

方針（案）の内容 該当する検討項目	答申（案）の内容 該当する検討項目	3月 (第4回)	4月 (第5回)	5月 (第6回)	6月 (第7回)
【はじめに】 ・答申に至る経緯 ・部会の答申をもとに検討し策定したという趣旨の説明等	【はじめに】 ・答申に至る経緯 ・博物館、美術館の必要性の見解 ・市民ミュージアムの現在の特殊な事情	●	●	—	最終確認
【1. あり方検討部会の設置目的や位置づけ】 ・あり方検討部会の設置目的 ・本市文化芸術振興計画との位置づけ	【1. あり方検討部会の検討状況と答申の考え方】 ・あり方検討部会の検討状況（7回の検討概要、現地視察・市民アンケート、各種ヒアリング等） ・答申の考え方（博物館、美術館に整理）	●	—	—	最終確認
【2. 市民ミュージアムのあゆみ】 ・開館から31年のあゆみ ・市民ミュージアムの特徴 ・市民ミュージアムの課題（これまでの経緯（浸水被害、レスキューの状況等）を踏まえて）					
【3. 文化芸術や博物館・美術館を取り巻く現状】 ・日本における（市内を含めて）最近の文化芸術施策 ・他都市で計画されている博物館、美術館の基本構想・計画 ・他都市の既存文化施設の事業					
【4. あり方方針策定に向けての市民アンケートや各種ヒアリング】 ・市民アンケート ・市内文化団体等					
【5. 基本的な考え方】 ・本市に求められる博物館（館固有の設置目的、基本的な理念、目指す姿） ・本市に求められる美術館（館固有の設置目的、基本的な理念、目指す姿）	【2. 基本的な考え方】 ・本市に求められる博物館（館固有の設置目的、基本的な理念、目指す姿） ・本市に求められる美術館（館固有の設置目的、基本的な理念、目指す姿）	●	●	—	最終確認
【6. 目指す姿に向けた取組】 ・博物館 ・美術館	【3. 目指す姿に向けた取組】 ・博物館 ・美術館	—	●	—	最終確認
【7. 施設の考え方】 ・現施設のあり方 ・新たな博物館・美術館の立地条件 ・その他（規模感等）	【4. 施設の考え方】 ・現施設のあり方 ※第1回～第3回部会で確認済 ・新たな博物館・美術館の立地条件 ・その他（規模感等）	—	—	●	最終確認
【8. 複合化について】 ・複合施設のメリット、デメリット等	【5. 複合化について】 ・複合施設のメリット、デメリット等	—	—	●	最終確認
【9. 今後について】 ・今後の課題	【6. 今後について】 ・今後の課題	—	—	●	最終確認
【10. 参考資料】 諮問内容、委員名簿、審議経過、市民アンケート結果、各ヒアリング結果等	【7. 参考資料】 諮問内容、委員名簿、審議経過、市民アンケート結果、各ヒアリング結果等	—	—	●	最終確認