

撮影者 高橋 直子

コメント 紅葉と日本家屋のコントラストをしっかりと出したいく撮影しました。

講 評 一見すると、いつの時代かわかりませんが、よく見るとアプローチに傾斜板があり、現代のものだということを表しています。また、傾斜板があることにより、「民家」ではなく「民家園」という公共施設であることが感じられます。意識せずに撮っているところがいいですね。

