

第1章 全国都市緑化フェアの目的・基本理念

1. 目的

全国都市緑化フェアは、都市緑化意識の高揚、都市緑化に関する知識の普及等を図ることにより、国、地方公共団体及び民間の協力による都市緑化を全国的に推進し、もっと緑豊かな潤いのある都市づくりに寄与することを目的とするものとする。（「全国都市緑化フェア開催要項」（昭和60年1月30日建設省））

2. 基本理念

全国都市緑化フェアは、一人ひとりが緑の大切さを認識するとともに、緑を守り、増やし、育てるための知識を得る場として、「緑豊かな街づくり」～窓辺に花を・くらしに緑を・街に緑を・あしたの緑をいまつくろう～をテーマに開催するものである。

全国都市緑化フェアとは

- 全国都市緑化フェアは、都市緑化の意識の高揚、都市緑化に関する知識の普及等を図ることにより、国、地方公共団体及び民間の協力による都市緑化を全国的に推進し、緑豊かな潤いある都市づくりに寄与するものです。
- 昭和58(1983)年から毎年、全国各地で巡回して開催されている花と緑の祭典です。
- 緑化フェアの中心行事である全国都市緑化祭では、皇室からの「おことば」や子どもたちによる「緑化宣言」、地元の緑化活動関係者等への「みどりの社会貢献賞」の授与、皇室による「記念植樹」等が行われ、都市緑化の重要性を強く訴えかけるとともに、緑や花にあふれるまちづくりの推進に寄与します。
- 都市緑化をテーマとした、安定した集客が期待できる国内最大級のイベントで、開催都市はもとより、全国各地から花や緑のまちづくりに関心のある多くの方が来訪します。

第2章 第41回全国都市緑化かわさきフェアの概要

1. 開催概要

(1) 名称・愛称・(略称)

名称：第41回全国都市緑化かわさきフェア
愛称：Green For All KAWASAKI 2024

(2) 開催テーマ

「みどりで、つなげる。みんなが、つながる。」

(3) 主催者等

提 唱：国土交通省
主 催 者：川崎市、公益財団法人都市緑化機構
実施主体：川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会

(4) 開催期間

秋：令和6（2024）年10月19日(土)～11月17日(日)（30日間）
春：令和7（2025）年 3月22日(土)～4月13日(日)（23日間）

(5) 会場

コア会場：
富士見公園、等々力緑地、生田緑地

コア会場周辺エリア及びまちなかみどりスポット：
公園緑地、駅前広場、道路、河川、庁舎、商業施設など

(6) 想定来場者数

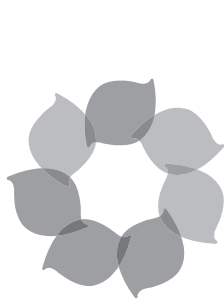
160万人

(7) 入場方式

無料（一部既存の有料施設あり）

(8) ロゴマーク

みどりをツールに、人と人、人と暮らしが緩やかにつながっていく様子を、区の数である7枚の葉を重ね、市民の活動（アクション）がさらに広がっていくイメージを、多彩な色でロゴ全体を花に見立てて表現しています。



Green For All
KAWASAKI 2024

2. 開催の意義・基本理念・基本方針

(1) 開催の意義

- ① 市民が暮らしの中で、積極的にみどりを取り入れるためのきっかけをつくること
- ② みどりに関する機運を高め、市民の行動につなげていく契機とすること
- ③ 市民の行動が新しい川崎のみどりの文化を育み、誰もが住み続けたいまちにつなげていくこと

(2) 基本理念

- ① かわさきフェアは、「みどりが持つ力を、未来の川崎に向けて、みんなが暮らしの中で上手に活用する取組」を推進します。
- ② 川崎の多様な人・暮らし・みどりを結びつけることで、フェア終了後も続く「みどりのムーブメント」を推進します。
- ③ かわさきフェアのレガシーとなる地域愛を持った市民が、次の100年に向けて、川崎らしくより豊かな環境をつないでいきます。

(3) 基本方針

- ① 川崎の多様なみどりの“力”を感じるフェア
 - ・生物多様性や都市が抱える様々な課題の解決につながる、グリーンインフラの持つ多様な機能や効果の発信
 - ・身近なみどりやオープンスペースを活用して、市民一人ひとりがいきいきと居心地よく活動できる空間の創出
- ②先端技術で新たな都市緑化の“形”をつくるフェア
 - ・フェアを通じて川崎の持つ最先端の技術、アイデアによる新しい都市緑化の実現
 - ・市民一人ひとりのライフスタイルに応じた新しい公園の使い方の提案
- ③多様なみどりでつなげる“行動”を生み出すフェア
 - ・市民、企業等が気軽に集い、新たな出会いやつながりを生みだす場づくり
 - ・多様な主体がつながり、みどりに関わる様々な取組を継続・発展しながら、川崎のみどりの新たな価値を生み出していく仕組みづくり
- ④環境・社会・経済的価値を同時に実現できる“社会”を示すフェア
 - ・これまで培ってきた強みを活かして、SDGsの達成や脱炭素社会の実現に向けた、川崎のみどりが持つ多様なポテンシャルの発信
- ⑤川崎らしい多様性あふれる“文化”を育むフェア
 - ・川崎の歴史とともに、地域への愛着を持った市民が暮らしの中でみどりと関わり、多様な文化を育む機会を創出

3. 開催経過

<令和元年度>

令和2（2020）年 2月 川崎市長より開催誘致表明

<令和2年度>

令和2（2020）年 4月 川崎市建設緑政局緑政部みどりの協働推進課に緑化フェア担当を新設
令和2（2020）年 10月 第1回全国都市緑化かわさきフェア基本構想懇談会を開催
令和2（2020）年 12月 第2回全国都市緑化かわさきフェア基本構想懇談会を開催
令和3（2021）年 3月 第3回全国都市緑化かわさきフェア基本構想懇談会を開催
令和3（2021）年 3月 全国都市緑化かわさきフェア基本構想を策定

<令和3年度>

令和3（2021）年 4月 川崎市建設緑政局緑政部緑化フェア推進担当（課相当）を新設
令和3（2021）年 8月 第1回全国都市緑化かわさきフェア基本計画懇談会を開催
令和3（2021）年 10月 第2回全国都市緑化かわさきフェア基本計画懇談会を開催
令和4（2022）年 1月 全国都市緑化かわさきフェア基本計画骨子を策定
令和4（2022）年 1月 国土交通大臣による開催同意
令和4（2022）年 2月 第3回全国都市緑化かわさきフェア基本計画懇談会を開催

<令和4年度>

令和4（2022）年 4月 川崎市建設緑政局緑化フェア推進室（部相当）を新設
令和4（2022）年 9月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会設立総会及び第1回総会を開催
令和5（2023）年 3月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会第2回総会を開催

<令和5年度>

令和5（2023）年 8月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会第3回総会を開催
令和5（2023）年 8月 全国都市緑化かわさきフェア基本・実施計画を策定
令和5（2023）年 11月 全国都市緑化かわさきフェア1年前プレイベント「趣味の園芸フェア in かわさき」を市役所本庁舎で開催
令和6（2024）年 3月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会第4回総会を開催
令和6（2024）年 3月 全国都市緑化かわさきフェアプレイベント「休日大満喫FES. ～ in等々力緑地～」を等々力緑地で開催

<令和6年度>

令和6（2024）年 5月 「全国都市緑化かわさきフェア150日前イベント in 生田緑地ばら苑」を生田緑地ばら苑で開催
令和6（2024）年 7月 全国都市緑化かわさきフェア開催100日前イベント「tribute花と緑 Encount」を開催
令和6（2024）年 8月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会第5回総会を開催
令和6（2024）年 10月 第41回全国都市緑化かわさきフェアの秋開催開幕
令和6（2024）年 11月 令和6年度全国都市緑化祭が開催
令和6（2024）年 11月 第41回全国都市緑化かわさきフェアの秋開催閉幕
令和7（2025）年 3月 第41回全国都市緑化かわさきフェアの春開催開幕
令和7（2025）年 3月 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会第6回総会を開催

<令和7年度>

令和7（2025）年 4月第41回全国都市緑化かわさきフェアの春開催閉幕

第3章 公式行事

1. 内覧会

令和6（2024）年10月16日（水）に、富士見公園にてかわさきフェアの内覧会を開催した。当日は地域の方をはじめ、協賛企業・団体、メディア関係者など約200名の方が参加した。

プレス内覧会 10:00~12:00

1部 13:00~14:30

2部 15:00~16:30

2. オープニングセレモニー

令和6（2024）年10月19日（土）9時から、富士見公園にてオープニングセレモニーを実施した。

川崎市消防音楽隊によるウェルカム演奏に始まり、実行委員会会長の福田紀彦川崎市長による主催者挨拶、キッズチアリーディング「BAMBIES（バンビーズ）」と一輪車パフォーマンス「枅形一輪車クラブ」のオープニングアトラクションが行われた。

次に来賓、主催者合わせて6名によるテープカットが行われ、最後に川崎市少年消防クラブ、川崎市消防音楽隊カラーガード隊「レッド・ウイングス」の行進とともに日本造園組合連合会青年部が制作したトラックガーデンをお披露目した。

3. 総合開会式

令和6（2024）年10月19日（土）10時30分から、カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター）にて、約1,000名の招待者を迎えて総合開会式を開催した。

横張真公益財団法人都市緑化機構理事長による開会宣言に続き、実行委員会会長である福田紀彦川崎市長が主催者挨拶を行い、鎌原宜文国土交通省都市局大臣官房審議官、黒岩祐治神奈川県知事、青木功雄川崎市議会議長から祝辞を賜った。

その後、会場間中継（カルッツかわさき、富士見公園、生田緑地、生田緑地ばら苑、等々力緑地）を行い、開幕を迎えた各コア会場の様子を放映し、かわさきフェアの幕開けを迎えた。

4. 全国都市緑化祭

令和6（2024）年11月1日（金）、カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター）において、佳子内親王殿下の御臨席を賜り「令和6年度全国都市緑化祭」が開催された。

式典に先立ち、歓迎アトラクションとして、昭和音楽大学・洗足学園音楽大学による「金管十重奏」が披露された。

関係者約500名の出席のもと記念式典が行われ、福田紀彦川崎市長による開会宣言の後、堂故茂国土交通副大臣、黒岩祐治神奈川県知事が主催者挨拶を行い、続いて佳子内親王殿下からおことばを賜った。

つぎに、庭園出展コンテスト表彰、みどりの社会貢献賞表彰が行われた後、市立宮前小学校6年生の児童7名が都市緑化宣言を行い、市川晃公益財団法人都市緑化機構会長が閉会宣言を行った。

式典の後、佳子内親王殿下は富士見公園において、庭園出展コンテストの国土交通大臣賞受賞庭園、関東地方整備局展示パネル、全国造園デザインコンクールの緑化フェア「みどりの広場」プラン賞受賞庭園を御視察された。

続いて、神奈川県警察音楽隊の演奏の中、富士見公園内の記念植樹会場に御到着され、主催者や来賓、各受賞者、地元中学生とともにサクラ「舞姫」をお手植えされた。

佳子内親王殿下のおことば

本日、「令和6年度全国都市緑化祭」が、「第41回全国都市緑化かわさきフェア」の中心的行事として開催され、皆様とともに出席できますことを大変うれしく思います。

花と緑は、私たちに、うるおいや安らぎをもたらしてくれます。また、地球温暖化の緩和、防災に大切な役割をはたすとともに、多様な生き物をはぐくむ場となっています。このかけがえのない花や緑を、皆様がいつくしみ、守り育てていることは、誠に意義深いことと思います。

ここ川崎市では、都市の開発が進み多くのみどりが失われた中、市民や教育機関、企業などが、みどりの保全や育成に積極的にかかわってきました。この催しに先立って、川崎市で、ボランティアによる活動や、子どものための自然体験教室、事業所の緑化などが行われてきたことを知り、都市でみどりを育むことの意義を改めて感じました。

「第41回全国都市緑化かわさきフェア」は、市制100周年の事業として、「みどりで、つなげる。みんなが、つながる」をテーマに、全国初となる秋と春の2期間にわたり開催されます。市内の三大公園である富士見公園、等々力緑地、生田緑地を中心に、駅周辺や商業施設、区役所など市内全域でみどりに関わる催しが行われています。今回のフェアに向けては、川崎市立の全ての小・中・特別支援学校、全170校が花づくりに参加し、また幅広い年代の方々、地域団体、企業などが花壇づくりに携わり、その中で新たな交流も生まれているとお聞きしています。私は先ほど、地元の高校生がデザインした壁面緑化と、ピンクの花々が広がるメインガーデンを見て、いきいきとした草花が集まって作り出す、美しい風景を楽しみました。このフェアをきっかけに、長年にわたって築かれてきた都市の貴重なみどりを大切にす活動が次の世代に引き継がれ、みどりあふれる街で、人と人がつながっていく姿を思い描いております。

終わりに、この催しに関係していらっしゃる方々や、このあと表彰を受けられる皆様をはじめ、全国各地で都市の緑化に力を尽くしてこられた方々に深く敬意を表しますとともに、このたびの全国都市緑化祭をひとつの契機として、ここ川崎市から、緑化推進の輪が、さらに大きく広がっていきますことを願い、式典に寄せる言葉といたします。

都市緑化宣言

私たちは、川崎市立宮前小学校の6年生です。

私たちの住むまち川崎市は、今年、市制100周年を迎えました。

川崎市は、工業・産業で発展してきたまちであるとともに、多摩川や多摩丘陵など豊かな自然が広がり、四季折々の姿を見せてくれ、私たちを和ませてくれます。市内の色々な場所では、市民の方が緑化活動に取り組み、緑と花を守り、育てる活動を積極的に行っています。

私たちの宮前小学校は、川崎市役所や川崎駅前の商店街のある学区にあり、創立100年を超えた歴史と伝統のある小学校です。高い建物に囲まれた学校の校庭には、ケヤキとクスノキの2本の大木がシンボルツリーとなって私たちの学校生活を見守ってくれています。

3つある門の1つはバラ門といい、バラのアーチの下を毎朝元気に登校しています。

広場を囲む木々には毎年ヤマモモ、ゆず、キンカン、夏みかんや梅が実をつけ、2月に満開を迎える河津桜は一足先に春を感じさせてくれます。都会の中にありながら春夏秋冬それぞれの植物が、私たちをいつも楽しませてくれます。

宮前小学校では自然環境委員会を中心に植物を育てる活動を行っています。夏に大輪をさかせるひまわりは、私たちの背を越すほどで、まちの人たちも足を止めて見上げます。

緑化フェアにあわせて植えた、たねダンゴや花の苗も学校の門の前を鮮やかに彩っています。授業の中で、みんなが育てた朝顔や夏野菜、へちまも、夏の暑さに負けず今年も立派に花をさかせ実をつけました。

私たちは、花や緑が大好きです。花や緑はみんなの心を豊かにします。都会の中にありながら、花や緑に囲まれたこの学校から自然を大切にす気持ちを広げていきたいです。

私たちは、これまで緑化活動に携わってきた川崎市の先人たちの思いを大切にし、このかけがえのない花や緑を守り、育て、次の100年に繋げていくことを、ここに宣言します。

5. 総合閉会式

令和7（2025）年4月13日（日）、カルッツかわさきにおいて、約1,100名の招待者を迎えて、総合閉会式を開催した。

実行委員会会長である福田紀彦川崎市長による主催者挨拶の後、鎌原宜文国土交通省都市局大臣官房審議官、橋本和也神奈川県副知事から祝辞を賜った。

その後、庭園出展コンテスト及びハンギングバスケット、コンテナガーデンコンテストの表彰式が行われた。

続いて、市立高津高校書道部による書道パフォーマンスが行われた後、福田紀彦川崎市長によるみどりのKAWASAKI宣言が行われた。

最後に、次期開催地である岐阜県の大森康宏副知事にフェア旗が引き継がれ、横張真公益財団法人都市緑化機構理事長による閉会宣言をもって、全国都市緑化かわさきフェアの総合閉会式が終了した。

第4章 協働推進



1. 基本的な考え方

- ・これまでの市民協働の取組を大切にしながら、地域の団体と、未来のまちづくりを担う子どもたちや若者が出会い、新たなつながりを生み出す。
- ・企業、地域の団体等を巻き込み、フェア開催以降も継続できる新たな協働、共創による仕組みの構築につなげていく。
- ・市民154万人（延べ人数）に知って、関わってもらうことを目指す。

2. 展開イメージ

- ・より多くの人に知って、関わってもらうため、既存イベントや取組等を活用するとともに、魅力的なコンテンツや会場における体験・体感を通じてフェア開催前から意識醸成を図る。
- ・魅力的なコンテンツ等の周知と広報を一体的に行うことで、取組を知り、関わるきっかけとなるよう積極的に情報発信する。

3. 具体的な取組

- ① 協働の花づくり・花かざり
 - ・秋及び春のフェア開催に向けて、市立小・中・特別支援学校全校（170校）で、子どもたち自ら小さな苗やたねダンゴ®から花をつくり、学校内外やフェア会場、地域の公園などに届け市内全域で花かざりを実施。
 - ・学校の子どもたちから、地域の公園等で活動する愛護会等につなぐ花かざりのバトンは秋春合わせ約150か所となり、市内152の保育園や幼稚園の子どもたちも、園内で種から花を育てる取組に参加した。
 - ・各会場では、子どもたちが育てた花の植え付けイベントを実施するとともに、一部の地域の花壇では、フェアボランティアや地元の企業等と一緒に植え付けを実施した。
- ② フェア会場での活動
 - ・フェアボランティア、地元のボランティア、市民、学校、企業、団体等と共に、会場花壇の植え付けを実施すると共に、様々な展示物等を作成するなど、多様な主体が会場づくりに参画した。
 - ・フェア期間中は、フェアボランティアが、植物管理や会場サービス等に取組み、来場者をお出迎えした。
- ③ 実行委員会参画団体等との共創の取組
 - ・フェアを契機とした『みどりでつなげる、暮らしやすく、住み続けたいまち』の実現を目指す取組として、企業、団体等の多様な主体の共創による、みどりの力を活かしたコミュニティを育む取組を市内各地で実施した。
- ④ ボランティア交流会の実施
 - ・秋フェア終了後に共に活動した仲間と交流を深める交流会を計2回実施した。（参加者110名）
 - ・秋フェアの活動振り返りや春フェアの会場を彩る花苗づくりをおこなった。

4. コア会場でのボランティア活動

（1）実施内容

- ・川崎市の貴重な財産である協働の取組を支える様々な既存ボランティアと連携を図りながら、フェア開催前から『みどりで、つなげる。みんなが、つながる。』ことを目指し、参加者が興味関心を持つようなコンテンツを用意し、一体感の創出、参加者同士の交流を促していった。
- ・植物育成・管理については、ボランティアの方々に協働の花苗育成のサポートなど、フェア開催前から会場づくりに関わっていただくとともに、さらなる知識・経験の蓄積を図るため、講習会等への参加を促した。
- ・コア会場においては、案内や運営補助を実施し、おもてなしの演出を行った。
- ・多様な主体がつながり、重なり合う「市民総参加の仕組み」の構築に向けて、かわさきフェアを自分事として捉えるよう意識の変化を促すこと、参加による誇りや仲間意識の醸成等を図るために、秋開催と春開催の間にボランティア交流会を開催すると共に、会期中は、ボランティアセンター内で意見を掲示できる、「ありがとうの木」を設置し、ボランティア間の交流を促進した。

（2）ボランティア登録人数

458名（植物育成・管理ボランティア：197名、運営ボランティア：261名）

（3）主な業務内容

【植物育成・管理】協働の花苗育成のサポート、会場の花壇の植え付け、会期中の花がら摘みなど

【会場サービス】案内所、貸出サポート（車椅子等）、行催事の運営サポート、来場者のお出迎え、ご案内、会場内の巡回

【ボランティアセンター運営補助】ボランティアセンター運営補助（当日受付など）、活動記録の撮影、作成など

フェア開催までの取組

企画名	開催日	参加者
向ヶ丘遊園花壇植え付け	令和6年4月27日（土）	フェアボランティア20名
ハマダイコン種採取①	令和6年5月17日（金）	フェアボランティア26名
ハマダイコン種採取②	令和6年6月8日（土）	フェアボランティア38名
ハマダイコン種蒔き	令和6年9月20日（土）	フェアボランティア32名
等々力会場正面広場植え付け	令和6年10月12日（土）	フェアボランティア20名、小学生20名
等々力ロングボーダーガーデンチューリップ植え付け	令和6年12月3日（火）	フェアボランティア25名
富士見公園協働花壇植え付け①	令和6年12月17日（火）	フェアボランティア7名
等々力協働花壇植え付け①	令和6年12月17日（火）	フェアボランティア6名
富士見公園協働花壇植え付け②	令和6年12月18日（水）	フェアボランティア8名
等々力協働花壇植え付け②	令和6年12月18日（水）	フェアボランティア18名
等々力協働花壇植え付け③	令和6年12月19日（木）	フェアボランティア13名
ボランティア交流会	令和7年2月9日（日）	フェアボランティア56名
ボランティア交流会	令和7年2月12日（水）	フェアボランティア54名
富士見公園協働花壇植え付けイベント	令和7年3月1日（土）	フェアボランティア20名、小学生38人
等々力協働花壇植え付け④	令和7年3月12日（水）	フェアボランティア10名
等々力協働花壇植え付け⑤	令和7年3月13日（木）	フェアボランティア26名

地方事情御視察

佳子内親王殿下におかれましては、令和6年11月1日に開催された令和6年度全国都市緑化祭御臨席に併せ、かわさきフェア会場である生田緑地ばら苑、川崎市立日本民家園、かわさき宙と緑の科学館（川崎市青少年科学館）、そして川崎市藤子・F・不二雄ミュージアムを御視察いただきました。



写真1：説明をお受けになる様子（生田緑地ばら苑）



写真2：民具製作についてご懇談になる様子（川崎市立日本民家園）

- ・R6年緑化フェアの成功へ
- ・川崎市制100周年事業から、
今後の100年へのレガシーへ





内容

(1) ノベルティ等の活用

あらゆる世代をターゲットに、かわさきフェアの認知度向上と来場意欲の喚起を目的として、次のノベルティを制作し、イベント会場やSNSを活用して配布を行った。

- ・ボールペン : 1,000本
- ・ポストイット : 1,000個
- ・ペーパークラフト : 10,000個
- ・シール (A6) : 40,000枚
- ・LIMEX袋 : 18,000枚
- ・花壇プレート : 10,000個
- ・フラワーカード : 7,000枚
- ・ECOポット : 6,600個
- ・ポストカード (3種) : 合計 15,000部 (各5,000部)
- ・シール (名刺サイズ) : 15,000部

(2) 紙面における広報

「知ってもらふ広報」はポスター、「関わってもらふ広報」はチラシをメインとした。
秋開催のパンフレットについては、かわさきフェアの意義や理念、次の100年に向けたメッセージを伝えることを意識し、イメージ画像＋AIと文章を軸に作成。
春開催のパンフレットについては、認知度を向上させ、多くの市民の来場を促すために市内全住戸へポスティングを実施した。

【秋】

- ・キービジュアルポスター : 3,000部
- ・チラシ : 10,000部
- ・総合版パンフレット : 日本語版340,000部、英語版400部、中国語版300部、韓国語版300部
- ・会場版パンフレット : 富士見160,000部、等々力120,000部、生田140,000部

【春】

- ・キービジュアルポスター : 3,000部
- ・チラシ : 10,000部
- ・春キービジュアルチラシ : 10,000部
- ・公式会場マップ : 日本語版850,000部、英語版1,000部
- ・会場用配布マップ : 富士見20,000部 等々力15,000部 生田15,000部

(3) 公式ホームページ、SNSにおける広報等

戦略ターゲット向けの重要な情報発信媒体として、各SNSからホームページへの導線を確立し、効果的な認知拡大を図った。
また、市民参加を促進する取り組みとして、開催までのカウントダウンや「わたしのみどりスポット」企画を実施。さらに、ホテル連携プランも実施した。

公式ホームページのページビュー数

表示回数：1,159,620回、総ユーザー数：257,031人

SNS (フォロワー数は令和7 (2025) 年4月13日時点。インプレッション数は令和6 (2024) 年4月1日から令和7 (2025) 年4月13日までの合計)
[X] フォロワー数 9,197 人、インプレッション数 1,634,555 回
[Instagram] フォロワー数 5,804 人、インプレッション数 1,942,251 回
[Facebook] フォロワー数 116 人、インプレッション数 1,674,655 回

パブリシティ

- ・PR TIMESを活用したメディアへの情報発信の実施
- ・TOKYO MXでのスポットCMの実施

(4) プロモーション動画

(秋)

多くの方に共感・親近感を持ってもらい、かわさきフェアへの来場を促すため、メインキャストに鈴木福さんを起用し、フェア会場周辺の魅力ある場の写真を撮影していくストーリーで撮影。
フルバージョン (2分) と、主に市内のサイネージで投影することを想定し15秒バージョン、フルバージョンに撮影の様子や鈴木福さんのインタビュー動画を追加したメイキング動画バージョンの3種を制作。

動画①

【名称】全国都市緑化かわさきフェア～鈴木福さんと巡る川崎のみどり～ (フルバージョン)
【動画尺】2分
【備考】字幕あり、字幕なしの2種制作

動画②

【名称】全国都市緑化かわさきフェア～鈴木福さんと巡る川崎のみどり～ (15秒ver.)
【動画尺】15秒
【備考】字幕あり、字幕なしの2種制作

動画②

【名称】全国都市緑化かわさきフェア～鈴木福さんと巡る川崎のみどり～ (メイキング動画込み)
【動画尺】4分49秒

(春)

秋の会場風景の写真等を活用し、かわさきフェア会場の魅力を多くの方に拡散していくためメインキャストとして本田望結さんを起用し、かわさきフェアの各会場で体験できる内容を楽しむ姿から期待感を感じられるストーリーで撮影。
フルバージョン30秒と、主に市内のサイネージで投影することを想定し15秒バージョンの2種を制作。

動画①

【名称】全国都市緑化かわさきフェア・2025春～かわさきフェア、知ってる?～ (30秒版)
【動画尺】30秒
【備考】字幕あり、字幕なしの2種制作

動画②

【名称】全国都市緑化かわさきフェア・2025春～かわさきフェア、知ってる?～ (15秒版)
【動画尺】15秒
【備考】字幕あり、字幕なしの2種制作



(5) 交通広告、屋外広告物

多くの人が利用する公共交通機関において、駅構内装飾やバスラッピング、仮囲いなどあらゆる媒体を活用した広告を展開した。
川崎に暮らす人々が100周年・緑化フェアを認知し、まちへの誇りを感じられるよう、街を彩ることを目的として実施した。

【1年前】

- ・バスラッピング

【秋】

- ・デジタルサイネージ（4種）
- ・フラッグ（14エリア）：
 - 等々力緑地エリア（フロンターレ管轄） 2024年9月 6日(金) ～ 11月17日(日)
 - 生田緑地エリア（生田緑地管轄） 2024年8月31日(土) ～ 11月17日(日)
 - 富士見公園エリア（川崎駅前商店街） 2024年9月14日(土) ～ 11月17日(日)
- ・タクシーステッカー 2024年10月～2025年3月
- ・タクシー GO広告 2024年8月～11月
- ・川崎駅中央東西自由通路天吊り大型フラッグ 2024年8月30日(金) ～ 11月17日(日)
- ・川崎駅北口自由通路天吊り大型フラッグ 2024年8月30日(金) ～ 11月17日(日)
- ・川崎駅東西自由通路 時計塔柱巻き 2024年8月30日(金) ～ 11月17日(日)
- ・川崎駅東西自由通路 壁面ラッピング 2024年8月30日(金) ～ 11月17日(日)
- ・川崎駅東西自由通路 円柱ラッピング 2024年8月30日(金) ～ 11月17日(日)
- ・川崎駅北口通路のサイネージ 2024年10月 1日(火) ～ 11月17日(日)
- ・京急川崎駅京急改札外ビジョン フルジャック 2024年10月21日(月) ～ 10月27日(日)
- ・京急川崎駅京急改札内フラッグ 2024年10月14日(月) ～ 10月27日(日)
- ・京急川崎駅川崎フォトピラー（柱巻き） 2024年10月14日(月) ～ 10月27日(日)
- ・武蔵小杉駅連絡通路 2024年8月26日(月) ～ 11月17日(日)
- ・武蔵小杉駅JR 武蔵小杉フラッグ両面 2024年10月12日(土) ～ 10月25日(金)
- ・武蔵小杉駅フラッグ広告 2024年10月14日(月) ～ 10月27日(日)
- ・武蔵小杉駅サイネージピラー 2024年10月14日(月) ～ 10月27日(日)
- ・溝ノ口駅ペDESTリアンデッキ仮囲い 2024年8月26日(月) ～ 11月17日(日)
- ・登戸駅壁面ラッピング 2024年8月26日(月) ～ 11月17日(日)
- ・登戸駅ペDESTリアンデッキフラッグ 2024年10月20日(日) ～ 11月17日(日)
- ・新百合ヶ丘駅スーパーシート（ターボリン幕） 2024年10月14日(月) ～ 10月27日(日)
- ・向ヶ丘遊園駅小田急B1ポスター 2024年10月14日(月) ～ 11月17日(日)
- ・鷺沼駅地図裏面装飾 2024年8月26日(月) ～ 11月17日(日)
- ・宮前平駅地図裏面装飾 2024年8月26日(月) ～ 11月17日(日)
- ・東扇島看板 2024年5月～6月
- ・生田緑地囲い 2024年5月10日(金) ～ 2025年5月8日(木)
- ・ラ チッタデッラ施設内ビルボード 2025年9月 3日(水) ～ 2026年1月22日(木)
- ・アゼリア電飾看板 2024年10月～2025年4月
- ・鷺沼配水池壁面 2024年10月～2025年3月
- ・鷺沼駅付近ガードレール 2024年10月～2025年3月

【春】

- ・デジタルサイネージ（4種）
- ・フラッグ（10エリア）：
 - 等々力緑地エリア（フロンターレ管轄） 2025年2月21日(金) ～ 4月13日(日)
 - 生田緑地エリア（生田緑地管轄） 2025年2月15日(土) ～ 4月13日(日)
 - 富士見公園エリア（市役所通り） 2025年2月18日(火) ～ 4月17日(木)

- ・川崎駅中央東西自由通路天吊大型フラッグ 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・川崎駅北口自由通路天吊大型フラッグ 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・川崎駅東西自由通路時計塔柱巻き 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・川崎駅東西自由通路壁面ラッピング 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・川崎駅東西自由通路円柱ラッピング 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・川崎駅北口通路サイネージ 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・京急川崎駅発車案内装置裏広告 2025年3月1日(土) ～ 3月30日(日)
- ・京急川崎駅京急改札内フラッグ 2025年3月17日(月) ～ 3月30日(日)
- ・京急川崎駅フォトピラー 2025年3月17日(月) ～ 3月30日(日)
- ・武蔵小杉駅連絡通路ラッピング 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・JR武蔵小杉駅フラッグ 2025年3月17日(月) ～ 3月30日(日)
- ・JR武蔵小杉駅ポスター 2025年3月18日(火) ～ 4月14日(月) ／ 2025年3月20日(木) ～ 4月16日(水)
- ・東急武蔵小杉駅フラッグ 2025年3月17日(月) ～ 3月30日(日)
- ・登戸駅壁面ラッピング 2025年2月14日(金) ～ 4月13日(日)
- ・登戸駅ペDESTリアンデッキフラッグ 2025年3月1日(土) ～ 3月31日(月)
- ・向ヶ丘遊園駅ポスター 2025年3月17日(月) ～ 4月13日(日)
- ・臨港バス車内広告 2025年3月19日(水) ～ 4月16日(水)

(6) 公式グッズ

フェア期間中は3会場でオリジナルグッズの販売を行った。
かわさきフェアのロゴが描かれた9種類のピンバッジをはじめ、日本郵便株式会社と連携したオリジナル切手、パイロットコーポレーション株式会社と共同開発したフリクションボールペンなど、記念に残るグッズを展開した。
来場者がフェアの思い出を形として持ち帰れる記念品としての価値と、ロゴ入りグッズによる認知拡大を目的として実施した。また、日常使用を通じた長期的な宣伝効果によりフェアの認知度向上を図った。

- ・ピンバッジ（9種）： 合計9,000個 （各1,000個）
- ・ネックストラップ（8種）： 合計8,000個 （各1,000個）
- ・切手シート： 200部
- ・フリクションペン（3種）： 合計1,500個 （緑1,000個、ピンク250個、ウッド250個）
- ・持ち歩きホルダー： 400個
- ・花瓶： 300個
- ・コットンバッグ： 1,800個
- ・レジャーシート： 300個
- ・養生テープ： 400個

(7) その他広報物（広報キット）

令和6（2024）年度から、市役所各課でイベント等へブース出展する際に、手軽に緑化フェアを広報PRできるよう、フェアの広報物や備品をセットにした広報キットを20セット作成して貸し出しを行った。
・卓上カウントダウンカレンダー
・ミニのぼり
・ボトルフラワー
・チラシスタンド
・サインスタンド
・横断幕

(8) デジタルマップ・デジタルスタンプラリー

【デジタルマップ】

公式ホームページ上にデジタルマップを搭載し、「コア会場」「まちなかみどりスポット」「イベント」「食べる」「泊まる」「スタンプラリー」の категорияでタイムリーに情報を発信した。

また、パンフレットをはじめとした紙媒体や、会場内の看板にも二次元コードを掲載するなど、事前に訪問を検討している方や会場内にいる方にもアクセスしていただけるように広報を行った。

【デジタルスタンプラリー】

富士見公園会場、等々力緑地会場、生田緑地会場の3会場、国内最大級などの特徴あるまちなかみどりスポット5つの合計8か所をスタンプスポットに設定。専用アプリのダウンロードは不要で、スタンプスポットにあるパネルにある二次元コードをスマートフォンのカメラで読み込むだけで、スタンプを獲得できるものとした。スタンプ獲得数に応じて、豪華賞品が当たる抽選に応募することができるものとし、市内の回遊性を高めることにつなげた。

<スタンプスポット>

～緑化フェア会場～

富士見公園会場、等々力緑地会場、生田緑地会場

～まちなかみどりスポット～

キングスカイフロント（東急REIホテル）、カワスイ川崎水族館、夢見ヶ崎動物公園、ぐらんぐりんガーデン（グランツリー武蔵小杉）、HANA・BIYORI（よみうりランド）

第6章 協賛



協賛計画の概要

協賛金は、市制100周年記念事業や緑化フェア事業、実行委員会が実施する広報・PRといった事業全体に活用するため、企業・団体から幅広く、協賛を募った。

(1) 協賛区分

資金協賛

市制100周年記念事業・緑化フェア事業の趣旨に賛同する方から協賛金をご提供いただく

物品等協賛

市制100周年記念事業・緑化フェア事業の運営に必要な資材、物品、施設、設備、及び役務等を提供または無償貸与いただく

広告協賛

協賛者が所管する広報媒体及び広告物掲示場所等をご提供いただく

協賛・支援

個人の方からご協力いただく資金協賛

(2) 協賛特典

特典 メニュー表	カテゴリー	資金協賛				物品等協賛		広告協賛		協力・支援	
	協賛ランク	プラチナ パートナー	ゴールド パートナー	シルバー パートナー	ブロンズ パートナー	ゴールド サプライヤー	サプライヤー	ゴールド メディア パートナー	メディア パートナー	オフィシャル パートナー (個人のみ)	
	金額	500万円～	300万円～	100万円～	10万円～	100万円 相当額以上	10万円 相当額以上	100万円 相当額以上	10万円 相当額以上	1万円～	
名称使用权											
「〇〇パートナー/サプライヤー/サポーター」 名称使用权		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
パートナーランク別の単色ロゴの使用権		○ プラチナ	○ 金	○ 銀	○ 銅						
広報・制作物（※ランク別）											
かわさきフェア会場エリア内への企業・ 団体名掲載【★令和6(2024)年6月までの申し込みが対象】		○									
公式ポスターへの企業・団体名掲載 【★令和6（2024）年6月までの申し込みが対象】		○ 大	○ 中	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト		
協賛ボードへの企業・団体名掲載		○ 大	○ 中	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト		
かわさきフェアガイドブックへの企業・ 団体名掲載【★令和6(2024)年6月までの申し込みが対象】		○ 大	○ 中	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト		
公式WEB サイトへの企業・団体名掲載・ バナーリンクの設定		○ 大	○ 中	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト		
公式WEBサイト記事・ニュースレター・ SNS 等への企業・団体名掲載		○	○								
公式記録誌への企業・団体名掲載		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
実行委員会ユニフォームへの企業ロゴ掲載 【★令和6（2024）年6月までの申し込みが対象】		○					○*				
市制100周年記念式典（かわさきフェア公式行事除く）											
式典会場・エントランスホール内での広報 【★令和6（2024）年6月までの申し込みが対象】		○ 大	○ 中	○ 小							
プログラムへの企業・団体名掲載 【★令和6（2024）年6月までの申し込みが対象】		○ 大	○ 中	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト	○ 小	テキスト		
その他											
市長受領・感謝状贈呈		○									

[実行委員会ユニフォームへの企業ロゴ掲載について]

*物品等協賛のゴールドサプライヤーはユニフォームの協賛をいただいた場合に適用されます。



1. 基本的な考え方

会場計画に必要な視点として5つのキーワードを整理

持続可能：未来につながる取組
すべての人：市民総参加型のフェア
みどりでつなげる：人とみどり、人と人のつながりを感じる
多彩なみどり：街なかの緑地、多摩川、樹林地等を感じる
多様な効果：様々なみどりの効果を感じる

(1) 会場区分

コア会場

- ・5つのキーワードを全て取り入れて取組を展開する会場
- ・南部・中部・北部に位置にし、それぞれの地域性や特色ある3つの総合公園をコア会場として設定

エリア

- ・駅からコア会場までの主要動線付近にあるまちなかみどりスポットなどを、各エリアのコンセプトを具現化して市内外からの集客を見込むエリアとして設定

まちなかみどりスポット

- ・5つのキーワードを少なくとも1つを取り入れて取組を展開する会場

(2) 会場区分ごとの取組の方向性

コア会場（富士見公園・等々力緑地・生田緑地）

- ・各エリアのコンセプトを定め、川崎らしい都市の中のみどりの価値を発信
- ・フェアの主要な行催事等（公式行事、出展展示等）を実施するとともに、周辺の地域資源や特色を活かし、多様な主体との協働・共創による様々な取組のショーケースとなる空間を創出し、市内外から来場者を呼び込む仕掛けを展開
- ・グリーンインフラの効果やみどりの価値等を効果的に発信
- ・各公園の指定管理者と連携を図り、出展展示や行催事を実施

まちなかみどりスポット

- ・市内の様々なみどりとオープンスペースを活用し、日常の活動や取組をフェアを通じて発信し、市内全域でフェアを盛り上げる一体感を醸成した。
- ・訪れる側も、迎える側も、誰もが参加しやすく、親しみやすい名称を設定し、各地域における市民、企業、地域団体等の多様な主体と協働・連携した取組にスポットをあて、それぞれの特色を活かした取組を市内全域で展開

2. コア会場・エリア

(1) 富士見公園会場

富士見公園について

コンセプト：「多様性×みどり」

＜エリア全体で多様性を表現。まちを回遊することで、川崎を楽しむ＞

富士見公園の展開イメージ

- ・都市の中の多様なみどりの粋を集める。
- ・市民のエシカルなライフスタイルを実現する、みどりの多様な価値を発信。
- ・都市の中のみどりを立体的に表現し、身近に取り入れる要素を織り交ぜた展示。

エリアについて

- ・富士見エリアはJR・京急川崎駅周辺からコア会場までの市役所通り・富士見通りの両側に広がる商店街、市役所本庁舎、川崎ハローブリッジ等を含めた範囲とした。

展開イメージ

①川崎駅前の空間活用

- ・まち全体とみどりを掛け合わせ「特別な日」を演出。
- ・駅前空間の取組を拡大し、更なる賑わいを創出。
- ・商業施設、商店街等と連携し、街中に人があふれる仕掛けを展開。

②駅から会場までのアプローチ

- ・駅からコア会場までのオープンスペースを活用し、会場への期待感を高める仕掛けを実施。
- ・みどりを感じながら、歩いて楽しめる空間を創出。

秋

メインガーデン「Colors,Future Garden」

工業都市としての発展の歴史と、みどり豊かな環境先進都市としての未来が表現された、フェアを象徴するガーデン。様々な『多様性』を認め合い、新しい文化を作ってきた川崎の次の100年に向けた歩みが、工場モチーフと波紋のように広がる幸福の花畑で描かれ、来場者を迎えた。夜にはガーデン全体が包み込まれるようなライトアップを開催期間中に実施し、フォトスポットとして多くの方楽しんでいただいた。

垂直花壇 Vertical GARDENS

都市空間などの立体的な緑化を目的とした壁面緑化技術について、壁面基盤型および登はん型のジャンルから代表的な技術を選定し、それぞれの基盤構造の解説とともに展示した。市立川崎高校の生徒が、「多様性×みどり」をテーマにデザインした秋・春の作品も展示した。

野花のレインガーデン

雨水を地面にしみ込ませて地下へ浸透させる雨庭機能と、様々な草花によるナチュラルスティックガーデンが融合した、大雨からまちを守るグリーンインフラのガーデン。

農と自然のガーデン

都会の真ん中の農と花をテーマに、コンテナ農地やレイズドベッドを立体的に活用したインクルーシブな「エントランスガーデンゾーン」。身近な生き物の生息環境を創出した「農と生物の繋がりゾーン」及び「アグリガーデンゾーン」ではかわさき育ちの野菜の植付体験も行った。

トラックガーデン

富士見公園・等々力緑地・生田緑地の3会場を山車に見立て、軽トラガーデン・サイクルガーデンで表現し、水を注ぎ彩った一つのガーデンアートを展示した。

レガシーガーデン

かわさきフェアの理念を未来へと継承していくことを目指し、市内の小・中・特別支援学校の子どもたちが育てた「ジニア」等を、子どもたちとともに植え付け、来場者をお迎えした。

GREEN×EXPO 2027 PR出展

2027年横浜・上瀬谷で開催される「GREEN×EXPO 2027」の自然と社会が調和した明日の風景を、モニュメントと花壇で表現した。モニュメントは、県立吉田島高校と隈研吾建築都市設計事務所のコラボ作品。

Floralia Fantasia by 假屋崎省吾

市立川崎高校の生徒から寄せられたイメージスケッチをもとに、假屋崎省吾氏が季節の花々を繊細かつ大胆に組み合わせ、独特の色彩感覚で華やかなフラワーアーチを創作し、美しいフォトスポットとなった。



春

メインガーデン「Colors,Future Garden」

6万株の春の花を植え、壁面緑化技術を使用した高さ3mのフラワーゲートが来場者の皆さんをお出迎えした。
公園内にはポピーやキンギョソウなどの春の始まりを印象付ける黄色を基調としたガーデンが広がった。
夜はライトアップを実施。

庭あそび

庭師の子ども時代の原体験を基にした「岩と苔の塔」「変容する築山」「枝のトンネル」「フォトジェニックなりヤカー」からなる4つの庭を子どもたちの遊び場として展示した。

壁面緑化

市立川崎高校の生徒が『みどりで、つながる。みんなが、つながる』をテーマに「多様性×みどり」を垂直花壇で表現した。秋と春の2つのデザインは、様々な特徴を持つものが互いに認め合い【交わる瞬間】と【つながって一つに】なり、未来に続くことを表現した。

トラックガーデン

全国の若手庭師が『春爛漫! みんなで繋げるガーデンアート』をテーマに様々な春を感じさせる「春の庭～水琴窟と風のささやき～」 「spring of life!」「春風駘蕩」をタイトルにした3つの庭を展示した。

農と自然のガーデン

コンテナ農地やレイズドベッドを立体的に活用した「エントランスガーデンゾーン」ではパンジー・ビオラの植付体験を実施。「農と生物の繋がりゾーン」では身近な生き物の観察を行い、「アグリガーデンゾーン」では植え付けた「かわさきそだち」の野菜の収穫体験を実施した。

パブルガーデン

市内で生産された高品質のパンジー・ビオラを、12月上旬にボランティアと一緒に植え付けた。冬を越えて大きく育った「かわさきそだち」の花々で、来場者を出迎えた。

レガシーガーデン

かわさきフェアの理念を未来へと継承していくことを目指し、市内の小・中・特別支援学校の子どもたちが育てた「ビオラ」等を、子どもたちとともに会場内に植え付けた。

ハンギングバスケットパレード

“Green For All KAWASAKI2024”をテーマに、ロゴマークの7色を花でデザインしたハンギングバスケットをワークショップの参加者とともに制作し、会場に展示した。

エリア

川崎駅周辺のおもてなし装飾
駅自由通路でのおもてなし装飾

JR川崎駅の改札を出ると、大型バルーン「HELLO KAWASAKI」とフラワーボールで来場者をお出迎えし、フラッグとともにフェア会場への期待感を高めた。

バスターミナルでのおもてなし装飾

初めての来場者でも安心してフェア会場へ向えるよう、緑化装飾や案内表示でバス乗り場をわかりやすく誘導した。

花壇管理ボランティア・商店街と連携した取組
企業・団体による協働の花壇づくり

川崎駅周辺で活動する花壇ボランティア、日本郵政、JR東日本などの企業が協力して、花苗の植付を実施。

商店街と連携した花の装飾によるおもてなし

銀柳街ではプランター花壇を設置し、沿道店舗による清掃や水やりを実施。
銀座街では週末に定期的に開かれるイベントステージを、アーティフィシャルグリーンで装飾した。

周辺施設と連携した来訪者が楽しめる取組の実施
ラチッタデッタ・カフスイによるフェア期間の連動企画

ラチッタデッタでは、かわさきフェアの開催期間と合わせた“みどり”のイベントを開催。
カフスイ川崎水族館では、デジタルスタンプラリー、アプリで生き物探し、期間限定ドリンクを販売した。

市役所通りライトアップ
再生可能エネルギーを利用した夜のおもてなし

川崎未来エナジー株式会社の再生可能エネルギーを利用した街路樹のライトアップを市役所通りで実施。フェア後も通年で夜間点灯を行っている。

市役所通りの公共空間活用
木材利活用促進フォーラム・川崎総合科学高校のデザイン制作によるパークレット

歩行者中心のウォークアブルな空間の創出に向けて、市役所通りの自転車通行帯と駐輪場を活用し、オープンテラスや花壇を14箇所で開催した。

川崎ハローブリッジにおけるおもてなし装飾
高校生・小学生によるデザイン制作

高校生による『四季のみどり』をテーマとしたデザインシール装飾、小学生による『花とみどりでいろどる未来のまち』をテーマとした横断幕を掲出した。

企業協賛による芝生緑化について

横断歩道橋としては初めて、薄層芝生緑化と中央モニュメントへの緑化装飾を企業協賛にて実施した。

横浜国道事務所との連携について

横浜国道事務所が主体となり、川崎ハローブリッジから見下ろす中央分離帯などで、企業ボランティアによる道路美化やおもてなし装飾を実施。川崎ハローブリッジの施設補修や会場までの案内誘導サインを設置した。

(2) 等々力緑地会場

等々力緑地について

コンセプト：「体感・体験×みどり」
＜都市の暮らしと共にある、水やみどりとの関わりに気づき、実感する＞

等々力緑地の展開イメージ

- ・五感で感じるみどりのアクティビティを展開
- ・みどりをもっとアクティブに、みどりの新しい価値を発信
- ・五感を刺激する体験・体感をテーマにした展示等を展開

エリアについて

- ・等々力エリアは武蔵小杉駅周辺を含むJR武蔵小杉駅の北側、JR武蔵中原駅東側、多摩川までの範囲とした。

エリアの展開イメージ

- ①武蔵小杉駅前空間の活用
- ・地域のつながりを生み出す魅力的なオープンスペースの活用につながる様々な取組を展開
- ②駅から会場までのアプローチ空間の活用



- ・ニヶ領用水をはじめ、公園緑地等の地域資源とともに、地域の身近なみどりの魅力にふれ、楽しむことで、地域とのつながりを生み出す仕掛けを実施
- ③多摩川の活用
- ・多摩川の豊かな水資源や水辺環境を活かした遊び・交流など、水やみどりとふれあい、楽しむ取組を展開

秋

協働の「花づくり・花かざり」

- 市立小・中・特別支援学校にて、子ども達自ら小さな苗やたねダンゴから花を育てた。
- 全170校で育てた花苗のうち、マリーゴールド5,000株を集め、一部を小・中学生やボランティアと一緒に植えた協働の花壇となった。

五感の植物

- 来場者が五感を最大限に使い、植物との多様な関わり方を体験することを目的とした庭園。
- 色・音・香り・手触り・味という5つのテーマを設け、見るだけではない植物の奥深い楽しみ方を提案した。

ACTIVE GARDEN

- 五感を使って楽しむ体験・体感型の全長75mの「アクティブガーデン」には、みどりの素材を生かした楽器や木登り感覚で楽しめるアスレチックをはじめ、40以上のシカケを設置するなど、遊び尽くせるメインガーデンを制作した。

ロングボーダーガーデン

- 全長100mのかわさきフェア最大の地植え花壇で、水辺空間に制作されたナチュラルガーデン。

ウォーターガーデン

- 池の養分を浄化する花たちが水面を彩るガーデン。
- 季節の花を活用。釣池を見渡すデッキの木陰にはベンチやテーブルを用意し、憩いの場とした。

森のアート

- 若者や子どもたちの芸術作品を森と一体化させ、自然の中でアートに親しむ空間に。“2050年の脱炭素した川崎”をテーマに中高生が描いた作品群や、保育園児がアートを施した100本の傘による光のインスタレーションが展示された。

木陰のトンネル

- 緑が覆うアーチによって、来場者が安らぎを感じられる空間として設置。岩手県産のカラマツ材が持つ優しさと、ワイヤーネットが創り出す三次曲線が、本物の木陰のような動きと心地よさを表現した。

木陰の休憩所

- 会場を散策する来場者のための、休憩スペースを用意。木陰で涼みながらゆっくりと過ごせるこの場所は、多くの人々が利用する憩いの場として機能した。

みどりが登るスクリーン～ワイヤー緑化の技術展～

- ワイヤー緑化という先進技術を紹介し、立体的な緑化の可能性を示す展示。様々なツル性植物をワイヤーで登らせることで、全長55メートルに及ぶ花とみどりの回廊を創出し、技術の仕組みと美しさを来場者に伝えた。

Todoroki Progress ～等々力緑地の過去・現在・未来展示～

- 会場である等々力緑地そのものに焦点を当て、公園の歴史的変遷とこれからの展望を紹介する企画展示。公園の過去・現在・未来を伝えることで、来場者に地域への理解と関心を深める機会を提供した。

ボタニカルアート

- 「川崎の母なる川」多摩川の自然の造形美を、学術的にも価値のある細密画で表現する芸術展。市内で活躍する植物画家が、普段は注目されにくい足元の草花の根や種子までを精緻に描き、植物の持つ本来の美しさを伝えた。

春

五感の植物

- 五感をテーマに取りそろえた植物たちを使ったガーデンを展示。
- 耳に心地よい植物たちやいい香り、顔を近づけたくなる植物たちなど、五感を使って楽しむことができる展示とした。

ACTIVE GARDEN

- 全長75mの体験・体感型ガーデン。企業・団体・学生の皆さんがオフサイトミーティングに参加し、アイデアを出し合い、40以上の五感を楽しむ仕掛けを実現した。

「花づくり・花かざり」花壇

- 地域 みんなで花を育て、育てた花をみんなで飾り、まちに彩りを生み出した。
- 川崎市立の小・中・特別支援学校全170校の子どもたちが自ら、小さな苗やたねダンゴ®から花をつくり、学校内外やフェア会場、地域の公園などに届け、市内全域で花かざりを行った。

ロングボーダーガーデン

- 市制100周年の門出を祝う、百花繚乱のナチュラルガーデン。
- 秋・春合計200品種、45,000株の花々が咲き誇る、全長100mのかわさきフェア最大の花壇は圧巻。
- 風にそよぎ、陽光に煌めく植物たちで、多摩川の清流を表現。

ウォーターガーデン

- 池の養分を花に変えて、浄化しながら鮮やかに育つ植物の水上花壇。
- 池に浮かべたいかだに乗った花苗が、水に根を張り大きな株へと成長しました。144基のいかだに乗った花のグラデーションで、《変化する水と波の動き》を表現した。

森のアート

- ～脱炭素～
- “2050年に脱炭素した川崎で暮らし、働いていること”をテーマに、川崎市立の中学校、高校合わせて7校が描いた作品を展示。
- ～アンブレラ～
- 市内4園の保育園児たちが、描いても消せる魔法のクレヨンを使って、200本のビニール傘に思い思いのアートを描いた。
- ～竹あかり～
- 中原区宮内小学校の支援学級のこどもたちが竹の特性を学びつつ、竹あかりを制作。

エリア

**今井上町緑道・ニヶ領用水の協働取組
協働の花壇づくり**

- 保育園9園と一緒に花植を実施。「お花ガイドブック」を発行し、既存のボランティアとともに、地域住民や小学校、企業など、多様な主体との協働による持続可能な管理運営にむけて取組を行った。

地域の愛着形成を狙った維持管理＆風情を感じるお楽しみイベント

- 『灯籠流し』等のイベントをきっかけに、ボランティア活動を知り、地域に関心と愛着を持ってもらう。地域に住む人々と『出会いと交流』『活動の継続』『ライフスタイルの変容』などのレガシーを育んだ。



武蔵小杉駅・多摩川河川敷のおもてなし

JR南武線 武蔵小杉駅 北口駅前広場の地域事業者団体と連携した案内所

武蔵小杉で活動するエリアプラットフォームだからこそできる、まちをあげて、全国からの来場者のお出迎えする案内所を開設した。

多摩川河川敷の市民・事業者と連携した魅力発信

植物育成ボランティアが種採取から始めて春の花畑を育成。週末は『丸子の渡し祭り』『ふわふわタマランド』『クラフトビールと音楽』など市民や事業者と連携したイベントが丸子橋広場で催された。

(3) 生田緑地会場

生田緑地について

コンセプト：「文化・歴史×みどり」

くまちなかに突然現れる市内随一の緑の宝庫と秘密の花園、みどりの世界に吸い込まれていく>

生田緑地の展開イメージ

- ・緑豊かな緑地の中で、みどりの文化と歴史を学ぶ。
- ・人と自然がつながることの大切さを実感し、市民活動によって守り育まれてきたみどりの価値を発信。
- ・協働のプラットフォームが主体となり、生田緑地のみどりの価値や市民協働による緑地管理の歴史等を発信。

エリアについて

小田急線「向ヶ丘遊園駅」周辺及びJR南武線「小田急線」登戸駅」周辺から生田緑地東口と生田緑地ばら苑入口に至るまでの動線部分とした。

展開イメージ

- ①歩いて楽しめる空間づくり
 - ・周辺の町内会・自治会や商店街等と連携し、協働の花壇づくりや公共空間の活用を展開し、歩いて楽しめる空間づくりを展開した。
- ②会場間のアクセス向上
 - ・会場間の移動をサポートするため、マイクロバス等による運行を行った。
 - ・会場間や駅と会場の行き来がしやすいような誘導や案内について工夫を図った。

秋

竹のエントランスゲート

生田緑地の竹を使い、地域の方々と創り上げたゲートが来場者を迎えた。東京藝術大学とのコラボレーションにより、揺らめく布の文様が命が息づく森の世界へ誘う境界を表現した。

自然に親しむ企画展

生田緑地を知って・関わって・好きになる。植物の姿を写し取り、自然の造形美を表現したボタニカルアートや、緑地の保全活動や緑地内で活躍する団体の紹介を展示。

藍と霧のメタセコイア

高さ30mを超えるメタセコイア林を舞台に、自然の美を視覚化するインスタレーションが展開された。「霧」が空気のわずかな動きに応じて、揺らぎ、「藍染」の布の間にぬように拡散しながら射し込む光とともに来場者を包み込んだ。藍染の布は、日本民家園伝統工芸館による制作。

薪の花ランドアート

西口の芝生広場で、緩やかな斜面に大きなランドアートを制作。緑地内で発生した間伐材の薪をこどもたちと丁寧に染め上げ、それぞれ表情の違う藍の薪で自由な曲線を描いた。

みんなで創る竹灯籠

生田緑地で活動する市民団体が、子どもたちと一緒につくった竹灯籠を中央広場入口に展示。夜間には灯籠にあたたかな光が灯され、広場は幻想的な雰囲気にも包まれた。

緑地の中のベンチ展

生田緑地の間伐材を使用したベンチや多摩産材のベンチ、高校生制作のベンチなど様々なベンチを西口に設置。

日本民家園

生田緑地内に常設されている野外博物館。東日本の代表的な民家をはじめ、水車小屋など25件の建物をみることができ、建物全てが国・県・市の文化財指定を受けている。フェア期間は園内でのイベントも実施し多くの来場者が日本の歴史・文化に触れた。

かわさき宙と緑の科学館

世界最高水準の精緻な星空投影を楽しめるプラネタリウムや、大型望遠鏡を備えた開放的な天体観測スペース、動植物標本で川崎の身近な自然を紹介する展示室等を有する科学館。フェア期間は自然や科学に関する特別展示やワークショップが行われ、子どもたちの知的好奇心を引き出した。

岡本太郎美術館

川崎市ゆかりの芸術家、岡本太郎の作品を収蔵・展示する美術館。フェア期間中は、川崎市市制100周年・開館25周年記念「岡本太郎に挑む 浅井祐介・福田美蘭」展が開催され多くの美術ファンが訪れた。

生田緑地ばら苑 特別演出 The Secret Rose Garden

秋に咲く625品種2,900株のバラとともに期間限定の特別演出を来場者楽しんでいただいた。

- ・ばら苑歴史パネル
 - 市民の地道な活動によって支えられてきたばら苑のあゆみをまとめた。
- ・協働の「花づくり・花かざり」
 - 市内の子どもたちが育て、植え付けた花壇。
- ・思い出のカナール
 - かつて流れていたカスケードの跡地を花やビー玉、ミラー等を使用して再現。
- ・バラと多年草
 - バラと草花を組み合わせた花の小道や、イングリッシュガーデンなど、新たな見どころをつくった。
- ・休憩フォトスポット
 - ティータイムを優雅に楽しみながら、思い出の1枚が撮れるスポットを設置。

春

竹のエントランスゲート

緑地内の竹を使い組み上げたアーチに、地元の方々や日本民家園内で活動する市民団体が制作した竹灯籠や竹細工などを装飾した。

自然に親しむ企画展

秋開催に続いて、生田緑地内の植物や自然、活動団体等を紹介。ボタニカルアートは、春の植物を中心に展示。

藍と霧のメタセコイア

霧の特別演出をそのままに、上空を藍染の布が覆う展示に変更。秋に続いて、人気のフォトスポットになっていた。

色を楽しむ草木染めアート

生田緑地の植物を管理する中で伐採が必要な枝や葉を、染料として有効活用。生田緑地の素材でみんなでつくる草木染めインスタレーションを演出。



エリア

**向ヶ丘遊園駅前 おもてなし空間の創出
生田緑地へのお出迎え空間づくり**

地域で生田緑地への来場者をお出迎え。来場者を歓迎するインフォメーションブースにて、多摩区ソーシャルデザインセンターをはじめ地域での活動に関わるメンバーが、会場案内やちょっとしたサービスでおもてなしを実施した。

Kawasaki Green Lab.

向ヶ丘遊園駅前の花壇をリニューアル。企業・団体が支援、協力する「Kawasaki Green Lab.」として駅前を彩った。

エントランススポット

駅前の休憩スポットに期間限定の展示を実施。明治大学の学生が考え、アイデアを採用。

**地域みんなによるお出迎え
飯室谷町会によるウェルカム花壇**

花壇の設えや植栽する花材等について、地元町会のアイデアをもとに整備。多年草と季節の花を上手に組合せ、地元町会が丁寧に管理することで一年中見栄える生田緑地のお出迎え花壇を造成した。

ばら苑アクセスロード

地元の花壇ボランティアによって育成・管理された様々な品種のばらが来苑者を出迎えた。

(4) まちなかみどりスポット

展開イメージ

- ・市内の様々なみどりとオープンスペースを活用し、日常の活動や取組をフェアを通じて発信し、市内全域でフェアを盛り上げる一体感の醸成
- ・まちなかみどりスポットそれぞれをつなぐ取組として、身近なみどりを知り、楽しみながら回遊できる仕掛けの実施

主なまちなかみどりスポットの紹介

●大師公園（川崎区）

川崎大師（平間寺）に隣接する広さ約8万8千㎡の公園で、広々とした芝生広場や水の景色を楽しむ「カナル」があり、家族で楽しめる公園。中国式自然山水庭園の「瀟秀園」では、四季の植物や中国建築を、回遊しながら楽しむことができる公園

●カワスイ 川崎水族館（川崎区）

世界の美しい水辺を五感で感じる新感覚エンターテインメント水族館「カワスイ 川崎水族館」は川崎駅前商業施設「川崎ルフロン」の9-10階に2020年にオープンした、ユニークな生きものたちと最先端のテクノロジーが生み出す、子どもから大人まで楽しむことができる新しいネイチャーエンターテイメント施設

●キングスカイフロント（川崎区）

川崎の南端は、世界の最先端。キングスカイフロントは、世界的な成長が見込まれるライフサイエンス・環境分野を中心に、世界最高水準の研究開発から新産業を創出するオープンイノベーション拠点。羽田空港とのアクセスも良く、研究活動を活性化するため、賑わい・交流の場として、キングスカイフロントA地区には2つの公園やカフェ、レストランのあるホテルなどが整備されている地域。さらに、イベント等も実施されており、地域の憩いの場ともなっているエリア

●夢見ヶ崎動物公園（幸区）

わくわく、ふれあい、みんなでつくる動物公園。動物たちとの距離を身近に感じられる動物公園。「動物園まつり」などのイベントでは、飼育員によるガイドや裏側見学ツアーで来園者の皆さまに楽しんでいただいている公園

●御幸公園（幸区）

国道1号線と多摩川河川敷に面した 明治天皇が行幸された際の記念碑が梅林内にある公園

●ぐらんぐりんガーデン（中原区）

「地域最大級の屋上庭園」として、グランツリー武蔵小杉開業から10年間愛され続ける庭園。お子様からシニア層までのお客様が自分の居場所をみつけてくつろぐことができる癒しの公園として計画され、平日休日問わず多くのお客様にご利用いただいている庭園

●こすぎコiapark（中原区）

おしゃれなカフェと焼き鳥屋が設けられた駅前広場で、地域の事業者などが主体的に運営している公園。 かわさきフェア開催期間中の週末も野外センターや、キャンドルスケープ、ビールフェスなどが開催された「コスギ」の街のにぎわい創出地

●溝口駅周辺<キラリデッキほか>（高津区）

JR武蔵溝ノ口駅と東急溝の口駅の前にあるキラリデッキという二階にあたるスペースは、夜になると美しくライトアップされたビルや街がみられる場所。特に11月の中頃から年始にかけては、きれいなイルミネーションをみることができます。

●橘公園（高津区）

令和6（2024）年6月に公園事務所がリニューアルし、レンタルスペースやカフェスタンドなどを併設した、新たな地域の交流の場としてスタートした。定期的にイベントを開催し、地域を盛り上げている公園

●二ヶ領用水（高津区）

慶長16（1611）年に竣工した我が国有数の古い農業用水。江戸時代に稲毛領と川崎領にまたがって開削されたことに、その名が由来する用水。現在の二ヶ領用水は、農業用水の役割をほぼ終えつつあるが、都市の中で、憩いや安らぎを与える水と緑の空間として、また川崎市の発展の礎を築いた歴史のシンボルとして、多くの市民に愛され親しまれている。

●県立東高根森林公園（宮前区）

豊かな自然を、より身近に感じられる川崎市内で唯一の県立都市公園で、弥生～古墳時代の竪穴住居跡が発見された古代芝生広場や、学術上非常に価値の高いシラカシ林（推定樹齢150～200年）がある公園。公園の施設は、自然の風致を活かして造られ、起伏に富んだ園内では、自然観察会や田植え体験などのイベントが催され、春秋を中心に多くの来園者に親しまれ、ボランティア活動も盛ん。

●川崎市緑化センター（多摩区）

市内で唯一の植物園。温室には珍しいヒスイカズラがあり、ツバキやバラなど季節ごとの花が楽しめる施設。園内には、タネから育てた草花で彩られた花壇も設置。定期的に講習会が開かれ、植物に関する相談もできる、気軽に立ち寄れる癒しのスポット

●HANA・BIYORI（多摩区）

365日お花見日和のフラワーパークを目指したHANA・BIYORIは、驚きと新感覚がたっぷりつまった場所。様々な角度から花を見る楽しさ、感動、癒やしをあらゆる世代のお客様に体験してほしい、そんな想いの詰まった施設です。

●王禅寺四ツ田緑地（麻生区）

なるべく手つかずな自然環境を残すことを目指している緑地。豊かな自然の中で、子どもたちがのびのびと自然にふれあえる場所が王禅寺四ツ田緑地の魅力。充実した自然体験プログラムを通して、緑への愛着や守っていくことの大切さをこどもたちも学べる場所

●王禅寺ふるさと公園（麻生区）

市制60周年を記念として整備された、水と緑をテーマとした公園。芝生広場や多摩川をイメージした流れ、富士山を展望できる展望広場など、人々の憩いの場となっている公園

第8章 出展展示



1. 基本的な考え方・展開イメージ

(1) 出展

基本方針

企業、団体、自治体などに幅広く出展を呼びかけ、各種コンテストの募集を実施した。各種コンテストは秋の開催時に富士見公園で実施し、来場者に多様なみどりの魅力を伝える機会とした。

各出展・コンテストの概要

ア 自治体花壇出展（令和5年5月～6月 募集）

川崎駅から富士見公園までのルート上にある富士見通りに、おもてなしの花壇として出展した。

イ 全国造園デザインコンクール（令和5年8月 募集）

高校生を対象とした「全国造園デザインコンクール」の『緑化フェア（みどりの広場）プラン』部門の特別受賞作品を富士見公園内に作庭した。

ウ 企業・団体等庭園出展コンテスト（令和5年秋 募集）

造園や園芸関係の企業や団体等からの出展を募集し、みどりを身近に取り入れたライフスタイルを提案するため、住まいや仕事の空間、建物の壁などの3つのタイプを設置した。

テーマは『暮らしを彩る私たちのみどり』。

エ ハンギングバスケット・コンテナガーデン出展コンテスト（令和6年夏 募集）

まちの花飾りの一つの手法である「ハンギングバスケット」については、沿道を華やかに彩る作品をラティスフェンス等に壁掛け展示。

まちなかや庭先を彩る「コンテナガーデン」については、みどりを身近に感じられる作品を富士見公園内に展示した。

テーマは『フラワー・ミュージカル♪～暮らしを楽しく彩る花かざり～』。

(2) 展示

基本方針

各会場では、それぞれのコンセプトに沿った展示を実施し、フェア開催前や生育期における協働の取組と一体的に展開した。

また、パークセンターやカルッツかわさきなどの室内空間も活用し、多様な展示を行った。展示には市内で生産された花苗や花卉を用い、地域とのつながりを感じられる内容とした。

秋季および春季に展開した展示については、規模や場所を共通とし、季節感を演出する内容で実施した。

展示内容

ア 「川崎のみどり」の歴史とこれからのみどりを考えるきっかけとなる展示

川崎市は市制100周年を迎えた節目にあたり、これまでの「川崎のみどり」の歩みを振り返る展示を実施した。パネル等を用いて、過去から現在に至るみどりの取り組みを紹介するとともに、次の100年に向けて川崎市が目指す環境先進都市の姿を、市民とともに考える機会とした。

あわせて、川崎市とスポーツ・文化・教育などを通じて交流を深めている海外の姉妹・友好都市の紹介と、それぞれの都市にちなんだ花の展示も行った。

イ 壁面緑化等みどりの新しい技術の発信

様々な素材や手法を活用し、実際の壁面を使った色鮮やかな壁面緑化の展示を実施した。展示には、都市緑化の技術の進歩を実感できるよう、平易で分かりやすい言葉を用いた解説板を設置し、来場者にもどりの新しい技術への理解を促した。

都市緑化の技術の進歩を実感させる展示として実施

2. 自治体出展花壇

『GARDEN Love Letter ～全国から届いた花いっぱいのメッセージ～』をテーマに、全国各地の自治体の特徴を表現したデザインの花壇や、出展プレートに添えられた手紙形式のメッセージによって、来場者に温かいおもてなしを届ける出展を実施した。自主施工方式により6自治体等、負担金方式により12自治体が出展した。負担金方式の出展花壇は歩道の植栽帯内に設置され、各自治体名を記載した自治体名フレームは、市内の精密板金会社に製造・加工し、設置した。負担金方式の花壇は、秋・春の2会期にわたり出展され、同じデザインを季節の花々で楽しめる演出とした。

出展方式	作品タイトル	出展者名
自主施工	かもめたちと紡ぐGARDEN Love Letter	神奈川県
	ともに奏でよう! 相模原ハーモニー	相模原市
	Sky High Yokosuka	横須賀市
	風に揺られる京都丹波の景色 ～京都丹波の魅緑を発見!～	全国都市緑化フェア in 京都丹波推進協議会 (亀岡市・南丹市・京丹波町・京都府)
	chilling tottori ～癒やしの国 とっとり～	鳥取県
	福岡・博多の花屋台 ～まちは花とみどりで彩られ、育ち、賑わう～	福岡市
負担金	くまもと! よかそこ!	熊本市
	Kitakyushu Love	北九州市
	平和への願いをこめて	広島市
	岡山で愛される桃「白桃」	岡山市
	神戸市：Living Nature Kobe	神戸市
	みどり生活を愉しむまち・浜松	浜松市
	南アルプスエコパーク登録10周年	静岡市
	富士山頂からの Love Letter	静岡県
	千の花をつなぐ	千葉市
	みどりと歴史あふれる杜の都・仙台	仙台市
	ようこそ! 自然に抱かれた美しい都市 さっぽろ	札幌市
	ぎふの四季	岐阜県

3. 全国造園デザインコンクール

一般社団法人日本造園建設業協会が主催する全国デザインコンクールの、高校1・2年生を対象とした「緑化フェア（みどりの広場）プラン」特別賞受賞作品を、緑化フェア会場に展示した。『川崎の藍染』をテーマにした作品には、受賞者が川崎市日本民家園「伝統工芸館」で染色した藍染の布が飾られた。

作品タイトル：川崎の藍染め

受賞者：櫻井 心捺 県立相原高校

施工者：（一社）日本造園建設業協会神奈川県支部

4.GREEN × EXPO2027 出展

作品タイトル：GREEN×EXPO2027

出展者：横浜市・神奈川県・2027年国際園芸博覧会協会

5. 庭園出展コンテスト

市街化が進んだ都市においても、様々なみどりの空間創出の工夫を表現する機会となるようにテーマを『暮らしを彩る私たちのみどり』とし、シーンや規模に応じて3つの部門（みどりのワークスペース、みどりのベランダ、垂直花壇）を設定した。垂直花壇部門では、前庭の有無に応じて2つのタイプから選択できるようにした。来場者が楽しみながら自身の暮らしに取り入れるヒントとなるよう、垂直なスペース、戸建て住宅やまちなかの小空間、ビルやマンションのベランダをイメージした規模を設定した。

なお、実行委員会表彰受賞者には賞状を授与し、関連表彰受賞者には令和6年度全国都市緑化祭において、賞状および副賞として、かわさきマイスターによる金属ヘラ絞りの花瓶を授与した。

(1) 審査員

審査員(敬称略)		所属・役職 (令和6 (2024) 年10月15日時点)	
審査員長	水庭 千鶴子	東京農業大学 地域環境科学部 造園科学科 教授	
	望月 一彦	国土交通省 都市局 公園緑地・景観課 緑地環境室 緑地環境室長	
	戸田 克稔	神奈川県 県土整備局 大規模公園担当部長	
審査員	伊藤 幸男	一般社団法人日本造園建設業協会 業務執行理事 技術委員長	
	高木 生一	一般社団法人日本造園組合連合会 副理事長	
	板垣 久美子	一般社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会 関東支部長	
	木村 博彦	川崎市 建設緑政局 緑化フェア推進室 室長	
	棚野 良明	公益財団法人都市緑化機構 専務理事	

(2) 出展作品および審査結果

作品タイプ	受賞	作品タイトル	出展者名
みどりのワークスペース 16作品 12㎡ (幅4m×奥行3m)	国土交通大臣賞	笑和(えな) ～杜のせせらぎの中で	株式会社竜門園
	神奈川県知事賞	The immersive work space for creators	株式会社 貝塚造園 GREEN CALM HOUSE
	川崎市長賞	Green Spaceship ～ Towards the next 100 years ～	相模庭苑株式会社
	(一社) 日本造園建設業協会会長賞	BOTANICAL KITCHEN !!	庭屋mohey
	(一社) 日本造園組合連合会理事長賞	鎖間がはり (さまがはり)	カレンフジ株式会社
	(一社) ランドスケープコンサルタンツ協会会長賞	生きる庭	生きる庭
	みどりのサステナビリティ賞	自然の中で暮らす	藍沢造園
		秘密基地	ダイシ造園株式会社
		イフミズ 岩水	セイ清水 庭祥清水庵
		侘比し水面 みなも	SKL
		森の中の秘密基地	株式会社石勝エクステリア
	みどりのナイス・デザイン賞	自然の心地よさに包まれ、未来への思いを巡らす庭 “森のCUBE”	住友林業緑化株式会社
	みどりのライフスタイル賞	ガラスの下の庭	大森造園建設株式会社
		Column Hall Landscape Office	株式会社ロスフィー
		ONIWAで食事～やすらぎの空間	川崎市造園建設業協同組合
		バランスガーデン	一般社団法人 神奈川県造園業協会

作品タイプ	受賞	作品タイトル	出展者名
みどりのベランダ 8作品 8㎡ (幅4m×奥行2m)	川崎市長賞	ビオトープ Break!	有限会社恵樹園
	(公財)都市緑化機構会長賞	ハイドロカルチャーレインガーデン	株式会社プラネット
	みどりのサステナビリティ賞	再生 ～ The Restored Garden ～	サカタのタネ グリーンサービス株式会社
	みどりのナイス・デザイン賞	秋麗(あきうら) の植卓	一般社団法人日本造園建設業協会 神奈川県支部
	みどりのライフスタイル賞	休戦	株式会社今井造園
		DIYで出来るベランダガーデン	河津造園土木株式会社
		くつろぎの空間	株式会社井上植木
		深呼吸のできるベランダリモートワーク	石井造園株式会社
垂直花壇 8作品 (前庭有6, 前庭無し2) ＜壁面部分＞ 4㎡ (幅2m×高さ2m) ＜前庭部分＞ 2㎡ (幅2m×奥行1m)	川崎市長賞	Green falls	大和リース株式会社 横浜支社
	みどりのサステナビリティ賞	再生	ZENZO&庭整 presented by 造園太郎有限公司
	みどりのナイス・デザイン賞	壁面緑化「トスラシステム」	東鉄工業株式会社
		割竹と植木と草花	植梅西澤造園
	みどりのライフスタイル賞	壁面緑化とグリーンシャンデリア	株式会社伊藤商事
		In the green	イビディングリーンテック株式会社
		わたしのボタニカル・ワークスペース -果樹と香りの壁面緑化-	西武造園株式会社
		壁面緑化+外装ルーバー 「ツルパワールーバー」	ダイトウテクノグリーン株式会社

6. ハンギングバスケット・コンテナガーデンコンテスト

「フラワー・ミュージカル♪～暮らしを楽しく彩る花かざり～」をテーマに、ハンギングバスケット47作品、コンテナガーデン13作品が市内外から寄せられ、11月9日(土) から11月17日(日) まで出展を実施した。

審査員による、採点審査および協議審査を経て、ハンギングバスケットの部では金賞6作品、銀賞 17 作品、銅賞 24 作品、コンテナガーデンの部では金賞2作品、銀賞 5 作品、銅賞 6 作品を決定した。

なお、実行委員会表彰受賞者には賞状を授与し、関連表彰受賞者には閉会式において賞状および副賞として、かわさきマイスターによる金属ヘラ絞りの花瓶を授与した。

ハンギングバスケット

作品サイズ
幅70cm以内 上下80cm以内 ※背景含む
重さ20kg以内

コンテナガーデン

作品サイズ
100cm四方以内



(1) 審査員

審査員(敬称略)		所属・役職(令和6(2024)年11月8日時点)
審査員長	上田 奈美	一般社団法人日本ハンギングバスケット協会 理事長
	望月 一彦	国土交通省 都市局 公園緑地・景観課 緑地環境室 緑地環境室長
	戸田 克稔	神奈川県 県土整備局 大規模公園担当部長
	間室 伸子	一般社団法人日本ハンギングバスケット協会 副理事長
	美濃口 薫	セレサ川崎農業協同組合 営農経済部 営農支援課 営農技術顧問
	横山 貞裕	一般社団法人神奈川県園芸協会 会長
	(代理) 山元 恭介	一般社団法人神奈川県園芸協会 専務理事 兼 事務局長
	木村 博彦	川崎市 建設緑政局 緑化フェア推進室 室長
審査員	山口 亜希子	公益財団法人都市緑化機構 上席総括研究員

(2) 出展作品一覧及び審査結果

ハンギングバスケット部門 金賞

賞名	作品タイトル	出展者名(敬称略)
国土交通大臣賞	一陽来復	三宅 尚子
神奈川県知事賞	花を紡ぐ	吉川 美沙
川崎市長賞	かわさきブギウギ	尾亦 房子
(一社)日本ハンギングバスケット協会理事長賞	冬隣	長田 寿美子
セレサ川崎農業協同組合 代表理事組合長賞	静穏の祈り	内藤 由美子
(一社)神奈川県園芸協会会長賞	ソルフェジオ	藤田 陽子

ハンギングバスケット部門 銀賞

作品タイトル		
音符も踊る・音楽のまち・かわさき	Afterglow ～余韻 ♪～	秋風の輪舞曲
茜色の空	Fall in love	花の奏で
秋風のアンサー	happy autumn @ kawasaki fair	和を楽しむ
賑わいの舞	繋ぐ想い	Chain of Flowers
奏	爽秋の光をあびて	川崎ブギウギ
気球に乗ってどこまで行こう♪	～エール～	
	SEISA OSAレイア湘南FC 選手たちへ	

ハンギングバスケット部門 銅賞

作品タイトル		
秋色のメヌエット	花びらたちのマーチ	風花シンフォニー
彩りMusic	耽美を求めて	癒やしのひととき
秋のさんぼ道	華やかな淑女	アニバーサリー (Happy Anniversary)
ティータイム@かわさき	霜秋のロンド	My Favorite Things ♪
秋のボサノバ	人と緑をやさしく守るヘルメット	fantasia
しとやかに咲き誇る	秋空の下、口笛でドレミ♪	ドレミの華
COLORFUL CITY	秋のafternoon tea	奏でる想い
花のセレブレーション	秋の香り	Träumerei (トロイメライ)

コンテナガーデン部門 金賞

賞名	作品タイトル	出展者名(敬称略)
川崎市長賞	森の奏で	又村 秀
(公財)都市緑化機構会長賞	気分はクラシカル	勅使川原 佐智子

コンテナガーデン部門 銀賞

作品タイトル
杜の都から～花と緑の贈り物～
森の中の安らぎ
STEP BY STEP
秋燃ゆる
魅惑の秋に添えて

コンテナガーデン部門 銅賞

作品タイトル
月夜の宴
たわわな秋を感じて
まちと緑を守る消防署
じゃんくがあでん
鋼の記憶 ー花と緑との調和ー
ウェルカムフラワーを飾って

 7. 展示

(1) 川崎市みどりの事業所推進協議会

工場緑化が地域の緑化推進に貢献してきた歴史を紹介する展示を実施した。昭和47年に設立された「川崎市みどりの事業所推進協議会」の取組を振り返り、その意義を伝える内容とした。

(2) かわさきの環境・100年

都市の発展に伴い進められてきた環境施策の歩みを紹介し、これまでの取組を振り返るとともに、今後の環境課題への理解を深めることを目的とした企画展を実施した。

(3) 壁面緑化の技術展示

壁面基盤型や間接登はん型など、代表的な壁面緑化技術15タイプを紹介する展示を、球技場の壁面・仮囲い・パークセンター内で実施した。

タイプ	施工者	
登はん型／間接登はん型	ヘデラ登はんシステム型	ダイトウテクノグリーン株式会社
壁面基盤型／トイ型	多段式プランター型	東鉄工業株式会社
壁面基盤型／壁面直付け型	壁面直植え型	南出株式会社
壁面基盤型／パネル型	薄層パネル型	株式会社朝日興産(竹中工務店グループ)
壁面基盤型／パネル型	培土量確保パネル型	イビデングリーンテック株式会社
壁面基盤型／パネル型	軽量パネル型	大和リース株式会社
壁面基盤型／パネル型	上向き植栽パネル型	日本地工株式会社
壁面基盤型／パネル型	カセット差込み型	東邦レオ株式会社
壁面基盤型／ブロック型	固化培地ブロック型	西武造園株式会社
壁面基盤型／ポット差込み型	固化培地ポット差込み型	株式会社グリーンアン
壁面基盤型／ポット差込み型	カセット式ポット差込み型	株式会社伊藤商事
壁面基盤型／ポット差込み型	ハイドロカルチャー水循環型	株式会社ブラネット
壁面基盤型／シート型	コケシート型	株式会社モス山形
壁面基盤型／シートポケット型	シートポケット型	株式会社グリーバル



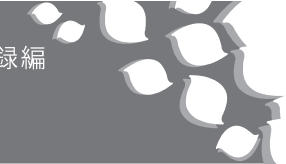
(4) 姉妹都市・友好都市展

姉妹都市・友好都市の紹介パネルと各都市にちなんだ花や木を用いたハンギングバスケットを展示した。

(5) 市内産花卉を用いた季節の生け込みの展示

市内で生産された花卉の魅力を広く発信することを目的として、生け込み展示を秋・春の2会期にわたり実施した。

第9章 植物調達・管理



1. かわさきフェアで使用する花・植物の考え方

次に示す考え方を基本に取組を進めた。

(1) 「かわさきの植物」の活用

- ①区の花・区の木を活用
 - ・各区と連携しながら、フェア会期だけでなく様々なイベント等において区の花・区の木を活用する。
- ②地域の植物の活用
 - ・植物の調達は、『市内産→県内産→県外産』の順で実施する。
 - ・市民協働による花苗育成を展開し、会場の花壇等に活用する。
 - ・市内産花卉について発信・PRする。
- ③既存の植物の活用
 - ・既に植栽されている草花や樹木等の魅力を活かし、引き立たせるような活用を行う。

(2) 「市民生活に取り入れやすい花・植物」の選定

- ①初心者にも育てやすい花・植物の選定
 - ・フェアをきっかけに育ててみたくなる、初心者にも育てやすい花・植物を活用する。
- ②様々な環境・ニーズに合わせた花・植物の選定
 - ・屋内、ベランダ、オフィス等の様々な環境や市民ニーズに合わせた花・植物を活用する。
- ③持続可能な景観づくりに向けた花・植物の選定
 - ・フェア後も残るかわさきの景観づくりに向け、毎年、花をつけ、生き続ける多年草や樹木類等についても活用する。



2. 植物の調達

(1) 市民協働による花苗育成

- ・小中学校等の多様な主体との連携により、市内全域にて、協働による花苗育成を展開した。
【詳細は4章協働推進を参照】

(2) 植物調達

- ・2期開催に合わせて、市内産約7万株、県内産約9万株を中心に、合計約35万株の植物を調達した。

秋開催	納品時期	6月、9～10月	納品数量	約13万株
春開催	納品時期	11～12月、2～3月	納品数量	約22万株 (球根類含む)

- ・植物の調達は、多種多様な植物を会期にあわせて計画的に納入、現地での施工、維持管理を適正に実行する「調達体制」を敷くこととし、川崎市造園建設業協同組合、セレサ川崎農業協同組合、川崎市公園緑地協会で構成される「第41回全国都市緑化かわさきフェア植物調達協議会」（以下「植物調達協議会」という。）が作業を担い、市内外から各会場計画に合致した品種・規格・品質の植物を安定的かつ計画的に調達した。

- ・植物の搬入出、仕分け、維持管理等を行うことを目的としたバックヤードを等々力緑地会場内に整備した。バックヤードは、搬入・仕分け・維持管理を行う納品ヤード、施工者が花苗の受け取りに来るための出荷ヤードの2つのエリアを確保した。バックヤードでは、第1段階として、植物番号毎の仕分けを行い、第2段階で植栽場所と工程に合わせた植栽場所毎に仕分けを行った。



植物バックヤードの全景



バックヤードにおける植物検収



バックヤードにおける維持管理

(3) 植物の植え付け

・植え付けは、植物調達協議会により実施したほか、植物ボランティア等をはじめ、様々な方に参加いただき、会場づくりを行った。



(4) 植物の管理

①市民協働による植物の管理

・会場の花壇の花がら摘み等、ボランティアや市内で緑化活動を進めている様々な団体との協働により実施した。

②植物調達協議会による植物の管理

・フェア会場等の植物について、巡視点検、灌水、除草等の維持管理を植物調達協議会が実施した。



2. 使用植物リスト

植物生産調達リスト 秋（6月納品分）

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
アガパンサス	エヴァーサファイア	188	株
アガパンサス	エヴァーホワイト	172	株
アキレア	ピーチセダクション	48	株
アジサイ	アナベル	18	株
アジュガ	チョコレートチップ	112	株
アジュガ	バーガンディーグロー	168	株
エキナセア	グリーンツイスター	14	株
カレックス	エヴァーグロー	144	株
カレックス	ブロンコ	160	株
カレックス	エヴァーゴールド	72	株
カンナ	オーストラリア 銅葉品種	22	株
カンナ	ベンガルタイガー	21	株
コリウス 栄養系	キャンプファイヤー	130	株
コリウス 栄養系	バンパイア	108	株
コリウス 栄養系	ブラックマジック	174	株
コリウス 栄養系	ムーンライト	234	株
コリウス 栄養系	レッドヘッド	258	株
コリウス 栄養系	ワサビ	288	株
サルビアアレウカンサ		99	株
スーパーサルビア	ロックンロール ディープパープル	120	株
スーパーサルビア	ロックンロール ピンクスパイダー	195	株
スーパーサルビア	ロックンロール ブルーティアーズ	384	株
スティバ	デヌイッシマ	48	株
タイム	ロンギカウリス	532	株
ツルニチニチソウ		72	株
ニューサイラン	バリエータ	59	株
ニューサイラン	ピンクフラミンゴ	15	株
ニューサイラン	ルブラナナ	16	株
ニューサイラン	スペシャルレッド	18	株
バーベナ	ボナリエンシス	186	株
バーベナ	リギダ	122	株
ハツユキカズラ		446	株
パンパスグラス	プミラ	22	株
ペニセタム	ギンギツネ(ピロサム)	126	株
ペニセタム	セタケウムルブラム (パープルファウンテングラス)	160	株
ヘリオプシス		55	株
ヘリオプシス	ブリーディングハーツ	101	株
ペロニカ	オックスフォードブルー	227	株
ペンタス	グラフィティ OG バイオレット	48	株
ミューレンベルギア	カピラリス	60	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
ヤグルマギク	青	41	株
ヤグルマギク (セントーレア)	カラミア	84	株
ヤブラン	白斑	125	株
ユーパトリウム	ペイビージョー	48	株
ロシアンセージ		96	株
カラミンサ	ネベタ	72	株
アガパンサス	エヴァーパープル	54	株
ヘレボルス ニゲル		8	株
ヤマユリ		18	株
ホスタ	緑葉黄色斑	4	株
ホスタ	青灰葉黄金斑	5	株
セイヨウニンジンボク		1	株
ボタンクサギ	ピンクダイヤモンド	2	株
ブッドレア		2	株
コマツナギ		2	株
ハゴロモジャスミン		8	株
トケイソウ 長尺もの		8	株
カロライナジャスミン 長尺もの		6	株
クリーピングタイム		180	株
シロバナサギゴケ		192	株
ルドベキア	チェリーブランデー	40	株
ルドベキア	ブラックジャックゴールド	17	株
オミナエシ		30	株
リアトリス	コボルド	17	株
クジャクアスター		13	株
ジギタリス	スノーシンプル	13	株
ペンステモン	ダークタワーズ	19	株
チョウセンヨメナ		9	株
モナルダ	ディディマ	9	株
フロックス	パニキュラータ	15	株
ジニア	ジャージー MIX	48	株
ペロニカ	スピカーダブルコメッド	24	株
サルビア	ネモローサ カラドンナ	27	株
アリウム	ミレニアム	14	株
コレオプシス	ゴルディロックス	30	株
ジギタリス	ミルクチョコレート	6	株
アガパンサス	ポッピンホワイト	54	株
ヘレボルス	白系	54	株
ヘレボルス	ピンク系	54	株
ネベタ	キャットミント	57	株
ヒューケラ	ドルチェミックス	85	株
サルビア	赤	15	株

植物生産調達リスト 秋（9月納品分）

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
アカバセンニチコウ	レッドフラッシュ	2,400	株
アガパンサス	サマーラブ 青	90	株
アガパンサス	エヴァーサファイア	6	株
アガパンサス	サマーラブ 白	128	株
アガパンサス	エヴァーホホワイト	62	株
アキレア	プロア	130	株
アゲラタム	トップブルー	1,940	株
アジュガ	チョコレートチップ	360	株
アジュガ	ブラックスカロップ	80	株
アマランサス	アーリースプレnder	149	株
アマランサス	イルミネーション	140	株
アリッサム	スーパーアリッサム スノープリンセス	360	株
アルテルナンテラ	リトルロマンズ	96	株
アンゲロニア	セレナブルー	240	株
アンゲロニア	セレニータ スカイブルー	1,820	株
アンゲロニア	セレニータ パープル	480	株
アンゲロニア	セレニータ ホホワイト	3,380	株
アンゲロニア	セレニータ ラズベリー	144	株
アンゲロニア	セレニータ ラベンダー	1,760	株
オレガノ	ノートンズゴールド	336	株
オレガノ	ヘレンハウゼン	312	株
ガザニア	ニューデイ ピンクシェード	216	株
ガザニア	ニューデイ ブロンズシェード	960	株
ガザニア	ニューデイ ホホワイト	624	株
ガッツアリア	ダブルクリーム	22	株
ガッツアリア	フラミンゴ	22	株
カレックス	エヴァレロ	100	株
カレックス	エベレスト	350	株
カレックス	テストセア	432	株
カレックス	キウイ	448	株
カレックス	ブロンコ	120	株
カロケファルス	ウィンジー (ブラチーナ)	288	株
カンナ	オーストラリア 銅葉品種	3	株
カンナ	ベンガルタイガー	3	株
キバナコスモス	コスミック イエロー	3,260	株
キバナコスモス	コスミック オレンジ	6,100	株
キバナコスモス	コスミック レッド	1,720	株
ケイトウ	きもの オレンジ	264	株
ケイトウ	きもの クリーム	264	株
ケイトウ	きもの チェリーレッド	264	株
ケイトウ	きもの ピンクバイカラー	192	株
ケイトウ	きもの ライトサーモン	264	株
ケイトウ	レッドクリフ	768	株
コキア	ほうきぐさ グリーン	72	株
コクリュウ		378	株
コスモス	オータムビューティー	4,060	株
コスモス	キャンパス イエロー	440	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
コスモス	キャンパス オレンジ	440	株
コスモス	ダブルクリックランベリー	320	株
コスモス	ダブルクリックミックス	520	株
コリウス	ウィザード ゴールデン	432	株
コリウス	ウィザード サンセット	1,272	株
コリウス	ブラックドラゴン	178	株
コリウス 栄養系	キャンプファイヤー	152	株
コリウス 栄養系	ムーンライト	259	株
ゴンフレナ	ラブラブラブ	288	株
サルビア	コクシネア アカブルコ	900	株
サルビア	コクシネア フジブルコ	1,240	株
サルビア	コクシネア ユキブルコ	460	株
サルビア	スプレndenズ シズラー パープル	1,180	株
サルビア	スプレndenズ シズラー ホホワイト	400	株
サルビア	スプレndenズ シズラー ラベンダー	500	株
サルビア	ファリナセア エボリューション	660	株
サルビア	ファリナセア エボリューション ホホワイト	880	株
サルビア	ファリナセア ナナディーブブルー	1,140	株
サルビア ハイブリッド	ビッグブルー	75	株
サルビア	ローマンレッド	980	株
サルビアレウカンサ		181	株
シダ類	オニヤブソテツ	48	株
シダ類	タマシダ	528	株
シダ類	ニシキシダ バーガンディレース	192	株
ジニア	プロフュージョン アプリコット	720	株
ジニア	プロフュージョン コーラルピンク	680	株
ジニア	プロフュージョン ダブル イエロー	600	株
ジニア	プロフュージョン ダブル ディープサーモン	1,320	株
ジニア	プロフュージョン ダブル ファイアー	384	株
ジニア	プロフュージョン ダブル ホットチェリー	340	株
ジニア	プロフュージョン ダブル レッド	1,880	株
ジニア	プロフュージョン チェリーバイカラー	220	株
ジニア	プロフュージョン レッドイエローバイカラー	340	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
シュウメイギク	白八重	72	株
シュウメイギク	チャボピンク	816	株
シロタエギク	シルバーダスト	700	株
スーパーサルビア	ロックンロール ピンクスバイダー	88	株
スーパーサルビア	ロックンロール ブルーティアーズ	373	株
ススキ	イトススキ	456	株
スティバ	テヌイシマ	3,096	株
ゼラニウム	アメリカーナNEO ダークレッド	77	株
ゼラニウム	アメリカーナNEO ピンクスブラッシュ	330	株
ゼラニウム	アメリカーナNEO ホホワイト	660	株
セロシヤ	アジアンガーデン	96	株
セロシヤ	霧島の秋	432	株
セロシヤ	ミスティックシェード	432	株
センニチコウ	ネオンホホワイト	260	株
センニチコウ	ネオンラベンダー	400	株
センニチコウ	ファイヤーワークス	1,340	株
タイム		96	株
タマリユウ		3,400	株
ダリア	ダリーナマキシ エミリオ	235	株
ダリア	ダリーナマキシ カンクン	368	株
ダリア	ダリーナマキシ サリナス	142	株
ダリア	ダリーナマキシ ロベス	29	株
ダリア	ミッドナイトムーン	528	株
ダリア	黒蝶	564	株
チョコレートコスモス	チョコカモカ	1,920	株
ツワブキ	黄斑	99	株
ツワブキ	緑葉	176	株
トウガラシ(観賞用)	オニクスレッド	280	株
トウガラシ(観賞用)	キャリコ	360	株
トウガラシ(観賞用)	クバーナ イエロー	180	株
トウガラシ(観賞用)	クバーナ マルチカラーオレンジ	200	株
トウガラシ(観賞用)	ミッドナイトファイヤー	720	株
トウガラシ(観賞用)	セドナサン	560	株
トウガラシ(観賞用)	ヒットパレード	260	株
トウガラシ(観賞用)	ブラックパール	380	株
トウガラシ(観賞用)	ホットポップスパープル	160	株
ニチニチソウ (ピンカ)	コーラXDR クランベリー	36	株
ニチニチソウ (ピンカ)	コーラXDR ローズパンチ	36	株
ニチニチソウ (ピンカ)	コーラXDR ホホワイト	72	株
ニチニチソウ (ピンカ)	コーラXDR オーキッド	192	株
ニチニチソウ (ピンカ)	タイタン ラベンダーブルーハロ	1,380	株
ネペタ	キャッツパジャマ	168	株
ノシラン	ピッタータス	168	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
バーベナ	ボナリエンシス	210	株
バーベナ	リギダ	270	株
パセリ	イタリアンジャイアント	96	株
パセリ	カーリーパラマウント	96	株
ビデンス	ゴールデンエンパイア	384	株
ビデンス	プリティインピンク	144	株
ビデンス	ホホワイトデライト	940	株
ヒューケラ	アリゾナ	185	株
ヒューケラ	クリームブリュレ	155	株
ヒューケラ	シャンハイ	1,071	株
ヒューケラ	ドルチェ アップルシブースト	118	株
ヒューケラ	ドルチェ グレープジェラート	85	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーガムドロップ	1,017	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーデューク	562	株
ヒューケラ	ドルチェ スウィートプリンセス	438	株
ヒューケラ	ドルチェ チェリーコンポート	237	株
ヒューケラ	ドルチェ チョコミント	93	株
ヒューケラ	ドルチェ ビターショコラ	40	株
ヒューケラ	ドルチェ ブラックジェイド	418	株
ヒューケラ	ドルチェ ブラックベリータルト	208	株
ヒューケラ	ドルチェ フローズンマスカット	181	株
ヒューケラ	ドルチェ メープルファッジ	261	株
フェンネル	通常種	7	株
フェンネル	ブロンズ	312	株
ブルーサルビア	ナナディーブブルー	1,008	株
イングリッシュラベンダー	アロマティコ	88	株
ペゴニア	フォーチュン イエロー	160	株
ペゴニア	フォーチュン ディープレッド	160	株
ペゴニア	フォーチュン ピンク	160	株
ペゴニア	フォーチュン ホホワイト	160	株
ペニセタム	ギンギツネ(ピロサム)	360	株
ペニセタム	セタケウムルブラム (パープルファウンテングラス)	255	株
ヘレボルス	オリエンタリス 赤系	36	株
ヘレボルス	オリエンタリス 白系	60	株
ヘレボルス	オリエンタリス ピンク系	120	株
ペロニカ	オックスフォードブルー	20	株
ペンタス	グラフィティ OG バイオレット	147	株
ペンタス	グラフィティ OG ラベンダー	1,810	株
ペンタス	グラフィティ OG レッドベルベット	660	株
ポットマム	ダンテ イエロー	506	株
ポットマム	ダンテ サーモン	649	株
ポットマム	ダンテ パープル	649	株
ポットマム	ダンテ レッド	671	株
マリーゴールド	アフリカン タイザン イエロー	840	株



植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
マリーゴールド	アフリカン タイザン オレンジ	408	株
マリーゴールド	ホホワイトゴールド	1,776	株
マリーゴールド	ストロベリーブロンド	192	株
ミント	パイナップルミント	45	株
ミント	ペパーミント	12	株
ヤブラン	緑葉	91	株
ユーパトリウム	ピンクフロスト	135	株
ユーフォルビア	ダイヤモンドフロスト	1,776	株
フェスツカ	グラウカ	1,464	株
ヘデラヘリックス	グレーシャ	507	株
アメリカンブルー		384	株
バラ	グレーテル	10	株
バラ	チェリーボニカ	10	株
バラ	コケットロマンティカ	10	株
バラ	ピンクダブルノックアウト	10	株
バラ	プリンセス シャルレーヌ ドゥ モナコ	10	株
バラ	ステファニーグッテンベルグ	20	株
ミレット	パープルマジェスティ	240	株
ステイパ	エンジェルヘアー	264	株
ガウラ	ピンク花	198	株
ガウラ	白花	462	株
カレックス	ブロンコ	170	株
アゲラタム	トップブルー	96	株
ガーデンシクラメン	ディーブネオンフレーム ソーラー	420	株
ガーデンシクラメン	ピュアホワイトソーラー	420	株
ベニセタム	ハメルンゴールド	204	株
ニューサイラン	アトロパーブレア	16	株
カラミンサ	ネベタ	2,064	株
チェリーセイジ	赤花	264	株
ペロニカ	グレース	336	株
ペロニカ	シャロットテ	54	株
ガーデンシクラメン	ネオンピンク	300	株
ガーデンシクラメン	レッドソーラー	300	株
ガーデンシクラメン	ライトバイオレット	300	株
コスモス	ソナタミックス	504	株
スイセン	ブラッシングレディー	100	球
スイセン	ラインベルト アーリーセンセーション	100	球
スイセン	タリア	100	球
クロッカス	ゴールドデンイエロー	200	球
チューリップ	レディージェーン	100	球
ムスカリ	ラティフオリウム	200	球
カレプラント		240	株
メラレウカ	レッドジェム	6	株
ローズマリー	立性	33	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
ユーカリ	グニー 株立	3	株
カンナ	シュツットガルト	3	株
ツリージャーマンダー		90	株
カレックス	エヴァアロロ	80	株
ダリア	ダリーナマキシ エッジズオレンジ	187	株
ダリア	ダリーナマキシ カデナ	1,155	株
ダリア	ダリーナマキシ メンドーサ	33	株
ダリア	ダリーナマキシ サリナス	165	株
ミューレンベルギア	白花	60	株
ヒュウガミズキ 株立ち		42	株
ジュニペルス	ブルーカーベット	51	株
コニファー	ゴールドクレスト	62	株
ユーカリ	グニー	8	株
アカシア	ブルーブッシュ	5	株
セダム	メキシコマンネングサ	168	株
ススキ	イトススキ	8	株
マリーゴールド	ホットバックイエロー	400	株
マリーゴールド	ホットバックオレンジ	180	株
カクトラノオ		83	株
コリウス	ゴリラJr.ガーネット	60	株
コリウス	ゴリラJr.ウォーターメロン	100	株
コリウス	ゴリラJr.ライムペイン	60	株
コリウス	ゴリラJr.グリーンハロ	60	株
宿根サルビア	ラベンダーセージ	144	株
サルビアミスティックス	スパイヤーブルー	96	株
フジバカマ		80	株
ビデンス	イエローキュービット	96	株
宿根アスター	ビクトリア	96	株
サルビア	アズレア	120	株
ミューレンベルギア	カピラリス	20	株
セロシア	ワイルドピンク	24	株
羽毛ケイトウ	レッドクリフ	96	株
モクビャッコウ		72	株
ミューレンベルギア	ルビー	192	株
アルストロメリア		168	株
フィソステギア	クリスタルピークホワイト	20	株
ジニア	ジーデコ ホホワイト	120	株
ペンタス	グラフィティ OGホワイト	31	株
ペンタス	グラフィティ OGローズ	51	株
ペンタス	グラフィティ OGピンク	77	株
マリーゴールド	ホットバックミックス	960	株
ケイトウ	スパイキーピンク(ロマンティカ)	264	株
カルーナ	ガーデンガールズ	56	株

植物生産調達リスト 春（12月納品分）

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
カロケファルス	ウィンジー（プラチーナ）	192	株
シロタエギク	シルバーダスト	360	株
パンジー	デルタ ピンクシェード	2,568	株
パンジー	パシオ クリアイエロー	1,008	株
パンジー	デルタPROクリアオレンジ	1,608	株
パンジー	マトリックススカーレット	504	株
パンジー	パシオ クリアパープル	504	株
パンジー	パシオ クリアホワイト	768	株
パンジー	パシオ クリアラベンダー	504	株
パンジー	マトリックスローズ	504	株
パンジー	マトリックス ビーコンフィールド	672	株
パンジー	パシオ ビーチ	1,872	株
パンジー	パシオ プリムローズ	3,072	株
パンジー	パシオ ブルーフレア	2,016	株
パンジー	よく咲くスマレ カシス	336	株
パンジー	よく咲くスマレ クランベリー	408	株
パンジー	よく咲くスマレ ソーダ	1,272	株
パンジー	よく咲くスマレ チェリー	720	株
パンジー	よく咲くスマレ パイナップル	768	株
パンジー	よく咲くスマレ ブルーハワイ	432	株
パンジー	よく咲くスマレ ブルーフィズ	2,232	株
パンジー	よく咲くスマレ マーマレード	2,784	株
パンジー	よく咲くスマレ ミルクセーキ	4,056	株
パンジー	よく咲くスマレ ライチ	600	株
パンジー	よく咲くスマレ ラベンダーソフト	504	株
パンジー	よく咲くスマレ ラムレーズン	768	株
パンジー	よく咲くスマレ レモネード	2,736	株
パンジー	わらく アプリコットティー	2,112	株
ビオラ	なごみももか かんかん	720	株
パンジー	わらく プチグレース	552	株
パンジー	夢みるパンジー ハッピーシェード	1,008	株
ビオラ	なごみももか しんしん	2,136	株
ビオラ	ももか おかめ	1,200	株
ビオラ	ソルベ ブラックデライト	1,008	株
ビオラ	ビビ ヘブンリーブルーインブ	1,680	株
ヒューケラ	シャンハイ	355	株
ヒューケラ	ドルチェ アップルシブースト	288	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーガムドロップ	246	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーデューク	128	株
ヒューケラ	ドルチェ フローズンマスカット	192	株
フェネル	ブロンズ	144	株
ユーフォルビア	ブラックバード	40	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
リグラリア	ミッドナイトレディ	270	株
ヘデラヘリックス	グレーシャ	1,089	株
チューリップ	フェーバス	496	球
チューリップ	オーリアンズ	2,693	球
チューリップ	ロイヤルバージン	391	球
チューリップ	ホワイトトライアンファター	5,100	球
チューリップ	カバナ	178	球
チューリップ	ピンクカメオ	97	球
チューリップ	パープルフラッグ	3,300	球
チューリップ	グリーンランドC	3,600	球
チューリップ	アプリコットビューティ	3,020	球
チューリップ	ミスティックファンアイク C	200	球
チューリップ	ブラックヒーロー	1,486	球
チューリップ	クイーンオブナイト	1,297	球
チューリップ	シルバークラウド	1,747	球
チューリップ	アルゴス	300	球
チューリップ	フレミングスプリンググリーン	145	球
チューリップ	ブリティーウーマン	100	球
チューリップ	オックスフォードエリート	1,700	球
チューリップ	ヨハンクライフ	7,050	球
チューリップ	ゴールドデンプリシマ	3,773	球
チューリップ	フラッシュバック	900	球
チューリップ	ブライトサン	200	球
チューリップ	バレリーナ	6,274	球
チューリップ	カンザスブラウド	200	球
チューリップ	スプリンググリーン	1,230	球
シラーカンパニュラータ	スパニッシュブルーベル	500	球
チューリップ	フィノラ←アンジェリケ	3,377	球
パンジー	インスパイア ビーチシェード	2,928	球
スイセン	ブラッシングレディー	314	球
スイセン	ラインベルト アーリーセンセーション	300	球
スイセン	タリア	300	球
チューリップ	カリー	399	球
チューリップ	オレンジファンアイク	283	球
アネモネ	デカン ピンク	395	球
アネモネ	デカン ブルー	743	球
ムスカリ	アルメニアカム	900	球
パンジー	よく咲くスマレ アップルソーダ	240	株
コニファー	ブルーアイス	9	株



植物生産調達リスト 春（3月納品分）

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
イベリス	ウイスラー	920	株
エレモフィラ	ニベア	264	株
オステオスペルマム	スチールブルー	384	株
オレガノ	ノートンズゴールド	264	株
オレガノ	ヘレンハウゼン	264	株
カロケファルス	ウインジャー（ブラチーナ）	768	株
キンギョソウ	スナップショット イエロー	1,160	株
キンギョソウ	スナップショット オレンジ	360	株
キンギョソウ	スナップショット ピンク	286	株
キンギョソウ	スナップショット ホワイト	509	株
キンギョソウ	スナップショット レッド	149	株
キンギョソウ	トウイニー アップルブロッサム	1,300	株
キンギョソウ	トウイニー イエローシェイド	540	株
キンギョソウ	トウイニー バイオレット	720	株
キンギョソウ	トウイニー ブロンズシェイド	720	株
キンギョソウ	トウイニー ホワイト	1,700	株
キンギョソウ	トウイニー ローズ	360	株
クリサンセマム	バルドーサム ノースポール	895	株
クリサンセマム	ムルチコーレ アップライトイエロー	1,704	株
コルジリネ	エレクトリック スター	2	株
シロタエギク	シルバーダスト	540	株
アリッサム	アムール ブロンズ	168	株
アリッサム	スイートアリッサム ノースフェイスホワイト	192	株
アリッサム	スイートアリッサム ピンク	120	株
アリッサム	スイートアリッサム ブルー	576	株
スティバ	テヌイッシマ	15	株
ストック	ベイビー アプリコット	360	株
ストック	ベイビー イエロー	192	株
ストック	ベイビー クリアピンク	120	株
ストック	ベイビー パープル	96	株
ストック	ベイビー ピンク	122	株
ストック	ベイビー ピンクフラッシュ	360	株
ストック	ベイビー ブルー	456	株
ストック	ベイビー ホワイト	312	株
ストック	ベイビー ライトブルーフラッシュ	120	株
ストック	ベイビー レインボー	120	株
ストック	ベイビー レッド	3	株
チェイランサス	シュガーラッシュ イエロー	5,280	株
チェイランサス	シュガーラッシュ オレンジ	1,296	株
チェイランサス	シュガーラッシュ プリムローズ	744	株
ネモフィラ	インシグニスブルー	2,733	株
ネモフィラ	ペニーブラック	918	株
パセリ	イタリアンジャイアント	504	株
パセリ	カーリーパラマウント	960	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
パンジー	F1インベリアル アプリコットシェード	192	株
パンジー	オトノ ピンクシェード	576	株
パンジー	パシオ クリアイエロー	336	株
パンジー	マトリックスオレンジ	288	株
パンジー	パシオ クリアスカーレット	72	株
パンジー	パシオ クリアパープル	360	株
パンジー	パシオ クリアホワイ	240	株
パンジー	デルタ ラベンダーシェード	282	株
パンジー	パシオ クリアローズ	264	株
パンジー	パシオ ピーチ	264	株
パンジー	デルタ ピュアレモン	192	株
パンジー	パシオ ブルーフレア	456	株
パンジー	よく咲くスマレ カシス	312	株
パンジー	よく咲くスマレ クランベリー	312	株
パンジー	よく咲くスマレ ソーダ	576	株
パンジー	よく咲くスマレ チェリー	120	株
パンジー	よく咲くスマレ バイナッブル	192	株
パンジー	よく咲くスマレ ブルーフィズ	2,088	株
パンジー	よく咲くスマレ マーマレード	144	株
パンジー	よく咲くスマレ ミルクセーキ	144	株
パンジー	よく咲くスマレ ライチ	360	株
パンジー	よく咲くスマレ ラベンダーソフト	456	株
パンジー	よく咲くスマレ レモネード	336	株
パンジー	わらく アプリコットティー	168	株
パンジー	わらく プチグレース	120	株
ピオラ	ももか おかめ	288	株
ピオラ	ソルベ ブラックデライト	480	株
ピオラ	ビビ ヘブンリーブルー	1,248	株
ヒューケラ	クリームブリュレ	80	株
ヒューケラ	シャンハイ	157	株
ヒューケラ	ノーザンエクスポージャー ライム	1,510	株
ヒューケラ	ドルチェ アップルシブースト	1,186	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーガムドロップ	178	株
ヒューケラ	ドルチェ シルバーデューク	380	株
ヒューケラ	ドルチェ チェリーコンポート	157	株
ヒューケラ	ドルチェ ブラックベリータルト	1,191	株
ヒューケラ	ドルチェ フローズンマスカット	168	株
ヒューケラ	ドルチェ メープルファッジ	1,367	株
フェンネル	通常種	504	株
フェンネル	ブロンズ	1,176	株
フレンチラベンダー	カスティリヤーノ	204	株
ポピー	ブルシネラ イエロー	9,024	株
ポピー	ブルシネラ オレンジ	5,160	株
ポピー	ブルシネラ ホワイト	3,936	株
ポピー	ブルシネラ ローズ	144	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
マリーゴールド	ホワイトゴールド	864	株
マリーゴールド	デュランゴ 黄色系	864	株
マリーゴールド	デュランゴ オレンジ系	864	株
ミント	バイナッブルミント	264	株
ヤグルマギク	青	3,435	株
ヤグルマギク	ピンク	1,605	株
ラナンキュラス	スプリンクルス イエロー	1,940	株
ラナンキュラス	スプリンクルス オレンジ	1,800	株
ラナンキュラス	スプリンクルス ピンクバイカラー	872	株
ラナンキュラス	スプリンクルス ホワイト	760	株
ラナンキュラス	スプリンクルス ライトピンク	322	株
ラナンキュラス	スプリンクルス レッド	361	株
ラナンキュラス	スプリンクルス バイオレット	897	株
ラナンキュラス	ラックス アリアドネ	48	株
ラナンキュラス	ラックス ピュタロス	48	株
ラナンキュラス	ラックス ミノアン	30	株
ラナンキュラス	ラックス リュキア	120	株
ラムズイヤー		456	株
リナリア	グッピー アプリコットウィズ イエローアイ	3,850	株
リナリア	グッピー アプリコットウィズ イエローアイ	168	株
リナリア	グッピー イエロー	6,598	株
リナリア	グッピー スポッテッドピンク	504	株
リナリア	グッピー バイオレットウィズ イエローアイ	72	株
リナリア	グッピー ピンクウィズ イエローアイ	120	株
リナリア	グッピー ブルー	2,200	株
リナリア	グッピー ホワイト	1,920	株
リナリア	グッピー ホワイトウィズ イエローアイ	2,880	株
リナリア	グッピー マゼンタローズ	120	株
ルメックス		120	株
ワスレナグサ	ブルームツツ	1,260	株
ワスレナグサ	モナミ ブルー	8,327	株
フェスツカ	グラウカ	672	株
カラー	ドバイナイト	24	株
カラー	ピンク系	24	株
ピオラ	ピエナ イエロー	1,008	株
アクレイギア	キリガミ イエロー	814	株
ラグラス	バニーテール	288	株
アリゾナイトスギ	ブルーアイス	2	株
コロラドビャクシン	ブルーヘブン	2	株
サワラ	ボールバード	8	株
サワラ	ゴールドデンモップ	16	株
メラレウカ	レッドジェム	2	株

植物名	品種名	出来形数量	
		数量	単位
ローズマリー	立性	22	株
ユーカリ	グニー 株立	2	株
ハーデンベルギア	ハッピーワンダラー	4	株
メラレウカ	レボリューションゴールド	2	株
ヒメエニシダ		846	株
キンセンカ	ゴールドゼム イエロー	620	株
キンセンカ	ゴールドゼム オレンジ	460	株
ガザニア	ガズー イエロー	260	株
ガザニア	ガズー オレンジ	380	株
ジュニベルス	ブルーカーベット	48	株
コニファー	ゴールドクレスト	110	株
コニファー	ゴールドクレスト	18	株
セダム	メキシコマンネングサ	168	株
リュウノヒゲ	ハクリュウ	120	株
ヘデラヘリックス	グレーシャ	560	株

第10章 行催事

1. 基本的な考え方

- ・かわさきフェアの節目に開催し、ハレの日への期待感を高め、かわさきフェアの意義や理念を伝える。
- ・市制100周年の象徴的事業として、これまで培ってきた川崎の魅力や強みを発信する。
- ・市民、団体、企業等と連携し、市民総参加で、フェアを盛り上げる。
- ・川崎の市民協働による活動の成果を発信するとともに、既存の催事や地域の取組と連携した市民発信型のイベント等を展開する。

2. 展開イメージ

- ・川崎の多様性あふれる魅力や強みを市内、全国に発信
- ・市民、企業等が主体となったこれまでの取組の成果を発信するコンクール、シンポジウムなどの開催
- ・かわさきフェア開催前から、市民、企業、団体等と連携した取組による普及啓発、機運醸成
- ・他自治体等の参画による自治体間のネットワーク形成・交流に向けた取組など

3. 行催事区分

区分		内容	開催場所
ア 主催 行催事	プレイベント	かわさきフェア開催に向けた機運醸成、市民、団体、企業等の参加意識向上のためのイベント	川崎市内
	公式行事	オープニングセレモニー	富士見公園
		総合開会式	カルッツかわさき
		総合閉会式	カルッツかわさき
	全国都市緑化祭	全国都市緑化フェアの中心的行事（都市緑化宣言、コンテスト表彰、植樹祭の開催 など）※秋開催中のうちの1日開催	
		カルッツかわさき、富士見公園	
		シンポジウム・フォーラム	
	シンポジウム・フォーラム	川崎らしい都市の中のみどりの価値を発信し、みどりのまちづくりに向けたみどりのあり方などを考えるシンポジウム など	
		カルッツかわさき	
	コンテスト	企業、団体等の出展作品の出来栄や技術などを競う催し（庭園出展コンテスト、ハンギングバスケットコンテストなど）	富士見公園
	屋内外イベント	より多くの人がみどりに触れ、楽しめる機会となる各種イベント（イベント、ワークショップ、企画展示、講習会）など	富士見公園、等々力緑地、生田緑地
イ その他	連携イベント など	・市民、団体、企業、行政等と実行委員会が連携し、フェアを盛り上げる既存又は新規イベント ・市民、団体、企業、行政等が主催し、実行委員会がPR 等の面で応援して開催するイベント など	

4. イベント一覧

（１）富士見公園会場（秋）

開催日	イベント名
10月19日(土)	かわさきハワイアンフェスティバル
10月19日(土)～11月8日(金)	ハンギングバスケットパレード（展示）
10月19日(土)～11月17日(日)	特別な夜のライトアップ
10月19日(土)～11月17日(日)	杉野宣雄と世界の押し花展
10月19日(土)～10月20日(日)	ナイトガーデンマーケット ～Antique～
10月19日(土)、20日(日)、26日(土)、27日(日)、11月2日(土)、3日(日・祝)、4日(月・祝)、9日(土)、10日(日)、16日(土)、17日(日)	メインガーデンパフォーマンス
10月19日(土)～10月30日(水)、11月2日(土)～11月7日(木)	HADO
10月20日(日)	マイアロマボトルづくり
10月26日(土)	野菜苗の植え付け体験会
10月26日(土)	間伐材を利用したワークショップ
10月26日(土)・27日(日)	ナイトガーデンマーケット ～Colorful～
10月26日(土)～11月4日(月・祝)	菊花展
10月26日(土)、27日(日)、11月2日(土)、3日(日・祝)、4日(月・振)、9日(土)、10日(日)、16日(土)、17日(日)	FUN! グリーンカーペット!
11月2日(土)	ブレイグリーンパークかわさき2024
11月2日(土)～4日(月・祝)	「セレサモス」の出張販売
11月3日(日・祝)	花と緑の似顔絵マシーン
11月3日(日・祝)	鳥かごアレンジメント制作
11月7日(木)	GREEN x EXPO 2027連携フォーラム
11月9日(土)	ハンギングバスケットワークショップ
11月9日(土)～11月17日(日)	ハンギングバスケット/コンテナガーデンコンテスト
11月16日(土)	のらぼう菜の植え付け体験会
11月16日(土)	かわジャズLIVE! Rainbow
11月16日(土)～11月17日(日)	秋から春につなぐ押し花、ドライフラワー製作体験

（２）等々力緑地会場（秋）

開催日	イベント名
10月19日(土)	ライブペインティングショー
10月19日(土)	花咲くカワサキマーケット
10月19日(土)、10月26日(土)～10月27日(日)、11月3日(日・祝)～11月5日(火)、11月10日(日)～11月11日(火)、11月15日(金)～11月16日(土)	ワンアクションsports
10月20日(日)、10月27日(日)	森のあそび場
10月19日(土)	かわさきマイスターとものづくり
10月26日(土)	趣味の園芸フェア in かわさき
10月26日(土)	コスギカレー EXPO
10月27日(日)	みんなのきょうの料理フェア in かわさき
10月27日(日)	いろんな三輪車に乗ってみよう by ボーネルンド



開催日	イベント名
11月2日(土)	超芋まつり by さつまいも博
11月2日(土)～11月3日(日・祝)	カリブ・ラテンアメリカストリート
11月3日(日・祝)	青空ライブラリー（移動図書館）
11月9日(土)～11月10日(日)	クロススポーツパーク～ play on the road ～
11月9日(土)～11月10日(日)、11月16日(土)～11月17日(日)	出張動物園「わくわくいきものワールド」
11月3日(日・祝)・9日(土)	ツリークライミング
11月10日(日)	みんなでつくるテーブルアート&トリックアート～ play on the road ～
11月10日(日)	ティラノサウルス大運動会 in かわさきフェア
11月10日(日)	かわさきジャズコラボステージ
11月16日(土)	ブレイグリーンパークかわさき2024
11月16日(土)～11月17日(日)	ロスフラワーキャンドル製作

（３）生田緑地会場（秋）

開催日	イベント名
10月19日(土)	多摩区区民祭
10月19日(土)	超中五箇山がやってくる
10月19日(土)～11月17日(日)	川崎市制100周年・開館25周年記念「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展
10月20日(日)	WOOD WONDER LAND
10月20日(日)、10月27日(日)、11月4日(月・祝)、11月10日(日)、11月17日(日)	樹木医ガイドツアー
10月20日(日)、10月27日(日)、11月3日(日・祝)、11月10日(日)、11月17日(日)	森のマルシェ
10月26日(土)	かわさきジャズコラボステージ
10月26日(土)	ブレイグリーンパークかわさき2024
10月26日(土)～10月27日(日)	巨大昆虫との遭遇
10月26日(土)～10月27日(日)	竹灯籠ワークショップ
10月26日(土)～11月4日(月・祝)	ボタニカルアート作品展
10月27日(日)	生田緑地シンポジウム
10月29日(火)～10月30日(水)	青空ライブラリー（移動図書館）
11月2日(土)	似顔絵描き体験
11月2日(土)	紅葉マルシェ
11月2日(土)	薪能「雪の華」
11月2日(土)	東京芸術大学ワークショップ
11月2日(土)	日本の” 伝統” に触れる秋の3日間 花と緑 和びより
11月3日(日・祝)	アロマボトルづくり
11月3日(日・祝)	民家園まつり
11月3日(日・祝)～11月4日(月・祝)	キッズゲルニカ
11月4日(月・祝)	和のワークショップ
11月9日(土)	ピクニックコンサート
11月9日(土)	アストロテラス夜間一般公開
11月10日(日)	森のおんがくえほんコンサート

開催日	イベント名
11月16日(土)	Green TARO Night
11月17日(日)	まちなか向日葵しぼり隊
11月17日(日)	焼板プレート作り

（４）富士見公園会場（春）

開催日	イベント名
3月22日(土)	若き歌い手たちのクラシックコンサート
3月22日(土)	仲良く遊ぼう安全に！クイズイベント
3月22日(土)	採れたてののらぼう菜を食べちゃう大作戦
3月22日(土)～3月23日(日)	midori-ba FES
3月22日(土)～3月23日(日)	花と緑の似顔絵マシーン
3月22日(土)～3月23日(日)、3月28日(金)～3月29日(土)、4月4日(金)～4月5日(土)、4月12日(土)～4月13日(日)	押し花ワークショップ
3月22日(土)～3月23日(日)、3月29日(土)～3月30日(日)、4月5日(土)～4月6日(日)、4月11日(金)～4月12日(土)	花と緑ナイトガーデンマーケット
3月22日(土)～4月13日(日)	杉野宣雄と世界の押し花展
3月27日(木)～4月6日(日)	HANA・BIYORI 特別展示
3月29日(土)	大相撲力士 友風関（中村部屋）スペシャルイベント
3月29日(土)	カルッツ SDGs フェスティバル
3月29日(土)～3月30日(日)、4月5日(土)～4月6日(日)	メインガーデンパフォーマンス
3月29日(土)～3月30日(日)、4月5日(土)～4月6日(日)	HADO
3月30日(日)	ふじみ盛り盛り緑化まつり！
4月4日(金)～4月6日(日)	花と緑とパンのフェス2025
4月5日(土)	ブレイグリーンパーク
4月5日(土)	ワンワンまつり わっしょいしょい！
4月6日(日)	ローカルSDGsマルシェ
4月6日(日)	はじまるよ！あつりさとチョッピーの森
4月12日(土)	幻環交差点 Special Ambient Live in kawasaki
4月12日(土)	ティラノサウルス大運動会
4月12日(土)～4月13日(日)	東京藝大風景スケッチワークショップ
4月13日(日)	風とリズムのパレード
4月13日(日)	ドライフラワーメッセージキャンドルづくり
4月13日(日)	農と自然のガーデン リスタートフェス

（５）等々力緑地会場（春）

開催日	イベント名
3月22日(土)～3月23日(日)、3月29日(土)～30日(日)、4月5日(土)～4月6日(日)	とどろき縁日
3月22日(土)～3月23日(日)、3月29日(土)～30日(日)、4月5日(土)～4月6日(日)、4月12日(土)～4月13日(日)	箱庭ワークショップなど
3月22日(土)～3月23日(日)	等々力緑の暮らし市
3月22日(土)～3月23日(日)、4月2日(木)、4月5日(土)～4月6日(日)、4月12日(土)～4月13日(日)	かわさきみんなのステージ



開催日	イベント名
3月22日(土)～3月28日(金)、3月31日(月)～4月13日(日)	とどろきキッズパーク 2万ピースの積み木やおもしろ乗り物などで遊ぼう！
3月23日(日)	ティラノサウルス大運動会
3月23日(日)	仲良くあそぼう安全に！クイズイベント
3月23日(日)	趣味の園芸やさいの時間フェア inかわさき
3月23日(日)、4月6日(日)、4月13日(日)	森のあそび場
3月29日(土)	プレイグリーンパーク
3月29日(土)～30日(日)	未来っていいな☆まつり～夢を集めて川崎100周年～
3月29日(土)～30日(日)	花と緑の似顔絵マシン
3月29日(土)～30日(日)	押し花コースターづくり
3月29日(土)～30日(日)、4月1日(火)～4月6日(日)	出張動物園「わくわくいきものワールド」
4月5日(土)～4月6日(日)	川崎ブレイブサンダースイベント
4月6日(日)、4月13日(日)	ツリーライミング体験会
4月12日(土)～4月13日(日)	アジア&沖縄 DAY

(6) 生田緑地会場（春）

開催日	イベント名
3月22日(土)	スプリングフェスタ
3月22日(土)～3月23日(日)	巨大昆虫との遭遇
3月22日(土)～4月13日(日)	クイズラリー
3月23日(日)～4月13日(日)	花と緑のワークショップ
3月23日(日)	花コンサート
3月23日(日)	世界にひとつの虫づくり 創作昆虫ムシボット
3月23日(日)	ヤドリギガイドウォーク
3月23日(日)	草バッタ教室
3月23日(日)	生田緑地観察会(地層)
3月23日(日)	草木染アートワークショップ
3月29日(土)	かわさき色ものがたり(折り紙WS)
3月29日(土)	サイエンスワークショップ(スマレ)
3月29日(土)	川崎北部シティロゲイン(生田緑地周辺)
3月29日(土)～4月30日(日)	森で遊ぶ・学ぶ 体験型ワークショップ
3月29日(土)～4月30日(日)	住民本屋～お散歩本棚～
3月29日(土)～4月6日(日)	ボタニカルアート展示
3月30日(日)	外遊びを楽しもう!話そう!考えよう!(外遊びWS)
3月30日(日)	100人のシャボン玉で生田緑地を「し泡せ。」で埋めつくそう
4月5日(土)	押し花ワークショップ
4月5日(土)	超・森のマルシェ 花日和
4月5日(土)	いけばなパフォーマンス
4月5日(土)	サイエンスワークショップ
4月5日(土)	ジャンボフラワーを作ろう
4月5日(土)～4月6日(日)	藍染めワークショップ「雪花絞り」

開催日	イベント名
4月5日(土)～4月6日(日)	ばら苑ブリザーブドフラワー
4月5日(土)～4月6日(日)	いけばな展示
4月5日(土)～4月6日(日)	古民家カフェ
4月6日(日)	春に朗詠
4月6日(日)	生田緑地観察会(植物)
4月6日(日)	生田緑地を(ちょっと)空から見てみよう!係留型熱気球体験
4月12日(土)	アストロテラス 夜間一般公開
4月12日(土)	Colors TARO Night
4月12日(土)～4月13日(日)	WOOD WONDER LAND
4月12日(土)～4月13日(日)	樹木医ガイドツアー
4月12日(土)～4月13日(日)	古民家カフェ
4月13日(日)	昼間の星を見る会
4月13日(日)	はじめての森あそび



5. ワークショップ・体験ブース一覧

(1) 富士見公園会場（秋）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	富士見公園会場	mon loulou
		(株)MEYKOU
		FM大師
		火育、木育かわさきチーム
		株式会社祥朝
		公益財団法人 かながわトラストみどり財団
		公益財団法人川崎市公園緑地協会
		一般社団法人日本ハンギングバスケット協会神奈川支部
		JAセレサ野菜直売所
		ぱっくえいく
		いわて花と緑の普及協議会(NPO法人GreenFields)
		末広己書道場
		日本プロパフォーマンス連盟ユニゾン
		かわさき生活クラブ矢向センター

(2) 等々力緑地会場（秋）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	等々力緑地会場	Mana_luana
		特定非営利活動法人あかね
		HORIZON
		(株)MEYKOU



カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	等々力緑地会場	シニアの「ちから」ネットワーク中原
		ニヶ領用水・中原桃の会
		武蔵小杉カレーフェスティバル
		早野聖地公園里山ボランティア
		川崎市で木育を広め隊
		シナネンモビリティ PLUS株式会社
		hokkori-na
		かわさき市民放送株式会社
		hamm-ing pot ／ハミングポット
		Rosey's ローズィーズ

（3）生田緑地会場（秋）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	生田緑地会場	一般社団法人アロマ理科室
		株式会社大西家具店 ／（大西の家具）
		多摩・麻生植物画同好会
		かわさきあかり竹灯籠ワークショップ
		早野聖地公園里山ボランティア
		専修大学ネットワーク情報学部まちづくりDXラボ
		三多摩造園業協同組合
		hokkori-na
		かわさきキッズゲルニカ
		樹木医会
		水都軒（すいとくけん）
		(株)セイコーポレーション こども縁日
		生活クラブ生活協同組合

（4）富士見公園会場（春）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	富士見公園会場	株式会社FM大師
		パルシステム生活協同組合連合会
		かわさき生活クラブ矢向センター
		生活協同組合ユーコープ
		川崎市総務企画局公共施設総合調整室/公共施設の未来を考える取組の検討状況説明会
		川崎市まちづくり局指導部建築管理課 CASBEE制度や狭あい道路に関する取組についての展示、パンフレット配布
		川崎市市民文化局かわさきパラムーブメント推進担当
		川崎市建設緑政局みどりの保全整備課
		川崎市消防局 広報ブース
		竹王子の竹灯りワークショップ
		HARU＊HANDMADE

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	富士見公園会場	ばっくえいく
		アフリカモリンガ蒸し協会(有)秋葉
		木がみつ
		マミーポポ
		一般社団法人日本己書道場/末広己書道場
		川崎市で木育を広め隊
		川崎市は特別市を目指します
		川崎市茶華道協会

（5）等々力緑地会場（春）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	等々力緑地会場	ニヶ領用水・中原桃の会
		シニアの「ちから」ネットワーク中原
		かわさき生活クラブ生活協同組合
		一般社団法人富士見パノラマリゾート
		パルシステム生活協同組合連合会
		生活協同組合ユーコープ
		川崎市は特別市を目指します
		川崎市危機管理本部
		川崎市建設緑政局みどりの保全整備課
		前田道路株式会社
		チョップバリュー・ジャパン株式会社
		中原区SDC（ソーシャルデザインセンター）
		エクス ガロータス
		Pua Pilina
		SUN GREEN WORKS
		マミーポポ
		「多様性ヘアメイクで創る！心や身体にみどりを彩ろう！」合同会社NEMO
		T hree I
		笑い文字"ありがとうを贈ろうin等々力緑地"
		手作りあかり教室Lumiavenir
		イラストレーター サノマキコ
		hokkori-na
		micmam
		株式会社グリーンプロデュース
		FLORIST MACHIDA
		市ブランドメッセージのオリジナル消しゴムづくり／川崎市株式会社ノンバーバル
		株式会社多摩グリーンサービス
		Replantist（茂木ガーデナー）
		おやこころONカフェ

富士見公園

等々力緑地

生田緑地

記録編

資料編



カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	等々力緑地会場	かわさき市民放送株式会社（かわさきFM）
		Studio talo(ジール・フォトスタジオ株式会社)
		川崎市消防局 広報ブース
		「塗り絵」で3D飛行機レース ～未来っていいな☆まつり～/ 川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア 実行委員会
		とどろき水辺の楽校
		スターバックスコーヒー 新横浜・武蔵小杉地区
		日本コナ・コーヒー文化推進協会
		W&Mシステムズ合同会社
		株式会社 井上植木

（6）生田緑地会場（春）

カテゴリ	会場	出店者名または団体/事業者名
ワークショップ・体験・展示	生田緑地会場	かわさき生活クラブ生活協同組合
		川崎市は特別市を目指します
		かながわ淡水魚復元研究会
		NPO法人多摩川エコミュージアム
		東京農業大学地域環境科学部造園科学科
		水沢森人の会
		新たなミュージアムに関する広報
		川崎市建設緑政局みどりの保全整備課
		里山フォーラムin麻生
		多摩・麻生ボタニカルアート展
		日向山うるわし会
		株式会社地域環境計画
		久末緑地「まゆみの会」
		生田緑地の雑木林を育てる会
		森もりクラブ
		川崎市建設緑政局緑政部みどりの事業調整課
		ユニバーサル服飾高等学院 & 登戸ドレスメーカー学院
		木がみつつ
		かわさきあかり
		公益財団法人 川崎市公園緑地協会
		T hree I
		hokkori-na
		（一社）日本樹木医会 神奈川県支部
		かわさき色ものがたり
		多摩区こどもの外遊び交流委員会
		kikiのお花

第11章 飲食・物販



1. 基本的な考え方

- ・飲食店や生産者等と連携・協力して、地域の農産物や特産品等を使用した川崎ならではの魅力ある飲食・物販サービスを提供する。
- ・SDGsの要素を取り込んだ衛生面や環境面に配慮したサービスを提供する。
- ・みどりを生活に取り入れる仕掛けや仕組みを取り入れる。
- ・市民が楽しく参加できる様々なメニューを用意する。



2. 展開イメージ

（飲食）

- ・使い捨てプラスチック等の使用を可能な限り抑制するなど、容器のリユース・リサイクル等の環境に配慮した取組の推進
- ・川崎産の農産物等を使用した料理や川崎ならではの食文化の発信につながるご当地グルメ等の提供
- ・エリア内の飲食店等を訪れ、川崎の食の魅力を体感できる機会の提供など

（物販）

- ・生産者や飲食店、商店街や民間事業者等と連携した川崎の特産品の提供など



3. 出展者一覧

カテゴリ	会場	おもてなしブース
秋 飲食	富士見公園	Yeti Asian Dining
		pizza van
		Enkei Food&Wheelz
		リキシャカフェマユラ
		ガレージセール空
		相武台駅前弁当ボカラ
		YOKOHAMA GOHEIJI
		IRIEKITCHEN NANA NO MOE
		キッチンアンバーズ
		キッチンカーハル
		ベルファーム
		移動販売ごんてつ
		TDM 1874 Brewery
		RED TAIL COFFEE
		キッチンカーニバル
		キナリノワ
		ハワイアンフードトラックH&H
		FOFO CATERING SERVICE
		ワンTOM
		Freesia Cafe
		醍醐味
		夢まち
		合同会社和楽/和のおもてなし せん





カテゴリ		会場	おもてなしブース	
秋	飲食	富士見公園	TEDs Kitchen	
			夢の途耐／とり途家	
			縁道食堂	
			Lupinus	
			みんなのケーキ屋さんChocoto	
		等々力緑地	K kitchenなかむら	
			キッチンカーぐるぐる	
			吉田ジェラート	
			MT SMILE	
			ワンTOM	
	物販	富士見公園	Freesia Cafe	
			醍醐味	
			夢まち	
			合同会社和楽/和のおもてなし せん	
			TEDs Kitchen	
		生田緑地	カギヤ醸造所	
			元祖ニュータンタンメン本舗	
			Lupinus	
			みんなのケーキ屋さんChocoto	
			cafe83 (かふえやみい)	
春	飲食	富士見公園	MT SMILE	
			ペコラビール	
			(株)MEYKOU	
			JAセレサ野菜直売所	
			HORIZON	
		等々力緑地	(株)MEYKOU	
			hokkori-na	
			Rosey's ローズィーズ	
			生田緑地	一般社団法人アロマ理科室
				株式会社大西家具店 ／ (大西の家具)
hokkori-na				
はらぺこコッペ				
キナリノワ				
夏	飲食	富士見公園	JAPON KEBAB	
			food truck 81	
			バナナスマイル	
			札幌ピリカ 小さなたい焼き	
			合同会社翔音湘南	
			たこ焼き壺屋 (屋号：Light a Lamp)	
			Hagi's Kitchen	
			(株) エイトHAPPyHAPPyメロンパン	
			NONCHALANT	
			T-CREPE	
秋	飲食	富士見公園	BK JACK	
			キッチンカー ハル	
			Honolulu Marasada	
			移動販売ごんてつ	
			はらぺこコッペ	
			キナリノワ	
			JAPON KEBAB	
			food truck 81	
			バナナスマイル	
			札幌ピリカ 小さなたい焼き	

1. 基本的な考え方

- ・市民、地域の活動団体、NPO、学校、企業等の多様な主体と連携・協働した会場運営の手法を導入し、環境や安全面に配慮するとともに、誰もが快適に参加できるような適切な会場運営を行った。
- ・市民等が広く参加できるボランティア活動メニューを用意し、会場運営の様々な場面に関わってもらう機会を創出した。
- ・様々な技術やノウハウを有する企業や指定管理者等と連携し効率的な会場運営、環境面に配慮した取組を推進した。
- ・環境先進都市にふさわしい、環境負荷低減を意識した会場運営・管理を行った。
かわさきフェアの会場運営に際し、広大な公園敷地のうち公園管理者との役割分担を明確にするため、運営エリアを「フェアエリア」と「管理エリア」に大別した。

運営エリア区分	概要
フェアエリア (整備エリア)	サービススタッフ等を配置し、開催時間に合わせて来場者サービスを提供する主要エリア (貸出物利用エリア)
管理エリア (活用エリア)	公園管理者等とも連動し、主に巡回等により管理や対応を行うエリア (一部分ではサービス運営を実施)

(1) 3会場に共通する事項

＜会場運営＞

- ・会場の案内所の開設時間は9：30～17：00とした。なお、夜間イベントを行う際は別途対応した。
- ・案内所等を設置し、車イスやベビーカーの貸出し、授乳室・救護室、情報発信などの来場者サービスを展開した。
- ・会場内を巡回し、来場者への案内及び会場内の情報収集を行った。
- ・障がい者や高齢者、外国人等の様々な来場者が快適に各会場で過ごせるような場内環境を提供した。
- ・タブレットや筆談ボードを活用し、手話・外国語通訳を必要とする来場者への対応を行った。
- ・フェア全体の様々な情報を一元化し、「来場者向けの情報」や「関係者向けの情報」に整理をしてそれぞれに正確な情報提供を行うために、情報センターを富士見公園に配置した。
- ・関係法令及び各施設の管理方針等に則り、適切に会場運営を図った。
- ・最寄駅から会場までの回遊性を高めるために、駅前や歩道等にサインの設置を行った。

＜会場管理＞

- ・会場内の巡回、警備、救護体制、清掃、危機管理体制を構築し総合的な会場管理を行った。
- ・市民等が参加するボランティアの活動内容を整理し、来場者に親しみやすく温かみがあるサービスを提供した。
- ・会場内に案内所を配置し、会場案内等の情報提供や会場案内マップの配布等の来場者へのサービスを提供した。
- ・案内所には運営スタッフとともに、会場サービスボランティアを配置した。また、貸出所を併設し、貸出サービスを展開した。
- ・各会場にボランティア活動の拠点となるボランティアセンターを設置し、ボランティアの全体管理などを行った。
- ・施設の不具合を発見した場合は、安全措置を講ずるとともに、速やかに管理運営本部に連絡した。
- ・かわさきフェア展示物周辺の清掃、会場内のトイレ清掃（消耗品補充含む）、休憩所・ベンチ等の清掃を行った。
- ・救護室にAEDを設置し、スタッフは事前にAEDの操作研修を行った。
- ・SDGsの取組として、会場内にエコステーションを設置するなど、資源のリサイクルを推進した。

(2) 3会場で個別に展開する取組

①富士見公園

＜会場運営＞

- ・3会場を統括する総括運営本部を旧管理事務所に設置。
- ・メインガーデン入口横に、総合案内所を設置。

＜会場管理＞

- ・土日祝日等の多客日を中心にJR川崎駅等でパンフレット等を配布し、情報提供を行った。
- ・公園内の救護室及び授乳室を活用した。

②等々力緑地

＜会場運営＞

- ・等々力球場のインフォメーションセンターに、総合案内所を設置し、旧中部公園事務所に現地運営本部を設置。

＜会場管理＞

- ・武蔵小杉エリアプラットフォームと連携し、武蔵小杉駅北口に近隣のママさん等のスタッフを配置し、情報提供を行った。
- ・等々力球場のインフォメーションセンター内に救護室及び授乳室を設置。

③生田緑地

＜会場運営＞

- ・東口ビジターセンターに、総合案内所及び現地運営本部を設置。
- ・生田緑地ばら苑の秋の開苑期間を、かわさきフェア期間に合わせる。

＜会場管理＞

- ・土日祝日等の多客日については、向ヶ丘遊園駅等にスタッフを配置し、情報提供を行った。
- ・総合案内所（東口ビジターセンター）に救護室及び授乳室を設置。

2. 会場管理

(1) 通門管理

開催期間前後及び開催期間中の安全確保と展示物・植栽物の保全及び関係諸行事の円滑な遂行を目的に、下記の通り、通門管理方法を基本として定めた。

①関係者の入退場

全ての関係者は、会場内では実行委員会事務局が発行する「入場証(IDカード)」の携帯を義務化。

②関係車両の入退場

会場内を通行する関係車両及び業務車両は、実行委員会事務局が発行する「車両通行許可証」により管理し、会場内への進入及び会場内通行の際は、車両通行許可証の車内掲示を義務づけた。

③関係者駐車場管理

駐車場を必要とする関係者へは、実行委員会事務局が発行する「駐車許可証」の車内掲示を義務づけた。

(2) 会場警備

会場内外の警備を一元管理する「警備本部」を設け、安全管理と秩序維持を目的とした体制を構築。組織的警備を実践し、「会場内」「会場外」で警備範囲を設定、責任を明確化。

来場者には「笑顔での対応」「積極的な声掛け」によるソフトな警備を行い、運営本部・警察・消防等関係機関と連携を図った。

通門管理、時間外警備、安全管理対策、混雑時の雑踏対策、施設管理、パークレット警備、突発事案対応を行った。会期前後及び会期中に各エリアで警備員を配置し、夜間警備も実施。

(3) 危機管理

来場者や関係者の生命・身体・財産等を守るため、危機事案に応じた危機管理体制を確立し対策を想定。

重大な災害、事件、事故、その他の危機事象に対し、危機管理警戒本部・対策本部を設置し、自衛消防隊による応急対応組織を運用する計画とした。消防計画に基づく防火管理体制を整備し、各種危機事象発生時のフローチャートを作成、情報伝達体制を構築。フェアの中断・再開基準を設定し、避難誘導計画、緊急車両動線、危機管理マップを整備、関係機関との連携体制を確立。防災訓練を実施し、危機管理意識の向上を図る体制を構築した。



（４）エコステーション

各コア会場にエコステーションを設置し、ごみの分別・リサイクルの啓発を行った。燃えるごみ、プラスチック（汚れ少ない・多い）、瓶・缶、ペットボトル、飲み残し・食べ残し、ミックスペーパー、割り箸（等々力のみ）の7種類に分別し、適正分別の案内と運営を実施。閉場時間中は野生動物の侵入防止や不法投棄防止のため閉鎖し、回収したごみは分別ごとに集積所に移動して適切に処理を行った。

（５）医療・救護

傷病者への応急手当を行うため、各メイン会場内に看護師又は救急救命士を1人常駐する救護所を設置。傷病発生時において、早期発見と的確な状況判断・報告・迅速な処理ができるよう、関係者及びスタッフは常に周囲に注意を払い業務にあたった。
（実績記載【秋】救護件数：31件、うち救急搬送6件、【春】救護件数：34件、うち救急搬送6件）

富士見公園会場	：救護所（パークセンター内）救護スタッフ1名配置	配置時間9:30~17:00	会場内AED	10台
等々力緑地会場	：総合案内所（救護室）救護スタッフ1名配置	配置時間9:30~17:00	会場内AED	7台
生田緑地会場	：運営本部（救護室）救護スタッフ1名配置	配置時間9:30~17:00	会場内AED	9台

（６）指定管理者との連携

指定管理者	
富士見公園	：川崎フロンターレ富士見パークマネジメント
等々力緑地	：川崎とどろきパーク
生田緑地	：生田緑地共同事業体

富士見公園では、指定管理者との情報共有により、迷子対応時の照会確認や遺失物の集約・問合せ連絡を実施し、既存の授乳室・トイレ・駐車場等の共用を行った。
等々力緑地では、指定管理者との連携により迷子・遺失物情報の共有を行い、迷子放送の実施、既存施設のインフォメーションセンターやアリーナ等の活用による効率的な運営を実現した。
生田緑地では、指定管理者が管理するスプレッドシートを活用した遺失物管理を行い、岡本太郎美術館・かわさき宙と緑の科学館・日本民家園等との連携による迷子搜索協力体制を確立し、民家園の放送設備を活用した。

（７）保険

フェア開催期間中に生じた損害について、会場運営としてフェア全体の保険に加入することで、円滑な運営を図った。

【会場運営で加入する保険種別】

1施設賠償責任保険

フェア施設の構造上の欠陥や管理の不備による事故、フェア運営における業務遂行中の不注意による事故が原因となり、来場者にケガをさせたり(対人事故)、来場者の所有物を壊したり(対物事故)したために、運営側が負う法律上の損害賠償を補償する保険。
※コア会場における傷害見舞金を適用する保険にも加入。

2ボランティアの傷害保険

フェアに関わるボランティアの参加者への傷害保険
※保険の適用期間について
施設賠償責任保険は、令和6年10月5日~令和7年4月28日を保険の適用期間とした。
レジャーサービス施設保険はフェア開催期間の【秋】開催30日間、【春】開催の23日間を保険の適用期間とした。

【会場運営の保険では加入しないもの】

- ◆生産物賠償責任保険・・・飲食出店者等に参加することを出店条件とするため除外。
- ◆興行中止保険・・・フェア開催による収入を見込んでいないため未加入とした。
- ◆その他、行催事業務において加入する保険(その他関係者・参加者向けの傷害保険含む)



3. 会場サービス

（１）情報センター

各種情報を一元化してスタッフ間で共有し、正確な情報を来場者へ提供することでサービスの向上を図るとともに、会場運営を円滑に行うため、情報センターを設置した。
同センターでは、電話による各種問合せ対応や、関係各所からの情報収集と共有を担当した。
問い合わせ件数は、受付総数が【秋】381件、【春】354件、合計で735件でした。そのうち「コア会場概要」が11.8%、「コア会場周辺概要」が1.2%、「まちなかみどり会場概要」が0%、「各既存会場」が0.3%、「交通アクセス」が9.9%、「団体問い合わせ」が2.0%、「バリアフリー等」が0%、「花緑・植栽」が23.3%、「展示・出展」が2.2%、「催事」が19.3%、「飲食・物販」が5.7%、「ペット」が2.2%、「貸出」が1.5%、「ベビーカー貸出 ベビールーム等」が0.3%、「遺失・拾得」が5.7%、「式典」が1.0%、「ご意見・クレーム」が0.5%、「取次ぎ」が3.5%、「その他」が9.5%であった。

	電話件数	問合せ件数	会場概要（コア）	会場概要（コア周辺）	会場概要（まちなかみどり）	各既存会場（指定管理者）	交通・アクセス	団体問い合わせ（旅行者等）	バリアフリー等	花緑・植栽	展示・出展	催事	飲食・物販	ペット	貸出（車いす・コインロッカー）	ベビーカー貸出 ベビールーム等	遺失・拾得	式典	ご意見・クレーム	取次ぎ	その他
秋	286	381	44	8	0	2	46	14	0	55	6	81	24	2	5	2	19	2	2	23	46
春	257	354	43	1	0	0	27	1	0	116	10	61	18	14	6	0	23	5	2	3	24
合計	543	735	87	9	0	2	73	15	0	171	16	142	42	16	11	2	42	7	4	26	70

（２）来場者案内所

来場者が各会場を安全かつ快適に楽しめるよう、総合的なサービスを提供する案内所を各エリアに設けた。来場者からの様々な質問や意見、クレーム対応を行った。また、会場マップやパンフレットの配布に加え、ホワイトボードを活用してのイベント実施状況や花の見頃といったリアルタイムの情報提供も行った。
各案内所は会場内の情報提供窓口として機能するため、リアルタイムで多岐にわたる情報を収集・一元化し、来場者からの多様な問合せに的確に対応できる体制を整えた。

<富士見公園会場>

貸出所を併設した総合案内所と、アメニティ施設付近の案内所の計2箇所を設置

<等々力緑地会場>

野球場のインフォメーションセンター内に総合案内所を設置
テント形式の案内所を、秋は多目的広場に、春は催し物広場に設置

<生田緑地会場>

中央広場に総合案内所を設置

（３）障がい者等対応

- 全障がい者共通で障がい者用駐車場設置とスタッフ・ボランティアによるサポートを実施。
- 視覚・知的・精神障がいにはユニバーサルデザインを推進。
- 聴覚・言語障がいには筆談・腕章対応。
- 肢体不自由には車いす貸出。
- 内部障がいには多機能トイレ・休憩ベンチ設置と喫煙対策。
- 知的・精神・内部障がいにはスタッフへの理解周知を徹底。

（４）迷子・迷い人対応

- コア会場において迷子が発生した場合は、迷子を安全に保護して保護者又は同伴者に引き渡すことを目的に、迷子センター（総合案内所内）を設置し、迷子対応の拠点として各関連部署との連携を図り、迷子の早期発見、早期解決に努めた。
- 迷子発生時には、無線等を通じて運営本部へ連携を取り、対応を行った。
- 【秋】迷子保護件数：８件、迷子搜索件数：４件、【春】迷子保護件数：14件、迷子搜索件数：７件

（５）外国人対応

- 外国語での対応が必要な方について、英語版の会場案内マップを配布したほか、語学対応可能なスタッフ・ボランティアにて対応。（対応可能なスタッフが不在の場合は総合案内所に備え付けているタブレット等の通訳アプリを活用して対応を行った。）

（６）拾得物・遺失物対応

- 各コア会場内の遺失物・拾得物は、落とし物センター（各総合案内所）または各案内所にて管理。
- 来場者にとって、遺失物・拾得物の発生はトラブルの発生であり、対応する者は持ち主の財産を扱うという慎重な姿勢で正確な処理を行うよう努めた。
- 【秋】拾得物件数：440件、遺失物件数8件、【秋】拾得物件数：417件、遺失物件数：26件

（７）ベビーサービス

- 来場される乳幼児の保護者及び同伴者等が快適に観覧できるよう、ベビールームを配備し、オムツ替え・授乳のスペース提供を行った。
- フェアで設置するベビールームは「等々力緑地会場：総合案内所」のみとし、フェアにて管理を行い、富士見公園会場及び生田緑地会場は既存施設を活用した。

（８）会場巡回

- 会場内を巡回し、来場者に対して各種サービスの提供やサポート（会場案内、環境美化活動、介助サポート、シャッターサービス、迷子対応、落とし物対応業務サポート、貸出サービス業務サポート）を行うとともに、情報収集等を通じて来場者サービスの向上に努めた。

来場者サービス向上への取組について

かわさきフェアの3つのコア会場では、来場者が安全に、快適に自分のペースで楽しんでもいただけるよう、車椅子の貸出を実施しました。車椅子の貸出にあたっては、川崎市福祉サービス協議会の皆様に、御協力いただきました。

＜御協力いただいた皆様＞

- ・アースサポート株式会社 アースサポート渋谷
- ・株式会社セレモニア 介護用品ショップ あっぷる溝の口店
- ・株式会社メディケアー 川崎営業所
- ・ケイ・ホスピア株式会社
- ・フランスベッド株式会社メディカル川崎北営業所
- ・有限会社佐野商店



第13章 交通輸送

1. 基本的な考え方

- 交通輸送については、次の考え方に基づき、取組を行った。
- ・公共交通機関の利用を前提に、来場者の誰もが、安全、安心、快適に最寄り駅からコア会場へ移動できるよう、みどりを感じながら、歩いて楽しめるおすすめルートを案内する。
- ・富士見公園、等々力緑地、生田緑地に分かれるコア会場は、各会場を1日で移動するための個別の輸送手段は設定せず、それぞれの地域資源（エリア）を楽しんでもらえるよう案内する。
- ・また、コア会場間をつなぎ楽しみながら移動できるコンテンツを企画する。
- ・地域特性や交通事情、環境への配慮を踏まえつつ、既存の公共交通機関に加え、公共交通を補完する交通サービスや会場内での移動をサポートする交通サービスを展開する。

2. 具体的な取組

（1）3会場に共通する事項

- 〈最寄駅からの来場〉
- ・花やみどりを効果的に活用し、視線誘導を図ることにより、会場への誘導を行った。また、各会場への移動が円滑にできるよう歩行者ルート上に誘導サインを設置した。
- ・公共交通の乗り場等について、わかりやすい案内を行った。川崎市バスでは、会場へ向かう路線バスの車内アナウンスの一部を市内小学生が実施し、会場への誘導を行った。
- ・公園内の既存駐車場は通常どおり開場し、身障者等の駐車は公園内の既存駐車場を利用いただいた。

〈多客日の対応〉

- ・自転車来場について、臨時駐輪場所の確保などの対策を実施した。
- ・一般交通への影響の軽減を図るため、違法駐車対策やホームページ等における公共交通利用の呼びかけを実施した。

（2）3会場の個別取組

① 富士見公園

- ・路線バスなど公共交通が充実していることから、乗り場を付近を緑化装飾するなどにより、案内を行った。
- ・会場までの歩行者ルートにパークレットや地域団体による花壇を設けるなど、歩いて楽しめる空間づくりを行った。

② 等々力緑地

- ・地域で活動する団体と連携し、駅前設けた案内ブースにより、様々な情報を発信した。
- ・路線バスの増便を行うなど、公共交通による輸送力の強化を図った。
- ・会場までの歩行者ルートに地域団体による花壇を設けるなど、歩いて楽しめる空間づくりを行った。

③ 生田緑地

- ・駅からのアクセスや会場内の移動をサポートするため、マイクロバスの運行を行った。（秋は、ばら苑～生田緑地東口間を中心に運行、春は向ヶ丘遊園駅～生田緑地東口間を運行）
- ・また、生田緑地内や生田緑地東口～向ヶ丘遊園駅間において、環境に配慮されたグリーンスローモビリティの運行を行った。