

「こと!こと?かわさき」はじめます。

ことラー募集!

川崎で活動する「アートコミュニケーター」を「ことラー」とよびます。

募集人数

30名



「こと!こと?かわさき」は、まち全体をフィールドとし、アート(文化芸術)を介して、人と人、人と場所、人とモノの間に「こと」を生み出し、人々がつながり合う「アートコミュニティ」を育むプロジェクトです。活動の主体となるのは、アートコミュニケーター「ことラー」です。ことラーがまちのあちこちで集い、人・場所・モノ等を対話でつないでいきます。

こと!こと?かわさきは、

アートでつながる「アートコミュニティ」を育むプロジェクトです。

川崎市内の文化芸術資源を活用し、文化施設だけでなく福祉や医療の現場とも連携して、アートを介したコミュニケーションを創出します。また、新たなミュージアムの開設を見据えて、市民がまちの中で文化芸術を共有しあい、ともに未来を描けるコミュニティを育みます。

プロジェクトの主体となるのは、アートコミュニケータ（愛称「ことラー」）です。ことラーは、アートを介して「こと」を起こす人々です。様々な背景や興味関心を持つ人々が集い、対話を重ねることから活動が始まります。

ことラーとしての活動は3年間。その後は、プロジェクトの外へコミュニティの輪を広げ、市内各所で「アートで人々がつながっているまち」をつかっていくことを期待しています。緩やかにつながり合うアートコミュニケータの活動やネットワークが、人々と社会を結び、「対話のある社会」、「多様性が尊重される社会」、「孤立しない社会」を実現します。



たとえば、こんな活動をします

- 市内の文化芸術資源を巡るプログラム
- 作品を通して多様な人と視点を共有し合う鑑賞プログラム
- 市民ミュージアムの活動と連携したプログラム
- 医療や福祉とコラボレーションしたプログラム

こんな文化芸術のまわりで活動します

文化施設の所蔵作品や展示、パブリックアート、伝統芸能、ストリートカルチャーなど、人々の営みのなかで作られ残ってきたものや、これからも大切にしていきたいモノやコトを介してコミュニケーションを起こしていきます。

こと!こと?かわさきは川崎市と東京藝術大学が連携しておこなうプロジェクトです。

川崎市の目指すアート・フォー・オール × 東京藝術大学を中核とする共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点

詳しくはこちら ▶ <https://kotokoto-kawasaki.com/#about>

ことラーの活動

ことラーは、アートを介したコミュニケーションづくりに取り組みます。
 ... 学びの基礎となる講座を受けながら、いろいろな背景を持った人が集い対話を重ね、新たなコミュニケーションを育んでいきます。ことラーの活動は、プロジェクトチームがサポートします。

学ぶこと ○ 実践すること



まずはじめに!
【基礎講座】 4月～6月
 活動を進める方法や対話の場づくり、アートを介したコミュニケーションとはどのようなものかを学びます。新しいコミュニティづくりにつながる基礎的な物事考え方をディスカッションやワークショップなどの参加形式で深めていきます。



いよいよ実践!
【実践講座】 7月～
 川崎市内のさまざまな文化芸術資源を題材に、モノやコトをよくみるための方法や、活動のフィールドについて、実践的な場面を想定した学びを深めていきます。実践を通して気付いたことや疑問なども振り返り、話し合いを重ねて進めていきます。

集うこと ○ はぐくむこと



アイデアを育てよう!
【ことラボ】
 新しい活動のアイデアがひらめいたら、「この指とまれ!」で他のことラーを集めてチームを作ります。3人以上集まったら、「ことラボ」のはじまりです。講座で学んだことやそれぞれの得意なことを持ち寄り、オリジナルの活動を展開していきます。

ことらー募集要項

活動条件

- アートコミュニケータの活動は無償です。交通費、謝礼等の支給はありません。ただし、ワークショップや講座等学びのコミュニティに無料で参加できます。
- アートコミュニケータの登録期間は1年間とします。次年度以降は本人とこと!こと?かわさき双方の合意のうえ登録更新し、最長3年間とします。
- こと!こと?かわさきのウェブサイト等を読んだり、Eメールでの連絡ができること。
- 活動拠点となる新百合トウェンティワンホール研修室や近隣の施設等で活動に参加できること。
主な活動時間は10時～17時です。新百合トウェンティワンホール研修室を日常の拠点とし、講座や実践活動は文化施設や街中などの川崎市内各所で行います。

活動場所

新百合トウェンティワンホール研修室を日常の拠点とし、講座や実践活動は文化施設や街中などの川崎市内各所で行います。

【新百合トウェンティワンホール】

川崎市麻生区万福寺 1-2-2 新百合 21ビル地下2階

選考スケジュール

募集人数 **30**名

応募受付期間：2023年12月17日(日)～2024年2月2日(金) 消印有効

1次選考 書類審査選考

結果は2024年2月19日(月) 発送で応募者全員にお知らせします。

2次選考 面接審査

2024年3月2日(土)・3日(日)・4日(月)のいずれか1日

面接は川崎市役所本庁舎で行います。選考結果は2024年3月12日(火)

発送で2次選考対象者全員にお知らせします。



こと!こと?かわさきの
ウェブサイトはこちらから

お問い合わせ

川崎市市民文化局市民文化振興室 こと!こと?かわさき担当

TEL：044-200-3170 FAX：044-200-3248

メール：contact@kotokoto-kawasaki.com

ウェブサイト：https://kotokoto-kawasaki.com/

(2024年2月2日まで) 〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町11-2 川崎フロンティアビル 9階

(2024年2月5日以降) 〒210-8577 川崎市川崎区宮本町1番地 川崎市役所本庁舎 21階

主催：川崎市、東京藝術大学

共催：共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点

応募受付期間

2023年12月17日(日)～2024年2月2日(金) 消印有効

応募条件

- 18歳以上の方(2024年4月1日現在)で、日本語で日常会話ができる方
- アートやコミュニケーションに関心があり、積極的に学び、川崎市内で活動する意欲のある方
- こと!こと?かわさきの趣旨に共感して活動できる方
- 2024年4月～6月の基礎講座 全6回に原則として全て参加可能な方
基礎講座 日程 2024年4月14日(日)、4月28日(日)、5月12日(日)、5月26日(日)、6月9日(日)、6月23日(日)、いずれも10時～15時予定
- 2024年7月以降、月2回以上の活動に参加可能な方
- Eメールでの連絡、Googleカレンダーなどのウェブツールの操作及び使用が可能な方

応募方法

以下の書類を郵送してください。

■ 応募用紙

…「アートコミュニケータ応募用紙」に必要事項を記入してください。

※「こと!こと?かわさき」ウェブサイトよりダウンロードしてください。
<https://kotokoto-kawasaki.com/#boshu>

■ 課題作文：A4用紙1枚(様式自由)

課題

アートコミュニケータに応募する動機と、その背景になっているあなたにとって貴重な体験について述べてください。

(A4用紙1枚にまとめ、必ず氏名を記入してください。
記載様式は自由ですが、A4規格外の用紙使用や裏面への記載は選考対象となりませんのでご注意ください。)

■ 返信用封筒1通

…郵送の際には、封筒の表面に「アートコミュニケータ応募書類在中」と朱記してください。

…返信用封筒1通：定形封筒(長形3号)に84円切手を貼付のうえ、宛先欄に応募者の郵便番号、住所、氏名を明記してください。

書類郵送先

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町11-2 川崎フロンティアビル9階

川崎市市民文化局市民文化振興室 こと!こと?かわさき
アートコミュニケータ募集担当宛

※一度、提出いただいた応募用紙等の書類は返却いたしません。

※応募者の個人情報は、アートコミュニケータの選考に関する以外には一切使用しません。

