



~150万人都市記念~

2017 かわさき市民

第九コンサート

beyond
2020



エンゲルベルト・フンバーディング
歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

ベートーヴェン

交響曲第九番 二短調 「合唱付き」

2017年12月24日(日)

開場 13:20 開演 14:00

ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮 吉田 行地

ソプラノ 田川 聰美

アルト 藤井 麻美

テノール 堀江 真鯉男

バリトン 武田 直之

管弦楽 高津市民オーケストラ

合唱 2017 かわさき市民第九合唱団 (合唱指導 武田 直之)



■チケット販売開始日 2017年10月16日(月)

■入場料(全席指定) S席 2000円・A席 1500円・B席 1000円

窓口でのお買い求め

ミューザ川崎チケットセンター 044-520-0200

チケットぴあ店舗・サークルKサンクス・セブンイレブン

電話でのお申込み

電子チケットぴあ

TEL 0570-02-9999 / Pコード 342-577

お問い合わせ

2017 かわさき市民第九コンサート実行委員会

TEL 090-2751-8477

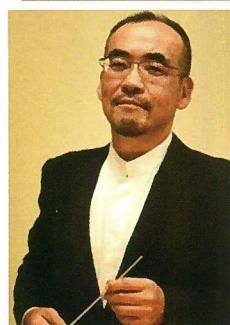
*未就学児は入場できません。

有料託児室(要予約)をご用意しております。(詳細は裏面参照)

主催: 2017 かわさき市民第九コンサート実行委員会 / 川崎市 共催: 川崎市教育委員会 協賛: 川崎信用金庫

後援: 「音楽のまちかわさき」推進協議会 / 公益財団法人 川崎市文化財団

2017 かわさき市民第九コンサート



指揮:吉田 行地 Gyouchi Yoshihida

五歳より子供のための音楽教室に入る。音楽の手ほどきを萩原洋造、萩原房子両氏に受ける。十歳よりクラリネットを萩原定雄氏に師事。早稲田大学を経て、1991年洗足学園音楽大学附属指揮研究所入所。1996年同研究所修了。指揮を秋山和慶、河地良智、尾崎晋也、湯浅勇治の各氏に師事。ピアノ、スコアリーディングを島田玲子、小林万里子の両氏に師事。これまで、ルーマニア国立サトウ・マーレフィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、大阪市音楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどに客演。2004-2010年にはNPO法人中部フィルハーモニー交響楽団の指揮者を務めた。また、クラシックにとどまらず、劇団四季のミュージカル『美女と野獣』ロングラン公演の指揮や、横原敬之オーケストラ・コンサート「cELEBRATION」の指揮者等、多彩な音楽活動を行なっている。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。



ソプラノ
田川 聰美
Satomi Tagawa

洗足学園大学附属高等学校音楽科。同音楽大学音楽学部声楽科。卒業時に優秀賞受賞、卒業演奏会出演。同大学院音楽研究科声楽を首席で修了。グランプリ特別演奏会出演。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。優秀賞受賞。本多悦子、竹内則雄、柳澤涼子の各氏に師事。第15回大阪国際音楽コンクールSection II 声楽部門オペラコース第一位。第45回TIAA 全日本クラシック音楽コンサート審査員特別賞受賞。これまでに『ラ・ボエーム』のムゼッタ『秘密の結婚』のエリゼッタ『魔笛』のパミーナ『ジューリオ・チェーザレ』のセストなど出演多数。田尾下哲演出で話題となつた『セヴィリアの理髪師の結婚』ではスザンナを歌つた。華やかな容姿も相まっていま最も注目される若手ソプラノの一人である。二期会会員。



アルト
藤井 麻美
Asami Fujii

洗足学園音楽大学声楽科卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外派遣制度研修員としてイタリア・ペーザロにて研鑽を積む。リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクール2017入選。これまでにオペラでは、『コジ・ファン・ツッテ』『ラ・ボエーム』『魔笛』『ナクソス島のアリアドネ』『木の精』『ドリヤード』、『秘密の結婚』『フィダルマ』、『結婚手形』『クラリーナ』、『成り行き泥棒』『エルネスティーナ』、『フィガロの結婚』『マルチエリーナ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『サントツツア役』などに出演。宗教曲では、『ドヴォルザーク』『二長調ミサ』、ラター『グローリア』、ヴィヴァルディ『グローリア』等のアルトソロを務め、「セイジオザワ・松本フェスティバル2015 子供のための音楽会」において、ベートーヴェン『交響曲第9番』のアルトリストを務める。二期会会員。



テノール
堀江 真鯉男
Mario Horie

東京都出身。カウンターテナー&テノール。洗足学園音楽大学大学院音楽学科修了。第11回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース、エスポアール賞受賞。2006年、2010年ウィーン音楽セミナー・オペラコース修了。テノールでは、OPERA DE NIGHT「道化師」ペッペ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ジャンニ・スキッキ』リヌッヂョ、SELENE「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、MMC+Trois Printes プロデュース音演出 Vol.2「ポップアの戴冠」アモーレ、川崎市民オペラ「こうもり」アイゼンシュタイン、こども未来ミュージックプログラム「おやこオペラ教室」2012「魔笛」タミーノなど、オペラに多数出演。カウンターテナーでは「メサイア」アルトリスト、歌劇団ねむの樹「こうもり」オルロフスキー公爵で参加。声楽を本多悦子、秋山徹、須永尚子の各氏に師事。洗足学園音楽大学助演。ザーラカンパニー声楽科講師。



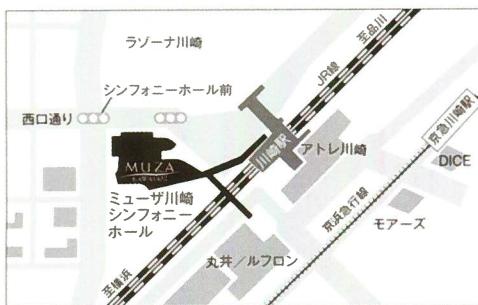
バリトン
武田 直之
Naoyuki Takeda

山形県立山形北高校音楽科卒業。洗足学園大学音楽学部声楽科卒業。同大学院第1期修了。院1年次 国際交流企画の代表に選出されウィーン国立音楽大学に赴き レッスンを受講。院2年次には制定初となる前田記念奨学生となった。洗足学園大学創立80周年記念オペラ「コジ・ファン・ツッテ」グリエルモ役でデビュー後、国民文化祭オペラ「小鶴」(初演)番頭庄七役、日生劇場国際ファミリーフェスティバルオペラ「アラジンと魔法のランプ」大臣役 藤沢市制70周年記念オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役 藤沢市民オペラ創立40周年記念「フィガロの結婚」バルトロ役、等に出演。ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」モーツアルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」ヴェルディ「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」フォーレ「レクイエム」ブルックナー「テ・デュム」等、宗教曲、交響曲のソリストを数多く務める。洗足学園音楽大学講師。

ミューザ川崎シンフォニーホールへのアクセス

JR川崎駅から徒歩3分、京急川崎駅から徒歩8分

*お客様専用の駐車場はございません。



*未就学児は入場できません。有料託児室(要予約)をご用意しています。

[お問い合わせ・お申込み] イベント託児マザーズ

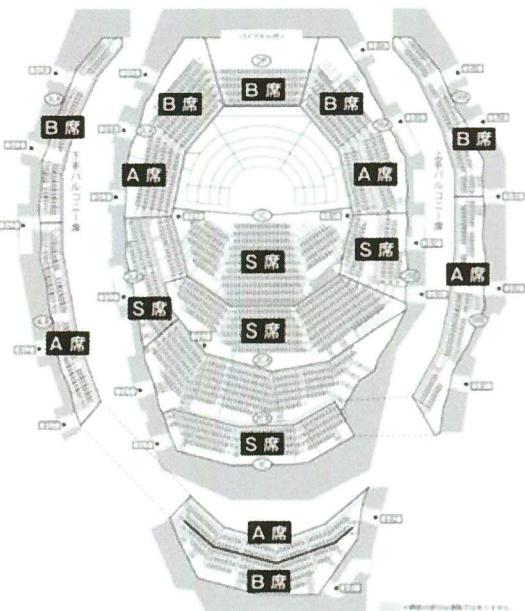
TEL 0120-788-222

(平日 10:00~12:00 / 13:00~17:00)

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL



音楽のまち・かわさき



■公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。

■公演中の入退場、写真撮影、録音は固くお断りします。

■公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入いただきましたチケットのキャンセル、変更是お受けできかねます。