

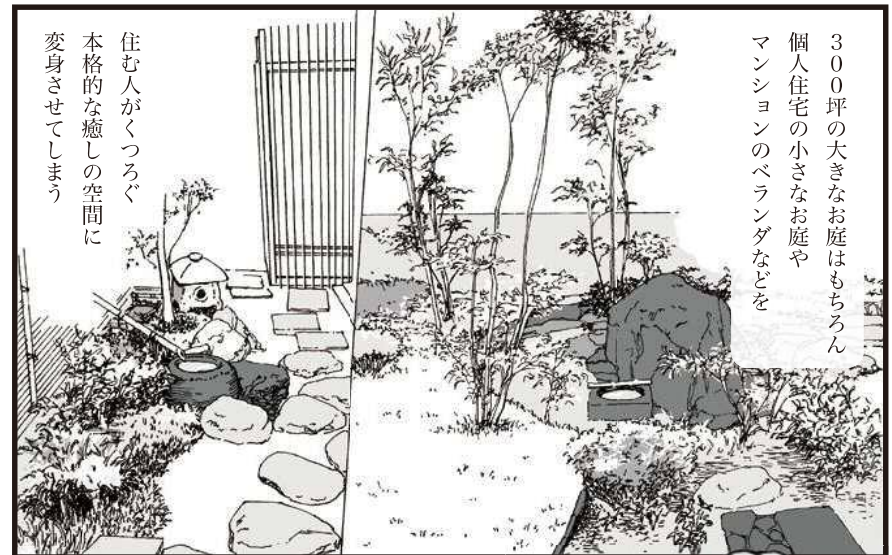
ぞうえんぎのうし
造園技能士

ほんかわ いさむ
本川 勇 さん

平成
25年度
認定



庭木・石・水を巧みに使いこなしした伝統的な和風庭園の製作を最も得意としている。お客様が頭に描いたイメージを、PCを使わずに軽いタッチのスケッチで描き出す能力が素晴らしい。



300坪の大きなお庭はもちろん
個人住宅の小さなお庭や
マンションのベランダなどを

住む人がくつろぐ
本格的な癒しの空間に
変身させてしまう



庭をデザインし、
設計・造園・管理を
するのが僕の仕事だよ

僕は中学生の頃から
青空の下で、
汗をかいて、
何かを造る仕事
がしたかったんだ

高校卒業後、
人工芝を
つくる会社で
働いてたんだけど、
その思いが強くなり

造園の仕事が
したい！

造園技能士
青山造園
本川 勇 さん



縁もゆかりも無く
京都へ行つて、
寺院等を見学していた時に
ある造園会社を紹介され、
翌年その会社へ就職
念願の造園の修行を
始める事が出来たんだ

その会社で2年間
修行を積んだ後、
京都で指折りの
造園会社に移って
大徳寺や京都御所後、
二条城の仕事にも
携わり

その後、
京都でも有数の
庭師に弟子入りして
さらなる修行を重ねた

京都で
修行だ！

日本の
伝統文化を
学ぶために
茶道・華道も
習ったよ



週3日仕事
週4日学校

家族を養うために
2年間休み無く
仕事をしながら勉強して
本格的な図面作成を
習得したんだ

仕事が安定してきた
37歳の時に、専門学校の
デザインコースに入学

京都で9年間の修行したあと
独立準備のため
東京の造園会社に移り、
29歳の時に独立。

「青山造園」を設立した



サイコ
の庭
を
造
る
ゾー

初めは下請けの
仕事ばかり
だったけど
しだいに顧客も増えて
軌道に乗りはじめた



庭を設計する時は、お客様の要望・意見を
良く伺い、その場所の空間と環境に配慮した
デザインを図面と手描きのスケッチで
提案をしている

明くて
温かい感じの
お庭がいいわ

孫と遊べる
庭がいいな

いるいると
ご提案できます
ご一緒に考えて
行きましょう

今はパソコンを使ったデザインが多くなっているが、
手描きでスケッチをすることで、よりわかりやすく、
よりお客様の意見を反映しやすくしているんだ

仕事は庭の設計から造園施工、
庭園管理まで何でもこなす

自分で設計した庭を
自分で造園施工して、
自分で管理もする

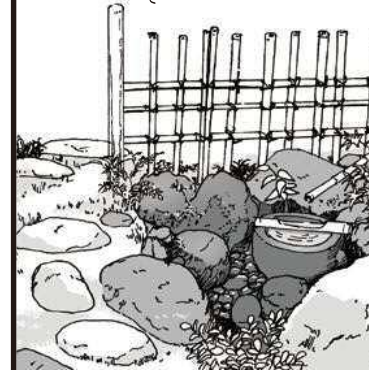
お客様にお届けした庭と
ずっと向き合っているんだ

映画で言えば、
脚本、演出、監督、主演を
全部ひとりで出来てしまう人！
そんな風にお客様に例えられて
うれしかったよ



丁寧に苔を敷く
本川さん

庭作りは洋風、和風
どちらも手掛けるが、
僕が好きな庭は
洗練された和の庭だ
特に和風庭園の
石積み・竹垣を用いて
風情のある空間を
デザインするのが
得意としている

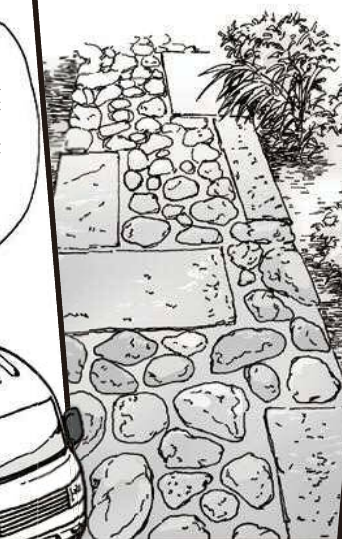


庭を作るのに
庭石選びは
とても重要なんだ

天然の石には
同じ形のものが
二つとないからね

石にはそれぞれ
表情があつて
良い石は
たくさん顔を
持っている

良い石を求めて
遠くまで探しまわる
こともあるよ
イメージ通りの
石を見つけたのが
ひと苦労！



和風庭園は
海外でも人気があつて、
これまでに造園関係の
国際シンポジウムで
講座を担当した
こともあるよ



日本庭園は
海外の造園士にも
とても人気なんだ

アメリカ・ロシア・オーストラリアなどで
海外の造園家に向け、実演講座をした

僕が作り上げた庭を
喜んでもらえるのが
一番うれしい！
特に住宅の庭は
住む人が毎日過ごし
成長して行く場所
だからね

住む人がその庭を愛し、
子供たちに受け継がれて
もしかしたら
50年、100年と
残るかもしれない
そんな庭が作れたら
うれしいな



マイスター☆情報

青山造園

お庭のデザインから、設計・造園・管理などお庭に関することは
おまかせください。要望に応えるお庭づくりをします。

- 住所 / 川崎市宮前区菅生 3-29-11 ●電話 / 044-977-0571
- FAX / 044-977-4423 ●営業時間 / 8:00 ~ 20:00 ●休み / 日・祝
- ホームページ / <http://www.balanca.jp/aoyama/>

次世代の若者にも
技術と経験を
伝えている
これまでに
10名以上の
弟子を育てて来た
若者たちには
出来る限りの経験を
積ませてやりたいと
思っているんだ



現在は息子さんも
弟子入りしている

これからも良い石と
良い人を使って、
何年も愛され続ける
オンリーワンの庭を
作っていきたいな

