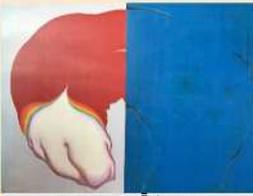


【参考資料】川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品の修復状況について

分野	収蔵資料概要	レスキュー状況
<p>歴史</p>	<p>○川崎市の地域史構築に関わりのある古文書や記録、古地図、絵図、記録写真等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・瓦版（ペリー提督、蒸気車之図、北アメリカ人物之図など） ・絵図「明和二乙酉年川崎宿船場町絵図」 ・絵巻「宿河原の風景」 ・古文書「京浜電鉄書簡集」 等  <p>明和二乙酉年川崎宿船場町絵図</p>  <p>瓦版「ペリー提督」</p> <p>○市重要歴史記念物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・青銅製鱧口 ・後北条氏虎の印判状 ・関東下知状 ・古筆手鑑「披香殿」 等 	<ul style="list-style-type: none"> ・収蔵庫より搬出した紙資料関係については、劣化の進行を抑えるため、冷凍保管を実施 ・市民ミュージアム館内（令和5年10月から麻生区内の仮設施設に移転）にて、文化遺産防災ネットワーク推進会議及び県内博物館や大学等の御支援をいただきながら、真空凍結乾燥機又は自然乾燥を経て、冊や状等の資料を一枚づつ解体の上、洗浄、乾燥、燻蒸等の応急処置を実施中 ・紙資料については、絵図、地図、瓦版、浮世絵等を、物資料については、高札、関札、看板等を中心に、専門家へ依頼して修復を実施中 ・古筆手鑑「披香殿」については、複数年契約にて専門家へ修復を依頼中
<p>民俗</p>	<p>○川崎市の地域史構築に関わりのある生活・習俗・風俗・慣習全般に関する資料（生活道具、農業用具、漁業用具、年中行事用具、電化製品等）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・絵図「河童図」「豊後肥田水虎之図」 ・絵巻「地獄双紙」 ・絵馬「神馬」、「乳出し」 等 <p>○市重要歴史記念物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大師河原の漁撈具 ・獅子頭  <p>絵巻「地獄双紙」</p>  <p>豊後肥田水虎之図</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・収蔵庫より搬出した民俗資料については、応急処置を実施の上、外部倉庫で保管中 ・紙資料関係については、歴史資料同様、市民ミュージアム館内（令和5年10月から麻生区内の仮設施設に移転）にて応急処置を実施しているが、資料内容又は資料の状態によっては、専門家へ修復を依頼している。 ・用具関係の物資料については、約13,000件を応急処置済であり、資料を特定するため、同定作業を継続して実施している。 ・大師河原の漁撈具のうち、衣類資料については専門家により修復済 用具関係の物資料については、専門家へ修復を依頼中 ・カシマニンギョウ等の藁人形については、他の収蔵品に対して保存上の危険を生じさせる場合があるため33点を処分した。
<p>考古</p>	<p>○市内から出土・採集された土器、石器等の埋蔵文化財【市重要歴史記念物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・下原遺跡縄文時代後・晩期出土品（縄文時代） ・生田古墓群生田8601番地古墓出土火葬骨蔵器（奈良時代） 他13件【その他出土品】 ・石器、縄文土器、弥生土器、土師器、須恵器、埴輪、銅鏡・鉄刀などの金属製品 等  <p>縄文土器片</p>  <p>浄元寺裏横穴墓群出土銅鏡</p>  <p>縄文土器（下原遺跡出土）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・令和5年9月に洗浄・乾燥等の応急処置及び旧施設からの搬出を完了させ、現在は市内複数施設に収蔵資料を仮保管している。 ・現在は、修復専門業者による指定文化財・金属製品の修復を進めるとともに、今後の活用に備え台帳の詳細化を含めた資料の再整理を行っている。

【参考資料】川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品の修復状況について

分野	収蔵資料概要	レスキュー状況
美術文芸	<p>○川崎市ゆかりの作家の作品（絵画、画稿等）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・安田靫彦「草薙の剣」等や、結城天童「孟宗竹」等、大矢紀「ニコライ堂」等の日本画 ・田中岑（油彩、パステル）等の洋画家による作品 ・斎藤寿一等の版画家による作品 ・渡辺豊重（絵画、版画、彫刻等）の作品 ・圓鋳勝三等の彫刻作品 ・濱田庄司等の陶芸作品 ・岡本かの子や佐藤惣之助等の文芸作品 など  <p>渡辺豊重「虚形」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・川崎市ゆかりの作家・作品を中心に、順次、専門家へ修復を依頼している。 ・安田靫彦の本画「草薙の剣」等や画稿を修復済 ・濱田庄司の陶芸作品を修復済 ・結城天童作品5点、大矢紀作品13点を修復済、順次、修復を実施中 ・田中岑作品24点、斎藤寿一作品65点、渡辺豊重作品26点を修復済、順次、修復を実施中 ・まどみちお「絵日記」750点を修復済、順次、修復を実施中 ・文芸作品の一部を修復済、順次、修復を実施中 ・画面剥落や固着等、被災状況が酷かった油彩画21点及び書籍等1,823点を処分
グラフィック	<p>○西洋、日本の芸術的ポスター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ロートレック「アンバサドゥールのアリストイド・ブリュアン」等 ・アール・ヌーヴォー（グスタフ・クリムト「第1回ウィーン分離派展」）等 ・アール・デコ（A.M.カッサンドル「アトランティック号/南米航路」）等 ・プロパガンダポスター（アルベール・ベスナール「勝利と平和のために第3次国防公債に応募しよう」）等 ・現代版画（アンディ・ウォーホル「キャンベル・スープ缶」）等 ・日本の現代ポスター（永井一正「I' M HERE」）等  <p>ロートレック作品</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ロートレック、アール・ヌーヴォーポスターについては、概ね修復済 ・アール・デコポスター139点、プロパガンダポスター35点を修復済、順次、修復を実施中 ・現代版画5点、日本の現代ポスター2点を修復済 ・現代版画約400点、日本の現代ポスター約1600点、オリンピックポスター及び外国ポスター等約800点が応急処置済であり、外国ポスター等については、一部冷凍保管中 ・画面剥落、固着等により被災状況が酷く、複製印刷物などで当館以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な、日本の現代ポスター5,235点、オリンピックポスター116点、外国ポスター1,197点、マガジカバー17点を処分
写真	<p>○国内外の芸術的な写真、写真集等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・19世紀作品（鶏卵紙：E.D.バルデュス等） ・20世紀作品（ゼラチン・シルバー・プリント：ルイス・ハイン等） ・現代日本の100人の写真家コレクション ・木村伊兵衛写真賞受賞作品 ・雑誌「アサヒグラフ」、「LIFE」など  <p>ルイス・ハイン「タンバシガーボックス工場」</p>  <p>ウジェーヌ・アジェ「グルネル街129番地」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・貴重な19世紀作品及び20世紀作品について、順次、専門家へ修復を依頼している。（E.D.バルデュス、ウジェーヌ・アジェ、T.H.オサリヴァン、ルイス・ハイン等） ・木村伊兵衛写真賞受賞作品及び現代日本の100人の写真家コレクションについては、作家等との調整を踏まえ、順次、修復を依頼している。 ・「アサヒグラフ」、「LIFE」等の雑誌等約6,300点のほか、被災状況が酷く、当館以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能な、19世紀写真約280点、20世紀写真約4,430点を処分とした。
漫画	<p>○日本漫画史を形成できる作品や漫画原画、刊行物等の資料や日本との相互影響関係にある外国漫画雑誌資料等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・岡本一平、宍戸左行「スピード太郎」、清水崑「こんこんキツネ」、楠勝平「おせん」、横山裕一「ニュー土木」等の漫画原画 ・江戸・明治期の歴史的な刊行物（ジャパンパンチ等） ・海外雑誌（「シャリパリ」、「ジンプリチシムス」、「パンチ」等） ・近現代の漫画雑誌（「週刊少年ジャンプ」等） ・その他作家関係資料等  <p>宍戸左行「スピード太郎」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・被災直後に冷凍した、岡本一平、宍戸左行、清水崑、楠勝兵等の漫画原画については、順次専門家へ修復を依頼し、現時点で1,966点が修復済となっている。 ・ジャパンパンチ等、江戸・明治期の歴史的な刊行物については、現時点で20点が修復済であり、順次、修復を実施している。 ・「週刊少年ジャンプ」等の漫画雑誌、漫画の単行本のうち、被災状況が酷く、複製印刷物などで当館以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能なものについて、約52,000点を処分とした。
映画・映像	<p>○映画・映像作品、ニュース映画、ビデオアート作品等や作品に関する直筆デザインスケッチ、脚本原稿等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・川崎市政ニュース映画 ・原版（「セレベス」、「河 あの裏切りが重く」等） ・川崎市ゆかりの作品（「川崎の水」、実相寺昭雄作品等） ・アルゴ・ピクチャーズ作品 ・独立プロ作品 久保一雄 スケッチ ・1980年以後のドラマ脚本等 「人情紙風船」セットデザイン画 	<ul style="list-style-type: none"> ・原版を中心に、順次、専門家による修復を実施 ・「セレベス 海軍報道班員の報告」、「河 あの裏切りが重く」、「神奈川ニュース」「二十世紀梨を作る」、「滾々として尽きず 高橋圭三版」、「喪の仕事」等を修復済 ・その他映画フィルムは館内にて状態チェックのうえ修復等を実施 ・久保一雄のスケッチについて、約1,500点を修復済 ・井手雅人、神代辰巳等の関連紙資料については応急処置済 ・学校教育用教材映像等のフィルム等については、被災状況が酷く、当館以外で同一のものの存在が確認できる、又は同一のものが購入等により入手可能なことから、映画分野で957点、映像分野で1,129点を処分とした。

【参考資料】川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品の修復状況について

収蔵品のレスキュー状況(令和6年12月31日現在)

川崎市市民ミュージアムは、令和元年東日本台風により地階に設置された収蔵庫が浸水し、建物や設備のみならず収蔵品にも大きな被害が発生しました。令和6年12月31日現在のレスキュー状況に関しては、以下のとおりです。

分野	収蔵品総数	収蔵品内訳		被災収蔵品総数 ※1	レスキュー状況		
		作品・アーカイブ ズ資料・図書	寄託品		修復済 ※2	修復中 ※3	処分
歴史	42,377	39,696	2,681	29,423	267	119	0
民俗	13,981	13,951	30	13,738	65	136	33
考古	72,072	72,053	19	71,678	70,114	133	0
美術文芸	18,120	18,107	13	9,004	2,556	442	1,844
グラフィック	11,037	11,037	0	11,012	430	110	6,566
写真	33,029	33,029	0	21,309	1,372	79	11,015
漫画	74,503	74,503	0	73,679	1,966	1,937	52,003
映画	13,301	12,808	493	13,301	2,035	828	957
映像	27,238	27,238	0	1,520	0	0	1,129
合計	305,658	302,422	3,236	244,664	78,805	3,784	73,547

※1 レスキュー作業の状況等により、収蔵品数が増減する場合がある。

※2 修復不要を含む。

※3 修復前準備中を含む。