

目次案		主な想定記載内容
第 1 章 新たなミュージアムの検討にあたって		
1	検討経過等	・市民ミュージアムの概要や被災からこれまでの検討経過 ・市民ミュージアムが抱えてきた課題 ・「基本的な考え方」、「基本構想」、中間報告の概要
2	市民意見等の把握と整理	・懇談会での意見聴取概要 ・市民協働の取組（ワークショップ、アンケート、オープンハウス型説明会等の市民意見聴取概要）
3	関連計画等	・生田緑地ビジョン等の市行政計画の動向 ・向ヶ丘遊園跡地利用計画の動向 ・国内外の文化芸術施策の動向
4	新たなミュージアムの整備の考え方	（懇談会や市民意見聴取の結果分析、最新の社会状況や文化芸術を取り巻く環境の変化等を踏まえた整備におけるポイントを記載） （市民ミュージアムが抱えてきた課題等を踏まえ、新たなミュージアムに必要な機能を記載）
第 2 章 事業活動計画		
1	新たなミュージアムの「使命」の解釈	（中間報告に記載した「使命」解釈追記の旨を再掲）
2	新たなミュージアムの「機能」	（中間報告に記載した「機能」の整理を再掲）
3	事業活動基本方針	・事業活動の基本的な方針 ・「拠点施設」と「まちなかミュージアム」の具体的な活動方針 ・取り扱う分野の考え方 ・デジタル化の考え方 ・定期的な評価・検証による方針見直しの実施の考え方
4	事業活動展開	・「コンテンツ開発・維持」、「コンテンツ活用」、「つながり創出」の機能カテゴリごとの具体的な活動内容（中間報告での記載内容のほか、「ラーニング機能」「地域共創機能」「交流機能」など、新たなミュージアムの大きな特徴となりえる機能に紐づく活動の方向性を記載） ・収集の考え方（「取り扱う分野の考え方」を踏まえたもの）
5	事業連携の考え方	・多様な主体との連携の方向性（生田 4 館、アート・コミュニティ形成事業、共創拠点などの連携）
第 3 章 展示計画		
1	展示基本方針	・展示テーマ、コンセプト（設定する場合） ・「拠点施設」、「まちなかミュージアム」での展示の方針 ・常設展示の目的・意義
2	展示の全体構成	・常設展示の考え方 ・企画展示の考え方 ・収蔵庫展示の考え方
第 4 章 施設整備計画		
1	開設地	・開設地決定の理由（課題となっていた点が基本構想からどう解決（進展）したかを記載）
2	施設整備基本方針	・敷地諸条件の確認 ・施設整備の考え方 ・通行ルート、インフラ、アクセス手段等の検討状況及び整備の方向性
3	施設配置の考え方	（ばら苑再整備の検討状況を踏まえた、現時点での施設配置案を提示。今後、民活検討を進め、最適な施設配置案の検討を深度化させていく旨を記載）
4	諸室要件・規模・諸設備など	・想定諸室及び想定面積（中間報告ベース）
第 5 章 管理運営の考え方		
1	管理運営の方向性	（民活検討の状況を踏まえ、管理運営で重視するポイントや大きな方向性などをはじめ、ばら苑との一体整備に係る今後の検討の方向性などを記載）
2	想定される管理運営方式・整備手法等	（想定される管理運営方式や整備手法のメリット・デメリットや、今後の民活検討の流れなどを記載）
第 6 章 今後の取組		
1	新たなミュージアムのつくりかた	（市民とともにみんなで新たなミュージアムを考えていくことや、開館までの期間をつなぐ、様々な取組を行っていくことなどの大きな方向性を記載）
2	スケジュール	（管理運営計画の策定、民活検討（事業者公募等）、基本設計・実施設計・工事から開館までのおおよその想定スケジュールや検討事項を記載）
3	開館に向けた取組	・市民ミュージアム「IN ACTION」やアート・コミュニケータ「ことうー」の活動との連携（まちなかミュージアムの活動につながるような取組） ・広報・周知活動
資料編		
	懇談会資料など	