

川崎市市民ミュージアムに関する 市民アンケート 報告書

令和2年11月

川崎市

目次

調査概要	1
調査結果概要1 これまでの市民ミュージアムについて	5
調査結果概要2 これからの市民ミュージアムについて	11
集計結果1 これまでの市民ミュージアムについて	21
博物館・美術館への関心度	23
市民ミュージアムの来館経験・認知度	26
来館回数	30
施設別の利用率と満足度	34
行ったことがない理由	58
集計結果2 これからの市民ミュージアムについて	63
博物館にあると良いと思う展示	65
博物館が収集すべき資料	72
博物館であると良いと思う企画展	79
博物館が取り組むべき活動	86
美術館にあると良いと思う展示	93
美術館が収集すべき資料	100
美術館であると良いと思う企画展	107
美術館が取り組むべき活動	114
あると良い機能	121
来館に当たって重視すること	128
集計結果 中学生・高校生の自由意見	135
集計結果 障がい者の自由意見	139
アンケート調査票	143

調査概要

調査概要

① 目的

市民ミュージアムの今後のあり方を検討するにあたり、興味のある方だけではなく、市民ミュージアムに訪れたことがない方も含めて幅広い層から回答を募ると同時に、次世代を担う若者（中高生）や、障がいのある方に意見を伺い、多面的に市民の意識やニーズを明らかにすることを目的とする。

② 調査期間 2020（令和2）年9月18日～10月9日

③ 調査方法 調査票郵送配布回収、無記名自記式

④ 対象者 市内在住の18歳以上の市民（障がい者含む）、外国人 中学生（特別支援級含む）、高校生

⑤ 調査地域 市内全域（各区で均等に配布）

⑥ 対象者抽出方法

- 住民基本台帳より無作為抽出
- 協力組織・学校を通じて配布

⑦ 対象別配布数・回答数・回答率

18歳以上の市民

対象	配布数	回収数	回収率
一般	3,500	1,533	43.8%
内、外国人	110	20	18.2%

協力組織・学校を通じた配布・回収

対象	配布数	回収数
中学生 (特別支援級含む)	150	150
高校生	125	125
障がい者	53	53
計	328	328

調査概要

⑧ 属性別回答者数

年齢別

年齢	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
回答者数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2
構成比	100.0%	16.4%	6.6%	13.3%	15.3%	16.8%	12.8%	18.6%	0.1%

男女別

性別	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
回答者数	1,861	791	1,042	3	25
構成比	100.0%	42.5%	56.0%	0.2%	1.3%

居住区別

居住区	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
回答者数	1,861	250	266	243	304	270	227	293	8
構成比	100.0%	13.4%	14.3%	13.1%	16.3%	14.5%	12.2%	15.7%	0.4%

職業別

職業	回答者数	構成比
全体	1,861	100.0%
1. 中学生・高校生	282	15.2%
2. 大学生・大学院生・専門学校生	46	2.5%
3. 自営業・フリーランス	97	5.2%
4. 会社員・団体職員・公務員（役員・パート・臨時・派遣含む）	835	44.9%
5. 専業主婦・主夫	265	14.2%
6. 無職（定年後含む）	271	14.6%
7. その他	61	3.3%
無回答・無効回答	4	0.2%

調査結果概要 1

これまでの
市民ミュージアムについて

調査結果概要

博物館・美術館への関心度

普段から博物館や美術館に関心のある人は60%以上

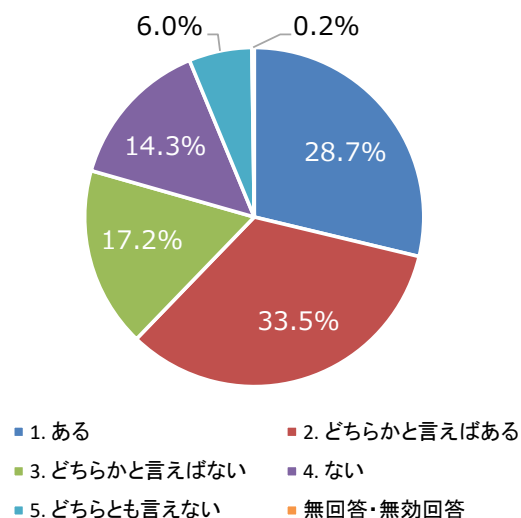
「ある」「どちらかと言えばある」を合計すると、回答者の過半数にあたる62.2%が関心があると回答しています。

年齢別でみると、20～30歳代は約63%、40歳代以上では67.0%以上（70歳代除く）となっています。

関心の度合いに違いはありますが、多くの人が博物館・美術館に関心を持っています。

※集計結果P23-25参照

【問】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？



市民ミュージアムの来館経験・認知度

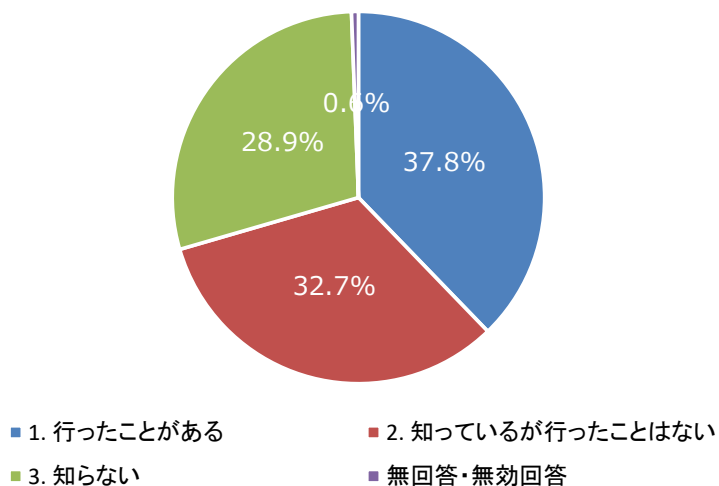
市民ミュージアムに「行ったことがある」人は37.8% 「行ったことがない」「知らない」人は30%前後

回答者の37.8%が「行ったことがある」と回答し、「行ったことがない」「知らない」と回答した人とはそれぞれ30%前後となっています。

年齢別でみると、「行ったことがある」人は20～30歳代が30%以下と他の年齢に比べて低く、20歳代の48.8%が「知らない」と回答しています。

※集計結果P26-29参照

【問】 市民ミュージアムに
行ったことがありますか？



調査結果概要

来館回数

来館回数は2～5回が最も多く全体の約50%、6回以上は約20%

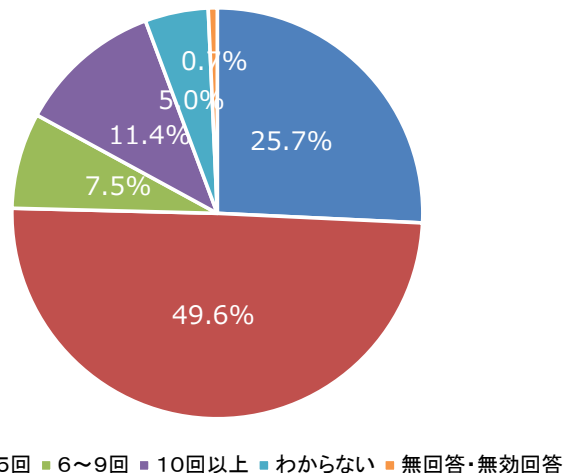
「行ったことがある」人の来館回数は、2～5回が49.6%で最も多く、6～9回の7.5%、10回以上の11.4%を合わせると、68.5%の人が2回以上、来館している結果となっています。

来館回数は年齢や関心度に比例して多くなる傾向にあります。

居住区別でみると、中原区居住者は6～9回が8.4%、10回以上が21.7%となっており、「行ったことがある」人の30.1%が6回以上のリピート来館者となっています。

※集計結果P30-33参照

【問】 これまでに何回、行きましたか？



行ったことがない理由

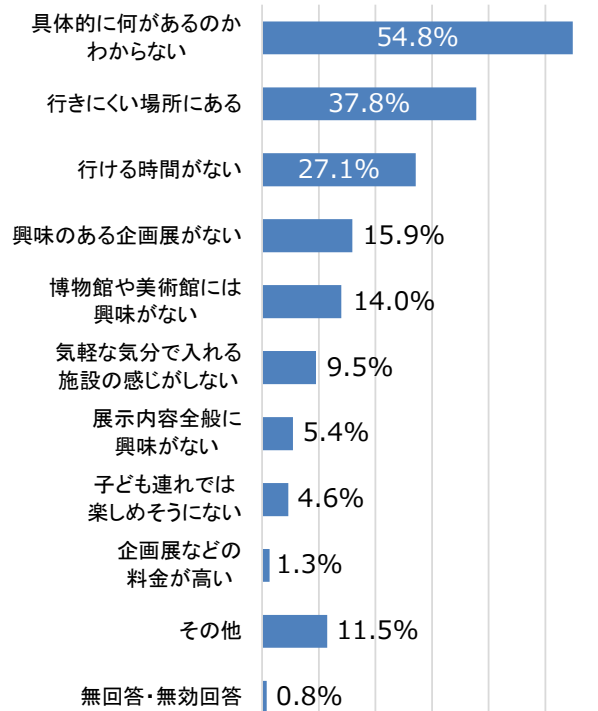
「具体的に何があるのかわからない」が54.8%で最も多く、次いで「行きにくい場所にある」が37.8%

「具体的に何があるのかわからない」が最も多く、回答者の半数以上の54.8%が回答しています。次いで「行きにくい場所にある」「時間がない」が続いています。

興味の有無等よりも、情報発信や立地、交通アクセスが上位という結果になりました。

※集計結果P58-62参照

【問】 行ったことがない理由は何ですか？



「その他」の自由回答（全78件）では、遠い・交通アクセスが悪い（13件）、内容に興味がない（12件）、何をやっているかわからない（7件）、場所を知らない（7件）などの回答がありました。

施設別の利用率と満足度

常設展と企画展は来館者の約80%が利用、
常設展は利用者の約55%、企画展は同約70%が満足

※集計結果P34-57参照

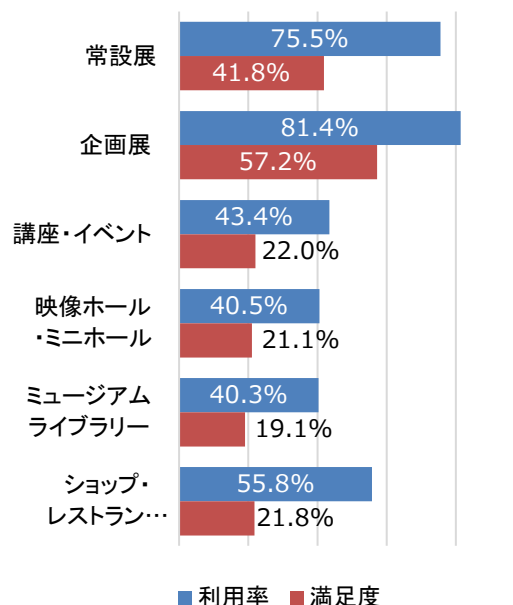
常設展・企画展の利用率（来館者の内、当該施設を利用した人の割合※1）は80%前後となっています。満足度※2は常設展が約42%、企画展が約57%となっており、これを利用率と満足度の比でみると、常設展で利用者の約55%、企画展で同約70%が満足（「大変良かった」または「良かった」と回答）したことになります。

その他の施設の利用率は、約40%から約55%となっています。満足度は20%前後となっており、利用者の約40%～約50%が満足という結果になっています。

※1 利用率：「利用していない・記憶していない」と「無回答・無効回答」の合計を除く比率

※2 満足度：「大変良かった」「良かった」の合計

【問】市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？



利用率や満足度は年齢により違い

年齢別の利用率や満足度は、常設展は10歳代と40歳代以上、企画展は40歳代以下(20歳代を除く)の満足度が高いという特徴があります。また、その他施設の利用率は40.3～55.8%、10～40歳代の満足度が高い結果となっています。

	常設展	企画展・アートギャラリー	その他施設 ※
利用率	●75.5% ●20～30歳代約60～70%。60歳代86.0%。	●81.4% ●30歳代以上は約80～85%で一定	●40.3%～55.8%
満足度	●41.8%(利用者の約55%) ●20～30歳代が30%台前半でやや低い。関心度別では関心度に比例して高い。	●57.2%(利用者の約70%) ●10歳代(60.0%)、30歳代(58.5%)及び女性(63.8%)の満足度が高い。	●20%前後(利用者の約40%～50%) ●「大変良かった」は10～40歳代が10%前後で比較的高い。

※ 講座・イベント/映像ホール・ミニホール/ミュージアムライブラリー/ショップ・レストラン・研修室等

調査結果概要 2

これからの
市民ミュージアムについて

あると良いと思う展示

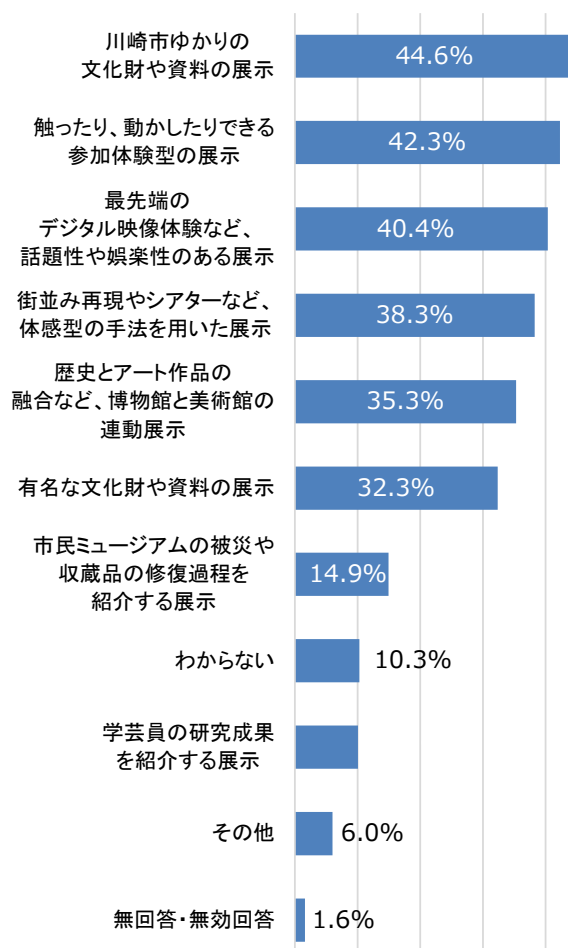
博物館は川崎市ゆかりの文化財や参加体験型の展示、
美術館は有名な作家や作品、川崎市ゆかりの作家や作品の展示が多い

※集計結果P65-71,93-99参照

博物館

川崎市ゆかりの文化財や資料の展示が最も多く、参加体験型の展示、話題性のある展示、体感型の手法を用いた展示、博物館・美術館連動展示と続きます。

【問】博物館について、どのような展示があると良いと思いますか？

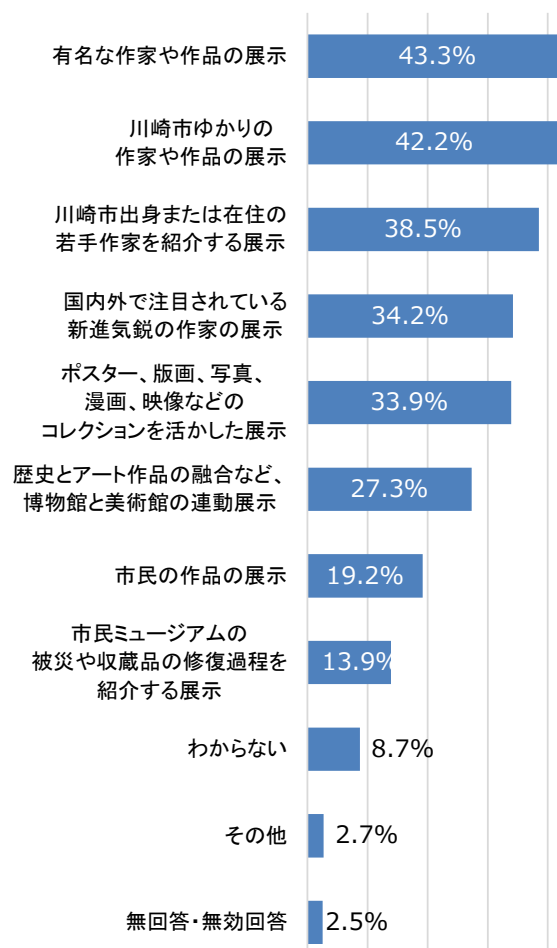


「その他」の自由回答（全111件）では、子どもが楽しめる展示（19件）や川崎の歴史、川崎ならではの展示（15件）の回答があった一方、必要を感じないという回答（5件）もありました。

美術館

有名な作家や作品の展示が最も多く、川崎市ゆかりの作家や作品、川崎市出身または在住の若手作家の展示が続きます。新進気鋭の作家やコレクションを活かした展示、歴史とアート作品の融合は若い層で多い結果となっています。

【問】美術館について、どのような展示があると良いと思いますか？



「その他」の自由回答（全49件）では、川崎に関連があるもの（4件）、子どもたちの作品（2件）などの回答がありました。

調査結果概要

収集すべき資料

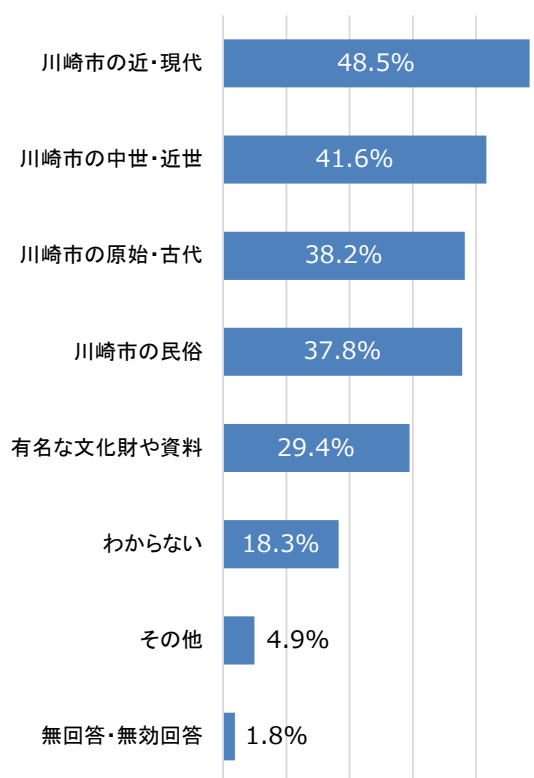
博物館は「川崎の近・現代」が多く、
美術館は「絵画・彫刻・陶芸」「川崎市ゆかりの作家や作品」が多い

※集計結果P72-78,100-106参照

博物館

「川崎市の近・現代」が最も多く、川崎市の中世・近世、原始・古代、民俗が続いています。「有名な文化財・資料」は7選択肢中5番目となっています。

【問】博物館について、どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

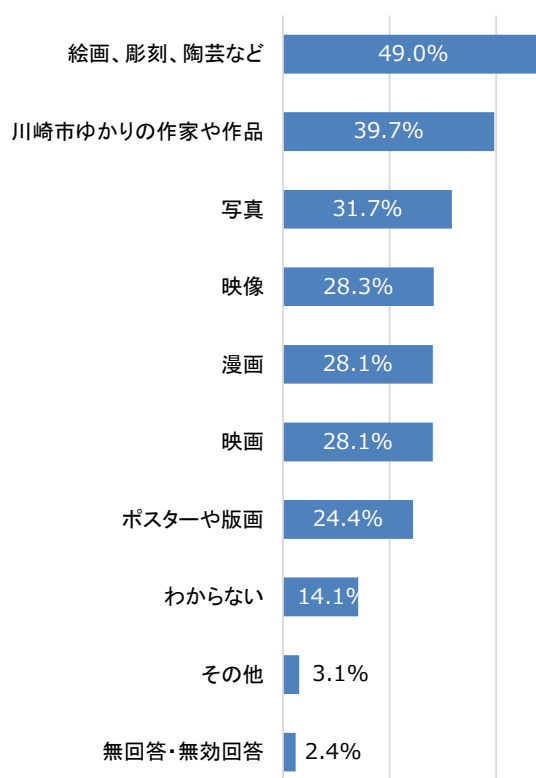


「その他」の自由回答（全91件）では、川崎に関する資料の具体的な回答（26件）が多くありました。「川崎にこだわらなくてよい」（7件）「川崎市も現在、未来構想に関するもの」（6件）「子どもが学びにつながるもの」（5件）などの回答がありました。

美術館

絵画・彫刻・陶芸が最も多く、次いで川崎市ゆかりの作家や作品が続いています。写真、漫画、映画、映像は概ね30%前後となっています。写真や漫画は10~20歳代での回答率が37~40%と、他の年齢に比べて多くなっています。

【問】美術館について、どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？



「その他」の自由回答（全57件）では、「川崎に関するもの」（9件）や「ある程度有名な作品」（5件）の回答がある一方で、「収集する必要はない」（8件）といった回答もありました。

調査結果概要

あると良いと思う企画展

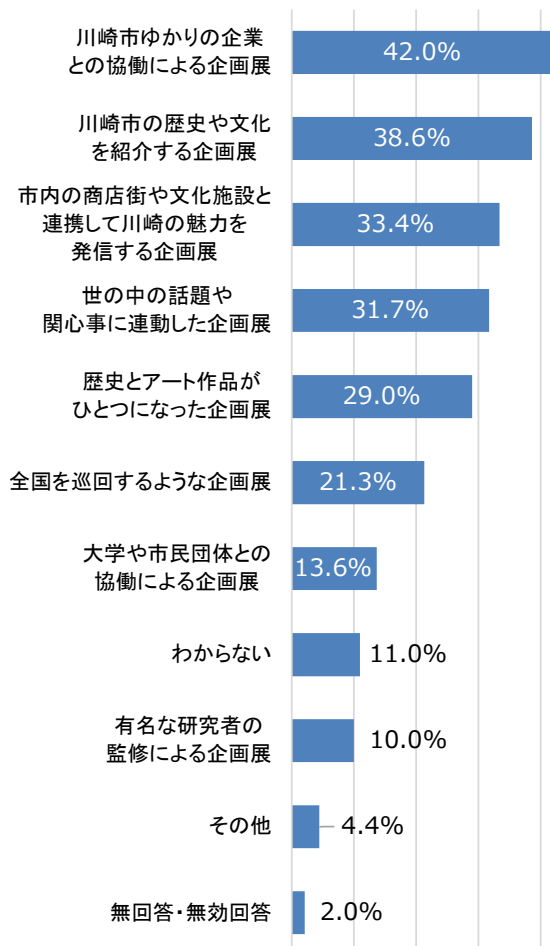
博物館・美術館ともに川崎市ゆかりのテーマによる企画展が最も多く、美術館では有名人やタレント、新進気鋭の若手作家などの回答も多い

※集計結果P79-85,107-113参照

博物館

川崎市ゆかりの企業との協働による企画展が最も多く、次いで川崎の歴史や文化を紹介する企画展、商店街・文化施設連携、世の中の話題に対応したテーマ、歴史とアート作品がひとつになった企画展へと続いています。

【問】博物館について、どのような企画展があると良いと思いますか？

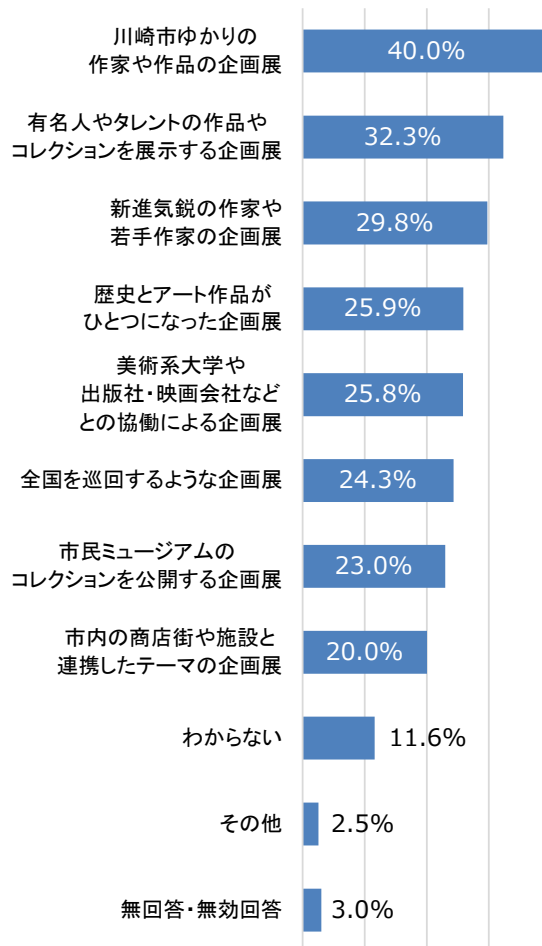


「その他」の自由回答（全81件）では、話題のものや食べ物、映画などの川崎市以外のテーマ（25件）や、川崎市の歴史や、ゆかりの人や産業に関するものを具体的に挙げたもの（16件）、子ども向けの企画（5件）などがありました。

美術館

川崎市ゆかりの作家や作品の企画展が最も多く、次いで有名人やタレント関連の企画展、新進気鋭の作家と続いています。年齢や関心度により、あると良いと思う企画展に違いが見られます。

【問】美術館について、どのような企画展があると良いと思いますか？



「その他」の自由回答（全47件）では、市民参加型の企画展（5件）や川崎市に関する企画展（3件）などがありました。

調査結果概要

取り組むべき活動

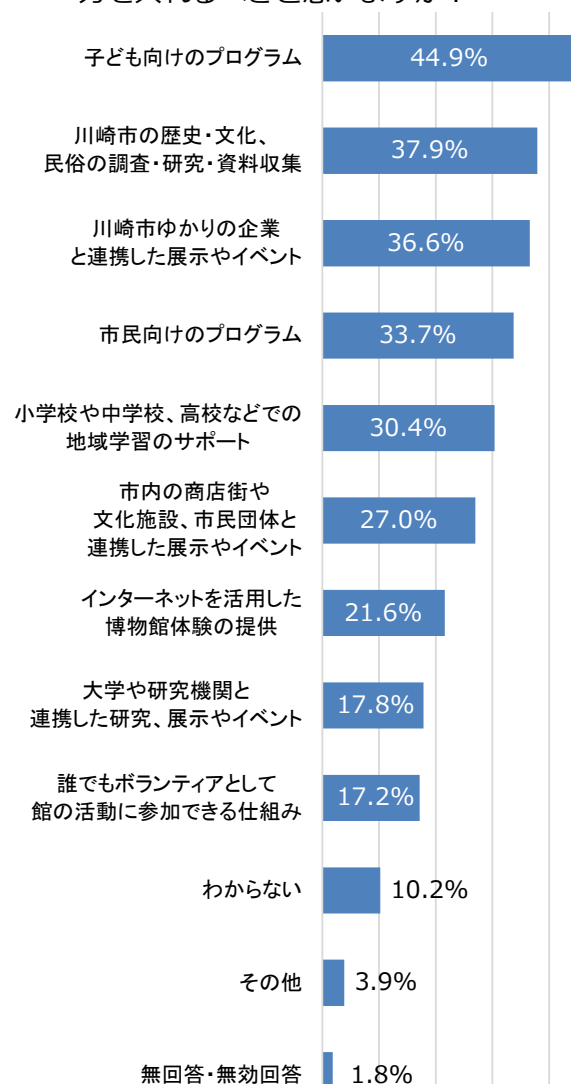
博物館・美術館ともに子ども向けのプログラムが最も多く、
調査・研究・資料収集、市民向けプログラムが上位に

※集計結果P86-92,114-120参照

博物館

子ども向けのプログラムが最も多く、川崎市の歴史・文化・民俗の調査・研究・資料収集、川崎市ゆかりの企業と連携した展示やイベントと続いています。年齢により回答率や順位に違いがあります。

【問】博物館について、どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

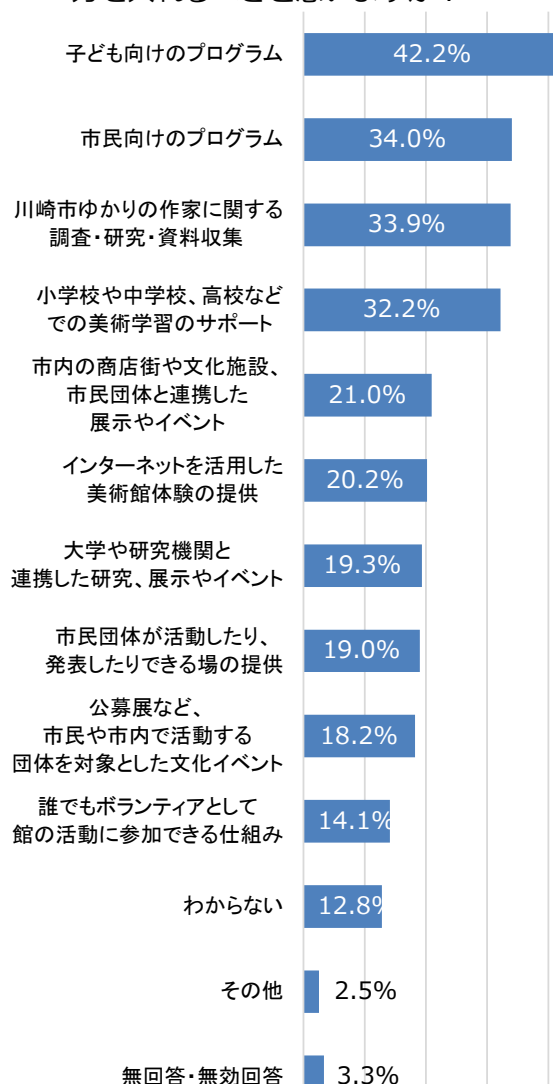


「その他」の自由回答（全71件）では、子ども向けの企画やプログラム（11件）の他、市民ミュージアムの広報・宣伝（6件）、地元との連携企画（3件）などがありました。

美術館

子ども向けのプログラムが最も多く、次いで市民向けのプログラム、川崎市ゆかりの作家に関する調査・研究・資料収集と続いています。年齢や関心度で回答率に違いがあります。

【問】美術館について、どのような活動に力を入れるべきと思いますか？



「その他」の自由回答（全47件）では、PR活動や情報発信に関するもの（5件）や子どもがアートに触れる体験（3件）などがありました。

あると良い機能（展示室以外）

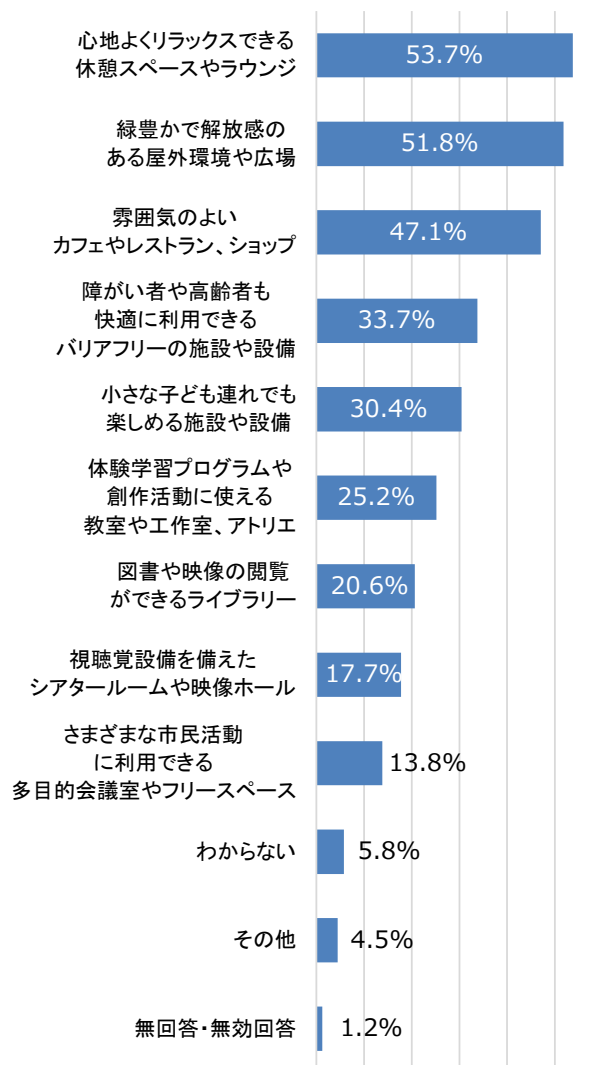
回答者のおよそ半数が、心地よくリラックスできる休憩スペース、
緑豊かで解放感のある屋外環境や広場、
雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ等と回答

※集計結果P121-127参照

心地よくリラックスできるスペースが53.7%で最も多く、次いで緑豊かで解放感のある環境51.8%、カフェ・レストラン・ショップ47.1%と、回答者のおよそ半数がこれらの選択肢を挙げています。

小さな子ども連れでも楽しめる施設、体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ等は回答者の年齢により、大きな違いがあります。

【問】展示室以外で、
どのような機能があると良いと思いますか？



「その他」の自由回答（全82件）では、屋外展示がある自然を感じるくつろげる場所などの屋外の活用（9件）、普段から気軽に利用できるカフェレストラン（5件）、子ども連れも楽しめるスペース（3件）の他、災害時の避難場所（3件）といった意見もありました。

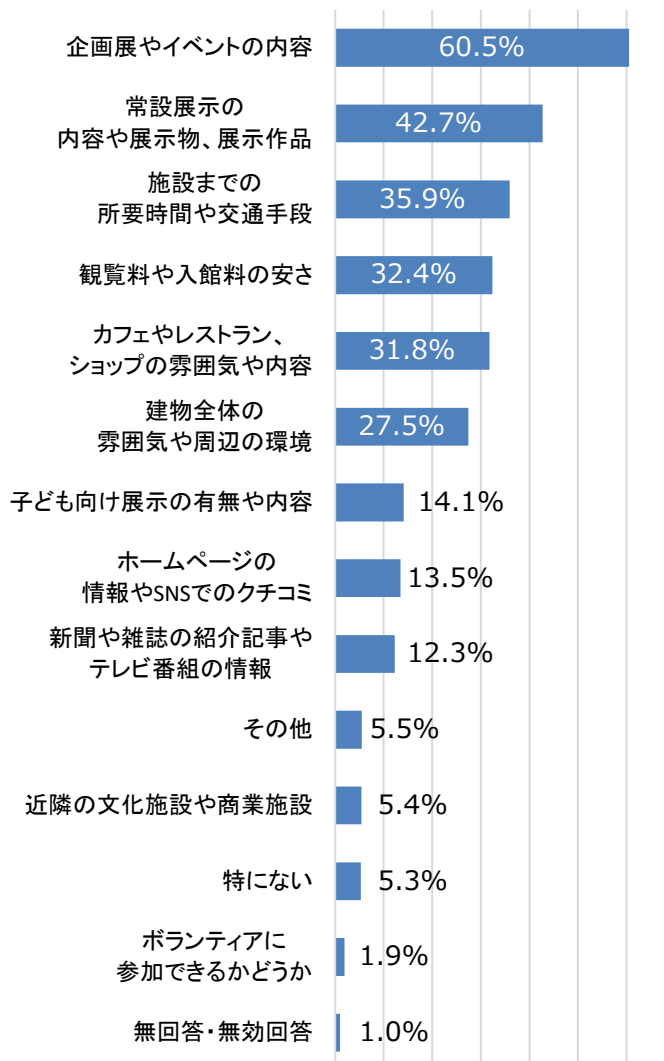
来館に当たって重視すること

企画展やイベント、常設展示の内容に次いで、
交通アクセス、料金、カフェ・レストラン・ショップの雰囲気や内容を重視

※集計結果P128-134参照

企画展やイベントの内容が約60%で最も多く、常設展示の内容が約43%となっています。次いで施設までの所要時間や交通手段（交通アクセス）、観覧料や入館料の安さ、カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容が30%台で続いています。

【問】博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？



「その他」の自由回答（全102件）では、目玉となる有名な作品、見たい作品があるかどうか（10件）の他、行きやすいかどうか（7件）、駐車場があるかどうか（5件）、子どもが楽しめるかどうか（3件）などの回答がありました。

中学生・高校生が「あれば良い」と思うもの

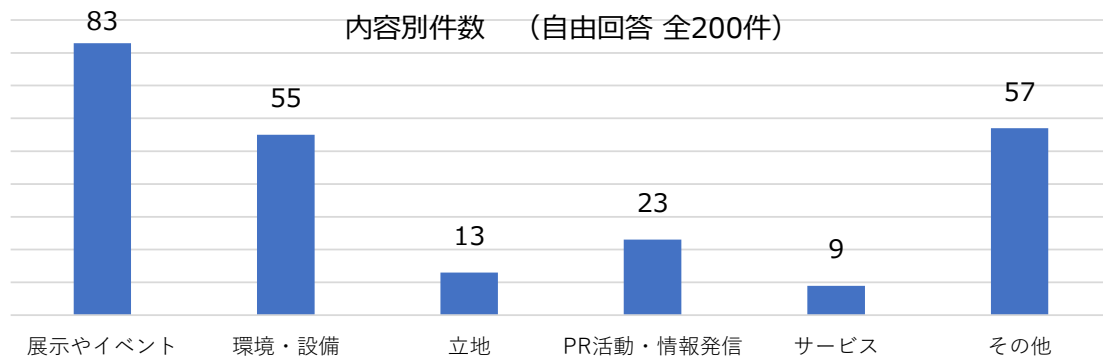
展示やイベントの具体的な提案に加えて、施設の環境や設備、アクセスや利便性の高い立地、積極的な情報発信など幅広い視点からの意見・アイデアがありました

※集計結果137参照

「中学生・高校生の皆さんが、もっと博物館・美術館に行くようにするには、何があればよいと思いますか？」と聞いたところ、全200件の自由回答がありました。

その内容は、「展示やイベント」の具体的な内容のほか、施設の「環境・設備」、「立地」、「PR活動・情報発信」、「サービス」など、多岐にわたって具体的な提案がありました。

【問】中学生・高校生の皆さんが、もっと博物館・美術館に行くようにするには、何があればよいと思いますか？



※複数の内容を含む回答があるため件数合計は240となっています。

展示・イベント

- ・体験できるもの・・・24件
- ・話題のものや流行りのもの・・・16件
- ・有名な資料や作品に関するもの・・・15件
- ・写真映えのするもの・・・10件
- ・子どもも楽しめるもの・・・6件
- ・時代の最先端を感じさせるもの・・・6件
- ・アニメや漫画、ゲームを扱ったもの・・・6件

環境・設備

- ・リラックスできる空間や休憩スペース・・・17件
- ・誰でも気軽に入りやすい雰囲気のある空間・・・15件
- ・レストランやカフェ・・・12件
- ・勉強ができる空間・・・7件
- ・公園や緑のある空間・・・4件

立地

- ・アクセスのよい場所にあるとよい・・・8件
- ・他の目的のついでに利用できるとよい・・・5件

PR活動・情報発信

- ・ネットやSNS、スマホとの連動が必要・・・8件
- ・地域に対する情報発信・PRを増やした方がよい・・・5件
- ・学校に対する情報発信・PRを増やした方がよい・・・5件
- ・学校の授業や行事で利用する機会があると行きやすい・・・5件

サービス

- ・入館料を安くしてほしい・・・9件

その他

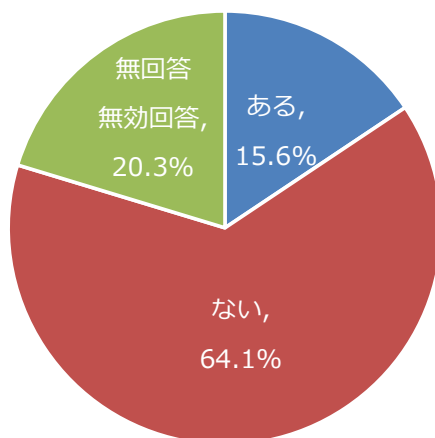
- ・川崎で有名な画家さんの絵の展示や、若手作家の紹介の展示などは興味があります。
- ・現代アートの展示を期待します。
- ・歴史的にすごい展示を見るのも好きですが、現代風のこの時代に生まれたアート（新しいアート）も沢山知りたいです。
- ・様々な市民団体が集まって、行うイベントやお祭りの様なもの。
- ・地域参加型イベント
- ・座って絵をかいいたりできるような場所をつくるのと、子どもたちのしめるような企画を自由スペースにおいておくなど。
- ・wifiが使える
- ・バリアフリーに特化した構造又は展示、年齢や障がいの有無に関わらず楽しめる場所であってほしいと思います。
- ・麻生区などからだと行くのに小田急線から乗り変えて行かなければならないため、市民ミュージアムにだけ、という理由で行くのはむずかしいのではないかと思います。なので、緑の多い広場や大きな図書館など他の利用目的で行けるような施設があるといいと思う。
- ・自分の作品が有名、著名なアーティスト、芸術家の目に止まって、創作や、その後の活動に関わってくれたり、サポートしてくれたり、SNSとかで紹介してくれたら嬉しいです。

障がい者アンケートの結果

博物館や美術館を利用する際に「困ったことがある」人は約16%
「あれば良いと思う」ものは休憩スペース、多目的トイレ、来館者サービス等

利用する際に困ったことの内容では、迷子になる、休憩スペースがない、トイレや動線の問題を挙げる回答があり、「あれば良いと思う」ものでは、休憩スペース、多目的トイレ、飲食スペースなどの環境・設備と来館者サービスについての回答がありました。 ※集計結果141-142参照

【問】博物館・美術館を利用される際に
困ったことはありますか。
(回答者数合計 64)



【問】（困ったことは）どんなことですか？
（自由回答 全10件）

迷子になる

- ・回ってるあいだに迷子になるか
- ・まわる場所がわからず、迷子になりそう
- ・どこで何をやっているか、わかりやすくしてほしい

休憩スペースがない

- ・イスなど休憩スペースが少ないこと
- ・疲れた時に、休めるスペースがたくさんほしい

トイレや動線の問題

- ・トイレの位置は重要
- ・自動販売機の前は広くスペースとしてほしい
- ・車イスでの移動が楽な方がいい
- ・車イス用トイレの場所
- ・段差があってつまずいたり移動が気軽にできず遠回りすることがあった

その他

- ・静かにできない人（自閉症など）をつれていけない

【問】あれば良いと思う施設や設備、サービスが
あれば教えてください（自由回答 全22件）

環境・設備

- ・休憩スペース・・・6件
- ・多目的トイレ・・・4件
- ・飲食スペース・・・4件
- ・大きめのエレベーター
- ・外の緑が見えたり開放感があること
- ・場所により、全くの音無しより、BGMを流して頂けたら、緊張も休らげる様な気がする。
- ・ベビールームとか作ってほしいです
- ・こどものあそぶ所も作ると、こどもが、さわりだりしても大丈夫だと思います

来館者サービス（解説設備等）

- ・VRの活用してほしい
- ・音声の解説
- ・さわるとスイッチが入って説明してくれる
- ・イヤホン？みたいなものを聞いて、より良くわかるようにしてくれたりとか？

来館者サービス（案内）

- ・場所をあんないしてくれる人が、ほしいです
- ・子どもがまよわないあんない
- ・ついて案内してくれる人がいるといい

立地・来館手段

- ・公共交通機関をすぐに利用できる場所

その他

- ・自分の作った作品をただで出してほしいです。中学校の美術部とか高校の美術部の作品だけでも出してほしいです（無料で）
- ・身近なもののイベント、などあるといい

集計結果 1

これまでの
市民ミュージアムについて

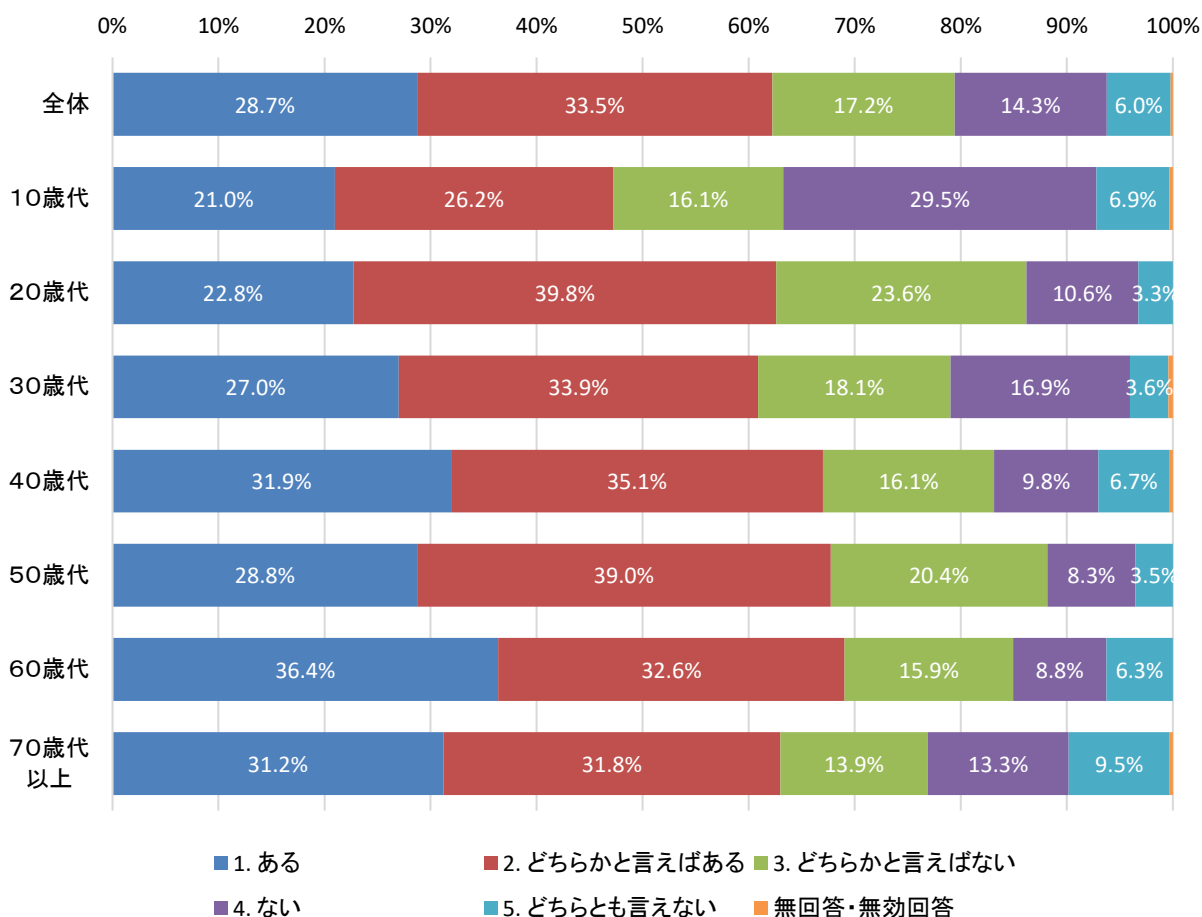
博物館・美術館への関心度

【問5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？

【年齢別】 「ある」「どちらかと言えばある」の合計は20～30歳代は約63%、40歳代以上では67.0%以上（70歳代除く）。

「ある」は10歳代～20歳代の21～23%に対して、40歳代以上は30%前後で年齢が高い層のほうで積極的な関心を持つ。

関心が「ない」では、10歳代の29.5%が他の年齢層の倍以上。



【クロス集計データ】

【問5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？

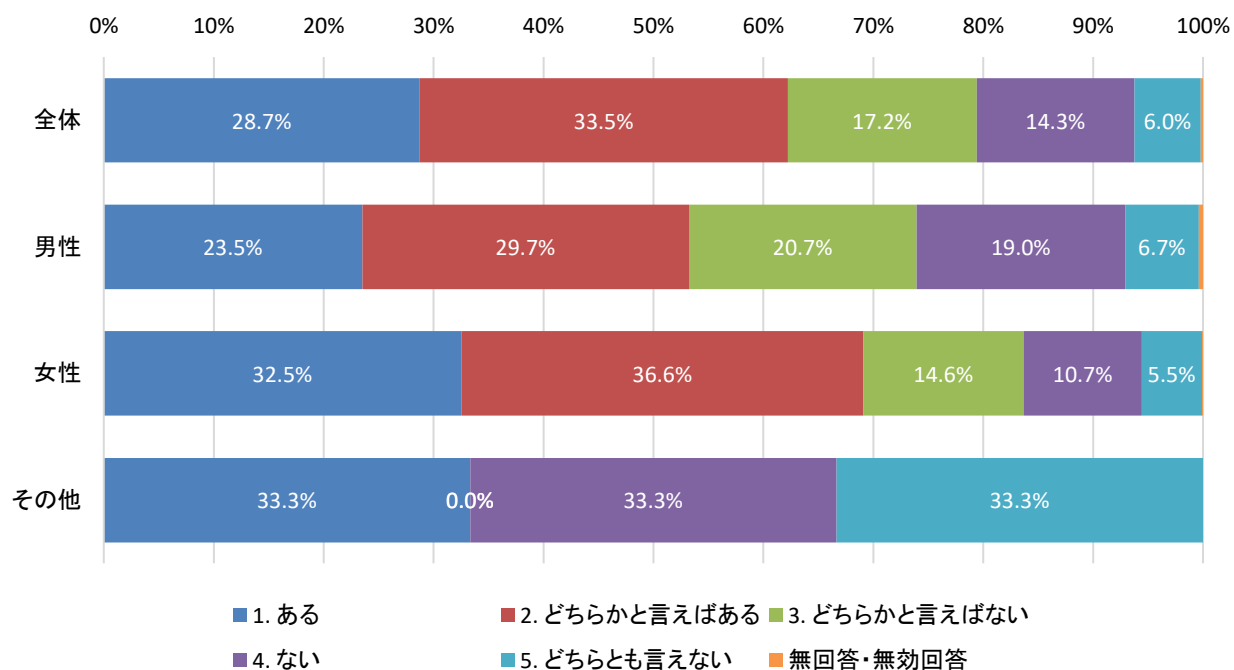
年齢別

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. ある	535 28.7%	64 21.0%	28 22.8%	67 27.0%	91 31.9%	90 28.8%	87 36.4%	108 31.2%	0 0.0%
2. どちらかと言えばある	623 33.5%	80 26.2%	49 39.8%	84 33.9%	100 35.1%	122 39.0%	78 32.6%	110 31.8%	0 0.0%
3. どちらかと言えばない	320 17.2%	49 16.1%	29 23.6%	45 18.1%	46 16.1%	64 20.4%	38 15.9%	48 13.9%	1 50.0%
4. ない	267 14.3%	90 29.5%	13 10.6%	42 16.9%	28 9.8%	26 8.3%	21 8.8%	46 13.3%	1 50.0%
5. どちらとも言えない	112 6.0%	21 6.9%	4 3.3%	9 3.6%	19 6.7%	11 3.5%	15 6.3%	33 9.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	4 0.2%	1 0.3%	0 0.0%	1 0.4%	1 0.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.3%	0 0.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

博物館・美術館への関心度

【問 5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？

【男女別】 「ある」「どちらかと言えばある」の合計は、男性53.2%に対して女性69.1%で、女性の関心が高い。



【クロス集計データ】

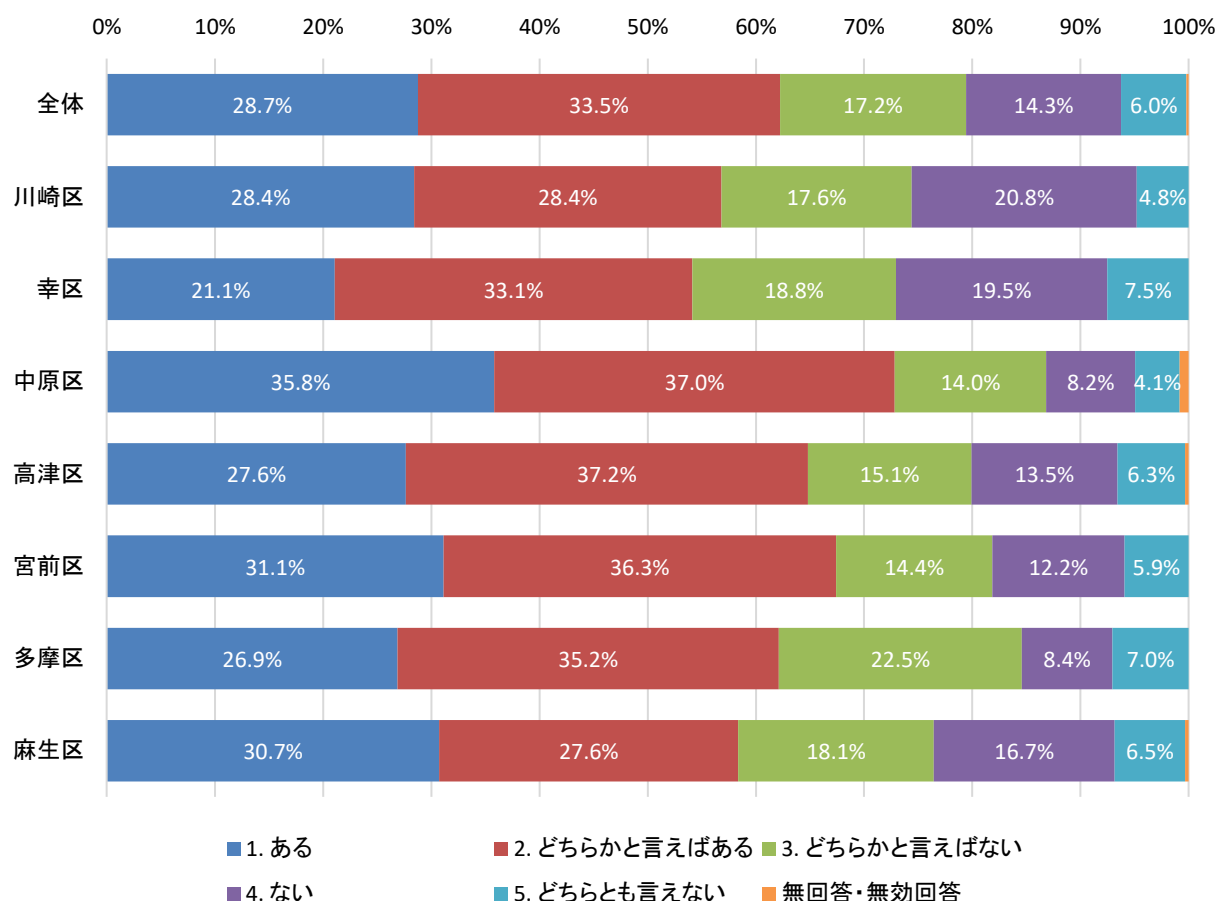
【問 5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？ 男女別

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. ある	535 28.7%	186 23.5%	339 32.5%	1 33.3%	9 36.0%
2. どちらかと言えばある	623 33.5%	235 29.7%	381 36.6%	0 0.0%	7 28.0%
3. どちらかと言えばない	320 17.2%	164 20.7%	152 14.6%	0 0.0%	4 16.0%
4. ない	267 14.3%	150 19.0%	112 10.7%	1 33.3%	4 16.0%
5. どちらとも言えない	112 6.0%	53 6.7%	57 5.5%	1 33.3%	1 4.0%
無回答・無効回答	4 0.2%	3 0.4%	1 0.1%	0 0.0%	0 0.0%
回答数	1,861	791	1042	3	25

博物館・美術館への関心度

【問5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？

【居住区別】 「ある」「どちらかと言えばある」の合計は全体が62.2%であるのに対して、中原区72.4%、高津区64.8%、宮前区67.4%と、中原区およびその近隣の区の関心度がやや高い。



【クロス集計データ】

【問5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？

居住区別

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. ある	535 28.7%	71 28.4%	56 21.1%	87 35.8%	84 27.6%	84 31.1%	61 26.9%	90 30.7%	2 25.0%
2. どちらかと言えばある	623 33.5%	71 28.4%	88 33.1%	90 37.0%	113 37.2%	98 36.3%	80 35.2%	81 27.6%	2 25.0%
3. どちらかと言えばない	320 17.2%	44 17.6%	50 18.8%	34 14.0%	46 15.1%	39 14.4%	51 22.5%	53 18.1%	3 37.5%
4. ない	267 14.3%	52 20.8%	52 19.5%	20 8.2%	41 13.5%	33 12.2%	19 8.4%	49 16.7%	1 12.5%
5. どちらとも言えない	112 6.0%	12 4.8%	20 7.5%	10 4.1%	19 6.3%	16 5.9%	16 7.0%	19 6.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	4 0.2%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.8%	1 0.3%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.3%	0 0.0%
回答数	1,861	250	266	243	304	270	227	293	8

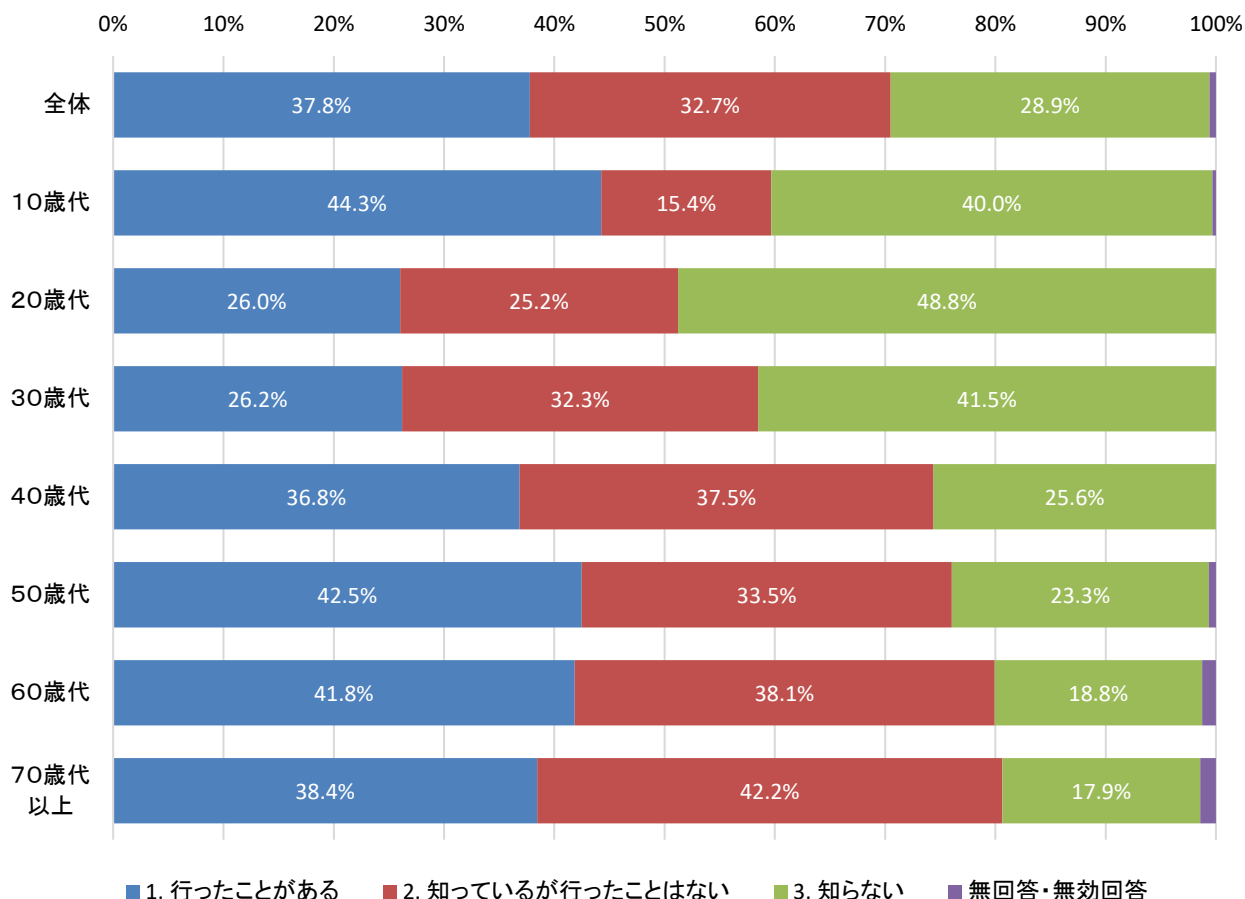
市民ミュージアムの来館経験・認知度

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

【年齢別】 「いったことがある」は、10歳代が44.3%、50歳代と60歳代がそれぞれ42.5%、41.8%と、他の年齢層に比べてやや高い。

20～30歳代の「行ったことがある」が30%以下で低い。

20歳代の48.8%が市民ミュージアムを「知らない」と回答。



【クロス集計データ】

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

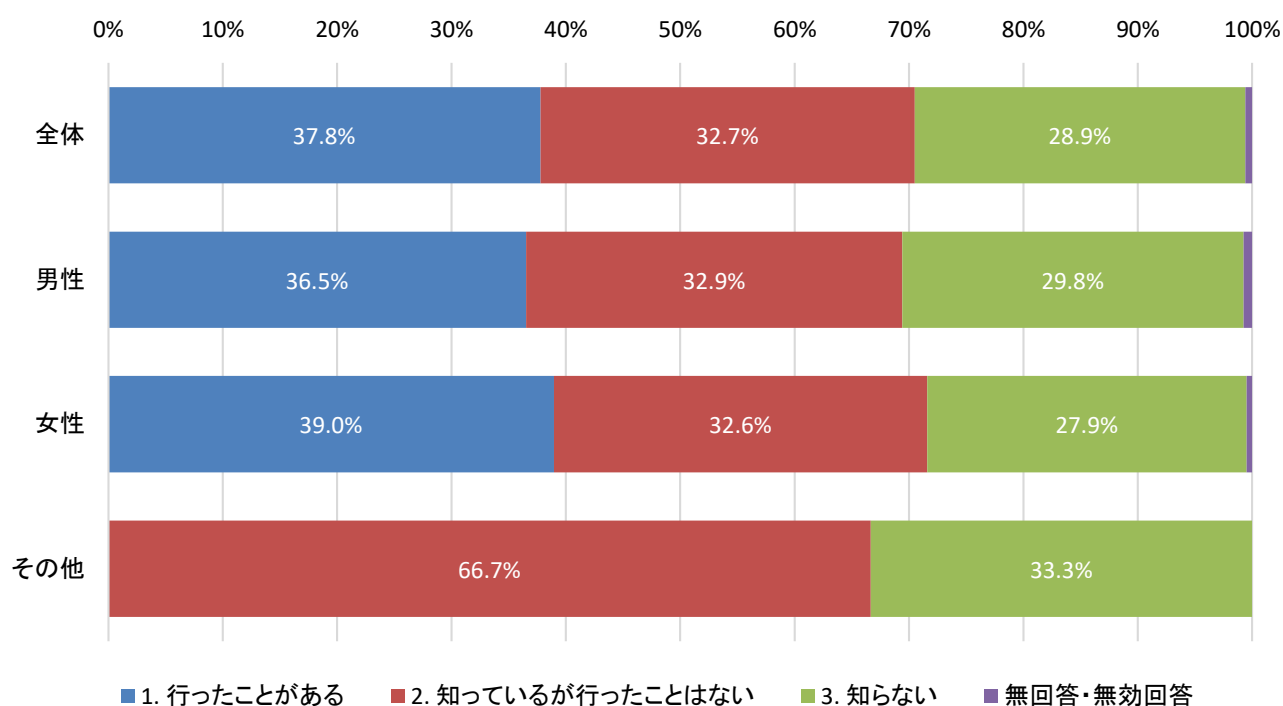
年齢別

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 行ったことがある	703 37.8%	135 44.3%	32 26.0%	65 26.2%	105 36.8%	133 42.5%	100 41.8%	133 38.4%	0 0.0%
2. 知っているが行ったことはない	609 32.7%	47 15.4%	31 25.2%	80 32.3%	107 37.5%	105 33.5%	91 38.1%	146 42.2%	2 100.0%
3. 知らない	538 28.9%	122 40.0%	60 48.8%	103 41.5%	73 25.6%	73 23.3%	45 18.8%	62 17.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	11 0.6%	1 0.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.6%	3 1.3%	5 1.4%	0 0.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

市民ミュージアムの来館経験・認知度

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

【男女別】 男女別で大きな違いはみられない。



【クロス集計データ】

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

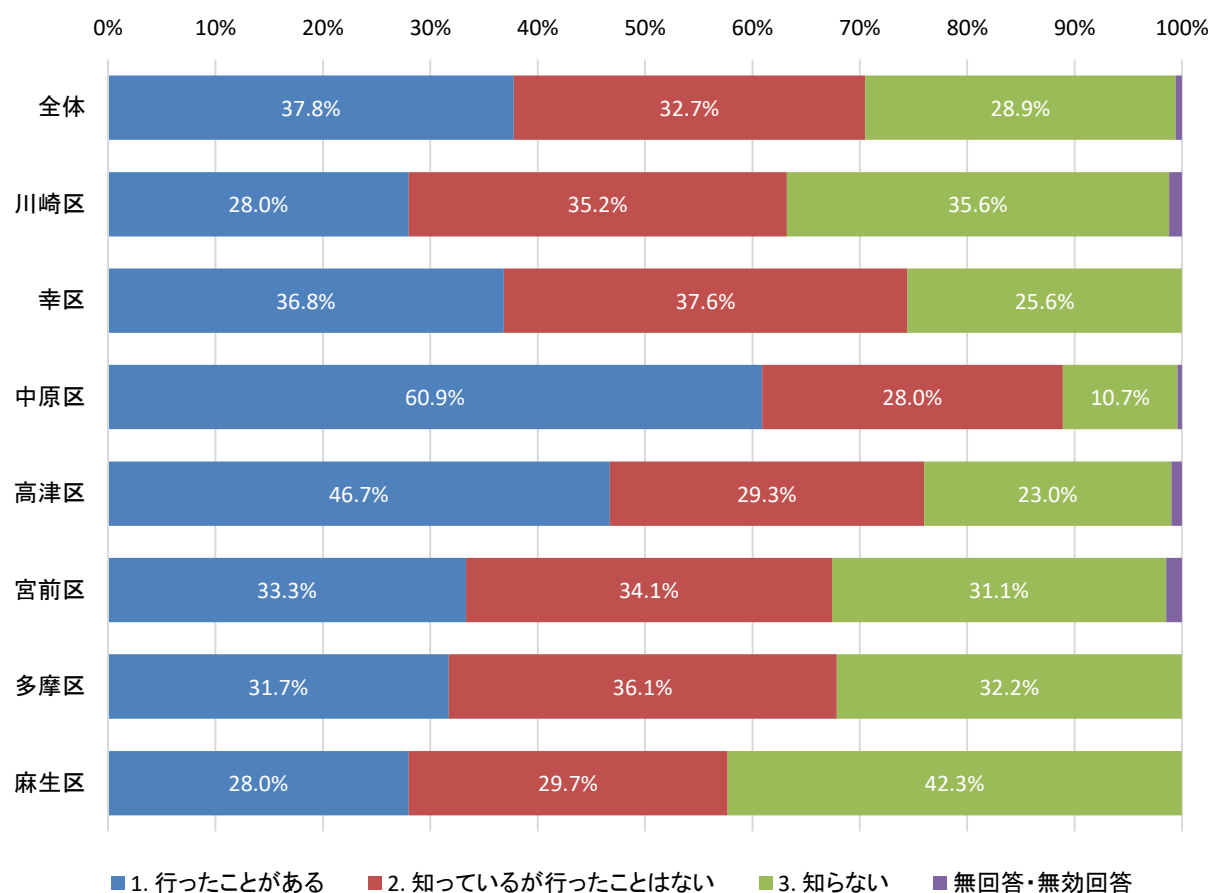
男女別

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 行ったことがある	703 37.8%	289 36.5%	406 39.0%	0 0.0%	8 32.0%
2. 知っているが行ったことはない	609 32.7%	260 32.9%	340 32.6%	2 66.7%	7 28.0%
3. 知らない	538 28.9%	236 29.8%	291 27.9%	1 33.3%	10 40.0%
無回答・無効回答	11 0.6%	6 0.8%	5 0.5%	0 0.0%	0 0.0%
回答数	1,861	791	1042	3	25

市民ミュージアムの来館経験・認知度

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

【居住区別】 「いったことがある」は、中原区が60.9%で最も多く、川崎区と麻生区では30%以下。中原区から遠くなるほど低くなる傾向。



【クロス集計データ】

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

居住区別

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 行ったことがある	703 37.8%	70 28.0%	98 36.8%	148 60.9%	142 46.7%	90 33.3%	72 31.7%	82 28.0%	1 12.5%
2. 知っているが行ったことはない	609 32.7%	88 35.2%	100 37.6%	68 28.0%	89 29.3%	92 34.1%	82 36.1%	87 29.7%	3 37.5%
3. 知らない	538 28.9%	89 35.6%	68 25.6%	26 10.7%	70 23.0%	84 31.1%	73 32.2%	124 42.3%	4 50.0%
無回答・無効回答	11 0.6%	3 1.2%	0 0.0%	1 0.4%	3 1.0%	4 1.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
回答数	1,861	250	266	243	304	270	227	293	8

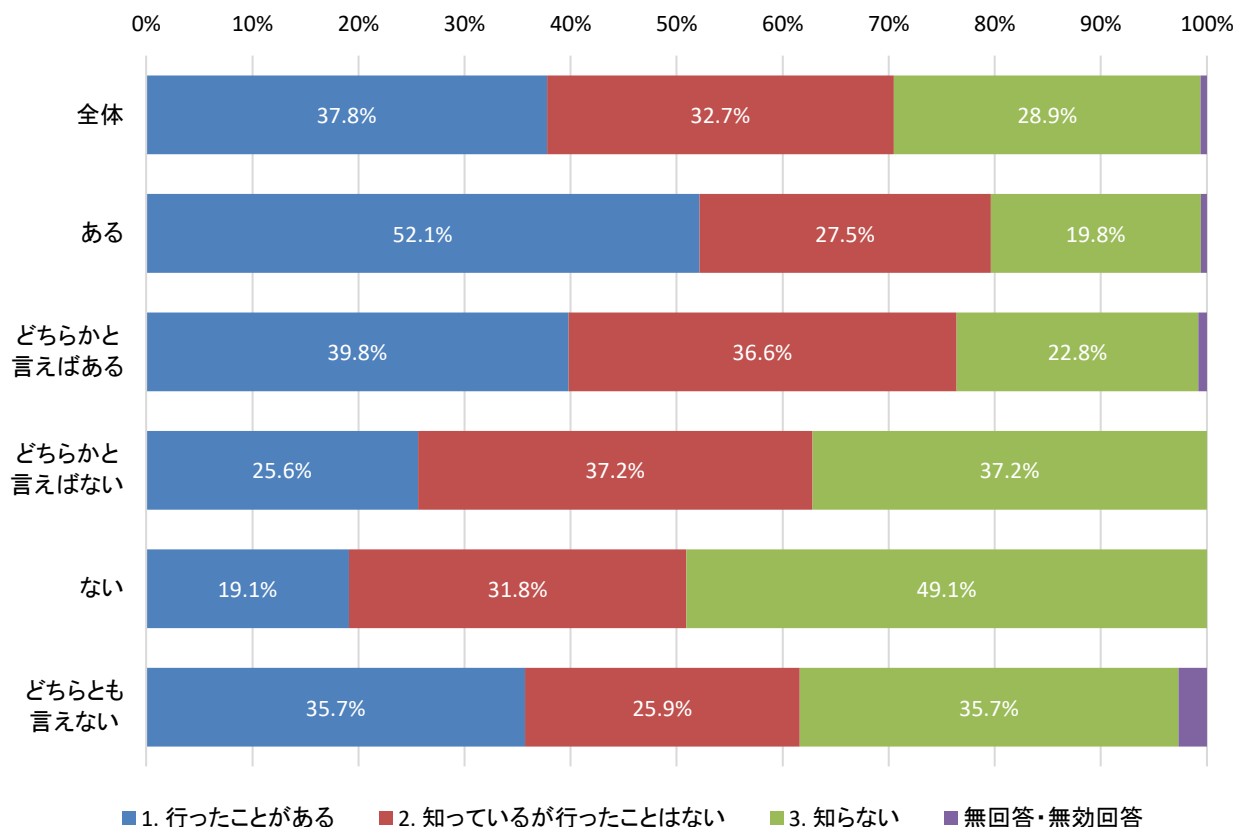
市民ミュージアムの来館経験・認知度

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

【関心度別】 博物館や美術館に関心が高い回答者ほど「行ったことがある」と回答（「どちらとも言えない」を除く）。

関心が「ある」人のおよそ半数の47.3%※が行ったことがなく、約20%「知らない」と回答。

※「知っているがいったことのない」と「知らない」の合計



【クロス集計データ】

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？

関心度別

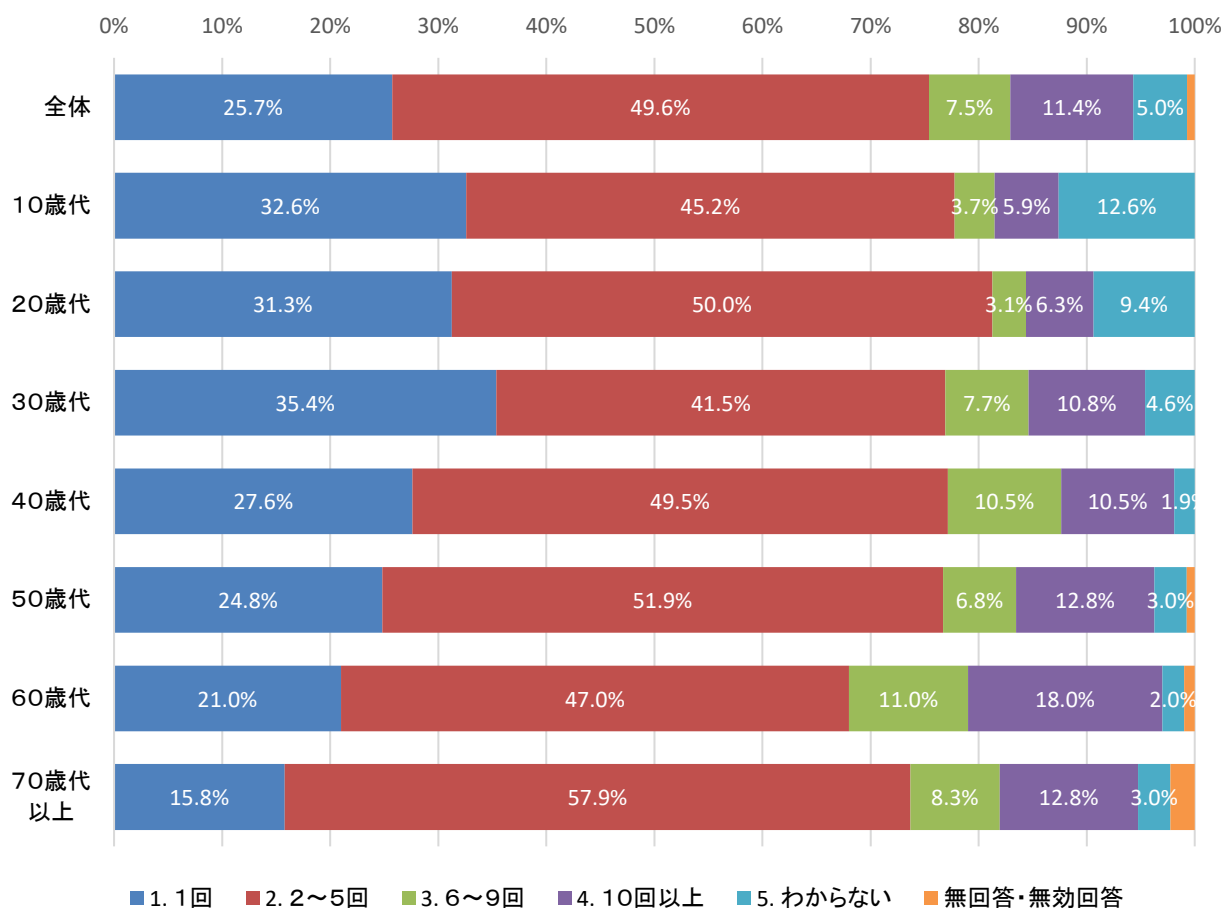
	全体	ある	どちらかと言えはある	どちらかと言えない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 行ったことがある	703 37.8%	279 52.1%	248 39.8%	82 25.6%	51 19.1%	40 35.7%	3 75.0%
2. 知っているが行ったことはない	609 32.7%	147 27.5%	228 36.6%	119 37.2%	85 31.8%	29 25.9%	1 25.0%
3. 知らない	538 28.9%	106 19.8%	142 22.8%	119 37.2%	131 49.1%	40 35.7%	0 0.0%
無回答・無効回答	11 0.6%	3 0.6%	5 0.8%	0 0.0%	0 0.0%	3 2.7%	0 0.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

来館回数

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？

【年齢別】 30歳代以上は、年齢が高くなるほど、2回以上来館した人（リピーター）の割合が多くなる。

60歳代の18.0%が10回以上来館。



【クロス集計データ】

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？ 年齢別

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 1回	181 25.7%	44 32.6%	10 31.3%	23 35.4%	29 27.6%	33 24.8%	21 21.0%	21 15.8%	0 -
2. 2~5回	349 49.6%	61 45.2%	16 50.0%	27 41.5%	52 49.5%	69 51.9%	47 47.0%	77 57.9%	0 -
3. 6~9回	53 7.5%	5 3.7%	1 3.1%	5 7.7%	11 10.5%	9 6.8%	11 11.0%	11 8.3%	0 -
4. 10回以上	80 11.4%	8 5.9%	2 6.3%	7 10.8%	11 10.5%	17 12.8%	18 18.0%	17 12.8%	0 -
5. わからない	35 5.0%	17 12.6%	3 9.4%	3 4.6%	2 1.9%	4 3.0%	2 2.0%	4 3.0%	0 -
無回答・無効回答	5 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.8%	1 1.0%	3 2.3%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

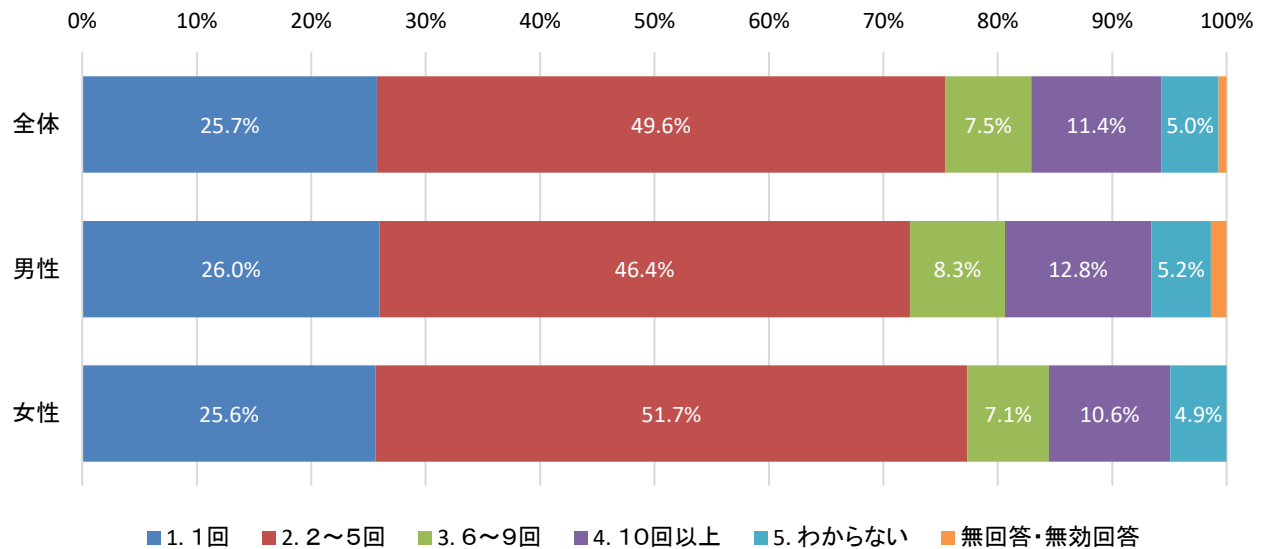
来館回数

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？

【男女別】 男女別で大きな違いは見られない。

6 回以上の来館は男性が21.1%※、女性17.7%※で男性がやや多い。

※「6～9回」と「10回以上」の合計



【クロス集計データ】

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 1回	181 25.7%	75 26.0%	104 25.6%	0 -	2 25.0%
2. 2～5回	349 49.6%	134 46.4%	210 51.7%	0 -	5 62.5%
3. 6～9回	53 7.5%	24 8.3%	29 7.1%	0 -	0 0.0%
4. 10回以上	80 11.4%	37 12.8%	43 10.6%	0 -	0 0.0%
5. わからない	35 5.0%	15 5.2%	20 4.9%	0 -	0 0.0%
無回答・無効回答	5 0.7%	4 1.4%	0 0.0%	0 -	1 12.5%
回答数	703	289	406	0	8

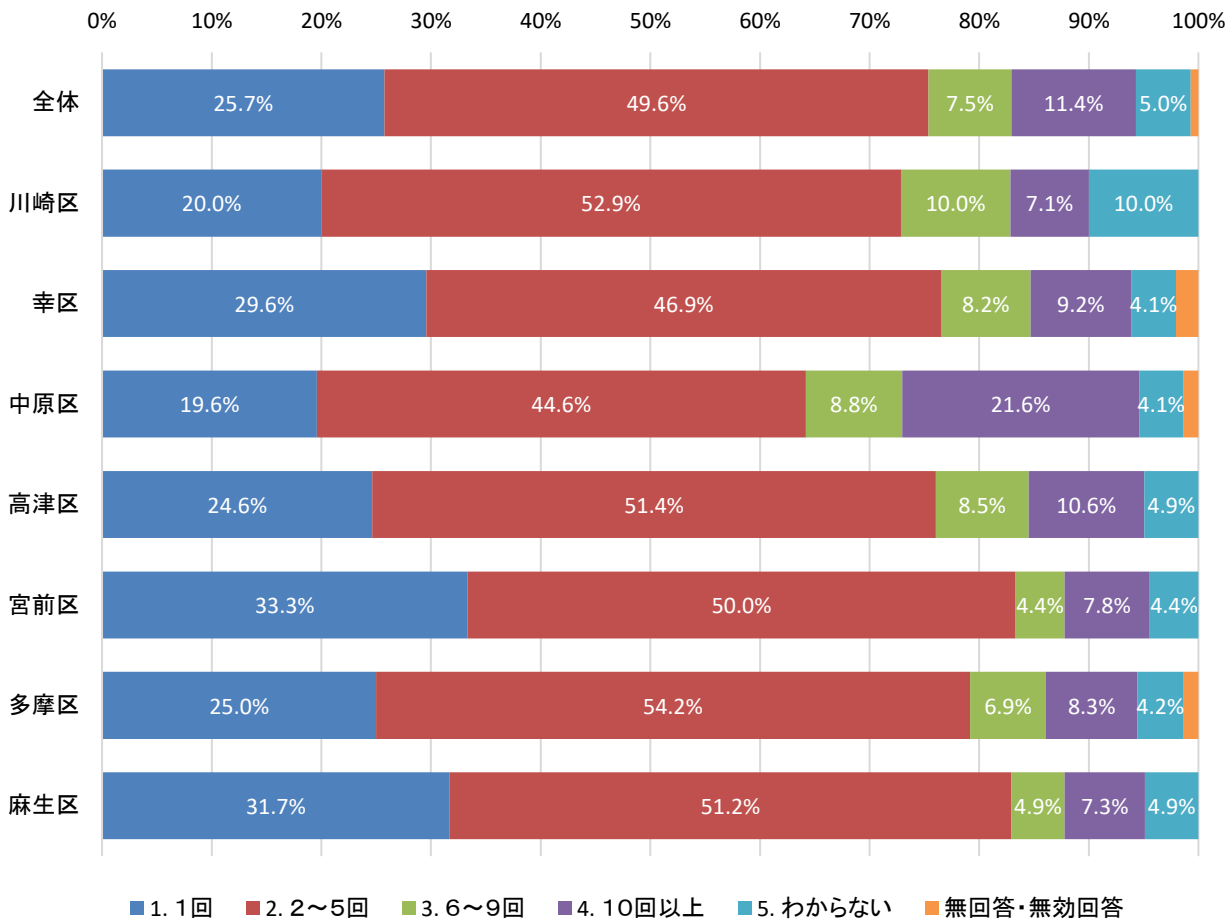
来館回数

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？

【居住区別】 中原区居住者は6～9回が8.8%、10回以上が21.6%で、「行ったことのある」人の30.4%※が6回以上のリピート来館者。

中原区以外の区は、6回以上が約12～17%※。

※「6～9回」と「10回以上」の合計



【クロス集計データ】

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？ 居住区別

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 1回	181 25.7%	14 20.0%	29 29.6%	29 19.6%	35 24.6%	30 33.3%	18 25.0%	26 31.7%	0 0.0%
2. 2～5回	349 49.6%	37 52.9%	46 46.9%	66 44.6%	73 51.4%	45 50.0%	39 54.2%	42 51.2%	1 100.0%
3. 6～9回	53 7.5%	7 10.0%	8 8.2%	13 8.8%	12 8.5%	4 4.4%	5 6.9%	4 4.9%	0 0.0%
4. 10回以上	80 11.4%	5 7.1%	9 9.2%	32 21.6%	15 10.6%	7 7.8%	6 8.3%	6 7.3%	0 0.0%
5. わからない	35 5.0%	7 10.0%	4 4.1%	6 4.1%	7 4.9%	4 4.4%	3 4.2%	4 4.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	5 0.7%	0 0.0%	2 2.0%	2 1.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.4%	0 0.0%	0 0.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

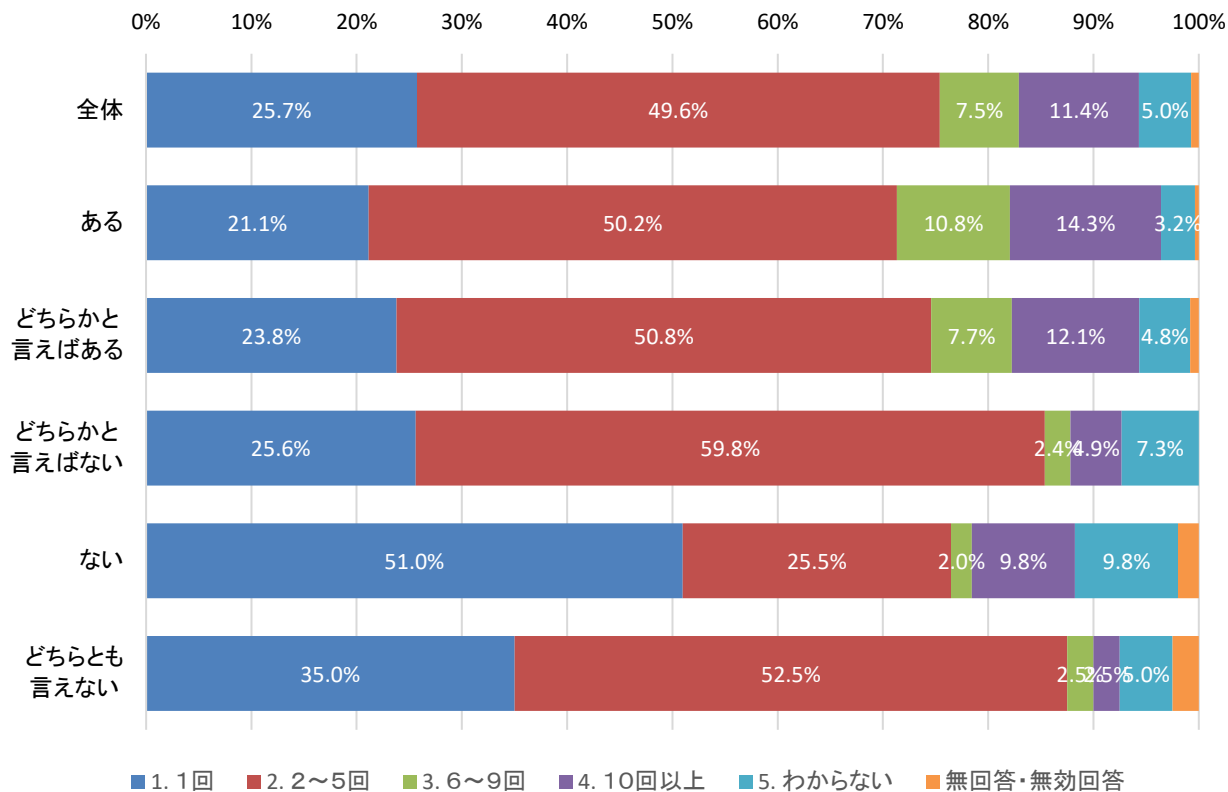
来館回数

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？

【関心度別】博物館や美術館に関心が高い人ほど来館回数は多くなる傾向（「どちらとも言えない」を除く）。

関心が「ある」人の約25%※が、「どちらかと言えばある」人の約20%が6回以上来館。

※「6～9回」と「10回以上」の合計



【クロス集計データ】

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）これまでに何回、行きましたか？ 関心度別

	全体	ある	どちらか と言えばある	どちらか とも言えない	ない	どちらとも 言えない	無回答・ 無効回答
1. 1回	181 25.7%	59 21.1%	59 23.8%	21 25.6%	26 51.0%	14 35.0%	2 66.7%
2. 2～5回	349 49.6%	140 50.2%	126 50.8%	49 59.8%	13 25.5%	21 52.5%	0 0.0%
3. 6～9回	53 7.5%	30 10.8%	19 7.7%	2 2.4%	1 2.0%	1 2.5%	0 0.0%
4. 10回以上	80 11.4%	40 14.3%	30 12.1%	4 4.9%	5 9.8%	1 2.5%	0 0.0%
5. わからない	35 5.0%	9 3.2%	12 4.8%	6 7.3%	5 9.8%	2 5.0%	1 33.3%
無回答・無効回答	5 0.7%	1 0.4%	2 0.8%	0 0.0%	1 2.0%	1 2.5%	0 0.0%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

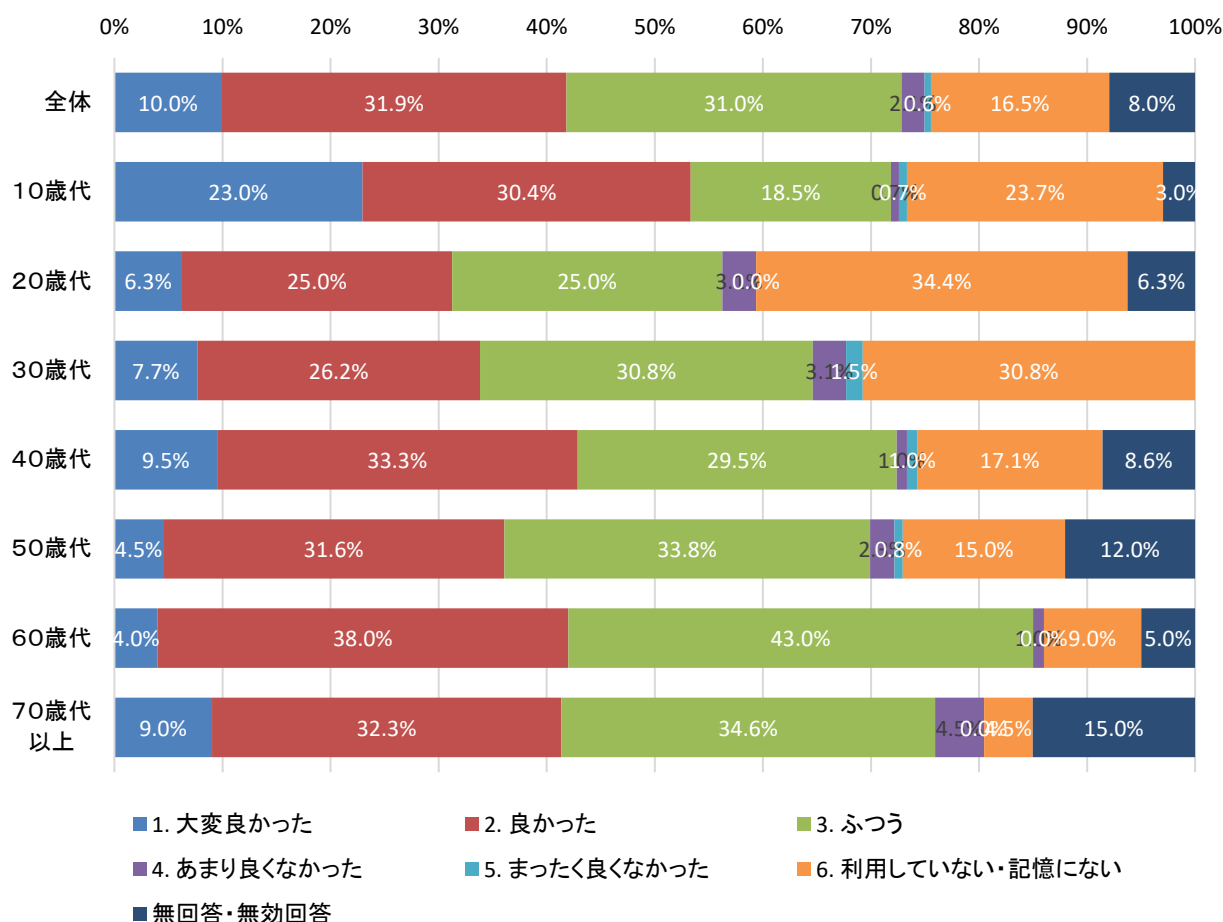
施設別の利用率と満足度【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

【年齢別】 利用率は全体が75.5%に対して、20～30歳代が約60～70%に対して60歳代86.0%と年齢層が高い層、とりわけ60歳代の利用率が高い。

満足度は、全体が41.8%であるのに対して、20～30歳代は30%台前半。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

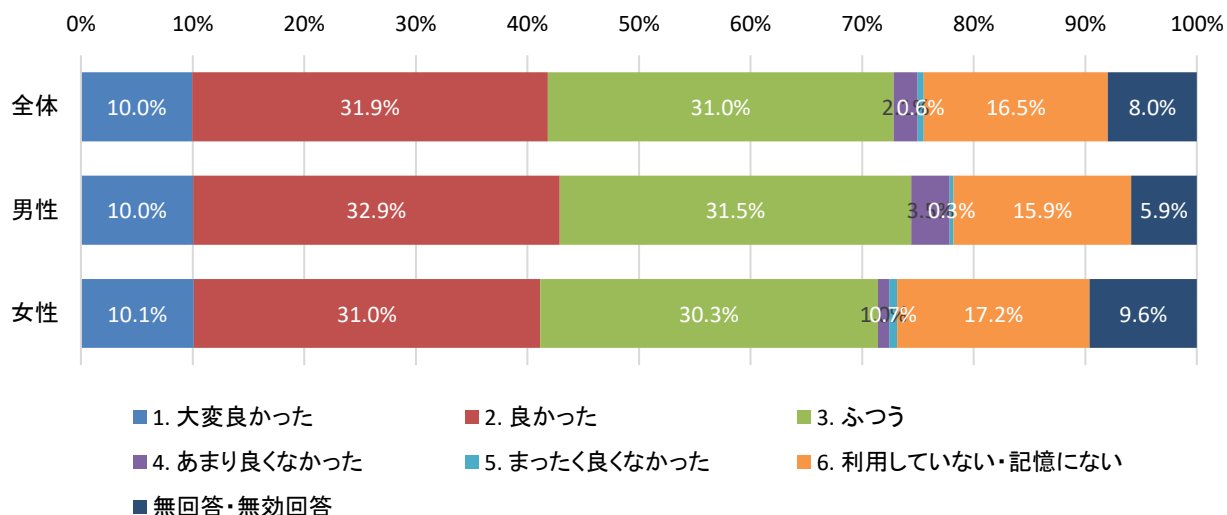
◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	70 10.0%	31 23.0%	2 6.3%	5 7.7%	10 9.5%	6 4.5%	4 4.0%	12 9.0%	0 -
2. 良かった	224 31.9%	41 30.4%	8 25.0%	17 26.2%	35 33.3%	42 31.6%	38 38.0%	43 32.3%	0 -
3. ふつう	218 31.0%	25 18.5%	8 25.0%	20 30.8%	31 29.5%	45 33.8%	43 43.0%	46 34.6%	0 -
4. あまり良くなかった	15 2.1%	1 0.7%	1 3.1%	2 3.1%	1 1.0%	3 2.3%	1 1.0%	6 4.5%	0 -
5. まったく良くなかった	4 0.6%	1 0.7%	0 0.0%	1 1.5%	1 1.0%	1 0.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 -
6. 利用していない・記憶にない	116 16.5%	32 23.7%	11 34.4%	20 30.8%	18 17.1%	20 15.0%	9 9.0%	6 4.5%	0 -
無回答・無効回答	56 8.0%	4 3.0%	2 6.3%	0 0.0%	9 8.6%	16 12.0%	5 5.0%	20 15.0%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

施設別の利用率と満足度【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

【男女別】 男女別に大きな違いは見られない。



【クロス集計データ】

【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	70 10.0%	29 10.0%	41 10.1%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	224 31.9%	95 32.9%	126 31.0%	0 -	3 37.5%
3. ふつう	218 31.0%	91 31.5%	123 30.3%	0 -	4 50.0%
4. あまり良くなかった	15 2.1%	10 3.5%	4 1.0%	0 -	1 12.5%
5. まったく良くなかった	4 0.6%	1 0.3%	3 0.7%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	116 16.5%	46 15.9%	70 17.2%	0 -	0 0.0%
無回答・無効回答	56 8.0%	17 5.9%	39 9.6%	0 -	0 0.0%
回答数	703	289	406	0	8

施設別の利用率と満足度【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

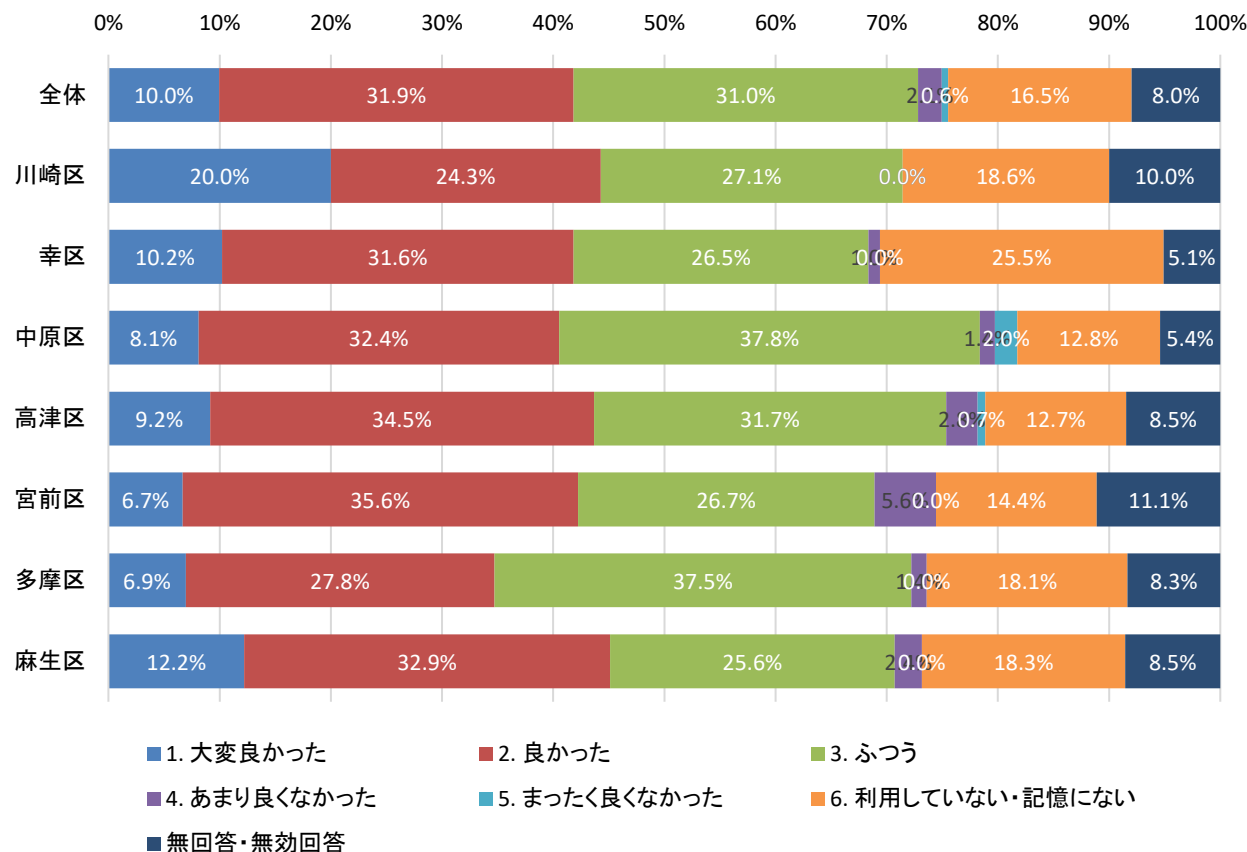
◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

【居住区別】利用率は中原区と高津区がやや高い。

満足度は多摩区が34.7%で低いが、それ以外の区は約40%～約45%で大きな違いは見られない。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率

満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

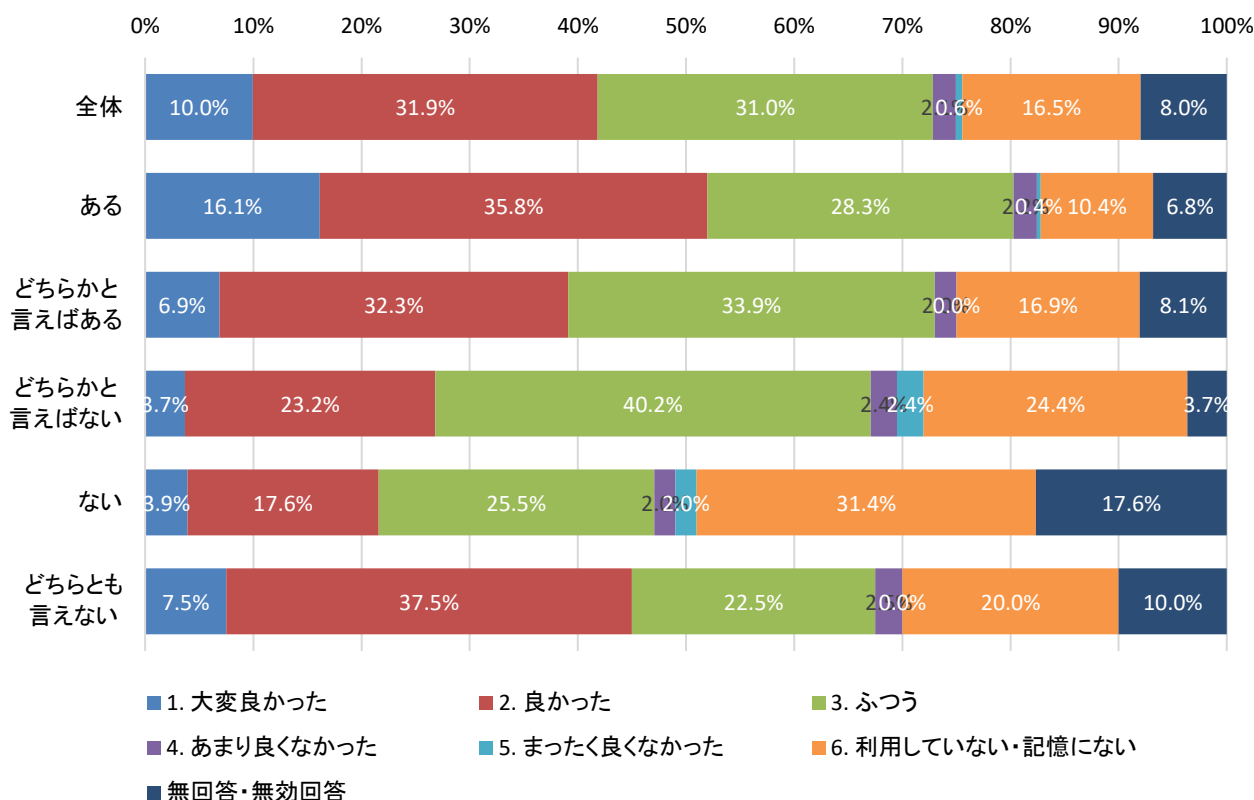
	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 大変良かった	70 10.0%	14 20.0%	10 10.2%	12 8.1%	13 9.2%	6 6.7%	5 6.9%	10 12.2%	0 0.0%
2. 良かった	224 31.9%	17 24.3%	31 31.6%	48 32.4%	49 34.5%	32 35.6%	20 27.8%	27 32.9%	0 0.0%
3. ふつう	218 31.0%	19 27.1%	26 26.5%	56 37.8%	45 31.7%	24 26.7%	27 37.5%	21 25.6%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	15 2.1%	0 0.0%	1 1.0%	2 1.4%	4 2.8%	5 5.6%	1 1.4%	2 2.4%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	4 0.6%	0 0.0%	0 0.0%	3 2.0%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	116 16.5%	13 18.6%	25 25.5%	19 12.8%	18 12.7%	13 14.4%	13 18.1%	15 18.3%	0 0.0%
無回答・無効回答	56 8.0%	7 10.0%	5 5.1%	8 5.4%	12 8.5%	10 11.1%	6 8.3%	7 8.5%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

施設別の利用率と満足度【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

【関心度別】利用率及び満足度ともに関心度に比例。利用率は関心が「ある」17.2%に対して、「ない」は49.0%。満足度は「ある」51.9%（「大変良かった」16.1%「良かった」35.8%）に対して「ない」は21.5%（「大変良かった」3.9%「良かった」17.6%）。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆常設展（川崎市域の歴史と文化）

	全体	ある	どちらかと言えはる	どちらかと言えない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	70 10.0%	45 16.1%	17 6.9%	3 3.7%	2 3.9%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	224 31.9%	100 35.8%	80 32.3%	19 23.2%	9 17.6%	15 37.5%	1 33.3%
3. ふつう	218 31.0%	79 28.3%	84 33.9%	33 40.2%	13 25.5%	9 22.5%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	15 2.1%	6 2.2%	5 2.0%	2 2.4%	1 2.0%	1 2.5%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	4 0.6%	1 0.4%	0 0.0%	2 2.4%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	116 16.5%	29 10.4%	42 16.9%	20 24.4%	16 31.4%	8 20.0%	1 33.3%
無回答・無効回答	56 8.0%	19 6.8%	20 8.1%	3 3.7%	9 17.6%	4 10.0%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

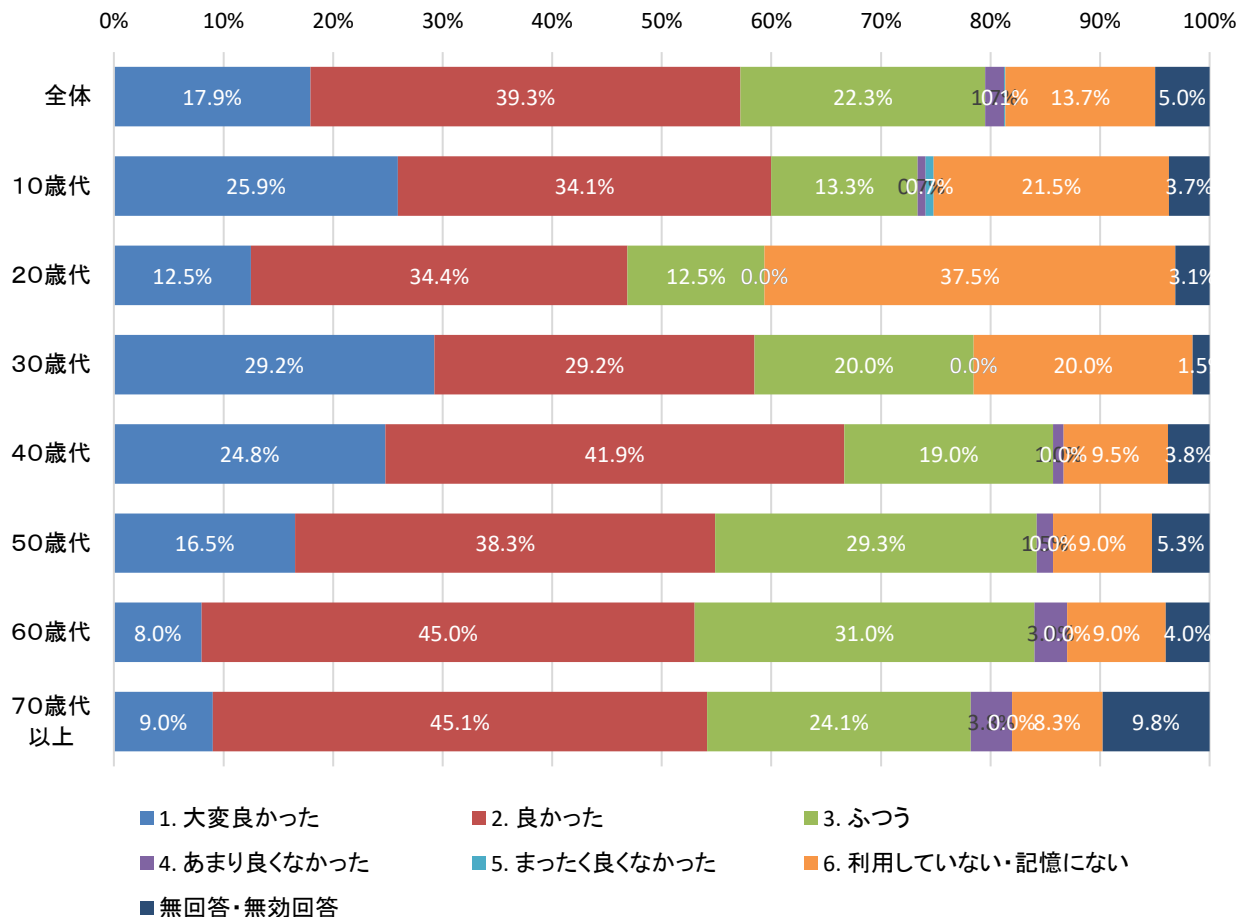
◆企画展※・アートギャラリー

（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

【年齢別】 利用率は40歳代以上が85%以上（70歳代を除く）であるのに対して、30歳代以下は概ね80%以下。20歳代は59.4%と最も低い。

満足度は、40歳代が66.7%で10歳代と30歳代が60%前後。「大変良かった」は30歳代が29.2%で最も多く、10歳代、40歳代がそれに続く。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆企画展※・アートギャラリー（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	126 17.9%	35 25.9%	4 12.5%	19 29.2%	26 24.8%	22 16.5%	8 8.0%	12 9.0%	0
2. 良かった	276 39.3%	46 34.1%	11 34.4%	19 29.2%	44 41.9%	51 38.3%	45 45.0%	60 45.1%	0
3. ふつう	157 22.3%	18 13.3%	4 12.5%	13 20.0%	20 19.0%	39 29.3%	31 31.0%	32 24.1%	0
4. あまり良くなかった	12 1.7%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.0%	2 1.5%	3 3.0%	5 3.8%	0
5. まったく良くなかった	1 0.1%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0
6. 利用していない・記憶にない	96 13.7%	29 21.5%	12 37.5%	13 20.0%	10 9.5%	12 9.0%	9 9.0%	11 8.3%	0
無回答・無効回答	35 5.0%	5 3.7%	1 3.1%	1 1.5%	4 3.8%	7 5.3%	4 4.0%	13 9.8%	0
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

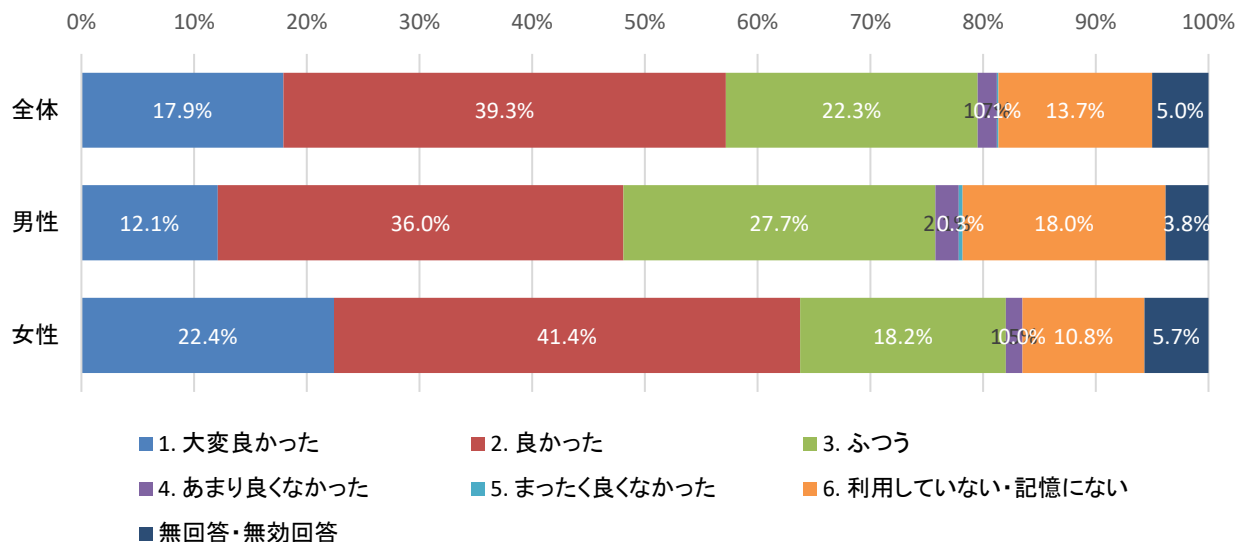
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆企画展※・アートギャラリー

（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

【男女別】 利用率は男性78.2%、女性83.5%。満足度は男性48.1%、女性63.8%。利用率、満足度ともに女性がやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆企画展※・アートギャラリー（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	126 17.9%	35 12.1%	91 22.4%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	276 39.3%	104 36.0%	168 41.4%	0 -	4 50.0%
3. ふつう	157 22.3%	80 27.7%	74 18.2%	0 -	3 37.5%
4. あまり良くなかった	12 1.7%	6 2.1%	6 1.5%	0 -	0 0.0%
5. まったく良くなかった	1 0.1%	1 0.3%	0 0.0%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	96 13.7%	52 18.0%	44 10.8%	0 -	0 0.0%
無回答・無効回答	35 5.0%	11 3.8%	23 5.7%	0 -	1 12.5%
回答数	703	289	406	0	8

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

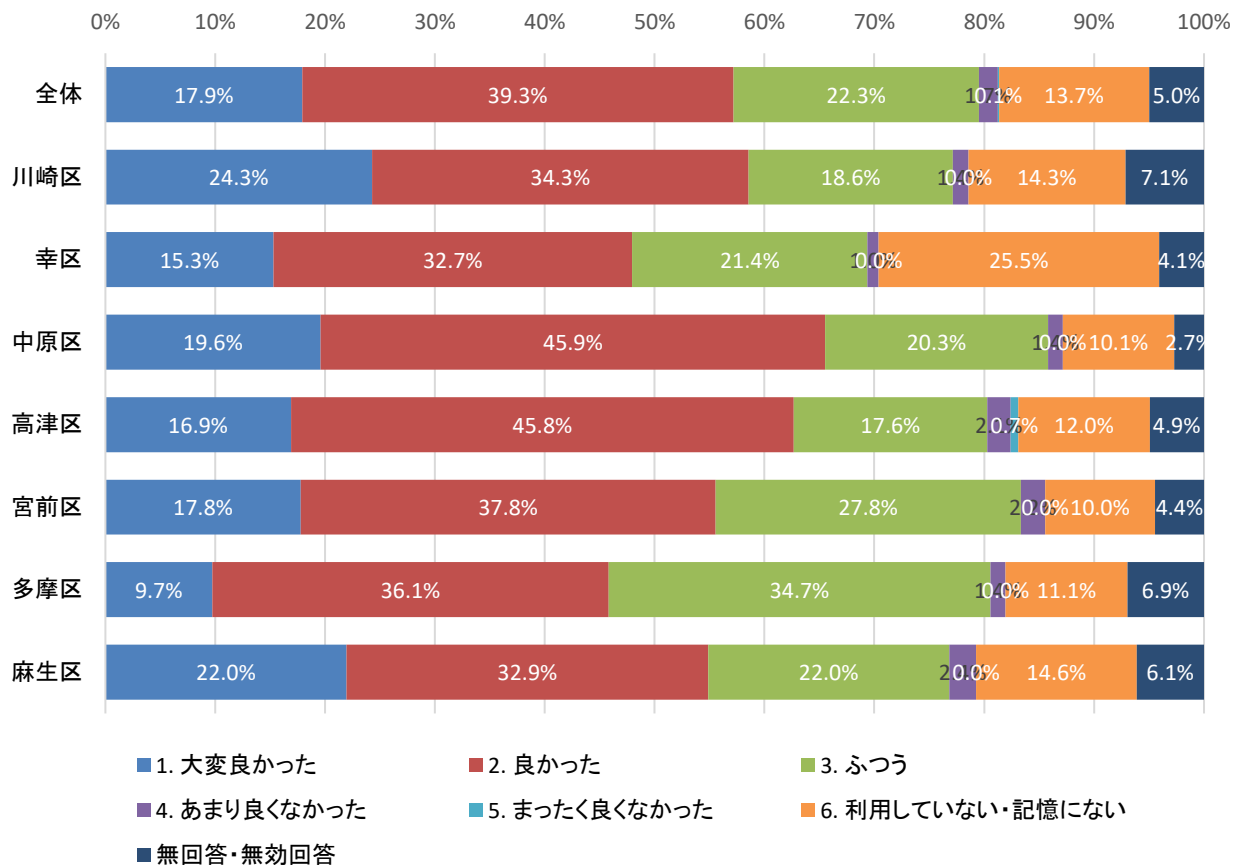
◆企画展※・アートギャラリー

（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

【居住区別】利用率は中原区が87.2%でやや高い。

満足度は中原区が65.5%、高津区62.7%でやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆企画展※・アートギャラリー（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

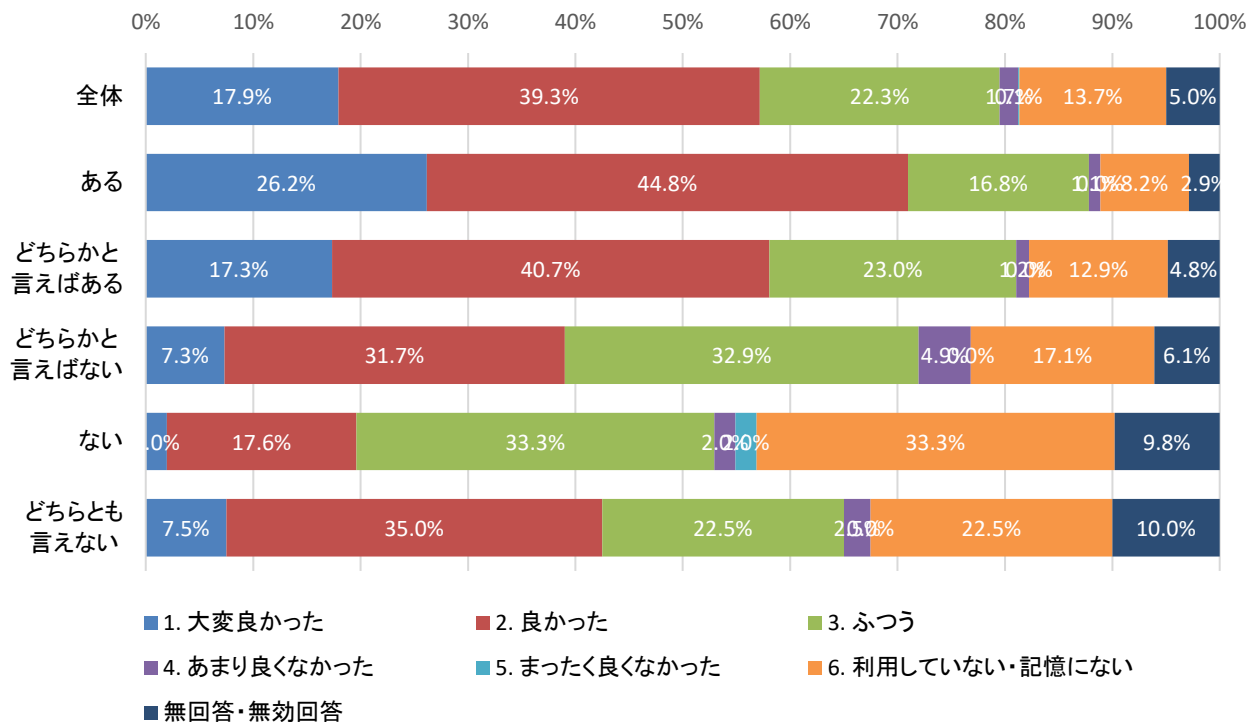
	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 大変良かった	126 17.9%	17 24.3%	15 15.3%	29 19.6%	24 16.9%	16 17.8%	7 9.7%	18 22.0%	0 0.0%
2. 良かった	276 39.3%	24 34.3%	32 32.7%	68 45.9%	65 45.8%	34 37.8%	26 36.1%	27 32.9%	0 0.0%
3. ふつう	157 22.3%	13 18.6%	21 21.4%	30 20.3%	25 17.6%	25 27.8%	25 34.7%	18 22.0%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	12 1.7%	1 1.4%	1 1.0%	2 1.4%	3 2.1%	2 2.2%	1 1.4%	2 2.4%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	1 0.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	96 13.7%	10 14.3%	25 25.5%	15 10.1%	17 12.0%	9 10.0%	8 11.1%	12 14.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	35 5.0%	5 7.1%	4 4.1%	4 2.7%	7 4.9%	4 4.4%	5 6.9%	5 6.1%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆企画展※・アートギャラリー （川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

【関心度別】利用率は関心度に比例。関心が「ある」の88.9%に対して「ない」は56.9%。満足度も関心度に比例し、「ある」71.0%に対して「ない」19.6%。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆企画展※・アートギャラリー（川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画等）

	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	126 17.9%	73 26.2%	43 17.3%	6 7.3%	1 2.0%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	276 39.3%	125 44.8%	101 40.7%	26 31.7%	9 17.6%	14 35.0%	1 33.3%
3. ふつう	157 22.3%	47 16.8%	57 23.0%	27 32.9%	17 33.3%	9 22.5%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	12 1.7%	3 1.1%	3 1.2%	4 4.9%	1 2.0%	1 2.5%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	1 0.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	96 13.7%	23 8.2%	32 12.9%	14 17.1%	17 33.3%	9 22.5%	1 33.3%
無回答・無効回答	35 5.0%	8 2.9%	12 4.8%	5 6.1%	5 9.8%	4 10.0%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

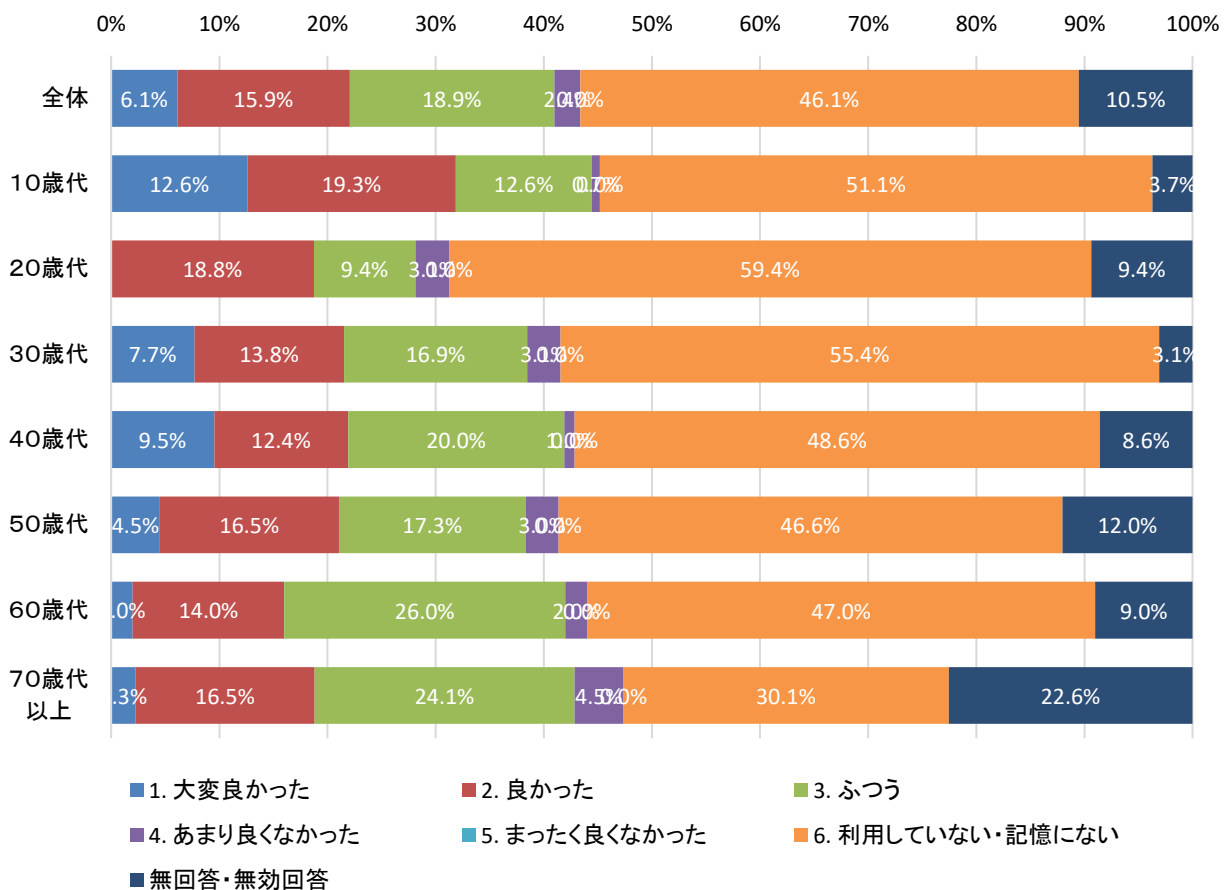
◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

【年齢別】 利用率は30歳代以上で概ね40%～45%。20歳代の利用率は31.2%。

満足度は10歳代を除き各年齢層で概ね20%前後。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率

満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	43 6.1%	17 12.6%	0 0.0%	5 7.7%	10 9.5%	6 4.5%	2 2.0%	3 2.3%	0 -
2. 良かった	112 15.9%	26 19.3%	6 18.8%	9 13.8%	13 12.4%	22 16.5%	14 14.0%	22 16.5%	0 -
3. ふつう	133 18.9%	17 12.6%	3 9.4%	11 16.9%	21 20.0%	23 17.3%	26 26.0%	32 24.1%	0 -
4. あまり良くなかった	17 2.4%	1 0.7%	1 3.1%	2 3.1%	1 1.0%	4 3.0%	2 2.0%	6 4.5%	0 -
5. まったく良くなかった	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 -
6. 利用していない・記憶にない	324 46.1%	69 51.1%	19 59.4%	36 55.4%	51 48.6%	62 46.6%	47 47.0%	40 30.1%	0 -
無回答・無効回答	74 10.5%	5 3.7%	3 9.4%	2 3.1%	9 8.6%	16 12.0%	9 9.0%	30 22.6%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

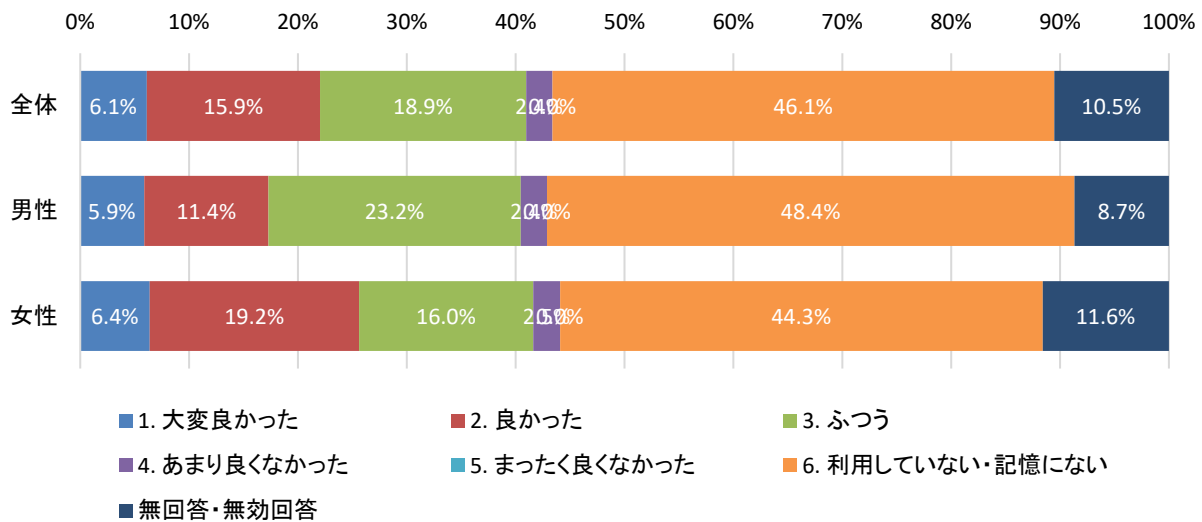
◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

【男女別】 利用率は男女ともに43%~44%で大きな違いは見られない。

満足度は男性17.3%、女性25.6%で女性がやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶にない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率

満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	43 6.1%	17 5.9%	26 6.4%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	112 15.9%	33 11.4%	78 19.2%	0 -	1 12.5%
3. ふつう	133 18.9%	67 23.2%	65 16.0%	0 -	1 12.5%
4. あまり良くなかった	17 2.4%	7 2.4%	10 2.5%	0 -	0 0.0%
5. まったく良くなかった	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	324 46.1%	140 48.4%	180 44.3%	0 -	4 50.0%
無回答・無効回答	74 10.5%	25 8.7%	47 11.6%	0 -	2 25.0%
回答数	703	289	406	0	8

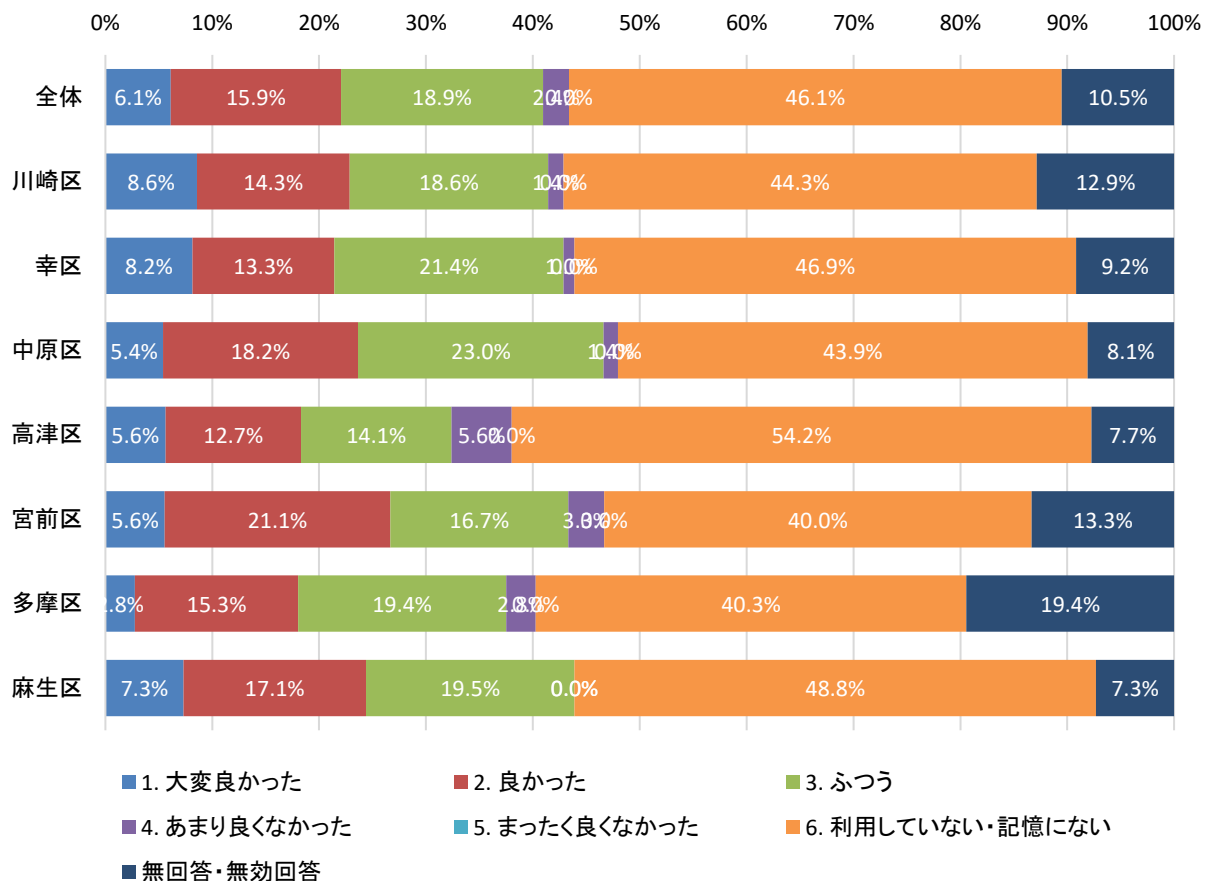
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

【居住区別】利用率は全相賀43.4%に対して中原区が48.0%でやや高く、高津区が38.0%、多摩区が40.3%でやや低い。

満足度は宮前区が26.7%でやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 大変良かった	43 6.1%	6 8.6%	8 8.2%	8 5.4%	8 5.6%	5 5.6%	2 2.8%	6 7.3%	0 0.0%
2. 良かった	112 15.9%	10 14.3%	13 13.3%	27 18.2%	18 12.7%	19 21.1%	11 15.3%	14 17.1%	0 0.0%
3. ふつう	133 18.9%	13 18.6%	21 21.4%	34 23.0%	20 14.1%	15 16.7%	14 19.4%	16 19.5%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	17 2.4%	1 1.4%	1 1.0%	2 1.4%	8 5.6%	3 3.3%	2 2.8%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	324 46.1%	31 44.3%	46 46.9%	65 43.9%	77 54.2%	36 40.0%	29 40.3%	40 48.8%	0 0.0%
無回答・無効回答	74 10.5%	9 12.9%	9 9.2%	12 8.1%	11 7.7%	12 13.3%	14 19.4%	6 7.3%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

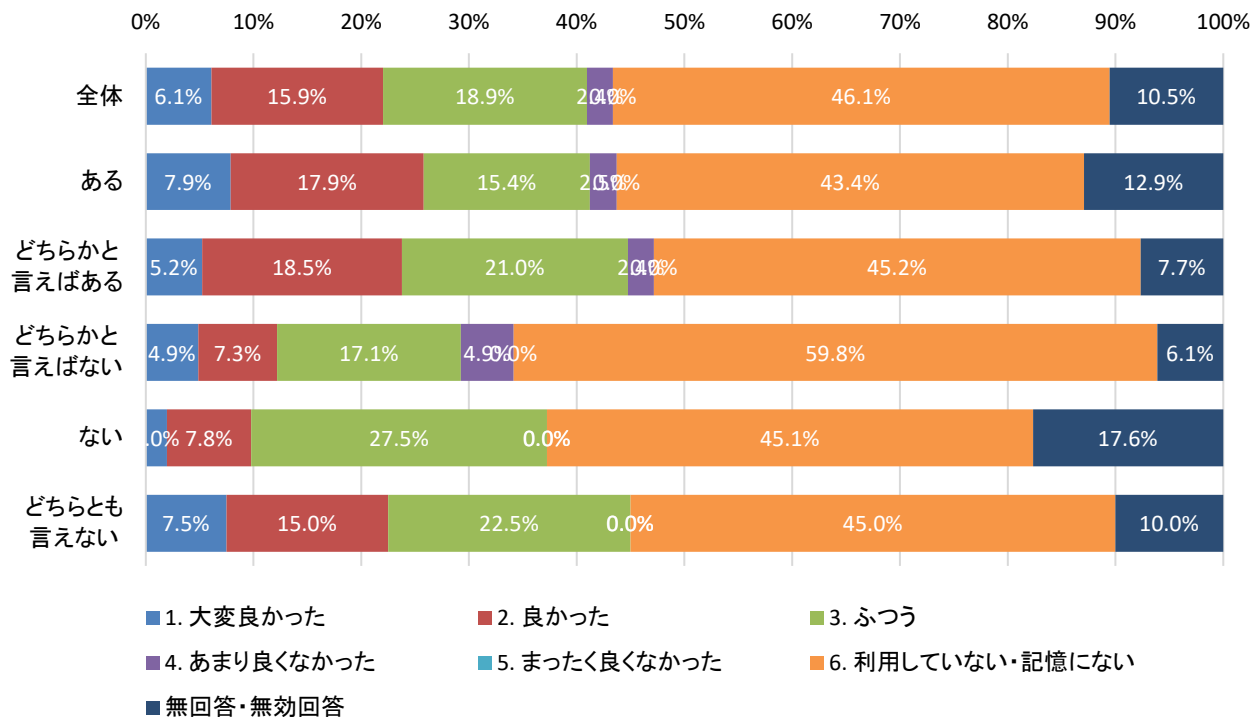
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

【関心度別】 利用率は関心が「ある」人で43.7%。

満足度は関心度に比例（「どちらとも言えない」除く）し、関心が「ある」が25.8%、「ない」が9.8%。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆講座・イベント（ワークショップやコンサート等）

	全体	ある	どちらかと言えはる	どちらかと言えない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	43 6.1%	22 7.9%	13 5.2%	4 4.9%	1 2.0%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	112 15.9%	50 17.9%	46 18.5%	6 7.3%	4 7.8%	6 15.0%	0 0.0%
3. ふつう	133 18.9%	43 15.4%	52 21.0%	14 17.1%	14 27.5%	9 22.5%	1 33.3%
4. あまり良くなかった	17 2.4%	7 2.5%	6 2.4%	4 4.9%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	324 46.1%	121 43.4%	112 45.2%	49 59.8%	23 45.1%	18 45.0%	1 33.3%
無回答・無効回答	74 10.5%	36 12.9%	19 7.7%	5 6.1%	9 17.6%	4 10.0%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

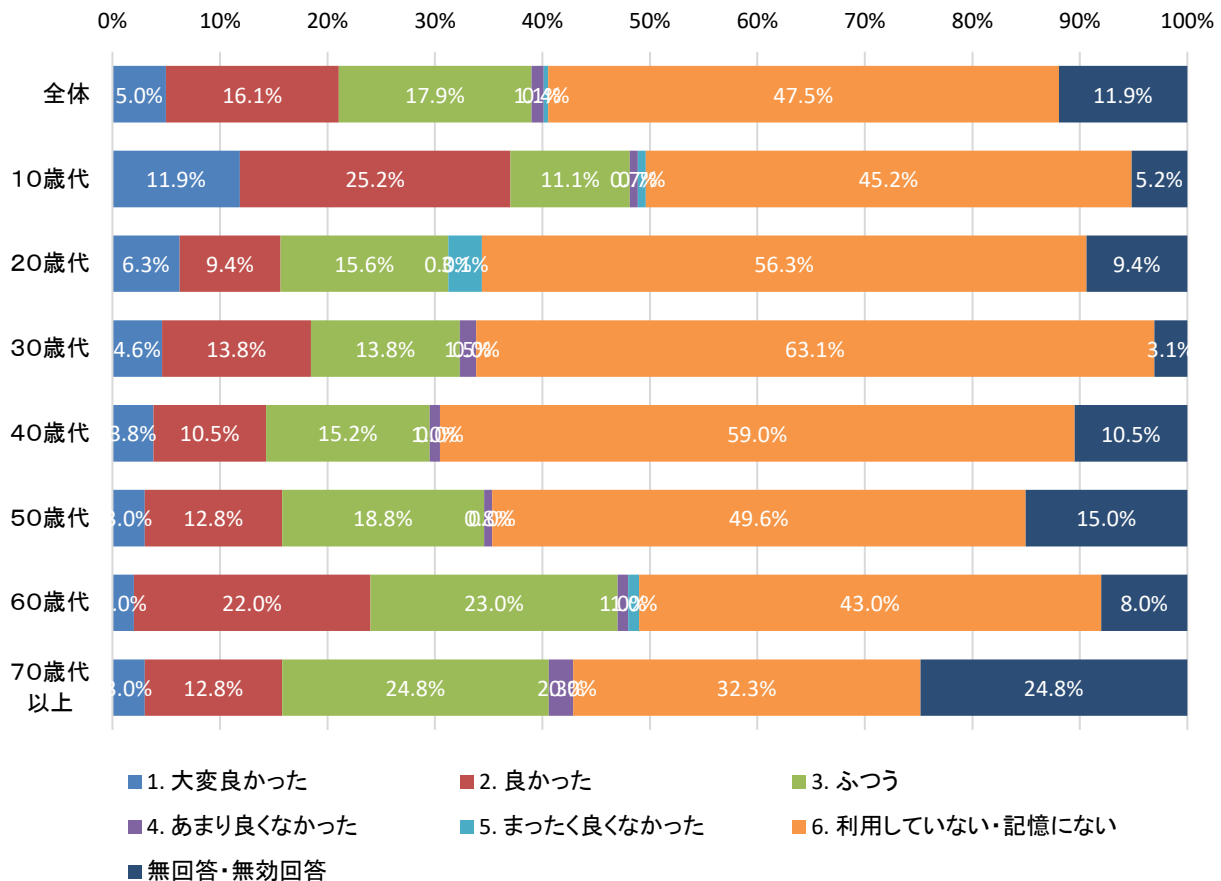
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

【年齢別】 利用率は10歳代と60歳代が約50%で高い。

満足度は10歳代が最も高く37.1%、「大変よかった」も10歳代が最も多く、年齢が上がるにつれて減少。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	35 5.0%	16 11.9%	2 6.3%	3 4.6%	4 3.8%	4 3.0%	2 2.0%	4 3.0%	0 -
2. 良かった	113 16.1%	34 25.2%	3 9.4%	9 13.8%	11 10.5%	17 12.8%	22 22.0%	17 12.8%	0 -
3. ふつう	126 17.9%	15 11.1%	5 15.6%	9 13.8%	16 15.2%	25 18.8%	23 23.0%	33 24.8%	0 -
4. あまり良くなかった	8 1.1%	1 0.7%	0 0.0%	1 1.5%	1 1.0%	1 0.8%	1 1.0%	3 2.3%	0 -
5. まったく良くなかった	3 0.4%	1 0.7%	1 3.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.0%	0 0.0%	0 -
6. 利用していない・記憶にない	334 47.5%	61 45.2%	18 56.3%	41 63.1%	62 59.0%	66 49.6%	43 43.0%	43 32.3%	0 -
無回答・無効回答	84 11.9%	7 5.2%	3 9.4%	2 3.1%	11 10.5%	20 15.0%	8 8.0%	33 24.8%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

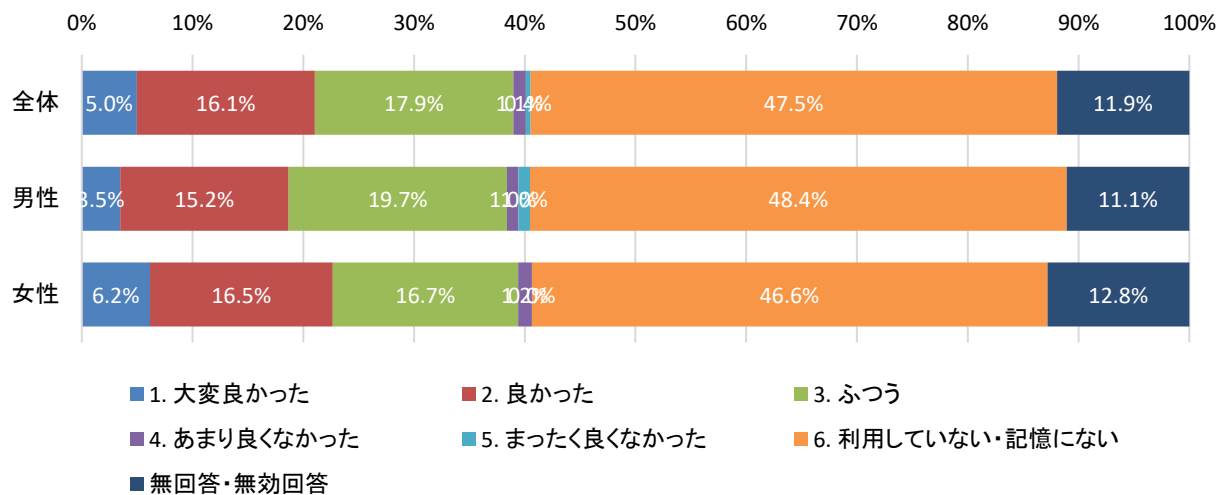
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

【男女別】 利用率はともに約41%で違いが見られない。

満足度は男性18.7%、女性22.7%で、女性がやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	35 5.0%	10 3.5%	25 6.2%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	113 16.1%	44 15.2%	67 16.5%	0 -	2 25.0%
3. ふつう	126 17.9%	57 19.7%	68 16.7%	0 -	1 12.5%
4. あまり良くなかった	8 1.1%	3 1.0%	5 1.2%	0 -	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	3 1.0%	0 0.0%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	334 47.5%	140 48.4%	189 46.6%	0 -	5 62.5%
無回答・無効回答	84 11.9%	32 11.1%	52 12.8%	0 -	0 0.0%
回答数	703	289	406	0	8

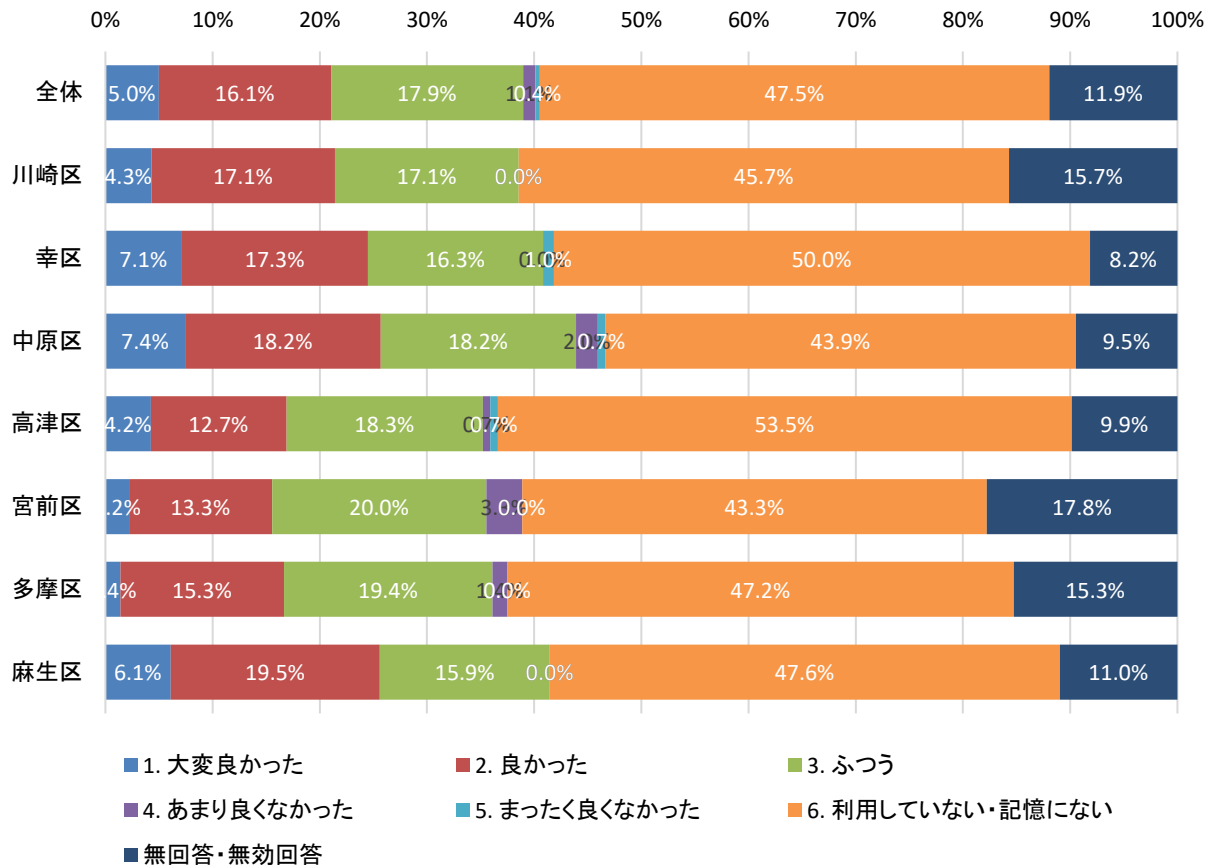
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方 にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

【居住区別】利用率は中原区が46.6%で最も高い。

満足度は中原区が25.7%、幸区が24.5%、麻生区が25.6%でやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 大変良かった	35 5.0%	3 4.3%	7 7.1%	11 7.4%	6 4.2%	2 2.2%	1 1.4%	5 6.1%	0 0.0%
2. 良かった	113 16.1%	12 17.1%	17 17.3%	27 18.2%	18 12.7%	12 13.3%	11 15.3%	16 19.5%	0 0.0%
3. ふつう	126 17.9%	12 17.1%	16 16.3%	27 18.2%	26 18.3%	18 20.0%	14 19.4%	13 15.9%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	8 1.1%	0 0.0%	0 0.0%	3 2.0%	1 0.7%	3 3.3%	1 1.4%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	0 0.0%	1 1.0%	1 0.7%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	334 47.5%	32 45.7%	49 50.0%	65 43.9%	76 53.5%	39 43.3%	34 47.2%	39 47.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	84 11.9%	11 15.7%	8 8.2%	14 9.5%	14 9.9%	16 17.8%	11 15.3%	9 11.0%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

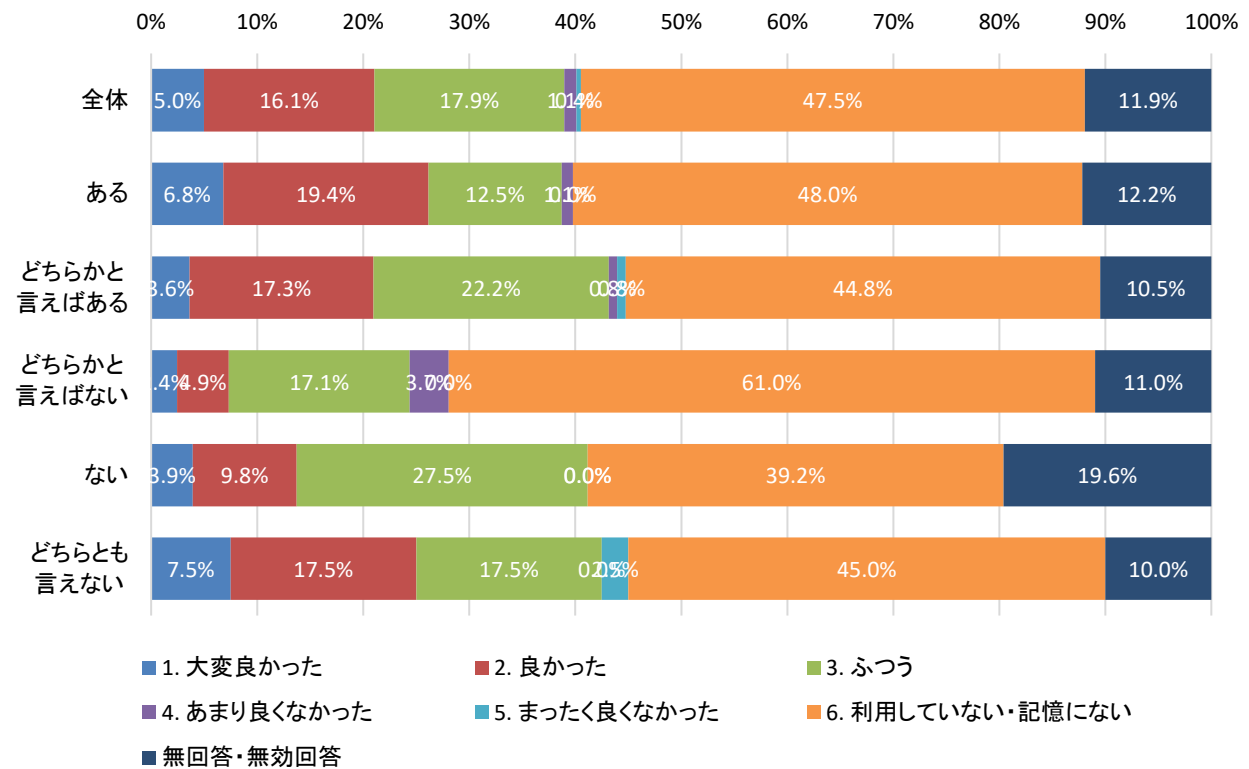
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

【関心度別】利用率は関心の「ある」人で約40%。

満足度は関心が「ある」人が26.2%、「どちらかと言えばある」人が20.9%で高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆映像ホール・ミニホール（映画の上映等）

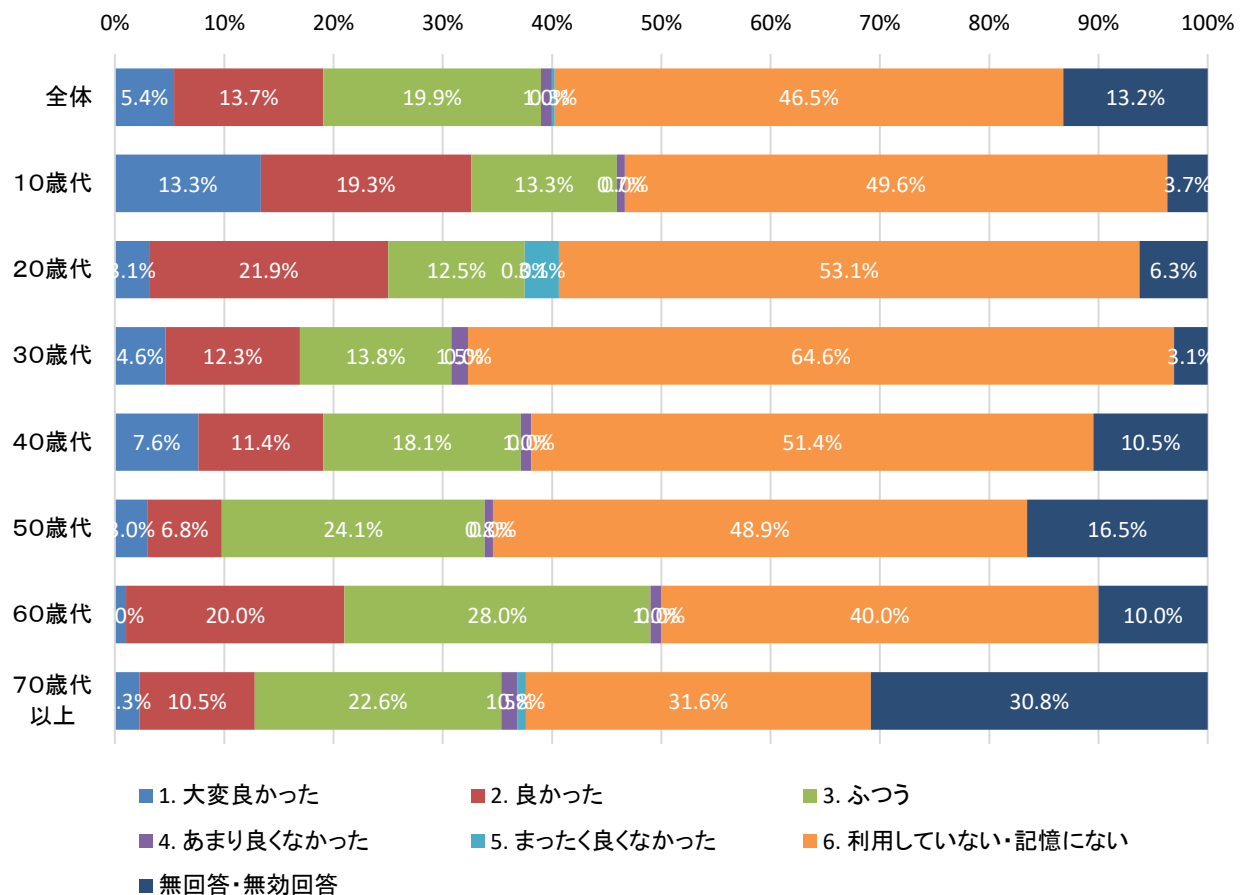
	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	35 5.0%	19 6.8%	9 3.6%	2 2.4%	2 3.9%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	113 16.1%	54 19.4%	43 17.3%	4 4.9%	5 9.8%	7 17.5%	0 0.0%
3. ふつう	126 17.9%	35 12.5%	55 22.2%	14 17.1%	14 27.5%	7 17.5%	1 33.3%
4. あまり良くなかった	8 1.1%	3 1.1%	2 0.8%	3 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	0 0.0%	2 0.8%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.5%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	334 47.5%	134 48.0%	111 44.8%	50 61.0%	20 39.2%	18 45.0%	1 33.3%
無回答・無効回答	84 11.9%	34 12.2%	26 10.5%	9 11.0%	10 19.6%	4 10.0%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

【年齢別】 利用率は10歳代と20歳代及び50歳代が40%以上で他の年齢層より高い。
満足度は10歳代が32.6%、20歳代が25.0%で高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

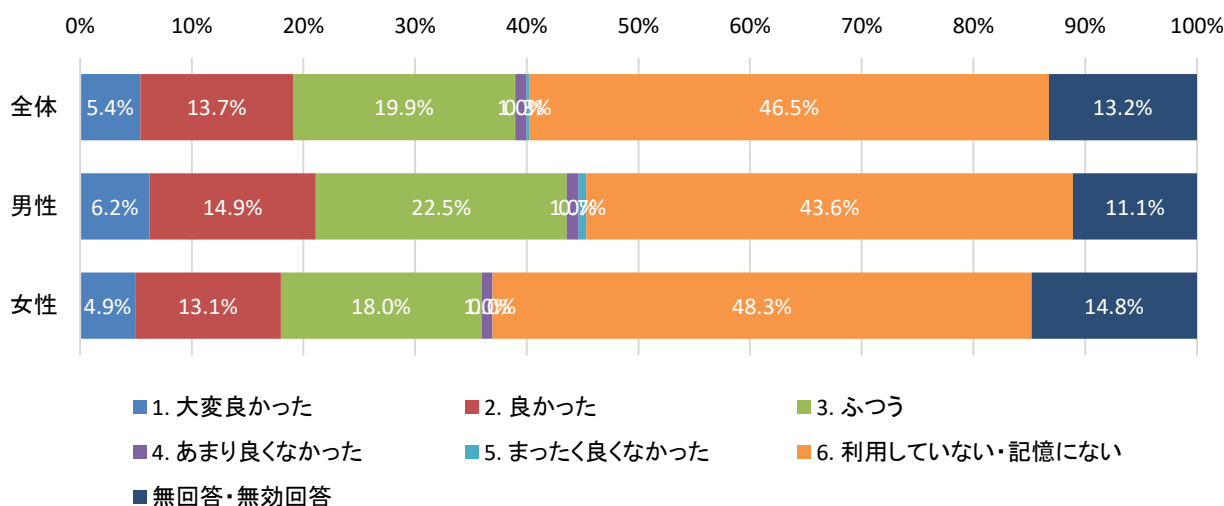
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	18 13.3%	1 3.1%	3 4.6%	8 7.6%	4 3.0%	1 1.0%	3 2.3%	0 -
2. 良かった	96 13.7%	26 19.3%	7 21.9%	8 12.3%	12 11.4%	9 6.8%	20 20.0%	14 10.5%	0 -
3. ふつう	140 19.9%	18 13.3%	4 12.5%	9 13.8%	19 18.1%	32 24.1%	28 28.0%	30 22.6%	0 -
4. あまり良くなかった	7 1.0%	1 0.7%	0 0.0%	1 1.5%	1 1.0%	1 0.8%	1 1.0%	2 1.5%	0 -
5. まったく良くなかった	2 0.3%	0 0.0%	1 3.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.8%	0 -
6. 利用していない・記憶にない	327 46.5%	67 49.6%	17 53.1%	42 64.6%	54 51.4%	65 48.9%	40 40.0%	42 31.6%	0 -
無回答・無効回答	93 13.2%	5 3.7%	2 6.3%	2 3.1%	11 10.5%	22 16.5%	10 10.0%	41 30.8%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

【男女別】 利用率は男性45.3%、女性36.9%で男性が高い。
満足度は男性21.1%、女性18.0%で男性がやや高い。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	18 6.2%	20 4.9%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	96 13.7%	43 14.9%	53 13.1%	0 -	0 0.0%
3. ふつう	140 19.9%	65 22.5%	73 18.0%	0 -	2 25.0%
4. あまり良くなかった	7 1.0%	3 1.0%	4 1.0%	0 -	0 0.0%
5. まったく良くなかった	2 0.3%	2 0.7%	0 0.0%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	327 46.5%	126 43.6%	196 48.3%	0 -	5 62.5%
無回答・無効回答	93 13.2%	32 11.1%	60 14.8%	0 -	1 12.5%
回答数	703	289	406	0	8

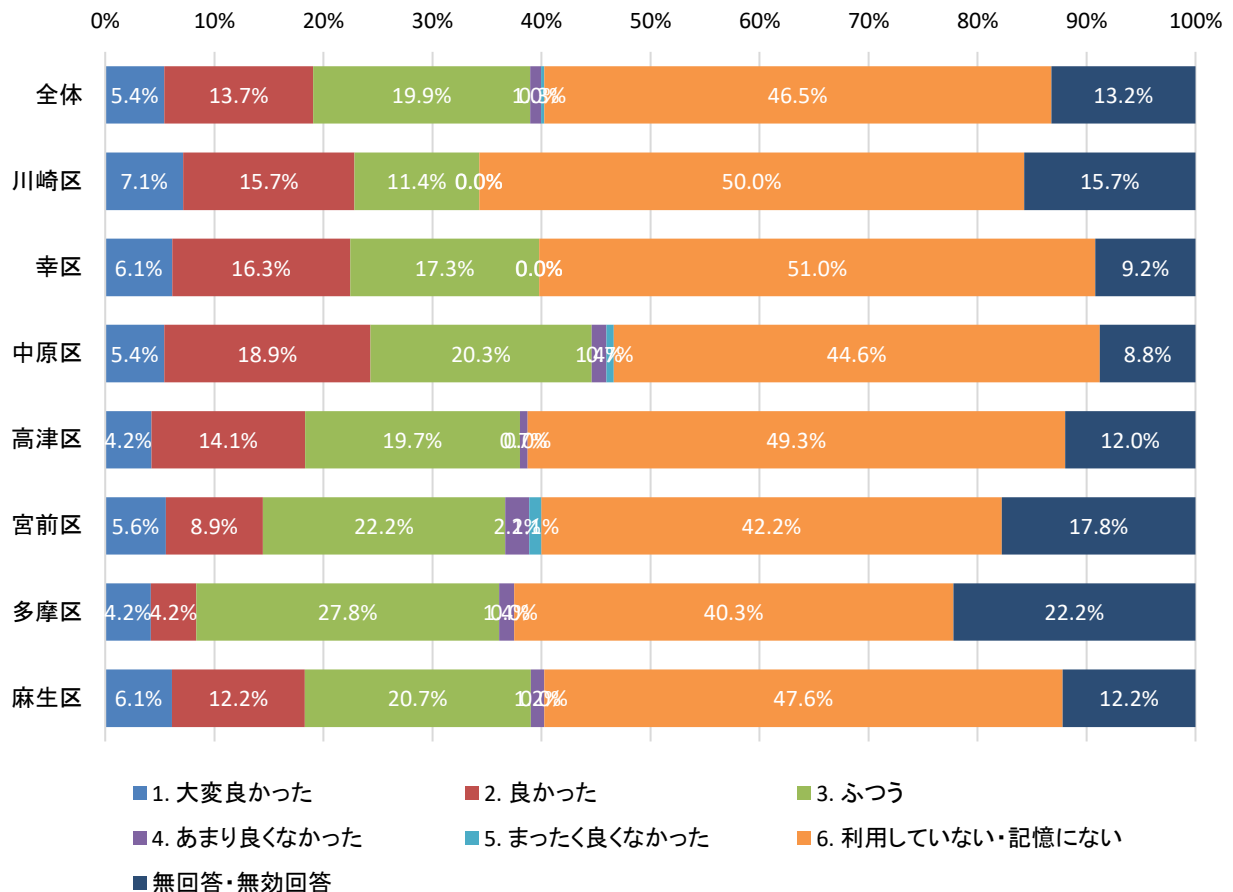
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方 にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

【居住区別】利用率は中原区が46.6%でやや高く、他の区は概ね40%前後。

満足度は中原区が24.3%、次いで川崎区22.8%、幸区22.4%。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・ 無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	5 7.1%	6 6.1%	8 5.4%	6 4.2%	5 5.6%	3 4.2%	5 6.1%	0 0.0%
2. 良かった	96 13.7%	11 15.7%	16 16.3%	28 18.9%	20 14.1%	8 8.9%	3 4.2%	10 12.2%	0 0.0%
3. ふつう	140 19.9%	8 11.4%	17 17.3%	30 20.3%	28 19.7%	20 22.2%	20 27.8%	17 20.7%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	7 1.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.4%	1 0.7%	2 2.2%	1 1.4%	1 1.2%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	2 0.3%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.7%	0 0.0%	1 1.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	327 46.5%	35 50.0%	50 51.0%	66 44.6%	70 49.3%	38 42.2%	29 40.3%	39 47.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	93 13.2%	11 15.7%	9 9.2%	13 8.8%	17 12.0%	16 17.8%	16 22.2%	10 12.2%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

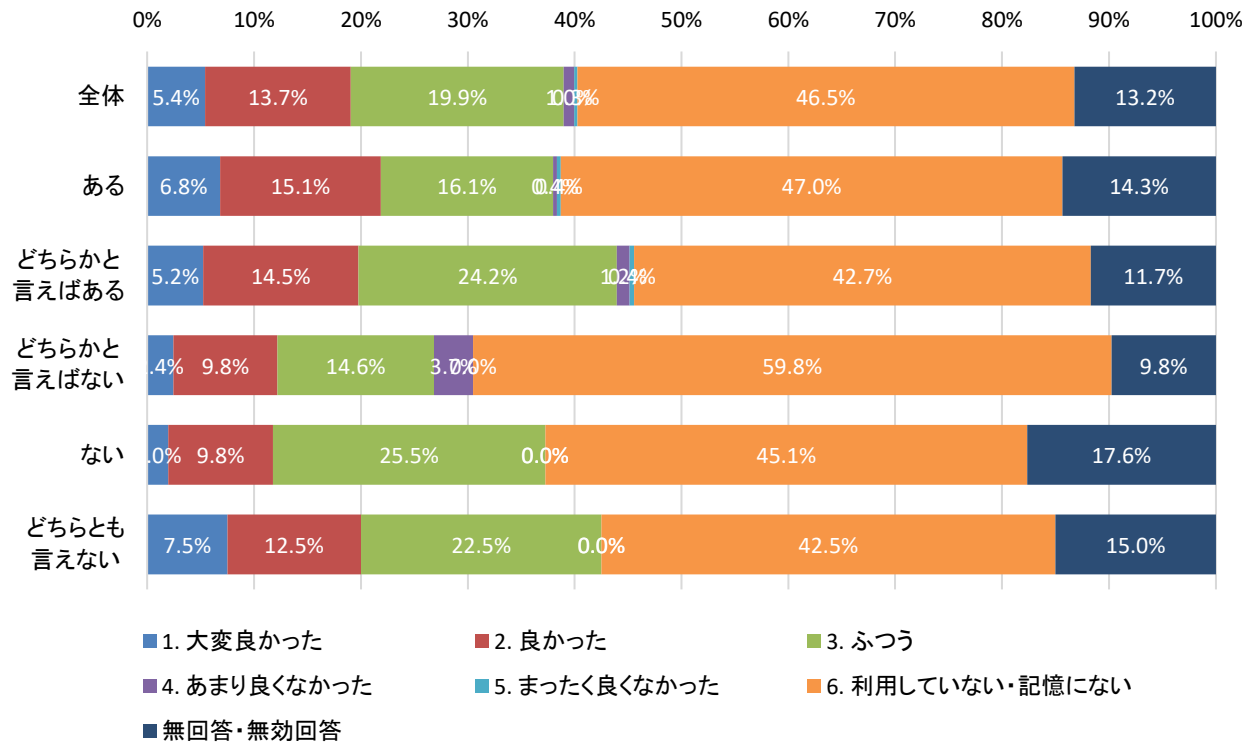
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

【関心度別】利用率は「どちらかと言えはる」が最も高く45.6%。

満足度は関心度が高いほど高く（「どちらとも言えない」除く）、関心が「ある」人で21.9%。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ミュージアムライブラリー（図書や映像の公開・閲覧）

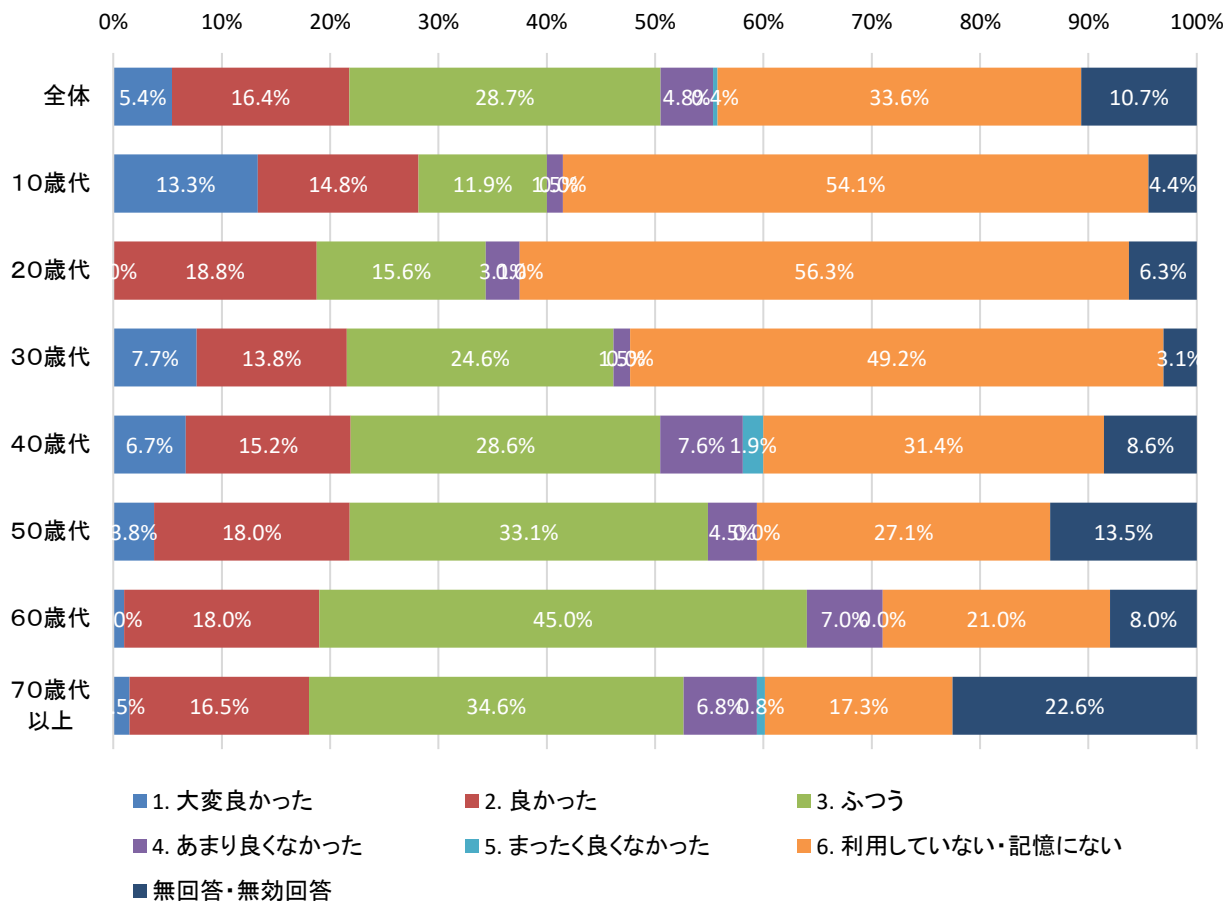
	全体	ある	どちらかと言えはる	どちらかと言えない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	19 6.8%	13 5.2%	2 2.4%	1 2.0%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	96 13.7%	42 15.1%	36 14.5%	8 9.8%	5 9.8%	5 12.5%	0 0.0%
3. ふつう	140 19.9%	45 16.1%	60 24.2%	12 14.6%	13 25.5%	9 22.5%	1 33.3%
4. あまり良くなかった	7 1.0%	1 0.4%	3 1.2%	3 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	2 0.3%	1 0.4%	1 0.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	327 46.5%	131 47.0%	106 42.7%	49 59.8%	23 45.1%	17 42.5%	1 33.3%
無回答・無効回答	93 13.2%	40 14.3%	29 11.7%	8 9.8%	9 17.6%	6 15.0%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方 にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ショップ・レストラン研修室等

【年齢別】 利用率は20歳代の37.4%が最も低く、年齢が高くなるほど高くなる傾向。
満足度は10歳代の28.1%が最も高く、年齢による変化はあまり見られない。
「大変良かった」は10歳代が13.3%で最も高く、20歳代を除き、年齢が
高くなるほど低下

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ショップ・レストラン研修室等

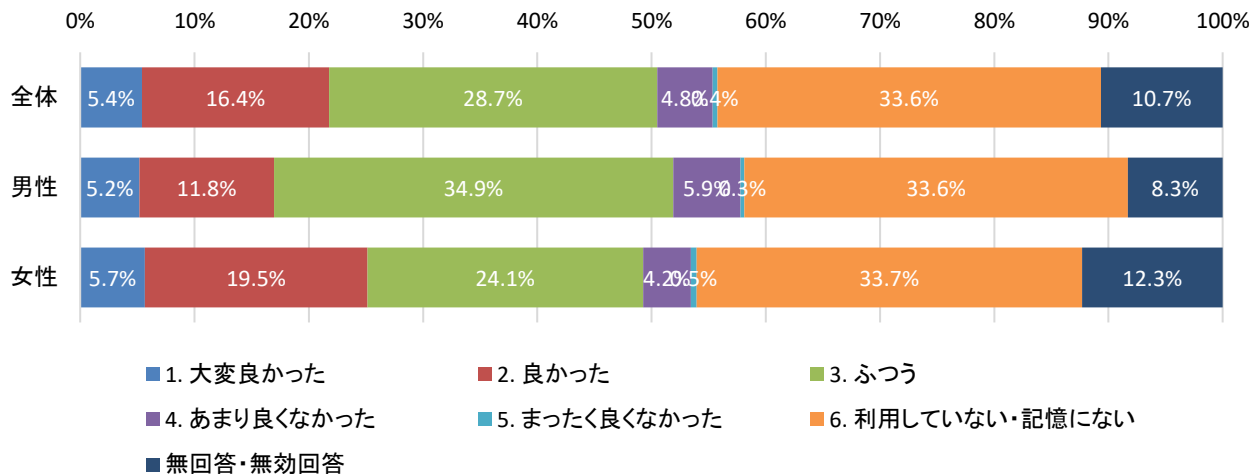
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	18 13.3%	0 0.0%	5 7.7%	7 6.7%	5 3.8%	1 1.0%	2 1.5%	0 -
2. 良かった	115 16.4%	20 14.8%	6 18.8%	9 13.8%	16 15.2%	24 18.0%	18 18.0%	22 16.5%	0 -
3. ふつう	202 28.7%	16 11.9%	5 15.6%	16 24.6%	30 28.6%	44 33.1%	45 45.0%	46 34.6%	0 -
4. あまり良くなかった	34 4.8%	2 1.5%	1 3.1%	1 1.5%	8 7.6%	6 4.5%	7 7.0%	9 6.8%	0 -
5. まったく良くなかった	3 0.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.9%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.8%	0 -
6. 利用していない・記憶にない	236 33.6%	73 54.1%	18 56.3%	32 49.2%	33 31.4%	36 27.1%	21 21.0%	23 17.3%	0 -
無回答・無効回答	75 10.7%	6 4.4%	2 6.3%	2 3.1%	9 8.6%	18 13.5%	8 8.0%	30 22.6%	0 -
回答数	703	135	32	65	105	133	100	133	0

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ショップ・レストラン研修室等

【男女別】 利用率は男性58.1%、女性54.0%。
満足度は男性17.0%、女性25.2%で女性が高い。

※利用率：「利用していない・記憶にない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ショップ・レストラン研修室等

	全体	男性	女性	その他	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	15 5.2%	23 5.7%	0 -	0 0.0%
2. 良かった	115 16.4%	34 11.8%	79 19.5%	0 -	2 25.0%
3. ふつう	202 28.7%	101 34.9%	98 24.1%	0 -	3 37.5%
4. あまり良くなかった	34 4.8%	17 5.9%	17 4.2%	0 -	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	1 0.3%	2 0.5%	0 -	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	236 33.6%	97 33.6%	137 33.7%	0 -	2 25.0%
無回答・無効回答	75 10.7%	24 8.3%	50 12.3%	0 -	1 12.5%
回答数	703	289	406	0	8

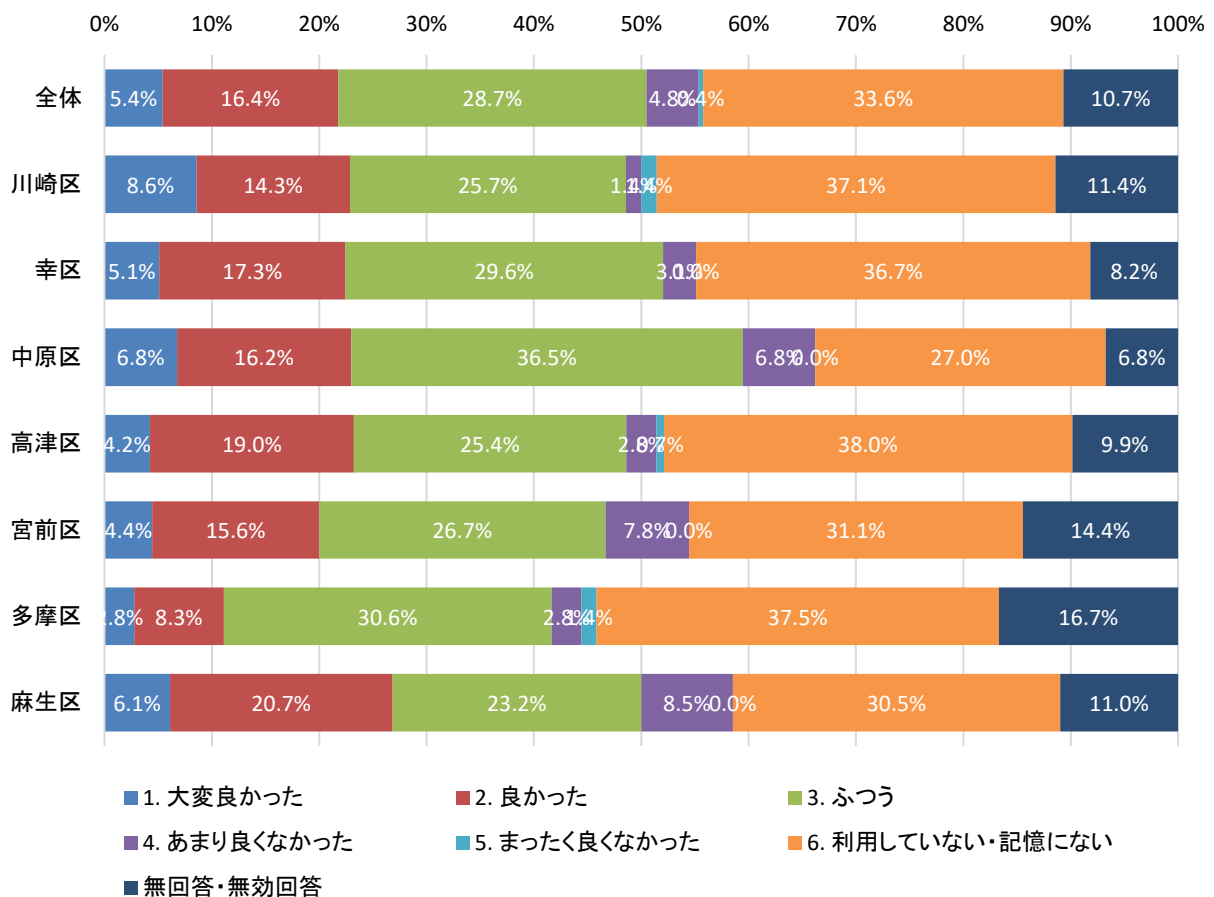
施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ショップ・レストラン研修室等

【居住区別】利用率は中原区が66.2%と他の区（45.8%~58.5%）よりも高い。

満足度は多摩区の11.1%を除き、概ね20%台。

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ショップ・レストラン研修室等

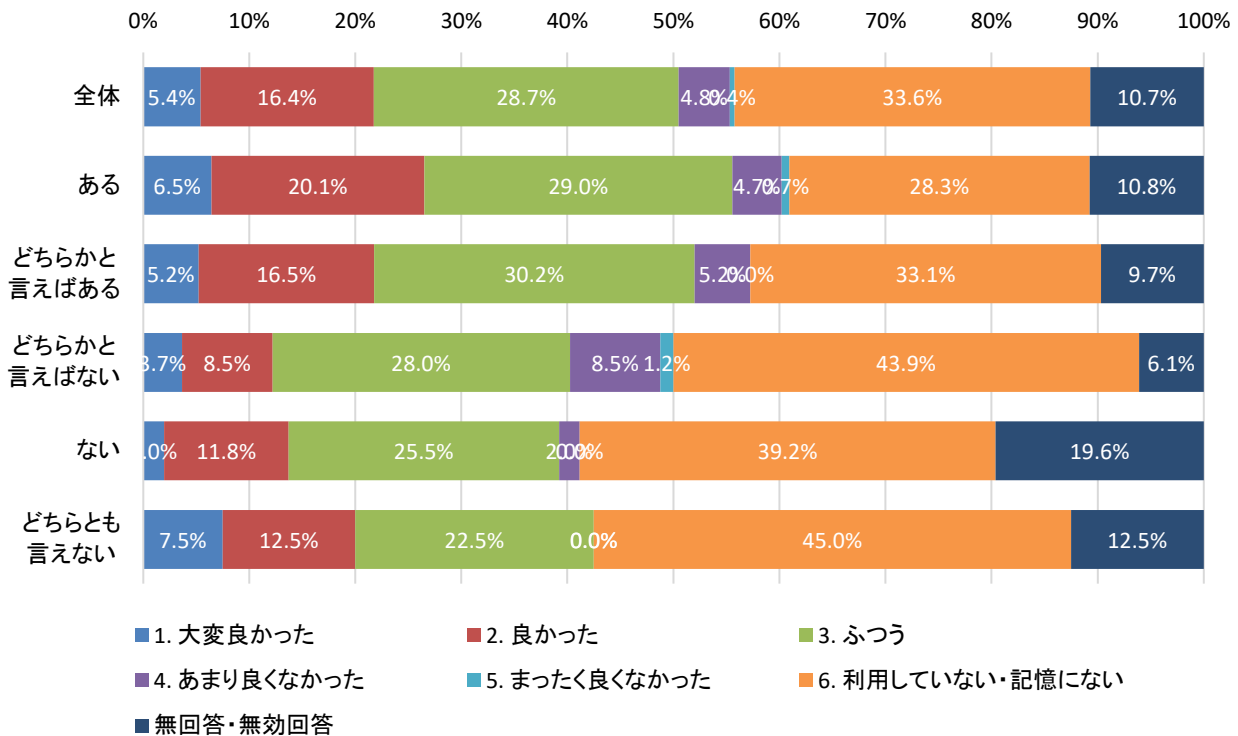
	全体	川崎区	幸区	中原区	高津区	宮前区	多摩区	麻生区	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	6 8.6%	5 5.1%	10 6.8%	6 4.2%	4 4.4%	2 2.8%	5 6.1%	0 0.0%
2. 良かった	115 16.4%	10 14.3%	17 17.3%	24 16.2%	27 19.0%	14 15.6%	6 8.3%	17 20.7%	0 0.0%
3. ふつう	202 28.7%	18 25.7%	29 29.6%	54 36.5%	36 25.4%	24 26.7%	22 30.6%	19 23.2%	0 0.0%
4. あまり良くなかった	34 4.8%	1 1.4%	3 3.1%	10 6.8%	4 2.8%	7 7.8%	2 2.8%	7 8.5%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	1 1.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.7%	0 0.0%	1 1.4%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	236 33.6%	26 37.1%	36 36.7%	40 27.0%	54 38.0%	28 31.1%	27 37.5%	25 30.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	75 10.7%	8 11.4%	8 8.2%	10 6.8%	14 9.9%	13 14.4%	12 16.7%	9 11.0%	1 100.0%
回答数	703	70	98	148	142	90	72	82	1

施設別の利用率と満足度 【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

◆ショップ・レストラン研修室等

【関心度別】利用率は関心が「ある」60.9%、「ない」41.2%。満足度は関心が「ある」26.5%、「ない」13.7%。ともに関心度が高いほど高い傾向（「どちらとも言えない」除く）

※利用率：「利用していない・記憶していない」「無回答・無効回答」の合計を除く比率
満足度：「大変良かった」「良かった」の合計



【クロス集計データ】

◆ショップ・レストラン研修室等

	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかとも言えない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 大変良かった	38 5.4%	18 6.5%	13 5.2%	3 3.7%	1 2.0%	3 7.5%	0 0.0%
2. 良かった	115 16.4%	56 20.1%	41 16.5%	7 8.5%	6 11.8%	5 12.5%	0 0.0%
3. ふつう	202 28.7%	81 29.0%	75 30.2%	23 28.0%	13 25.5%	9 22.5%	1 33.3%
4. あまり良くなかった	34 4.8%	13 4.7%	13 5.2%	7 8.5%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%
5. まったく良くなかった	3 0.4%	2 0.7%	0 0.0%	1 1.2%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
6. 利用していない・記憶にない	236 33.6%	79 28.3%	82 33.1%	36 43.9%	20 39.2%	18 45.0%	1 33.3%
無回答・無効回答	75 10.7%	30 10.8%	24 9.7%	5 6.1%	10 19.6%	5 12.5%	1 33.3%
回答数	703	279	248	82	51	40	3

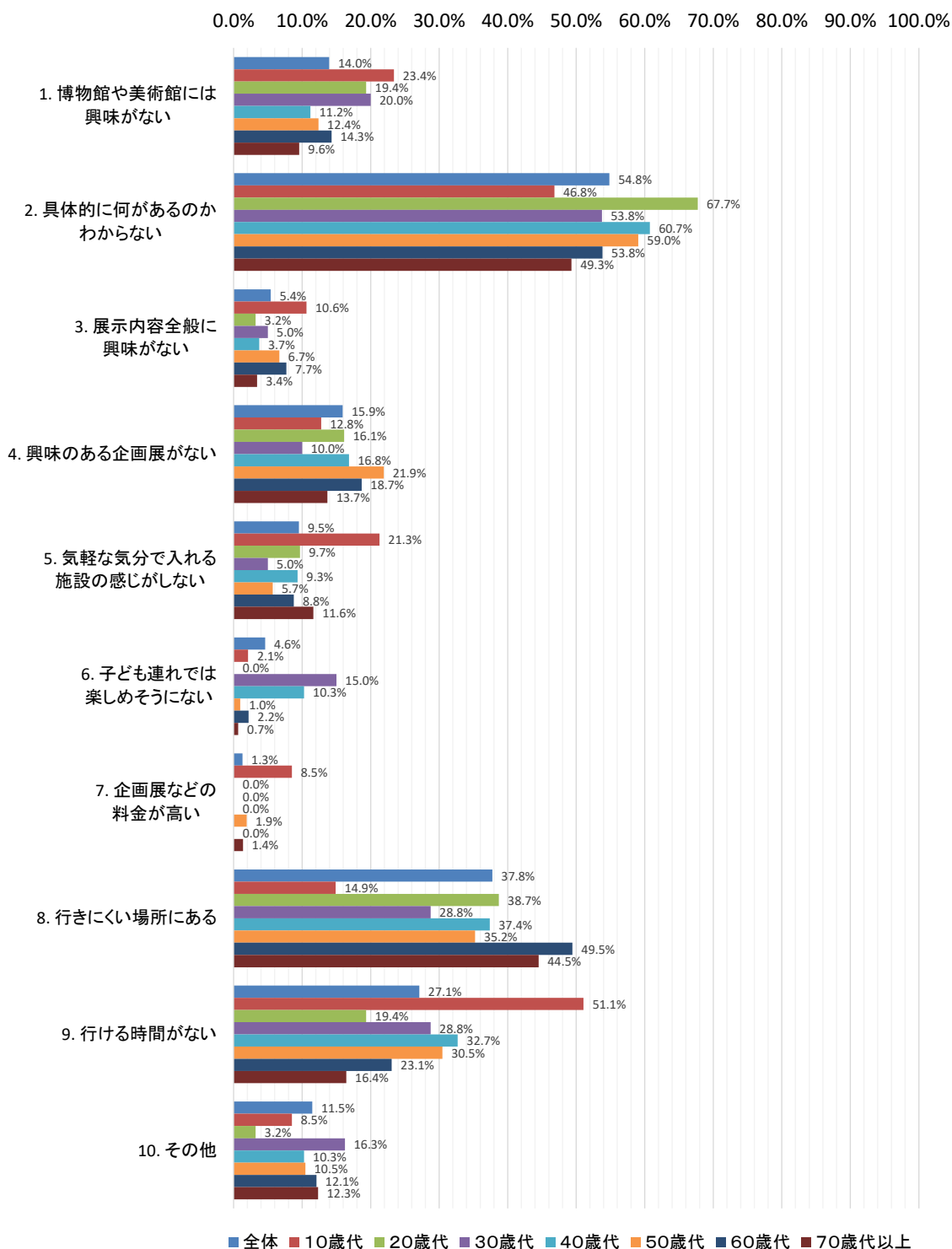
行ったことがない理由

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

【年齢別】 「具体的に何があるかわからない」は全年齢層が回答。特に20歳代が67.7%で高い。

「行きにくい場所にある」は、60歳代49.5%、70歳代44.5%で年齢の高い層の回答率が高い。

「行ける時間がない」は10歳代51.1%、40歳代32.7%、50歳代30.5%、30歳代28.8%と、10歳代を除くと30~50歳代の回答率が高い。



行ったことがない理由

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

【クロス集計データ】

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

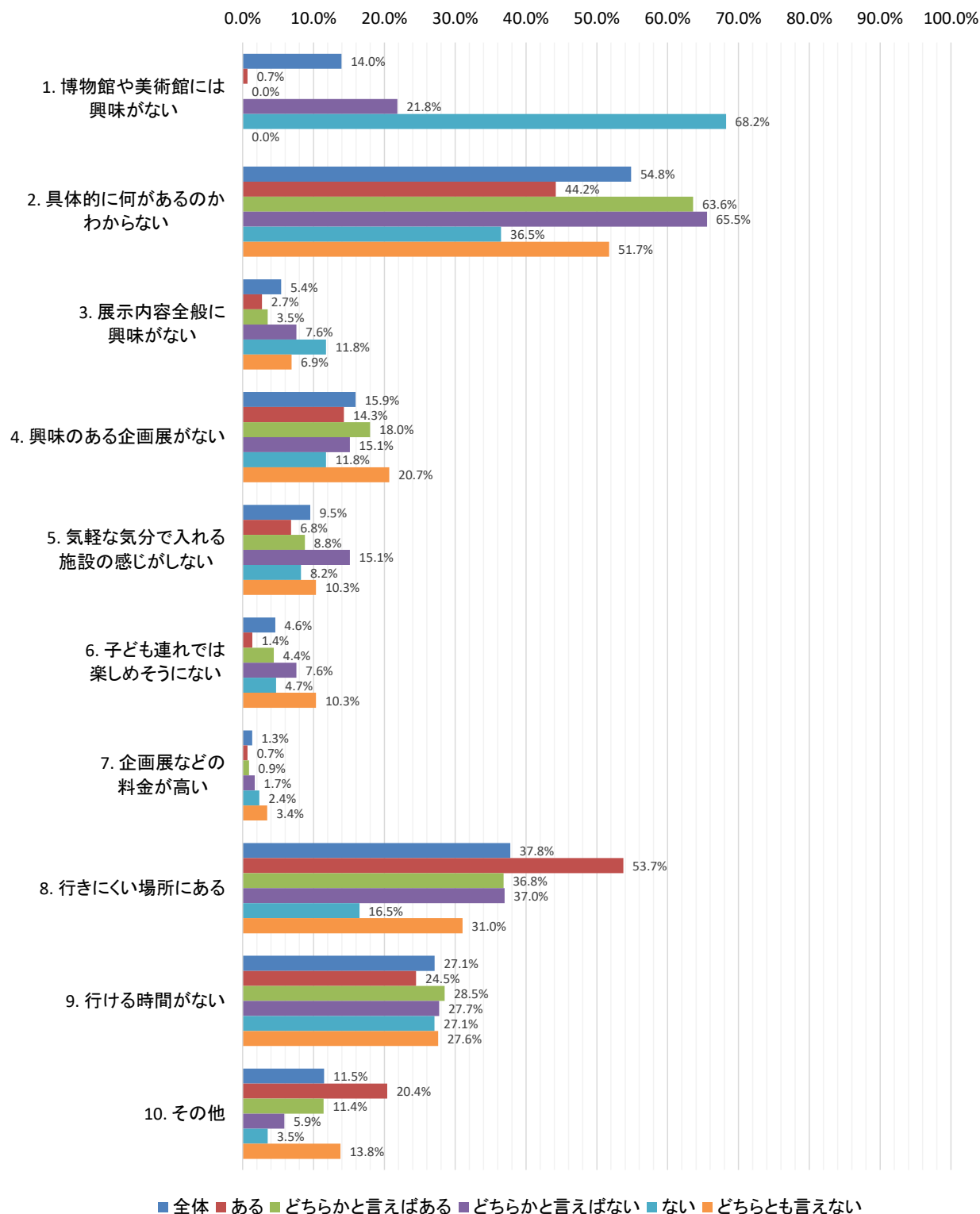
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 博物館や美術館には興味がない	85 14.0%	11 23.4%	6 19.4%	16 20.0%	12 11.2%	13 12.4%	13 14.3%	14 9.6%	0 0.0%
2. 具体的に何があるのかわからない	334 54.8%	22 46.8%	21 67.7%	43 53.8%	65 60.7%	62 59.0%	49 53.8%	72 49.3%	0 0.0%
3. 展示内容全般に興味がない	33 5.4%	5 10.6%	1 3.2%	4 5.0%	4 3.7%	7 6.7%	7 7.7%	5 3.4%	0 0.0%
4. 興味のある企画展がない	97 15.9%	6 12.8%	5 16.1%	8 10.0%	18 16.8%	23 21.9%	17 18.7%	20 13.7%	0 0.0%
5. 気軽な気分に入れる施設の感じがしない	58 9.5%	10 21.3%	3 9.7%	4 5.0%	10 9.3%	6 5.7%	8 8.8%	17 11.6%	0 0.0%
6. 子ども連れでは楽しめそうにない	28 4.6%	1 2.1%	0 0.0%	12 15.0%	11 10.3%	1 1.0%	2 2.2%	1 0.7%	0 0.0%
7. 企画展などの料金が安い	8 1.3%	4 8.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.9%	0 0.0%	2 1.4%	0 0.0%
8. 行きにくい場所にある	230 37.8%	7 14.9%	12 38.7%	23 28.8%	40 37.4%	37 35.2%	45 49.5%	65 44.5%	1 50.0%
9. 行ける時間がない	165 27.1%	24 51.1%	6 19.4%	23 28.8%	35 32.7%	32 30.5%	21 23.1%	24 16.4%	0 0.0%
10. その他	70 11.5%	4 8.5%	1 3.2%	13 16.3%	11 10.3%	11 10.5%	11 12.1%	18 12.3%	1 50.0%
無回答・無効回答	5 0.8%	2 4.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.9%	0 0.0%	1 0.7%	0 0.0%
回答数	609	47	31	80	107	105	91	146	2

行ったことがない理由

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

【関心度別】「具体的に何があるかわからない」は、関心が「どちらかと言えばある」「どちらかと言えばない」人の回答率が高く、いずれも60%以上。関心の「ある」人の44.2%を大きく上回っている。

「行きにくい場所にある」は、関心の「ある」人の回答率が53.7%と「どちらかと言えばある」「どちらかと言えばない」の約37%を大きく上回る。



行ったことがない理由

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

【クロス集計データ】

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

	全体	ある	どちらかと言えはある	どちらかと言えはない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 博物館や美術館には興味がない	85 14.0%	1 0.7%	0 0.0%	26 21.8%	58 68.2%	0 0.0%	0 0.0%
2. 具体的に何があるのかわからない	334 54.8%	65 44.2%	145 63.6%	78 65.5%	31 36.5%	15 51.7%	0 0.0%
3. 展示内容全般に興味がない	33 5.4%	4 2.7%	8 3.5%	9 7.6%	10 11.8%	2 6.9%	0 0.0%
4. 興味のある企画展がない	97 15.9%	21 14.3%	41 18.0%	18 15.1%	10 11.8%	6 20.7%	1 100.0%
5. 気軽な気分で入れる施設の感じがしない	58 9.5%	10 6.8%	20 8.8%	18 15.1%	7 8.2%	3 10.3%	0 0.0%
6. 子ども連れでは楽しめそうにない	28 4.6%	2 1.4%	10 4.4%	9 7.6%	4 4.7%	3 10.3%	0 0.0%
7. 企画展などの料金が安い	8 1.3%	1 0.7%	2 0.9%	2 1.7%	2 2.4%	1 3.4%	0 0.0%
8. 行きにくい場所にある	230 37.8%	79 53.7%	84 36.8%	44 37.0%	14 16.5%	9 31.0%	0 0.0%
9. 行ける時間がない	165 27.1%	36 24.5%	65 28.5%	33 27.7%	23 27.1%	8 27.6%	0 0.0%
10. その他	70 11.5%	30 20.4%	26 11.4%	7 5.9%	3 3.5%	4 13.8%	0 0.0%
無回答・無効回答	5 0.8%	2 1.4%	3 1.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
回答数	609	147	228	119	85	29	1

行ったことがない理由

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）行ったことがない理由は何ですか？

【その他/自由回答全78件】

- ・遠い、アクセスが悪い・・・13件
- ・内容に興味がない・・・12件
- ・何をやっているかわからない・・・7件
- ・場所を知らない・・・7件

その他

- ・楽しさが伝わってこない。
- ・行くきっかけが無かった。
- ・最近引っ越してきたばかり。
- ・身体的に行けない。 など

集計結果 2

これからの
市民ミュージアムについて

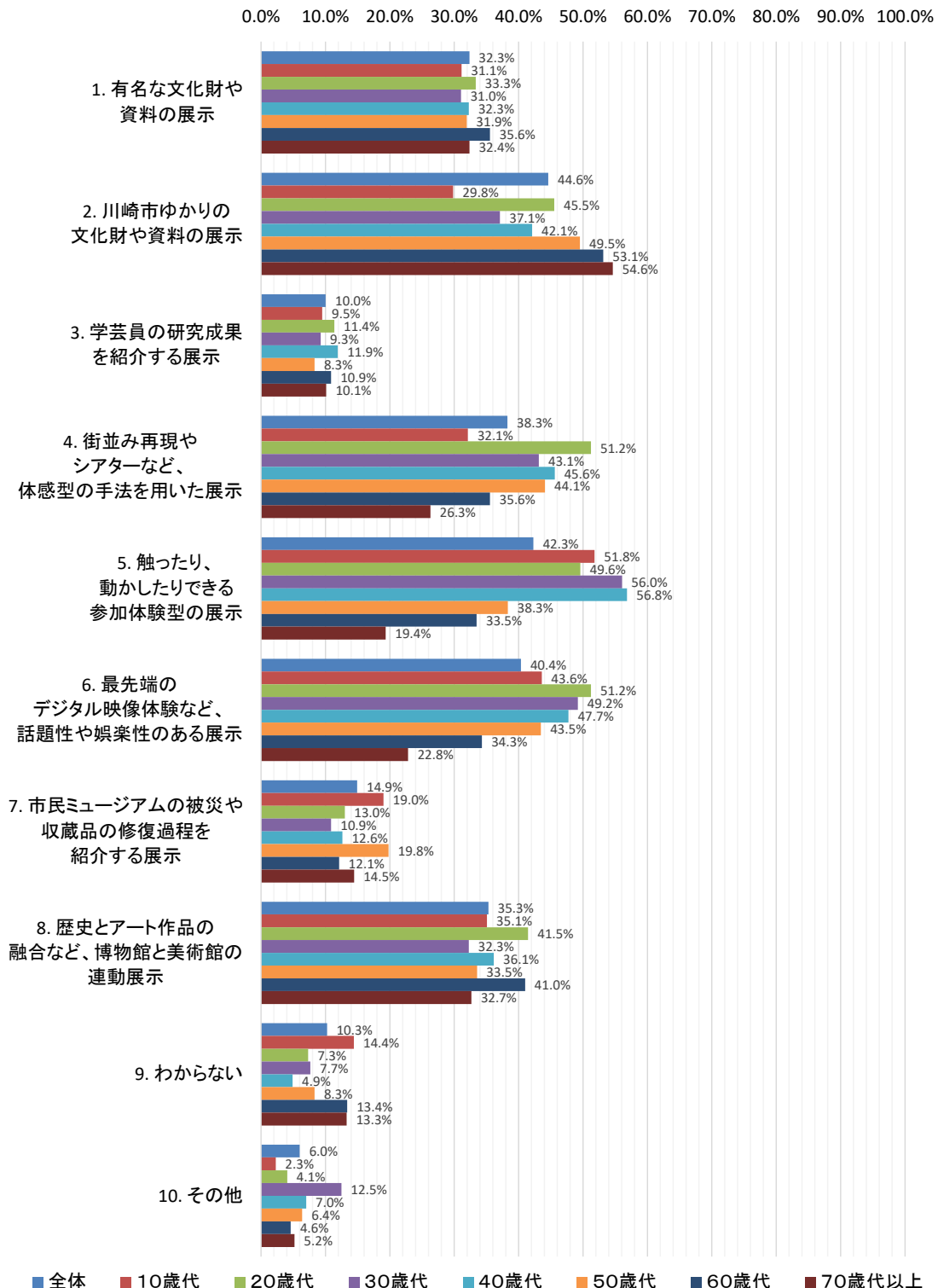
博物館にあると良いと思う展示

【問10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【年齢別】 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示は、50歳代以上が約50%以上と年齢が高い層で高い傾向。

一方で、体感型の手法を用いた展示は20歳代の51.2%をはじめ30~50歳代が概ね40%台に対して60歳代以上は35.6%~26.3%、参加体験型の展示は10歳代~40歳代が概ね50%以上であるのに対して60~70歳代以上は33.5%~19.4%と大きな違いがある。

博物館・美術館の連動展示は、すべての年齢層でおよそ30~40%で大きな違いがない。



博物館にあると良いと思う展示

【問 1 0】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 0】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 有名な文化財や資料の展示	602 32.3%	95 31.1%	41 33.3%	77 31.0%	92 32.3%	100 31.9%	85 35.6%	112 32.4%	0 0.0%
2. 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示	830 44.6%	91 29.8%	56 45.5%	92 37.1%	120 42.1%	155 49.5%	127 53.1%	189 54.6%	0 0.0%
3. 学芸員の研究成果を紹介する展示	187 10.0%	29 9.5%	14 11.4%	23 9.3%	34 11.9%	26 8.3%	26 10.9%	35 10.1%	0 0.0%
4. 街並み再現やシアターなど、体感型の手法を用いた展示	712 38.3%	98 32.1%	63 51.2%	107 43.1%	130 45.6%	138 44.1%	85 35.6%	91 26.3%	0 0.0%
5. 触ったり、動かしたりできる参加体験型の展示	787 42.3%	158 51.8%	61 49.6%	139 56.0%	162 56.8%	120 38.3%	80 33.5%	67 19.4%	0 0.0%
6. 最先端のデジタル映像体験など、話題性や 楽しさのある展示	751 40.4%	133 43.6%	63 51.2%	122 49.2%	136 47.7%	136 43.5%	82 34.3%	79 22.8%	0 0.0%
7. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示	278 14.9%	58 19.0%	16 13.0%	27 10.9%	36 12.6%	62 19.8%	29 12.1%	50 14.5%	0 0.0%
8. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示	657 35.3%	107 35.1%	51 41.5%	80 32.3%	103 36.1%	105 33.5%	98 41.0%	113 32.7%	0 0.0%
9. わからない	191 10.3%	44 14.4%	9 7.3%	19 7.7%	14 4.9%	26 8.3%	32 13.4%	46 13.3%	1 50.0%
10. その他	112 6.0%	7 2.3%	5 4.1%	31 12.5%	20 7.0%	20 6.4%	11 4.6%	18 5.2%	0 0.0%
無回答・無効回答	30 1.6%	1 0.3%	0 0.0%	0 0.0%	4 1.4%	3 1.0%	0 0.0%	21 6.1%	1 50.0%
回答数	1861	305	123	248	285	313	239	346	2

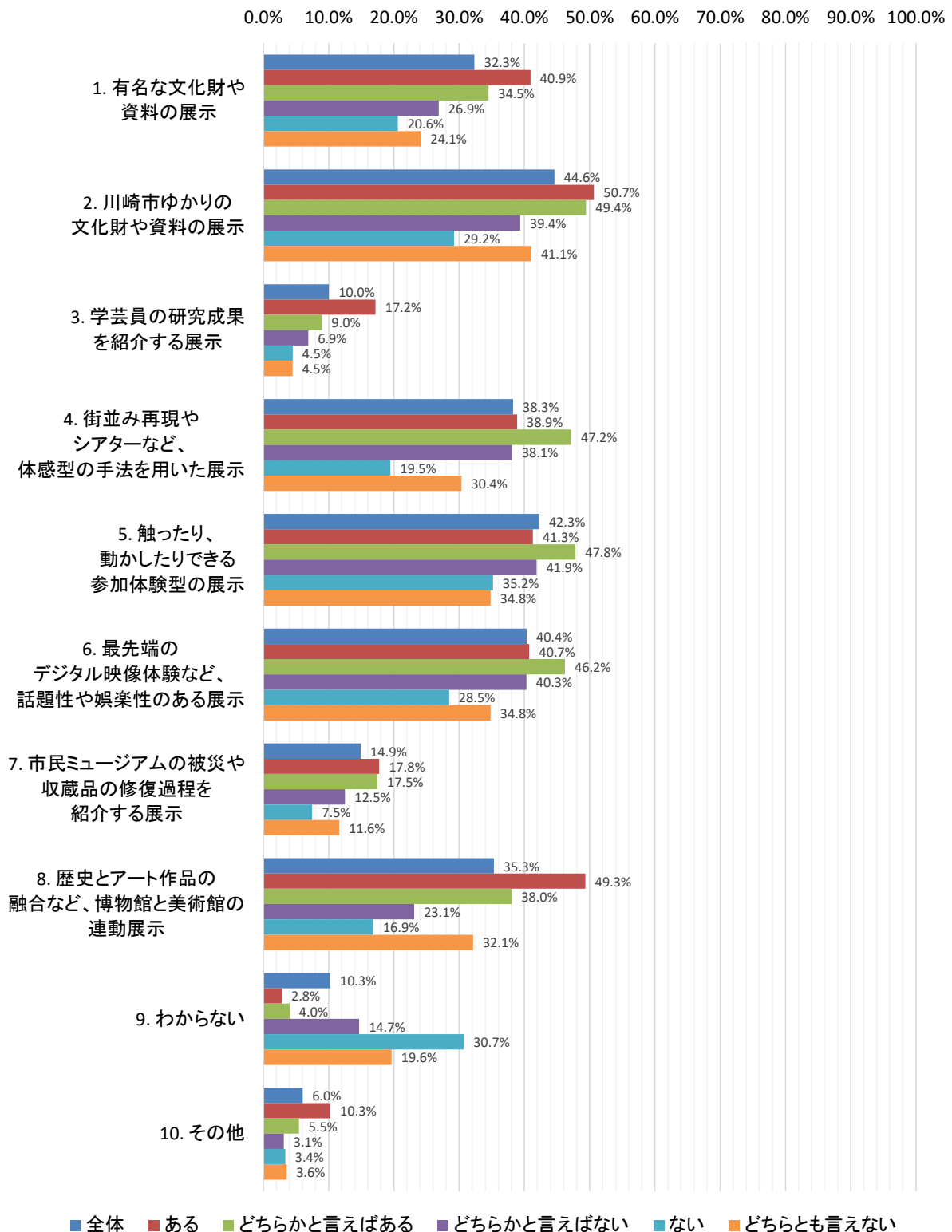
博物館にあると良いと思う展示

【問 1 0】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【関心度別】 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示は、関心が「ある」「どちらかと言えばある」人がそれぞれ50.7%、49.4%で高い。

体感型の手法を用いた展示、参加体験型の展示及び話題性や娯楽性のある展示は、「どちらかと言えばある」人の回答率が最も高い。

博物館と美術館の連動展示は、関心が「ある」49.3%、「ない」16.9%で関心度により大きな違いがある。



博物館にあると良いと思う展示

【問 10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

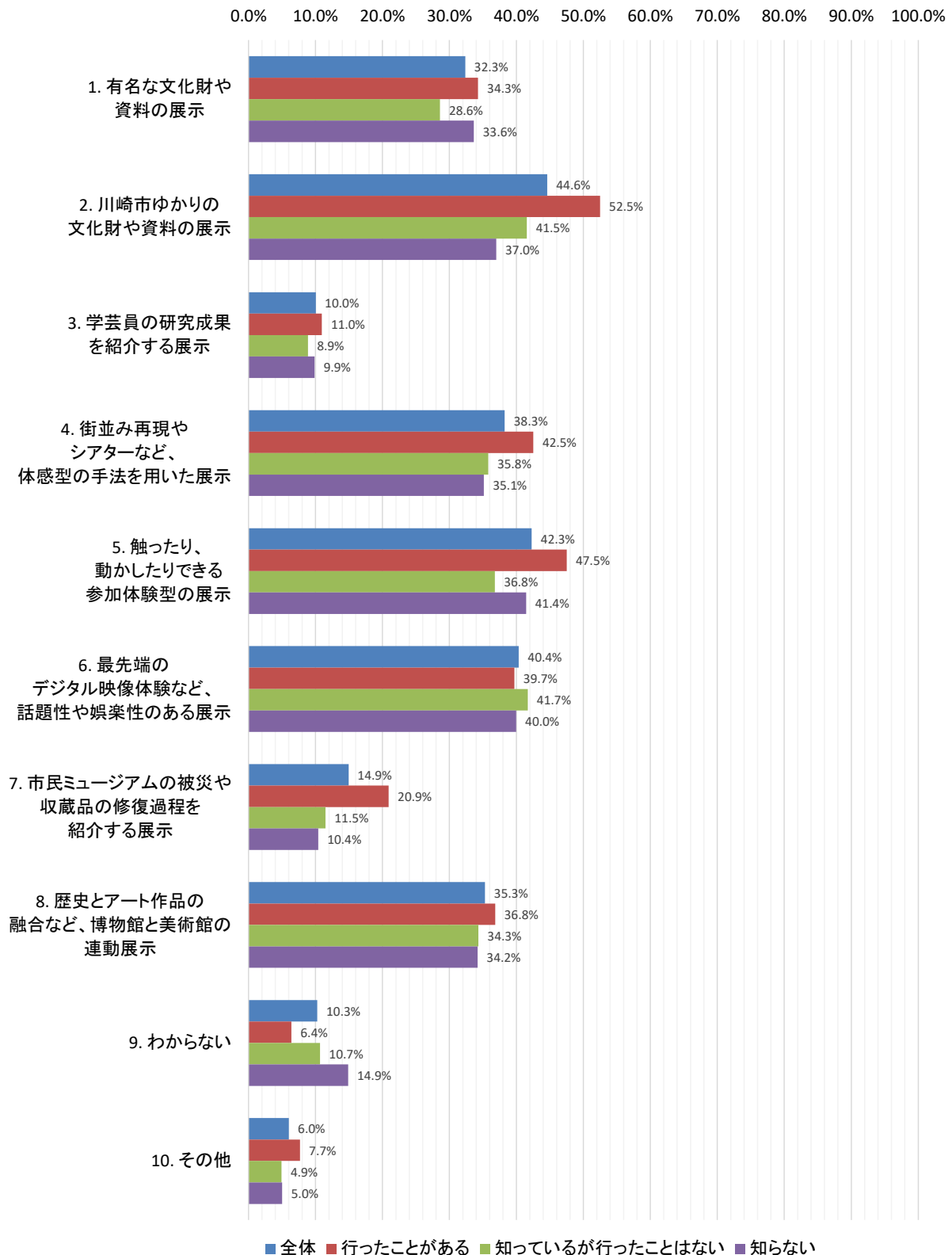
	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 有名な文化財や資料の展示	602 32.3%	219 40.9%	215 34.5%	86 26.9%	55 20.6%	27 24.1%	0 0.0%
2. 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示	830 44.6%	271 50.7%	308 49.4%	126 39.4%	78 29.2%	46 41.1%	1 25.0%
3. 学芸員の研究成果を紹介する展示	187 10.0%	92 17.2%	56 9.0%	22 6.9%	12 4.5%	5 4.5%	0 0.0%
4. 街並み再現やシアターなど、体感型の手法を用いた展示	712 38.3%	208 38.9%	294 47.2%	122 38.1%	52 19.5%	34 30.4%	2 50.0%
5. 触ったり、動かしたりできる参加体験型の展示	787 42.3%	221 41.3%	298 47.8%	134 41.9%	94 35.2%	39 34.8%	1 25.0%
6. 最先端のデジタル映像体験など、話題性や 楽しさのある展示	751 40.4%	218 40.7%	288 46.2%	129 40.3%	76 28.5%	39 34.8%	1 25.0%
7. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示	278 14.9%	95 17.8%	109 17.5%	40 12.5%	20 7.5%	13 11.6%	1 25.0%
8. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示	657 35.3%	264 49.3%	237 38.0%	74 23.1%	45 16.9%	36 32.1%	1 25.0%
9. わからない	191 10.3%	15 2.8%	25 4.0%	47 14.7%	82 30.7%	22 19.6%	0 0.0%
10. その他	112 6.0%	55 10.3%	34 5.5%	10 3.1%	9 3.4%	4 3.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	30 1.6%	8 1.5%	9 1.4%	1 0.3%	5 1.9%	6 5.4%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

博物館にあると良いと思う展示

【問 1 0】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【利用経験・認知度別】 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示、体感型の手法を用いた展示、参加体験型の展示及び収蔵品の修復過程を紹介する展示は、「行ったことがある」人の回答率が他の回答者に比べて高い。

話題性や娯楽性のある展示、博物館と美術館の連動展示は、利用経験による大きな違いが見られない。



博物館にあると良いと思う展示

【問 10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 有名な文化財や資料の展示	602 32.3%	241 34.3%	174 28.6%	181 33.6%	6 54.5%
2. 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示	830 44.6%	369 52.5%	253 41.5%	199 37.0%	9 81.8%
3. 学芸員の研究成果を紹介する展示	187 10.0%	77 11.0%	54 8.9%	53 9.9%	3 27.3%
4. 街並み再現やシアターなど、体感型の手法を用いた展示	712 38.3%	299 42.5%	218 35.8%	189 35.1%	6 54.5%
5. 触ったり、動かしたりできる参加体験型の展示	787 42.3%	334 47.5%	224 36.8%	223 41.4%	6 54.5%
6. 最先端のデジタル映像体験など、話題性や 楽しさのある展示	751 40.4%	279 39.7%	254 41.7%	215 40.0%	3 27.3%
7. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過 程を紹介する展示	278 14.9%	147 20.9%	70 11.5%	56 10.4%	5 45.5%
8. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美 術館の連動展示	657 35.3%	259 36.8%	209 34.3%	184 34.2%	5 45.5%
9. わからない	191 10.3%	45 6.4%	65 10.7%	80 14.9%	1 9.1%
10. その他	112 6.0%	54 7.7%	30 4.9%	27 5.0%	1 9.1%
無回答・無効回答	30 1.6%	15 2.1%	10 1.6%	5 0.9%	0 0.0%
回答数	1,861	703	609	538	11

博物館にあると良いと思う展示

【問10】 博物館について どのような展示があると良いと思いますか？

【その他/自由回答全111件】

- ・子どもが楽しめる展示・・・19件
- ・川崎の歴史、川崎ならではの展示・・・15件
- ・必要を感じない、税金の無駄遣い・・・5件

その他

- ・文化財に興味がある人は、美術・アートにはあまり関心がないと思います。
よって明確に館を分けるべきです
- ・バーチャルで川崎めぐりができるコーナー
- ・川崎が売りにしているコンテンツとのコラボレーション
(川崎フロンターレやJリーグ、アニメなど)
- ・ここを見たあと実際に市内にくり出してみたいかなようなつながりのある展示。
生家とか生きものの紹介とか文化財の解説とか。 など

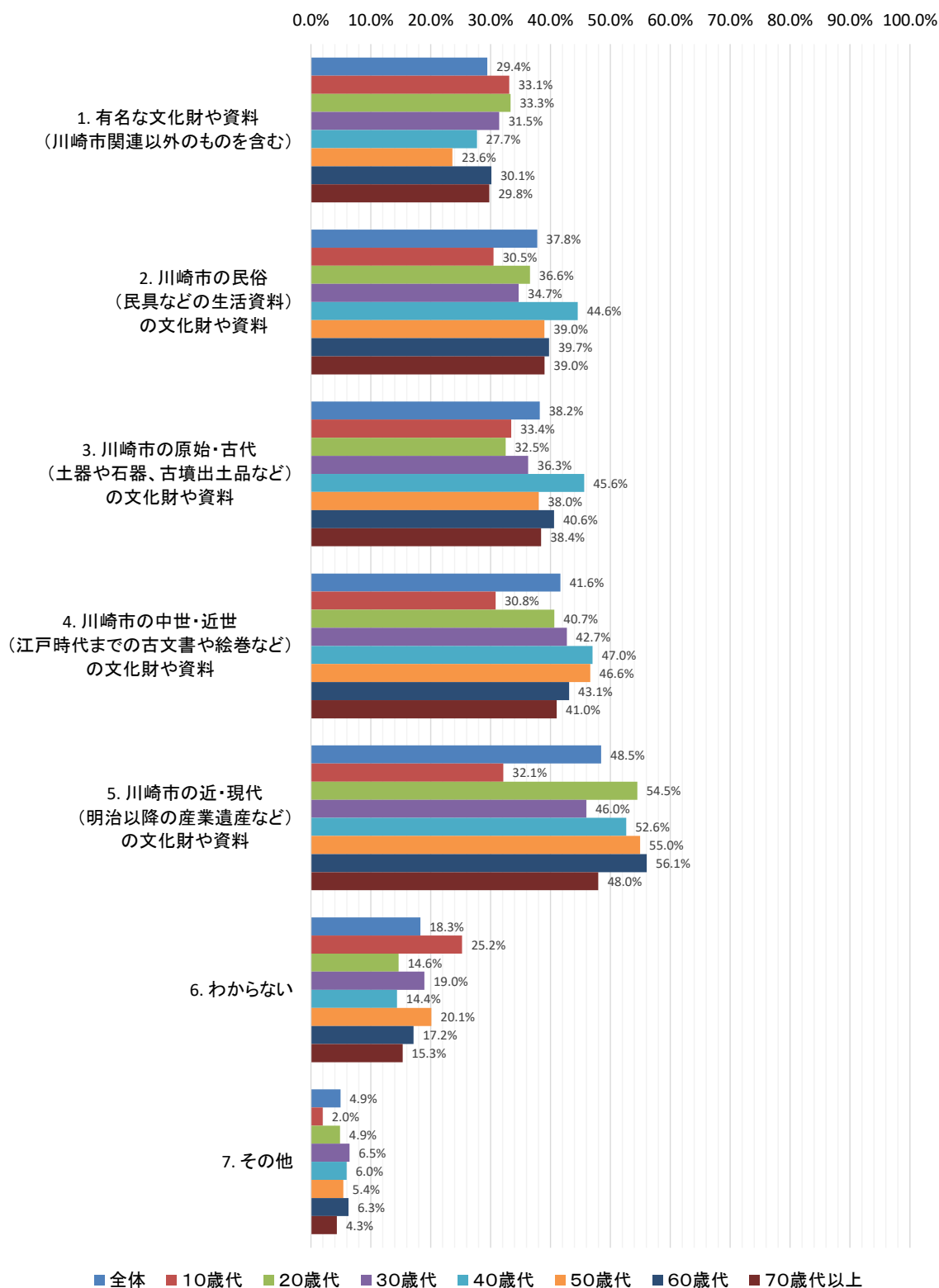
博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【年齢別】 各年齢層ともに、川崎市の民俗、原始・古代、中世・近世の回答率に大きな違いがない。

川崎市の近・現代は、各年齢層（10歳代除く）ともに回答率が最も高い。

有名な文化財や資料は、10歳代を除き、選択肢の中での回答率が低い。



博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

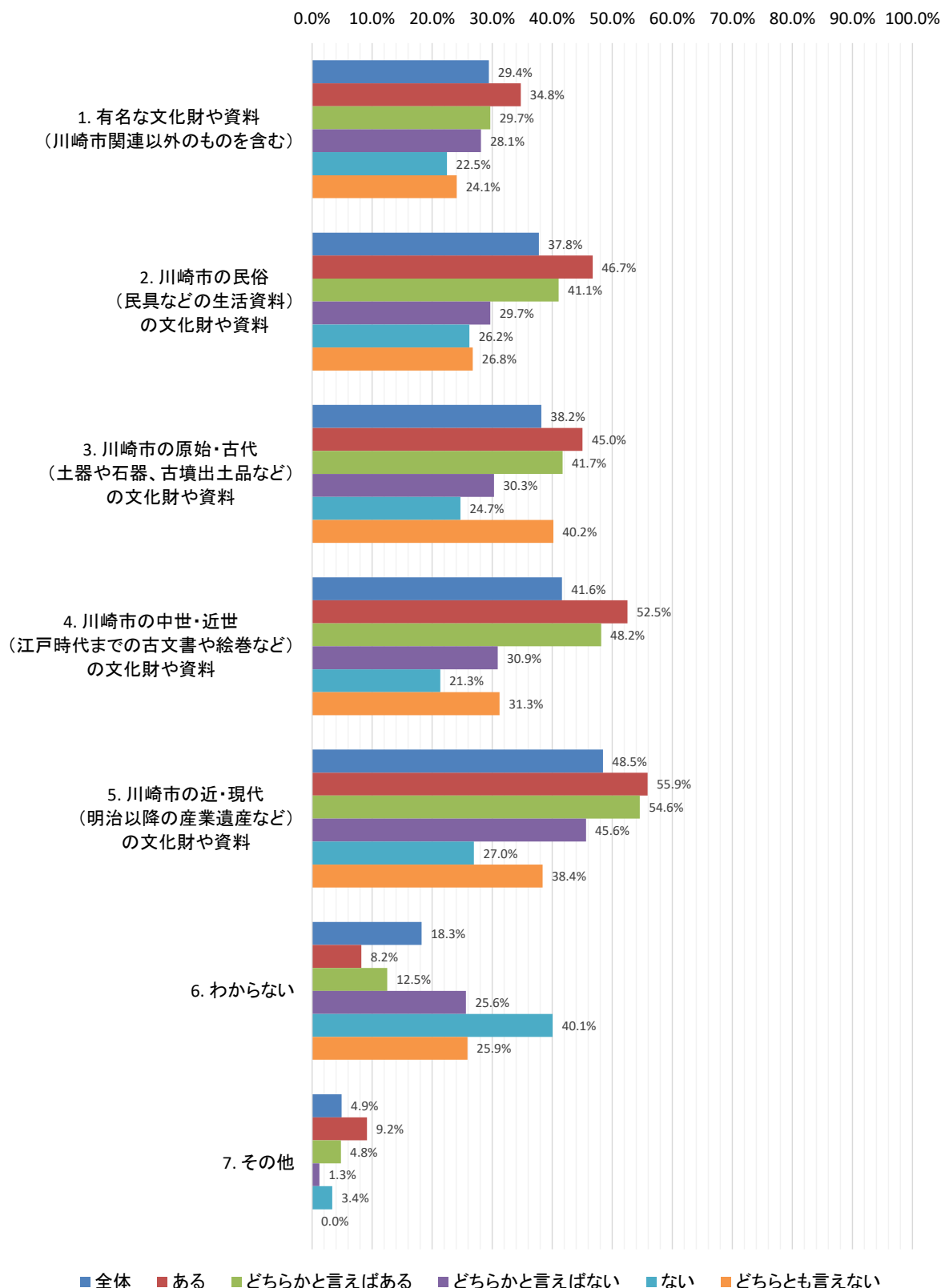
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 有名な文化財や資料（川崎市関連以外のものを含む）	548 29.4%	101 33.1%	41 33.3%	78 31.5%	79 27.7%	74 23.6%	72 30.1%	103 29.8%	0 0.0%
2. 川崎市の民俗（民具などの生活資料）の文化財や資料	703 37.8%	93 30.5%	45 36.6%	86 34.7%	127 44.6%	122 39.0%	95 39.7%	135 39.0%	0 0.0%
3. 川崎市の原始・古代（土器や石器、古墳出土品など）の文化財や資料	711 38.2%	102 33.4%	40 32.5%	90 36.3%	130 45.6%	119 38.0%	97 40.6%	133 38.4%	0 0.0%
4. 川崎市の中世・近世（江戸時代までの古文書や絵巻など）の文化財や資料	775 41.6%	94 30.8%	50 40.7%	106 42.7%	134 47.0%	146 46.6%	103 43.1%	142 41.0%	0 0.0%
5. 川崎市の近・現代（明治以降の産業遺産など）の文化財や資料	902 48.5%	98 32.1%	67 54.5%	114 46.0%	150 52.6%	172 55.0%	134 56.1%	166 48.0%	1 50.0%
6. わからない	340 18.3%	77 25.2%	18 14.6%	47 19.0%	41 14.4%	63 20.1%	41 17.2%	53 15.3%	0 0.0%
7. その他	92 4.9%	6 2.0%	6 4.9%	16 6.5%	17 6.0%	17 5.4%	15 6.3%	15 4.3%	0 0.0%
無回答・無効回答	34 1.8%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.8%	2 0.7%	5 1.6%	0 0.0%	24 6.9%	1 50.0%
回答数	1861	305	123	248	285	313	239	346	2

博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【関心度別】 全体的に関心度が高いほど、回答率が高い。関心度による回答順位に大きな違いは見られない。

川崎市の近・現代は「どちらかと言えない」人の回答率（45.6%）が、川崎の民俗、原始・古代、中世・近世の回答率（30%前後）の1.5倍となっている（「ある」「どちらかと言えはる」は同1.2~1.3倍）



博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

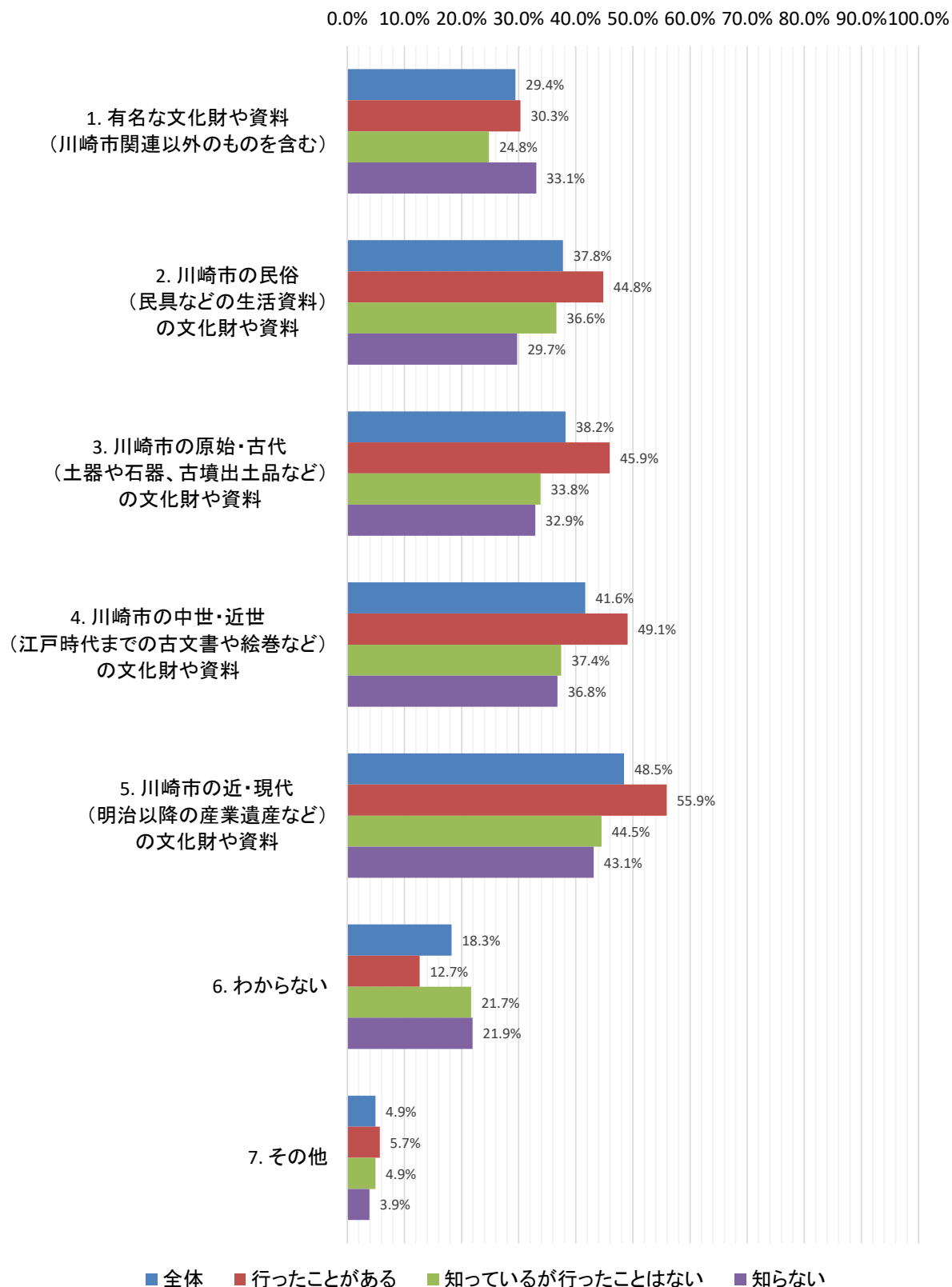
	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 有名な文化財や資料（川崎市関連以外のものを含む）	548 29.4%	186 34.8%	185 29.7%	90 28.1%	60 22.5%	27 24.1%	0 0.0%
2. 川崎市の民俗（民具などの生活資料）の文化財や資料	703 37.8%	250 46.7%	256 41.1%	95 29.7%	70 26.2%	30 26.8%	2 50.0%
3. 川崎市の原始・古代（土器や石器、古墳出土品など）の文化財や資料	711 38.2%	241 45.0%	260 41.7%	97 30.3%	66 24.7%	45 40.2%	2 50.0%
4. 川崎市の中世・近世（江戸時代までの古文書や絵巻など）の文化財や資料	775 41.6%	281 52.5%	300 48.2%	99 30.9%	57 21.3%	35 31.3%	3 75.0%
5. 川崎市の近・現代（明治以降の産業遺産など）の文化財や資料	902 48.5%	299 55.9%	340 54.6%	146 45.6%	72 27.0%	43 38.4%	2 50.0%
6. わからない	340 18.3%	44 8.2%	78 12.5%	82 25.6%	107 40.1%	29 25.9%	0 0.0%
7. その他	92 4.9%	49 9.2%	30 4.8%	4 1.3%	9 3.4%	0 0.0%	0 0.0%
無回答・無効回答	34 1.8%	8 1.5%	9 1.4%	3 0.9%	6 2.2%	7 6.3%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【利用経験・認知度別】 川崎市に関連するものは、全般的に「行ったことがある」人の回答率が、「知っているが行ったことはない」「知らない」人よりも多くなっている。

有名な文化財や資料は、「知らない」人の回答率が最も高い。。



博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 有名な文化財や資料（川崎市関連以外のものを含む）	548	213	151	178	6
	29.4%	30.3%	24.8%	33.1%	54.5%
2. 川崎市の民俗（民具などの生活資料）の文化財や資料	703	315	223	160	5
	37.8%	44.8%	36.6%	29.7%	45.5%
3. 川崎市の原始・古代（土器や石器、古墳出土品など）の文化財や資料	711	323	206	177	5
	38.2%	45.9%	33.8%	32.9%	45.5%
4. 川崎市の中世・近世（江戸時代までの古文書や絵巻など）の文化財や資料	775	345	228	198	4
	41.6%	49.1%	37.4%	36.8%	36.4%
5. 川崎市の近・現代（明治以降の産業遺産など）の文化財や資料	902	393	271	232	6
	48.5%	55.9%	44.5%	43.1%	54.5%
6. わからない	340	89	132	118	1
	18.3%	12.7%	21.7%	21.9%	9.1%
7. その他	92	40	30	21	1
	4.9%	5.7%	4.9%	3.9%	9.1%
無回答・無効回答	34	17	13	4	0
	1.8%	2.4%	2.1%	0.7%	0.0%
回答数	1,861	703	609	538	11

博物館が収集すべき資料

【問 1 1】 博物館について どのような資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

【その他/自由回答全91件】

- ・川崎に関する資料（産業、歴史、戦争など）・・・26件
- ・川崎市にこだわらなくてよい・・・7件
- ・川崎市の現在、未来構想に関するもの・・・6件
- ・子どもが学びにつながるもの・・・5件

その他

- ・川崎市と友好関係のある海外都市の有名な文化財
- ・川崎市の生き物、化石
- ・収集よりも、他から借りて特別展をして欲しい。
- ・注目される展示や話題性がないと人が集まらずムダになる など

博物館であるといいと思う企画展

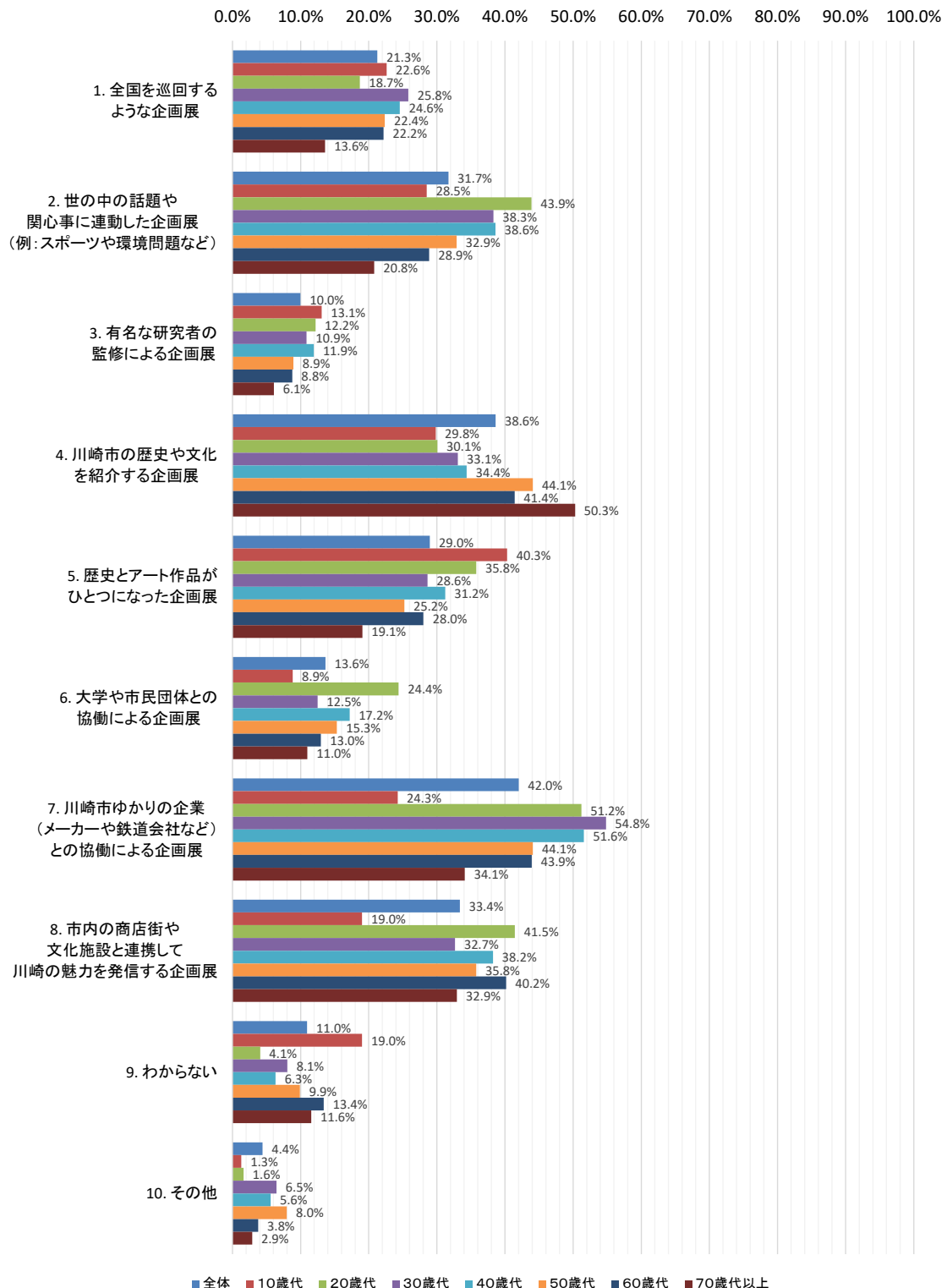
【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【年齢別】

川崎市ゆかりの企業との協働による企画展や世の中の話題や関心ごとに連動した企画展は、20歳代がそれぞれ51.2%、43.9%と高く、年齢が高くなるほど低くなる傾向。

歴史とアート作品がひとつになった企画展は、10歳代が40.3%で最も多い。

川崎市の歴史や文化を紹介する企画展は、50歳代44.5%、60歳代41.7%、70歳代50%が10歳代~40歳代に比べて高い。



博物館であると良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	396 21.3%	69 22.6%	23 18.7%	64 25.8%	70 24.6%	70 22.4%	53 22.2%	47 13.6%	0 0.0%
2. 世の中の話題や関心事に連動した企画展 (例：スポーツや環境問題など)	590 31.7%	87 28.5%	54 43.9%	95 38.3%	110 38.6%	103 32.9%	69 28.9%	72 20.8%	0 0.0%
3. 有名な研究者の監修による企画展	186 10.0%	40 13.1%	15 12.2%	27 10.9%	34 11.9%	28 8.9%	21 8.8%	21 6.1%	0 0.0%
4. 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展	719 38.6%	91 29.8%	37 30.1%	82 33.1%	98 34.4%	138 44.1%	99 41.4%	174 50.3%	0 0.0%
5. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	539 29.0%	123 40.3%	44 35.8%	71 28.6%	89 31.2%	79 25.2%	67 28.0%	66 19.1%	0 0.0%
6. 大学や市民団体との協働による企画展	254 13.6%	27 8.9%	30 24.4%	31 12.5%	49 17.2%	48 15.3%	31 13.0%	38 11.0%	0 0.0%
7. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）との協働による企画展	782 42.0%	74 24.3%	63 51.2%	136 54.8%	147 51.6%	138 44.1%	105 43.9%	118 34.1%	1 50.0%
8. 市内の商店街や文化施設と連携して川崎の魅力を発信する企画展	621 33.4%	58 19.0%	51 41.5%	81 32.7%	109 38.2%	112 35.8%	96 40.2%	114 32.9%	0 0.0%
9. わからない	204 11.0%	58 19.0%	5 4.1%	20 8.1%	18 6.3%	31 9.9%	32 13.4%	40 11.6%	0 0.0%
10. その他	82 4.4%	4 1.3%	2 1.6%	16 6.5%	16 5.6%	25 8.0%	9 3.8%	10 2.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	38 2.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.7%	6 1.9%	1 0.4%	28 8.1%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

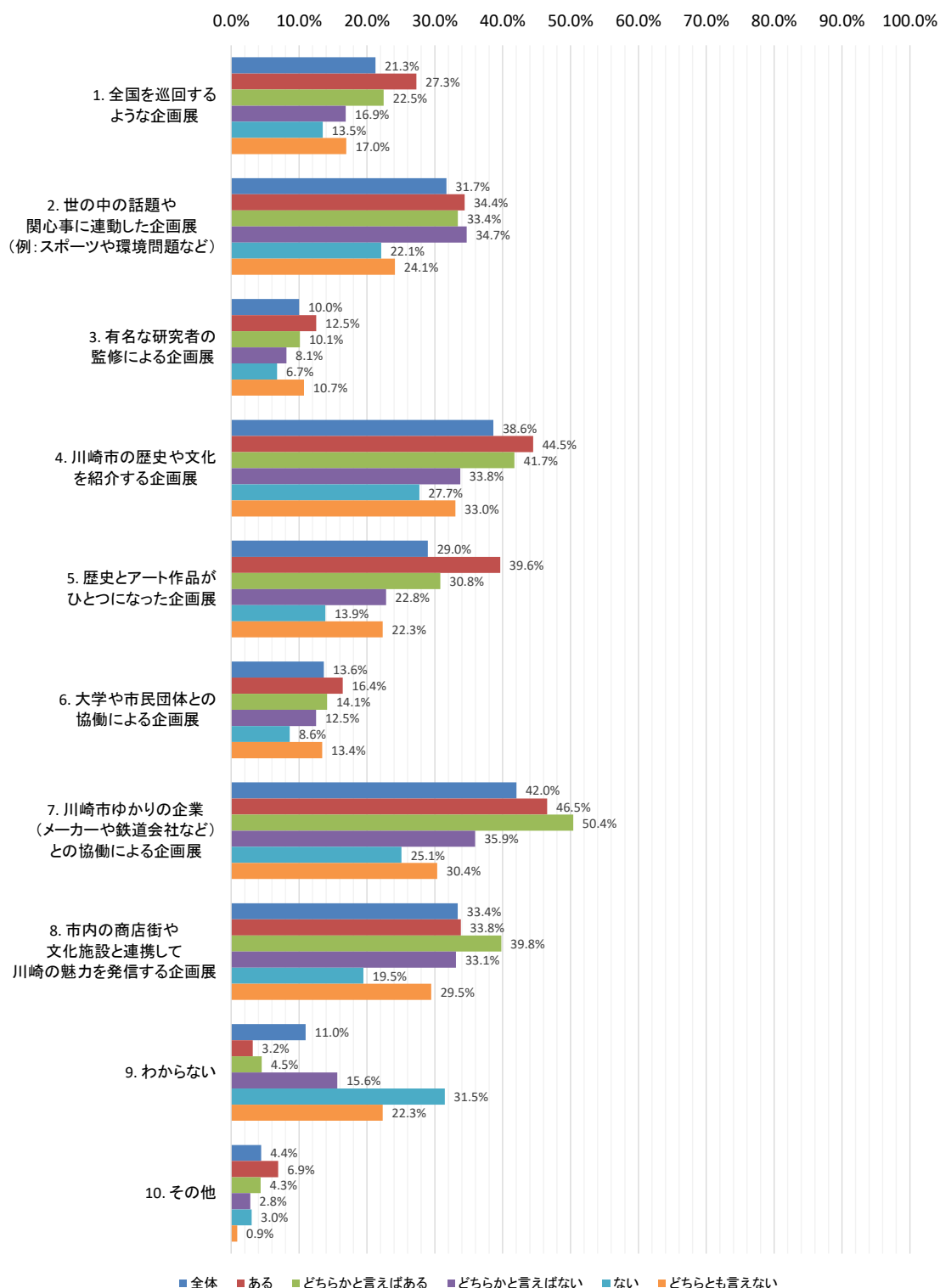
博物館であると良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【関心度別】 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展、歴史とアート作品が一つになった企画展は関心が「ある」人の回答率が高く、関心度が高いほど高い傾向。

川崎市ゆかりの企業との協働による企画展や市内の商店街や文化施設と連携して川崎の魅力を発信する企画展は、「どちらかと言えばある」人の回答率が最も高い。

世の中の話題や関心事に連動した企画展では、関心度に大きな違いは見られない。



博物館であると良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

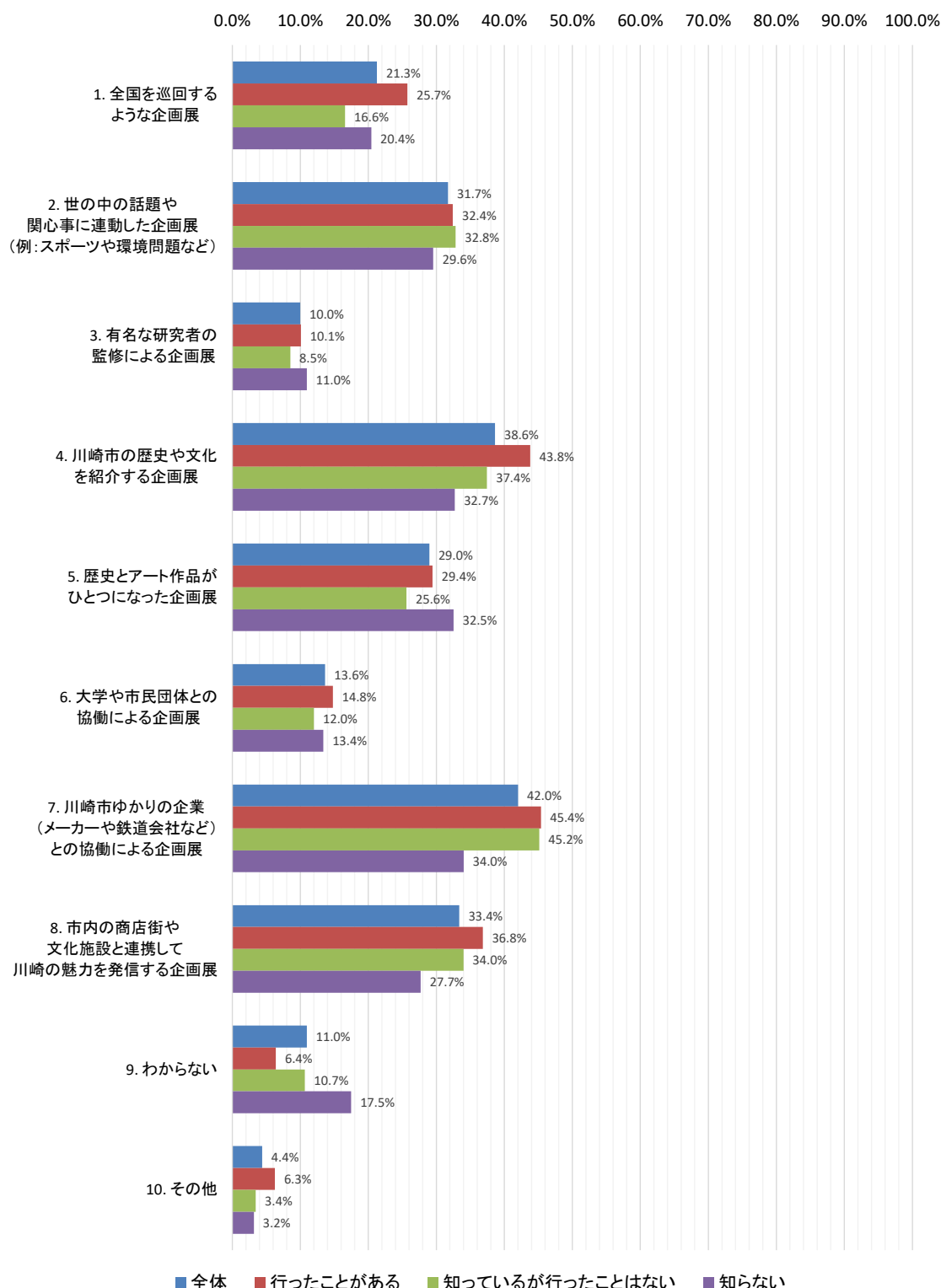
【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

	全体	ある	どちらかと言えはあ	どちらかと言えはない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	396 21.3%	146 27.3%	140 22.5%	54 16.9%	36 13.5%	19 17.0%	1 25.0%
2. 世の中の話題や関心事に連動した企画展 (例：スポーツや環境問題など)	590 31.7%	184 34.4%	208 33.4%	111 34.7%	59 22.1%	27 24.1%	1 25.0%
3. 有名な研究者の監修による企画展	186 10.0%	67 12.5%	63 10.1%	26 8.1%	18 6.7%	12 10.7%	0 0.0%
4. 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展	719 38.6%	238 44.5%	260 41.7%	108 33.8%	74 27.7%	37 33.0%	2 50.0%
5. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	539 29.0%	212 39.6%	192 30.8%	73 22.8%	37 13.9%	25 22.3%	0 0.0%
6. 大学や市民団体との協働による企画展	254 13.6%	88 16.4%	88 14.1%	40 12.5%	23 8.6%	15 13.4%	0 0.0%
7. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）との協働による企画展	782 42.0%	249 46.5%	314 50.4%	115 35.9%	67 25.1%	34 30.4%	3 75.0%
8. 市内の商店街や文化施設と連携して川崎の魅力を発信する企画展	621 33.4%	181 33.8%	248 39.8%	106 33.1%	52 19.5%	33 29.5%	1 25.0%
9. わからない	204 11.0%	17 3.2%	28 4.5%	50 15.6%	84 31.5%	25 22.3%	0 0.0%
10. その他	82 4.4%	37 6.9%	27 4.3%	9 2.8%	8 3.0%	1 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	38 2.0%	7 1.3%	8 1.3%	6 1.9%	7 2.6%	9 8.0%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

博物館であると良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【利用経験・認知度別】 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展は「行ったことのある」人の回答率が最も多い。
 川崎市ゆかりの企業との協働による企画展や市内の商店街や文化施設と連携した企画展は、「行ったことのある」人に加えて、「知っているが行ったことがない」人の回答率が高い。
 歴史とアート作品が一つになった企画展は、「知らない」人の回答率が最も高い。



博物館であると良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	396 21.3%	181 25.7%	101 16.6%	110 20.4%	4 36.4%
2. 世の中の話題や関心事に連動した企画展 (例：スポーツや環境問題など)	590 31.7%	228 32.4%	200 32.8%	159 29.6%	3 27.3%
3. 有名な研究者の監修による企画展	186 10.0%	71 10.1%	52 8.5%	59 11.0%	4 36.4%
4. 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展	719 38.6%	308 43.8%	228 37.4%	176 32.7%	7 63.6%
5. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	539 29.0%	207 29.4%	156 25.6%	175 32.5%	1 9.1%
6. 大学や市民団体との協働による企画展	254 13.6%	104 14.8%	73 12.0%	72 13.4%	5 45.5%
7. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社 など）との協働による企画展	782 42.0%	319 45.4%	275 45.2%	183 34.0%	5 45.5%
8. 市内の商店街や文化施設と連携して川崎の 魅力を発信する企画展	621 33.4%	259 36.8%	207 34.0%	149 27.7%	6 54.5%
9. わからない	204 11.0%	45 6.4%	65 10.7%	94 17.5%	0 0.0%
10. その他	82 4.4%	44 6.3%	21 3.4%	17 3.2%	0 0.0%
無回答・無効回答	38 2.0%	14 2.0%	18 3.0%	5 0.9%	1 9.1%
回答数	1,861	703	609	538	11

博物館であるの良いと思う企画展

【問 1 2】 博物館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【その他/自由回答全81件】

- ・ 川崎市以外のテーマ（話題のもの、食べ物、映画など）・・・25件
- ・ 川崎市の歴史、ゆかりの人や産業に関するもの・・・16件
- ・ 子ども向けの企画・・・5件

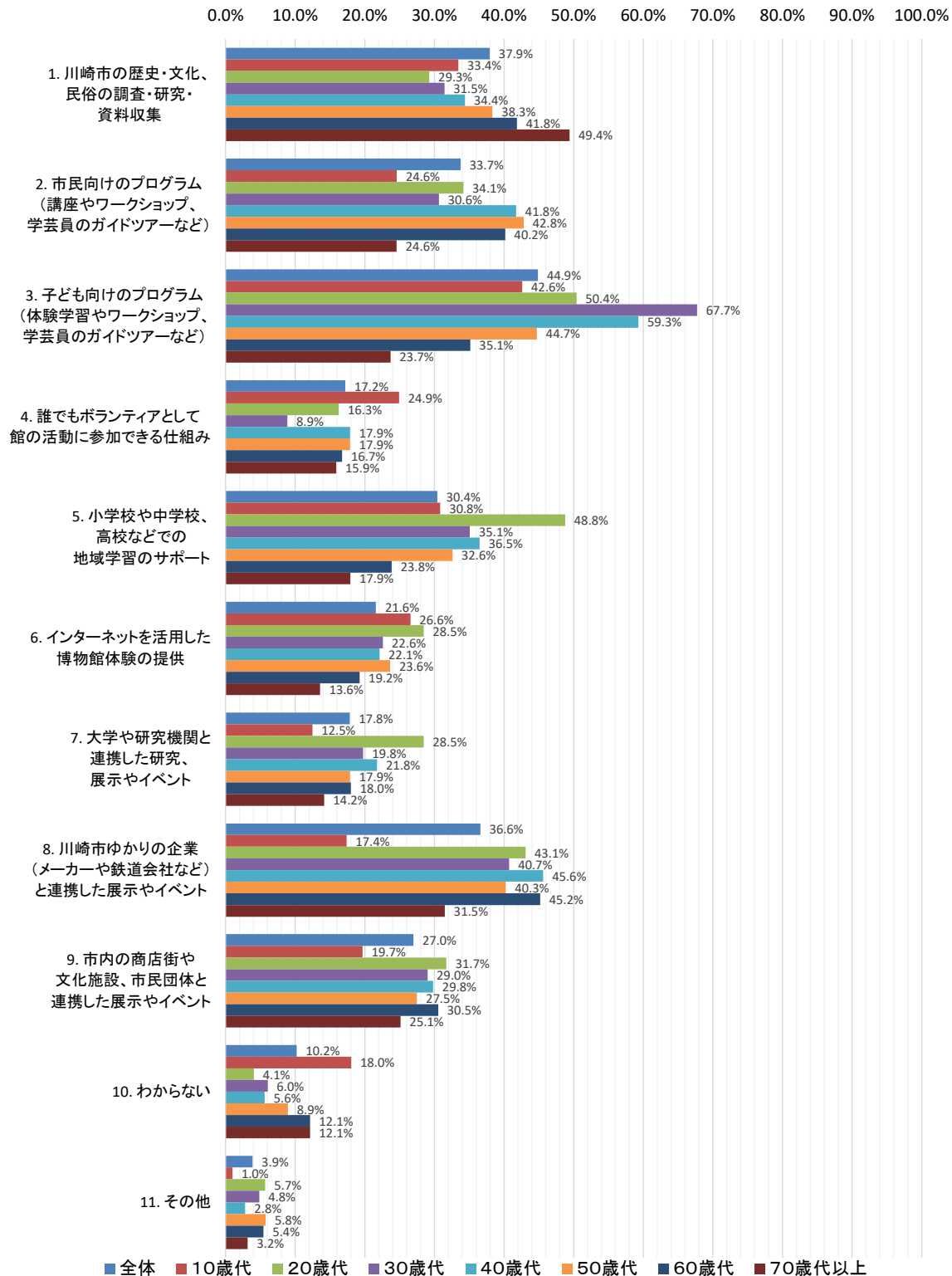
その他

- ・ 川崎市民が自由に参加できる作品展
- ・ 日本映画学校や昭和音大とのコラボ
- ・ 他の地方の美術館と交流して、なかなか行けない美術館の作品を紹介して欲しい。
九州、東北など
- ・ プロデューサーを入れると良いと思う
- ・ どこにでもある様な中途半端な企画展は必要ないと思います。 など

博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【年齢別】 川崎市の歴史・文化・民俗に関する調査・研究・資料収集は20歳代29.3%、70歳代49.4%で、年齢が高くなるほど回答率が高い。
 子ども向けのプログラムは30歳代67.7%、40歳代59.3%が最も多い。
 小学校や中学校、高校での地域学習のサポートは、20歳代が48.8%で最も多い。
 川崎市ゆかりの企業と連携した展示やイベント、市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示イベントでは、年齢による回答率に大きな違いが見られない。



博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 川崎市の歴史・文化、民俗の調査・研究・資料収集	706 37.9%	102 33.4%	36 29.3%	78 31.5%	98 34.4%	120 38.3%	100 41.8%	171 49.4%	1 50.0%
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	628 33.7%	75 24.6%	42 34.1%	76 30.6%	119 41.8%	134 42.8%	96 40.2%	85 24.6%	1 50.0%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	835 44.9%	130 42.6%	62 50.4%	168 67.7%	169 59.3%	140 44.7%	84 35.1%	82 23.7%	0 0.0%
4. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み	320 17.2%	76 24.9%	20 16.3%	22 8.9%	51 17.9%	56 17.9%	40 16.7%	55 15.9%	0 0.0%
5. 小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポート	566 30.4%	94 30.8%	60 48.8%	87 35.1%	104 36.5%	102 32.6%	57 23.8%	62 17.9%	0 0.0%
6. インターネットを活用した博物館体験の提供	402 21.6%	81 26.6%	35 28.5%	56 22.6%	63 22.1%	74 23.6%	46 19.2%	47 13.6%	0 0.0%
7. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント	332 17.8%	38 12.5%	35 28.5%	49 19.8%	62 21.8%	56 17.9%	43 18.0%	49 14.2%	0 0.0%
8. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）と連携した展示やイベント	681 36.6%	53 17.4%	53 43.1%	101 40.7%	130 45.6%	126 40.3%	108 45.2%	109 31.5%	1 50.0%
9. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント	502 27.0%	60 19.7%	39 31.7%	72 29.0%	85 29.8%	86 27.5%	73 30.5%	87 25.1%	0 0.0%
10. わからない	190 10.2%	55 18.0%	5 4.1%	15 6.0%	16 5.6%	28 8.9%	29 12.1%	42 12.1%	0 0.0%
11. その他	72 3.9%	3 1.0%	7 5.7%	12 4.8%	8 2.8%	18 5.8%	13 5.4%	11 3.2%	0 0.0%
無回答・無効回答	34 1.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.7%	3 1.0%	1 0.4%	27 7.8%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

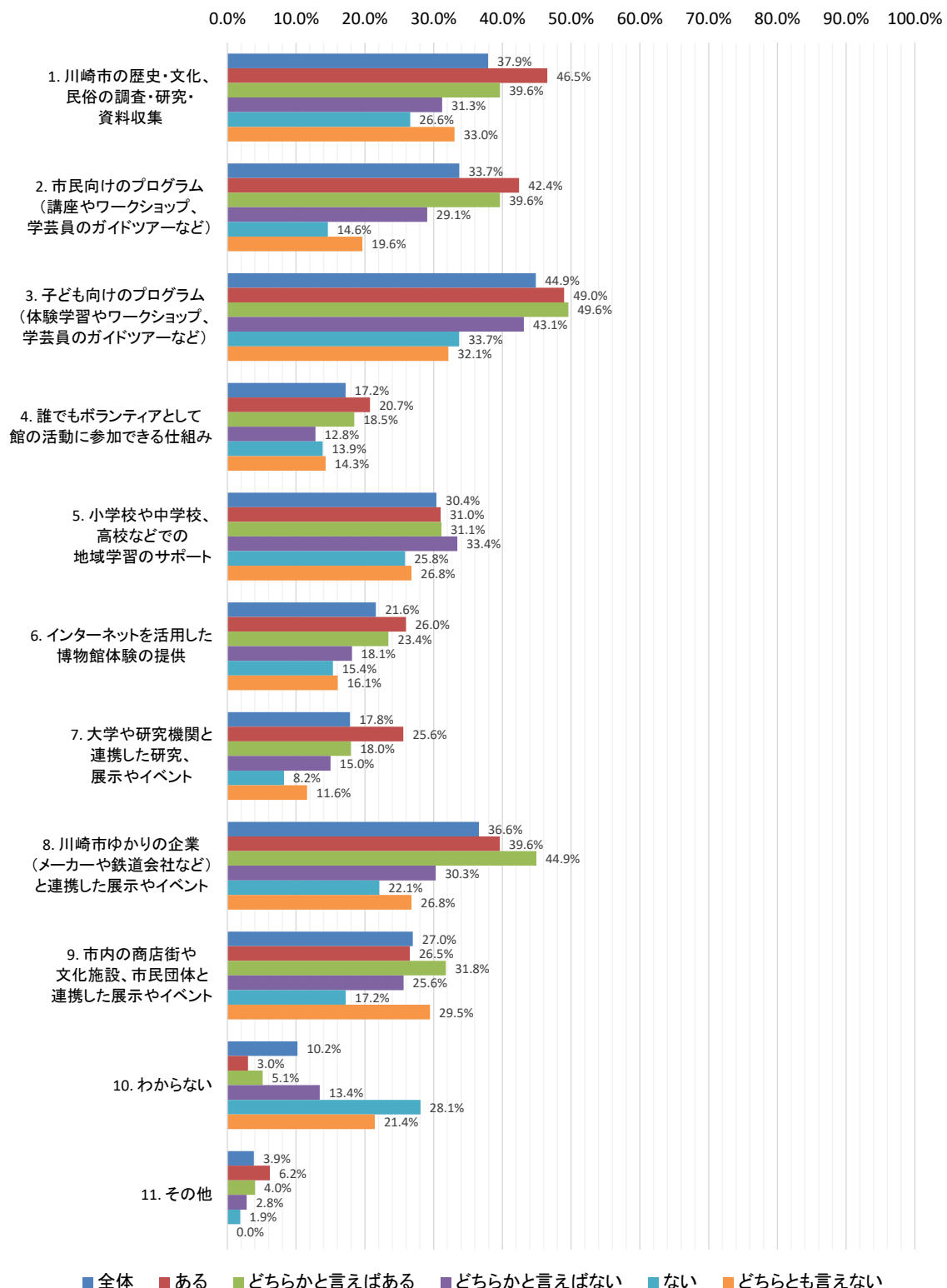
博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【関心度別】 全体的に関心度が高いほど回答率が高い。

小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポートは、関心度による大きな違いがなく、「ない」人の回答率が最も多い。

子ども向けのプログラムや川崎市ゆかりの企業と連携した展示やイベント、市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベントでは、「どちらかと言えばある」人の回答率が最も高い。



博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

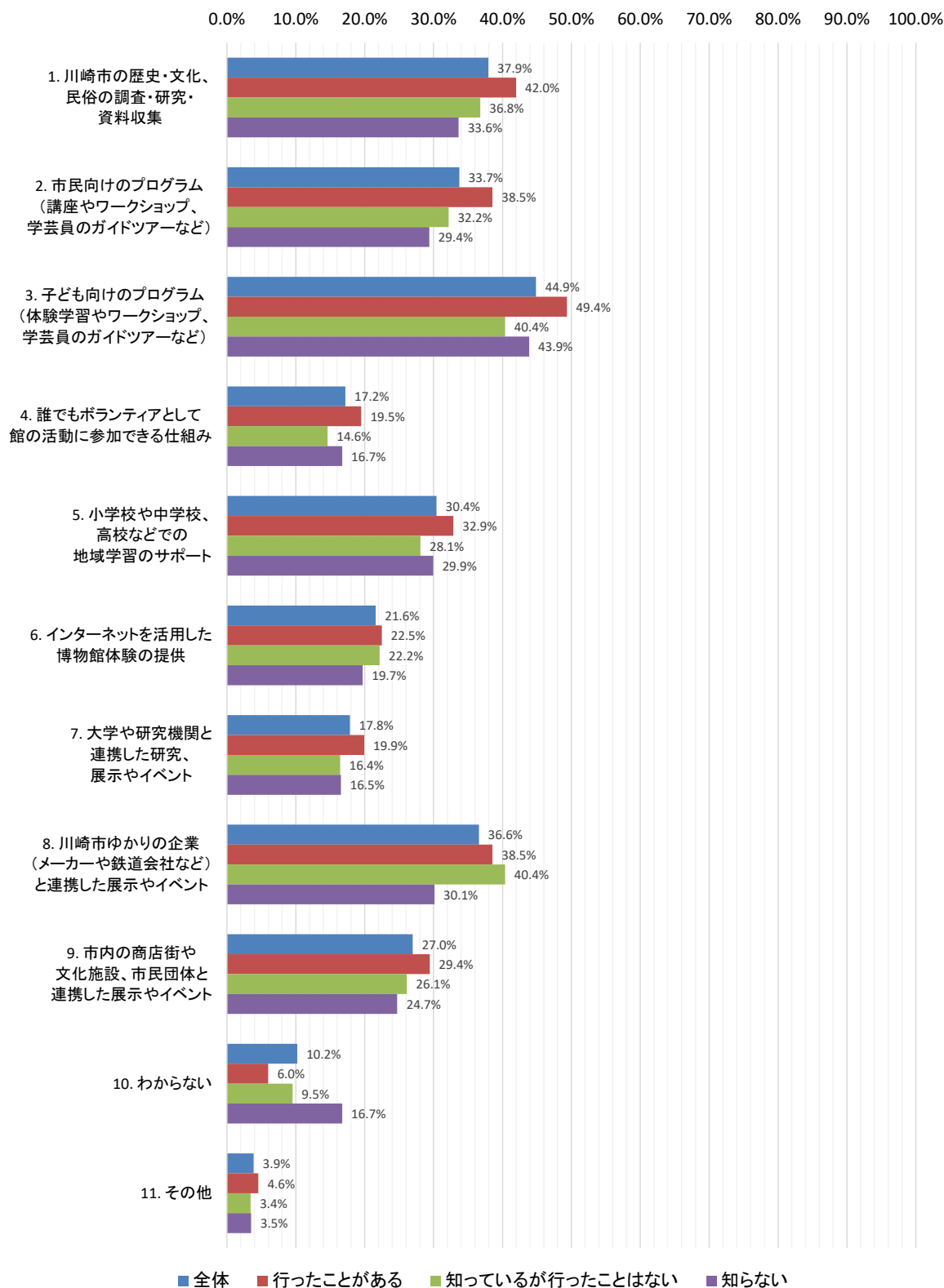
【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 川崎市の歴史・文化、民俗の調査・研究・資料収集	706 37.9%	249 46.5%	247 39.6%	100 31.3%	71 26.6%	37 33.0%	2 50.0%
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	628 33.7%	227 42.4%	247 39.6%	93 29.1%	39 14.6%	22 19.6%	0 0.0%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	835 44.9%	262 49.0%	309 49.6%	138 43.1%	90 33.7%	36 32.1%	0 0.0%
4. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み	320 17.2%	111 20.7%	115 18.5%	41 12.8%	37 13.9%	16 14.3%	0 0.0%
5. 小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポート	566 30.4%	166 31.0%	194 31.1%	107 33.4%	69 25.8%	30 26.8%	0 0.0%
6. インターネットを活用した博物館体験の提供	402 21.6%	139 26.0%	146 23.4%	58 18.1%	41 15.4%	18 16.1%	0 0.0%
7. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント	332 17.8%	137 25.6%	112 18.0%	48 15.0%	22 8.2%	13 11.6%	0 0.0%
8. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）と連携した展示やイベント	681 36.6%	212 39.6%	280 44.9%	97 30.3%	59 22.1%	30 26.8%	3 75.0%
9. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント	502 27.0%	142 26.5%	198 31.8%	82 25.6%	46 17.2%	33 29.5%	1 25.0%
10. わからない	190 10.2%	16 3.0%	32 5.1%	43 13.4%	75 28.1%	24 21.4%	0 0.0%
11. その他	72 3.9%	33 6.2%	25 4.0%	9 2.8%	5 1.9%	0 0.0%	0 0.0%
無回答・無効回答	34 1.8%	8 1.5%	5 0.8%	5 1.6%	8 3.0%	7 6.3%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【利用経験・認知度別】 全体的に「行ったことがある」人ほど回答率がやや高い。
 子ども向けのプログラムや小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポートは、「知らない」人の回答率が最も高い。
 川崎市ゆかりの企業と連携した展示やイベントは、「知っているが行ったことはない」人の回答率が最も高い。



博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 川崎市の歴史・文化、民俗の調査・研究・資料収集	706 37.9%	295 42.0%	224 36.8%	181 33.6%	6 54.5%
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	628 33.7%	271 38.5%	196 32.2%	158 29.4%	3 27.3%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	835 44.9%	347 49.4%	246 40.4%	236 43.9%	6 54.5%
4. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み	320 17.2%	137 19.5%	89 14.6%	90 16.7%	4 36.4%
5. 小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポート	566 30.4%	231 32.9%	171 28.1%	161 29.9%	3 27.3%
6. インターネットを活用した博物館体験の提供	402 21.6%	158 22.5%	135 22.2%	106 19.7%	3 27.3%
7. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント	332 17.8%	140 19.9%	100 16.4%	89 16.5%	3 27.3%
8. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）と連携した展示やイベント	681 36.6%	271 38.5%	246 40.4%	162 30.1%	2 18.2%
9. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント	502 27.0%	207 29.4%	159 26.1%	133 24.7%	3 27.3%
10. わからない	190 10.2%	42 6.0%	58 9.5%	90 16.7%	0 0.0%
11. その他	72 3.9%	32 4.6%	21 3.4%	19 3.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	34 1.8%	15 2.1%	13 2.1%	5 0.9%	1 9.1%
回答数	1,861	703	609	538	11

博物館が取り組むべき活動

【問 1 3】 博物館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【その他/自由回答全71件】

- ・子ども向けの企画やプログラム・・・11件
- ・市民ミュージアムの広報・宣伝・・・6件
- ・地元との連携企画・・・3件

その他

- ・市民が協力してミュージアムを盛り立てていくような活動
- ・出向くのではなく来てもらえるような活動を
- ・まじめな勉強のイメージが強いので、楽しそうな企画を実現してほしい。
- ・過去はいい、現代と未来をどう考へて行くべきかを取り上げてもらいたい。
- ・参加型の企画をZoom活用で行っていただきたい。
- ・川崎市民に限らず、様々な人がおとずれる観光スポット

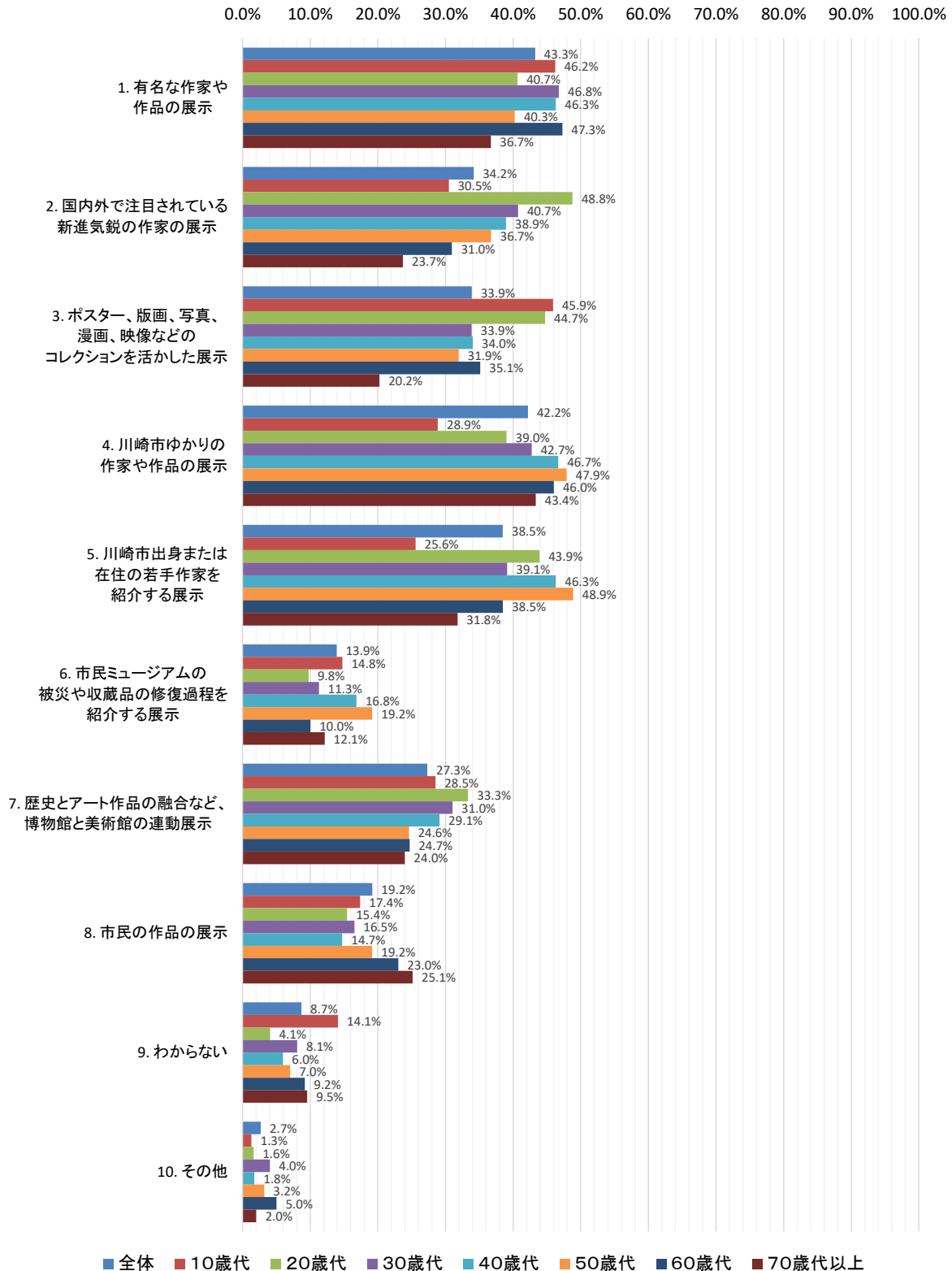
など

美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【年齢別】 有名な作家や作品の展示、川崎市ゆかりの作家や作品は、10歳代を除き年齢に関わらず多い。

新進気鋭の作家の展示、コレクションを活かした展示、博物館と美術館の連動展示は、20歳代の回答率が高く、年齢が高くなると低くなる傾向。



美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

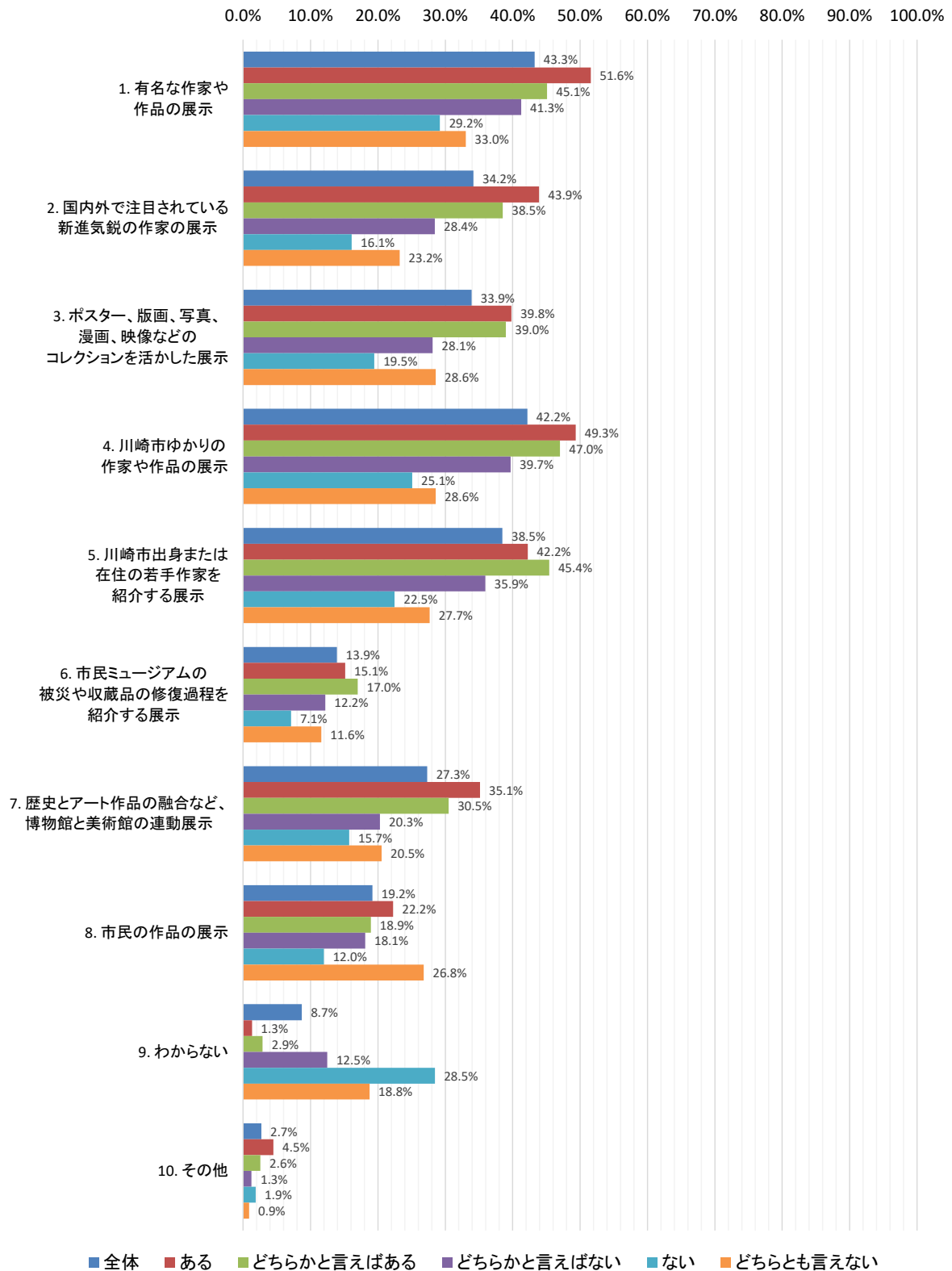
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 有名な作家や作品の展示	805 43.3%	141 46.2%	50 40.7%	116 46.8%	132 46.3%	126 40.3%	113 47.3%	127 36.7%	0 0.0%
2. 国内外で注目されている新進気鋭※の作家の展示	636 34.2%	93 30.5%	60 48.8%	101 40.7%	111 38.9%	115 36.7%	74 31.0%	82 23.7%	0 0.0%
3. ポスター、版画、写真、漫画、映像などのコレクションを活かした展示	631 33.9%	140 45.9%	55 44.7%	84 33.9%	97 34.0%	100 31.9%	84 35.1%	70 20.2%	1 50.0%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の展示	785 42.2%	88 28.9%	48 39.0%	106 42.7%	133 46.7%	150 47.9%	110 46.0%	150 43.4%	0 0.0%
5. 川崎市出身または在住の若手作家を紹介する展示	716 38.5%	78 25.6%	54 43.9%	97 39.1%	132 46.3%	153 48.9%	92 38.5%	110 31.8%	0 0.0%
6. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示	259 13.9%	45 14.8%	12 9.8%	28 11.3%	48 16.8%	60 19.2%	24 10.0%	42 12.1%	0 0.0%
7. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示	508 27.3%	87 28.5%	41 33.3%	77 31.0%	83 29.1%	77 24.6%	59 24.7%	83 24.0%	1 50.0%
8. 市民の作品の展示	357 19.2%	53 17.4%	19 15.4%	41 16.5%	42 14.7%	60 19.2%	55 23.0%	87 25.1%	0 0.0%
9. わからない	162 8.7%	43 14.1%	5 4.1%	20 8.1%	17 6.0%	22 7.0%	22 9.2%	33 9.5%	0 0.0%
10. その他	50 2.7%	4 1.3%	2 1.6%	10 4.0%	5 1.8%	10 3.2%	12 5.0%	7 2.0%	0 0.0%
無回答・無効回答	47 2.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	4 1.4%	3 1.0%	5 2.1%	34 9.8%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【関心度別】 全体的に関心度が高いほど回答率が高い。

川崎市出身または在住の若手作家を紹介する展示では「どちらかと言えばある」人の回答率が最も高く、コレクションを活かした展示では「どちらかと言えばある」人と「ある」人の回答率がほぼ同じ。



美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

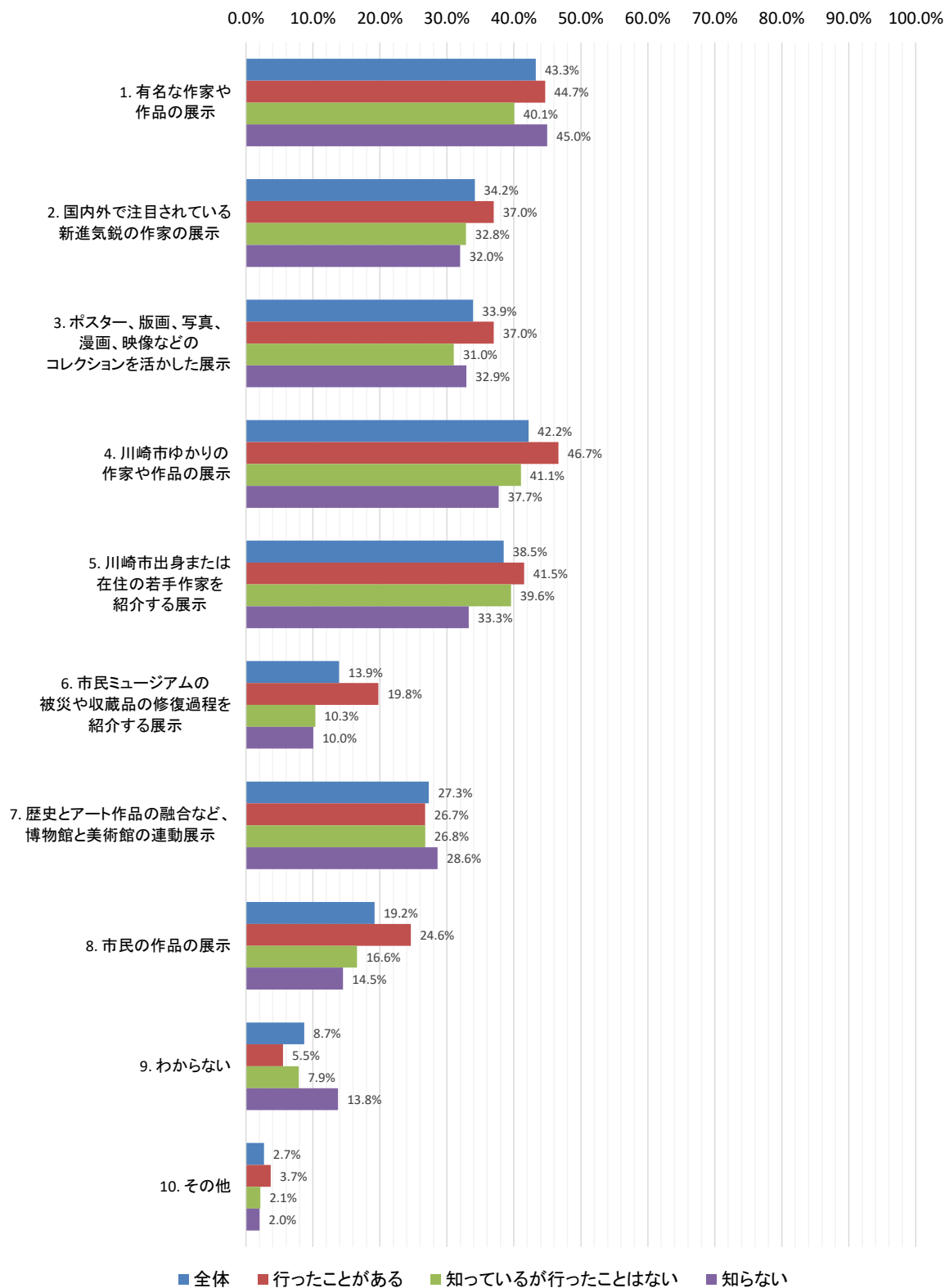
【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

	全体	ある	どちらかと言え ばある	どちらかと言え ばない	ない	どちらとも 言えない	無回答・ 無効回答
1. 有名な作家や作品の展示	805 43.3%	276 51.6%	281 45.1%	132 41.3%	78 29.2%	37 33.0%	1 25.0%
2. 国内外で注目されている新進気鋭※の作家の展示	636 34.2%	235 43.9%	240 38.5%	91 28.4%	43 16.1%	26 23.2%	1 25.0%
3. ポスター、版画、写真、漫画、映像などのコレクションを活かした展示	631 33.9%	213 39.8%	243 39.0%	90 28.1%	52 19.5%	32 28.6%	1 25.0%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の展示	785 42.2%	264 49.3%	293 47.0%	127 39.7%	67 25.1%	32 28.6%	2 50.0%
5. 川崎市出身または在住の若手作家を紹介する展示	716 38.5%	226 42.2%	283 45.4%	115 35.9%	60 22.5%	31 27.7%	1 25.0%
6. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示	259 13.9%	81 15.1%	106 17.0%	39 12.2%	19 7.1%	13 11.6%	1 25.0%
7. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示	508 27.3%	188 35.1%	190 30.5%	65 20.3%	42 15.7%	23 20.5%	0 0.0%
8. 市民の作品の展示	357 19.2%	119 22.2%	118 18.9%	58 18.1%	32 12.0%	30 26.8%	0 0.0%
9. わからない	162 8.7%	7 1.3%	18 2.9%	40 12.5%	76 28.5%	21 18.8%	0 0.0%
10. その他	50 2.7%	24 4.5%	16 2.6%	4 1.3%	5 1.9%	1 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	47 2.5%	10 1.9%	15 2.4%	7 2.2%	7 2.6%	7 6.3%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【利用経験・認知度別】 全体的に「行ったことのある」人の回答率が高い。
 有名な作家や作品の展示は「知らない」人の回答率が最も高い。
 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示は、「行ったことがある」人の回答率が他のおよそ2倍。



美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 有名な作家や作品の展示	805 43.3%	314 44.7%	244 40.1%	242 45.0%	5 45.5%
2. 国内外で注目されている新進気鋭※の作家の展示	636 34.2%	260 37.0%	200 32.8%	172 32.0%	4 36.4%
3. ポスター、版画、写真、漫画、映像などのコレクションを活かした展示	631 33.9%	260 37.0%	189 31.0%	177 32.9%	5 45.5%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の展示	785 42.2%	328 46.7%	250 41.1%	203 37.7%	4 36.4%
5. 川崎市出身または在住の若手作家を紹介する展示	716 38.5%	292 41.5%	241 39.6%	179 33.3%	4 36.4%
6. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示	259 13.9%	139 19.8%	63 10.3%	54 10.0%	3 27.3%
7. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示	508 27.3%	188 26.7%	163 26.8%	154 28.6%	3 27.3%
8. 市民の作品の展示	357 19.2%	173 24.6%	101 16.6%	78 14.5%	5 45.5%
9. わからない	162 8.7%	39 5.5%	48 7.9%	74 13.8%	1 9.1%
10. その他	50 2.7%	26 3.7%	13 2.1%	11 2.0%	0 0.0%
無回答・無効回答	47 2.5%	20 2.8%	18 3.0%	6 1.1%	3 27.3%
回答数	1,861	703	609	538	11

美術館にあると良いと思う展示

【問 1 4】 美術館について どのような展示があると良いと思いますか？

【その他/自由回答全49件】

- ・川崎に関連のあるもの・・・4件
- ・子どもたちの作品・・・2件

その他

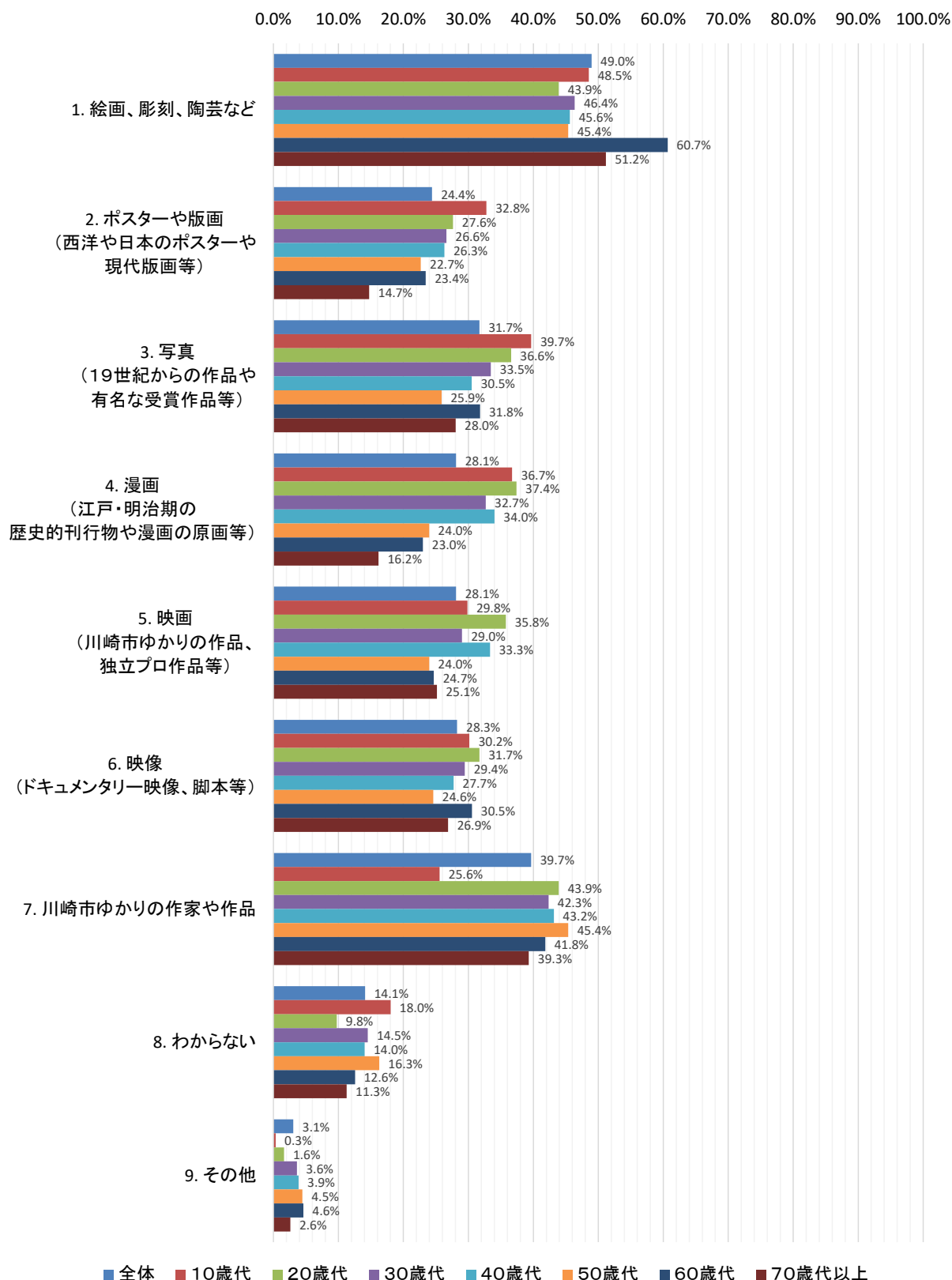
- ・美術館の学芸員が是非おすすめという作品など（分野にとらわれず）
- ・インスタレーション、映像、音響など新しい体験型の企画
- ・美術館と博物館の複合施設の良さが出る企画がほしい。2館がただ併設されているのではなく、一体的に回遊できる計画にしてほしい
- ・障がい者・児の作品展を通じて障のある人達への偏見がなくなると良い。
- ・有名な作家の展示があれば行きたいと思うし宣伝効果になるのでは？
- ・展示にお金を掛けるより応援型を希望致します。

など

美術館が収集すべき資料

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【年齢別】 絵画・彫刻・陶芸は、すべての年齢層で回答率が高く、特に60歳代が高い。
川崎市ゆかりの作家や作品は10歳代を除くすべての年齢層で40%前後。
写真、漫画、映画、映像は、50歳代以上に比べて、10歳代や20歳代の回答率が高くなっている。



美術館が収集すべき資料

【問 15】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 15】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

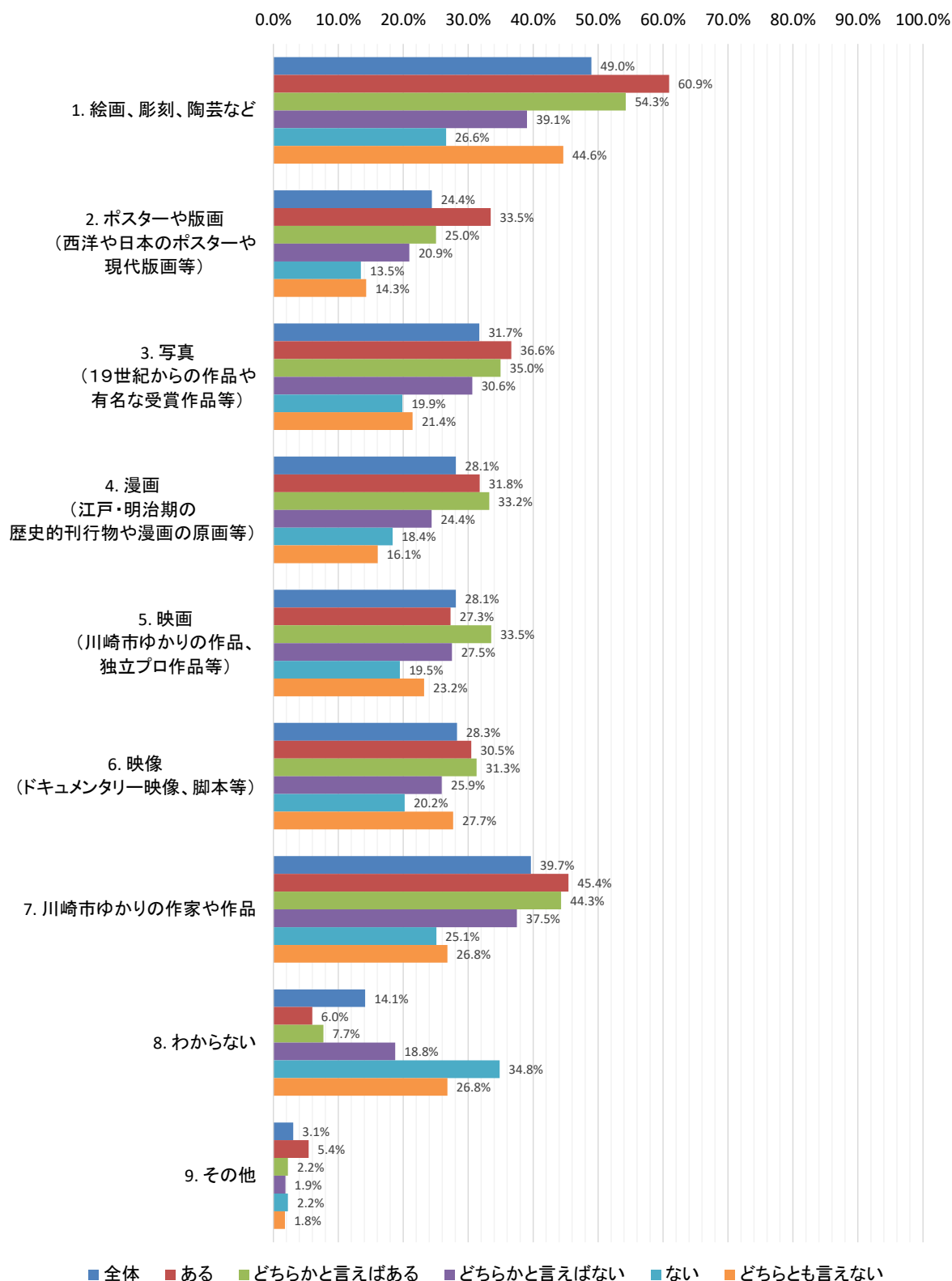
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 絵画、彫刻、陶芸など	911 49.0%	148 48.5%	54 43.9%	115 46.4%	130 45.6%	142 45.4%	145 60.7%	177 51.2%	0 0.0%
2. ポスターや版画（西洋や日本のポスターや現代版画等）	454 24.4%	100 32.8%	34 27.6%	66 26.6%	75 26.3%	71 22.7%	56 23.4%	51 14.7%	1 50.0%
3. 写真（19世紀からの作品や有名な受賞作品等）	590 31.7%	121 39.7%	45 36.6%	83 33.5%	87 30.5%	81 25.9%	76 31.8%	97 28.0%	0 0.0%
4. 漫画（江戸・明治期の歴史的刊行物や漫画の原画等）	523 28.1%	112 36.7%	46 37.4%	81 32.7%	97 34.0%	75 24.0%	55 23.0%	56 16.2%	1 50.0%
5. 映画（川崎市ゆかりの作品、独立プロ作品等）	523 28.1%	91 29.8%	44 35.8%	72 29.0%	95 33.3%	75 24.0%	59 24.7%	87 25.1%	0 0.0%
6. 映像（ドキュメンタリー映像、脚本等）	526 28.3%	92 30.2%	39 31.7%	73 29.4%	79 27.7%	77 24.6%	73 30.5%	93 26.9%	0 0.0%
7. 川崎市ゆかりの作家や作品	738 39.7%	78 25.6%	54 43.9%	105 42.3%	123 43.2%	142 45.4%	100 41.8%	136 39.3%	0 0.0%
8. わからない	263 14.1%	55 18.0%	12 9.8%	36 14.5%	40 14.0%	51 16.3%	30 12.6%	39 11.3%	0 0.0%
9. その他	57 3.1%	1 0.3%	2 1.6%	9 3.6%	11 3.9%	14 4.5%	11 4.6%	9 2.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	45 2.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	4 1.4%	5 1.6%	4 1.7%	31 9.0%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

美術館が収集すべき資料

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【関心度別】 絵画、彫刻、陶芸などと川崎市ゆかりの作家や作品は、関心が「ある」人の回答率が最も高い。

漫画、映画、映像では「どちらかと言えばある」人の回答率が最も高いなど、絵画、彫刻、陶芸に比べて関心度による違いが小さい。



美術館が収集すべき資料

【問 15】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

【クロス集計データ】

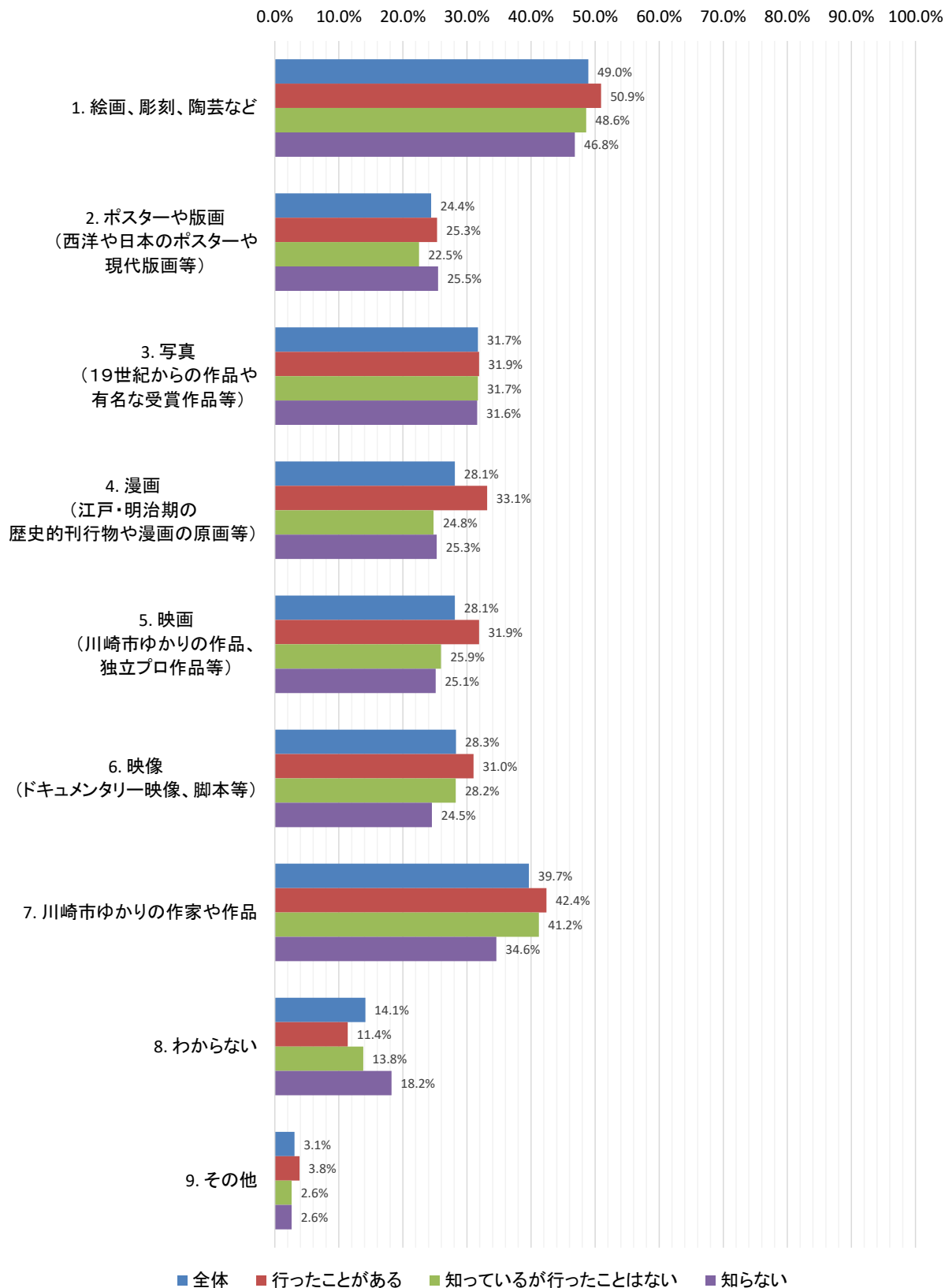
【問 15】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

	全体	ある	どちらかと言え ばある	どちらかと言え ばない	ない	どちらとも言え ない	無回答・無効回答
1. 絵画、彫刻、陶芸など	911 49.0%	326 60.9%	338 54.3%	125 39.1%	71 26.6%	50 44.6%	1 25.0%
2. ポスターや版画（西洋や日本のポスターや現代版画等）	454 24.4%	179 33.5%	156 25.0%	67 20.9%	36 13.5%	16 14.3%	0 0.0%
3. 写真（19世紀からの作品や有名な受賞作品等）	590 31.7%	196 36.6%	218 35.0%	98 30.6%	53 19.9%	24 21.4%	1 25.0%
4. 漫画（江戸・明治期の歴史的刊行物や漫画の原画等）	523 28.1%	170 31.8%	207 33.2%	78 24.4%	49 18.4%	18 16.1%	1 25.0%
5. 映画（川崎市ゆかりの作品、独立プロ作品等）	523 28.1%	146 27.3%	209 33.5%	88 27.5%	52 19.5%	26 23.2%	2 50.0%
6. 映像（ドキュメンタリー映像、脚本等）	526 28.3%	163 30.5%	195 31.3%	83 25.9%	54 20.2%	31 27.7%	0 0.0%
7. 川崎市ゆかりの作家や作品	738 39.7%	243 45.4%	276 44.3%	120 37.5%	67 25.1%	30 26.8%	2 50.0%
8. わからない	263 14.1%	32 6.0%	48 7.7%	60 18.8%	93 34.8%	30 26.8%	0 0.0%
9. その他	57 3.1%	29 5.4%	14 2.2%	6 1.9%	6 2.2%	2 1.8%	0 0.0%
無回答・無効回答	45 2.4%	11 2.1%	14 2.2%	5 1.6%	7 2.6%	7 6.3%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

美術館が収集すべき資料

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【利用経験・認知度別】 漫画や映画では、「行ったことがある」人の回答率が高い。
絵画、彫刻、陶芸などやポスターや版画、写真では、利用経験に大きな違いが見られない。



美術館が収集すべき資料

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 絵画、彫刻、陶芸など	911	358	296	252	5
	49.0%	50.9%	48.6%	46.8%	45.5%
2. ポスターや版画（西洋や日本のポスターや 現代版画等）	454	178	137	137	2
	24.4%	25.3%	22.5%	25.5%	18.2%
3. 写真（19世紀からの作品や有名な受賞作 品等）	590	224	193	170	3
	31.7%	31.9%	31.7%	31.6%	27.3%
4. 漫画（江戸・明治期の歴史的刊行物や漫画 の原画等）	523	233	151	136	3
	28.1%	33.1%	24.8%	25.3%	27.3%
5. 映画（川崎市ゆかりの作品、独立プロ作品 等）	523	224	158	135	6
	28.1%	31.9%	25.9%	25.1%	54.5%
6. 映像（ドキュメンタリー映像、脚本等）	526	218	172	132	4
	28.3%	31.0%	28.2%	24.5%	36.4%
7. 川崎市ゆかりの作家や作品	738	298	251	186	3
	39.7%	42.4%	41.2%	34.6%	27.3%
8. わからない	263	80	84	98	1
	14.1%	11.4%	13.8%	18.2%	9.1%
9. その他	57	27	16	14	0
	3.1%	3.8%	2.6%	2.6%	0.0%
無回答・無効回答	45	19	16	7	3
	2.4%	2.7%	2.6%	1.3%	27.3%
回答数	1,861	703	609	538	11

美術館が収集すべき資料

【問 1 5】美術館について どのような作品や資料の収集に力を入れるべきと思いますか？

【その他/自由回答全57件】

- ・川崎市に関連するもの・・・9件
- ・収集する必要は無い・・・8件
- ・ある程度有名な作品・・・5件

その他

- ・種類は問わないが、市民がみたいと思うような作品
- ・今所蔵している作品を今まで展示してきて集客できていたのならそのまま継続すれば良い。集客できていないならば原因を考え、分野を変えるべきなのか、宣伝が足りないのか考えてほしい。
- ・自己満足的な物はいらない
- ・無名の作家さんでもすばらしい作品の発掘の為に など

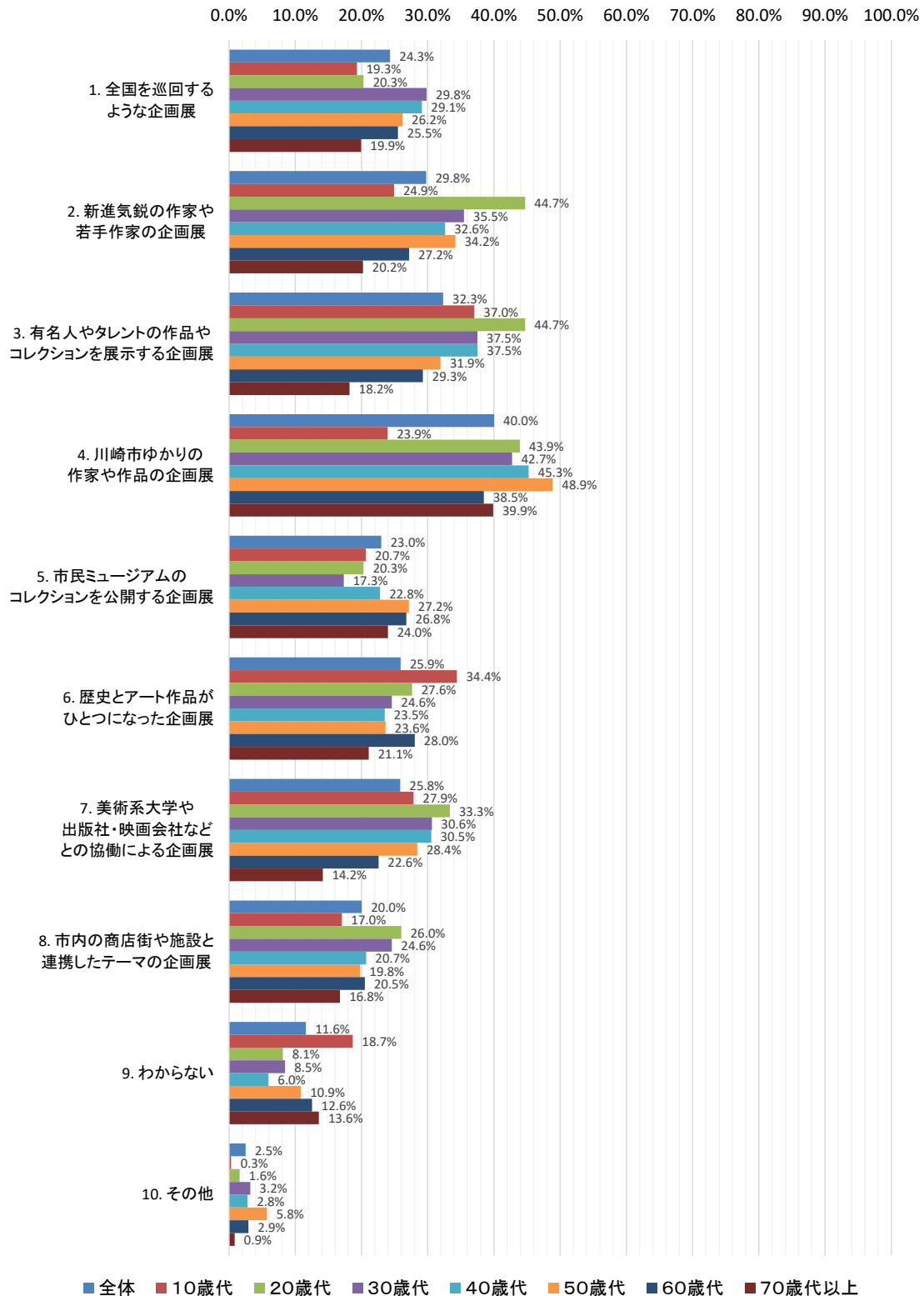
美術館であるといいと思う企画展

【問 1 6】 美術館について どのような企画展があるといいと思いますか？

【年齢別】 川崎市ゆかりの作家や作品の企画展は、10歳代を除くすべての年齢層で40～50%が回答し、年齢による回答率に違いが見られない。

有名人やタレント、新進気鋭の作家は20歳代がそれぞれ44.7%で最も高く、60歳代以上は概ね20%～30%で低い。

美術系大学や出版社・映画会社などとの協働による企画展や市内の商店街や施設と連携したテーマの企画展も20歳代が最も高い。



美術館であるといいと思う企画展

【問16】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問16】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	453 24.3%	59 19.3%	25 20.3%	74 29.8%	83 29.1%	82 26.2%	61 25.5%	69 19.9%	0 0.0%
2. 新進気鋭の作家や若手作家の企画展	554 29.8%	76 24.9%	55 44.7%	88 35.5%	93 32.6%	107 34.2%	65 27.2%	70 20.2%	0 0.0%
3. 有名人やタレントの作品やコレクションを展示する企画展	602 32.3%	113 37.0%	55 44.7%	93 37.5%	107 37.5%	100 31.9%	70 29.3%	63 18.2%	1 50.0%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の企画展	745 40.0%	73 23.9%	54 43.9%	106 42.7%	129 45.3%	153 48.9%	92 38.5%	138 39.9%	0 0.0%
5. 市民ミュージアムのコレクションを公開する企画展	428 23.0%	63 20.7%	25 20.3%	43 17.3%	65 22.8%	85 27.2%	64 26.8%	83 24.0%	0 0.0%
6. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	482 25.9%	105 34.4%	34 27.6%	61 24.6%	67 23.5%	74 23.6%	67 28.0%	73 21.1%	1 50.0%
7. 美術系大学や出版社・映画会社などの協働による企画展	481 25.8%	85 27.9%	41 33.3%	76 30.6%	87 30.5%	89 28.4%	54 22.6%	49 14.2%	0 0.0%
8. 市内の商店街や施設と連携したテーマの企画展	373 20.0%	52 17.0%	32 26.0%	61 24.6%	59 20.7%	62 19.8%	49 20.5%	58 16.8%	0 0.0%
9. わからない	216 11.6%	57 18.7%	10 8.1%	21 8.5%	17 6.0%	34 10.9%	30 12.6%	47 13.6%	0 0.0%
10. その他	47 2.5%	1 0.3%	2 1.6%	8 3.2%	8 2.8%	18 5.8%	7 2.9%	3 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	56 3.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.4%	5 1.8%	2 0.6%	6 2.5%	41 11.8%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

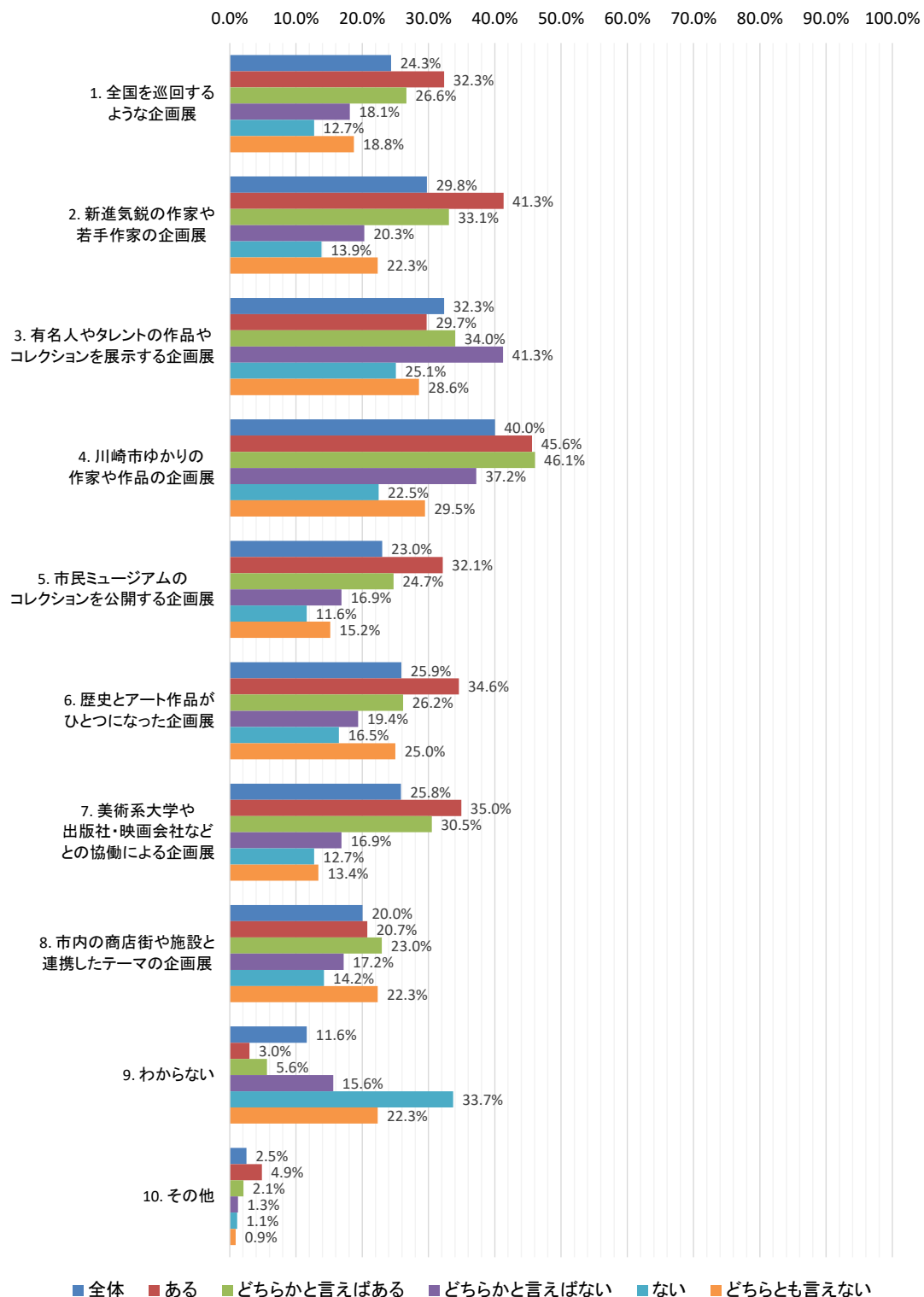
美術館であると良いと思う企画展

【問16】美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【関心度別】 全体的に関心度が高いほど回答率が高い。

有名人やタレントの作品やコレクションを展示する企画展は、「どちらかと言えない」人が41.3%で、関心度が低いほうが高い回答率（「ない」「どちらとも言えない」除く）となっている。

川崎市ゆかりの作家や作品の企画展や市内の商店街や施設と連携したテーマの企画展では、「ある」と「どちらかと言えはある」がほぼ同じ、もしくは「どちらかと言えはある」が高い。



美術館であると良いと思う企画展

【問 1 6】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 6】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

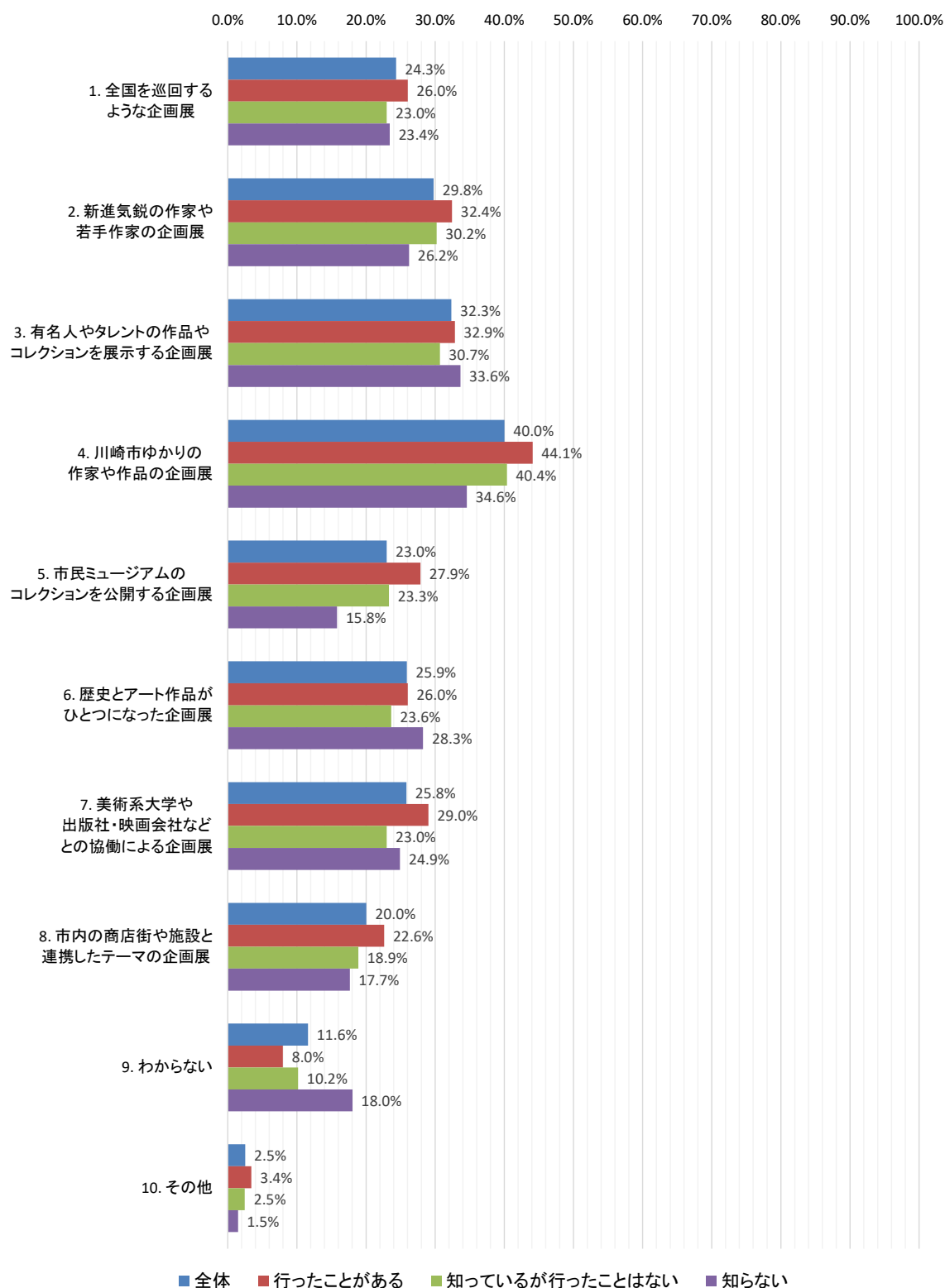
	全体	ある	どちらかと言え ばある	どちらかと言え ばない	ない	どちらとも言え ない	無回答・無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	453 24.3%	173 32.3%	166 26.6%	58 18.1%	34 12.7%	21 18.8%	1 25.0%
2. 新進気鋭の作家や若手作家の企画展	554 29.8%	221 41.3%	206 33.1%	65 20.3%	37 13.9%	25 22.3%	0 0.0%
3. 有名人やタレントの作品やコレクションを展示する企画展	602 32.3%	159 29.7%	212 34.0%	132 41.3%	67 25.1%	32 28.6%	0 0.0%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の企画展	745 40.0%	244 45.6%	287 46.1%	119 37.2%	60 22.5%	33 29.5%	2 50.0%
5. 市民ミュージアムのコレクションを公開する企画展	428 23.0%	172 32.1%	154 24.7%	54 16.9%	31 11.6%	17 15.2%	0 0.0%
6. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	482 25.9%	185 34.6%	163 26.2%	62 19.4%	44 16.5%	28 25.0%	0 0.0%
7. 美術系大学や出版社・映画会社などとの協働による企画展	481 25.8%	187 35.0%	190 30.5%	54 16.9%	34 12.7%	15 13.4%	1 25.0%
8. 市内の商店街や施設と連携したテーマの企画展	373 20.0%	111 20.7%	143 23.0%	55 17.2%	38 14.2%	25 22.3%	1 25.0%
9. わからない	216 11.6%	16 3.0%	35 5.6%	50 15.6%	90 33.7%	25 22.3%	0 0.0%
10. その他	47 2.5%	26 4.9%	13 2.1%	4 1.3%	3 1.1%	1 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	56 3.0%	14 2.6%	18 2.9%	7 2.2%	9 3.4%	7 6.3%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

美術館であるといいと思う企画展

【問16】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【利用経験・認知度別】 「行ったことがある」人は、川崎市ゆかりの作家や作品の企画展44.1%、市民ミュージアムのコレクションを公開する企画展27.9%、美術系大学や出版社・映画会社との協働による企画展29.0%が他に比べて高い。

有名人やタレントの作品やコレクションを紹介する展示や歴史とアートが一つになった企画展では、回答率に大きな違いが見られず、むしろ「知らない」が最も高い結果となっている。



美術館であるといいと思う企画展

【問 1 6】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 6】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 全国を巡回するような企画展	453 24.3%	183 26.0%	140 23.0%	126 23.4%	4 36.4%
2. 新進気鋭の作家や若手作家の企画展	554 29.8%	228 32.4%	184 30.2%	141 26.2%	1 9.1%
3. 有名人やタレントの作品やコレクションを 展示する企画展	602 32.3%	231 32.9%	187 30.7%	181 33.6%	3 27.3%
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の企画展	745 40.0%	310 44.1%	246 40.4%	186 34.6%	3 27.3%
5. 市民ミュージアムのコレクションを公開す る企画展	428 23.0%	196 27.9%	142 23.3%	85 15.8%	5 45.5%
6. 歴史とアート作品がひとつになった企画展	482 25.9%	183 26.0%	144 23.6%	152 28.3%	3 27.3%
7. 美術系大学や出版社・映画会社などとの協 働による企画展	481 25.8%	204 29.0%	140 23.0%	134 24.9%	3 27.3%
8. 市内の商店街や施設と連携したテーマの企 画展	373 20.0%	159 22.6%	115 18.9%	95 17.7%	4 36.4%
9. わからない	216 11.6%	56 8.0%	62 10.2%	97 18.0%	1 9.1%
10. その他	47 2.5%	24 3.4%	15 2.5%	8 1.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	56 3.0%	24 3.4%	23 3.8%	6 1.1%	3 27.3%
回答数	1,861	703	609	538	11

美術館であると良いと思う企画展

【問 16】 美術館について どのような企画展があると良いと思いますか？

【その他/自由回答全47件】

- ・ 川崎市民参加型の企画展・・・5件
- ・ 川崎市に関する企画展・・・3件

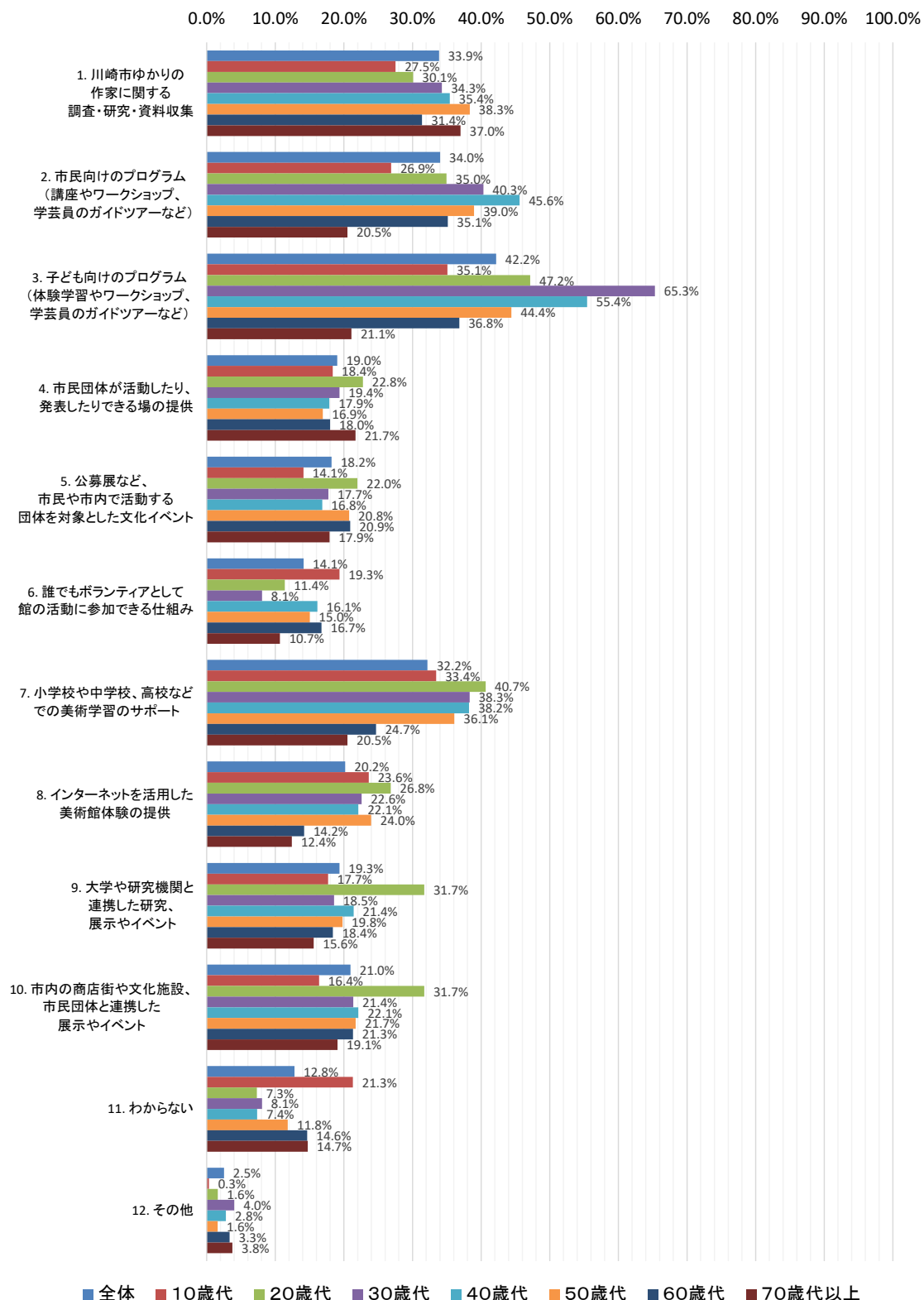
その他

- ・ 子供でもわかるわかりやすいテーマが良いと思います。
- ・ 近くで全国を巡回するような企画展があれば楽しみです。
- ・ そこに行かなきゃと思えるタイプの展示。
- ・ 同じ企画展でも他県よりもチケット代が安い！！のがいいです
- ・ 話題のアニメや漫画の企画展
- ・ 市内の公共施設が保有するコレクション
- ・ ネットで閲覧出来る様にして下さい、ネットで見ごたえある企画 など

美術館が取り組むべき活動

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

- 【年齢別】 子ども向けのプログラムは30歳代～40歳代が65.3%～55.4%で最も高い。
市民向けプログラムは40歳代が45.6%で最も高い。
- 20歳代は、小学校や中学校、高校などでの美術学習のサポート、インターネットを利用した美術館体験の提供、大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント、市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベントでの回答率が最も高い。



美術館が取り組むべき活動

【問 17】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

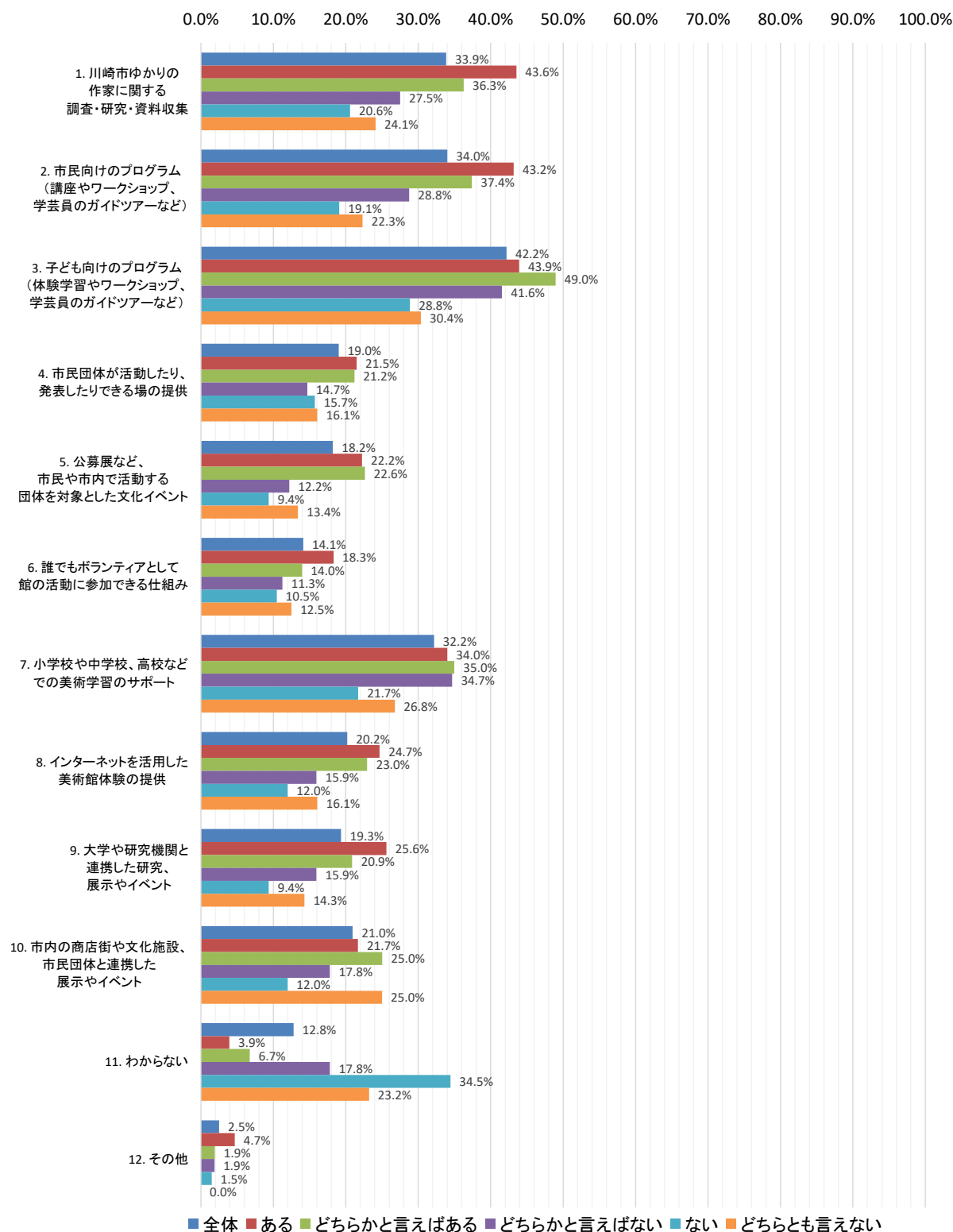
【問 17】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 川崎市ゆかりの作家に関する調査・研究・資料収集	630 33.9%	84 27.5%	37 30.1%	85 34.3%	101 35.4%	120 38.3%	75 31.4%	128 37.0%	0 0.0%
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	633 34.0%	82 26.9%	43 35.0%	100 40.3%	130 45.6%	122 39.0%	84 35.1%	71 20.5%	1 50.0%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	785 42.2%	107 35.1%	58 47.2%	162 65.3%	158 55.4%	139 44.4%	88 36.8%	73 21.1%	0 0.0%
4. 市民団体が活動したり、発表したりできる場の提供	354 19.0%	56 18.4%	28 22.8%	48 19.4%	51 17.9%	53 16.9%	43 18.0%	75 21.7%	0 0.0%
5. 公募展など、市民や市内で活動する団体を対象とした文化イベント	339 18.2%	43 14.1%	27 22.0%	44 17.7%	48 16.8%	65 20.8%	50 20.9%	62 17.9%	0 0.0%
6. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み	263 14.1%	59 19.3%	14 11.4%	20 8.1%	46 16.1%	47 15.0%	40 16.7%	37 10.7%	0 0.0%
7. 小学校や中学校、高校などでの美術学習のサポート	599 32.2%	102 33.4%	50 40.7%	95 38.3%	109 38.2%	113 36.1%	59 24.7%	71 20.5%	0 0.0%
8. インターネットを活用した美術館体験の提供	376 20.2%	72 23.6%	33 26.8%	56 22.6%	63 22.1%	75 24.0%	34 14.2%	43 12.4%	0 0.0%
9. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント	360 19.3%	54 17.7%	39 31.7%	46 18.5%	61 21.4%	62 19.8%	44 18.4%	54 15.6%	0 0.0%
10. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント	390 21.0%	50 16.4%	39 31.7%	53 21.4%	63 22.1%	68 21.7%	51 21.3%	66 19.1%	0 0.0%
11. わからない	238 12.8%	65 21.3%	9 7.3%	20 8.1%	21 7.4%	37 11.8%	35 14.6%	51 14.7%	0 0.0%
12. その他	47 2.5%	1 0.3%	2 1.6%	10 4.0%	8 2.8%	5 1.6%	8 3.3%	13 3.8%	0 0.0%
無回答・無効回答	62 3.3%	2 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	5 1.8%	2 0.6%	6 2.5%	46 13.3%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

美術館が取り組むべき活動

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【関心度別】 子ども向けのプログラム、小学校や中学校、高校での美術学習のサポート、市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベントでは、関心が「ある」人よりも、「どちらかと言えばある」「どちらかと言えばない」人の回答率が同水準または高い結果となっている。



美術館が取り組むべき活動

【問 17】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 17】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

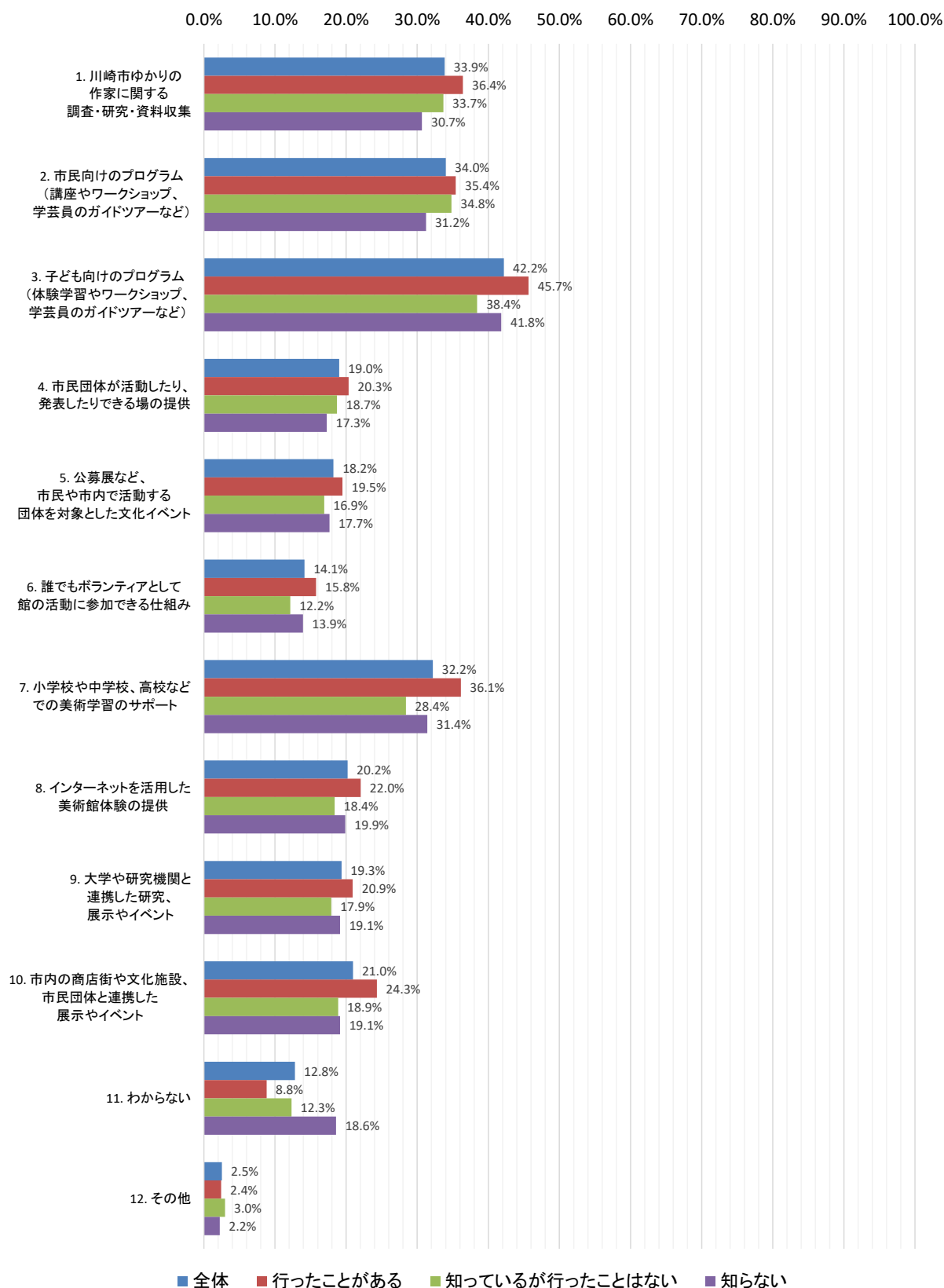
	全体	ある	どちらかと言えばある	どちらかと言えばない	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 川崎市ゆかりの作家に関する調査・研究・資料収集	630 33.9%	233 43.6%	226 36.3%	88 27.5%	55 20.6%	27 24.1%	1 25.0%
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	633 34.0%	231 43.2%	233 37.4%	92 28.8%	51 19.1%	25 22.3%	1 25.0%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）	785 42.2%	235 43.9%	305 49.0%	133 41.6%	77 28.8%	34 30.4%	1 25.0%
4. 市民団体が活動したり、発表したりできる場の提供	354 19.0%	115 21.5%	132 21.2%	47 14.7%	42 15.7%	18 16.1%	0 0.0%
5. 公募展など、市民や市内で活動する団体を対象とした文化イベント	339 18.2%	119 22.2%	141 22.6%	39 12.2%	25 9.4%	15 13.4%	0 0.0%
6. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み	263 14.1%	98 18.3%	87 14.0%	36 11.3%	28 10.5%	14 12.5%	0 0.0%
7. 小学校や中学校、高校などでの美術学習のサポート	599 32.2%	182 34.0%	218 35.0%	111 34.7%	58 21.7%	30 26.8%	0 0.0%
8. インターネットを活用した美術館体験の提供	376 20.2%	132 24.7%	143 23.0%	51 15.9%	32 12.0%	18 16.1%	0 0.0%
9. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント	360 19.3%	137 25.6%	130 20.9%	51 15.9%	25 9.4%	16 14.3%	1 25.0%
10. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント	390 21.0%	116 21.7%	156 25.0%	57 17.8%	32 12.0%	28 25.0%	1 25.0%
11. わからない	238 12.8%	21 3.9%	42 6.7%	57 17.8%	92 34.5%	26 23.2%	0 0.0%
12. その他	47 2.5%	25 4.7%	12 1.9%	6 1.9%	4 1.5%	0 0.0%	0 0.0%
無回答・無効回答	62 3.3%	13 2.4%	23 3.7%	7 2.2%	8 3.0%	10 8.9%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

美術館が取り組むべき活動

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【利用経験・認知度別】大きな違いは見られない。

全般的に「行ったことのある」人の回答率が高い傾向。



美術館が取り組むべき活動

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 川崎市ゆかりの作家に関する調査・研究・ 資料収集	630 33.9%	256 36.4%	205 33.7%	165 30.7%	4 36.4%
2. 市民向けのプログラム（講座やワーク ショップ、学芸員のガイドツアーなど）	633 34.0%	249 35.4%	212 34.8%	168 31.2%	4 36.4%
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワー クショップ、学芸員のガイドツアーなど）	785 42.2%	321 45.7%	234 38.4%	225 41.8%	5 45.5%
4. 市民団体が活動したり、発表したりできる 場の提供	354 19.0%	143 20.3%	114 18.7%	93 17.3%	4 36.4%
5. 公募展など、市民や市内で活動する団体を 対象とした文化イベント	339 18.2%	137 19.5%	103 16.9%	95 17.7%	4 36.4%
6. 誰でもボランティアとして館の活動に参加 できる仕組み	263 14.1%	111 15.8%	74 12.2%	75 13.9%	3 27.3%
7. 小学校や中学校、高校などでの美術学習の サポート	599 32.2%	254 36.1%	173 28.4%	169 31.4%	3 27.3%
8. インターネットを活用した美術館体験の提 供	376 20.2%	155 22.0%	112 18.4%	107 19.9%	2 18.2%
9. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイ ベント	360 19.3%	147 20.9%	109 17.9%	103 19.1%	1 9.1%
10. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連 携した展示やイベント	390 21.0%	171 24.3%	115 18.9%	103 19.1%	1 9.1%
11. わからない	238 12.8%	62 8.8%	75 12.3%	100 18.6%	1 9.1%
12. その他	47 2.5%	17 2.4%	18 3.0%	12 2.2%	0 0.0%
無回答・無効回答	62 3.3%	26 3.7%	25 4.1%	8 1.5%	3 27.3%
回答数	1,861	703	609	538	11

美術館が取り組むべき活動

【問 1 7】美術館について どのような活動に力を入れるべきと思いますか？

【その他/自由回答全47件】

- ・ PR活動・情報発信・・・5件
- ・ 子どもがアートに触れる体験・・・3件

その他

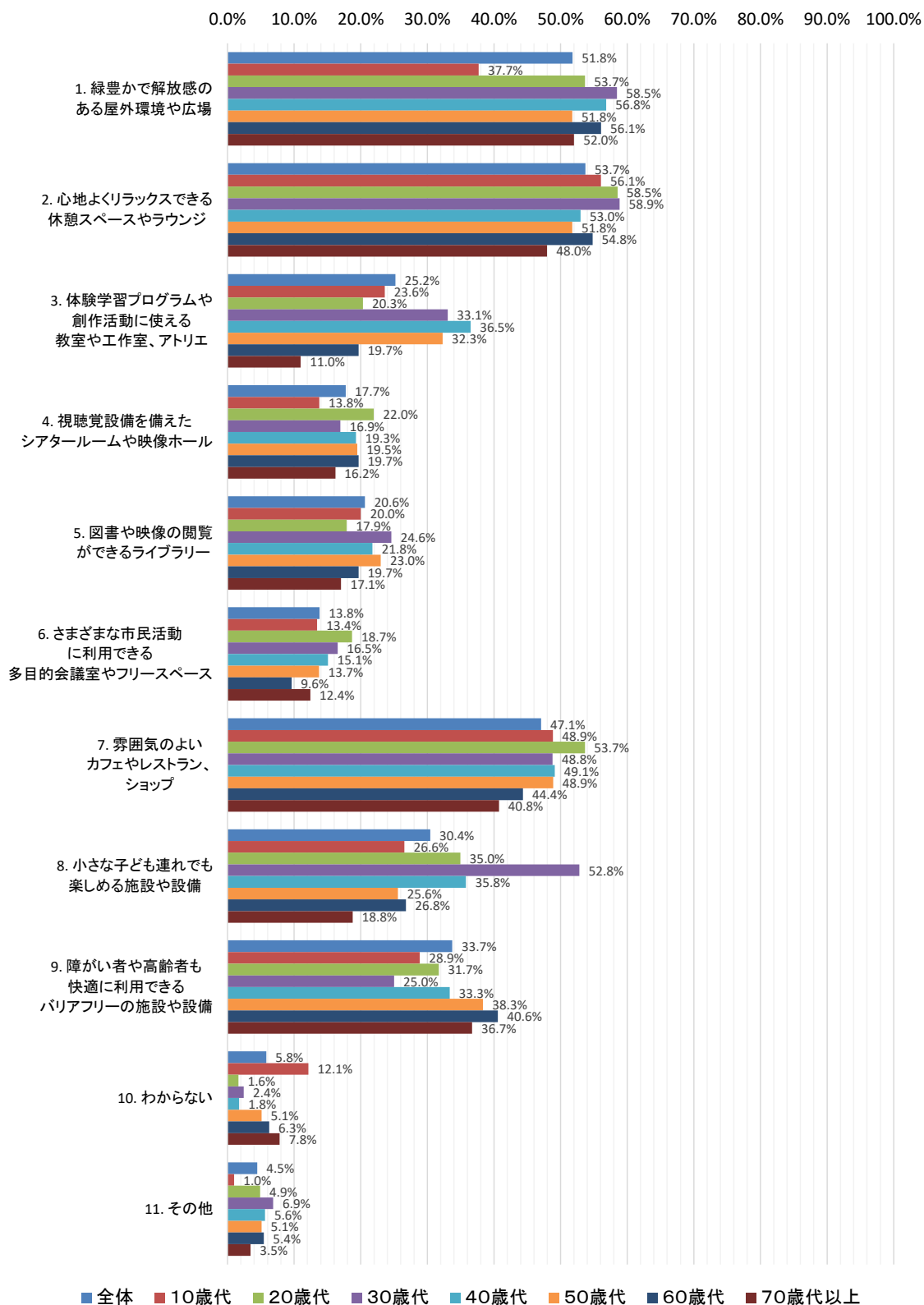
- ・ 川崎の美しい物を集める。
- ・ 障害者・児の美術の才能をのばす活動。
- ・ 市民参加型でいっしょに創り上げていけるような活動
- ・ 中途半端な作品を展示しても意味がないと思います
- ・ アートなカフェとかあれば行くかも。
- ・ 観光スポットになるような企画
- ・ 外国の方も楽しめるように、英語表記もあるといいと思います。 など

あると良い機能

【問18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【年齢別】 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ、緑豊かで解放感のある環境や広場、雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップはすべての年齢層で回答率が高い（緑豊かで解放感のある屋外環境や広場の10歳代を除く）

体験学習や創作活動に使える教室や工作室、アトリエは30歳代～40歳代の回答率が高く、小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備は30歳代が突出して高い。



あると良い機能

【問 18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

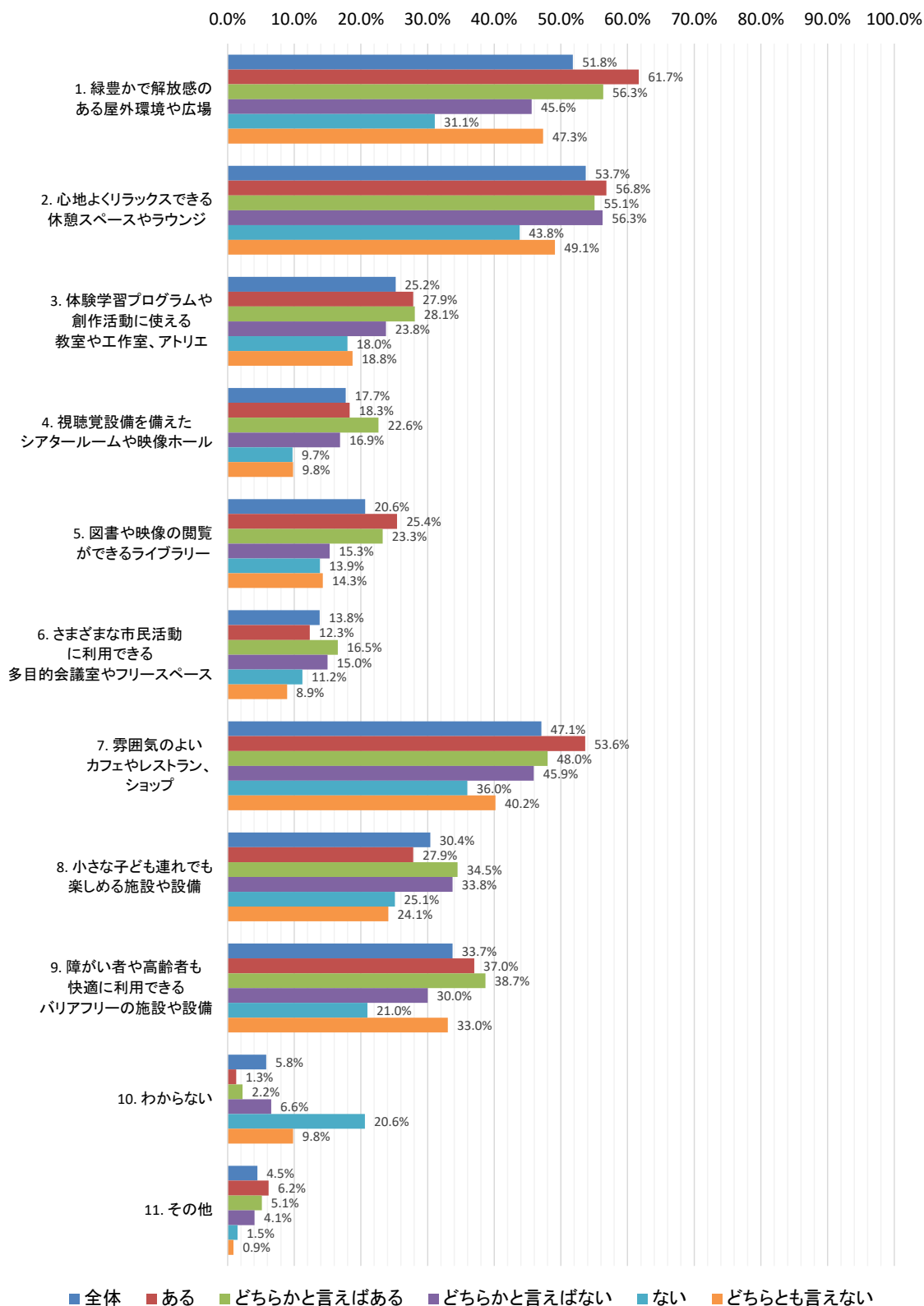
	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場	964 51.8%	115 37.7%	66 53.7%	145 58.5%	162 56.8%	162 51.8%	134 56.1%	180 52.0%	0 0.0%
2. 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ	1,000 53.7%	171 56.1%	72 58.5%	146 58.9%	151 53.0%	162 51.8%	131 54.8%	166 48.0%	1 50.0%
3. 体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ	469 25.2%	72 23.6%	25 20.3%	82 33.1%	104 36.5%	101 32.3%	47 19.7%	38 11.0%	0 0.0%
4. 視聴覚設備を備えたシアタールームや映像ホール	330 17.7%	42 13.8%	27 22.0%	42 16.9%	55 19.3%	61 19.5%	47 19.7%	56 16.2%	0 0.0%
5. 図書や映像の閲覧ができるライブラリー	384 20.6%	61 20.0%	22 17.9%	61 24.6%	62 21.8%	72 23.0%	47 19.7%	59 17.1%	0 0.0%
6. さまざまな市民活動に利用できる多目的会議室やフリースペース	257 13.8%	41 13.4%	23 18.7%	41 16.5%	43 15.1%	43 13.7%	23 9.6%	43 12.4%	0 0.0%
7. 雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ	876 47.1%	149 48.9%	66 53.7%	121 48.8%	140 49.1%	153 48.9%	106 44.4%	141 40.8%	0 0.0%
8. 小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備	566 30.4%	81 26.6%	43 35.0%	131 52.8%	102 35.8%	80 25.6%	64 26.8%	65 18.8%	0 0.0%
9. 障がい者や高齢者も快適に利用できるバリアフリーの施設や設備	628 33.7%	88 28.9%	39 31.7%	62 25.0%	95 33.3%	120 38.3%	97 40.6%	127 36.7%	0 0.0%
10. わからない	108 5.8%	37 12.1%	2 1.6%	6 2.4%	5 1.8%	16 5.1%	15 6.3%	27 7.8%	0 0.0%
11. その他	83 4.5%	3 1.0%	6 4.9%	17 6.9%	16 5.6%	16 5.1%	13 5.4%	12 3.5%	0 0.0%
無回答・無効回答	23 1.2%	2 0.7%	0 0.0%	2 0.8%	2 0.7%	1 0.3%	3 1.3%	12 3.5%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

あると良い機能

【問 1 8】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【関心度別】 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場、雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップは関心度が高い人ほど高い傾向。

心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジは、関心度に関わらず回答率が高い。



あると良い機能

【問 18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

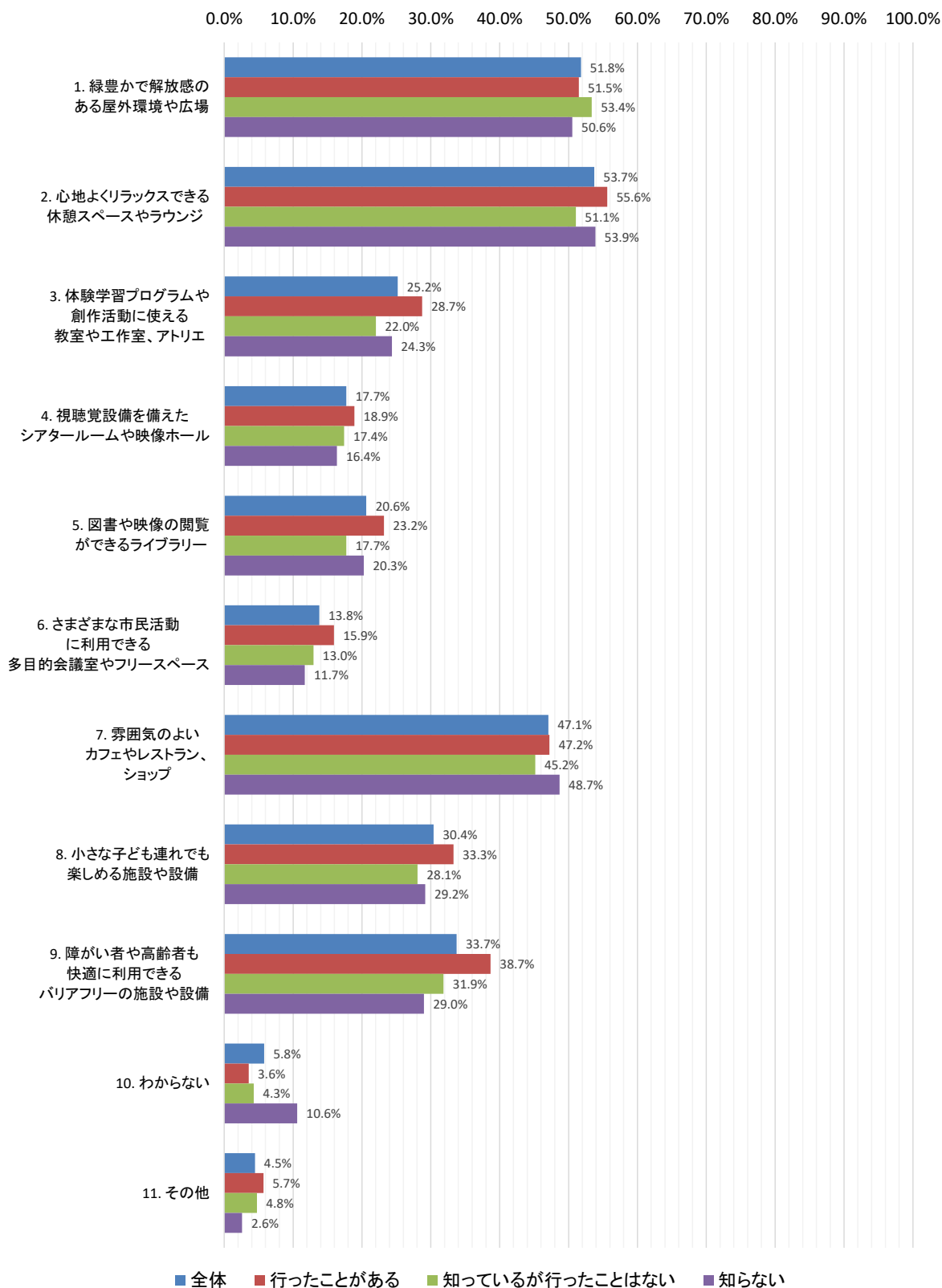
	全体	ある	どちらかと言え ばある	どちらかと言え ばない	ない	どちらとも言え ない	無回答・無効回答
1. 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場	964 51.8%	330 61.7%	351 56.3%	146 45.6%	83 31.1%	53 47.3%	1 25.0%
2. 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ	1,000 53.7%	304 56.8%	343 55.1%	180 56.3%	117 43.8%	55 49.1%	1 25.0%
3. 体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ	469 25.2%	149 27.9%	175 28.1%	76 23.8%	48 18.0%	21 18.8%	0 0.0%
4. 視聴覚設備を備えたシアタールームや映像ホール	330 17.7%	98 18.3%	141 22.6%	54 16.9%	26 9.7%	11 9.8%	0 0.0%
5. 図書や映像の閲覧ができるライブラリー	384 20.6%	136 25.4%	145 23.3%	49 15.3%	37 13.9%	16 14.3%	1 25.0%
6. さまざまな市民活動に利用できる多目的会議室やフリースペース	257 13.8%	66 12.3%	103 16.5%	48 15.0%	30 11.2%	10 8.9%	0 0.0%
7. 雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ	876 47.1%	287 53.6%	299 48.0%	147 45.9%	96 36.0%	45 40.2%	2 50.0%
8. 小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備	566 30.4%	149 27.9%	215 34.5%	108 33.8%	67 25.1%	27 24.1%	0 0.0%
9. 障がい者や高齢者も快適に利用できるバリアフリーの施設や設備	628 33.7%	198 37.0%	241 38.7%	96 30.0%	56 21.0%	37 33.0%	0 0.0%
10. わからない	108 5.8%	7 1.3%	14 2.2%	21 6.6%	55 20.6%	11 9.8%	0 0.0%
11. その他	83 4.5%	33 6.2%	32 5.1%	13 4.1%	4 1.5%	1 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	23 1.2%	2 0.4%	4 0.6%	4 1.3%	9 3.4%	3 2.7%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

あると良い機能

【問 1 8】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【利用経験・認知度別】 心地よくリラックスできる休憩スペース、ラウンジ、緑豊かで解放感のある環境や広場、雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップは利用経験別で大きな違いは見られない。

教室や工作室、アトリエ、ライブラリー、多目的会議室等は利用経験がある人の回答率が高い。



あると良い機能

【問 1 8】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【クロス集計データ】

【問 1 8】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場	964 51.8%	362 51.5%	325 53.4%	272 50.6%	5 45.5%
2. 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ	1,000 53.7%	391 55.6%	311 51.1%	290 53.9%	8 72.7%
3. 体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ	469 25.2%	202 28.7%	134 22.0%	131 24.3%	2 18.2%
4. 視聴覚設備を備えたシアタールームや映像ホール	330 17.7%	133 18.9%	106 17.4%	88 16.4%	3 27.3%
5. 図書や映像の閲覧ができるライブラリー	384 20.6%	163 23.2%	108 17.7%	109 20.3%	4 36.4%
6. さまざまな市民活動に利用できる多目的会議室やフリースペース	257 13.8%	112 15.9%	79 13.0%	63 11.7%	3 27.3%
7. 雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ	876 47.1%	332 47.2%	275 45.2%	262 48.7%	7 63.6%
8. 小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備	566 30.4%	234 33.3%	171 28.1%	157 29.2%	4 36.4%
9. 障がい者や高齢者も快適に利用できるバリアフリーの施設や設備	628 33.7%	272 38.7%	194 31.9%	156 29.0%	6 54.5%
10. わからない	108 5.8%	25 3.6%	26 4.3%	57 10.6%	0 0.0%
11. その他	83 4.5%	40 5.7%	29 4.8%	14 2.6%	0 0.0%
無回答・無効回答	23 1.2%	8 1.1%	6 1.0%	9 1.7%	0 0.0%
回答数	1,861	703	609	538	11

あると良い機能

【問 1 8】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？

【その他/自由回答全82件】

- ・屋外の活用・・・9件
(屋外展示がある自然を感じるくつろげる場所)
- ・普段から気軽に利用できるカフェレストラン・・・5件
- ・子ども連れでも楽しめるスペース・・・3件
- ・災害時の避難場所・・・3件

その他

- ・災害から所蔵品を守る美術館が一番だと思います。
- ・いずれにしても当地は地理的に不便なので余り利用したいとは思っていない。
- ・市民活動に利用できるアトリエやスタジオ貸会議室は重要
- ・企業と提携して企画をするとおもしろいアイデアも出て良いと思う。
- ・役所の機能があること。(出張所のようなもの) 土、日でも利用できる役所機能があれば、行きやすくなる。 など

来館に当たって重視すること

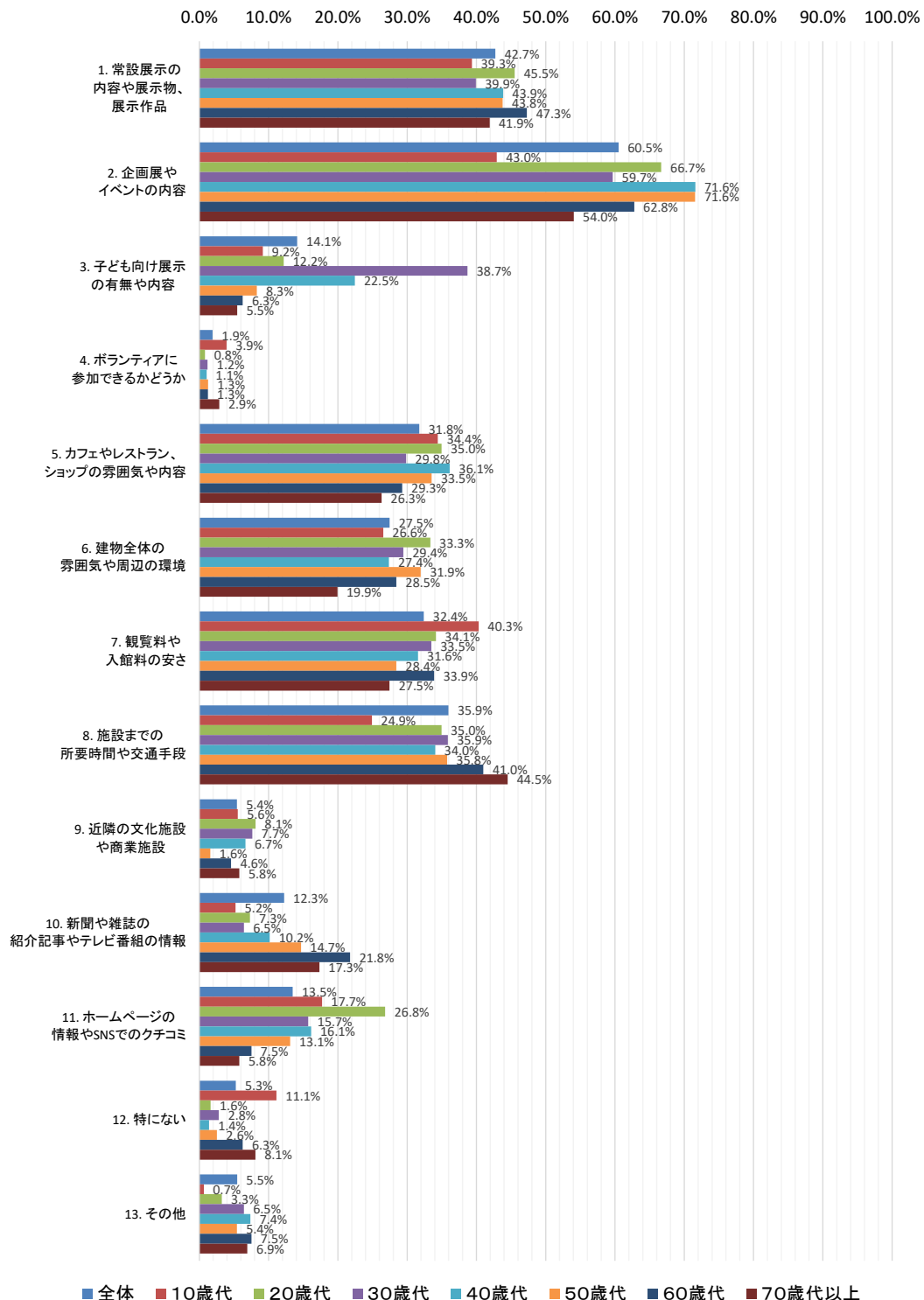
【問19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【年齢別】 企画展やイベントの内容は20歳代～60歳代の60～70%が重視。常設展の内容や展示物、展示作品はすべての年齢層で40～50%が重視。

子ども向け展示の有無や内容は30歳代が38.7%で突出。

観覧料の安さは10歳代と60歳代の回答率が高い。施設までの所要時間や交通手段は60歳代以上の回答率が40%以上と高い。

新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情報は年齢の高い層が重視、逆に年齢の低い層はホームページの情報やSNSでのクチコミを重視。



来館に当たって重視すること

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【クロス集計データ】

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

	全体	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	無回答・無効回答
1. 常設展示の内容や展示物、展示作品	795 42.7%	120 39.3%	56 45.5%	99 39.9%	125 43.9%	137 43.8%	113 47.3%	145 41.9%	0 0.0%
2. 企画展やイベントの内容	1,126 60.5%	131 43.0%	82 66.7%	148 59.7%	204 71.6%	224 71.6%	150 62.8%	187 54.0%	0 0.0%
3. 子ども向け展示の有無や内容	263 14.1%	28 9.2%	15 12.2%	96 38.7%	64 22.5%	26 8.3%	15 6.3%	19 5.5%	0 0.0%
4. ボランティアに参加できるかどうか	36 1.9%	12 3.9%	1 0.8%	3 1.2%	3 1.1%	4 1.3%	3 1.3%	10 2.9%	0 0.0%
5. カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容	591 31.8%	105 34.4%	43 35.0%	74 29.8%	103 36.1%	105 33.5%	70 29.3%	91 26.3%	0 0.0%
6. 建物全体の雰囲気や周辺の環境	511 27.5%	81 26.6%	41 33.3%	73 29.4%	78 27.4%	100 31.9%	68 28.5%	69 19.9%	1 50.0%
7. 観覧料や入館料の安さ	603 32.4%	123 40.3%	42 34.1%	83 33.5%	90 31.6%	89 28.4%	81 33.9%	95 27.5%	0 0.0%
8. 施設までの所要時間や交通手段	669 35.9%	76 24.9%	43 35.0%	89 35.9%	97 34.0%	112 35.8%	98 41.0%	154 44.5%	0 0.0%
9. 近隣の文化施設や商業施設	101 5.4%	17 5.6%	10 8.1%	19 7.7%	19 6.7%	5 1.6%	11 4.6%	20 5.8%	0 0.0%
10. 新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情報	228 12.3%	16 5.2%	9 7.3%	16 6.5%	29 10.2%	46 14.7%	52 21.8%	60 17.3%	0 0.0%
11. ホームページの情報やSNS※でのクチコミ	251 13.5%	54 17.7%	33 26.8%	39 15.7%	46 16.1%	41 13.1%	18 7.5%	20 5.8%	0 0.0%
12. 特にない	98 5.3%	34 11.1%	2 1.6%	7 2.8%	4 1.4%	8 2.6%	15 6.3%	28 8.1%	0 0.0%
13. その他	102 5.5%	2 0.7%	4 3.3%	16 6.5%	21 7.4%	17 5.4%	18 7.5%	24 6.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	19 1.0%	1 0.3%	0 0.0%	1 0.4%	2 0.7%	2 0.6%	1 0.4%	11 3.2%	1 50.0%
回答数	1,861	305	123	248	285	313	239	346	2

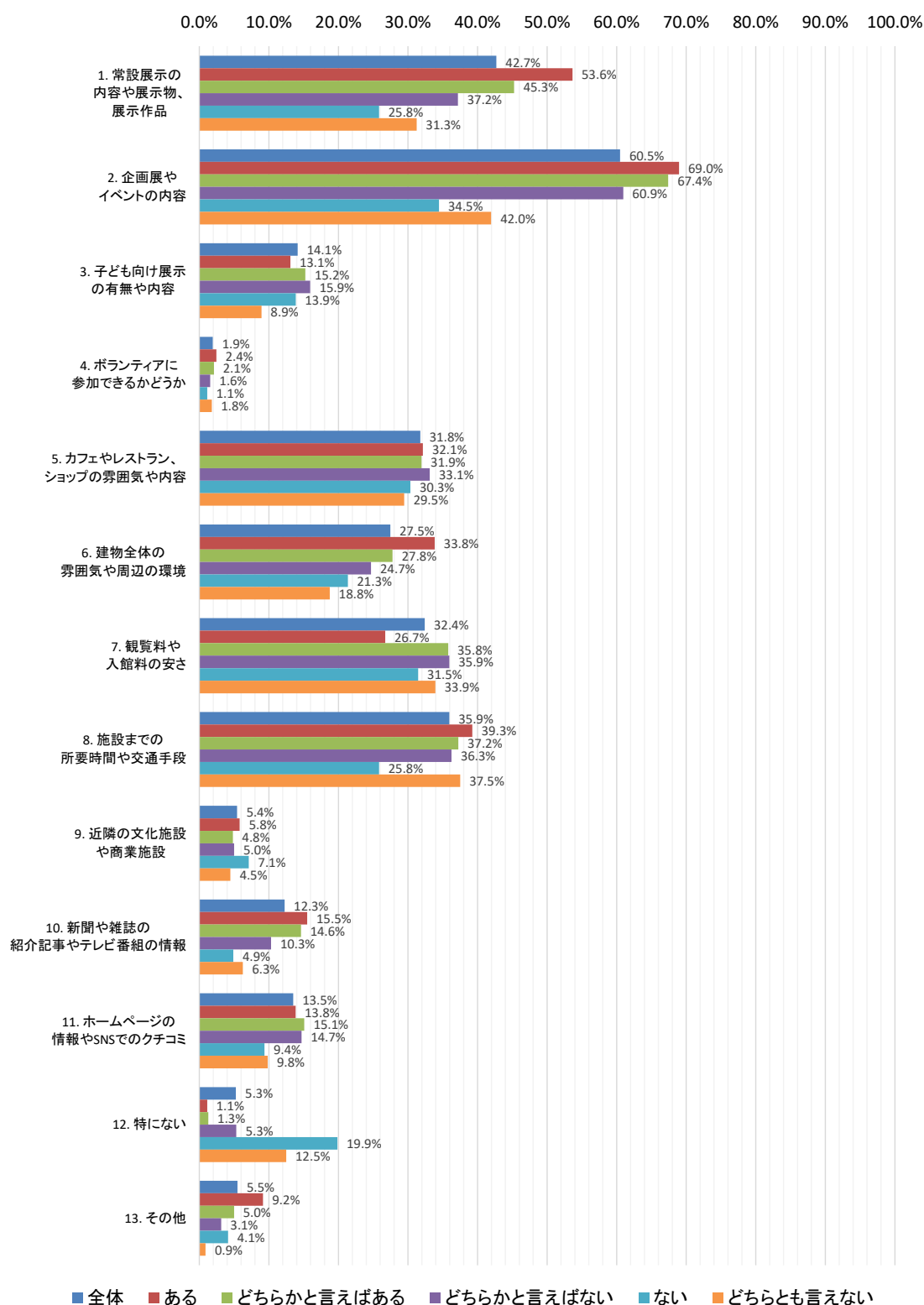
来館に当たって重視すること

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【関心度別】 企画展やイベントの内容、常設展示の内容や展示物、展示作品及び建物全体の雰囲気や周辺の環境は、関心度が高い人ほど重視する傾向。特に常設展示で関心度の差による回答率の違いが大きい。

施設までの所要時間や交通手段、カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容は関心度に関わらず回答率が高い（関心が「ない」を除く）。

新聞や雑誌、テレビの情報は関心がある人ほど重視する傾向。



来館に当たって重視すること

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【クロス集計データ】

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

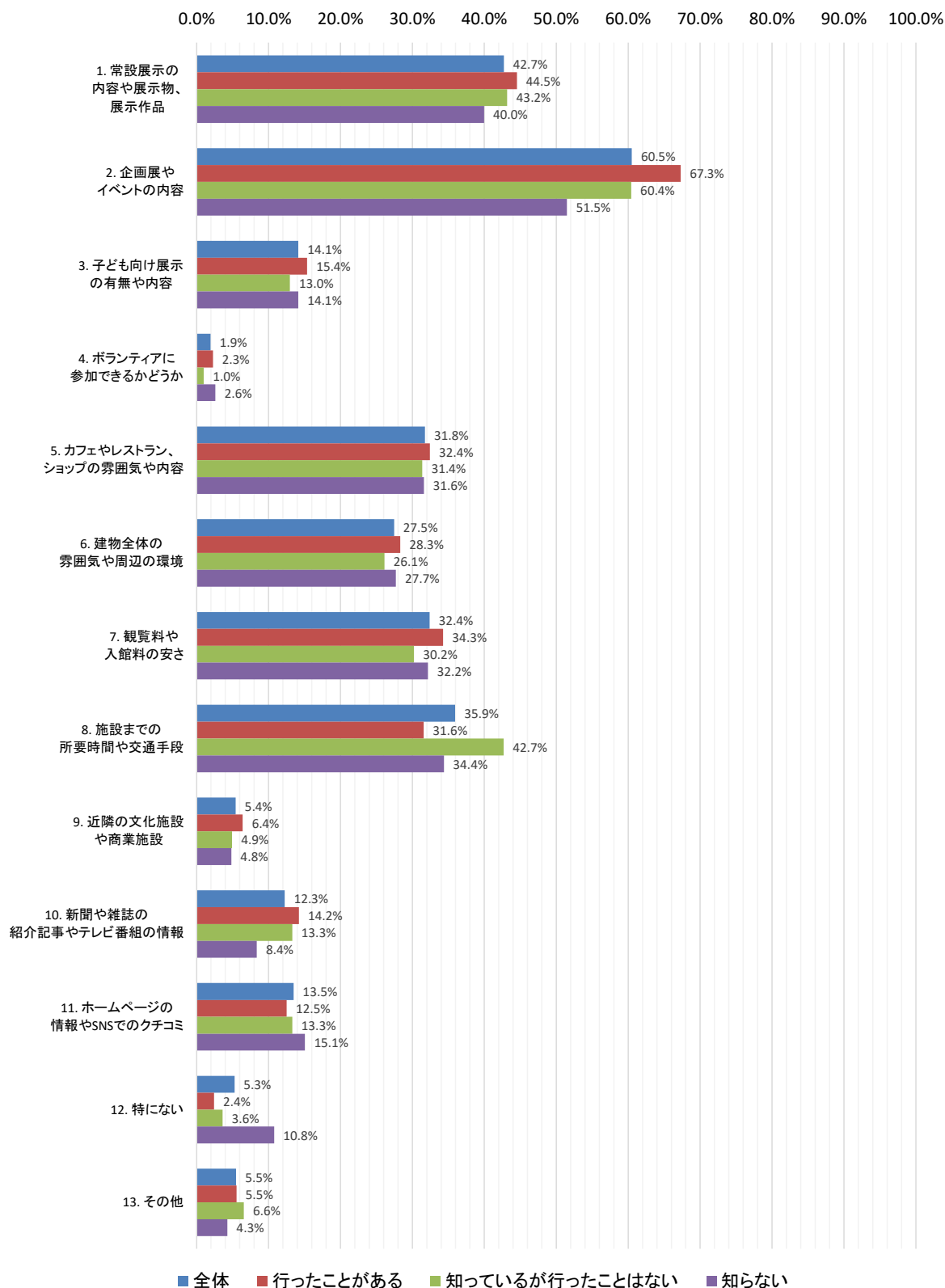
	全体	ある	どちらかと言えはあ	どちらかと言えはな	ない	どちらとも言えない	無回答・無効回答
1. 常設展示の内容や展示物、展示作品	795 42.7%	287 53.6%	282 45.3%	119 37.2%	69 25.8%	35 31.3%	3 75.0%
2. 企画展やイベントの内容	1,126 60.5%	369 69.0%	420 67.4%	195 60.9%	92 34.5%	47 42.0%	3 75.0%
3. 子ども向け展示の有無や内容	263 14.1%	70 13.1%	95 15.2%	51 15.9%	37 13.9%	10 8.9%	0 0.0%
4. ボランティアに参加できるかどうか	36 1.9%	13 2.4%	13 2.1%	5 1.6%	3 1.1%	2 1.8%	0 0.0%
5. カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容	591 31.8%	172 32.1%	199 31.9%	106 33.1%	81 30.3%	33 29.5%	0 0.0%
6. 建物全体の雰囲気や周辺の環境	511 27.5%	181 33.8%	173 27.8%	79 24.7%	57 21.3%	21 18.8%	0 0.0%
7. 観覧料や入館料の安さ	603 32.4%	143 26.7%	223 35.8%	115 35.9%	84 31.5%	38 33.9%	0 0.0%
8. 施設までの所要時間や交通手段	669 35.9%	210 39.3%	232 37.2%	116 36.3%	69 25.8%	42 37.5%	0 0.0%
9. 近隣の文化施設や商業施設	101 5.4%	31 5.8%	30 4.8%	16 5.0%	19 7.1%	5 4.5%	0 0.0%
10. 新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情報	228 12.3%	83 15.5%	91 14.6%	33 10.3%	13 4.9%	7 6.3%	1 25.0%
11. ホームページの情報やSNS※でのクチコミ	251 13.5%	74 13.8%	94 15.1%	47 14.7%	25 9.4%	11 9.8%	0 0.0%
12. 特にな	98 5.3%	6 1.1%	8 1.3%	17 5.3%	53 19.9%	14 12.5%	0 0.0%
13. その他	102 5.5%	49 9.2%	31 5.0%	10 3.1%	11 4.1%	1 0.9%	0 0.0%
無回答・無効回答	19 1.0%	3 0.6%	2 0.3%	4 1.3%	7 2.6%	2 1.8%	1 25.0%
回答数	1,861	535	623	320	267	112	4

来館に当たって重視すること

【問19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【利用経験・認知度別】 企画展やイベント、常設展示の内容の回答率は、「行ったことがある」人が最も高く、施設までの所要時間や交通手段は「知っているが行ったことはない」人の回答率が高い。

新聞や雑誌、テレビは「行ったことがある」人の回答率が高く、「知らない」人の回答率が低いが、ホームページやSNSは「ない人」の回答率が最も高くなる。



来館に当たって重視すること

【問 1 9】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【クロス集計データ】

【問 1 9】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

	全体	行ったことがある	知っているが 行ったことはない	知らない	無回答・ 無効回答
1. 常設展示の内容や展示物、展示作品	795 42.7%	313 44.5%	263 43.2%	215 40.0%	4 36.4%
2. 企画展やイベントの内容	1,126 60.5%	473 67.3%	368 60.4%	277 51.5%	8 72.7%
3. 子ども向け展示の有無や内容	263 14.1%	108 15.4%	79 13.0%	76 14.1%	0 0.0%
4. ボランティアに参加できるかどうか	36 1.9%	16 2.3%	6 1.0%	14 2.6%	0 0.0%
5. カフェやレストラン、ショップの雰囲気や 内容	591 31.8%	228 32.4%	191 31.4%	170 31.6%	2 18.2%
6. 建物全体の雰囲気や周辺の環境	511 27.5%	199 28.3%	159 26.1%	149 27.7%	4 36.4%
7. 観覧料や入館料の安さ	603 32.4%	241 34.3%	184 30.2%	173 32.2%	5 45.5%
8. 施設までの所要時間や交通手段	669 35.9%	222 31.6%	260 42.7%	185 34.4%	2 18.2%
9. 近隣の文化施設や商業施設	101 5.4%	45 6.4%	30 4.9%	26 4.8%	0 0.0%
10. 新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情 報	228 12.3%	100 14.2%	81 13.3%	45 8.4%	2 18.2%
11. ホームページの情報やSNS※でのクチコ ミ	251 13.5%	88 12.5%	81 13.3%	81 15.1%	1 9.1%
12. 特にない	98 5.3%	17 2.4%	22 3.6%	58 10.8%	1 9.1%
13. その他	102 5.5%	39 5.5%	40 6.6%	23 4.3%	0 0.0%
無回答・無効回答	19 1.0%	10 1.4%	5 0.8%	4 0.7%	0 0.0%
回答数	1,861	703	609	538	11

来館に当たって重視すること

【問 19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、あなたは何を重視しますか？

【その他/自由回答全102件】

- ・目玉となる有名な作品、見たい作品があるかどうか・・・10件
- ・行きやすいかどうか・・・7件
- ・駐車場があるかどうか・・・5件
- ・子どもが楽しめるかどうか・・・3件

その他

- ・障がい者、高齢者も行きやすいバリアフリーが重要。1番大事です。
- ・トイレがきれいであること。 オムツ替えエリアがあること
(男、女どちらも利用可) ベビーカーでの移動ができること。
- ・オシャレかどうか
- ・遅くまでの開館 だれでもが自由に行ける事
- ・駅やホーム、電車内の広告が魅力的かどうか
- ・クチコミが低いと行かない。
- ・文化は人の心の栄養です。税金を大切に活用してほしい。
- ・ミュージアム存続ありきだと意味ないと思います。税金ムダにならないよう、
目的をしっかり持った方が良いです。
- ・予期しない災害が発生しても、影響が最小限になるように、
事前の対策を充分にとって下さい。 など

集計結果

中学生・高校生の自由意見

中学生・高校生の自由意見 【問20】中学生・高校生の皆さんが、もっと博物館・美術館に行くようにするには、何があればよいと思いますか？

【その他/自由回答全200件】

展示・イベント

- ・体験できるもの・・・24件
- ・話題のものや流行りのもの・・・16件
- ・有名な資料や作品に関するもの・・・15件
- ・写真映えのするもの・・・10件
- ・子どもも楽しめるもの・・・6件
- ・時代の最先端を感じさせるもの・・・6件
- ・アニメや漫画、ゲームを扱ったもの・・・6件

環境・設備

- ・リラックスできる空間や休憩スペース・・・17件
- ・誰でも気軽に入りやすい雰囲気的空間・・・15件
- ・レストランやカフェ・・・12件
- ・勉強ができる空間・・・7件
- ・公園や緑のある空間・・・4件

立地

- ・アクセスのよい場所にあるとよい・・・8件
- ・他の目的のついでに利用できるとよい・・・5件

PR活動・情報発信

- ・ネットやSNS、スマホとの連動が必要・・・8件
- ・地域に対する情報発信・PRを増やした方がよい・・・5件
- ・学校に対する情報発信・PRを増やした方がよい・・・5件
- ・学校の授業や行事で利用する機会があると行きやすい・・・5件

サービス

- ・入館料を安くしてほしい・・・9件

その他

- ・川崎で有名な画家さんの絵の展示や、若手作家の紹介の展示などは興味があります。
- ・現代アートの展示を期待します。
- ・歴史的にすごい展示を見るのも好きですが、現代風のこの時代に生まれたアート（新しいアート）も沢山知りたいです。
- ・様々な市民団体が集まって、行うイベントやお祭りの様なもの。
- ・地域参加型イベント
- ・座って絵をかいいたりできるような場所をつくるのと、子どももたのしめるような企画を自由スペースにおいておくなど。
- ・wifiが使える
- ・バリアフリーに特化した構造又は展示、年齢や障がいの有無に関わらず楽しめる場所であってほしいと思います。
- ・麻生区などからだと行くのに小田急線から乗り変えて行かなければならないため、市民ミュージアムにだけ、という理由で行くのはむずかしいのではないかと思います。なので、緑の多い広場や大きな図書館など他の利用目的で行けるような施設があるといいと思う。
- ・自分の作品が有名、著名なアーティスト、芸術家の目に止まって、創作や、その後の活動に関わってくれたり、サポートしてくれたり、SNSとかで紹介してくれたら嬉しいです。

など

集計結果

障がい者の自由意見

障がい者の自由意見

【問】美術館・博物館を利用される際に困ったことはありますか？

【困った内容／自由回答全10件】

迷子になる

- ・回わってるあいだに迷子になるか
- ・まわる場所がわからず、迷子になりそう
- ・どこで何をやっているか、わかりやすくしてほしい

休憩スペースがない

- ・イスなど休憩スペースが少ないこと
- ・疲れた時に、休めるスペースがたくさんほしい

トイレや動線の問題

- ・トイレの位置は重要
- ・自動販売機の前は広くスペースとってほしい
- ・車イスでの移動が楽な方がいい
- ・車イス用トイレの場所
- ・段差があってつまずいたり移動が気軽にできず遠回りすることがあった

その他

- ・静かにできない人（自閉症など）をつれていけない

【自由回答全22件】

環境・設備

- ・休憩スペース・・・6件
- ・多目的トイレ・・・4件
- ・飲食スペース・・・4件
- ・大きめのエレベーター
- ・外の緑が見えたり開放感があること
- ・場所により、全くの音無しより、BGMを流して頂けたら、緊張も休らげる様な気がする。
- ・ベビールームとか作ってほしいです
- ・こどものあそぶ所も作ると、こどもが、さわいだりしても大丈夫だと思います

来館者サービス（解説設備等）

- ・VRの活用してほしい
- ・音声の解説
- ・さわるとスイッチが入って説明してくれる
- ・イヤホン？みたいなものを聞いて、より良くわかるようにしてくれたりとか？

来館者サービス（案内）

- ・場所をあんないしてくれる人が、ほしいです
- ・子どもがまよわないあんない
- ・ついて案内してくれる人がいるといい

立地・来館手段

- ・公共交通機関をすぐに利用できる場所

その他

- ・自分の作った作品をただで出してほしいです。中学校の美術部とか高校の美術部の作品だけでも出してほしいです（無料で）
- ・身近なもののイベント、などあるといい

アンケート調査票

市民アンケート調査票 全対象者共通

川崎市市民ミュージアムに関する市民アンケート 調査票

設問は全部で問19まであります。

該当する選択肢の番号を直接○印で囲んでください。

1. あなたご自身についてお伺いします。

【問1】 年齢を教えてください。（○は一つだけ）

- | | | |
|---------|---------|-----------|
| 1. 10歳代 | 4. 40歳代 | 7. 70歳代以上 |
| 2. 20歳代 | 5. 50歳代 | |
| 3. 30歳代 | 6. 60歳代 | |

【問2】 性別をお知らせください。（○は一つだけ）

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. その他 |
|-------|-------|--------|

【問3】 お住まいの区をお知らせください。（○は一つだけ）

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 川崎区 | 4. 高津区 | 7. 麻生区 |
| 2. 幸区 | 5. 宮前区 | |
| 3. 中原区 | 6. 多摩区 | |

【問4】 職業をお知らせください。（○は一つだけ）

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. 中学生・高校生 | 5. 専業主婦・主夫 |
| 2. 大学生・大学院生・専門学校生 | 6. 無職（定年後含む） |
| 3. 自営業・フリーランス | 7. その他 |
| 4. 会社員・団体職員・公務員（役員・パート・臨時・派遣含む） | |

【問5】 あなたは普段、博物館や美術館に興味がありますか？（○は一つだけ）

1. ある
2. どちらかと言えばある
3. どちらかと言えばない
4. ない
5. どちらとも言えない

（次ページに進む）

市民アンケート調査票 全対象者共通

2. これまでの市民ミュージアムのご利用状況についてお伺いします。

【問6】 市民ミュージアムに行ったことがありますか？（○は一つだけ）

1. 行ったことがある → 【問7】にお進みください。
2. 知っているが行ったことはない → 【問9】にお進みください。
3. 知らない → 【問10】にお進みください。

【問7】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）

これまでに何回、行きましたか？（○は一つだけ）

1. 1回
2. 2～5回
3. 6～9回
4. 10回以上
5. わからない

【問8】（【問6】で「1 行ったことがある」と答えた方にお伺いします）

市民ミュージアムの満足度はいかがでしたか？

（表に沿って内容項目毎に該当する選択肢の番号を直接○印で囲んでください）

（内容項目ごとに○は一つだけ）

満足度及び利用の有無 内容項目	大変良かった	良かった	ふつう	良くなり あま りな かつた	良くな かつた ま た	記憶に ない ・ 利用 して い ない
常設展 （川崎市域の歴史と文化）	1	2	3	4	5	6
企画展※・アートギャラリー （川崎市ゆかりの作家・作品やポ スター、版画、写真、漫画等）	1	2	3	4	5	6
講座・イベント （ワークショップやコンサート等）	1	2	3	4	5	6
映像ホール・ミニホール （映画の上映等）	1	2	3	4	5	6
ミュージアムライブラリー （図書や映像の公開・閲覧）	1	2	3	4	5	6
ショップ・レストラン 研修室等	1	2	3	4	5	6

（【問10】にお進みください） ※企画展：期間を決めて開催される展覧会のこと

【問9】（【問6】で「2 知っているが行ったことはない」と答えた方にお伺いします）

行ったことがない理由は何ですか？（〇はいくつでも）

1. 博物館や美術館には興味がない
2. 具体的に何があるのかわからない
3. 展示内容全般に興味がない
4. 興味のある企画展がない
5. 気軽な気分に入れる施設の感じがしない
6. 子ども連れでは楽しめそうにない
7. 企画展などの料金が高い
8. 行きにくい場所にある
9. 行ける時間がない
10. その他（自由にご記入ください）

（次ページに進む）

3. これからの市民ミュージアムについてご意見をお伺いします。

市民ミュージアムには、川崎市の歴史と文化を紹介する博物館の機能と、川崎市ゆかりの作家・作品やポスター、版画、写真、漫画、映画、映像（ビデオ）などを展示する美術館の機能があります。それぞれについてお伺いします。

【問１０】 博物館について

どのような展示があると良いと思いますか？（〇はいくつでも）

1. 有名な文化財や資料の展示
2. 川崎市ゆかりの文化財や資料の展示
3. 学芸員の研究成果を紹介する展示
4. 街並み再現やシアターなど、体感型の手法を用いた展示
5. 触ったり、動かしたりできる参加体験型の展示
6. 最先端のデジタル映像体験など、話題性や娯楽性のある展示
7. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示
8. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示
9. わからない
10. その他（自由にご記入ください）

【問１１】 博物館について

どのような資料の収集に力を入れるべきと思いますか？（〇はいくつでも）

1. 有名な文化財や資料（川崎市関連以外のものを含む）
2. 川崎市の民俗（民具などの生活資料）の文化財や資料
3. 川崎市の原始・古代（土器や石器、古墳出土品など）の文化財や資料
4. 川崎市の中世・近世（江戸時代までの古文書や絵巻など）の文化財や資料
5. 川崎市の近・現代（明治以降の産業遺産など）の文化財や資料
6. わからない
7. その他（自由にご記入ください）

【問１２】 博物館について

どのような企画展があると良いと思いますか？（○はいくつでも）

1. 全国を巡回するような企画展
2. 世の中の話題や関心事に連動した企画展（例：スポーツや環境問題など）
3. 有名な研究者の監修による企画展
4. 川崎市の歴史や文化を紹介する企画展
5. 歴史とアート作品がひとつになった企画展
6. 大学や市民団体との協働による企画展
7. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）との協働による企画展
8. 市内の商店街や文化施設と連携して川崎の魅力を発信する企画展
9. わからない
10. その他（自由にご記入ください）

【問１３】 博物館について

どのような活動に力を入れるべきだと思いますか？（○はいくつでも）

1. 川崎市の歴史・文化、民俗の調査・研究・資料収集
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）
4. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み
5. 小学校や中学校、高校などでの地域学習のサポート
6. インターネットを活用した博物館体験の提供
7. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント
8. 川崎市ゆかりの企業（メーカーや鉄道会社など）と連携した展示やイベント
9. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント
10. わからない
11. その他（自由にご記入ください）

（次ページに進む）

【問１４】 美術館について

どのような展示があると良いと思いますか？（〇はいくつでも）

1. 有名な作家や作品の展示
2. 国内外で注目されている新進気鋭※の作家の展示
3. ポスター、版画、写真、漫画、映像などのコレクションを活かした展示
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の展示
5. 川崎市出身または在住の若手作家を紹介する展示
6. 市民ミュージアムの被災や収蔵品の修復過程を紹介する展示
7. 歴史とアート作品の融合など、博物館と美術館の連動展示
8. 市民の作品の展示
9. わからない
10. その他（自由にご記入ください）

※ 新進気鋭
ある分野に新しく出て
きて、期待されている人

【問１５】 美術館について

どのような作品や資料の収集に力を入れるべきだと思いますか？

（〇はいくつでも）

1. 絵画、彫刻、陶芸など
2. ポスターや版画（西洋や日本のポスターや現代版画等）
3. 写真（１９世紀からの作品や有名な受賞作品等）
4. 漫画（江戸・明治期の歴史的刊行物や漫画の原画等）
5. 映画（川崎市ゆかりの作品、独立プロ作品等）
6. 映像（ドキュメンタリー映像、脚本等）
7. 川崎市ゆかりの作家や作品
8. わからない
9. その他（自由にご記入ください）

（次ページに進む）

【問１６】 美術館について

どのような企画展があると良いと思いますか？（○はいくつでも）

1. 全国を巡回するような企画展
2. 新進気鋭の作家や若手作家の企画展
3. 有名人やタレントの作品やコレクションを展示する企画展
4. 川崎市ゆかりの作家や作品の企画展
5. 市民ミュージアムのコレクションを公開する企画展
6. 歴史とアート作品がひとつになった企画展
7. 美術系大学や出版社・映画会社などとの協働による企画展
8. 市内の商店街や施設と連携したテーマの企画展
9. わからない
10. その他（自由にご記入ください）

【問１７】 美術館について

どのような活動に力を入れるべきだと思いますか？（○はいくつでも）

1. 川崎市ゆかりの作家に関する調査・研究・資料収集
2. 市民向けのプログラム（講座やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）
3. 子ども向けのプログラム（体験学習やワークショップ、学芸員のガイドツアーなど）
4. 市民団体が活動したり、発表したりできる場の提供
5. 公募展など、市民や市内で活動する団体を対象とした文化イベント
6. 誰でもボランティアとして館の活動に参加できる仕組み
7. 小学校や中学校、高校などでの美術学習のサポート
8. インターネットを活用した美術館体験の提供
9. 大学や研究機関と連携した研究、展示やイベント
10. 市内の商店街や文化施設、市民団体と連携した展示やイベント
11. わからない
12. その他（自由にご記入ください）

4. 博物館・美術館施設一般についてご意見をお伺いします。

【問18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？（〇は3つまで）

1. 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場
2. 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ
3. 体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ
4. 視聴覚設備を備えたシアタールームや映像ホール
5. 図書や映像の閲覧ができるライブラリー
6. さまざまな市民活動に利用できる多目的会議室やフリースペース
7. 雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ
8. 小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備
9. 障がい者や高齢者も快適に利用できるバリアフリーの施設や設備
10. わからない
11. その他（自由にご記入ください）

【問19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、
あなたは何を重視しますか？（〇は3つまで）

1. 常設展示の内容や展示物、展示作品
2. 企画展やイベントの内容
3. 子ども向け展示の有無や内容
4. ボランティアに参加できるかどうか
5. カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容
6. 建物全体の雰囲気や周辺の環境
7. 観覧料や入館料の安さ
8. 施設までの所要時間や交通手段
9. 近隣の文化施設や商業施設
10. 新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情報
11. ホームページの情報やSNS※でのクチコミ
12. 特にない
13. その他（自由にご記入ください）

※ SNS
ツイッターやフェイスブック、インスタグラムなど

- 8 - ご協力ありがとうございました。

4. 博物館・美術館施設一般についてご意見をお伺いします。

【問18】 展示室以外で、どのような機能があると良いと思いますか？（〇は3つまで）

1. 緑豊かで解放感のある屋外環境や広場
2. 心地よくリラックスできる休憩スペースやラウンジ
3. 体験学習プログラムや創作活動に使える教室や工作室、アトリエ
4. 視聴覚設備を備えたシアタールームや映像ホール
5. 図書や映像の閲覧ができるライブラリー
6. さまざまな市民活動に利用できる多目的会議室やフリースペース
7. 雰囲気の良いカフェやレストラン、ショップ
8. 小さな子ども連れでも楽しめる施設や設備
9. 障がい者や高齢者も快適に利用できるバリアフリーの施設や設備
10. わからない
11. その他（自由にご記入ください）

【問19】 博物館・美術館に行くかどうか決めるとしたら、
あなたは何を重視しますか？（〇は3つまで）

1. 常設展示の内容や展示物、展示作品
2. 企画展やイベントの内容
3. 子ども向け展示の有無や内容
4. ボランティアに参加できるかどうか
5. カフェやレストラン、ショップの雰囲気や内容
6. 建物全体の雰囲気や周辺の環境
7. 観覧料や入館料の安さ
8. 施設までの所要時間や交通手段
9. 近隣の文化施設や商業施設
10. 新聞や雑誌の紹介記事やテレビ番組の情報
11. ホームページの情報やSNS※でのクチコミ
12. 特にない
13. その他（自由にご記入ください）

※ SNS
ツイッターやフェイスブック、インスタグラムなど

- 8 - ご協力ありがとうございました。

市民アンケート調査票 障がい者追加設問

【問20】 はくぶつかん びじゅつかん りよう 博物館・美術館を利用される際にさい こま困ったことはありますか。

1. ある
2. ない

【問21】 はい 【問20】で「1. ある」と回答された方にかた うかが伺います
それはどんなことですか。かいとうらん しゅう きにゅう（回答欄に自由にご記入ください）

【問22】 しょう かんけい はくぶつかん びじゅつかん りよう 障がいに関係なく博物館や美術館を利用するために、よ おも しせつあれば良いと思う施設や
せつび さーびす設備、サービスがあれば教えてください。かいとうらん しゅう きにゅう（回答欄に自由にご記入ください）

きょうりよく
ご協力ありがとうございました。

5. 中学生、高校生の皆さんにお伺いします。

【問20】 中学生・高校生の皆さんが、もっと博物館・美術館に行くようにするには、何があればよいと思いますか？

（回答欄に自由に記入してください）

こんな場所、こんな使い方、こんな展示、こんな活動、こんなイベント、こんなことができるなど、なんでも結構です。

ご協力ありがとうございました。

川崎市市民ミュージアムに関する
市民アンケート報告書

令和２年１１月

発行 川崎市市民文化局市民文化振興室

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町 1 1 - 2

川崎フロンティアビル 9 階

電話：044-200-2294

Fax：044-200-3248

編集 株式会社トータルメディア開発研究所