


**被災収蔵品の処分に関する運用基準**






- 1 収蔵場所からの流出等により現物が確認できなかった場合
- 2 被災状況が酷く、複製印刷物などで市民ミュージアム以外でも存在が確認できた又は同一のものが入手できる場合
- 3 被災状況が酷く、素材が変質するなどして、劣化又は破損しており、原形に戻すことが困難で次に掲げる場合
  - ア 現状のままでも収蔵品としての価値が損なわれている場合
  - イ 他の収蔵品に対して保存上の危険を生じさせる場合
- 4 当該作品・資料に関する調査・分析が十分になされた上で、その結果が公表され、全ての関連記録がしっかりと保存されている場合

**運用に当たっての所定の手続き**

- (1) 作品・資料にある権利、収蔵時に付随した特別な条件が、その後の作品・資料の処分を妨げないこと。
- (2) 他の博物館・美術館・図書館等で、被災した作品・資料と同一のものを保有しているかを確認すること。また、複製作品等は、新たに複製できるか又は購入できるかを確認すること。
- (3) 文化的、歴史的、芸術的及び教育的価値の評価を行い、必要に応じ当該分野の専門家の意見を求めること。
- (4) 保存することで安全衛生上等の危険を生じさせるような場合、専門家による調査・状態報告を受けること。
- (5) 作品・資料の評価額を把握することとし、必要に応じ専門家による評価額を算定すること。
- (6) 処分をする場合は、手続きを永久的な記録として保存し、処分リスト等は閲覧可能とすること。

分野	資料／作品名等	点数	受入区分	運用基準	種類	備考
民俗	藁大蛇 (被災後) 	1	寄贈	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 昭和62年寄贈 (2) 寸法 φ40×700 (3) 素材 藁

分野	資料／作品名等	点数	受入区分	運用基準	種類	備考
民俗	カシマニンギョウ (被災後) 	1	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 165×180 (3) 素材 藁
	カシマニンギョウ(男)(女) (被災後) (男) (女) 	2	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 33.5×165×195(男) 34.5×168×168(女) (3) 素材 藁
	ドウソジンサン(男)(女) (被災後) (男) (女) 	2	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 280(男)、200(女) (3) 素材 藁

分野	資料/作品名等	点数	受入区分	運用基準	種類	収蔵品概要
民俗	カシガサマ  (被災後) 	1	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 φ45×105 (3) 素材 藁
	カシマニンギョウ (小)  (被災前)  (被災後) 	17	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 35×50 (3) 素材 藁
	高砂のジジ ババ  (被災前)  (被災後) 	2	委託製作	3-ア 3-イ	藁人形	(1) 平成3年企画展時に製作 (2) 寸法 16×36.5、16×29.9 (3) 素材 藁

小計 26

	資料／作品名等	点数	受入区分	運用基準	種類	備考
漫画	花とゆめ 281冊、LaLa 187冊、プチフラワー 93冊、月間ぶーけ 87冊、週刊少年キング 85冊、別冊リイドコミック 25冊、夜行 17冊、週刊漫画アクション 14冊ほか	920	寄贈	2 3-イ	雑誌	
	別冊リイドコミック20冊、週刊少年キング13冊、別冊漫画アクション4冊、コミック・シュート増刊2冊、ヤング・シュート増刊2冊、増刊漫画サンデー2冊ほか	49		3-イ		
	月刊COMIC夢迅 26冊、コミック乱 20冊、まんがくらぶ 16冊、コミック乱増刊 12冊、ビジネスアクション 10冊、週刊コミックパンチ 6冊、コミック乱TWINS 5冊ほか	128	不詳	2 3-イ	雑誌	
	COMIC弥勒 12冊、まんがくらぶ 6冊、まんが愛！ 姫 5冊、まんがタイムオリジナル増刊 4冊、漫画パンプ 4冊ほか	81		3-イ		
(被災後・週刊漫画雑誌)						

小計 1,178

合計 **1,204**