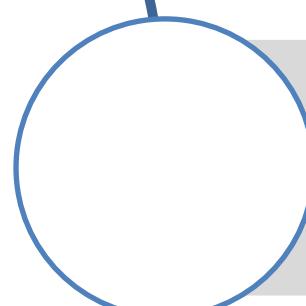
(1) アートに関する区の取組や地域デザイン会議の議論を共有

(2) 【意見交換①】アートの可能性(アート×〇〇)のアイデア出し

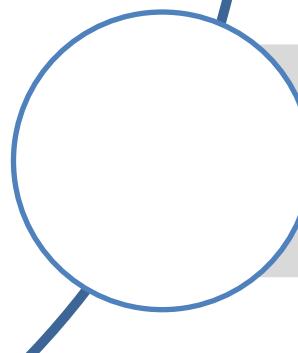
(3) 【意見交換②】アートをマッチングする仕組みづくりについて



(1) アートに関する区の取組や地域デザイン
会議の議論を共有



(2) 【意見交換①】アートの可能性（アート×
〇〇）のアイデア出し



(3) 【意見交換②】アートをマッチングする仕
組みづくりについて

《区の現状》文筆家・芸術家・芸能家の数(政令指定都市のみ)

- 総務省統計局が実施している「就業構造基本調査」における文筆家・芸術家・芸能家の数について、宮前区は政令指定都市の行政区の中で、2010年度には3,480人で上位から3番目、2015年度にも3,570人で上位から3番目、2020年度には中原区、高津区に抜かれたものの、4,060人で上位から5番目となっており、政令指定都市の中では、クリエイティブな活動をしている方は多い傾向にあります。

2010年度

政令市の上位から3番目 (3,480人)

地域ランキング (市区町村データ) 都道府県データへ切り替え

調査年	2010年度	地域ランキング	F1310_文筆家・芸術家・芸能家【人】	順位
川崎市				
14117_神奈川県 横浜市 青葉区	5,550			
14109_神奈川県 横浜市 港北区	4,500			
3 14136_神奈川県 川崎市 宮前区	3,480			
14133_神奈川県 川崎市 中原区	3,210			
14153_神奈川県 相模原市 南区	2,980			
14135_神奈川県 川崎市 多摩区	2,880			
40133_福岡県 福岡市 中央区	2,820			
01101_北海道 札幌市 中央区	2,790			
14134_神奈川県 川崎市 高津区	2,790			
14102_神奈川県 横浜市 神奈川区	2,580			

2015年度

政令市の上位から3番目 (3,570人)

地域ランキング (市区町村データ) 都道府県データへ切り替え

調査年	2015年度	地域ランキング	F1310_文筆家・芸術家・芸能家【人】	順位
川崎市				
14109_神奈川県 横浜市 港北区	5,290			
3 14117_神奈川県 横浜市 青葉区	5,030			
3 14136_神奈川県 川崎市 宮前区	3,570			
14133_神奈川県 川崎市 中原区	3,430			
14134_神奈川県 川崎市 高津区	3,340			
6 14135_神奈川県 川崎市 多摩区	3,300			
7 14137_神奈川県 川崎市 麻生区	2,960			
7 14153_神奈川県 相模原市 南区	2,960			
9 04101_宮城県 仙台市 青葉区	2,710			
10 40133_福岡県 福岡市 中央区	2,640			

2020年度

政令市の上位から5番目 (4,060人)

地域ランキング (市区町村データ) 都道府県データへ切り替え

調査年	2020年度	地域ランキング	F1310_文筆家・芸術家・芸能家【人】	順位
川崎市				
5 14109_神奈川県 横浜市 港北区	6,480			
2 14117_神奈川県 横浜市 青葉区	5,620			
3 14133_神奈川県 川崎市 中原区	4,600			
4 14134_神奈川県 川崎市 高津区	4,240			
5 14136_神奈川県 川崎市 宮前区	4,060			
6 14135_神奈川県 川崎市 多摩区	4,030			
7 40133_福岡県 福岡市 中央区	3,820			
8 01101_北海道 札幌市 中央区	3,560			
9 14153_神奈川県 相模原市 南区	3,350			
10 40134_福岡県 福岡市 南区	3,060			

出典) 就業構造基本調査 (総務省統計局)

- アートフォーオールかわさきのホームページに掲載されている、アート等の活動や発表する場所に関して、現時点で宮前区における場所の掲載がないなど、クリエイティブな活動をしている方が多い一方で、市民館の区民ギャラリーなどの公共施設を除くと、活動・発表する代表的な場所が少ない状況にあります。

「アート・フォー・オールかわさき」のHP

ART FOR ALL KAWASAKI

Art Spots / アーツポット紹介

※現時点で宮前区における代表的な活動・発表の場の掲載がない状況

カテゴリー

すべて見る 錠貸・体験したい 活動・発表したい

詳細カテゴリー

美術館 資料館（歴史・科学・交通） ギャラリー・画廊 ホール・劇場 映画館

満ノ口劇場

錠貸・体験したい ホール・劇場

活動・発表したい

ミツヨ測定博物館

資料館（歴史・科学・交通）

錠貸・体験したい

ART SPACE SOW草

活動・発表したい ギャラリー・画廊

錠貸・体験したい

カフェ・ド・シユロ

活動・発表したい ギャラリー・画廊

川崎市岡本太郎美術館

美術館 資料館（歴史・科学・交通）

錠貸・体験したい

新百合トウェンティワンホール

活動・発表したい 多目的スペース

練習室・スタジオ 会議室・研修室

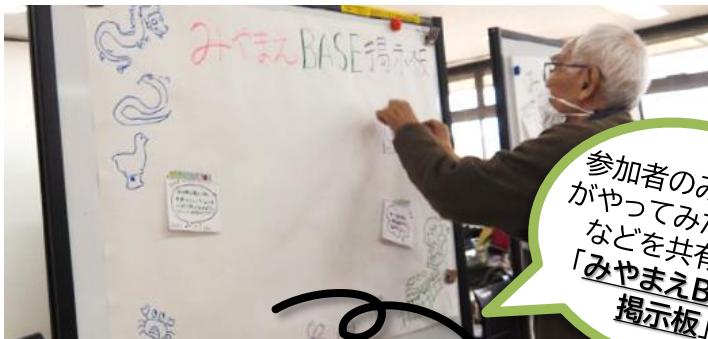
錠貸・体験したい ホール・劇場

《区の取組》宮前区SDC「みやまえBASE」がアイデアのきっかけ

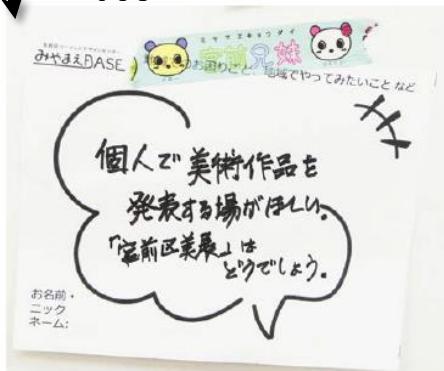
- こうした課題は、地元でゆるくつながる交流の場である宮前区ソーシャルデザインセンター「みやまえBASE」においても課題として提起され、個人で美術作品を展示する場所がほしいというアイデアが出される中、鷺沼駅前のシェアオフィスを活用した、スピンオフ企画が実施されました。

第3回 みやまえ BASE

2024年2月18日(日) 13:00~17:00 @宮前区役所



↓掲示されたアイデア



アイデア
を形に



鷺沼駅前
のシェア
オフィスを活用→



会場 〒216-0004 川崎市宮前区鷺沼3-1-40
さぎ沼会議室 / さぎ沼シェアオフィス2階
問い合わせ saginuma.art@gmail.com



- スピンオフ企画として、昨年6月27日から7月3日まで、駅前のシェアオフィスにて、宮前区で活動しているアーティストの作品を展示し、期間中に延べ約300人の方が来場しました。



《区の取組》宮前区役所市民広場への100周年を記念したベンチの設置

- 憩いの場として利用されている区役所市民広場のベンチを、市制100周年記念として昨年8月にリニューアルしました。リニューアルにあたっては、地元アーティストの京森康平さんに協力いただきワークショップを開催して、区役所近隣の小学校の児童にアート体験をしてもらいながら製作しました。



08 《区民と協働の取組》区役所を活用したアートに関する取組

- 今年度の宮前区市民提案型総合情報発信事業として採択され、宮前区役所をアートの発表の場として活用していく取組について、区役所を「美術館」と捉え、区在住アーティストの作品展示やワークショップなどを実施します。アートの取組を通じて、区民の宮前区への愛着とまちづくりへの関心を醸成すること、子どもたちの想像力を育成することを目的とした事業です。

「区民全員アーティスト宣言！」
宮前区役所
つながる美術館

つながるみんなのアート展の開催に合わせて、区役所内のガラス窓に**ライブペイント**を行います！リアルタイムで作品が描かれていく様子は見ごたえたっぷりです！

↑アースリングスプロジェクト代表 安藤 尚美さん

プロ・アマ問わず、区民が制作したアート作品を8~10月頃にかけて区役所内の**空きスペースを活用して展示**を行います。作品が展示されている場所を巡りスタンプラリーを完成させると、すてきな景品をプレゼントします。

- こうしたアートの可能性に期待し、今年度の地域デザイン会議のテーマを「アートでつながる宮前区」とし、5月26日に開催しました。
- 地域デザイン会議では、アートの魅力や可能性、アートを展示する場所の可能性について議論し、参加者から様々な意見が出されました。

1 日程 5月26日（火）13時～15時

2 内容

- （1）アートでつながる宮前区をテーマとした理由等
- （2）区民のアートの取組事例の紹介
- （3）【意見交換①】アートの魅力・すばらしさ
- （4）【意見交換②】アートの可能性
- （5）【意見交換③】アートを展示する場所の可能性
- （6）今後の予定



《区の取組》地域デザイン会議の意見交換で出た主な意見

【意見交換①】『アートの魅力・すばらしさ』

- ✓ アートには正解がない、答えがないもの。コミュニケーションのきっかけにもなることでき、心の豊かさにもつながる。
- ✓ 人前で話すことが苦手な子どもでも、アートを感じて自分の思いを表現し、コミュニケーションすることができた。
- ✓ アートの取組はまちを元気にする力を持っている
- ✓ アートは、老若男女を問わずみんなが楽しめるきっかけになるもの
- ✓ アートは、多様性そのものであり、様々な可能性を秘めている



【意見交換②】『アートの可能性（アート×〇〇）』

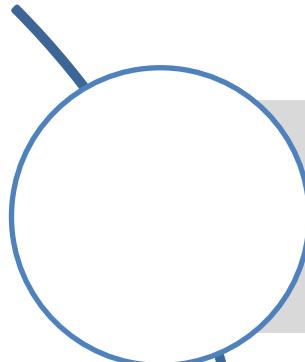
- ✓ アート×公園（対話型鑑賞）
- ✓ アート×お寺（歴史ウォーキングでの発見）
- ✓ アート×ケア（聖マリ院内学級ワークショップ、子どもたちが絵を描くことの楽しさを実感）
- ✓ アート×観光（ことらーの人達のサポートを得てのアート解説）



【意見交換③】『アートを展示する場所の可能性』

- ✓ 階段など使われていないスペースの有効活用（企業へのアプローチの可能性）
- ✓ 繼続的に実施するには、コストを掛けないで既存のものを活かすという発想が大事
- ✓ まずは「展示したい人」と「展示に協力してくれる場所」をマッチングする仕組みづくりが必要

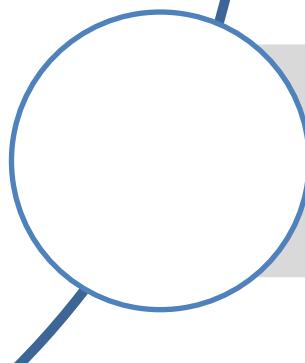




(1) アートに関する区の取組や地域デザイン会議の議論を共有



(2) 【意見交換①】アートの可能性(アート×〇〇)のアイデア出し



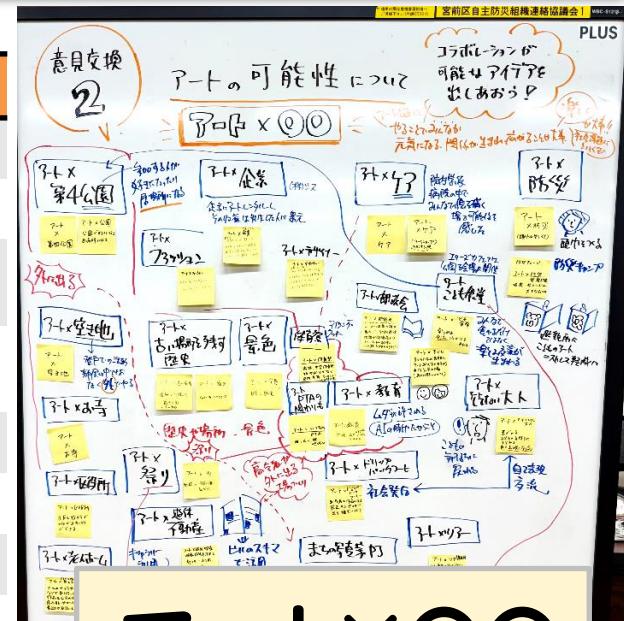
(3) 【意見交換②】アートをマッチングする仕組みづくりについて

【意見交換①】アートの可能性(アート×〇〇)のアイデア出し

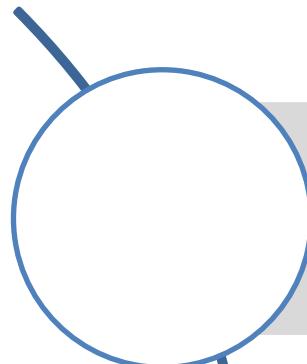
- 地域デザイン会議では、アートの可能性を引き出すため、様々な「アート×〇〇」に関するアイデアが出されました。
- このアイデアに限らず、アートの力を掛け合わせることで、地域の魅力発信や地域課題の解決等に資するものとして、どのような組み合わせが効果的か、皆さまからアイデアをいただきたいと考えております。

地域デザイン会議で出た主な意見

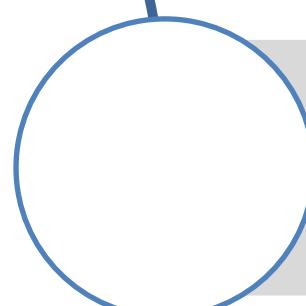
アート × 〇〇	具体的な内容
アート × 公園	公園をアートで飾り対話型鑑賞をしたい
アート × お寺	文化財としてお寺はアートそのもの
アート × ケア	聖マリ院内学級でワークショップ、病気を抱えた子たちが絵を描くことの楽しさを実感
アート × 防災	防災頭巾アート、避難所の段ボール間仕切りを子ども達のキャンバスにしストレス軽減、防災キャンプにアートを絡める
アート × スイーツ	アートアイシングクッキーの販売
アート × 古い場所	古いものを後世のどのように残していくか、未来につなぐ
アート × 祭り	伝統と文化、地域の発展、価値の創出
アート × 遊休不動産	空きスペースを有効活用しギャラリー利用やアトリエ化
アート × まち	まちの中にアートを感じられる場の創出
アート × 観光	区内のアートな場所をことしの一人達のサポートを得て巡るツアーを実施
アート × 朗読会	朗読する物語と関係する絵を展示する
アート × 森	伐採した木々の廃材をアートに有効活用(竹細工など)
アート × 花	廃棄する花をアートに有効活用(柑橘類の皮の再利用)



アート×〇〇
〇〇とコラボすることで〇〇なことが実現できる



(1) アートに関する区の取組や地域デザイン会議の議論を共有



(2) 【意見交換①】アートの可能性（アート×〇〇）のアイデア出し



(3) 【意見交換②】アートをマッチングする仕組みづくりについて

【意見交換②】アートをマッチングする仕組みづくりについて

- 地域デザイン会議では、アート作品を展示する場所が少ない宮前区において、少しでも多くの方に見てもらえる環境を作っていくことが大事であり、まずは作品を作って見せたい方と、展示に協力してくれる店舗等を、マッチングする仕組みを考えていくことが重要であるなどの意見が出されました。
- こうした意見を踏まえ、今後、区としても、下の図のようなマッチングの仕組みを検討し、アートの取組に係わる人を増やしていくながら、区の魅力発信や地域課題の解決等とアートを掛け合わせることで、アートを通じて様々な人がつながるまちをめざしていきたいと考えています。
- こうした仕組みの実現に向けて、どういったことが必要か、また、どういった課題があるかなど、皆様から御意見をいただけすると幸いです。





宮前区役所
つながる美術館
We Are All Artists

宮前区役所 つながる美術館



TABLE OF CONTENT

- 01 コンセプト
- 02 実績説明 ロゴマーク
- 03 実績説明 作品募集
- 04 実績説明 スランプラリー
- 05 実績説明 宇宙人レシピ
- 06 実績説明 市民ミュージアム・浮世絵ギャラリー
- 07 実績説明 学生ドミノ
- 08 実績説明 みやまえアートラジオ
- 09 様々なつながり



INTRODUCTION

私たちについて アースリングスプロジェクト

創造力で、地域と世界をつなぎ、
すべての人のウェルビーイングを育む。
新しい共創のかたちを社会に広げていきます。
未来を担う子ども達に、バトンを渡すために。



宮前区役所つながる美術館について

宮前区役所との協働事業として市民提案型総合情報発信事業で採用されました。宮前区をもっと好きになり、街づくりに関わるきっかけをつくる。そして、未来を担う子どもたちの創造力を育むことを目的としています。そのために、宮前区に暮らす人、働く人、関わるすべての人は「よりよい明日をつくるアーティスト」だと考えます。そして、区役所を、アーティストである皆さんと行政が協力しながら、豊かな未来を描き、表現する「生きた美術館」に見立てます。この想いを形にするため、区役所（美術館）を活用し、皆さんのアート作品の展示はもちろん、アートを通じた交流の場をつくる企画を次々と発信していきます。

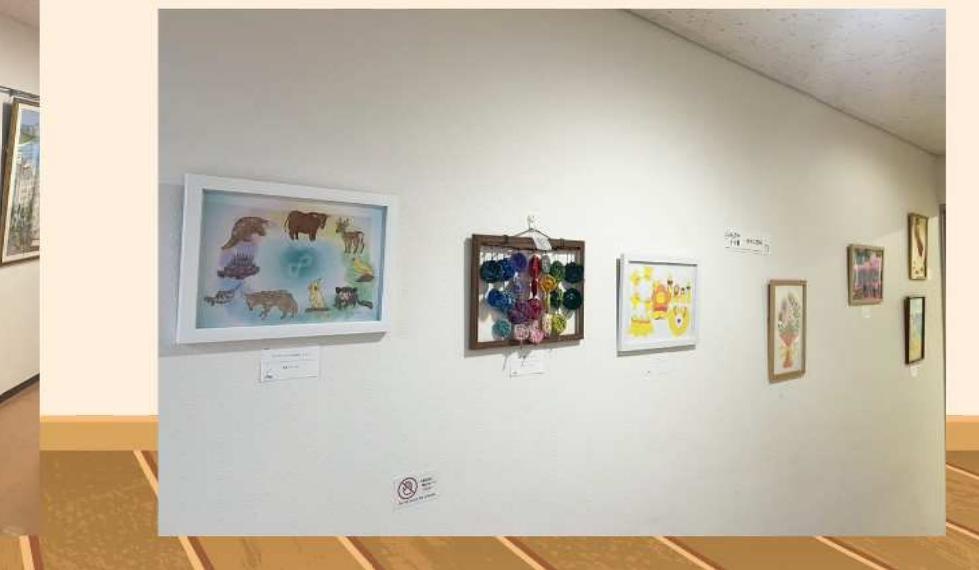
ロゴマーク

- ・全国から137点
- ・30点まで区民投票で絞り込んだ（400投票）
- ・審査会
- ・審査員特別賞



作品募集

- ・宮前区を中心に110点以上
- ・大学生がロゴマークの時も作品募集の時も自らの意思で
こども食堂に集まった子どもたちにWSを（エリーズカフェさん）
- ・審査会
- ・審査員特別賞



スタンプラリーと アートカード

- ・スタンプを集めて回りながら、絵画鑑賞
- ・アートカードプレゼント



倉本美津留さんWS 「宇宙人レシピ」

・音楽あり、笑いあり、個性を描く体験



市民ミュージアム& 浮世絵ギャラリー

・文化振興室からつないで頂いたご縁



美大生ドミニノWS

・プロジェクトを立ち上げて実行実現をする力を養う体験



みやまえアートラジオ

テレビプロデューサーの宮本さんの企画



様々つながり

- ・プロジェクトの関係者40人ほどのつながり
つながりによって新たな企画が生まれている。
(区役所と宮本さん。図書館と学生。)

つながる美術館は、聖マリアンナ医科大学病院の院内学級ともつながっていて、病気と戦う子ども達の存在を知ってもらうきっかけにもなっている。障害者支援センターからも絵を預かっている。岡本太郎美術館や市民ミュージアム、浮世絵ギャラリーなどの文化施設との連携など、誰もが文化芸術とつながる事ができ、アートフォーオールが行政の皆様と様々な方々と共に実現できている。



THANK YOU

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION

