

いろいろねいろ インクルーシブ・音楽ライブ公演「いろいろねいろ JAM2025」出演メンバー 募集要項

川崎市では、「いろいろねいろ」をキーメッセージに、音楽やダンスなどを通じて多様性や包摂など、「かわさきパラムーブメント」が目指す共生社会について、楽しみながら感じられるプログラム「インクルーシブ音楽プロジェクト」に取り組んでいます。

この度、プロミュージシャンたちと一緒にステージで演奏するインクルーシブな音楽ライブ「いろいろねいろ JAM2025」に出演するメンバーを募集します。

1 日程（予定）※時間は調整中のため、変更になる可能性があります

【本番】

令和 7(2025)年 9 月 28 日（日） 13 時 00 分～14 時

会場：グランツリー武蔵小杉 1 階アクアドロップ（JR 武蔵小杉駅から徒歩 4 分）

【事前練習（ワークショップ）】

令和 7(2025)年 9 月 20 日（土） 10 時 30 分～15 時

会場：カルッツかわさき アクトスタジオ（JR 川崎駅から徒歩 15 分）

【自主練習（自由参加※）】※希望者のみ

令和 7(2025)年 9 月 25 日（木） 時間調整中

会場：川崎市総合自治会館 ホール（JR 武蔵小杉駅から徒歩 2 分）

2 内容

プロのミュージシャンたちと一緒に音楽をつくり、商業施設内で開催する公開ライブで披露します。

3 対象

小学生以上で、本番・事前練習の両方に参加できる方（小学生は保護者の同伴が必要）

※障害の有無、楽器・音楽経験の有無を問いません（障害などによりサポートが必要な場合は御相談ください）

（出演中の事故防止のため、お一人での出演が難しい方は保護者や付添いの方と御一緒での参加や出演の方法等について御相談させていただく場合があります）

4 募集人数

20 名 ※応募者多数の場合は抽選

5 参加費

無料

6 応募方法

応募フォームからお申込みください。

URL: <https://forms.office.com/○○○○○○○>（URL 取得中）

7 応募期間

令和 7(2025)年 7 月 18 日（金）10 時～8 月 17 日（日）

※8 月 22 日（金）までに抽選結果をメールにてお知らせします

8 プロデュース

福本 純也／ピアノ・作編曲

【プロフィール】

川崎市出身・在住。洗足学園音楽大学作曲科卒業。バークリー音楽大学パフォーマンス科卒業。幅広いジャンルの音楽を独自のアプローチで編曲し演奏するスタイルが特徴的な、和声理論に強いピアニスト。

2009年より国際色豊かなワールド JAZZ バンド「Boylston Jazz」を率いてアジア&東ヨーロッパ 200公演を達成し国内外で高評価を獲得。

近年は、リトアニア人クラシック奏者とのコラボグループ「Labas!カルテット」や、チョコッとラテン色の強い「福本純也チョコ・ラ・テ・ピアニトリオ」としての活躍も目覚ましい。その他、都市型ジャズフェスティバル「かわさきジャズ」をはじめとするイベント、また学校公演やファミリーJAZZコンサートなどのコンサート制作を手がけており、公演毎に趣向を凝らしたオリジナルプログラムや編曲作品が人気となっている。また、障がいのあるなしに関わらず参加できるインクルーシブな音楽作りワークショップのファシリテーターとしても活躍中。これまでに CD8 枚をプロデュース。

<https://www.junyafukumoto.com>

9 出演するプロミュージシャンについて（予定）

福本 純也（プロデュース／ピアノ・作編曲）

ayuko（ボーカル）

向井 志門（サクソ）

吉峯 勇二郎（ベース）

鷲尾 広太（ギター）

佐藤 央基（ドラムス）

相澤 亙（ピアノ）

10 主催など

主催：川崎市

協力：公益財団法人川崎市文化財団、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、かわさきジャズ実行委員会、
グランツリー 武蔵小杉

11 参加規約

応募に当たっては、必ず下記の参加規約を御確認、御承諾の上、お申し込みください。

(1) 未成年の申込の取扱いについて

18歳未満の方は、必ず保護者の同意を取った上でお申し込みください。

(2) 応募者多数（定員を上回った場合）の場合の取扱いについて

応募者多数の場合は、抽選にて出演者を決定します。

(3) 事故・傷病等への補償の取扱いについて

本事業開催中の事故・傷病への補償は、川崎市及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲内となります。また、参加者が個人的に持ち込む備品類については、主催者及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲外となり、万が一、活動中に故障・破損した場合は全て自己責任となりますことを御了承ください。

(4) 個人情報の取扱いについて

本事業の開催にあたって主催者が取得する個人情報等は、個人情報の保護に関する法令のほか、川崎市情報セキ

セキュリティ基準その他の関連規定を遵守した上で、川崎市、川崎市に個人情報の適切な取扱いに関する誓約書を提出した委託業者及び共催者により適切に管理するものとし、参加者はこれに同意するものとします。なお、申込時の情報（氏名・メールアドレス・電話番号を除く）は、効果的な練習のため、ミュージシャンと共有します。

①取得する個人情報等：参加者の氏名、E-mail アドレス、電話番号、その他申込時に参加者が記載した事項、本事業で撮影した写真・映像・インタビュー内容等。

②利用目的：主催者（委託業者を含む）から本事業に関する連絡をとるため並びに主催者、出演ミュージシャン及び共催者のホームページ、その他ウェブ媒体（YouTube、note、SNS 等の公式アカウント）、広報誌、広報資料及びイベント等での発表。または、取材メディア（事業終了後の取材も含む）のホームページ、その他ウェブ媒体、広報誌、新聞、TV 番組等での発信、事業終了後の主催者からのイベント案内のお知らせ。

③第三者への提供の可能性：上記①の情報は、②に記示される条件で第三者への公開をさせていただきます。

④本事業の個人情報管理者及び問い合わせ窓口：

川崎市市民文化局パラムーブメント推進担当

TEL：044-200-0529

E-mail：25para@city.kawasaki.jp

⑤参考 URL

川崎市情報セキュリティ基準

<https://www.city.kawasaki.jp/templates/outline/170/0000120024.html>

(5) 本事業の中止の取扱いについて

主催者は天災その他の原因で、本事業の運営上やむを得ない場合には、参加者に事前の通知なしに本事業を中止、中断または内容を変更することができるものとします。

(6) 本規約の変更について

主催者は、主催者において本事業の目的のために必要と判断した場合には、本規約を参加者に事前の予告なしに変更することができるものとします。

12 問い合わせ

いろいろねいろ JAM2025 事務局

（運営業務委託：特定非営利活動法人カワサキミュージックキャスト）

メール：iroironeiro.info@gmail.com 電話：044-272-6636 ※10:00～17:00・木曜定休