## 【紙芝居】

	No.	題名	内 容	解説書 有無	備考
2 みんなではん!   を似くた。のからルノ麻の出します。季を切くこと   無	1	よいしょ よいしょ		無	
3 ふんだ・なんだ? だってためく他生き、3の乗り削りてるよ、3の乗り削りである。 3の乗り削りである。 3の乗り削りでのびた	2	みんなでぽん!	を叩くと、中から小人が飛び出します。手を叩くこと	無	
## 25のうんてんしゅ 物に体をが言人表もないと動かないかだ。果りだい人 無 から で 3 という で 3 で 3 で 3 で 3 で 3 で 3 で 3 で 3 で 3 で	3	なんだ・なんだ?	だ、これ?次の画面とつなげてみると…。上や下や右	無	
5	4	そらのうんてんしゅ	物は仲間が三人乗らないと動かないんだ。乗りたい人	無	
6 にらめっこしましょ あっぷっぷ! かたちゃあう! 3みんなと楽しくにらめっこすると、だ 高速さんが天泉!!! **********************************	5		くろが一つ。始めにネズミがやってきて中に入り、次	無	脚本•堀尾青史
7 どっちだ?   こっちが手に入っているが、あてしてらん。数を集り かえれば、関係でも美しめます。   無 農産自治国     8 てんぐとかっぱとかみなりどん   炭塊さとうべえが川に含っていくと、でんぐとかっぱ 大き	6	にらめっこしましょ あっぷっぷ!	わせちゃおう!みんなと楽しくにらめっこすると、だ	無	
8 でんぐとかっぱとかみなりどん   とかみなりが現れて、息子が表皮とほっへだとおっく 無関へのことしています。現代面の   無対ってことと回います。思子にかった。   無対・ことと回し回して戻るのにからいた。   無対・ことを可じます。ことではいるときさん。   無対・総 福田告贈記をいるのがかりた。機能・機能・変化が楽しい場とでは、無対・総 福田告贈記をする人の。   無対・総 福田告贈記をする人の参加のひとったもつできている。   無対・総 福田告贈記をする人ののおからないた。   無対・総 福田告贈記をする人ののようないた。   無対・総 福田告贈記をする人のようないた。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記述する。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・総 ひろかりさえて記述する。   まの社 まの地とする。   無対・総 ひろかりさえて記述する。   無対・総 ひろかりさえて記書をいるとした。   無対・ は ひろかりさえて記書をいるとした。   まの社 まの地とする。   まの社 まの地とする。   まの社 まの地とする。   まの社 まの地とする。   まの社 まの地とする。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの地とまる。   まの社 まの出 まのまる。   まの社 まの出 まのまる。   まの社 まの出 まのまる。   まの社 まの出 まのよ まのまる。   まの社 まの出 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのよ まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのまる。   まの社 まのよ まのまる。   まの社 まのまる。	7	どっちだ?		無	脚本 島本一男
9 の一びた のびた	8	てんぐとかっぱとかみなりどん	とかみなりが現れて、息子のお尻とほっぺたとおへそ	無	脚本 かこさとし
10 ごろん さて「ごろん」、くまさんやへびさんもやってきて 無	9	のーびた のびた	んの鼻がのびた。擬音・擬態語の変化が楽しい紙芝	無	
## おまめくん ばちばちー	10	ごろん	きて「ごろん」。くまさんやへびさんもやってきて	無	脚本・絵 ひろかわさえこ
12 おっはよう もうおきた?   い。おきなくん。みんな、もう起きた?言葉の触れ合   無   日本 いちゅうできない。	11	おまめくん ぱちぱちー		無	脚本・絵 とよたかずひこ
13   ばけばけ〜どん!	12	おっはよう もうおきた?	い、おさるくん、みんな、もう起きた?言葉の触れ合	無	脚本 小野寺悦子 絵 西巻かな
14   おさじさん   さぎさんが、おいしいおかゆを食べようとしていたの   一	13	ばけばけ~どん!		無	脚本 谷地元雄一 絵 夏目尚吾
15 ねないこだあれ   と、ふうちゃんは「へいきだもん」なんて言っています。大に猫に、お父さんやお母さんも…。   無 脚本 松谷みよ子絵 村上康成     16 おとうふさんとそらまめさん   おとうふさんと、そらまめさんは、大の仲良し。ある日、二人が散歩に行くと、川に一本橋がかかっていた。 先に渡ったのは、おとうふさん。   無 脚本 松谷みよ子絵 長野ヒデ子     17 でいさいモモちゃんがあかちゃんだったとき (ちいさいモモちゃん)   モモちゃんが寝ているところへ、にんじんさん、じゃがいもさん、たまねぎさんがお祝いにやって来て、カレーライスを作ろうとしました。   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子     18 はのいたいモモちゃん (ちいさいモモちゃん)   歯のいたいモモちゃんは、勇ましく歯医者さんへ。ところが、歯医者さんはモモちゃんが泣くと思って。   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子     19 モちゃんのおみせやさん (ちいさいモモちゃん)   モモちゃんがはしました。テンちゃんとお店屋さんごっこをしました。なんでも揃っている「こうちゃんデバート」で園 鈴木未央子   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子     20 ちゅうしゃにいったモモちゃん (ちいさいモモちゃん)   モモちゃんがはいはつばつできて、ママに「水ほうそうよ」と言われました。モモちゃんは、注射を打たれても泣きませんでしたが…。 無 園 鈴木未央子   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子     21 あめこんこん (ちいさいモモちゃん)   モモちゃんがはこのブーを見ると、片目が開いていません。日葉をつけてあげようとすると、ブーは嫌がって逃げ出しました…。   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子     22 モちゃんとかた目のブー (ちいさいモモちゃん)   ある朝、モモちゃんがねこのブーを見ると、片目が開いていません。日葉をつけてあげようとすると、ブーは嫌がって逃げ出しました…。   無 脚本 松谷みよ子園 鈴木未央子	14	おさじさん	さぎさんが、おいしいおかゆを食べようとしていたの	無	脚本 松谷みよ子
16 おとうふさんとそらまめさん 日、二人が散歩に行くと、川に一本橋がかかっていた。 無に渡ったのは、おとうふさん。 無 関本 松谷みよ子総長野ヒデ子   17 モモちゃんがあかちゃんだったとき (ちいさいモモちゃん) モモちゃんが寝ているところへ、にんじんさん。じゃかいもさん、たまねぎさんがお祝いにやって来て、カレーライスを作ろうとしました。 無 関本 松谷みよ子 簡単本 未やみよ子 間がれま央子   18 はのいたいモモちゃん (ちいさいモモちゃん) 歯のいたいモモちゃんが遠くと思って。 無 関本 松谷みよ子 間 鈴木未央子   19 モモちゃんのおみせやさん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんは、こうちゃんとお店屋さんごっこをしました。ながでも揃っている「こうちゃんデバート」ですが、モモちゃんが激しいのは…。 無 関本 松谷みよ子 間 鈴木未央子   20 ちゅうしゃにいったモモちゃん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんの体に赤いぼつぼっかできて、ママに「水ぼうそうよ」と言われました。モモちゃんは、注射を打たれても泣きませんでしたが…。 無 配社 松谷みよ子 面 鈴木未央子   21 あめこんこん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんは、傘と長靴を買ってもらって大喜び。雨が待ちきれなくて、庭で雨ふりごっこを始めました。 面 鈴木未央子 無 関本 松谷みよ子 面 鈴木未央子   22 モモちゃんとかた目のプー (ちいさいモモちゃん) ある朝、モモちゃんがねこのブーを見ると、片目が開いていません。目薬をつけてあげようとすると、ブーは嫌がって逃げ出しました…。 無 面 鈴木未央子	15	ねないこだあれ	と、ふうちゃんは「へいきだもん」なんて言っていま	無	脚本 松谷みよ子
17 (ちいさいモモちゃん) がいもさん、たまねぎさんがお祝いにやって来て、カ	16	おとうふさんとそらまめさん	日、二人が散歩に行くと、川に一本橋がかかってい	無	脚本 松谷みよ子
18	17		がいもさん、たまねぎさんがお祝いにやって来て、カ	無	脚本 松谷みよ子
19 (ちいさいモモちゃん) した。なんでも揃っている「こうちゃんデパート」ですが、モモちゃんが欲しいのは…。 無 脚本 松谷みよ子画 鈴木未央子   20 ちゅうしゃにいったモモちゃん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんの体に赤いぼつぼつができて、ママに「水ぼうそうよ」と言われました。モモちゃんは、注射を打たれても泣きませんでしたが…。 無 脚本 松谷みよ子画 鈴木未央子   21 あめこんこん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんは、傘と長靴を買ってもらって大喜び。雨が待ちきれなくて、庭で雨ふりごっこを始めました。すると「いれて…」と誰かの声が…。 無 脚本 松谷みよ子画 鈴木未央子   22 モモちゃんとかた目のプー (ちいさいモモちゃん) ある朝、モモちゃんがねこのプーを見ると、片目が開いていません。目薬をつけてあげようとすると、ブーは嫌がって逃げ出しました…。 無 脚本 松谷みよ子画 鈴木未央子	18			無	脚本 松谷みよ子
20 (ちいさいモモちゃん) ぼうそうよ」と言われました。モモちゃんは、注射を 打たれても泣きませんでしたが…。 無 脚本 松谷みよ子 画 鈴木未央子   21 あめこんこん (ちいさいモモちゃん) モモちゃんは、傘と長靴を買ってもらって大喜び。雨 が待ちきれなくて、庭で雨ふりごっこを始めました。すると「いれて…」と誰かの声が…。 無 脚本 松谷みよ子 画 鈴木未央子   22 モモちゃんとかた目のプー (ちいさいモモちゃん) ある朝、モモちゃんがねこのプーを見ると、片目が開いていません。目薬をつけてあげようとすると、ブーは嫌がって逃げ出しました…。 無 脚本 松谷みよ子 画 鈴木未央子	19		した。なんでも揃っている「こうちゃんデパート」で	無	脚本 松谷みよ子
21 (ちいさいモモちゃん) が待ちきれなくて、庭で雨ふりごっこを始めました。	20		ぼうそうよ」と言われました。モモちゃんは、注射を	無	脚本 松谷みよ子
22 (ちいさいモモちゃん) いていません。目薬をつけてあげようとすると、プー 無 脚本 松谷みよ子 直 鈴木未央子	21		が待ちきれなくて、庭で雨ふりごっこを始めました。	無	脚本 松谷みよ子
だわかなり、だわかなり かっていいかいは、これは、ままたでは、ここは、教育画劇	22		いていません。目薬をつけてあげようとすると、プー	無	脚本 松谷みよ子
23 (写真紙芝居) 「たれがな?」 だれがな? 「たれがな?」 「かっこれがソツみーづけた! 素敵なスポソみーづけ 無 「	23	だれかな? だれかな? (写真紙芝居)	かっこいいパンツみーつけた!素敵なズボンみーつけた!でもね、でもね、ほんとはね。	無	

24	みんなでかくれんぼ (写真紙芝居)	「もういいかい、まあだだよ」今日はみんなでかくれんぼ!みんな上手に隠れたかな?	無	教育画劇 写真・内山晟 文・中村翔子
25	おかあさんといっしょ! (写真紙芝居)	「おかあさーん」呼ぶ声が聞こえます。「はーい」お 母さんと一緒、良かったね。	無	教育画劇 写真・内山晟 文・中村翔子
26	おなかがすいた (写真紙芝居)	「おかあさーん、おなかすいた。おっぱいちょうだ い」とカバの子。おやおや、待ってね。	無	教育画劇 写真・内山晟 文・わしおとしこ
27	こんにちは、ゾウです。 (写真紙芝居)	大きな足。ながーい鼻。鼻をくるん!ぼく、だーれ だ。 仲良しになってね。	無	教育画劇 写真・内山晟 文・わしおとしこ
28	みんなのうんち (写真紙芝居)	キリンさんはころころうんち。ライオンさんは?ゾウ さんは? みんな元気にうんち!	無	教育画劇 写真・内山晟 文・わしおとしこ
29	ミーミとコロ なかよしなんだもん (写真紙芝居)	子猫のミーミと子犬のコロは、とっても仲良し。ある 日、赤い変なものを見つけ…。	無	教育画劇 写真・内山晟 文・山本和子
30	うさぎのみみちゃん おにはそとー! (はじめての行事)	今夜は節分。みみちゃん、豆まきをしましょうね。そ の時、あやしい影が…。	無	教育画劇 間所ひさこ・作 新野めぐみ・画
31	おひなさまがうまれたよ! (はじめての行事)	今日はひなまつり。でも、お雛様がない。よーし!お 雛様を作っちゃおう!	無	教育画劇 冬野いちこ・作/画
32	くーすけのこいのぼり (はじめての行事)	わぁ、すごーい!お父さんとお母さんが、ぼくのため に作ってくれたこいのぼりだ。	無	教育画劇 やすいすえこ・作 土田義晴・画
33	くろわん しろわん はみがき シュッ シュッ (はじめての行事)	ごちそうさま。なんだか眠くなっちゃった。だめだめ、ご飯を食べたらすることは?	無	教育画劇 伊東美貴・作/画
34	うさぎのみみちゃん たなばたまつり (はじめての行事)	今夜は嬉しい七夕まつり。みみちゃんとお兄ちゃんの お願いは届くかな?	無	教育画劇 間所ひさこ・作 新野めぐみ・画
35	くろわん しろわん よーいどん (はじめての行事)	今日は楽しい運動会。くろわん、しろわん、よーいどん。 どっちが速いかな。	無	教育画劇 伊東美貴・作/画
36	くーすけのクリスマス (はじめての行事)	今日はクリスマス・イヴ。ぼく、くまのサンタクロー スになってお手伝いするんだ。	無	教育画劇 やすいすえこ・作 土田義晴・画
37	ふたごのねずみ ネズくん!ミーちゃん! (はじめての行事・お誕生会)	ぶたくんもコアラちゃんも「あとで」だって。今日は どうして遊んでくれないの?	無	教育画劇 冬野いちこ・作/画
38	イルカいらんか さかなやさん	売り物の魚のないネコたろうの魚屋。ある日漁師が通りかかってて…	無	教育画劇 田沢梨枝子・作と画
39	あわてうさぎの はなやさん	めが出た、はが出た――といううさこちゃんからの手 紙にうさぎさんはびっくり!	無	教育画劇 矢崎節夫・作 ながよしかよ・画
40	ぶくぶくチョッキン とこやさん	本日開店の床屋さん。動物たちでにぎわっている所へ、ライオンがきて…。	無	教育画劇 東川洋子・文 長島克夫・案と画
41	もりのおかしや たぬきどう	森の動物たちにとって、たぬきどうでお菓子を買うの はとても楽しみです。	無	教育画劇 よしざわよしこ・作 相沢るつ子・画
42	おむすびころりん (むかしばなし)	山道をころころ転がって、穴の中に落ちたおむすび。 おじいさんが中をのぞくと、おやおや、楽しい歌声が 聞こえてきました。	無	教育画劇 文・柴野民三 画・安井康三
43	かぐやひめ (むかしばなし)	竹取りのおじいさんが、いつもの通り、竹を取りに竹 やぶに行きますと、おや不思議!! 根本の光ってい る竹が一本あります。	無	教育画劇 文・福島のり子 画・岩本圭永子
44	かさじぞう (むかしばなし)	じょいさ、じょいさ、じょいさ。何か重いものを運ぶ ような声がします。おじいさんとおばあさんが雨戸を あけると、なんと!	無	教育画劇 文・長崎源之助 画・箕田源次郎
45	かちかちやま (むかしばなし)	じいさん豆のタネをまく、そばからタヌキがからかいます。怒ったじいさん考えて、とうとうタヌキをつかまえた。ところが…	無	教育画劇 文・西本鶏介 画・遠竹弘幸
46	いっすんぼうし (むかしばなし)	お椀の舟に箸の擢(かい)、小さな身体に大きな望みを持った一寸法師は、勇んで京の都に上って行きました。都での大活躍やいかに?	無	教育画劇 文・浜田留美 画・池田仙三郎
47	つるのおんがえし (むかしばなし)	わなにかかったツルを助けてやったおじいさんの家に、ある晩、色白の美しい娘が訪ねてきました。その娘は不思議なことを…	無	教育画劇 文・岡上鈴江 画・輪島みなみ

48	こぶとりじいさん (むかしばなし)	山で木を切っていると雨が降ってきました。おじいさんは、近くのお堂で雨宿りをしているうちにこっくり。目が覚めると…	無	教育画劇 文・鶴見正夫 画・西原ひろし
49	マッチうりの少女 (アンデルセン)	明日はお正月だというのに、少女はマッチを売って歩かなければいけませんでした。寒さに手足は…	無	教育画劇 画・輪島みなみ 文・角田光男
50	にんぎょひめ (アンデルセン)	心の優しく清らかな人魚姫がたどった、悲しくもまた 美しい一生の物語。	無	教育画劇 画・工藤市郎 文・香山美子
51	あかいくつ (アンデルセン)	くるくる、くるくる。カーレンは踊り続けました。やめようとしても、だめです。疲れ果てて彼女は…	無	教育画劇 画・若菜珪 文・福島のり子
52	みにくいあひるの子 (アンデルセン)	色が黒くて、不格好なあひるの子は、きょうだいから も他の動物からもいじめられました。ところが…	無	教育画劇 画・水沢研 文・長崎源之助
53	はだかの王さま (アンデルセン)	能無しのバカ者には見えないという不思議な着物を、 王さまが作らしたことから、変なことに…	無	教育画劇 画・清水祐幸 文・安田浩
54	おやゆびひめ (アンデルセン)	色々な動物や虫から可愛がられたり、いじめられたり しながら美しく成長しましたが…	無	教育画劇 画・岸田耕造 文・吉野弘子
55	としがみさまとおしょうがつ (行事の由来)	お正月ってね、年神さまをお迎えする日なんですよ。 「今年も良い年になるように」楽しい神さまが、ほ ら、皆のところにも…!?	無	教育画劇 やすいすえこ・作 鈴木博子・画
56	おにと おひゃくしょうさん (行事の由来)	節分に豆をまいたり、ひいらぎと鰯の頭を戸口に刺す のはなぜでしょう。昔々、こんな話があったのです。	無	教育画劇 瀬尾七重•作 倉橋達治•画
57	おひなさまになった にんぎょう (行事の由来)	桃の花が咲くころ、村の人々は野山に出かけてごちそうを食べ、子どもが丈夫に育つようにワラで作った人形を川に流しました。	無	教育画劇 東川洋子・作 きよしげのぶゆき・画
58	こいのぼりさん ありがとう (行事の由来)	江戸時代、五月五日のお祭りに、さむらいは旗のぼりを飾りました。それを羨ましそうに見ていた町の子のために、ある人が…。	無	教育画劇 櫻井信夫・作 多田ヒロシ・画
59	天の川にかかるはし (行事の由来)	-年に一度、七月七日の夜にだけ、織り姫と牛飼いは 天の川にかかるカササギの橋をわたって会うことがで きるようになったのです。	無	教育画劇 小野和子・文 狩野富貴子・画
60	くつしたのなかのプレゼント (行事の由来)	貸しい親子の話を聞いたニコラスさんは、ある晩こっそり窓から金貨の袋を投げこみます。すると袋は干してあった靴下の中へ…。	無	教育画劇 間所ひさこ・作 ふりやかよこ・画