

令和5年度指定管理者制度活用事業 評価シート(こども文化センター)

1. 基本事項

施設名称	高津区第1グループ(上作延・高津)	評価対象年度	令和5年度
事業者名	・事業者名 公益財団法人かわさき市民活動センター ・代表者名 理事長 小倉 敬子 ・住 所 川崎市中原区新丸子東3丁目1100番地12	評価者	青少年支援室長
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日	所管課	こども未来局 青少年支援室

2. 事業実績

利用実績		R4	R5		R4	R5
	1 上作延こども文化センター ①年間延べ利用者数	29,218人	34,395人	②年間延べ利用団体数	512団体	478団体
	2 上作延小学校わくわくプラザ ①登録者数	272人	276人	②年間延べ利用者数	22,612人	23,567人
	3 南原小学校わくわくプラザ ①登録者数	99人	114人	②年間延べ利用者数	8,595人	8,850人
	1 高津こども文化センター ①年間延べ利用者数	36,297人	42,529人	②年間延べ利用団体数	212団体	234団体
	2 高津小学校わくわくプラザ ①登録者数	377人	474人	②年間延べ利用者数	32,726人	40,742人
	3 下作延小学校わくわくプラザ ①登録者数	192人	245人	②年間延べ利用者数	20,103人	24,461人
	4 久地小学校わくわくプラザ ①登録者数	229人	258人	②年間延べ利用者数	16,706人	20,758人
収支実績	1 収入	単位:円				
	指定管理料	164,144,717				
	その他収入	280,710				
	合計	164,425,427				
	2 支出					
	人件費	135,419,881				
	管理費	6,238,489				
	事務経費	6,191,507				
	その他経費	8,421,385				
	合計	156,271,262				
	3 差引	8,154,165				
	サービス向上の取組	運営協議会、保護者懇談会、子ども運営会議、日常的な利用者とのコミュニケーション等により、利用者ニーズを把握し、館の活動や運営に反映した。また、事業者のスケールメリットを活かした全館行事、区行事やグループ行事など、地域を越えた児童の健全育成、交流の場づくりを実施した。				

3. 評価

分類	項目	着眼点	配点	評価段階	評価点
事業の推進	事業推進 及び 事業成果	「仕様書」を遵守して適切な事業の実施がなされているか。	10	5	10
		「事業計画」に基づき、着実な事業の推進がなされているか。			
		「こども文化センター」の運営をすることにより、児童の健全な育成が図られているか。			
		「わくわくプラザ事業」を実施することにより、放課後児童の健全育成が図られているか。			
サービス向上及び業務改善	利用者ニーズ及びセルフモニタリング	(評価の理由) ・仕様書に基づき、こども文化センター・わくわくプラザ事業を適正に推進した。 ・上作延こども文化センターでは、上作延こども文化センターと上作延わくわくプラザの両方を利用する、特別な配慮が必要な児童の保護者との信頼関係を築くことで、その児童の祖母に高津区第1グループ合同行事で幼児向けに「はらぺこあおむし」のパネルシアターを作成してもらい、ボランティアとして出演してもらうなど、良好な関係を築いた。 ・高津こども文化センターでは、よく来館する中学生にボランティアを打診し、企画立案・運営を全て学生が行うなど工夫を行い、「べびっ子縁日」を開催することで、中学生の活躍の場を提供するだけでなく、乳幼児親子の居場所づくりを行った。 ・各わくわくプラザでは、子どもたちの安全を確保しつつ、地域との連携を踏まえて、プログラムの充実を図った。 ・下作延小学校わくわくプラザと久地小学校わくわくプラザでは、津田山駅を挟んでいてほとんど交流がなかったため、花見やゴミ拾いなど、年間を通した合同行事を実施し、他校児童との交流を促進した。	10	3	6
		サービス向上のために、利用者等の意見を適切に把握しているか。			
		利用ニーズを把握し、事業実施に適切に反映しているか。			
		セルフモニタリングについて、適切に実施しているか。			
	苦情等への対応	利用ニーズの把握、セルフモニタリングの実施の結果、業務改善につながっているか。	5	3	3
		利用者からの苦情や指摘事項、意見への対応などが適切に行われているか。			
		特別な配慮を要する利用者への対応			
		特別な配慮を要する利用者への対応が適切になされているか。			
	施設・事業の広報	学校及び行政機関との連携	10	3	6
		事業の実施にあたり、学校及び行政機関、地域の団体、地域住民、施設等との連携がなされているか。			
		施設・事業の広報			
		施設を知ってもらい、事業の充実を図るための周知の活動等に取り組んでいるか。			
	わくわくプラザの充実	・①わくわくプラザ多世代交流促進事業、②学習タイム、③わくわくプラザメール配信サービス、④「地域の寺子屋事業」との連携(実施していないわくわくプラザについては、実施に向けた検討・調整等)について取り組み、わくわくプラザ事業の充実を図っているか。	5	3	3
		(評価の理由) ・利用者ニーズ及びセルフモニタリングについては、意見箱の活用や利用者アンケート、子ども運営会議等を通して、利用者ニーズ把握に努め、運営に反映させている。また、法人作成様式を用いセルフモニタリングを実施、職員で結果を共有し運営の振り返りに役立っている。 ・苦情等への対応について、苦情処理の体制・手順について整備され、相談窓口について利用者へ周知されている。結果として、大きな苦情事案はなかった。 ・特別な配慮を要する利用者への対応について、保護者の気持ちや悩みに沿った対応を心掛け、学校での様子も確認しながら対応しており、対応が難しい場合は、巡回専門相談員の意見を踏まえ、関係機関と連携しながら対応している。 ・学校及び行政機関との連携について、行事の開催、子どもの見守り等において、区役所、学校、地域団体等と適切に連携を行っている。 ・施設・事業の広報については、施設の運営状況等を館内掲示やホームページ、かわさきFMを活用し、また、世代別や地域版こども文化センターだよりを発行するなど様々な方法で積極的に広報を行っている。 ・わくわくプラザの充実については、学習タイムの実施、適時適切なメール配信、地域の寺子屋の連携など、わくわくプラザ事業の充実に取り組んでいる。なお、配信メールサービスについては、申込み受付時における登録を促し、登録率の向上を図っている。			

組織管理 管理体制	こども文化センターにおける適正な人員配置	・「仕様書」において定める職員配置の最低基準が遵守されているか。⇒①館長1名配置、②スタッフリーダー2名以上配置、③館長とスタッフリーダーの勤務を割り振らない日が重ならないように配置、④利用時間を通じて常勤職員1名以上配置⑤常勤職員配置1名の場合パートナーを配置、⑥12時30分から18時まで常勤職員2名以上配置(常勤職員を配置できない場合、常勤職員1名につき、パートナー2名の配置)	5	3	3
		「川崎市契約条例」が遵守されているか。			
	わくわくプラザにおける適正な人員配置	・「仕様書」において定める職員配置の最低基準が遵守されているか。⇒①長期休業日等の開室時間の延長対応、②放課後児童健全育成事業の対象児童以外の利用児童概ね20名につき、チーフサポーター1名以上配置、③参加児童数の多い時間帯に学校の特別教室等を使用して、複数箇所に分かれて事業を実施、④わくわくプラザ事業に、月～金の9:30から18:00まで常勤職員を配置	5	3	3
		「川崎市契約条例」が遵守されているか。			
	職員の研修体制	職員の資質向上のために必要な研修が実施されているか。	10	3	6
		職員が研修に参加しやすい仕組みづくりがなされているか。			
適正な業務実施	施設・設備の保守管理	安全な施設利用のため、施設や設備(AEDを含む)の保守・点検を適切に行っているか。	5	3	3
		建築物定期点検及び建築設備定期点検の実施が適切に行われているか。			
		備品等の管理が適切になされているか。			
	利用者の安全確保	利用者の安全を確保するための体制が整っているか。	10	3	6
		事故等が発生した場合に迅速かつ適切な対応が図られているか。			
		事故防止や感染症予防対策等が事前に図られているか。			
		施設の防犯対策に工夫がなされているか。			
		災害発生時に備えた対応が図られているか。			
収支計画・実績	適切な金銭管理・会計手続	法人の規定等に沿った適切な会計処理と金銭管理がなされているか。	5	3	3
		「事業計画」に沿った適切な支出がなされているか。			
	効率的・効果的な支出	効率的な執行に努め、経費削減に具体的に取り組んでいるか。	5	3	3
		支出に見合う効果が効果が得られており、サービス水準も確保されているか。			
	(評価の理由) ・施設・設備の保守管理については、こども文化センター・わくわくプラザ共に、施設・設備の保守点検を日常的に行い、修繕・補修が必要な場合は本部組織を中心に各施設の修繕要望から優先順位を考慮し、適宜補修工事等を実施している。 ・利用者の安全確保については、安全管理・緊急時対応マニュアルを整備し、スタッフ会議などで研修を行ってスタッフの意識を高めている。また、館長会議において、施設で起きた事故の概要や、全国の子どもの事故の新聞記事を議題に挙げて話し合いを行ったほか、こども文化センターでは開館前の施設点検により変化に気づける環境づくりに取り組み、わくわくプラザでは、遊具の点検や遊ぶ前の準備運動など、利用者の安全確保に努めている。 ・防犯対策及び災害時の対応として、不審者対応マニュアルを整備し、館ごとに作成している「災害時対応マニュアル」に基づき、災害備蓄品の常備や消防訓練、避難訓練の実施など、防災体制の強化に取り組んでいる。				

4. 総合評価

評価点合計	64	評価ランク	C
-------	----	-------	---

5. 事業執行(管理運営)に対する全体的な評価

こども文化センター・わくわくプラザの管理運営に長年に渡り携わってきた経験と市内20グループの指定管理を行うスケールメリットを活かして、合同行事等を実施するとともに、各館独自の特色ある事業を展開した。こども文化センターは令和4年12月から、わくわくプラザは令和5年1月から、基本的な感染対策を継続しながら通常運営を行っており、当年度は、年度当初から通常運営を行っている。飲食を含めた通常どおりの事業実施、新型コロナウイルス感染拡大前において行っていた従来の事業の再開や社会環境等の変化等を踏まえた新たな事業の実施や地域連携の模索などの取組を行い、利用者数の増加や満足度の向上に努めた。高津区第1グループでは、上作延こども文化センターにおいては、上作延小学校わくわくプラザも利用している。特別な配慮が必要な児童の保護者との信頼関係を築くことで、高津区第1グループ合同行事にボランティアとして出演してもらうなど、地域人材とのつながりを作った。また、高津こども文化センターでは、普段交流のない下作延小学校わくわくプラザと久地小学校わくわくプラザについて、花見やゴミ拾いなど、年間を通した合同行事を実施し、他学年、他学校の児童の交流を促す取組を行った。

6. 来年度の事業執行(管理運営)に対する指導事項等

こども文化センター・わくわくプラザは、子どもたちにとって安心・安全な居場所となり、乳幼児から高齢者までの多世代にとって居心地の良い場となるためには、子どもの意見や利用者のニーズを的確に把握し、ニーズに合った環境の整備と職員の資質向上に努める必要があるほか、地域社会全体で子どもを見守り育てる環境づくりに向けた地域との連携が不可欠となる。 そのためには、こども文化センターが主体的に学校、行政を含めた多様な地域の団体や個人と連携・協力しながら、多世代交流を核とする地域づくりを進めていくことが重要であることから、利用者とその信頼の獲得に努めるとともに、より一層の事業の充実とコミュニティー施策をはじめとする市の施策推進に向けた運営に取組み、他のグループの運営に生かすこと。
--