

## ご寄附いただいた皆様からのメッセージ

川崎市市民ミュージアム収蔵品の修復に向けて御寄附をいただき、ありがとうございました。

※公表を希望されていないメッセージは掲載しておりません。

### 令和2年3月受付分

令和元年度ミュージアム・エデュケーション研修参加者より、川崎市市民ミュージアムの台風による収蔵品被災に対する支援として集められた寄付金です。これから長く続くレスキュー、修復作業のための一部とさせていただければと思います。

### 令和2年1月受付分

一つでも作品がよい状態で残せるよう、微力ながら応援させていただきたいと存じます。とても大変な作業だと思いますが、またいつか展覧会を見られると嬉しいです。

重な収蔵品の修復が順調であることと、ミュージアムが少しでも早く復旧されることを願っています。

### 令和元年12月受付分

映画館としても博物館としても充実したこの上ない施設です。1日も早い再開をお祈り申し上げます。

市民ミュージアムの所蔵品は貴重な文化財です。これから私たちの子孫に伝えていかなくてはならない物です。これは義務と言ってもいいでしょう。1日も早い修復をお願いします。

少額ですが、本の修復に協力できたらと思いました。ご受納ください。

博物館実習で大変お世話になりました。この度の報道に大変心を痛めています。微力ながら寄付という形で応援しております。

川崎市市民ミュージアムは、マンガや絵本など、表現に関する展示を非常に精力的に行っている、多くの人の生活に欠かせない施設と思っています。今回の寄付が、復旧の一助となることを、心より期待しております。

市民ミュージアムには、展覧会や文化財講座など何度かお邪魔しています。今回の被害報道には悲しい思いをしています。少額ですが、文化財のレスキューにお手伝い出来ればと思います。

川崎市市民ミュージアムは国によるマンガ・アニメ文化研究・収集施設の建設が頓挫する前から、事実上首都圏における事実上の中核施設として、いち市町村が担うべき範囲を超えた役割を發揮されておられました。昨今入場者数を安易にKPIとした評価が横行し、学芸員の待遇悪化につながる事態となっていた中、このような形で重要な資料が被災したことは大変残念です。文化庁や関連研究施設と連携し、重要な資料についてはより安全な施設に移譲する、学芸員の派遣等を仰ぐ、民間管理者への委託を中止する等の判断を含め、よりよい形でミュージアムが再建されるべく、国家的な議論を喚起していただけるよう、強くお願いするとともに、心からのお見舞いを申し上げ、寄付させていただく次第です。

### 令和元年11月受付分

市民ミュージアムは小学生の頃から何度も校外授業でお世話になったり自分自身、成人式をしたりなど思い出の場所です。そんな市民ミュージアムが今回の台風で大変な被害を受けたという事を知り方に微力ながら力になりたいと思いました。

日本の財産はとても大事です。ぜひ復元するとともに根本解決を図ってください。

<p>この度の川崎市市民ミュージアムの被災に対して、お見舞い申し上げます。少額ですが、犬塚勉作品の修復に役立てていただければ有難いです</p>
<p>川崎市がますます平和で暮らしやすい街になりますように！</p>
<p>建物再建・復活をお祈り致します。</p>
<p>市民ミュージアムの再開を心より願っております。</p>
<p>以前ミュージアム近くに住んでおり、何度か利用させていただいておりました。周辺もランニングコースとして利用していました。大好きな場所です。台風のと、公式サイトも更新が途絶えてしまい大変心配しておりました。一刻も早く復旧されることを願い、ささやかですが支援させていただきます。</p>
<p>できるだけ修復して学芸員さん達をきちんと雇用した形でまたミュージアムを再開してください。</p>
<p>市民ミュージアムの雰囲気大好きです。一日も早い復旧を心から願っています。来年はフロンターレ展をまた復活させて頂きたいです。</p>
<p>川崎市市民ミュージアムのいち早い復旧と、収蔵品の可能なかぎりの修復を願っています。</p>
<p>出身が川崎市なので寄付をさせていただきます。 市民ミュージアムの復旧に使ってください。</p>
<p>昔からお世話になっていた愛着あるミュージアムでしたので、収蔵品が災害の被害に遭ったと知り大変心が痛みました。少額ではありますが協力させていただきます。 当面の間は休館とのことで寂しくはありますが、今一度博物館の在り方を考えて頂きつつ(今後の収蔵品の保管方法だけでなく、運営面、特に学芸員さん達の処遇等も含めて)、復旧を進めて頂ければ何よりです。一日も早い収蔵品の修復、博物館事業の再開を心より応援致します。</p>
<p>少ない金額ではありますがぜひお役立て下さい。 地元川崎市の復旧、復興を心からお祈りしています。</p>
<p>市民ミュージアムは、他にはない企画。ATG系統の映画の上映をいつも楽しみにしていました。早期の復興を願っています。</p>
<p>川崎市内も台風19号の被害は甚大でした。</p>
<p>ニュースを見て言葉を失いました。復旧作業の大変さは想像を絶しますが、一日でも早く開館できることをお祈りします。</p>
<p>市民ミュージアムには、年に何回か展覧会などに伺っています。貴重な所蔵品もあったとのこと。出来る限りの復旧を願っています。</p>
<p>私が生きている街、川崎が大好き。</p>
<p>被災しにくい地域への文化財移管も、将来的に検討して下さい。現在の市民ミュージアムの場所は、市のハザードマップにもある通り、水害の危険性が高い場所です。その地下に再び収蔵するのは、再び文化財を被災の危険に晒すことと考えます。</p>
<p>市民ミュージアムの皆さまの心痛お察しします。所蔵の貴重な資料が心配です。ほんの少しですがお役に立てればと思います。</p>

80年代に川崎市に住んでいました。市民ミュージアムの被災にこころをいためております。東日本大震災の古文書なども津波の被害から回復する手立てを講じていたと見聞きしました。  
今回被災した収蔵品も時間とお金をかけて修復していただけると幸いです。些少ですが一助となりますように。

文化を、表現の自由を守ってください。

市民ミュージアム、日本でも有数の貴重な資料を揃えた施設だったと理解しています。とても困難な道だとは思いますが、台風被害以前よりも、さらに意義ある施設として復旧することを心より願っております。

市民ミュージアムで行われるフロンタレ展やみうらじゅんフェス、かこさとし展を始めさまざまな展示に行くのを毎回とても楽しみにしています。さらに今年は、勾玉作りやあべせいじさんのブローチ作りなどこどもむけのワークショップにも参加し、勾玉ではさらに常設展とのつながりも教えていただき、楽しむだけでなく子どもが市の歴史に興味を持つきっかけも作ってくれました。これからもさまざまな活動を楽しみに、応援しています。