

アートボランティア育成事業(アート講座)事業実績(平成29～令和元年度)

【平成29年度】

定員 150名 申込者 188名+ボランティア67名 最終受講数一般166人

会場:昭和音楽大学・日本映画大学他

受講料:5,000円

回	開催日時	テーマ	講師	受講者数
1	10/7(土) 10:00ー 11:45	アルテリッカスペシャルトークセッション#1 舞台のうらおもて 児童演劇の世界～人形劇からマスクプレイ・ミュージカルまで～	劇作・演出家/アシテジ<国際児童青少年舞台芸術協会>日本センター会長/NPO法人 KAWASAKIアーツ理事長 ふじたあさや 株式会社劇団飛行船名誉会長 鈴木徹 人形劇団ひとみ座団友 森元勝人	184
2	10/14(土) 10:00ー 11:45	アートがまちを創る	東京大学大学院 情報学環 教授/アーティスト 河口洋一郎	132
3	10/28(土) 10:00ー 11:45	篠田三郎が語る 演劇・朗読の魅力	俳優 篠田三郎 劇団民藝 翻訳・演出家 丹野郁弓	181
4	11/18(土) 10:00ー 11:45	アメリカの芸術団体のファンドレイジングの現場から ～ボランティアたちの大きな力～	有限会社アーツブリッジ代表/ 日本ファンドレイジング協会理事 伊藤美歩 聞き手:昭和音楽大学国際交流・渉外担当部長 家安 勝利	106
5	11/25(土) 10:00ー 11:45	能の女たち	歌人 馬場あき子	168
6	12/2(土) 10:00ー 11:45	アルテリッカスペシャルトークセッション#2 よもやまオペラ談義 《オペラとのめぐり逢い、そして制作に至るまで》	藤原歌劇団総監督 折江忠道 日本オペラ協会総監督 郡愛子	158
7	12/9(土) 10:00ー 11:45	大江戸落語さんぽ	読売新聞東京本社編集委員 長井好弘	157
選択 8-1	1/13(土) 10:00ー 11:45	選択講義 デフ・パペットシアター・ひとみワーク シヨップ～目で見えるコミュニケーション～	デフ・パペットシアター・ひとみ代表 善岡修 劇団員 やなせ けいこ 鈴木香澄	37
9	1/20(土) 10:00ー 11:45	ドラムから視える大地の鼓動	ドラマー・作曲家 岩瀬立飛	158
選択 8-2	1/27(土) 13:30ー 16:30	選択講義 佐藤忠男が語る 映画の魅力 ※参考上映あり	映画評論家 日本映画大学名誉学長 佐藤忠男	122
10	3/17(土) 10:00ー 11:45	アルテリッカスペシャルトークセッション & ショータイム#3 ジャンルを越えて活躍中のアーティストたちが語る	トリオ・リベルタ 中岡太志 藤原歌劇団Quattro Aria 和下田大典 梵天 若山麻友子 コーディネーター 作曲家・ギタリスト・プロデューサー 柴矢敏彦	136
公開 無料	2/10(土) 10:00ー 11:45	アルテリッカスペシャル 公開シンポジウム アートな街づくりシンポジウム ～文化・芸術による街づくりの可能性～	川崎市市長(予定) 昭和音楽大学理事長 下八川共祐 NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり理事長 白井勇 コーディネーター:川崎・しんゆり芸術祭特別参与 北條 秀衛	133
合計				1672

【平成30年度】

定員 150名 申込者 177名+ボランティア72名 キャンセル 15名 最終受講数一般162人

オープン講座のみ参加者 45名 無料公開シンポジウム105名

会場:新百合21ホール(3月2日のみ:昭和音楽大学南校舎 テアトロ・ジーリオ・ショウワ)

受講料:5,000円

No.	開催日時	テーマ	講師	受講者数
1	10/6(土) 10:00ー 11:45	NHK名プロデューサー遠藤利男が語る ～文化と時代、そしてプロデューサー～	元NHKエンタープライズ社長 日本エッセイスト・クラブ理事長 遠藤利男	172
2	10/13(土) 10:00ー 11:45	■アルテリッカシンポジウム 日本のベイベーシアターの未来に向けて ～乳幼児向け舞台芸術の最前線から～	劇作・演出家/ アシテジ＜国際児童青少年舞台芸術協会＞ 日本センター会長/NPO法 演出家/ 人KAWASAKIアート理事長 ふじた あさや/company ma主宰・アシテジ世界理事 大谷 賢治郎/山の音楽舎 川中美樹	120
3	10/20(土) 10:00ー 11:45	本日の高座～演芸写真家が見つめる現 在と未来～	演芸写真家 橋 蓮二/落語家 柳家わさび	134
4	11/17(土) 10:00ー 11:45	「ゴジラ」「七人の侍」から「シン・ゴジラ」 「万引き家族」へ～日本映画のエポックを 探る	学校法人神奈川映像学園 日本映画大学 理事長/映画プロデューサー 富山 省吾	147
5	12/8土 10:00ー 11:45	作曲家ジャコモ・プッチーニ オペラ「蝶々夫人」の魅力(ミニコンサート あり)	藤原歌劇団総監督 折江忠道 歌唱:藤原歌劇団団員ほか	162
6	1/12(土) 10:00ー 11:45	誰もがができるまちおこし:ジャズを知らない 者が立ち上げたジャズフェスティバル	地域活性プロデューサー/すみだストリート ジャズフェスティバル創設者 山田 直大	111
7	1/19(土) 10:00ー 11:45	劇団民藝 女優対談～今、舞台上で演じる ということ～	劇団民藝俳優 桜井明美、中地美佐子	138
公開 シン ポジ ウム	2/9(土) 10:00ー 11:45	■無料公開シンポジウム アルテリッカス ペシャルシンポジウム パラムーブメントとアート～生きる力～	公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団 総監督 小山 久美 一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネット ワーク代表理事 江口義実 アーティスト・アートディレクター(studio FLAT 主宰)大平 暁 元田島支援学校校長 巴 好子	105
8	2/16(土) 10:00ー 11:45	■オープン講座 新たなる「新世界」の世界	指揮者/びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、リユーベッ ク歌劇場首席客演指揮者沼尻竜典、インタ ビュアー 奥田佳道	186
9	2/23(土) 10:00ー 11:45	コンサートマスターとリーダーシップ ～オーケストラの命運を握ってます！～ (ミニコンサートあり)	読売日本交響楽団コンサートマスター/昭和 音楽大学教授/ヴァイオリニスト 小森谷巧 インタビュアー・ピアニスト 酒井愛可	159
10	3/2(土) 14:00ー 16:00	オペラ劇場を知る+バックステージツアー /劇場の響き体験(昭和音楽大学教授 古橋祐 藤原歌劇団団員(ソプラノ)廣田美穂 ピアニスト石渡洸貴 テアトロ・ジーリオ・ショウワ舞台技術者 茶畑 健一	154
合計				1588

【令和元年度】

定員 150名 申込者 254名＋ボランティア79名 キャンセル8名 最終受講数一般246人

オープン講座のみ参加者 130名

会場：新百合21ホール

受講料：5,000円

No.	開催日時	テーマ	講師	受講者数
1	10月5日(土) 10:00ー 11:45	劇場は命薬	演劇プロデューサー/エーシーオー沖縄代表 下山 久	234
2	10月19日 (土)10:00ー 11:45	ベルカントオペラの世界～イタリア ヴァッレ・ディトリア音楽祭から～	ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン 2019 芸術監督 カルメン・サントーロ	215
3	11月16日 (土)10:00ー 11:45	未来へのメッセージシリーズvol.1	劇団民藝俳優 奈良岡 朋子	248
4	11月23日 (土)10:00ー 11:45	踊る細胞	アーティスト・絵本作家 田島征三	171
5	12月7日(土) 10:00ー 11:45	工藤重典の世界～フルート音楽の魅力 ～ 昨今の名曲を集めて	東京音楽大学教授/昭和音楽大学客員教授/ パリエコール・ノルマル教授/フルーティスト 工 藤重典	205
6	1月18日(土) 10:00ー 11:45	狂言のことだまⅡ	狂言方大蔵流(人間国宝) 山本 東次郎	193
7	1月25日(土) 10:00ー 11:45	■オープン講座 トリオ・リベルタ結成20周年、その魅力に 迫る	トリオ・リベルタ(ヴァイオリン 石田泰尚、ピア ノ・ヴォーカル 中岡太志、サクソフォン 松原 孝政)	402
8	2月8日(土) 10:00ー11: 45	■オープン講座 ゴジラ音楽を生んだ作曲家・伊福部 昭	作曲家/指揮者・和田 薫 ゴジラシリーズ・プ ロデューサー/日本映画大学理事長 富山 省吾	291
9	2月22日(土) 10:00ー11: 45	■オープン講座 『映画少年でも何でもなかった僕が、日 本アカデミー賞6冠を貰うまでの凸凹話』	映画監督 中野量太	191
10	3月14日(土) 10:00ー11: 45	交響曲・オペラ・バレエ～ひいきの作曲 家を見つけよう～	音楽ジャーナリスト・評論家 林田直樹	※新型コロナウ イルス感染症対 策のため延期
合 計				2150