

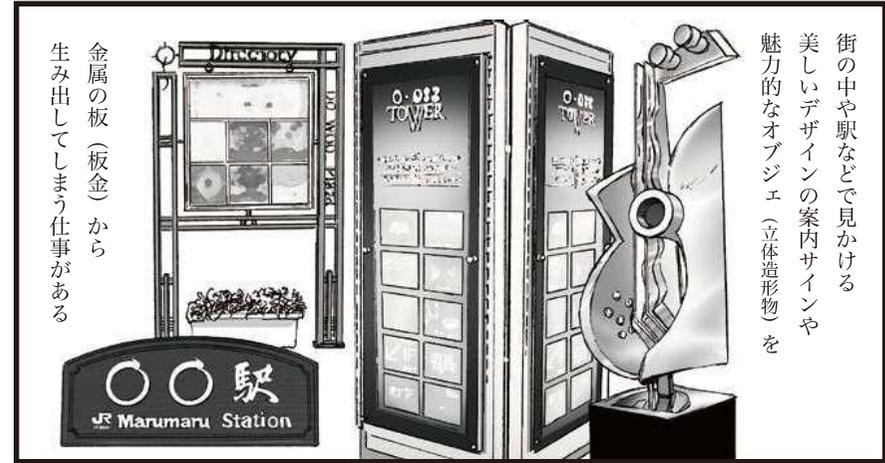


ばんきんこう  
板金工

ひ や ね たかし  
比屋根 卓 さん



手動レーザー溶接などを駆使する複雑なデザインの各種サイン・オブジェ等の板金加工に優れた技能を保持。複雑な形状で難しい加工も容易に行い、率先して特殊な加工を手掛けるマイスターである。



街の中や駅などで見かける美しいデザインの案内サインや魅力的なオブジェ（立体造形物）を金属の板（板金）から生み出してしまふ仕事がある

街の中や駅などで見かける美しいデザインの案内サインや魅力的なオブジェ（立体造形物）を

ボクは最初に就職してからこれまでたくさんの方に勤務して、様々な、幅広い技術を身につけて来たんだよ

- 最初の会社  
住宅用の  
ステンレス溶接
- 3番目の会社  
（現在の会社）  
板物の板金加工
- 2番目の会社  
ステンレス溶接の  
パイプ加工
- 5番目の会社  
ひずみの出ない  
溶接法
- 4番目の会社  
レーザー溶接
- ふたたび  
現在の会社へ

たくさんの方に  
様々な仕事を  
経験した事が  
ボクの大きな財産に  
なっている

ものづくりの  
いろいろな考え方や  
作り方の技術を  
学ぶことができたんだ

自動制御の切断機がレーザーで切断

板金からこんな形の部品が切り出される

設計図面が出来たらデータを切断機に入力して板金を切り出すんだ

まずはデザイナーと設計の打ち合わせ、この段階で制作の手順を確認する

それでは板金制作の流れをこの花瓶を例に紹介するよ

板金を加工して、美しく役に立つモノを造るのがボクの仕事だよ

ボクは小さい頃からものを分解しては中身を見て、また組み立てて遊ぶのが好きだった

どうやってできてるのか確かめるのが楽しいんだ

進路を決めたのは専門学校の時、先生に勧められてこの仕事に進んだんだ

もつくりが大好きだったからこれだと思った

板金工

板金工 日崎工業株式会社 比屋根 卓 さん

切り出した部品の平らな部分をベンディングマシンでプレスして部品に曲面をつけて行く

※ベンディングマシンは上下からプレスして板金を折り曲げる機械

こんなカタチが出来上がり

ここからは手作業だ！

デザイン通りの曲面になるように、少しずつ角度を変えながら折り曲げていくんだ

曲げがすんだらそれぞれの部品をレーザー溶接で接合するよ

レーザー光線から眼を守るゴーグル

以前、再起不能と  
言われるほどの  
大怪我をしたけど、  
家族の支えと  
自らの創意工夫で  
克服する事が  
できた

落ち込んでも  
いられない  
この仕事から  
好きだから

また硬質な金属の輝きを放つ  
オリジナルブランド「メタルセンス」の  
商品も制作している

美しくデザインされた商品は  
海外でも好評なんだよ

この仕事は全部の工程を  
一人だけで担当する事が  
多いので、後輩には  
工程ごとのアドバイスを  
しているよ

独自のベースで  
ゆったりとした  
性格から  
部下たちに  
慕われている

これからも  
どんどん難しい事に  
チャレンジして  
みんなの記憶に  
残るような作品を  
つくって行きたい

日崎工業株式会社  
三瓶社長

ものづくりの喜びは、  
新しいものをつくる度に  
悩んだり試行錯誤をして、  
それを乗り越えて完成した時の  
達成感にある

ボクの造ったものを  
人々が見てくれるのが  
とてもうれしい!

### 日崎工業株式会社

国内屈指の熟練した金属加工技術で、各種サイン製作を中心にイベント  
造作物・モニュメントをはじめとした特注加工品を取扱っております。

- 住所 / 川崎区大川町 7-2 ● 電話 / 044-366-7711
- ファクス / 044-366-7708 ● 営業時間 / 9:00 ~ 18:00 ● 休み / 土・日・祝
- ホームページ / <http://www.hizaki.jp/>

レーザー溶接機

曲げた部品を仮組みして、  
レーザー溶接機で溶着していく

レーザー溶接は制御がしやすく、  
接合部分の溶かし込みも少ないので  
精密な溶接に適しているんだ

溶接の幅は  
0.2ミリ!

溶接面は  
眼で見えないので  
手先に伝わる振動と  
音で確認するんだ

接合部に  
レーザーをあてて  
溶かし込んでいく

レーザー溶接はNC(数値制御)  
で行うのが一般的だが、  
手動でのレーザー溶接は珍しい

組み上がったら  
溶接箇所をキレイに削って  
研磨機にかける

くすんだ金属面が  
鏡みたいに  
ピカピカになる

磨き布の束が  
高速回転する

仕事は一品生産や  
少量生産の特注品が  
ほとんど!  
複雑な形状で  
制作の難しい  
仕事があると  
チャレンジしたくて  
ワクワクするよ

技術見本で造った  
100分の1、高さ3メートルの  
横浜ランドマークタワーの模型は  
世間から高い評価を受けて  
実際のランドマークタワーでも  
展示された

何度も徹夜して  
つくったから  
評価をされて  
うれしいよ