

目次案		主な想定記載内容
第1章 新たなミュージアムの検討にあたって		
1	検討経過等	・市民ミュージアムの概要や被災からこれまでの検討経過 ・市民ミュージアムが抱えてきた課題
2	基本構想	・基本構想の概要
3	懇談会・市民意見聴取	・懇談会での意見聴取概要 ・ワークショップ、アンケート等の市民意見聴取概要
4	新たなミュージアムの整備の考え方	(懇談会や市民意見聴取の結果分析、最新の社会状況や文化芸術を取り巻く環境の変化等を踏まえた整備におけるポイントを記載) (市民ミュージアムが抱えてきた課題等を踏まえ、新たなミュージアムに必要な機能を記載)
第2章 事業活動計画		
1	基本方針	(基本構想の内容等を踏まえ、「使命」や「めざす姿」の実現に向けて事業活動を展開していくかについての大きな方向性を記載。)
2	事業活動の展開	・取り扱う分野の考え方 ・5つの事業の具体的な活動メニュー ・「拠点施設」と「まちなかミュージアム」の棲み分け ・収集の方向性
3	事業連携について	・アート・フォー・オール事業との連携 ・他施設(生田緑地内文化施設、ばら苑等)との想定連携事業
第3章 展示計画		
1	基本方針	(基本構想の内容等を踏まえ、展示全体に共通する大きな方向性(コンセプト、融合の考え方など)を記載)
2	展示の全体構成	・常設展示の考え方 ・企画展示の考え方 ・収蔵品展示の考え方
3	常設展示の構成	(主に博物館分野を想定。展示テーマ・展示手法の方針について記載)
第4章 施設計画		
1	開設地	・開設地選定の理由 ・自然環境や景観への配慮の考え方
2	基本方針	(基本構想の内容等を踏まえ、施設整備で重視するポイントや大きな方向性(ばら苑との一体的な整備等)を記載)
3	敷地条件・配置計画	・敷地設定、建築基本条件(建ぺい率、容積率、日影規制等) ・想定建物図面(断面図、平面図) ・通行ルート線形 ・アクセス手段の考え方
4	施設の全体構成	(事業活動計画や展示計画から整理される施設全体の構成を記載)
5	諸室要件・規模・諸設備など	・想定諸室及び想定面積 ・諸室全体の関係構成図 ・施設諸設備(電気、機械、給排水等)の整備の考え方
6	施設整備イメージ	(屋内外や周辺エリアを含めた全体イメージをバース、イラスト等で説明)
第5章 管理運営の考え方		
1	管理運営の方向性	(民活検討の状況を踏まえ、管理運営で重視するポイントや大きな方向性(学芸員のあり方など)を記載)
2	想定される管理運営方式、組織体制	・想定される管理運営方式のメリット、デメリット ・必要と考えられる組織体制、人材
3	開館形態	・想定される開館日、開館時間 ・まちなかミュージアムの活動時間
4	事業性・収益性の考え方	(市民ミュージアムの収支実績を踏まえ、事業性・収益性の考え方(利用料金やグッズ販売等による収入確保策や、事業に係る支出と収益の考え方など)を記載)
5	運営における市民や団体等との連携のあり方	(アート・コミュニケータによる活動の考え方や、文化芸術団体、教育機関、企業等との連携の方向性を記載)
第6章 今後の取組		
1	新たなミュージアムのつくりかた	(市民とともにみんなで新たなミュージアムを考えていくことや、開館までの期間をつなぐ、様々な取組を行っていくことなどの大きな方向性を記載)
2	スケジュール	(管理運営計画の策定、民活検討(事業者公募等)、基本設計・実施設計・工事から開館までのおおよその想定スケジュールや検討事項を記載)
3	開館に向けた取組	・市民ミュージアムの館外事業やアート・コミュニケータの活動との連携(まちなかミュージアムの活動につながるような取組) ・広報・周知活動
資料編		
懇談会資料など		