

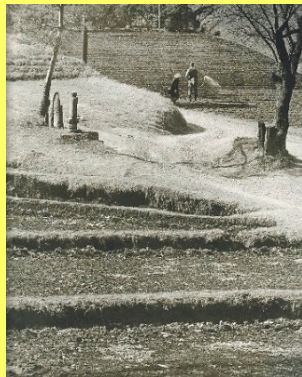
あなたの心が動いたひとこまをお寄せください

わたしの記憶が  
あなたの記憶と重なり  
そしてまちの記憶になって行く

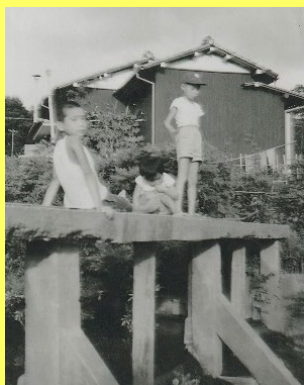
第17回写真展より一部紹介



白井敏彦「中庭の春」



菅原陽子「修廣寺 今昔シリーズ」から



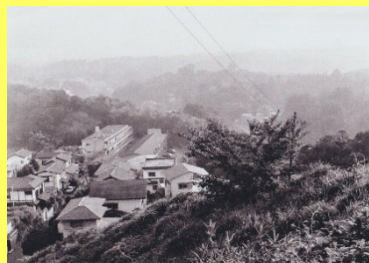
宮城すみ子「幻の東林寺堰  
と思い出のエッセイ」から



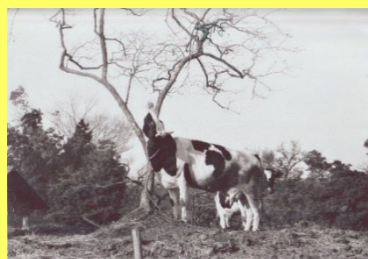
佐野寿男「もう少しだ、エイ」



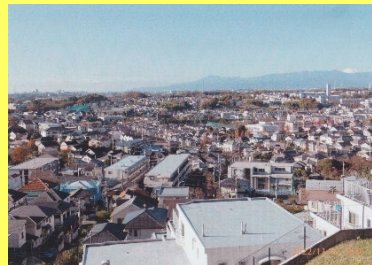
鈴木孜「水鏡」



市嶋新「勝坂からの眺め 昔・今」



鈴木秀雄「麻生の畜産シリーズ」から



早野里山ボラ「協奏曲のような作業」

# 第十八回 わたしのまちの ホッとする風景写真展

今編 昔編 応募 受付中

令和6(2024)年2月3日まで受付(当日消印有効)

麻生市民館へ郵送かご持参してください

[募集要項-応募用紙]は裏面を参照

主催 里山フォーラム in 麻生・

麻生区生涯学習支援課

令和5年度 麻生区地域課題対応事業-麻生里地里山保全推進事業

COLORS  
FUTURE!  
ACTIONS  
KAWASAKI 100th



川崎市市制100周年記念プレ事業

# 第18回 わたしのまちのホッとする風景写真展 今編、昔編 共通

## \* 募集要項 \*

- **募集期間** 令和6(2024)年2月3日(土)まで(当日消印有効)(早めにご応募ください)
- **大きさ** 2Lくらい~A4まで お一人3枚まで (スマホでの撮影写真も大歓迎)

### 注意事項

- \* 応募された写真は返却いたしませんのでご了承ください。(昔編は返却希望の有無を連絡)
- \* 麻生区やその周辺(麻生区近接)で撮影されたもの。
- \* 今編に応募の場合は3年以内に撮影されたもので、他のコンテストなどと重複しないもの。
- \* 昔編は ・1950年~2000年頃のもの ・今-昔のもの ・町の記録として留めたいもの。
- \* 人物が特定される場合は、予めその人に応募し展示する旨の了解を得てください。
- \* 民有地へ許可無く立ち入ったの撮影はご遠慮下さい。
- \* 応募作品は本事業に関連する場合にのみ使用させていただきます。

- **発表・展示** 期間 令和6年2月9日(金)~令和6年3月5日(火)  
場所 麻生市民館 ウォールギャラリー(要項に則った応募全作品を展示)  
表彰 2月23日(金曜-祝日)開催の“2024里山フォーラム in 麻生”にて  
(麻生区長賞 麻生市民館長賞 里山フォーラム賞 ホッと賞などの表彰。展示期日など変更となる場合があります)
- **記録集の発行** 要項に則った応募全作品を掲載
- ◆ **応募先** 応募写真には応募用紙に基づき必要事項をご記入の上、写真に添えて麻生市民館へ郵送あるいは持参してください。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺 1-5-2 麻生市民館 気付 里山フォーラム in 麻生

麻生市民館事務室は新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 麻生図書館上の階。応募用紙も置いてあります。

※ ご不明な点、ご相談したいことなどは遠慮なくお問合せください。

TEL 070-6426-6123 (里山フォーラム in 麻生) TEL 044-951-1300 (麻生市民館)

E-mail satoyamaforum@gmail.com



主催 里山フォーラム in 麻生・麻生区生涯学習支援課(麻生市民館)

令和5年度 麻生区地域課題対応事業-麻生里地里山保全推進事業

### ◎ 応募用紙(写真1枚につき1枚添付) 今編 昔編 (どちらかに○)

氏名	(ふりがな )	年齢 歳
住所	〒	
電話番号	TEL	携帯
メールアドレス		
作品タイトル		
コメント(必須) (100字程度で)	..... .....	
撮影日時		撮影場所
ニックネーム	希望する場合はご記入ください。	

[なお記された個人情報、個人情報の保護に関する法令・関連規定により、事業執行の目的に限って使用します。]