

国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

■実施日時

令和7年3月9日（日）晴れ ※4部制

- ①10:00～11:00 ②11:00～12:00
③13:00～14:00 ④14:00～15:00

■プログラム

- 1) 受付開始、会場誘導
- 2) 主催者挨拶・流れの説明
- 3) 世田谷区側の事例紹介
- 4) ゴミ拾い活動（DT08、カブレラ登場）
- 5) 自由にお絵描き開始
- 6) 集合写真（カブレラ登場）
- 7) おみやげ配布、アンケート案内、退場誘導
（※キッチンカー1台）

■関係者

主催：川崎市・NPO法人DT08

アート制作：ガーデングローブ合同会社

協力：世田谷区

一般社団法人二子玉川エリアマネジメンツ
WUP世界橋脚会議
小雀建設株式会社
多摩川緑地バーベキュー広場共同事業体
株式会社川崎フロンターレ

■実施場所



参加者数

当日実績

1回目	2回目	3回目	4回目	合計
41名	34名	40名	49名	164名

スタッフ人数

団体名	役割	人数
川崎市（み事業）	統括	3名
ガーデングローブ	アート制作	8名
DT08	ゴミ拾い	9名
フロンターレ	カブレラ	2名
二子玉川エリマネ	受付サポート	5名
WUP	受付サポート	5名
合計		32名

国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

従前のようす

2/20～21
下地処理
(小雀建設)



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

当日のようす

全体説明



WUP説明



DT08説明



ゴミ拾いWS



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

当日のようす

ガーデン・グローブ説明



お絵描き開始



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

当日のようす



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

従後のようす

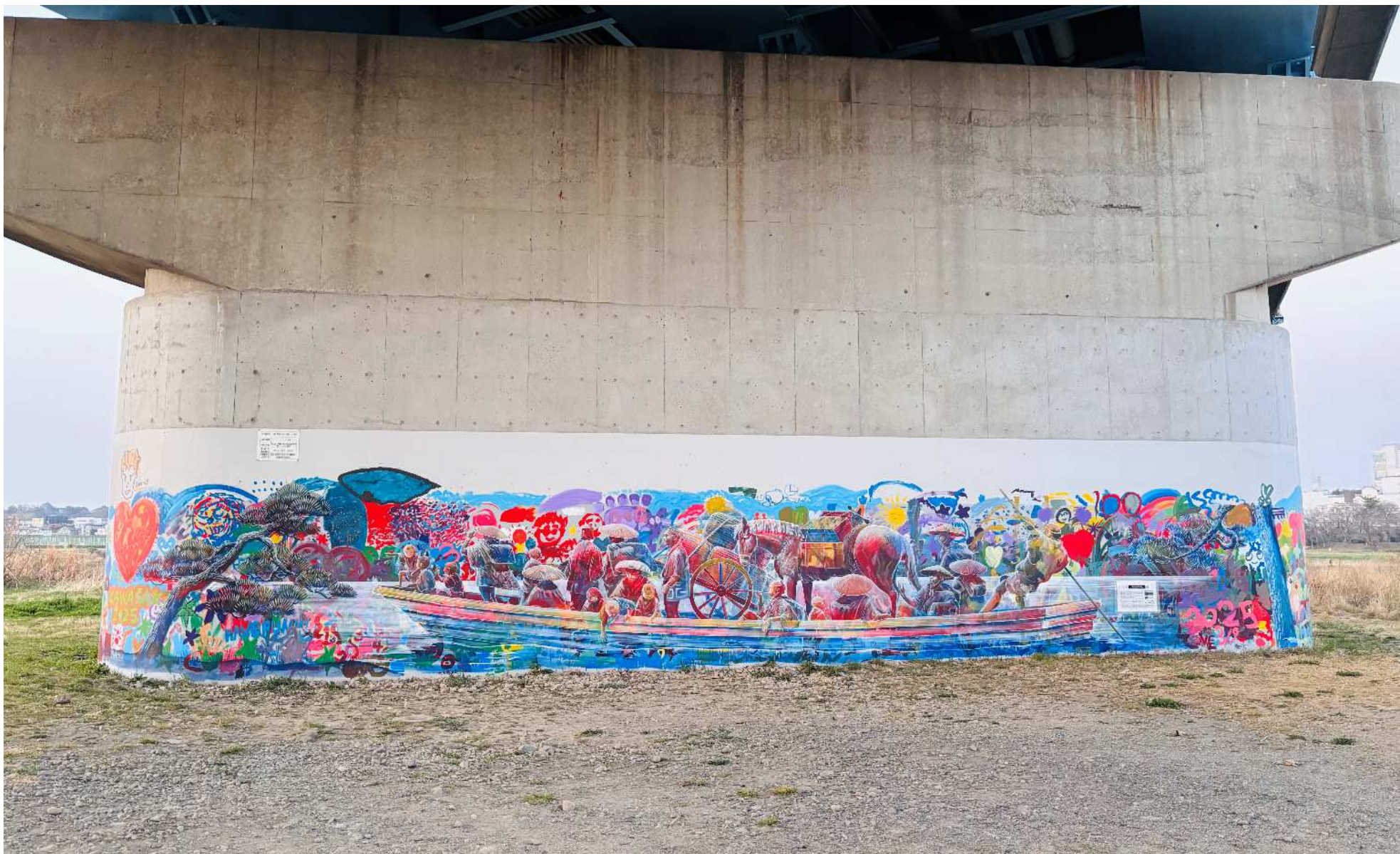
3/21～23
アート制作
(高橋憲助氏)



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

まち側

二子の渡し



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

かわ側

鮎の遡上



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

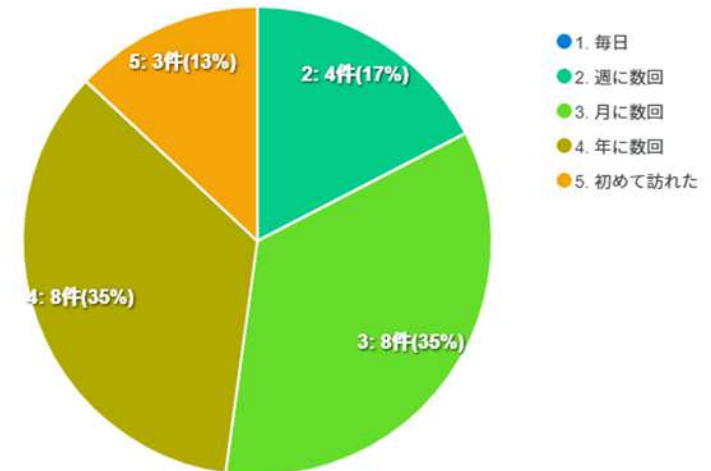
参加者アンケート結果

回答数：23

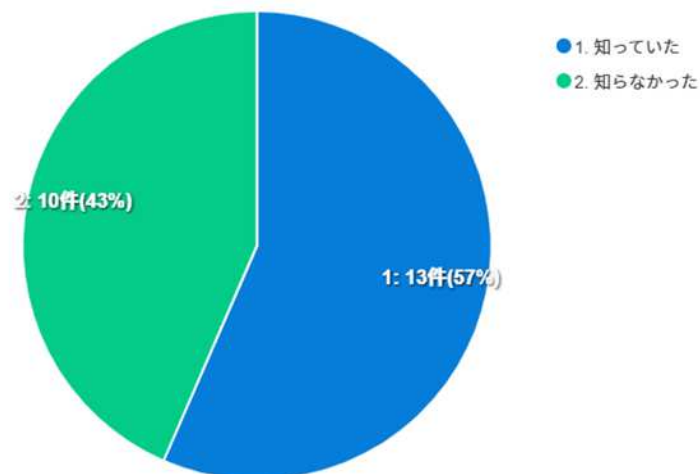
Q.今回のイベントの満足度を教えてください。



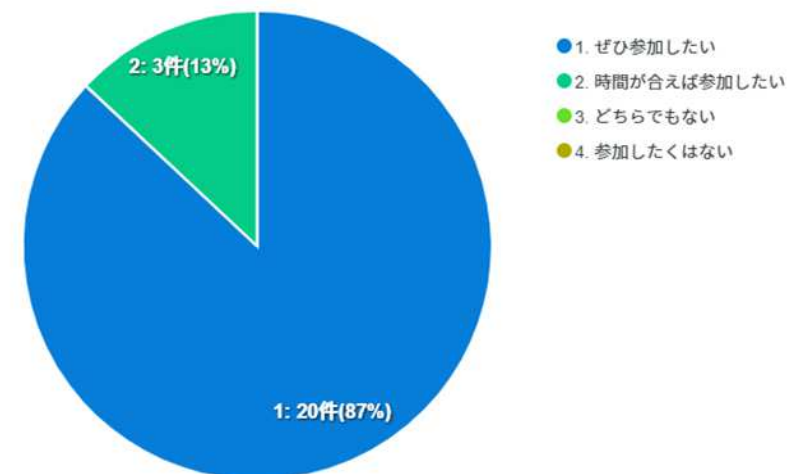
Q.多摩川を訪れる頻度について教えてください。



Q.全国都市緑化かわさきフェアについて知っていましたか。



Q.今後、同様のイベントがあれば、参加したいですか。



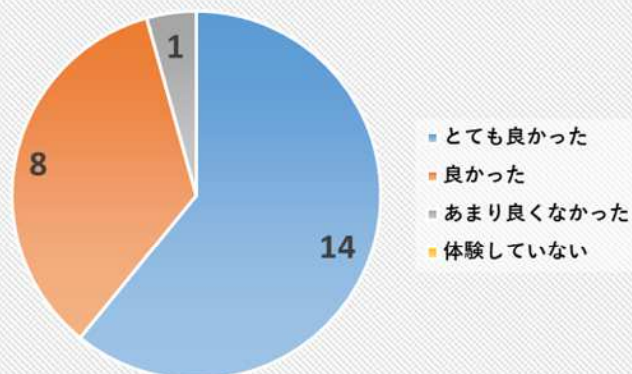
国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

参加者アンケート結果

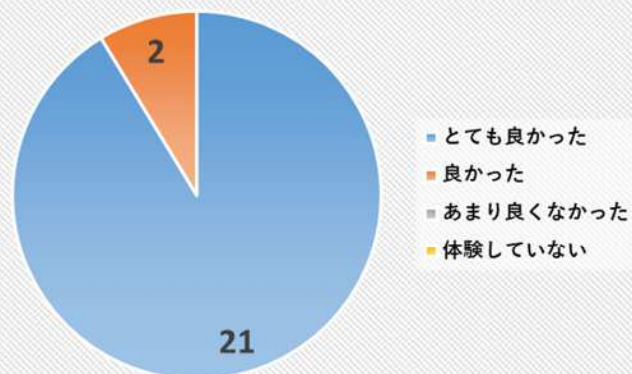
Q.コンテンツごとの満足度を教えてください。

回答数：23

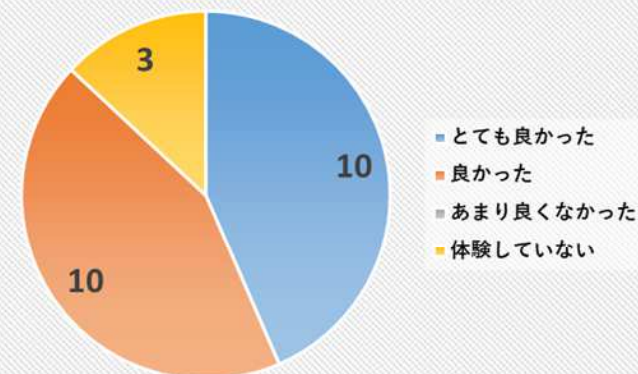
ゴミ拾いイベント



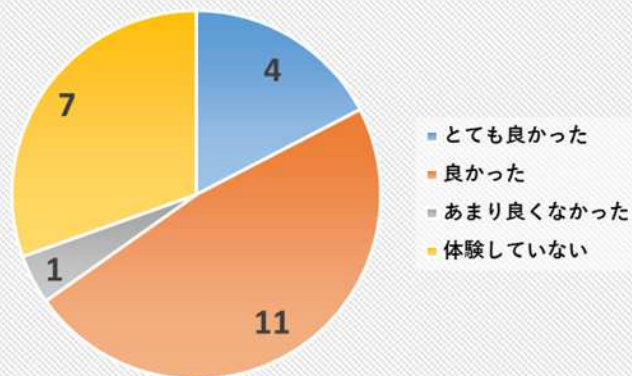
アートイベント



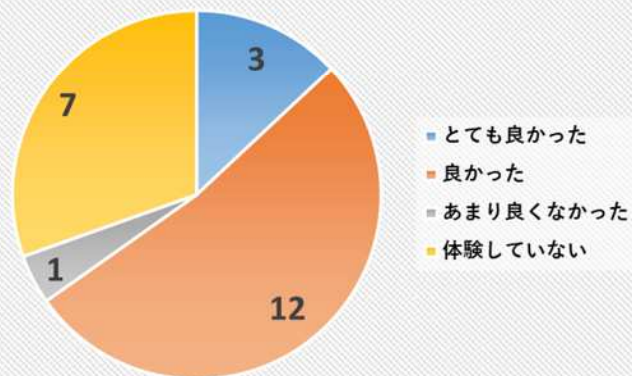
カブレラと記念撮影



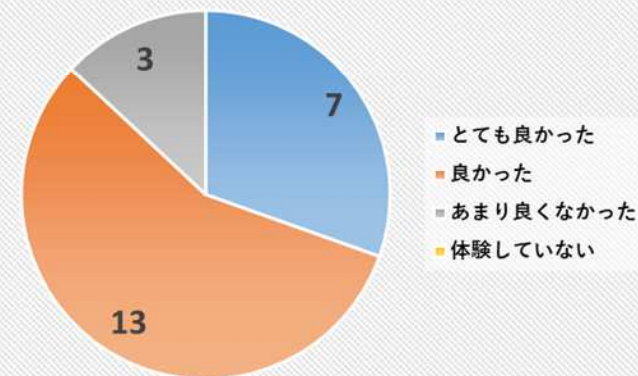
キッチンカー



割り箸アップサイクル



緑化フェアオリジナルグッズ



国道246号橋脚アート 市民ワークショップについて

参加者アンケート結果

回答数：23

- とても楽しかった、娘が絵を描くのが好きなので思い切りかけたのが良かった
- 公式であの場所にアートができて子どもに良い記念となる経験をさせられて良かった。
- 楽しかった！子供も大人も楽しめた！ぜひまた参加したい！
- 子供達がとても楽しそうに参加していて、高架下に絵がかけることなんてないのでとてもすてきなイベントだと思います！またぜひやって欲しい！！
- 子供たちも大喜びでしたし、街の為にとなるととても素敵なイベントでした。今後何十年経っても、今日のことが思い出されると思います。ありがとうございました。
- 子供とゴミ拾いをする機会は初めてで、良い体験をさせていただきました。スタッフの皆さんの対応も素晴らしかったです。ありがとうございました！
- 子供が楽しんで絵を描いて良かったまた違うアートイベントをやってほしい
- 小さい子供も自由に参加できて楽しかったです。アーティストさんが描いているところも見てみたかったので、短い時間でもアートショーみたいなのがあってもよかったと思います！
- クリーンとアートという組み合わせがとても魅力的だった！子供が楽しみながら考えるきっかけになるし、ゴミ拾いも楽しい(もっと拾いたかった)というところで、地域の掃除に参加したいという気持ちになれた。ペンキ塗りは、普大変楽しく、川沿いに住んでいるからこそイベントだと思いました。ありがとうございました。
- もう少しイベントの告知わかりやすいといい
- 時間によって、自分が折角描いたアートが潰されてしまうのが悲しいので、4つの時間帯でエリアを分けて欲しかった。同じ時間でも、潰されていた。
- 事前に使用する画材の種類(絵の具なのかペンキなのか、水性か油性なのか、など)が分かると、準備もしやすい。
- 参加自体はとても楽しく、子どもと大いに盛り上がりました。翌日完成品を子供と見に行ったら、自分達のペイントした所は上書きされ、ほとんどなくなっていました。サインも手形も残っておらず、子どももとっても悲しんでいます。見に行くまでは嬉しそうにしていたのに、帰り道はとても辛かったです。家も近いので、見る度に悲しくなると思うととてもせつないです。最後にアーティストが手を加えるなら、街側、川側の1回ずつの開催でいいのではないかと思います。それか、事前に後半の人に上書きされます、と明記して貰いたかったです。楽しめただけに、とても残念です。