

お客さんに喜んでもらう。それが最高の喜び。



金属へラ絞り 鍵屋清作

かぎや せいさく

— ハラ絞りをやるって思つたきっかけは?

最初はやるうと思つてしない。高校卒業後、知り合のおじさんに「東京に来ないか」と説わされて秋田から東京に上京してきたんだ。そのじき、おじさんは工場でハラ絞りをやつして…その年の秋に上場で倒したんだ。(笑)

— 仕事を続けよつと思つた決め手は?

やつぱりお客さんとも仲間とも和気藹々と出来るので、うになつたことなん…お客さんが手を貸して、安く早く良い品を作る。それ地道に繰り返してお客さんに喜われる。そして段々信用してもらつてお互いが楽しい気持ちになる。お客さんからも頑張つているというのが伝わつてくるよね。何でも続けていれば楽しいことはたくさんあるんだよ。

— 最大のピッチはありましたか。

こないだの大きいやつだね…。ああいう大きくてひっそりしたもののは久しぶりだった。お客さんに「出来るか?」と聞かれ、何とか出来たんだと思つやつたが、52年の集大成で受けた自分の思つてはいるように出来なかつたね…。(汗) そのとき初めてお腹がのどを通つなかつたよ。あれは色々困つた…。それでも、皆の協力があつて何とか出来、それが泣くぐらいい嬉しかった。苦労した分嬉しかったのだ。逆に考えれば、あいつ苦労をしゃべつたら他の仕事が樂に感じて次は苦労しなくて良いと思つ…。来られた時は「来いよ~やうう」と思つた。結ぶ、後の人生に良いことがあると思ってやつて良かつたよ。そしてまた、複雑な圖面が来る時ほどやつやつと甲斐があつくなる。頂点がなくギリがないのがからず甲斐があつても良い。そして田舎以外にも色々な鋳物屋が出来て来た。

— 仕事でのストレスの解消の仕方は?

その前にストレスを抱えたことがない。嫌な思い出



— 東京へ上京してひっくりしたことは?

全部ひっくりだよ。食べ物もたくさんあって、テレビ見ると、半日と家をあきらめられないくらいで寝起きする。頂点がなくギリがないのがからず甲斐があつても良い。そして田舎以外にも色々な鋳物屋が出来て来た。それに驚いたよ。(笑)

— 仕事でのストレスの解消の仕方は?

その前にストレスを抱えたことがない。嫌な思い出

— 最初はやるうと思つてしない。高校卒業後、知り合のおじさんに「東京に来ないか」と説わされて秋田から東京に上京してきたんだ。そのじき、おじさんは工場でハラ絞りをやつして…その年の秋に上場で倒したんだ。(笑)

とかもない。まあその辺りあった。嫌なことがあったら家でお酒を飲んだり、仲間と遊んだりして忘れちゃうけどね。眠れないといつもなら朝起きたら新しい一日が始まる。アルコールに強い身体に生んでくれた親に感謝だよ。

— 趣味はなんですか?

趣味は浅く、ハイヒールと言つのは特にないよ。休める日には散歩を2時間ぐらいして、2ヶ月に1回はゴルフもある。もう少し年を取つたが色々なことが出来るんだろうなあ…。やつぱりお酒は欠かせないよ。(笑)

— 最後に、私たち工業科の学生にむけて、メッセージを下さい。

現在、日本には資源がない。だからモノを作るこという技術をもつてればすごい不景気になつても大丈夫。自分の技術で食べて生ける。しかし、そこまでの技術を教えてもらうたまに自分で工夫して一つ教えてもらつたら、2つの技術がもといれるものに確やすまいだけない。それが大切。上手いつたまづく楽ししい。でも、失敗するときもある。人の言うことをちゃんと聞いておけばよかつた』。と聞くとそこそこ失敗があるからこそそこにつながら。そつやつてはんど積み重ねていき、お客さんから図面をもらい、色々な製品があり、すごく複雑なモノもあり、それを今まで習得した技術を使ってやり方を考えると面白い。やりがいい。そして自分の経験したことを若い人に教える。でも、対人関係が難しかったんだよ。そういうときは自分から一步下がつて聞く、聞き手になることが一番。それが難しいんだけどね。そつやつて人のやる気を作するからね。

● タイガ●へ ジャズ喫茶が楽しみの一環だった。

だから最近の若いモノは昔と比べて貧乏なんだからもう少し面白いくことだよ。

だから今書つながり仕事をしていくけど、でも、昔

そつだつたから辛いと思わず楽しめたよ。グループ変わつてもこの仕事をやってほんとだなあ…。そ

だかん最近の若いモノは昔と比べて貧乏なんだからもう少し面白いくことだよ。

— 最後に、私たち工業科の学生にむけて、メッセージを下さい。

現在、日本には資源がない。だからモノを作るこという技術をもつてればすごい不景気になつても大丈夫。自分の技術で食べて生ける。しかし、そこまでの技術を教えてもらうたまに自分で工夫して一つ教えてもらつたら、2つの技術がもといれるものに確やすまいだけない。それが大切。上手いつたまづく楽ししい。でも、失敗するときもある。人の言うことをちゃんと聞いておけばよかつた』。と聞くとそこそこ失敗があるからこそそこにつながら。そつやつてはん

ど積み重ねていき、お客さんから図面をもらい、色々な製品があり、すごく複雑なモノもあり、それを今まで習得した技術を使ってやり方を考えると面白い。やりがいい。そして自分の経験したことを若い人に教える。でも、対人関係が難しかったんだよ。そういうときは自分から一步下がつて聞く、聞き手になることが一番。それが難しいんだけどね。そつやつて人のやる気を作するからね。

● タイガ●へ ジャズ喫茶が楽しみの一環だった。

だから最近の若いモノは昔と比べて貧乏なんだからもう少し面白いくことだよ。

— 最後に、私たち工業科の学生にむけて、メッセージを下さい。

現在、日本には資源がない。だからモノを作るこという技術をもつてればすごい不景気になつても大丈夫。自分の技術で食べて生ける。しかし、そこまでの技術を教えてもらうたまに自分で工夫して一つ教えてもらつたら、2つの技術がもといれるものに確やすまいだけない。それが大切。上手いつたまづく楽ししい。でも、失敗するときもある。人の言うことをちゃんと聞いておけばよかつた』。と聞くとそこそこ失敗があるからこそそこにつながら。そつやつてはん

ど積み重ねていき、お客さんから図面をもらい、色々な製品があり、すごく複雑なモノもあり、それを今まで習得した技術を使ってやり方を考えると面白い。やりがいい。そして自分の経験したことを若い人に教える。でも、対人関係が難しかったんだよ。そういうときは自分から一步下がつて聞く、聞き手になることが一番。それが難しいんだけどね。そつやつて人のやる気を作するからね。

● タイガ●へ ジャズ喫茶が楽しみの一環だった。

だから最近の若いモノは昔と比べて貧乏なんだからもう少し面白いくことだよ。

— 最後に、私たち工業科の学生にむけて、メッセージを下さい。

現在、日本には資源がない。だからモノを作るこという技術をもつてればすごい不景気になつても大丈夫。自分の技術で食べて生ける。しかし、そこまでの技術を教えてもらうたまに自分で工夫して一つ教えてもらつたら、2つの技術がもといれるものに確やすまいだけない。それが大切。上手いつたまづく楽ししい。でも、失敗するときもある。人の言うことをちゃんと聞いておけばよかつた』。と聞くとそこそこ失敗があるからこそそこにつながら。そつやつてはん

ど積み重ねていき、お客さんから図面をもらい、色々な製品があり、すごく複雑なモノもあり、それを今まで習得した技術を使ってやり方を考えると面白い。やりがいい。そして自分の経験したことを若い人に教える。でも、対人関係が難しかったんだよ。そういうときは自分から一步下がつて聞く、聞き手になることが一番。それが難しいんだけどね。そつやつて人のやる気を作するからね。

● タイガ●へ ジャズ喫茶が楽しみの一環だった。

だから最近の若いモノは昔と比べて貧乏なんだからもう少し面白いくことだよ。

— 最後に、私たち工業科の学生にむけて、メッセージを下さい。

現在、日本には資源がない。だからモノを作るこという技術をもつてればすごい不景気になつても大丈夫。自分の技術で食べて生ける。しかし、そこまでの技術を教えてもらうたまに自分で工夫して一つ教えてもらつたら、2つの技術がもといれるものに確やすまいだけない。それが大切。上手いつたまづく楽ししい。でも、失敗するときもある。人の言うことをちゃんと聞いておけばよかつた』。と聞くとそこそこ失敗があるからこそそこにつながら。そつやつてはん