

番号:C-2



【制作者のデザインコンセプト】

多摩川の名産である鮎や梨をモチーフに使い、街道として軒を連ねた津久井道を描きました。背景には、江戸時代から身近な文様だった三崩し柄と玉石をイメージしています。