

インクルーシブ音楽ライブ「いろいろねいろ J A M」参加メンバー 募集要項

川崎市では、「いろいろねいろ」をキーメッセージに、市内の学校、施設、イベントなど身近な場所で、障害や音楽経験の有無に関わらず誰もが参加できる「インクルーシブ音楽プロジェクト」を展開しています。

この度、プロミュージシャンたちと一緒に遊びながら音楽をつくり、「かわさきジャズ」の一環として開催されるインクルーシブな音楽ライブ「いろいろねいろ J A M」で演奏するメンバーを募集します。

1 日時・会場 ※時間は調整中のため、変更になる可能性があります

1 日目：令和 6(2024)年 9 月 28 日（土） 10:30～15:00（音楽ワークショップ） ※休憩あり

（会場：川崎市立小杉小学校（武蔵小杉駅から徒歩 7 分）

2 日目：令和 6(2024)年 9 月 29 日（日） 13:00～14:00（音楽ライブ・パフォーマンス）

（会場：グランツリー武蔵小杉 1 階アクアドロップ広場（武蔵小杉駅から徒歩 4 分）

2 内容

プロのミュージシャンたちと一緒に音楽をつくり、商業施設内で開催する公開ライブで演奏します。

3 募集人数

20 名（募集人数に介助者は含まれません）

※応募者多数の場合は抽選の上、8 月 9 日（金）までに抽選結果をメールにてお知らせします。

4 参加費

無料

5 応募資格

小学生以上で、1 日目・2 日目の両方に参加できる方（小学生は会場まで保護者の同伴が必要）

※障害の有無、楽器・音楽経験の有無を問いません（障害などによりサポートが必要な場合は御相談ください）

6 応募方法

下記 URL の応募フォームからお申込みください。

<https://forms.gle/54yFCaHSK3gSQSFH9>



応募フォーム

7 応募期間

令和 6(2024)年 6 月 28 日（金）～7 月 31 日（水）

8 出演するプロミュージシャンについて（予定）

ベン・セラーズ（指揮・監修）※ドレイク・ミュージック

福本 純也（ピアノ）

中村 楓子（ヴァイオリン・東京交響楽団）

吉峯 勇二郎（ベース）

鷲尾 広太（ギター）

河原井 みつる（ドラム）

澤田 真人（トランペット・東京交響楽団）

※ドレイク・ミュージックとは

英国のアート団体ドレイク・ミュージックは、25年以上にわたり、障害のある人に障害のない人と同じだけ、音楽活動に参加する機会、選択肢やサポートが存在し、音楽家として対等な関係で活躍することができる社会の実現に向け活動しています。あらゆる年齢層の障害のある人に向けたアクセシブルな音楽サービスを提供するほか、障害のある人の音楽へのアクセスをより向上するため音楽家や文化機関に向けたトレーニングも実施。さらには、障害のある音楽家のためにテクノロジーを駆使した先進的でアクセシブルな新しい楽器開発も行うなど、その活動は多岐に及んでいます。また彼らが媒介となり、音楽家や企業関係者、テクノロジスト、デザイナーが集い新しいアイデアを交換しプロトタイプを行う機会を積極的に作るなど、その領域を超えた取り組みに英国内外から注目が集まっています。

9 インクルーシブ音楽ライブ「いろいろねいろ JAM」の特徴

▶どんなイベント？

楽器ができなくても、楽譜がよめなくても、だれもがセッションメンバーの一員として、音楽を通じて一つになる楽しみを体感するイベントです。

▶どんな人でも参加OK！

障害のあるなし、楽器・音楽経験のあるなし、プロ/アマ、音楽ジャンルの垣根をこえたセッションです。

メンバー1人1人がもっている創造性や、だれもが自由なイマジネーションを発揮できる、体験型の音楽創造ワークショップです。

▶プロのミュージシャンと共演できる！

ドレイク・ミュージックのベン・セラーズとともに、多様な人々が参加できる音楽体験をリードするためのトレーニングを受けたミュージシャンが、参加者をサポートし、だれもがありのまま楽しめる音楽づくりを目指します。

▶お客さんの前で披露！

スペシャルライブでは、「いろいろねいろ JAM」として、多様な人々が自由に音楽を楽しむ姿を多くの方に見ていただきます。「いろいろねいろ JAM」の演奏は30分程度です（予定）。

10 タイムスケジュール（予定）※調整中のため、時間は変更になる場合があります

<9月28日（土）>

10:15 小杉小学校 受付開始

10:30～15:00 ワークショップ（12時～13時 昼食休憩）

<9月29日（日）>

11:45 グランツリー武蔵小杉 集合

12:00～12:30 パフォーマンスの準備（リハーサル）

13:00～14:00 スペシャルライブ

プロミュージシャンの演奏、いろいろねいろ JAM メンバー全員の演奏（30分程度）※

※ワークショップでみんなで作った音楽を披露します

11 主催など

主催：川崎市 共催：かわさきジャズ実行委員会

協力：公益財団法人川崎市文化財団、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、ブリティッシュ・カウンシル、

グランツリー武蔵小杉、公益財団法人東京交響楽団、福本純也音楽事務所

運営業務委託：NPO 法人カワサキミュージックキャスト、NPO 法人アートネットワーク・ジャパン

12 参加規約

応募に当たっては、必ず下記の参加規約を御確認、御承諾の上、お申し込みください。

(1) 未成年の申込の取扱いについて

18歳未満の方は、必ず保護者の同意を取った上でお申し込みください。

(2) 応募者多数（定員を上回った場合）の場合の取扱いについて

応募者多数の場合は、抽選にて参加者を決定します。

(3) 事故・傷病等への補償の取扱いについて

本事業開催中の事故・傷病への補償は、川崎市及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲内となります。また、参加者が個人的に持ち込む楽器・備品類については、主催者及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲外となり、万が一、活動中に故障・破損した場合は全て自己責任となりますことを御了承ください。

(4) 個人情報の取扱いについて

本事業の開催にあたって主催者が取得する個人情報等は、個人情報の保護に関する法令のほか、川崎市情報セキュリティ基準その他の関連規定を遵守した上で、川崎市、川崎市に個人情報の適切な取扱いに関する誓約書を提出した委託業者及び共催者により適切に管理するものとし、参加者はこれに同意するものとします。

①取得する個人情報等：参加者の氏名、E-mail アドレス、電話番号、その他申込時に参加者が記載した事項、本事業で撮影させていただく写真・映像・インタビュー内容等。

②利用目的：主催者（運営委託業者を含む）から本事業に関する連絡をとるため並びに主催者、出演するプロミュージシャン及び本事業に共催・協力する事業者のホームページ、その他ウェブ媒体（YouTube、SNS等の公式アカウント）、広報誌、広報資料及びイベント等での発表。または、取材メディア（事業終了後の取材も含む）のホームページ、その他ウェブ媒体（YouTube、SNS等の公式アカウント）、広報誌、新聞、TV番組等での発信、事業終了後の主催者からの「いろいろねいろ」に関するイベント案内のお知らせ。

③第三者への提供の可能性：上記①の情報は、②に記示される条件で第三者への公開をさせていただきます。

④本事業の個人情報管理者及び問い合わせ窓口：

川崎市市民文化局パラムーブメント推進担当

TEL：044-200-0529

E-mail：25para@city.kawasaki.jp

⑤参考 URL

川崎市情報セキュリティ基準

<https://www.city.kawasaki.jp/templates/outline/170/0000120024.html>

(5) 本イベントの中止の取扱いについて

主催者は天災その他の原因で、本事業の運営上やむを得ない場合には、参加者に事前の通知なしに本イベントを中止、中断または内容を変更することができるものとします。

(6) 本規約の変更について

主催者は、主催者において本事業の目的のために必要と判断した場合には、本規約を参加者に事前の予告なしに変更することができるものとします。

13 問い合わせ

いろいろねいろ JAM 事務局

（運營業務委託：NPO 法人カワサキミュージックキャスト）

iroironeiro.info@gmail.com

044-272-6636 ※10:00～17:00・木曜定休