



「水曜ナイトライブ in LAZONA」募集要項

■「水曜ナイトライブ in LAZONA」とは

JR川崎駅西口直結の「ラゾーナ川崎プラザ」のルーファ広場で、川崎を中心に活躍中の音楽アーティストによる演奏を楽しめるフリーライブです。毎月1回程度（冬期を除く）水曜日の夜に開催しています。

この度、初めて出演者を公募します。一次審査・二次審査を経て、上位3組が「水曜ナイトライブ」に出演決定となります。

■応募資格（以下をすべて対応できる方）

- 水曜ナイトライブ出演規則（別紙）や注意事項を承諾していただける方
- 屋外でのステージ演奏にご対応いただける方
- スタッフからの音量調整の指示にご対応いただける方
- 出演時の撮影（動画・写真）ならびに、水曜ナイトライブ関連媒体への掲載を承諾いただける方
- SNSでの投稿、拡散など、広報にご協力いただける方

●二次審査、本番両方に参加できる方（日程・会場を参照）

★年齢、プロ、アマは問いません。

■参加費

- エントリー 無料
- 上位3組（本番出演者）のみ、1組につき5,000円をライブ本番当日にお支払いいただきます。

■演奏ジャンル

演奏ジャンルは問いません。

ただし、演奏や歌唱を伴わないもの（ダンス・パフォーマンスのみ等）は不可

■1組当たりの人数 原則として6人まで

■「水曜ナイトライブ in LAZONA」出演日程・会場

- 日時：2026年12月2日（水）18:00～20:00（17:00集合）
- 会場：ラゾーナ川崎プラザ ルーファ広場
- 演奏時間：30分（自身のMCを含みます）、原則5曲まで

■審査の流れ

●一次審査：書類・動画審査

提出いただいた内容をもとに運営委員会で審査を行い、上位6組が二次審査に進みます。審査結果は、当選・落選にかかわらず10月上旬までにメールで通知します。

- ・水曜ナイトライブにふさわしい技量があるか、出演の熱意・意欲があるか等を審査します。
- ・「音楽のまち」である川崎市から羽ばたくアーティストを応援するため、川崎市ゆかり（市内在住・在勤・在学、市内音楽イベント・ライブの参加・開催実績）がある場合は加点します。

●二次審査：ライブ審査（公開）

川崎駅一帯で開催されるイベント「みんなの川崎祭」の来場者による投票で、「水曜ナイトライブ in LAZONA」の出演者を決定します。投票結果は、当日集計後に会場で発表します。

日時：2026年11月1日（日）11:15～15:00（9:30集合予定）

会場：京急川崎駅周辺（「みんなの川崎祭」内の音楽ステージ）

内容：ステージでの演奏（1曲以内かつ5分以内）

※当日は「みんなの川崎祭」のパレードにもご参加いただけます。詳細は、一次審査通過者にお知らせします。

※二次審査は雨天中止となります。

二次審査が中止となった場合は、一次審査の結果をもとに出演者を決定します。

■応募方法

エントリーシート、アーティスト写真をご準備の上、Webフォームからご応募ください。 <https://logoform.jp/form/FUQz/1739567>

※送信完了後、応募完了メールが届かない場合は事務局あてご連絡ください。

■募集期間

2026年8月13日（木）～9月24日（木）正午 必着

■注意事項

- ・提出いただいたエントリーシート及び写真は返却しません。
- ・「水曜ナイトライブ in LAZONA」内（審査含む）で撮影された写真や動画の使用権については、運営委員会に帰属するものとし、今後の広報等に使用する場合があります。
- ・個人情報につきましては、運営委員会において「水曜ナイトライブ in LAZONA」の開催の為にのみ使用し、適切に管理します。
- ・未成年の方は必ず保護者の同意を得た上でご応募ください。
- ・選考結果についてのお問合せには応じられません。

「水曜ナイトライブ in LAZONA」募集要項資料

■二次審査出場・水曜ナイトライブ出演にあたっての注意事項

●演奏環境について（二次審査・本番共通）

- ・ ステージ（照明含む）、下記機材、控え用テントは主催者側で用意します。
- ・ 楽器類は持ち込みを基本とします。
なお、転換時間が非常に短くなっております（二次審査は10分、本番は15分、どちらもサウンドチェックを含む）ので、楽器・機材を持ち込む場合、速やかにセッティングできるものとしてください。また、円滑な運営にご協力をお願いします。
- ・ 控室のご用意はありません。控え用テントは、ほかの出演者と譲り合ってください。（特に二次審査はかなり限られたスペースとなります）
- ・ 二次審査、本番ともに駐車場の準備はありません。必要な場合は参加者ご自身で手配してください。

●機材

- ・ デジタルピアノ 1台
- ・ 電源
- ・ PA装置（マイク4本／マイクスタンド4本／ミキサー／スピーカー式）
- ・ イス、譜面台4本

※上記以外の機材はご自身でご用意ください。
(迅速にセットできるものに限りです)

●音源を使用する場合 ※9月7日追記

- ・ 伴奏に音源を使用する場合は、CDプレーヤーで再生できるCDで音源をご準備の上、ライブ当日にお持ちください。

■「水曜ナイトライブ in LAZONA」 出演規則

1. 本規則のほか、「ラゾーナ川崎プラザグリーファ広場利用案内」等、会場の施設管理者や関係者が定めるルールを遵守すること。
2. 演奏にあたり使用できるのは、ステージ（照明含む）、控用テント、音響設備、電源のみとし、楽器類は持込を基本とします。
3. ドラムセット、太鼓等、音量のコントロールができない楽器を使用しないこと。
4. 本番時の音量はルーファ広場中央で85デシベルを超えないこと。
5. 演奏時間は、30分以内とする。転換時間は15分とし、サウンドチェックが必要な場合は転換時間内で行うこと。
6. リハーサルは、17時30分からライブ本番前までとします。
7. 会場は営業中の商業施設内オープンスペースのため、周辺環境と調和した演奏内容や対応を行うこと。
8. 開催日当日の待機場所は、ステージ裏のテントを利用すること。
9. 出演者のCDやグッズ等の販売は、17時30分～20時30分とし、運営委員会の定める方法によるものとする。なお、売上の10%を運営委員会に納めること。
10. 寄附を募る行為（投げ銭）は基本的に可能としますが、強要しないこと。
11. 写真・動画撮影は可能ですが、お客様の顔や、店舗の看板が大きく写りこまないよう配慮すること。動画撮影を行う予定がある場合は、事前に運営委員会へ申し出る。
なお、撮影した動画については、個人使用のみとし、インターネット上の動画サイトにアップロードするなどの二次利用はしないこと。
12. 目的外の使用をしないこと。運営委員会が不適当と認める活動を行った場合には、当該出演者の利用を制限するものとする。
13. 演奏開始前及び終了後に清掃するなど会場を清潔に保つこと。
14. 演奏活動に伴う事故、紛争、損害等に関しては、自己責任において解決すること。