

分野	収蔵資料概要	レスキュー状況
<p>歴史</p>	<p>○川崎市の地域史構築に関わりのある古文書や記録、古地図、絵図、記録写真等を収蔵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・瓦版（ペリー提督、蒸気車之図、北アメリカ人物之図など）</li> <li>・絵図「川崎駅全体之図（地番区分図）」</li> <li>・絵巻「宿河原の風景」</li> <li>・古文書「京浜電鉄書簡集」</li> <li>・古筆手鏡「披香殿」</li> <li>・後北条氏の虎の印判状 等</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・収蔵庫より搬出した紙資料関係については、劣化の進行を抑えるため、冷凍保管を実施。</li> <li>・市民ミュージアム館内にて、文化遺産防災ネットワーク推進会議及び県内博物館や大学等の御支援をいただきながら、真空凍結乾燥機または自然乾燥を経て、冊子状等の資料を一枚ずつ解体のうえ、洗浄、乾燥、燻蒸、カビ払い等の処置を実施中。</li> <li>・資料内容または資料の状態によっては、専門家へ修復を依頼している。</li> <li>・古筆手鏡は、複数年契約にて、専門家へ修復を依頼中。</li> </ul>
<p>民俗</p>	<p>○川崎市の地域史構築に関わりのある生活・習俗・風俗・慣習全般に関する資料（生活道具、農業用具、漁業用具、年中行事用具、電化製品等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵図「河童図」</li> <li>・絵図「豊後肥田水虎の図」</li> <li>・絵巻「地獄双紙」</li> <li>・大師河原の漁撈具</li> <li>・絵馬「神馬」、「向いめ」 等</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・収蔵庫より搬出した民俗資料については、応急処置を実施のうえ、外部倉庫等へ保管した。</li> <li>・紙資料関係については、歴史資料同様、市民ミュージアム館内にて応急処置を実施しているが、資料内容または資料の状態によっては、専門家へ修復を依頼している。</li> <li>・用具関係の物資料については、約20,000件、応急処置済だが、資料を特定するため、現在、同定作業を実施している。</li> <li>・大師河原の漁撈具：布製品について専門家へ修復を依頼中。 用具資料については、同定作業を実施中。</li> <li>・カシマニンギョウ等の藁人形については、他の収蔵品に対して保存上の危険を生じさせる場合があるため29点を処分した。</li> </ul>
<p>考古</p>	<p>○土器、石器等の埋蔵文化財</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・板碑（弘安2年銘）</li> <li>・生田古墓群生田8601番地古墓出土火葬骨蔵器</li> <li>・菅生古墓群長沢1822番地古墓出土火葬骨蔵器</li> <li>・有馬古墳群後谷グループ古墳出土火葬骨蔵器</li> <li>・五鈴鏡（青銅製）</li> <li>・陶製火葬骨蔵器 等</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・収蔵庫より搬出した考古資料については、応急処置を実施のうえ、発掘調査報告書等と突合して台帳作成や修復判定を行い、修復不要とした資料は、外部倉庫へ保管した。</li> <li>・館内にて、洗浄等の応急処置を行うとともに、必要に応じて、専門家へ修復を依頼している。</li> </ul>

# 川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品（美術館）の修復状況について

分野	収蔵資料概要	レスキュー状況
<b>美術文芸</b>	<p>○川崎市ゆかりの作家等の作品（絵画、画稿）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・安田靉彦「草薙の剣」等や、結城天童「孟宗竹」等、大矢紀「ニコライ堂」等の日本画</li> <li>・田中岑「曼荼羅扇 青」等の洋画家による作品</li> <li>・斎藤寿一「宙' 74」等の版画家による作品</li> <li>・渡辺豊重（絵画、版画、彫刻等）の作品</li> <li>・圓鏝勝三等の彫刻作品</li> <li>・浜田庄司等の陶芸作品</li> <li>・岡本かの子や佐藤惣之助等の文芸作品 など</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>・川崎市ゆかりの作家・作品を中心に順次、専門家へ修復を依頼している。</li> <li>・安田靉彦 本画「草薙の剣」等や画稿の一部が修復済、順次、作品を修復する。</li> <li>・結城天童 大矢紀 本画の一部が修復済、順次、作品を修復する。</li> <li>・田中岑（油彩画、パステル画）、斎藤寿一、渡辺豊重等の一部を修復済。</li> <li>・浜田庄司（陶芸作品）修復済（修復完了）。</li> <li>・文芸作品は一部を応急処置済、一部を冷凍保管中。</li> </ul>
<b>グラフィック</b>	<p>○西洋、日本の芸術的ポスター</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ロートレック「アンバサドゥールのアリスティード・ブリュアン」等</li> <li>・アール・ヌーヴォー（グスタフ・クリムト「第1回ウィーン分離派展」）</li> <li>・アール・デコ（A. M. カッサンドル「アトランティック号/南米航路」）等</li> <li>・プロパガンダポスター（アルベール・ベスナール「勝利と平和のために第3次国防公債に応募しよう」）</li> <li>・現代版画（アンディ・ウォーホル「キャンベル・スープ缶」）等</li> <li>・日本の現代ポスター（永井一正「I' M HERE」）等</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・19世紀末ポスターについては、順次、専門家による修復を実施。</li> <li>・ロートレック、アール・ヌーヴォーについては、半数程度修復済。</li> <li>・アール・デコについては、順次、修復を実施中。</li> <li>・現代版画については、一部を修復中。</li> <li>・日本の現代ポスター、オリンピックポスター等については、応急処置済。</li> <li>・外国ポスター等については、冷凍保管中。</li> <li>・勝井三雄「北斎」は、被災状況が酷く、複製印刷物などで市民ミュージアム以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な事から処分とした。</li> </ul>
<b>写真</b>	<p>○国内外の芸術的な写真、写真集等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・19世紀作品（鶏卵紙：E. D. バルデュス等）、（ゼラチン・シルバー・プリント：ルイス・ハイネ等）</li> <li>・20世紀作品</li> <li>・現代日本の100人の写真家コレクション</li> <li>・木村伊兵衛写真賞作品</li> <li>・雑誌「アサヒグラフ」、「LIFE」など</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>・貴重な19世紀作品について、順次、専門家による修復を実施。（E. D. バルデュス、ルイス・ハイネ、ウジェーヌ・アジェ、T. H. オサリヴァン等）</li> <li>・木村伊兵衛写真賞受賞作品及び現代日本の100人の写真家コレクションの一部については、修復済。作家等との調整を踏まえ、順次、修復を依頼している。</li> <li>・写真帖等については、応急処置に向けて、冷凍保管中。</li> <li>・「アサヒグラフ」、「LIFE」等の写真雑誌については、被災状況が酷く、複製印刷物などで市民ミュージアム以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な事から処分とした。</li> </ul>
<b>漫画</b>	<p>○日本漫画史を形成できる作品や漫画原画、刊行物等の資料や日本との相互影響関係にある外国漫画雑誌資料等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・岡本一平、宍戸左行「スピード太郎」、清水崑「こんこんキツネ」、楠勝平「おせん」、横山裕一「ニュー土木」等の漫画原画</li> <li>・江戸・明治期の歴史的な刊行物（ジャパンパンチ等）</li> <li>・海外雑誌（「シヤリパリ」、「ジンブリチシムス」、「パンチ」等）</li> <li>・近現代の漫画雑誌（「週刊少年ジャンプ」等）</li> <li>・その他作家関係資料 等</li> </ul> 	<p>○漫画原画について、順次、専門家による修復を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・岡本一平、楠勝平等漫画原画の一部を修復済、一部を順次、修復中。</li> <li>・収蔵庫で保管されていた漫画雑誌で浸水を免れた物等については応急処置済。</li> <li>・被災した漫画雑誌等については、応急処置に向けて、冷凍保管中。</li> <li>・「週刊少年ジャンプ」等の漫画雑誌については、被災状況が酷く、複製印刷物などで市民ミュージアム以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な事から処分とした。</li> </ul>
<b>映画・映像</b>	<p>○映画・映像作品、ニュース映画、ビデオアート作品等や作品に関する直筆デザインスケッチ、脚本原稿等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・川崎市政ニュース映画</li> <li>・原版（「セレベス」、「河」等）</li> <li>・川崎市ゆかりの作品（「かわさきの水」、実相寺昭雄作品等）</li> <li>・アルゴ・ピクチャーズ作品</li> <li>・独立プロ作品</li> <li>・1980年以後のドラマ脚本 等</li> </ul> 	<p>○原版を中心に、順次、専門家による修復を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「セレベス 海軍報道班員の報告」、「河 あゝの裏切りが重く」、「神奈川ニュース」等を修復済。</li> <li>・その他映画フィルムは館内にて状態チェックのうえ修復等を実施。</li> <li>・久保一雄スケッチの一部については修復済。</li> <li>・今井正、井出雅人、神代辰巳等の関連紙資料については応急処置済。</li> <li>・「動く教室修学旅行」等学校教育用教材映像等のフィルム等は、被災状況が酷く、複製印刷物などで市民ミュージアム以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な事から処分とした。</li> </ul>