

さらに上の技術を身につけたくてアメリカの名門ジュリアード音楽院の技術部門に席を置く

※ジュリアード音楽院はアメリカの名門音楽大学で、多くの音楽家を排出している

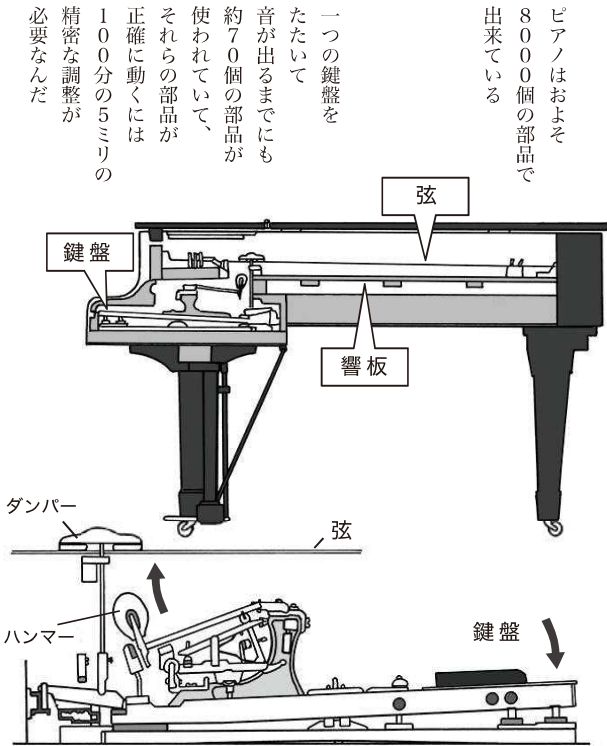
海外で修行だ!

大学卒業後、東京のピアノ修理工房に弟子入りして解体修復技術を学ぶ

4年間修行した後に現在の会社で就職

放送局やコンサート会場などプロフェッショナルの現場で緊張しながら調律の経験を重ねていった

ピアノの部品には木材や羊毛などの天然素材が多く使われていて、それらの部品は温度や湿度、照明があたっただけでも狂いが生じてくるデリケートな楽器なんだ



ちょうりつぎのうし
ピアノ調律技能士
おおも とよき
大友 豊輝さん



ピアノの調律をはじめ、ピアニストからの多種多様な要求に対し、迅速かつ丁寧に応える技能を持っている。日本のピアノ史に残る価値の高いピアノの解体修復作業にも取り組むマイスターである。



ピアノの調律とは、音の高さや音程を正しく整える作業の他に
整調：鍵盤の弾き心地を整える
整音：音色を整える
という作業があり

これらの3つの作業を合わせて一般的に調律と呼んでいる

演奏者が気持ちよく演奏できて、聴く人がうっとりするようなピアノに仕上げるのが私の仕事だよ

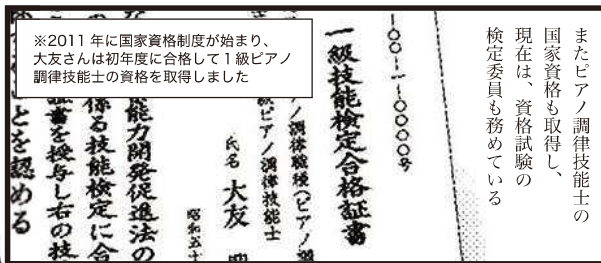
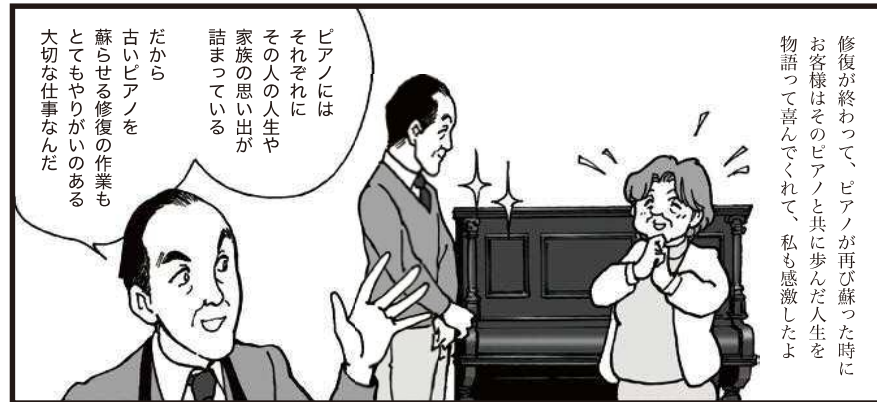
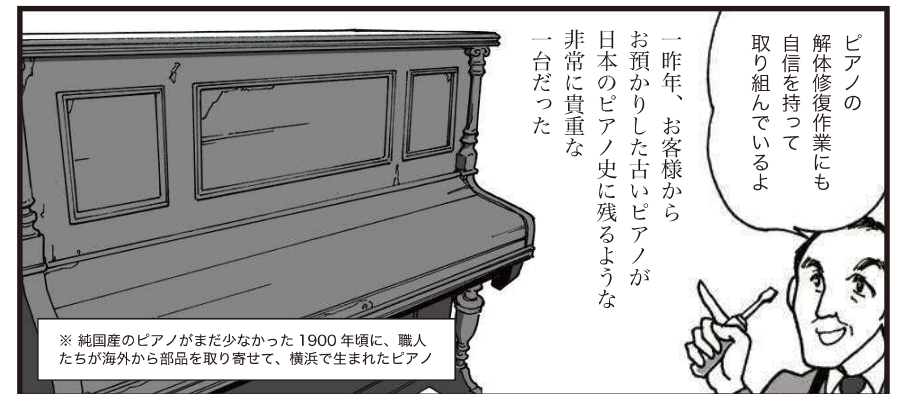
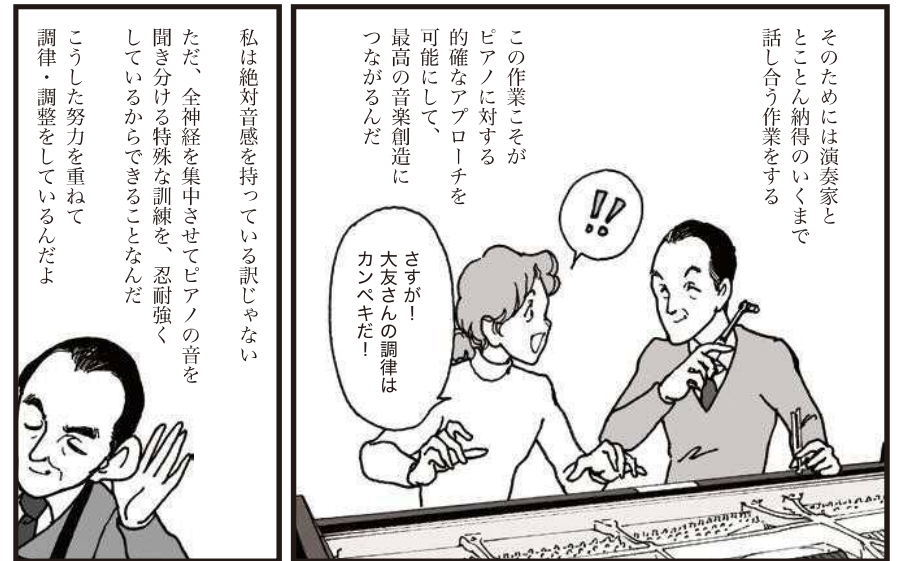
私の母が自宅ピアノを教えていたので幼い頃からピアノに慣れ親しんでいた

けれども本気で音楽の楽しさに目覚めたのは高校生の時

それで大学進学の際に家に来ていた調律師の勧めで国立音楽大学の調律専修科に入学そこで2年間調律の基礎を学んだんだ

調律師の仕事を見ていて興味を持ったんだ

ピアノ調律技能士
株式会社サンミュージック
大友 豊輝さん



マイスター☆情報

(株) サンミューズ ピアノ総合事業部

ピアノの調律はもちろん、解体修復、ピアノ販売・レンタルなどピアノに関する業務を総合的にを行っています。

- 住所 / 川崎市中原区宮内 2-29-5 ● 電話 / 044-874-3360
- FAX / 044-741-3390 ● 営業時間 / 10:00 ~ 18:00 ● 休み / なし
- ホームページ / <http://www.sunmuse.co.jp/>