

# 平成27年度使用教科用図書調査研究報告書

## (高等学校)

### ○新学習指導要領の各学科に共通する教科

国語	1	頁	～	4	頁
地理歴史	5	頁	～	7	頁
公民	8	頁	～	9	頁
数学	10	頁	～	13	頁
理科	14	頁	～	17	頁
保健体育	18	頁			
芸術	19	頁	～	21	頁
外国語	22	頁	～	25	頁
家庭	26	頁			
情報	27	頁			

### ○新学習指導要領の主として専門学科において開設される各教科

工業	28	頁	～	31	頁
商業	32	頁	～	33	頁
家庭	34	頁			
福祉	35	頁			

### ○従前の学習指導要領の普通教育に関する各教科

国語	36	頁			
地理歴史	37	頁			
公民	38	頁			
芸術	39	頁	～	41	頁
外国語	42	頁			
家庭	43	頁			
情報	44	頁			

### ○従前の学習指導要領の専門教育に関する各教科

工業	45	頁			
商業	46	頁			
家庭	47	頁			

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 国 語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
国語総合	2	国総	新編国語総合	現代文編、古文編、漢文編に加えて言語活動編が織り込まれていることが特徴的である。従来の「表現編」と大差はない。また実用文についてのコラムも多いことが特徴的である。	装丁は簡素であるが、読みやすい。分量は300ページ程度で基本的である。	字が大きく読みやすい。しかしあまり色使いがされていないので一単元が長く感じる。
	東書	301				
	2	国総	精選国語総合	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に収められている。古典も文法などの説明が見やすくまとまっている。	一冊のまとまっていて、扱いやすい。「表現と言語活動」が各単元ごとにまとまっている。	色使いが良く、説明等も見やすいので関心ももちやすい。
	東書	302				
	15	国総	精選国語総合	現代文編、古文編、漢文編と構成されている。古典の名作が多く取りあげられ、なおかつバランスよく配置されている。また読書を促すようなコラムも充実していることが特徴的である。	全編350ページ以上あり、やや厚めである。装丁は簡素であるが、読みやすく整っている。	脚注は分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。
	三省堂	307				
	15	国総	明解国語総合	内容がバランスよく配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているので興味がひかれやすい。	A5判になって小さくなくなったが、イラストや写真などで見やすさを補っている。装丁の色調が淡く目に優しい。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
	三省堂	308				
	17	国総	国語総合	単元ごとにコラムや表現を取り入れているところが特徴的である。また全般的に取りあげている作品も標準的な物が多い。付録が充実している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	字体、行間は一般的である。文章は簡素で適切である。
	教出	309				
	17	国総	新編 国語総合 言葉の世界へ	現代文編で取りあげている作品が他社の物と比較しても少なめである。しかし古典の名作をバランスよく配置している。また表現編では実用的な文章を学ぶことができる。	分量は一般的である。見出しに色が多く使われているのが特徴的である。	字は大きめで読みやすい。また、カラーの吹き出しや挿絵が使われていてわかりやすい。
	教出	310				
	50	国総	国語総合 現代文編	定番教材はもちろん、入試頻出の筆者による質の高い評論文が多数収録されている。論理的思考力の育成に配慮されている。	現代文編の教材を「評論」「小説」等のジャンルごとにまとめた独自の構成がたいへんわかりやすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。「言語活動例」が開きでコンパクトにまとめて収録されている。
	大修館	311				
	50	国総	国語総合 古典編	教材は古文・漢文とも高校一年生に相応しい教材を網羅している。古典教材として、大岡信「『和歌』という言葉の意味」、桑原武夫「論語 学而第一」、一海知義「桃いろいろ」など読み応えのある文章が収録されている。	段階を踏んだ文法指導のためのコラムや、再読文字や助字のまとめが設けられており、教材文の読解に則しての効果的な学習が可能である。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。
	大修館	312				
	50	国総	精選国語総合	現代作家から古典の名作までバランスよく取りあげられている。また現代文編に「表現の窓」が織り込まれ「書くこと」「話すこと」の教材が用意されていることが特徴的である。	装丁は簡素であるが、整って読みやすい。また脚注は大きめで図や絵が多い。	脚注の説明が細かくされており、表現もわかりやすい。字体、行間も一般的である。
	大修館	313				
50	国総	新編国語総合	古典の名作がバランスよく配置されている。古典編の前に「古典の魅力」についてのコラムを掲載するなど、古典に親しみやすい内容となっている。	写真が大きく、それぞれのスペースを有効活用している。資料も多く学習の助けとなっている。	字が大きく、行間も空いているので読みやすい。	
大修館	314					
117	国総	高等学校国語総合	現代文・表現編、古文編、漢文編と編成されている。古文編においては古文の基礎的文法事項を単元ごとに取り上げていることが特徴的である。	装丁は簡素であるが、行間は適切で読みやすい。分量は一般的である。	字が大きく、読みやすい。また色使いがやさしく感じる。	
明治	318					
143	国総	精選国語総合 現代文編	現代文編では評論分野が充実しており、論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されておりレベルが高い。	構成・分量ともに十分である。	相対的に視覚的な資料は少ないが、逆にそれが硬質な教科書であるイメージを持たせている。	
筑摩	321					
183	国総	高等学校 国語総合	近代文学の名作が多く取りあげられている。古典においても名作をバランスよく配置している。また現代文編と古典編の間に表現編を織り込んでいる。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	字は小さく感じる。読みにくくはないが写真や絵は小さい。	
第一	326					
183	国総	高等学校 新編国語総合	古典は現代語訳や書下し文等が併記されているので取り組みやすい。現代文についても平易な内容のものも多く、イラストや文字の大きさ等も適切と考える。	版が大きく、活字も大きくて見やすい。またイラストによる資料も多い。	言語活動についての具体的な題材が多く、表現力や想像力を伸ばす観点から適切だと考える。	
第一	328					
国語表現	2	国表	国語表現	小さな単元ごとに導入、課題、学習内容が丁寧に説明され、発展的学習を促す内容になっている。大単元がなく、それぞれのつながりがわかりにくい。	単元の分量は適切であるが、図解などの工夫が少ない。	文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
	東書	304				
	17	国表	国語表現	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとめた内容である。学習しやすい工夫が各所になされている。	装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
教出	301					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 国 語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
国語表現	50	国表	国語表現	言葉による様々な表現方法を身につけさせるためにレッスン形式の内容になっている。また、多くの著名人の文章が挿入されており、高度な言語感覚を肌で感じられる内容となっている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくてよい。	多くの具体例が図表等で盛り込まれており、視覚的な効果をもっている。
	大修館	305				
現代文A	2	現A	現代文A	「まとまりのあるものを中心として」取りあげる教材(4内容の取扱い)として、文章の形態からみた「小説」と「随想・評論」が適切に示されている。	2単位用の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。	資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
	東書	301				
	15	現A	現代文A	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめ。装丁は落ち着いた色になっている。	文字は大きめ。B5版で見やすい。
	三省堂	303				
	17	現A	現代文A 青春文学名作選—歴史の中の青春	「現代文A」の目標に掲げる「生涯にわたって読書に親しみ、国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる」ために必要な教材が選定されている。	2年次もしくは3年次の使用に適した教材配列がなされている。表紙はコーディネートが施され、製本も堅牢である。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
	教出	302				
	50	現A	現代文A	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まっで見える。
	大修館	304				
183	現A	高等学校 新編現代文A	親しみのもてる読みやすい作品を多く収録している。内容も精選されているので、いずれの教材にも魅力がある。	精選されているので分量が適切。また活字も大きく見やすい。	単元ごとのテーマやねらいが明らかになっており、学習の目的を生徒も共有できる。	
第一	305					
現代文B	2	現B	新編現代文B	「こころ」「山月記」など定番作品もあるが、生徒に身近な現代の書き手による作品を中心に収録されている。ただし、短い作品が多い。	各単元の脚注に漢字の学習につなげられる語句の一覧があり、生徒の語彙力を高めるのに役立つ。	行間を広くとり、活字も大きく、かなり読みやすく編集されている。
	東書	301				
	15	現B	精選現代文B	小説、評論とも定評のある執筆者の作品を多く収録しており、現代社会の課題を多角的にとらえ、考えを深めていくのに適した内容となっている。	充実した内容の教材が多く、複数年での履修にも対応できる。	現代評論を読むために重要な語句の説明がまとめてあり、自主学習にも適している。
	三省堂	304				
	17	現B	新編 現代文B 言葉の世界へ	教材の採択は新編シリーズとは思えないほど、オーソドックスな教材が多数採用されている。	読むことのレッスン、ズームアップが工夫されていて学習の理解を助けてくれる。	活字は大きくはないが、大変カラフルである。
	教出	307				
	50	現B	現代文B 上巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句(「評論キーワード」)に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、2単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
	大修館	308				
	50	現B	現代文B 下巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句(「評論キーワード」)に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、3単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
	大修館	309				
	50	現B	精選現代文B	冒頭の評論が難解で、学年当初には難しいのではないかと。評論教材には面白い物も多い。	随所に入れられている写真や絵が理解を助けてくれる。また教材毎に読書案内が入っていてよい。	活字は大変読みやすい。
	大修館	310				
	104	現B	現代文B	導入教材がよい。わかりやすい教材も多く、内容も充実している。	ズームアップというコラムがよく、生徒の理解を助ける。	見やすい活字で、色づかいも見やすく工夫されている。
数研	312					
117	現B	精選現代文B	教材が若干難解なものがある点が残念。	写真も多く、語注も丁寧につけられているのは大変わかりやすい。	とてもきれいで見やすい。	
明治	313					
117	現B	高等学校現代文B	おもしろみに若干欠ける教材が見受けられる。	オーソドックスな印象。	表紙は大変素晴らしい。	
明治	314					
143	現B	精選現代文B	オーソドックスながら、難解なものも多く、難しすぎる。	写真が白黒中心で、見やすさに欠ける。	活字も見やすくない。	
筑摩	315					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 国 語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
現代文B	143	現B	現代文B	かなり読み応えのある文章が掲載されている。現代文の読解力を定着させるためには最適な内容となっている。	相当のボリュームを感じさせる。構成も評論、小説を中心にバランスよく配置されている。	相対的に視覚的な資料は少ないが、逆にそれが硬質な教科書であるイメージをもたせている。
	筑摩	316				
	183	現B	高等学校 標準現代文B	わかりやすくて定番の教材が多く、親しみがもてる教材配列である。	学習の手引きは、従前同様。	活字は見やすく写真も多い。
	第一	318				
	212	現B	探求現代文B	小説教材は定番のものが多いが、評論教材には新しいものも多い。しか難易度が高くなってしまっている。	写真なども従前の教科書と同様の印象を受ける。	活字もあまり見やすくない。
桐原	319					
古典A	2	古A	古典A	さまざまな時代やジャンルの教材をバランスよく選定しており、生徒が自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。	巻末などには「藤原氏系図」「官職位階」をはじめとした附録が豊富に用意されている。
	東書	301				
	15	古A	古典A	古文、漢文ともに平易なものが多く、非常に取り組みやすい。要所現代語訳も書かれているので、古文初心者にとっては非常に学習しやすい内容になっている。	版が大きく、活字も大きく見やすい。イラストもあり扱いやすい。	現代語訳や脚注が易しく書かれているため、理解しやすい。
	三省	306				
	50	古A	古典A 物語選	物語作品を中心に、古典学習に必要な基本的な教材が精選されている。	単元構成はジャンル別となっており、本校の実情に合致している。	系図や年表が多用され、随筆や物語に登場する人物の関係性が一目でわかるようになっている。
	大修館	307				
183	古A	高等学校 標準古典A 物語選	古典作品として長く評価されている作品を幅広く採録しており、注も詳細でわかりやすく編集されている。	生徒にとって読みやすく構成されており、各単元の分量も適切である。	写真や図が充実しており、古典作品の内容の理解に役立つ。	
第一	305					
183	古A	高等学校 古典A 大鏡 源氏物語 諸家の文章	物語のジャンルを中心に扱っており、生徒の学習段階に適している。特に『源氏物語』『大鏡』について複数の場面・章段が取りあげられている。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。	脚注・脚問の分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。カラー図版が多く、視覚的な学習効果が高められる。	
第一	313					
古典B	2	古B	新編古典B	古文の窓というコラムが非常にわかりやすく面白い。ただ、教材の難易度が少し低いか。	カラフルでライトなイメージの紙面。	活字も見やすい。
	東書	301				
	2	古B	精選古典B 古文編	古文作品として定評ある作品を幅広く採録しており、単元ごとの古典文法や古語について確認する問いについても適切な内容で、生徒が古文学習を進める上で役立つ。	注が多く、重要古語が抽出されて編集されており、生徒の自学自習に役立ち、複数年での履修にも対応できる。	適切な図版が用いられ、現代の文化と古典世界とのつながりを考えさせるエッセイなども充実している。
	東書	302				
	2	古B	精選古典B 漢文編	史話・詩文・思想などを中心に、定評教材が選ばれており、適切である。手引きには、教材を的確に理解するための設問が吟味されて、示されている。	図の色使いなどは、全ページにわたって配色が工夫されており、見やすい紙面になっている。	資料性の高い写真・図版が適切に掲載されている。巻末附録の「古典参考図録」は生徒の古典学習に対する意欲が高められるように工夫されている。
	東書	303				
	15	古B	高等学校古典B 古文編	手堅い教材選択である。なかなか面白い内容の作品も多い。	写真が随所に使用されている点は見やすい。	全体としての見やすさは普通か。
	三省堂	304				
	15	古B	高等学校古典B 漢文編	オーソドックスすぎる印象を受ける。	写真が随所に使用されている点は見やすい。	全体としての見やすさは普通か。
三省堂	305					
15	古B	精選古典B	教材選択は手堅い印象を受ける。幅広い種類の文章が採用されているが、逆に内容が多すぎるような印象も受ける。難易度は難しすぎず、やさしすぎずの点はいい。	写真や色使いなど見やすさに工夫が多くされている。	活字も非常に見やすいものを採用している。	
三省堂	306					
17	古B	古典B 古文編	古典の扉というコラムや、文法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。	
教出	307					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 国 語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
古典B	17	古B	古典B 漢文編	古典の扉というコラムや、句法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
	教出	308				
	50	古B	精選古典B	古文・漢文ともに様々な文章が配置されており、生徒を飽きさせない内容となっている。また、特に古文・漢文ともに比較的長めの文章が掲載されているため古典力を定着させられる内容となっている。	構成・分量ともに十分である。装丁は地味だが、古典らしく落ち着きがあってよい。	必要最小限のイラスト等が盛り込まれており、文章を読む邪魔をしない。
	大修館	312				
	50	古B	新編古典B	わかりやすく、親しみやすい教材が多い。反面、国語総合で既に学習したような作品もあり、やさしすぎる印象も否めない。	写真が大変多く、断トツに見やすい。	活字は通常的印象。
	大修館	313				
	104	古B	古典B 古文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、古典文法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。
	数研	314				
	104	古B	古典B 漢文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、句法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや句法の整理の箇所がわかりやすい。
	数研	315				
	117	古B	精選古典B古文編	内容や量も充実している。充実しているだけに、教材も非常に多く、単位数との関係で考えると厳しいか。	大変見やすい工夫が随所にされている。古文の窓というコラムも理解を助けるのにいい。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
	明治	316				
	117	古B	精選古典B漢文編	内容や量も充実している。充実しているだけに、教材も非常に多く、単位数との関係で考えると厳しいか。	大変見やすい工夫が随所にされている。漢文の窓というコラムも理解を助けるのにいい。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
	明治	317				
	183	古B	高等学校 古典B 古文編	古文の作品として定番のものから、これまであまり取り上げられることのなかった作品まで、幅広く収録されている。	注も充実しており、客問も積雪であるが、重要古語の抽出がなく、古典文法についての説明は多くない。	写真や図も多く用いられ、古典作品の読解に役立つ。
	第一	322				
183	古B	高等学校 古典B 漢文編	漢文作品として定評のある作品が多く、各単元のおわりに作品に関連するコラムがあり、中国文化や作品の理解を深めるのに役立つ。	注も詳細で、単元ごとに句法がまとめられており、自学自習に役立つ。	図版は多くないが、ポイントごとに適切な配置がなされている。	
第一	323					
183	古B	高等学校 標準古典B	コラムや言語活動と名付けられた解説などが、理解を助けてくれる。	カラフルな紙面である。	字が小さく見やすさに欠ける。	
第一	324					
212	古B	探究古典B 古文編	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても、基礎から応用まで網羅している。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での通年使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多いので、時代背景などがわかりやすい。	
桐原	325					
212	古B	探究古典B 漢文編	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようにしている。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・4年での通年使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。	
桐原	326					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 地理歴史 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
世界史A	2	世A	世界史A	全体的に偏りなくバランス良く構成されている。近現代史の章末にコラムが表記されており、多様な学習活動ができるよう工夫されている。基礎的・基本的事項は太字を使って表記され、地図・写真・図解などの資料も豊富である。	3部11章で構成されている。学びやすい配列・内容となっている。分量も適切である。	難解な内容を理解しやすくするために用語解説や地図・写真・図解など資料が豊富に提示されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も平易でわかりやすい。
	東書	301				
	7	世A	世界史A	用語解説、コラム、年表が充実しているのでイメージ豊かに学習に取り組める。トピックやステップアップの特集ページでは多様な観点からの学習が可能である。	ページ数も多く記載内容が充実している。各部ごとに日本の動きが確認できる記載がある。	地図・写真などの資料が豊富に掲載されている。内容も配置もそれぞれ工夫されている。
	実教	302				
	7	世A	新版世界史A	導入に工夫がなされている。本文の記述や展開や項目の分け方が明瞭であつ。地図・写真・コラムなどの資料が豊富で充実しており、図説としても活用できる。生徒の興味関心を高め、理解しやすくする工夫がなされている。また、テーマ学習や生徒の主体的な学習が展開できるよう配慮されている。	3部5章58節(テーマ学習11)で構成されている。見開きのページで学習内容が把握できる配慮がなされている。構成も明確に分けられており、分量も適切である。	平易な文章表現でわかりやすい。地図・写真・コラムなどの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。
	実教	303				
	35	世A	高等学校 世界史A 最新版	基礎的・基本的事項は理解しやすく記述されている。歴史学習の基本的技能の習得や他科目との関連も図られている。また、日本史との関わりも記述されており世界史理解を深める工夫がなされている。	3部6章18節で構成されている。各テーマが歴史の展開・流れに沿って配列されている。	写真や地図が豊富に掲載されている。注釈やコラムも十分に配置されている。フリガナや太字などの工夫もされている。
	清水	304				
	46	世A	明解 世界史A	図版や地図・資料が充実し図録を兼ねるような内容である。ポイントごとに各時代の人々の生活と文化を特集したページが用意され生徒の興味を引きやすい。	精選された内容で重要語句の記載も適切である。ページ毎に資料と本文の配置・分量が工夫されている。	図版や写真・地図の大きさが適切で見やすい。全体に明るい仕上げになっている。
	帝国	305				
81	世A	要説世界史	写真・図版資料が大きく充実しているので、図版資料を読み取り、考察する学習に適している。内容も生徒にわかりやすいようによく精選されている。	すべての見開きに適切な大きさの写真・図版資料が配置されている。分量も適切である。	本文や資料の解説の表記は適切になされており、文章表現も比較的平易である。	
山川	306					
81	世A	現代の世界史	現代世界の成り立ちが明確に理解できるよう基本的な概念や歴史用語を丁寧に説明している。特に現代史の記述に工夫がみられ充実している。また、各時代に日本に関する記述があり、日本と世界との関わりが理解しやすい。さらに、コラムや資料など身近な視点から学べるよう工夫もされている。	2部11章で構成されている。文章の分量も適切である。地図・史料・写真なども理解しやすく充実している。	表記・表現は、わかりやすく、ルビも適切に付され重要語句は太字で示されている。地図・史料・写真などの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。	
山川	307					
81	世A	世界の歴史	豊富で見やすい図版資料によって生徒の興味をひきながら基礎的・基本的内容を理解させることができる。コラムや用語の解説も充実している。	図版資料・本文・コラムの配置に工夫がなされ、全体としての構成がよくまとまっている。	本文・コラムとも文字の大きさは適切であり、文章の表現も比較的平易である。	
山川	308					
183	世A	高等学校 世界史A 第一	基礎的な内容が重視され、平易でわかりやすく記述されている。また、地図・写真・コラムなどが豊富でわかりやすく、生徒の理解を深めることができる。さらに、日本史との同時代把握にも工夫が凝らされている。	3部12章で構成されている。すべての項目が2ページ構成で取り上げられ、内容が完結しているので計画的に学習しやすい。	重要語句や人名は書体を変える。すべての項目に大文字にするなどの工夫がされている。本文の内容や分量はほどよく精選されている。図版資料も豊富でよい。	
第一	309					
世界史B	2	世B	世界史B	基本から発展までもれなく記述されており、大学受験に向けた指導にも十分使用できる内容である。また、地理や日本史との関連にも配慮され、既習科目の知識を活用することが出来る内容である。	版型が大きく、図と文章がバランスよく構成されている。コラムや地図も多く、記述の分量も適切である。	版型が大きいため、文字も大きく、表記は見やすい。また、平易な表現で生徒が理解しやすいようになっている。
	東書	301				
	7	世B	世界史B	世界史の動向や課題を、生徒にわかりやすく理解させるような、具体的事例が豊富である。グラフや写真の資料が大変適切に配置されている。	学習内容の分量が生徒の学力に適している。基本的な事項をしっかりとおさえており、高校での学習の入門書として、学習しやすい。	生徒に理解されやすい表現となっている。図表、カラー写真、地図などが豊富に取り入れられている。
	実教	302				
	81	世B	詳説世界史	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、前近代と近現代のバランスがよい。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。
	山川	304				
	2	世B	新選世界史B	精選された基本的事項を中心にわかりやすく説明されている。基礎的・基本的事項の取り扱いが適切で、生徒も理解しやすい。	写真、図表等の資料構成がよく工夫されている。分量は適切である。	文字の大きさと書体については読みやすく、表現の仕方も平易でわかりやすい。
東書	305					
81	世B	高校世界史B	精練された基本的事項を中心にまとめられ、資料や写真がとても充実している。	写真、図表等の資料構成がよく工夫されており、分量は適切である。	図形や写真が豊富で、生徒がイメージしやすい。	
山川	307					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 地理歴史 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
日本史 A	2	日 A	日本史 A 現代からの歴史	各項目の学習の「ねらい」が明示され学習の道筋がたてやすい。外国人の書き下ろしコラム「世界からのまなざし」では、歴史に関する様々な理解に気付けるように工夫されている。	2ページの見開きでテーマがまとめられており、扱いやすく、分量も適切である。	見出しに工夫がされ見やすい構成になっている。本分以外のまとめやコラムでは用紙の配色を工夫しわかりやすくなっている。
	東書	301				
	7	日 A	高校日本史 A	学習課題が疑問文で表記され、自ら考えていこうとする姿勢の育成に有効である。学習への興味付けや学習内容を深化させるために「歴史の窓」が設けられ効果的である。本文記述は詳細であり注記・図版資料と併せて充実した内容となっている。	「歴史の展開」として歴史の流れをとらえるのに適した整理がされている。「ズームイン」「歴史の群像」等発展的な学習に適している。	写真や図版も豊富で、サイズも大きく視覚的な工夫がなされている。また、写真ページの配置も適切で文化財などが理解しやすい。
	実教	302				
	81	日 A	現代の日本史	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で、史料・図説写真が豊富で、基本から発展的内容まで日本の近現代史がわかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、日本の近現代史を理解するには、十分な分量である。	図説・史料・写真が豊富で、理解に役立つ。詳細に記述され、わかりやすく表現されている。
	山川	303				
	183	日 A	高等学校 日本史 A 人・くらし・未来	「ファイル」・「エピソード」・「同時代の人と場所」など、多角的・多面的に歴史をとらえられるようにしたり、世界遺産や各地に残る歴史的景観や遺産にもふれたりして全体を通して歴史を身近に感じられるよう工夫されている。	資料や地図・図版がみやすく理解しやすい。	落ち着いた色遣いで見やすい表記になっている。脚注も簡潔にまとめている。
	第一	304				
	7	日 A	新日本史 A	写真や図版・地図・資料が豊富で生徒の興味を引く工夫がある。巻末には国内の各地域の動きや特色を理解させる単元「地域からみた日本」が特設されている。	A B版を使用し写真や図版が大きく見やすく工夫されている。	本文と脚注のバランスに配慮があり見やすい紙面になっている。
	実教	305				
35	日 A	高等学校 日本史 A 最新版	前近代史にも配慮があり、日本史全体をバランスよく学習できる。人々のくらしや社会が理解しやすい題材を配置し歴史をより身近に意識できるよう工夫されている。	テーマごとの構成が工夫されていて、わかりやすく記述されている。	行間やコラムが工夫されていて学習しやすい。	
清水	306					
81	日 A	日本史 A	精選された内容が丁寧に記述され、日本史の重要事項が網羅されている。写真および史料が豊富であり、興味・関心ももてる内容である。	学習指導要領に沿って精選されており、分量も適切である。	難読・難解語にルビがふつてあり、丁寧である。	
山川	307					
日本史 B	81	日 B	詳説日本史	本文と脚注ともに細かい記述となっていて、内容もしっかりとした組み立てである。「資料にふれる」「資料を読む」は歴史的な思考力を育てるのに役立つ。	原始・古代・中世・近世・近現代の五部構成で、時代の特色を的確に説明している。	図版は色遣いを工夫している。写真がコンパクトに提示されている。
	山川	301				
	2	日 B	新選日本史 B	内容の取扱いが学習指導要領の趣旨に沿っている。詳しい説明となっている。歴史を探るコーナーなどが設けられ、歴史学の研究方法についても説明されている。	史料がとても豊富であり、別冊の図版などがなくても十分なほど網羅されている。	文字の大きさも適切である。表現も分かりやすい文章となっている。
	東書	303				
	7	日 B	高校日本史 B	基礎・基本事項を丁寧にわかりやすく説明している。また、歴史的な思考力・判断力を高められるような資料を提示し、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。	史料・写真・図版・脚注が見やすく、生徒の理解が深まるように構成されている。	文字の大きさ、行間や書体について適切であり、文章表現も平易でわかりやすい。
	実教	304				
	7	日 B	日本史 B	史料や資料・図版が豊富で見やすい工夫がなされている。幕末の「横浜港貿易品目構成比」など珍しい統計資料が提示されている。	分量は適切である。「歴史の説明」など生徒の興味を引く構成となっている。	表記は簡潔で、抵抗感なく本文に入ることができる。
	実教	305				
35	日 B	高等学校 日本史 B 最新版	「疑問文形式」のタイトル・見開き100項目のテーマを設定し、テーマ毎に分割して、テーマに答える形式で歴史の著述を展開し、生徒の学習意欲を高めるような工夫がなされている。「女性の社会史」は他社で扱っていない特筆すべきコーナーである。	テーマ毎、見開き2ページにまとめられた記述は、精選された項目構成でわかりやすい。	注記や図版も豊富で、文章表現も適切である。	
清水	306					
81	日 B	高校日本史 B	豊富な内容が整理され、理解しやすく、単元事に基本的事項が網羅されている。	歴史の大きな流れがつかめるように構成されている。分量と配列が適切にまとめられている。	図版が豊富に使われ、内容が理解しやすい。文章の表現が平易でわかりやすい。	
山川	308					
地理 A	2	地 A	地理 A	基本的事項が簡明な本文で記述され理解しやすい。図表の読み取り作業を促す設問・課題などが盛り込まれ、地理的技能習得や課題追求が行える内容となっている。また、略図の描図、地形図、写真の読み取りなど、生徒の主体的活動を行う工夫がなされている。	見開き単位の構成で、各事項のバランスが良い構成・配列になっている。取り上げた地域に偏りはなく丁寧に記述されている。	地図・グラフ・写真などが豊富にあり地理的事象を理解しやすい工夫がされている。用語・記号は統一され、漢字のルビも適切に付されている。
	東書	301				
	35	地 A	高等学校 現代地理 A 最新版	巻頭部に世界各地の特色ある大判の写真や世界旅行のイメージから地理学習の導入を図る工夫がある。理解を深める資料・解説が適切に配置されている。	工夫された図版が多く、生徒が理解しやすい。見開きページごとにリードが示されていて、学習の方向付けができる。	表記・表現やわかりやすく、ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。写真・地図・グラフなども豊富に掲載されている。
清水	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 地理歴史 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
地理 A	46	地A	高等学校 新地理A	基礎的事項が体系的に整理され充実している。最新の事例やデータ、コラム、資料などは豊富で、現代世界の理解につながる。地誌、系統分野ともに基礎基本を重視している。また、各項目に課題学習や技能向上のコーナーを設け学習意欲を高める工夫を行っている。	一つの単元に見開きで、まくとまりを良くしており、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
	帝国	303				
	130	地A	新編 地理A —ひろがる世界とつながる地域—	観光など生徒が興味を持ちやすいテーマを導入し、写真資料も豊富である。様々な話題に加え、用語や本文の解説がしっかりおこなわれている。また各章ごとに作業学習や発展学習も用意され学習を深めることができる内容になっている。	図版が多く、配置・構成が工夫されている。内容が精選しておりそれぞれの分量が適切である。	見出しの表記がわかりやすく、生徒が学習内容を把握しやすい。表現も適切である。
	二宮	304				
	183	地A	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	全体を通じて、写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。大地形や気候帯など地理学習に必要な項目がバランス良く取りあげられ、系統地理的な学習展開がしやすい。また、作業を通じた学習の工夫もされている。	基本的に単元ごとに見開き構成され計画的に学習しやすい構成となっている。コラムや図版など補足資料が豊富である。	平易でわかりやすい記述となっている。重要事項は「ゴシック」で示されておりわかりやすい。図版や写真などの資料に色の工夫もされている。
	第一	305				
46	地A	高校生の地理A	基礎的で基本的な事項が、しっかり押さえられている。写真や地図が大きく見やすい。「現地レポート」「旅のエピソード」は興味関心をもたせるのに十分である。	写真やグラフの配置が適切で見やすい。構成に工夫が認められとても使いやすい。	表記が簡潔で理解しやすい。文字の書体やサイズが適切である。	
帝国	306					
地図	2	地図	新高等地図	写真や鳥瞰図・断面図が併用され、地域の概観が多角的に理解できるよう工夫されている。各地域ごとの主題図も充実して理解を深めやすい。	ポイントごとに考察課題が提示され、生徒の学習への指針となっている。インデックスが付記され使いやすい。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。主な一般図には位置図が併記され、地球上の位置が把握しやすい。統計資料にも色彩を施し、見やすくなる工夫をしている。
	東書	301				
	46	地図	新詳高等地図	基本図や地域の拡大図が充実し、その他の主題図も適切に掲載されている。地球的諸課題の理解を深めるための主題図も充実している。学習に必要な図が適切に用意され、現代社会の動きが理解しやすい。	インデックスを設け使いやすく工夫されている。資料図に解説や考察が設けてあり、学習内容を深めやすい。	等高線表現が適切な配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置が把握しやすい。世界遺産が種類別に表記されている。
	帝国	302				
	46	地図	標準高等地図 —地図でよむ現代社会—	学習に必要な一般図、資料図、都市図、統計などを適切に掲載している。特に公民科の学習に必要な地図・グラフ・写真・統計などが充実している。	A4版、大きく見やすい地図で構成されている。地名などの文字も読みやすくなっている。また、世界地図、日本地図、資料図、統計などバランス良く配置されている。	地図表現、配色、デザイン、文字表記など工夫されており見やすい。また、公民科の資料が分かるよう工夫もされている。
	帝国	303				
	130	地図	高等地図帳	一般図が豊富な地図帳である。広範囲に見渡せる地図から拡大図まで多様なスケール地図が網羅されている。世界の一般図のほか日本の一般図も充実しており、大都市圏の拡大図なども掲載されている。	B5版で構成されている。一般図、主題図、統計資料など豊富である。また、主題学習にも対応しやすい工夫がされている。	地図表現、配色、デザイン、文字表記など工夫されており見やすい。
	二宮	304				
	130	地図	現代地図帳	基本地図と主題図ともに必要な情報が十分に表現されている。主題図の合間にも写真を掲載するなど、生徒の理解を助ける内容となっている。	版型が大きく、地図の配置も見やすくなり、一般図も主題図も豊富に掲載されている。	地図上の文字が適切な色合いとなっており、目立ちすぎず、かつ見やすい表記となっている。
	二宮	305				
	130	地図	基本地図帳	A4版で、広範囲の地理情報が見やすく学習しやすい。写真や国旗なども掲載し、生徒の興味をひく主題図も用意されているなど、工夫が見られる。	一般図を充実させ、さらに主題図や資料を適切に用意している。	配色やデザインが工夫され、すっきりとした地図になり、地名や国名。都市名・国境などが把握しやすい。巻末に事項別の索引が用意されており、使いやすい。
二宮	306					
46	地図	地歴高等地図—現代世界とその歴史的背景—	社会科として必要とされる「資料」が豊富であり、地理歴史、公民科両面の学習で活用できる内容となっている。	適切な分量で地図や統計資料が構成されている。課題学習にも対応しやすい。	見やすい図版の表記になっている。	
帝国	307					
130	地図	新コンパクト地図帳	コンパクトで持ち運びにはとても便利である。小さいが情報量は他の地図帳にも負けないくらいである。「世界の国々の基本データ」は生徒の関心を引き付けるアイテムとなっている。	地図・資料・統計資料の分量は適切である。	配色や文字サイズに工夫がみられる。部分的に拡大された地図があり見やすい。	
二宮	308					



平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 公 民 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
現代社会	2	現社	現代社会	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がままとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
	東書	301				
	7	現社	高校現代社会	内容が豊富で詳しいため大学受験にも対応できるようになっている。必要な図表がしっかり用意されていてよくまとめられている。	配置・構成が全体的に簡潔でよくまとめられている。それぞれの分量は適切である。	本文中の重要語句が太字でみやすく、表現は適切である。
	実教	302				
	7	現社	最新現代社会	基礎・基本が丁寧に記述されている。身近なところから学習する内容になっており、生徒に興味・関心や動機づけを促して学習できるように工夫している。また、学習内容を深めることができるように注釈や補足資料が準備されている。	見開き2ページで1テーマがまとめられていてわかりやすい構成になっている。写真・図版資料・コラム・用語解説の配置が工夫されており、分量も適切である。	全体にふりがなが多くて読みやすい。図版や写真が豊富に掲載されており理解しやすい。
	実教	303				
	17	現社	最新 現代社会	基礎・基本的な事項が、特定の分野に偏ることなく扱われており充実している。生徒の身近な話題や資料・図版などが多く、生徒が学習内容を根本から理解できるよう工夫されている。	見開き2ページで1テーマがまとめられており、理解しやすい構成になっており各項目とも適量である。	B5版で、本文・側注は、活字の大きさ行間ともに読みやすい。また、写真や図表が大きく掲載されている。
	教出	304				
	35	現社	高等学校 現代社会 最新版	テーマごとに「目標」が設定されて基礎的・基本的な事項が簡潔で分かりやすく記述されている。図版・史料・写真・概念図なども生徒の理解を助けるような工夫がなされている。また、課題探求学習が章末などに展開され、生徒の主體的な学習活動への工夫もされている。	見開き2ページ1テーマで展開され、「目標」が短文で簡潔に示されている構成である。見やすく、分量的にも適切である。	表記・表現はわかりやすく適切に表記されている。写真やグラフ・概念図・年表など豊富である。
	清水	305				
	35	現社	高等学校 新現代社会 最新版	基礎的内容から発展的内容まで詳しく記載しており、大学受験にも備えられる内容になっている。図解説明。グラフも必要なものがしっかり用意されていて生徒に把握しやすい内容になっている。	全体的に統一されてまとめられた配置・構成になっている。各項目の分量は適切である。	本文の文字の表記は適切である。文章表現も適切になっている。
	清水	306				
	46	現社	高等学校 新現代社会	現代社会の基礎・基本的な事項・現状や課題をわかりやすく理解できるよう記述されている。また、多面的な視点で社会問題を捉える、実用的技能を身につけるなどの工夫もなされている。	1単元1見開きで構成されており、まとまりがよく分量的にも適切である。資料・写真・構成図などもバランス良く配置されている。	文章表現も平易で、見やすく読みやすい工夫をしている。
	帝国	307				
	81	現社	現代社会	写真資料や図版資料がとても豊富で現代の話題など生徒が興味・関心をもちやすい内容になっている。テーマごとによくまとめられているので生徒が学習内容を把握しやすい。	見開きごとにまとまった配置・構成がなされている。それぞれの項目の分量は適切である。	全体的に見やすい表記になっている。それぞれの文章表現も適切である。
山川	308					
104	現社	現代社会	今日の社会事象に関する動向や課題を、生徒に理解しやすいように要点が押さえてあり、図や表も豊かに表現している。注釈も詳しく充実している。	学習内容の分量が生徒の学力に適している。基本的事項をおさえており、高校での学習の入門書として適している。	文字の大きさや行間、書体等が適切で全体的にわかりやすい表現で生徒に理解されやすい。	
数研	309					
104	現社	高等学校 現代社会	今日の社会事象に関する動向や課題を、生徒に理解しやすいように要点が押さえてあり、図や表も豊かに表現している。また、ハンディな点も利用しやすくしている。	資料の配置と構成がよくまとまっており、分量も適切である。	カラー写真、地図、統計データ等の資料が最新のものが提示されている。	
数研	310					
183	現社	高等学校 現代社会	教科書全体を通して社会情勢の変化に対応した記述・写真などを積極的に取り入れている。また環境・政治・経済・国際関係などの内容に重点を置き、現代社会の諸問題を深く掘り下げ、詳しく丁寧に記述している。	説の最初に「ポイント」があるので、指導上・学習上の着眼点を明確にし課題を持って学習に取り組むことができる。	わかりやすい図表、考えさせる写真や時事的な写真、利用価値の高い資料を豊富に掲載し本文の理解が深まるよう配慮されている。	
第一	311					
183	現社	高等学校 新現代社会	現代社会の重要な学習の項目を網羅している。図表・写真・資料などの図版資料が豊富で、生徒が身近なところから多角的に諸問題を考察できるよう工夫されている。	学習項目を分野別に見開きで構成されている。体系的に学習できるよう工夫されている。	平易でわかりやすく記述されている。図表・写真・資料などの図版資料が豊富である。	
第一	312					
倫理	2	倫理	高校倫理	古代から現代までの思想と、思想を反映した芸術作品を十分に取り扱っている。近現代の思想家の系譜がまとめられていて、思想史を理解しやすい。	写真が豊富で、特に美術作品の写真が充実している。	表紙の装丁が倫理の世界を端的に表している。
	実教	301				
	35	倫理	高等学校 新倫理 最新版	コンパクトなサイズの中に、古代から現代までの各思想や思想家について幅広く記述されている。思想の系譜が理解しやすいように構成されている。	生徒が興味を持てるような題材となっている。抽象的な内容を図版等でわかりやすくしている。	用語については比較的豊富で高度な内容であるが、丁寧に簡潔な表記となっている。
	清水	302				
104	倫理	倫理	思想史年表は独自のもので扱いやすく、わかりやすく工夫されている。資料が豊富で読みやすい構成となっている。	分量は適当である。史料も見やすく提示されている。	平易な表記で親しみやすい。用語が簡潔に表現されている。	
数研	304					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 公 民 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
倫理	2	倫理	倫理	学習指導要領の趣旨に沿っており、かつ題材が豊富で、古代の思想から現在の動向まで取り扱われている。	思想家の著作の紹介、写真、図説等が見開きで見やすくレイアウトされている。	文字の大きさ・行間が適切である。また、重要語は太字になっており、わかりやすい。
	東書	306				
政治経済	183	政経	高等学校 政治・経済	詳細な内容がやさしい表現で構成されている。構成が論理的で、内容を押さえたものになっている。最近の話題については厚く記述がなされている。	分量は適当である。史料も見やすく提示されている。取扱いやすい構成である。	簡潔な表記で、難解な語句も意味がわかりやすく提示されている。抵抗感なく興味を持てる記述になっている。
	第一	301				
	7	政経	高校政治・経済	項目ごとに独立した内容で、論理的に構成されている。内容的には詳細であるが、大事な項目が重点的にとらえられている。用語が豊富である。史料は詳しいものがある。	項目ごとの事項が並列的に列挙されていてわかりやすい。分量は適切である。	話題の用語が簡潔に表記されていて生徒の理解を促している。解説もポイントを押さえたものになっている。
	実教	303				
	7	政経	最新政治・経済	各分野において、各テーマごとに理解しやすい内容になっている。また、今日の社会事象についても、最新の情報を提供し、生徒が理解しやすい内容でまとめている。	政治、経済、課題学習がバランス良く配列されており、学習内容の分量が適切である。	図版や統計資料が豊富で見やすい。政治経済の諸事項がわかりやすく、丁寧に表記されている。
	実教	304				
	35	政経	高等学校 新政治・経済 最新版	基礎・基本事項を丁寧にわかりやすく解説している。現実の課題に真摯に向き合った構成と内容になっている。	構成・分量ともに適切である。	写真や図などの資料が多く、理解しやすい工夫がなされている。
	清水	305				
	35	政経	高等学校 現代政治・経済 最新版	写真は少なめになっている。図版や資料は多めで、見やすい工夫がされている。巻末の「政治のあゆみ」は記事が濃縮されている。	分量は適切である。社会の話題については巻末にまとめのページが設定されていて見やすい。	分かりやすく優しい表記となっていて、違和感なく学習に入ることが可能である。
	清水	306				
81	政経	詳説 政治・経済	各分野の重要な概念がわかりやすく説明されている。図表や写真などの資料も多く、授業で活用しやすい。また巻末の学習資料に索引がついており、参照しやすい。	系統的に配列されており学習を進めやすい。裏表紙にも世界地図と年表が掲載されている。	正確な記述がされており、文章表現が丁寧である。	
山川	307					
104	政経	政治・経済	学習指導要領の内容に沿って、基本的な事項が系統的に配列されている。現代の課題についても様々なテーマを扱っている。独立したコラムとして名著の引用があり、生徒が名著に触れる機会を提供できる。	用語の説明が詳しい。また、図表が見やすくレイアウトされている。	用語の説明文が丁寧な表現となっている。	
数研	308					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 数 学 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
数学 I	2	数 I	数学 I	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	東書	301				
	2	数 I	新編数学 I	身近な例から学習内容に興味をもたせようとしている。扉の例示は、多岐にわたり新鮮である。学習内容も基礎にとどまらず、標準的なものまで踏み込んである。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	理解しやすい文章表現である。
	東書	302				
	2	数 I	新数学 I	本文の説明が丁寧に理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて学習しやすい工夫がなされている。また、巻頭に中学数学の要点復習ページがあり、わかりやすい説明がなされている。	B5版で見やすく使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。
	東書	303				
	7	数 I	新版数学 I	不等式の性質の説明において簡単な数で考えてから文字でまとめている。直線の傾きとタンジェントの関係も入っている。集合と論証では、「少なくとも一方」も例として扱っている。	見開きか、1ページで一つの話題を完結してある。例練習・応用の例題練習と学習進度で扱い分けができる。	裏表紙のまとめは良いが、糊付けがきつい。単位円と分度器の表示はアイデアに富んでいる。
	実教	305				
	7	数 I	高校数学 I	中学校の復習を入れ、導入を取り組みやすく工夫されている。問題は生活に即した内容を取り上げ、理解しやすいように各単元編集されている。イラストや写真を多様化し、説明もわかりやすく編集されている。	単元のはじめには写真や図をうまく使い、具体的に内容を説明している。例題・問題量・内容ともに適当である。	公式・要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。
	実教	306				
	61	数 I	数学 I	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
	啓林館	308				
	61	数 I	新編 数学 I	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所には色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。
	啓林館	309				
104	数 I	数学 I	基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。発展などでハイレベルな内容も扱っている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いたため、見やすい。	
数研	310					
104	数 I	高等学校 数学 I	例・例題・練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。発展的な内容には別ページが設けられ、探究の幅が広がる。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。	
数研	311					
104	数 I	新編 数学 I	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧に、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧に解説がなされている。	分量配分は適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。	
数研	312					
104	数 I	最新 数学 I	基礎的、基本的な内容について、理解しやすいようにわかりやすく扱っている。	問題量・構成ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。	
数研	313					
104	数 I	新 高校の数学 I	中学校を含め、今までに習った内容の復習も記載されており確認しやすい。練習問題が多く復習しやすい。	構成・分量ともに適切である。	図やグラフなどの色使いがよくわかりやすい。解法のポイントがわかりやすく表現されている。	
数研	314					
183	数 I	高等学校 数学 I	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャレンジ例題では発展的な内容も指導できるように工夫されている。節末問題、章末問題A、Bでできている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	多色づかいではあるが、全体を通して見やすい色調である。	
第一	315					
数学 II	2	数 II	数学 II	例・問、例題、参考問題、練習問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例題で少しレベルアップをはかっている。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	東書	301				
2	数 II	新編数学 II	定義を正確に記載し、アポロニウスの円も本文にある。標準内容まで幅広い。指数の0乗、-1乗の説明は定義の過程を大切に扱っている。関数の増減では例を絞り、類推する場面を設定している。	章の提起問題は難しい。説末問題で復習できる。章末問題はやや難度があがる。例題の解説にさらに注意書きがある。	控えめな図説で、考える余白をもたせている。	
東書	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 数 学 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
数学Ⅱ	2	数Ⅱ	新数学Ⅱ	本文の説明内容が丁寧で理解しやすい。ポイントや説明に関する図や多くの公式等が多色刷りで見やすく、学習しやすい工夫がなされている。	B5版で見やすく使いやす い大きさである。見開きで 説明がまとめてあり「例 題」や「問い」の量も適切 である。	多色刷りで見やすい内容で ある。文字の大きさも適切 であり読みやすい。
	東書	303				
	7	数Ⅱ	数学Ⅱ	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、 色々と対応しやすい。解説も丁寧で理解しやす い。	分量・配分は適切である。	表現が簡潔であり、わかり やすい。教員の工夫がしや すい。
	実教	304				
	7	数Ⅱ	新版数学Ⅱ	基礎から標準内容まで記載してある。図表も多 く、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切で ある。	図説、数式中の重要な文字 に色をつけて表示して工夫 がなされている。
	実教	305				
	7	数Ⅱ	高校数学Ⅱ	内容が具体的でわかりやすく、興味を持ってじっ くり学ぶことができる。例や練習が豊富で生徒の 興味や関心をひくことができる。	B5版で文字が大きく、分 量が少なく簡潔にまとまっ ている。	公式・要点がはっきりして いて見やすい。文章・式・ 図の配列がゆったりしてい てよい。
	実教	306				
	104	数Ⅱ	高等学校 数学Ⅱ	解答が分かりやすく、簡潔である。色使いもシン プルで要点が分かりやすくできている。そのた め、公式などの重要性が表現できている。	構成・問題量ともに適切で ある。	適切な文章表現であり、図 などもわかりやすくまとめ られていて理解しやすい。
	数研	310				
104	数Ⅱ	新 高校の数学Ⅱ	動機づけをはかるため、各項目のはじめに簡単 な導入問題を設けるなどし、目標などについてもわ かるようになっている。また基本概念の理解がし やすいように、随時練習問題を設定してある。	見開きで一つの項目をまと めている。思考過程に沿っ た図表を複数準備してい る。間違い例も提示してい る。分量も適切でよい。	全ページ多色刷りとなっ ている。また、図やイラスト が多く用いてある。しか し、字がやや小さい。	
数研	313					
183	数Ⅱ	高等学校 新編数学Ⅱ	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進む ことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、 理解しやすい。	構成・分量ともに適切であ る。	図やイラストが豊富でイ メージがつかみやすい。	
第一	315					
61	数Ⅱ	新編 数学Ⅱ	基礎的な内容から発展的な内容まで理解しやす いように編集されている。	例題の内容および練習問題 の分量ともに適切である。	わかりやすい文章表現であ り理解しやすい。	
啓林館	316					
数学Ⅲ	2	数Ⅲ	数学Ⅲ	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無 理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レ ベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着 するのに役立つ。参考・発展の内容も充実してい る。	構成・分量ともに適切であ る。	色の配色は色数を抑え、色 の濃淡で表現されている。
	東書	301				
	2	数Ⅲ	新編数学Ⅲ	基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやす い。基礎基本の定着をはかることができる。	構成は理解しやすく工夫さ れており、分量も適切であ る。	丁寧かつ簡潔にまとめられ ている。
	東書	302				
	61	数Ⅲ	新編 数学Ⅲ	本文の説明や例題なども丁寧でわかりやすい。ま た、練習問題の内容および分量も適切である。	見やすい構成であり、理解 しやすい。	わかりやすい文章でまとめ られている。
	啓林館	307				
	104	数Ⅲ	数学Ⅲ	例題や練習問題が豊富で、理解しやすい。研究と 発展などハイレベルな内容も扱っている。	構成は理解しやすく工夫さ れており、分量も適切であ る。	丁寧かつ簡潔にまとめられ ている。
	数研	308				
	104	数Ⅲ	高等学校 数学Ⅲ	基本的な定理・法則などの説明がわかりやすくま とめられている。また、例題なども理解しやす いように工夫されている。	例題の構成・問題の分量と も適切である。	適切な文章表現である。ま た、丁寧な説明で理解しや すい。
	数研	309				
183	数Ⅲ	高等学校 数学Ⅲ	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャ レンジ例題では発展的な内容も指導できるように 工夫されている。節末問題、章末問題A、Bで できている。	節末問題、章末問題の内 容が充実している。また、構 成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全 体として見やすい。	
第一	312					
183	数Ⅲ	高等学校 新編数学Ⅲ	例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発 展的な問題は「ステップアップ」という形式に なっており、生徒の実態に応じて指導しやす いよう工夫されている。	分量・配分は適切である。	色を使いすぎず、重要な箇 所にのみ色を着け強調して いる。図やグラフが適切で ある。	
第一	313					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 数 学 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
数学 A	2	数A	数学A	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。課題学習も扱いやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	東書	301				
	2	数A	新編数学A	基本的内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、問題場面を想像させる図が必要に応じて配置しており、問題場面が視覚的に分かるような工夫がされている。	構成・分量が適切である。	表現が簡潔であり、豊富な図と写真が適切に配置されている。
	東書	302				
	2	数A	新数学A	中学校の学習内容との関連性を重視した内容となっており、取り組みやすい。本文の説明内容が丁寧で理解しやすい記述である。ポイントがカラーで図式化されており、学習しやすい工夫が随所でなされている。	B5版、見開きで説明がまとまっており見やすい。「例題」や「問い」の量も適切である。	色刷りで平易なことばを用いており、文字の大きさも適切で読みやすい。イラストが豊富で、理解しやすい工夫がされている。
	東書	303				
	7	数A	新版数学A	基本的な定義から、幅広い高度な内容まで取り扱っている。題材が豊富である。大学入学試験に対応できる。	題材の導入は基本的な問題、例・例題は標準にと配置されている。	難解な問題には、詳しい図表を用意している。説明や式も図表に丁寧に書き込んでいる。
	実教	305				
	7	数A	高校数学A	本文の説明が理解しやすい。また、挿入されている図等がカラー化されており、見やすい工夫が随所でなされている。	見開きで見やすい構成、紙面である。	各文章表現が適切であり、図等が効果的に使われている。
	実教	306				
	61	数A	数学A	新しい学習内容や、例題の開設部分が丁寧に細かく記載しており、基礎学力の定着や、理解に役立つ。また、コラムにはさらに発展的な考え方が紹介しており、興味・関心をもって学習を行うことができる。学習だけでなく、考えの幅を広げている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
	啓林館	308				
	61	数A	新編 数学A	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。
	啓林館	309				
	104	数A	数学A	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
	数研	310				
104	数A	高等学校 数学A	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。また、例題の内容も適切である。	構成・問題量ともに適切である。	表現が簡潔であり、図や写真が適切に配置されている。	
数研	311					
104	数A	新編 数学A	基本的内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、必要に応じて図等が配置しており、視覚的にわかるような工夫がされている。	構成・分量が適切である。	表現が簡潔であり、図や写真が適切に配置されているため、指導しやすい。	
数研	312					
104	数A	最新 数学A	基礎・基本の内容について、説明が丁寧で理解しやすい。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。	
数研	313					
104	数A	新 高校の数学A	章扉の問題提起で実社会とのつながりを示唆している。項目毎に簡単な導入問題を準備し、内容に興味を持たせるように工夫されている。基礎基本を扱っている。	構成・分量が適切である。	挿絵と図を使い、わかりやすく適切な表現で示されている。	
数研	314					
183	数A	高等学校 新編数学A	基本的内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。理解の度合いに応じてTRY、チャレンジ、研究などより深く掘り下げていける工夫が見られる。	問題の構成・分量とも適切である。	図や写真が豊富でイメージがつかみやすい。	
第一	316					
数学 B	2	数B	数学B	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎・基本の定着に役立つ。また、発展的な問題も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくなる。	色の配色は色数が豊富で、見やすさも研究されている。
	東書	301				
	2	数B	新編数学B	図などを用い、視覚的に理解できるように工夫されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。
東書	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 数 学 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
数学 B	7	数B	高校数学B	基礎・基本が確実に理解できるように、基本な例題や問が充実しており、補充資料も用意してある。章の導入では、作業や活動を通して、学習意欲を高めるようにしてある。	B5版127ページ。構成も分量も適当である。	図や写真が豊富でイメージがつかみやすい。
	実教	305				
	61	数B	新編 数学B	基礎から標準まで記載してある。説明も丁寧である。	問題の量、構成ともに理解しやすくまとめられている。	色が効果的に使われており、見やすい。
	啓林館	308				
	104	数B	数学B	問題の種類・タイプがともに充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな内容や例題も扱っている。段階的に指導を行いやすく、充実した内容である。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。
	数研	309				
	104	数B	高等学校 数学B	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	図と式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。
	数研	310				
	104	数B	新 高校の数学B	動機づけをはかるため、各項目のはじめに簡単な導入問題を設けるなどし、目標などについてもわかるようになっている。また基本概念の理解がしやすいように、随時練習問題を設定してある。	B5版112ページ。構成・分量ともに適切である。	全ページ多色刷りとなっている。また、図やイラストが多く用いている。しかし、字がやや小さく、数学が苦手な生徒には入り込めない印象もある。
数研	313					
183	数B	高等学校 新編数学B	例・例題の解説が丁寧で、問題につなげやすい。定義・定理のまとめ方が見やすく、利用しやすい。	分量配分は適切である。	対応している図と式が色分けされているなど、説明がわかりやすい。	
第一	315					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 理 科 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
科学と人間生活	2	科人	科学と人間生活	基礎的・基本的小および発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。身近な物質の例や写真が数多く載っており、実生活の中に科学に関わるものがあるのを感じる事ができる。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	文字の書体及び図版の印刷が適切である。表記も重要な言葉は太字で書かれていたり、文章の表現も理解しやすい。
	東書	305				
	7	科人	科学と人間生活	生活に密着した科学の内容を中心に広範囲にわたってよく網羅されており、生徒の理解が深まりやすい。	要所所に資料として価値の高い図表が配置された構成であるため理解が深まりやすい。	多岐にわたる科学の内容を平易な文章で的確に表現している。
	実教	301				
	61	科人	科学と人間生活	物理・化学・生物・地学のすべての領域にわたり、平易な文章ながら的確な文章で表現されている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている	平易ながら的確な表現がされている。
	啓林館	302				
	104	科人	科学と人間生活 くらしの中のサイエンス	科学的な見方や考え方が興味・関心をもって学習できるような内容になっている。巻末に各分野別の年表があり、より理解が深められる。	基礎となる知識がしっかりと身につく構成になっている。参考・発展・コラムも豊富である。	図や写真が文章の補助として効果的に記載されている。
数研	303					
183	科人	高等学校 科学と人間生活	基礎的・基本的な内容がしっかりと定着できるような各章の展開がわかりやすい内容になっている。	各章ごとに要点をまとめるページがあり、学習内容を確認しやすい構成となっている。	平易な文章であるが、過不足なくわかりやすい。また、図や写真が効果的に記載されている。	
第一	304					
物理基礎	2	物基	物理基礎	公式が丁寧に導かれており、どのような生徒にも理解しやすい内容になっている。Myラボが、身近な物理現象を考えさせるのによりコーナーになっている。	物理学の歴史的話題や現在の応用例などが豊富に盛り込まれ、楽しみながら学習が進められるように工夫されている。	カラーの図表が使用され、視覚的に理解しやすい。問題の解説があり理解を助けている。
	東書	301				
	2	物基	新編物理基礎	身のまわり物理的現象を総合的にとらえられるように内容を精選している。図・表・挿絵・写真等がバランスよく配置されており、文章表現も平易に書かれている。学習指導を進める上で適切である。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。
	東書	302				
	7	物基	物理基礎	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。各章のまとめがあるのが生徒の理解を助けている。解答集が詳しく、内容の理解の助けになる。	演習問題が適宜配置され、学習内容の理解を深める構成になっている。	「発展」が効果的に記述され、「物理」の学習に無理なくつながる。図版の色の使い方がよく、理解を助けている。
	実教	303				
	7	物基	高校物理基礎	内容がわかりやすく、図も表も見やすい。実験が豊富で生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察することを基本に、文章が記述されている。図および内容が充実しており、わかりやすく解説されている。単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、難しい内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には勉強になる。	イラストや写真を多用し、例題やその解説など理解しやすいように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にわかりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心をひく編集になっている。
	実教	304				
	61	物基	物理基礎	基本を押さえたわかりやすい記述がなされ、原理や法則の理解が容易である。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	図や表の配置が適切でわかりやすい。
	啓林館	305				
	61	物基	新編 物理基礎	図や写真を精選し、生徒が理解しやすいような工夫がされている。練習問題も多く各自で学習しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされており、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。
	啓林館	306				
	104	物基	物理基礎	発展の扱いが詳しく、内容の取り扱いが適切である。問題の解答も詳しくなり、巻末にあるので、生徒自身に考えさせる訓練につながるようになった。	例題の後に、類題があり、すぐに理解を確かめることができる。	言葉の英語表記が、理解の助けになっている。
	数研	307				
104	物基	新編 物理基礎	図や写真・表等が豊富に配置されており、生徒が学びやすい構成になっている。学習内容が精選されており、練習問題も豊富で理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。	
数研	308					
183	物基	高等学校 物理基礎	内容が具体的で、文章がわかりやすい。身近な事柄が多く取り上げられ、探求にも工夫がなされている。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探求に工夫がなされている。	語句が平易でわかりやすい。カラーの図が多く使われ、わかりやすい。	
第一	309					
183	物基	高等学校 新物理基礎	物理学の基礎・基本が簡潔にまとめられており、生徒が学習しやすい内容である。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、わかりやすく、適切な表現である。	
第一	310					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 理 科 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
物理	2	物理	物理	物理現象と日常生活との関連を意識し、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。また、自学自習でも効果的に学習が進められるよう内容に工夫がされている。	内容が系統的に配列され、分量も適当である。例題が多く理解しやすい構成である。	記号や計算単位などの使用が適切である。図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
	東書	301				
	7	物理	物理	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされていて、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について高校生にも理解しやすい内容で取り上げられている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるよう工夫されている。	的確な表現で簡潔に書かれており、無駄がない。
	実教	302				
	61	物理	物理	用語の解説がわかりやすく、生徒の関心が得られやすい。図版での色の使い方が適切で理解の助けになっている。	各内容の分量とその配列が適切である	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われている。
	啓林館	303				
	104	物理	物理	解説が詳しくわかりやすい内容である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。
	数研	304				
	183	物理	高等学校 物理	物理法則や現象の解説が簡潔でわかりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていてわかりやすい。予習・復習が無理なく行えるように工夫されている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	語句が平易でわかりやすい。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
	第一	305				
104	物理	総合物理1 力と運動・熱	力学の系統的な学習ができるので、適切である。	適切である。	適切である。	
数研	306					
104	物理	総合物理2 波・電気と磁気・原子	波動・電磁気の系統的な学習ができるので、適切である。	適切である。	適切である。	
数研	307					
化学基礎	2	化基	化学基礎	基礎から応用まで、幅広く学習できるように構成されている。また、実験・観察、探求などが内容、分量ともに適切である。	各内容の分量とその配分は適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また図表なども効果的に使われている。
	東書	301				
	2	化基	新編化学基礎	基礎学力の定着に必要な内容が豊富に記載されている。解説も丁寧に理解しやすく本校の生徒にとって指導しやすい教科書である	構成・分量ともに適切である。	写真や挿絵などが豊富に配置されている。
	東書	302				
	7	化基	化学基礎	本文の内容は精選されている。参考項目や発展項目も充実しており「化学」の範囲も予習しやすい。	構成は適切である。分量は他社に比べ多めである。巻末に発展があり学習しやすい。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	実教	303				
	7	化基	新版化学基礎	全体的に、ページの文字数が少なめで、とても見やすい。図式、模式図にも工夫がされている。発展の部分をもう少し多めでもよい。	表紙がわずかであるが、持ちやすく滑りにくい粗目になっている。よい。	とてもバランスよく表現されている。キーワードに英文字のルビがふってありよい。
	実教	304				
	7	化基	高校化学基礎	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。物質の特徴や性質などわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
	実教	305				
	61	化基	化学基礎	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかりやすい。
	啓林館	306				
61	化基	新編 化学基礎	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。	
啓林館	307					
104	化基	化学基礎	本文の内容は精選されており、発展項目・探求活動の項目も充実していて、より理解を深めやすい。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかりやすい。	
数研	308					
104	化基	高等学校 化学基礎	本文の内容は精選されており、まとまっていて学習しやすい。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかりやすい。	
数研	309					



平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 理 科 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
化学基礎	104	化基	新編 化学基礎	基本的事項が平易な表現で丁寧に説明されており、身近な現象が多数掲載され生徒の関心を得やすい内容になっている。	各項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。	表現が簡潔でわかりやすく、図や写真が適切に記載されている。
	数研	310				
	183	化基	高等学校 化学基礎	必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。発展項目、探求活動項目、参考項目も充実しており、より理解を深めやすい。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかりやすい。
	第一	311				
	183	化基	高等学校 新化学基礎	必要な内容が大変精選されているとともに、説明が丁寧に学習しやすい。生徒の興味を引く話題なども掲載し、学習指導を進める上で適切である。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	適切でわかりやすい文章表現である。
第一	312					
化学	2	化学	化学	必要な内容を精選して編集してある。探求も豊富である。扱っている問題の難易度も高い、また、問題の解説も詳しい。	PLUSやPremiumPLUSでの補足説明や発展的内容も豊富である。各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。	文字・図版の割り付けが適切である。
	東書	301				
	2	化学	新編化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	東書	302				
	7	化学	化学	必要な内容を精選して編集してある。実験や参考も豊富である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	実教	303				
	7	化学	新版化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	実教	304				
	61	化学	化学	必要な内容を精選して編集してある。実験や参考も豊富である。	構成・分量ともに適切である。	探究活動において実験レポートのまとめ方が記されており、わかりやすい。
啓林館	305					
104	化学	化学	実験や観察に配慮したバランスのよい内容になっている。演習問題も多く丁寧に説明で生徒が理解しやすい。	図表、文字がやや小さめではあるが、多くの資料と無駄のない構成で、発展的内容も扱っている。	基本から重要事項まで理解しやすいように色文字などを使って整理されている。	
数研	306					
183	化学	高等学校 化学	資料のカラーページが充実しており、実験の説明なども生徒が考えやすい内容である。また発展的な内容も網羅されており、幅広く学習できる。	各単元ごとに詳しい資料があり、量は多めではあるが、授業と家庭学習の両方で十分使用できる。	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われ、詳しい解説がなされている。	
第一	307					
生物基礎	2	生基	生物基礎	説明が丁寧であり、図版は大きく見やすい構成になっている。生徒の理解を促進する工夫がなされている。	図や表が適切に使用されており、わかりやすい。各内容の分量も適切である。	文字の大きさ、字間、行間、書体なども適切である。重要単語に必ずルビがふられている。
	東書	301				
	2	生基	新編生物基礎	高度な内容まで懇切丁寧に書かれているとともに、基本的な内容については平易に書かれている。また説明が丁寧である。	生徒の興味を引き出すような工夫がされている。	適切でわかりやすい文章表現である。
	東書	302				
	7	生基	高校生物基礎	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
	実教	303				
	7	生基	生物基礎	基礎的な内容を重視しながらも、発展的な内容も十分に網羅されている。バランスがよい。	各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。	図や表が適切でわかりやすい。
	実教	310				
61	生基	生物基礎	学習指導要領の目標に沿い、必要なものが適切に取り上げられている。生活や経験及び関心に対する配慮がある。	各内容の分量とその配分は適切である。	図が実物をイメージしやすいものが用いられており、生徒が理解しやすい。	
啓林館	304					
61	生基	新編 生物基礎	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真の配置が分かりやすく構成されていて、生徒に印象に残りやすく工夫されている。	写真・図版資料が豊富で視覚的に捉えられるようになっている。	
啓林館	305					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 理 科 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
生物基礎	104	生基	生物基礎	基礎から応用まで、幅広く学習できるように構成されている、また、発展的学習内容も豊富であり、幅広い学習ができる。	各内容の分量は豊富である。また、図表が豊富であり、理解しやすいつくりである。	図や写真の量は、適切であり、身見やすい場所にあり、理解を助けている。
	数研	306				
	104	生基	新編 生物基礎	基礎基本に沿いつつ、発展的な内容まで盛り込んでいる。またわかりやすい図版を豊富に用いて、生徒の理解を促進する工夫がなされている。	各内容の分量とその配分は適切である。	興味を引く事柄が効果的に示されている。
	数研	307				
	183	生基	高等学校 生物基礎	図が非常に多くかつ美しい。文章表現も平易でわかりやすい。特に細胞小器官についての表記がわかりやすい。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	細胞小器官に関する図が多く、解説もわかりやすく書かれている。
	第一	308				
	183	生基	高等学校 新生物基礎	生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心をもちやすい。図や写真が多く文字も見やすいフォントになっている。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、わかりやすく、適切な表現である。
第一	309					
生物	2	生物	生物	生物や生命現象の基本的な概念や原理・法則について、詳しい解説と適切な図表の配置で、高い学習効果が得られるよう工夫されている。	理解しやすい構成になっており、分量も充分である。また、装丁も良い。	興味をひく事柄が効果的に示されている。
	東書	301				
	61	生物	生物	図や写真が大きく、環境や社会問題と関連した内容が多数掲載されているため、生徒の関心を得やすい内容になっている。	系統別に内容がまとめられ、学習内容が把握しやすい配列になっている。	文字の大きさ、表現が適切であり、重要な語句がわかりやすい。図や写真と合わせて理解を深めやすい。
	啓林館	302				
	104	生物	生物	高度な内容や新しい内容をわかりやすく丁寧な解説しながら、生物学全般を体系的に学べる内容となっている。	見開き構成に加え、本文に関する図や写真が同じページに配置されている。分量・装丁ともに問題なし。	丁寧な記述と工夫した図版、豊富な写真を用いている。
	数研	303				
183	生物	高等学校 生物	豊富な内容が細かく網羅されており、説明も詳しく理解しやすく記述されている。	分量は豊富である。構成もわかりやすく、発展的内容が充実している。	実験例が詳しく、生徒がイメージしやすいつくりで、理解につながりやすい。	
第一	304					
地学基礎	2	地基	地学基礎	基本的な事項がわかりやすくまとめられ、図や写真が適切に配置され、理解しやすい。	多彩な内容で構成され適切でバランス良く配置されている。	写真・イラストや図が豊富で見やすい。
	東書	301				
	7	地基	地学基礎	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	1ページが2段構成となっていて、少し見づらいが、上部に文字、下部に図となっている配置はよい。	わかりやすい説明がなされている。
	実教	302				
	61	地基	地学基礎	内容の配列が適切で「発展」も十分記載されており、良くまとまっている。	分量と構成も適切である。	写真や図が豊富で見やすい配色が良い。
	啓林館	303				
	104	地基	地学基礎	各単元ごとの内容は豊富であり、発展的な内容も充実しているが、扱っている問題の難易度も高い。	各内容の分量は豊富である。また、図表が豊富であり、理解しやすいつくりである。	図や表が適切に使用されており、わかりやすい。
数研	304					
183	地基	高等学校 地学基礎	自然界の現象が簡潔にまとめられており、生徒が学習しやすい内容である。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成である。	視覚的な資料も多く、わかりやすく、適切な表現である。	
第一	305					
地学	61	地学	地学	学習内容が理解しやすいよう順序立てて構成しており、図表や写真が大きくわかりやすい。	学習の展開が理解しやすい構成になっている。	重要な語句が強調され、図や写真を合わせて理解が深まりやすいよう表現されている。
	啓林館	301				
	104	地学	地学	個々の内容について、写真も多く掲載され、具体的に説明されているので、わかりやすい内容になっている。	内容が各小項目ごとに分けてあり、構成も適切である。	平易な記述となっており、図や写真も適切に記載されている。
数研	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 保健体育 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
保健体育	50	保体	現代高等保健体育	はじめに、学び考える内容を示したリード文があることにより何を学び考えなくてはいけないかが理解しやすくなった図やイラストがカラーであることにより視覚での理解がしやすく、基礎・基本が丁寧にわかりやすく説明されている。学習を助け広がりを持たせる側注により、生徒の興味・関心をひきやすい。	1単元が2ページの見開きで構成されておりわかりやすい。また、学習範囲が明確に把握できる。	ポイントがわかるように協調文字などが使用されており、カラー図表やイラストも多く生徒の興味・関心が自然と喚起できるようになっている。
	大修館	301				
	50	保体	最新高等保健体育	基礎・基本に厳選された内容が丁寧に説明されており、基礎的な事項もわかりやすく生徒に課題意識をもたせやすい。構成内容内容がバランスよく配置されている。1単元2項で構成されており、まとめやすい資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり理解しやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2項で構成されており、まとめやすい。	資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり、理解しやすい。
	大修館	302				
	183	保体	高等学校 保健体育	テーマ学習が設定しており、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。各セッションごとのめあてが理解しやすい。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて、使いやすい。	ピクチャースタディでは写真イラストが豊富で題材の内容理解を助けてくれる。
	第一	303				

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 音 楽 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
音楽Ⅰ	17	音Ⅰ	音楽Ⅰ Tutti	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、生徒の様々な習熟度や学校の実態に応じた内容が取り上げられている。	ページ間に張られたリンクによって、理解を深めたり関連付けたりできるよう、随所に工夫がなされている。	譜面が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、全ページにわたって美しいカラー刷りでわかりやすい。
	教出	301				
	17	音Ⅰ	高校音楽Ⅰ Music View	音楽を楽曲だけとらえるのではなく、その背景になっている文化まで掘り下げ、生徒が興味をもって学習できるよう工夫されている。	構成もよく、分量も適量で、読みやすい。	文章もわかりやすく、イラストなども適切に扱われていて学習者が飽きることがない。
	教出	302				
	27	音Ⅰ	MOUSA 1	歌唱・鑑賞の内容の充実と、更に楽器や音楽史についての内容も充実している。日本の楽器や世界の楽器についても細かい説明や、演奏法が書いてあるためわかりやすい。	演奏法などは写真も付いていてわかりやすい。資料集としても活用でき、工夫がなされている。	写真やイラストが効果的に活用され生徒が積極的に学習しやすい。
	教芸	303				
	27	音Ⅰ	高校生の音楽 1	歌唱と器楽の表現領域や鑑賞領域に関し、幅広く教材を選べるようになってきている。様々のジャンルからバランス良く扱われている。親しみやすい曲や工夫した資料が多く興味のある内容である。	内容バランスがよく配列されている。曲や資料の分量が豊かで、生徒が選択しやすい。	楽譜が大きく見やすく、生徒が自主的に取り組みやすい表現になっている。
	教芸	304				
89	音Ⅰ	高校生の音楽 1	歌唱、器楽、鑑賞、創作とも題材が世界各国・各地から幅広く取り上げられており良い。また、カラー印刷や写真がふんだんに取り入れており、生徒が親しみやすい。	バランスの良い構成、無理のない分量、美しく親しみやすい装丁である。	的確な表記で生徒に理解しやすく、また、表現も平易な言葉を遣っており良い。	
友社	305					
89	音Ⅰ	ON! 1	様々な音楽をバランスよく取り上げている。また、幅広い音楽活動に対応できるよう、各領域にわたり教材が配置されている。親しめる選曲で各ジャンル別にバランス良く配置されており、高校生に親しみやすい。生徒に親しみやすいポピュラーが多数あり、歌唱キープが低い点が生徒に適している。	全体の構成がしっかりしている。変化に富んで飽きさせない構成である。分量が丁度良い。装丁が美しい。	説明は必要事項を簡潔・丁寧に記されており、生徒に理解し易く工夫されている。	
友社	306					
音楽Ⅱ	17	音Ⅱ	音楽Ⅱ Tutti	多様なジャンルの曲が扱われている。歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本の音楽史、文化についてもわかりやすく説明されている。	教科書の構成に工夫がされており、写真や図が大きく見やすい。	作曲家についての資料がわかりやすく、1曲1曲に挿絵がついていてイメージしやすい。
	教出	301				
	27	音Ⅱ	MOUSA 2	幅広いジャンルの曲が扱われている。世界の諸民族の楽器についてもかなり内容の深い説明がされており、生徒が興味をもって学習に取り組める。ミュージカルやバレエ音楽に関しても充実した内容になっている。	鑑賞のポイントなどがわかりやすく構成されている。また分量も程よく、充実した内容の授業を行うことができる。	外国語の曲に親しみやすいように表記が工夫されている。また写真がわかりやすいので楽器の演奏にも取り組みやすい。
	教芸	303				
	27	音Ⅱ	高校生の音楽 2	中学校での学習をベースにした「高校生の音楽 1」からさらに深い学びにつながる「高校生の音楽 2」へ、歌唱、器楽、創作、鑑賞と内容の幅も広がり、充実している。	目次及び本文中に示した学習の目標をもとにして、系統的に教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。	表紙や扉からも高校生に向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。
教芸	304					
89	音Ⅱ	ON! 2	ミュージカルの曲や映画音楽が多く取り上げられているため、鑑賞と歌唱を結び付けやすい。映像と音楽のつながりも学習することができ、幅広いジャンルの音楽を学ぶことができる。	歌唱・鑑賞の分量のバランスが良く片寄りなく学習することができる。	1曲ずつメモとして曲の背景や説明が表記されているため、曲について深く学習することができ、興味関心をもちやすい。	
友社	306					
音楽Ⅲ	17	音Ⅲ	音楽Ⅲ	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽Ⅲの授業では使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞も日本語以外にイタリア語など幅広く網羅されている。	作曲家について簡素にまとめて書いてあるため、生徒が自主的に調べたり学習するのにわかりやすい。
	教出	301				
	27	音Ⅲ	Joy of Music	3年間の集大成として、歌唱、器楽、鑑賞それぞれ高度な内容の充実、更に、音楽理論についても触れられている。譜面に細かく指示がされているため、生徒の自主的な活動ができる。	鑑賞において、日本の曲はもちろん、様々な国の曲に親しみやすいよう説明が細かくされており、興味をもちやすい。	全ページにわたり、美しいカラー刷りで、楽譜、文字、イラスト、写真など印刷が鮮明なものとなっている。
	教芸	302				
89	音Ⅲ	高校生の音楽 3	歌唱、特にオペラの曲に重点が置かれている。西洋の音楽にも多く触れることができる。選曲や編集も工夫されている。	美しい装丁で分量も1年間で学習する内容としては丁度良い。楽譜も見やすい。	音符や歌詞が大変見やすく、外国語の歌詞にも読み仮名がついているため、楽譜が読みやすい。	
友社	303					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 美術 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
美術Ⅰ	38	美Ⅰ	美術1	表現、鑑賞の題材がバランスよく、相互に関連を図りながら適切に配置されている。幅広い文化や時代の作品が多角的に掲載されている。巻末資料の中で、作品作に役立つ基礎的な技法が具体的に示されている。	各題材で学習のねらいを示した目標が記されており、学習指導を効果的に進めることが出来る。発想、制作する際に参考になる「制作ノート」が示されている。巻末資料が豊富である。	A4ワイド版の紙面を生かした作品掲載などが取り入れられている。ユニバーサルデザインに配慮し、誰もが学習しやすい紙面づくりになっている。用語や表記が統一されており、記述の仕方も適切である。
	光村	301				
	116	美Ⅰ	高校美術1	デザイン、美術の分野から幅広くテーマを設定しており、東洋、西洋、平面、立体など作品選択が的確である。題材設定が良く、生徒が興味・関心をひく構成となっている。また、現代美術の作品も豊富に紹介されていて、美術界の新しい動向を積極的に触れている。	テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、色、形などの造形要素から、表現技法まで順序良く構成されている。装丁も美しく、開きやすく丈夫である。	図版の質、量、大きさはテーマに沿った理解を促すに十分である。文章解説がわかりやすく適切で、かつ写真が大変美しい。テーマや構成に工夫があり、美術作品の鑑賞に適している。
	日文	302				
116	美Ⅰ	Art and You 創造の世界へ	制作プロセスがわかりやすく説明されていて、取り組みやすい。基礎・基本に沿ったわかりやすい構成になっている。解説の文章も理解しやすくまとめられている。図版が美しく、構成に工夫が見られる。適所に文章による詳しい説明があり、美術作品の鑑賞に好適である。	図版が豊富で見やすく構成されている。解説が充実している。テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、装丁も美しい。	文章による説明や、作品の詳しい解説が豊富である。図版の大きさやレイアウトがわかりやすく適切でよい。	
日文	303					
美術Ⅱ	38	美Ⅱ	美術2	様々な芸術表現の特徴を取り上げ、生徒自身の個性的表現に結びつくような手助けとなっている。素材や機能についても深く考慮されている。	豊富かつ適切な図版が掲載されているので、多くの知識を得ることができる。	解説のための表現が的確に作品を表しているので、理解しやすい。
	光村	301				
	116	美Ⅱ	高校美術2	題材の理解が深まるとともに、表現や鑑賞の参考となる。制作プロセスの図解による解説が充実している。	主題に応じた適切な作例が示されていてわかりやすい。年表などの構成にも配慮が見られる。	わかりやすい文章表記で、現代的な魅力ある表現になっている。
日文	302					
美術Ⅲ	38	美Ⅲ	美術3	現代活躍する芸術家、デザイナー、工芸家等が取り上げられているので、より芸術を身近に感じられるようになっている。	各作家と作品の図版が同時に掲載されており、個性的な構成となっている。	それぞれの仕事を簡潔かつ的確に解説しているので、生徒の理解が進む。
	光村	301				
	116	美Ⅲ	高校美術3	時代や環境との関わりを深く考えるような題材が取り上げられている。将来美術・デザイン分野に進む生徒にも配慮されている。	簡潔な構成であるが、生徒にとっては自分の表現をより深く考えることにつながる。	わかりやすく、簡潔である。生徒が自分自身を考えることを促す表現である。
日文	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 書 道 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
書道 I	2	書 I	書道 I	書写から書道への流れがスムーズ。全編にわたり、「臨書、鑑賞の要点」で学習の目的と意識を認識でき、硬筆による字形や筆順も示されており、学びやすい。	落ち着いた色調で親しみやすい。漢字の各書体、仮名、実用書の量がバランスよく配されている。	わかりやすく、かつ詳細である。
	東書	301				
	6	書 I	書 I	書への誘い、書写から書道への導入部分がスムーズで、古典が全編にわたり原寸サイズで掲載されており印刷も鮮明である。漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており配列も適切である。漢字仮名交じり書は、制作過程がわかりやすく掲載され用具用材の表現の違いや構成例も充実している。	幅の取らない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気や伝わりやすい。構成・分量は適切である。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
	教図	302				
	17	書 I	書道 I	書写から書道への導入部分に工夫が見られわかりやすい。古典の対比がしやすく古典の拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	和のイメージ装丁を前面に出している。解りにくい芸術から見慣れた形からは入れる配慮がある。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
	教出	303				
	38	書 I	書 I	中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔でわかりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。	基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっており、写真も他に比べて鮮明である。	書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。
光村	304					
書道 II	2	書 II	書道 II	基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	版が大きく見やすい。古典の魅力をよく伝えている。	分かりやすい言葉で簡潔に説明されている。
	東書	301				
	6	書 II	書 II	書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されていて書道史全般が理解しやすい。篆書(甲骨・金文・大篆・小篆) 隸書(八分・古隸・木簡)から草書、行書、楷書と書体の変遷を順に配列され古典の内容、図版も美しく原寸大で掲載されていてよい。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書として扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
	教図	302				
	17	書 II	書道 II	古典自体のほかに、関連するコラムや資料が興味深く記されている。巻末の実用書と教養シリーズは生涯学習の要素。	漢字のウェイトを重くし、探求性を増した。汚れにくい紙を使用している。Iと統一感あるデザインである。分量はやや多めである。	作業説明は、理解しやすい多色使い。専門用語を巻末に多く掲載している。
教出	303					
38	書 II	書 II	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面(空間)構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっていく。文化の違いを認識できるように例示の図版が多い。	漢字の篆・隸・草が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙使用。	拓本や作品はフルカラーで高精細。紙面構成が大胆に配置されている。	
光村	304					
書道 III	2	書 III	書道 III	他と違い楷書、行書、草書、隸書、篆書の順で魅力ある古典が掲載されている。漢字仮名交じり書が充実していて、生活の中の作品にまで発展させる工夫がされているのが参考になる。	構成は時代順が学びやすく、生徒にも確認しやすい。掲載古典が実寸大が望ましい。	魅力ある古典の解説が丁寧になされていて、理解しやすい。
	東書	301				
	6	書 III	書 III	書体の変遷、時代順にIIIで学ぶにふさわしい古典が豊富に掲載されている。学習する古典はほぼ原寸大であり臨書しやすい。三分野の配列が適切で古典周辺に必要なコラムや書論等も記されていて理解しやすい。	A4縦長の装丁でフルカラーで古典作品が鮮明で美しく構成配置もよい。	学習する古典資料や専門的な用語にルビ、大意が理解し易く載っている。
	教図	302				
	17	書 III	書道 III	漢字の書、仮名の書ともに学ぶにあたってレベルの高い作品が掲載されていて、資料的には大変参考になる。仮名の専門的な内容や、書論もコラムは充実している。	I～IIIともに光悦の作品で統一したデザインで格調高い。	書論が充実していて、古典資料にはルビ、大意、解説がなされ理解しやすい。
教出	303					
38	書 III	書 III	創造的・独創的な書活動へ繋げられる掲載古典図版となっている。師範された物でなく、臨書の独習が可能な美しい新版の原典・拓本を掲載している。巻末の書道史も、書道を志す者用に理論的である。	書 I・IIに比べ、分量は半減しているが専門性は著しく上がっている。書論にこだわりを持っている。	臨場感あふれる綺麗な図版とともに、キャラクターを効果的に使い、課題発見・解決への示唆としている。	
光村	304					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 外国語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
基礎 英語 コミュニケーション	205	コ基	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も現代の高校生が知的な興味を持つテーマを中心に構成されている。英語の基本を学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所であり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
	三友	301				
コミュニケーション英語 I	2	コ I	All Aboard! Communication English I	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとまっている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすく表記されている。
	東書	301				
	2	コ I	Power on Communication English I	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭で、生徒が意識しやすい。	見開き2ページで1レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成になっている。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
	東書	302				
	9	コ I	ENGLISH NOW English Communication I	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重要視した内容である。説明も丁寧でわかりやすい表現になっている。	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。進出単語にカナがあるのもよい。
	開隆堂	304				
	15	コ I	CROWN English Communication I	生徒の知的好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。
	三省堂	306				
	15	コ I	VISTA English Communication I	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒たちが日常生活と結び付けて考えやすいものである。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表現がされている。
	三省堂	308				
	17	コ I	New ONE WORLD Communication I	多彩な題材を扱っており、生徒が興味・関心を持って取り組める。学習内容も精選されており学びやすい。各課に会話練習や英作文の活動もあり、表現する力を身に付けられるよう構成されている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
	教出	309				
	19	コ I	On Air English Communication I	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように組み立てられている。	文法事項が簡潔に要領よくまとめられている。	文字が読みやすい。写真やイラストもわかりやすい。
	開拓	310				
50	コ I	Compass English Communication I	中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるようになっている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。	
大修館	312					
50	コ I	Genius English Communication I	長文が多く、今日的な事例を取り上げている。題材に関しては多岐に渡っており、文法事項については詳細な説明を省き、高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容である。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためアルファベットが小さめである。	
大修館	313					
104	コ I	COMET English Communication I	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	文字も読みやすく、写真やイラストが多く、配置も適切である。	
数研	318					
183	コ I	Perspective English Communication I	知的好奇心や感動を呼びおこす多様な題材が多い。4技能をバランスよく鍛える工夫がされている。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫されている。	
第一	323					
212	コ I	WORLD TREK English Communication I	世界を自分の足で旅することをイメージされていて、生徒の想像力をかきたてる内容である。4技能をバランスよく取り入れている。	スモールステップで進める構成で、無理なく学べるようになっている。	実践的に使える表現が多く盛り込まれている。	
桐原	326					
コミュニケーション英語 II	2	コ II	All Aboard! Communication English II	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味や嗜好を考えた優れた構成である。	文法の配置、コミュニケーションの題材の配置もよい。よく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
	東書	301				
	2	コ II	Power On Communication English II	生徒が興味を持つ内容のものが多く、内容もバラエティに富んでいて楽しめるものが多い。発表などのアクティビティも多く、単語や構文も標準的で、段階的に学習できる。	文法事項や練習問題の量も適当である。整理して配列されているので生徒が理解しやすい。	文字が読みやすく、写真や図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
	東書	302				
15	コ II	VISTA English Communication II	題材の精選の仕方に工夫が凝らされている。VISTA English Communication Iからの内容を引き継ぐ形で平易なものから難易度の高いものへ内容を上手に精選している。	大判で写真や図、表が多く、親近感のわく内容構成である。	基本的には、平易で短めの文が使われており、生徒が学習しやすいよう、工夫がうかがえる。	
三省堂	308					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 外国語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
コミュニケーション英語Ⅱ	17	Ⅱ	New ONE WORLD Communication II	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
	教出	309				
	50	Ⅱ	Compass English Communication II	題材は、communication I 同様、生徒の興味を引く身近で前向きなものになっている。このため高校生になってから学ぶ文法事項も自然に組み入れられ無理なく学習できるように工夫されている	本文の理解、確認、文法事項の練習、コミュニケーション活動の設定が、各課の終わりにしっかり配置されている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。
	大修館	311				
	50	Ⅱ	Genius English Communication II	GeniousEnglishCommunicationの内容を学習したことを踏まえ、より高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容で、基本的にはGeniousEnglishCommunicationを踏襲している。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためアルファベットが小さめである。
	大修館	312				
	61	Ⅱ	LANDMARK English Communication II	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
	啓林館	314				
	104	Ⅱ	COMET English Communication II	題材は身近なものというよりも、珍しいものを取り上げている。知識としては必要な題材であり、読めば関心を持つであろう。高尚な題材である。	文法、会話、単語の理解がし易いようによく工夫されている。配列もよい。	写真、イラスト、多色印刷等で見やすくなっている。視覚的にも入りやすくなっている。
数研	317					
183	Ⅱ	Perspective English Communication II	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。物語文への興味を喚起させることもできる。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。	
第一	322					
212	Ⅱ	WORLD TREK English Communication II	生徒の知的好奇心をかきたてるような題材を、比較的やさしい英語で構成し、常にアウトプットがしやすいように組み立てられている。生徒が自ら表現しようとする土台を提示している。	見開き構成で、洗練されたレイアウトである。各レッスンが程良い学習量でまとめられている。	写真やイラストが随所に取り込まれ、適切に表記されている。	
桐原	325					
コミュニケーション英語Ⅲ	2	Ⅲ	All Aboard! Communication English III	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常にいいねいである。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
	東書	301				
	2	Ⅲ	Power On Communication English III	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く。読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
	東書	302				
	2	Ⅲ	PROMINENCE Communication English III	入試傾向を踏まえ、生徒の実態やニーズに合わせてられるような多様なテーマと平均的な分量の英文から超長文まで対応できる内容が収録されている。速読や精読の材料が用意されているだけでなく、リスニングやコミュニケーション的な題材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものもあり配慮がされている。
	東書	303				
	17	Ⅲ	New ONE WORLD Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのでよい。内容理解に関する問題もシンプルにまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
	教出	307				
	50	Ⅲ	Compass English Communication III	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。取り扱われているテーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が豊富に配置されており、生徒の興味関心をひくことができる。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは適切な大きさで、適切な位置に配置されている。
大修館	309					
183	Ⅲ	Perspective English Communication III	扉のページに、そのレッスンに関係のある写真が大きく載せられており、プレインストーミングを行うことができる。本文は見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。	
第一	320					
183	Ⅲ	Vivid English Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。	
第一	321					



平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 外国語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
コ ミ ュ ニ ケ シ ヨ ン 英 語 Ⅲ	212	ⅢⅢ	WORLD TREK Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	各レッスンとも話の流れが論理的に構築されていてわかりやすい。英文量、語彙数も十分な量といえる。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。
	桐原	323				
英 語 表 現 Ⅰ	2	英Ⅰ	NEW FAVORITE English Expression I	生徒の学習意欲を高める工夫が随所にみられる。文法項目も図解やキャラクターを用いることで親しみを持って取り組めるように工夫され、さらに表現の幅を広げられるようスパイラルに展開されている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	活字・写真・イラストは、鮮明で効果的に配列されている。
	東書	301				
	15	英Ⅰ	MY WAY English Expression I	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
	三省堂	303				
	15	英Ⅰ	SELECT English Expression I	平易な文法事項を用い多彩に表現できるようまとめている。扱っている題材が高校生に親しみやすく学習意欲を高められるように編成されている。興味をそその内容となっている。	単元ごとの分量がちょうどよいと感ずる。写真も豊富である。	生徒の実態に即している。
	三省堂	320				
	17	英Ⅰ	New ONE WORLD Expressions I	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。文法事項も学習しやすく工夫されていて、アクティビティも豊富である。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
	教出	304				
	61	英Ⅰ	Vision Quest English Expression I Standard	さまざまな話題を通して、文法をしっかりと押さえるとともに、発音や発信など、表現力全体を鍛えることができる内容である。わかりやすい例文も多い。また、さまざまな活動が盛り込まれている。Useful Expressionがまとまっている。	段階を踏んで文から文章へと進んでいける工夫があり、基礎から応用へとスパイラルな構成となっている。	豊富ながら目に優しい色使いで、わかりやすいイラストも多い。また、変形B5版で見やすい。
	啓林館	308				
104	英Ⅰ	BIG DIPPER English Expression I	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできる各パート構成されている。	見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。	
数研	310					
183	英Ⅰ	Vivid English Expression I	日常生活に身近なテーマで文法事項の導入がなされている。基本的な文法事項の定着を図り、平易な英文で自己表現ができるよう構成されている。	各課の文法事項を見開き2ページで学習できるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。	
第一	315					
205	英Ⅰ	COSMOS English Course 英語表現Ⅰ	身近なテーマに基づいて地域や、社会、そして世界へとつながるような話題を文法の基礎を自然に織り込むことで表現できるように構成されている。	Show and Tellの技法を上手に用いて自己表現への道を開いている。分量的にも程よくまとめられている。	楽しいイラストとカラフルな紙面構成が視覚的に好印象を与える。	
三友	317					
英 語 表 現 Ⅱ	2	英Ⅱ	NEW FAVORITE English Expression II	前半に文法事項を総括する構成となっている。英語表現Ⅰとの連携がなされて継続して学習できる内容となっている。後半ではパラグラフ・ライティングに重点を置いて、よりコミュにカティブな表現力の育成を重視している。後半のまとめではプレゼンテーションを扱っている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	華美にならず、落ち着いた色彩で活字・写真・イラストが配列されている。フォントの種類や大きさが適切である。
	東書	301				
	15	英Ⅱ	MY WAY English Expression II	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで無理なく段階的に学習できるよう構成されている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
	三省堂	303				
	17	英Ⅱ	New ONE WORLD Expressions II	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。各項目とも、理解からアクティビティまで段階をおって学習できるよう工夫されている。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられていて学習しやすい。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
	教出	304				
	61	英Ⅱ	Vision Quest English Expression II	英語表現Ⅰで学習したものを発展させて、表現活動ができる内容になっている。日本語発想をより自然な英語表現にできるような配慮がなされており、自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習させることができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきなのかが明確である。
啓林館	307					
104	英Ⅱ	BIG DIPPER English Expression II	コミュニケーションを図るためのスキルを習得する目的で編集されている。また、パラグラフ・ライティングを前半に重点的に身に着ける構成となっている。さらにプレゼンテーションを実施する手立てが身につく構成となっている。	見開き構成になっている。各レッスンを積み上げることで、負担なく表現力が身につく構成となっている。	柔らかな色使いで、生徒が落ち着いた気持ちで学習に取り組みめる。イラストや図表の使用も適切である。	
数研	309					
183	英Ⅱ	Vivid English Expression II	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で自己表現の力をつけられるよう構成されている。	各課の学習事項を見開き2ページで進められるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。	
第一	314					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 外国語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
英語会話	2	英会	Hello there! English Conversation	ウォームアップ活動を含め、話す、聞く活動がバランスよく構成されている。各課とも長めのDialogが扱われており、コミュニケーションの幅が広がり、より実践的な力をつけられると思われる。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
	東書	301				
	15	英会	SELECT English Conversation	シンプルでわかりやすい活動を通して話す、聞く力がつけられるよう構成されている。	活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
	三省堂	302				
	61	英会	Sailing English Conversation	カラフルで楽しい紙面構成になっていて生徒が興味を持って学習に取り組むであろうことが予想される。さらに話題も豊富で、[話す][聞く]という分野の学習を充実させられる。	各課の基本表現が、挿絵で示され、楽しみながら学習を進められるように構成されている。	同じ学習項目を段階的に、スパイラルに取り込んでいる。
	啓林館	303				
109	英会	My Passport English Conversation	[話す活動]と[聞く活動]がバランスよく配置れ、それぞれスキルアップできるように工夫されている。また、基本的に中学で既習済みの言語材料で構成されているので無理なく学習を進められる。	巻末に提示されたpicture dictionaryが各課の基本対話をさらに広げられるように構成されている。	楽しそうなイラストや写真グラフ、地図などが鮮明で効果的にレイアウトされている。	
文英堂	304					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 家庭 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
家庭基礎	2	家基	家庭基礎 自立・共生・創造	項目ごとに生活に活用しやすい事例をとりあげており、平易な文章でわかりやすく現代の生活状況に反映できる内容になっている。	AB版で大きく、資料や図、写真等がバランスよく配置されており内容が一目でわかりやすくなっている。	わかりやすい説明に加え、重要語句が目立つように工夫がされている。色使いがおちついている。
	東書	301				
	6	家基	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	各章ごとにまとまりがあり、特に共生教育の分野について丁寧に学習を進めることができる。	写真・イラスト・表などの全体的なバランスとしてわかりやすく記載されている。	生徒へ問いかける内容の表記としても、説明としてもわかりやすい。
	教図	302				
	6	家基	最新 家庭基礎 生活を科学する	高校生にとって、身近な内容、暮らしに役立つ内容が充実しており、生徒の興味関心をひき、また実習についてもわかりやすい内容である。	口絵に家庭科の目標を掲げ教科の目標や教科書の構成がよくわかる。	図表、写真などが適宜掲載されており、内容の理解を深めることができる。
	教図	303				
	7	家基	家庭基礎 パートナースhipでつくる未来	人が関わって生きていくということが分かりやすくまとめられている。すべての内容において、自分自身でどのように目標をもって生きていくかなどキャリアプランを立てやすい。	体験や実習を通じて課題を見つけやすい構成である。分量はボリュームがあるが丁寧に説明されている。	オールカラーで図表等が多い。ボリュームがあるが工夫されていてわかりやすい表現である。
	実教	304				
	7	家基	家庭基礎21	テーマ学習形式でより深く学べるようになっている。「持続可能性」に重点が置かれている。	見開きの構成になっている。授業の内容が把握しやすいようになっている。	時事的な話題を扱った「現代の窓」やコラムなどが数多くあり、資料が豊富である。
	実教	305				
7	家基	図説家庭基礎	専門的な内容が盛り込まれており、生徒の興味関心を深めるために効果的である。また、内容をわかりやすく表にまとめたページがあり、学習を効果的に進められる。	装丁が大きく、学習しながら書き込むページが多く、教科書を有効に活用できる。	各章の章題が見やすく、図の色分けも工夫されている。	
実教	306					
50	家基	家庭基礎 豊かな生活をともにつくる	本文と図表が連動しており学習に有効に活用できる。内容の構成も充実しており、また現代に即したポイントを押さえている。	脚注・説明が豊富で、生徒の知識・理解を深めやすい。	行間がすっきりとして、見やすい。図表の色分けが効果的である。	
大修館	308					
50	家基	未来を拓く 高校家庭基礎	実生活に即した内容が具体的に説明してあるので学習しやすく、取り組みやすい。どの内容も丁寧に説明されており、学習計画も立てやすい。	理解しにくい言葉が欄外で具体的に説明されて見やすい構成である。分量も適当である。	図・表・写真等が鮮明で配色がよい。細かな内容の図表がもう少し整理されているとさらによい。	
大修館	309					
183	家基	高等学校 家庭基礎 ともに生きる・未来をつくる	ともに生きる社会を目指して、自立した生活を目指して、シンプルにまとまっている。暮らしのポイントは実生活に活かしやすい。	グラフ・表・イラスト・写真が適切に配置されており、学習しやすい構成である。	巻頭・巻末資料が充実している。	
第一	310					
家庭総合	2	家総	家庭総合 自立・共生・創造	各章にホームプロジェクトが掲載され自分の生活にひきつけ、問題解決できる内容である。また、各領域に関わる分野で働く人の紹介がありキャリア教育につながられる。	各章に学習のポイントが示され、見通しをもって学習できる構成である。	大きいAB版で、図表や写真が豊富で、実習には見開きもあり、楽しく学習できる。
	東書	301				
	6	家総	家庭総合 ともに生きる 明日をつくる	各単元の内容が科学的視点から、基礎から応用へ幅広く取り上げられている。また、単元ごとに伝統文化について触れられており、生活文化を学習しやすい。	各項目にキーワードを示され、構成がよく、分量が多いので、内容が豊富である。	図表や写真が多く、生徒が興味をもちやすい。
	教図	302				
	7	家総	家庭総合 パートナースhipでつくる未来	各分野において、詳しく丁寧にわかりやすい。図表が多い。世界に目を向けたテーマ学習を取り入れるなど、生活を多角的に考えさせる工夫がされている。	細かく項目分けされており、理解しやすい構成である。資料が豊富なため、やや見づらいところがある。	イラストや写真などで具体的な表記となっている。
	実教	303				
50	家総	家庭総合 豊かな生活をともにつくる	各章のはじめに「学習のねらい」が示されており、おわりに「学習を生活にいかそう」の課題が与えられ、体系だてて学習できる。	グラフ・表・注釈が詳しく載せられ、わかりやすい表記である。	イラスト・写真が適切にあることにより、理解が深まる。	
大修館	305					
183	家総	高等学校 家庭総合 ともに生きる・未来をつくる	各単元ごとに生徒が興味を持ち学習を進められるような資料や事例が充実している。単元ごとのテーマ学習に工夫がある。	本文と資料の構成がしっかりしていて、生徒が理解しやすい分量である。	イラストや資料がわかりやすく、表記も丁寧である。	
第一	306					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 情 報 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
社会と情報	2	社情	社会と情報	基礎・基本的な内容が充実しており、生徒の習熟度に合わせて難易度を調整できる。説明にふさわしい図や写真を多く使用しており、理解を深められる。	実習編と理論編の2部構成とし、実習は1時間で完結する扱いやすいもので構成されている。	写真やイラストなどを用いてわかりやすく表現されている。
	東書	301				
	7	社情	最新社会と情報	基礎的な用語や技術が主となっている。イラストや例の図示が多く、イメージがしやすいので理解を深めることができる。	大きめに区切られた構成になっており、章立てがわかりやすい。また、ちょうどいい分量である。	特に重要な用語には注釈がつき、きちんと理解できるような工夫がなされている。
	実教	302				
	7	社情	高校社会と情報	学習指導要領の内容を整理分類し、50のテーマに再構築されており、比較的レベルの高い内容にも一部触れている。巻末にリファレンスの使える資料が掲載されている。	5章構成で、それぞれに分かりやすくまとめられており、構成・分量ともに十分である。	普遍的で正確な表記がされており、わかりやすく表現されている。
	実教	303				
	9	社情	社会と情報	情報モラルに関する内容を多く掲載しており、副教材に頼ることなく学習を行うことができる。各項目に学習の目標が設けられており、生徒が何を学ぶのかわかりやすくなっている。	情報モラルや情報活用の基礎を全体に置き、授業で使いやすい構成となっている。	イラストや写真を多く使い、生徒が理解しやすい文章表現をしている。
	開隆堂	304				
	104	社情	高等学校 社会と情報	基礎的な内容が主となっている。広い範囲の学習内容について網羅しており、解説も平易な言葉と図示でわかりやすい。	基本的な知識の定着から応用や技術的な内容へと移り、学びやすい構成となっている。	イラストや図の中に補足説明を加えるなどの工夫があり、視覚的にも理解しやすい。
	数研	305				
	116	社情	社会と情報	情報の基礎から丁寧に解説しており、生徒にわかりやすい内容である。写真やイラストが豊富で、見やすく理解しやすい。	基本かつ多彩な内容で構成され、分量も適切でバランスよく配置されている。	平易な表記でわかりやすい。専門用語の解説も注釈として適切におこなわれている。
	日文	306				
116	社情	見てわかる社会と情報	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	構成・分量ともに適切である。	難しい漢字にはルビが振っており、わかりやすい。	
日文	307					
183	社情	高等学校 社会と情報	基本的な内容から扱っており、専門的な内容も適宜交えてあるためバランスが良い。また、カラーの図表が多く理解を深めることができる。	基礎的な知識の確認から望ましい情報社会の実現への課題へ流れており、良い構成である。	色による章立てや見出しの区別などができており、見やすい。	
第一	308					
情報の科	2	情科	情報の科学	実習編と理論編に分かれており、各分野の内容が適切に区別されている。また実習が豊富に盛り込まれており、学習しやすい構成になっている。	内容が系統的に分類されており、分量も適切である。各章が見開きで構成され、読みやすい。	図や表を豊富に盛り込んで説明しており、イラストも工夫して配置されている。
	東書	301				
情報	7	情報	情報メディア	情報メディアにかかわる基礎的な知識と技術を総合的に学ぶことができる。実際の新聞記事や映像例を紹介しており、情報メディアに関し身近に感じ学習を行うことができる。	内容が3章に分かれており、メディアの基礎から社会に及ぼす影響までを幅広く扱っている。	メディアの特徴や情報モラルに関し、挿絵を効果的に使いわかりやすく表現されている。
	実教	306				

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 工業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科(工業)	7	工業	工業技術基礎	工業全般に関わる基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、理解しやすい記述になっている。	各内容の分量と配分が適切である。	文章表現、用語などの使用が適切である。
	実教	301				
	7	工業	機械製図	製図例が豊富に取り入れられており、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	無理のない構成で、また具体的な解説で学びやすくしている。	文章・図版などの割付は適切でありわかりやすくなっている。
	実教	302				
	7	工業	電気製図	電気製図に関する基礎的・基本的な事項をわかりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入を十分に意識し記述されている。	製図の事例も豊富であり表現も的確である。
	実教	303				
	7	工業	電子製図	製図道具の基本的な取り扱いや、製図の書き方が具体的に説明されている。	各内容の分量と配分が適切である	漢字・かなづかい・記号・計量単位などの使用が適切である
	実教	304				
	7	工業	建築設計製図	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
	実教	305				
	7	工業	土木製図	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
	実教	306				
	7	工業	製図	基礎的・基本のおよび発展的な内容で、文章表現、用語などの使用が適切である。製図例なども豊富に記載されている。	内容が系統的、発展的に構成されている。	文字、図版が、適切に配慮されている。
	実教	307				
	7	工業	工業数理基礎	広い範囲にわたり、分野ごとに整理され、全体的に理解しやすいように配慮されている。問題の解き方も丁寧に説明されている。	図や例題、章末には問題を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	理解しやすい言葉で簡潔に書かれている。
	実教	308				
	7	工業	情報技術基礎	プログラム言語がBASIC以外にC言語が掲載されており、関連教科でも学習ができるよう配慮されている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	図や写真がカラーで見やすく、また、親しみやすくしている。
	実教	309				
	7	工業	精選情報技術基礎	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語が掲載されており、関連教科でも学習ができるよう配慮されている。	写真や図、イラストを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
	実教	310				
7	工業	生産システム技術	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が学べ、図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産システム全体の流れが適切に構成してある。	図中にも説明が表記されており、視覚的にも理解しやすくなっている。	
実教	313					
7	工業	機械工作1	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにいねいに記述してある。	各章の内容が系統的に構成してあり、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。	
実教	315					
7	工業	機械工作2	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるよう丁寧に記述してある。	各章の内容が系統的に構成してあり、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。	
実教	316					
7	工業	新機械設計	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。	
実教	318					
7	工業	機械設計1	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。	
実教	319					
7	工業	機械設計2	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。	
実教	320					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 工業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科(工業)	7	工業	精選電気基礎	広い範囲にわたり、全体的に理解しやすいように配置されている。公式の使い方も例題と問いを用いて、丁寧に説明されている。	図を多く取り入れ、節末、章末には問題を取り入れ、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。
	実教	324				
	7	工業	電気基礎1	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、難しい内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には勉強になる。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解しやすいように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にわかりやすい例なども書かれている。
	実教	325				
	7	工業	電気基礎2	例題や問題が多く、電気の基礎となる数学の基本公式もまとまっている。また、図も多く分かりやすく配置されている。	図が多く取り入れられ理解しやすく工夫されている。	図や公式などが別色になっており学習しやすい。
	実教	326				
	7	工業	プログラミング技術	C言語を用い、基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。重要なところは、細かな説明がされている。	図や例題のプログラムを多用し、理解の定着に努めている。	2色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
	実教	333				
	7	工業	建築構造	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書いてある。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	建築用語や表現が初めて学ぶにあたりわかりやすい。
	実教	334				
	7	工業	測量	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いよい。	計算においても丁寧な文章表現である。
	実教	335				
	201	工業	デザイン技術	デザインの基本的な考え方をきちっと押さえてあり、色彩や企画の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に解説しているので良い。	デザインに関する各分野の解説が大変分かり易くて良い。分量も適切である。	図版や資料が多いので専門的な内容がよりわかりやすくてよい。
	海文堂	344				
	7	工業	原動機	構造・機能・発達の要因・省エネルギーや環境保全、自動車の歴史など生徒に興味を持たせるよう工夫してある。	項目が細分化され、効率よく構成されている。	学習段階に応じて間を設け、適切に表記・表現されている。
	実教	345				
	7	工業	電気機器	電気基礎との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。	例題・問題等は丁寧に記載されている。	2色版で、重要なポイントが見やすく工夫されている。
	実教	348				
	7	工業	電力技術1 電力の発生と輸送	具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表など適切に配置されている。
	実教	350				
7	工業	電力技術2 電力の利用と制御	精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表など適切に配置されている。	
実教	351					
7	工業	電子回路	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問いが設けられている。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。	図や写真などが適所に配置されている。	
実教	356					
7	工業	電子計測制御	計測と制御の関係が体系としてとらえやすい。計測技術の基本について丁寧に述べてある。	単位数により取舍選択しやすい。	概要の説明が図や写真とともに示され、工夫してある。	
実教	358					
7	工業	電子情報技術	電子情報技術の内容について、具体的な事例が多く、まとまりを考慮し、解説されている。	分野別に片寄りが無く構成されている。	図や写真など適切に配置されている。	
実教	359					
7	工業	ハードウェア技術	基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。	
実教	360					
7	工業	ソフトウェア技術	基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。	
実教	361					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 工業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科(工業)	7	工業	建築計画	建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、わかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
	実教	362				
	7	工業	建築構造設計	力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適当である。	図を用いて公式等がわかりやすい表記になっている。
	実教	363				
	7	工業	土木基礎力学1	全体的に理解し易いように配慮されている。特に重要となる内容は、より具体的に説明を加えている。	各章の分量配分や例題が適当である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱いが良い。
	実教	364				
	7	工業	土木基礎力学2	水理・土質力学を学習するうえで図や写真等が豊富で例題についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適当である。	図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書いてある。
	実教	365				
	7	工業	土木施工	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成してある。	土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
	実教	366				
	7	工業	通信技術	通信技術の内容が、具体的事例を用いて平易に解説されている。	分量、体裁も良く、内容の配分がよい。	文字や図の割付が良く、文章表現が適切である。
	実教	374				
	7	工業	建築施工	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成してある。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
	実教	376				
	7	工業	建築法規	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明もわかりやすい。
	実教	377				
	7	工業	社会基盤工学	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容もわかりやすい。
	実教	379				
	154	工業	情報技術基礎	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICや表計算ソフト(VBA)、C言語に対応できるように構成されており、例題を用いた具体的な説明がされている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
	オーム	311				
154	工業	電気基礎1	基礎・基本を重視し、自ら解く力を育成するために、丁寧に記述されている。	実験などを通して理解しやすい説明が多い。	色分けなどを使いわかりやすい。	
オーム	327					
154	工業	電気基礎2	単元の中を理解しやすいように項目に分けて説明している。さらに、具体的な例題も用いて説明するように配慮されている。	図を多く取り入れ、章末にはまとめと問題があり、理解の定着に努めている。	説明が丁寧で、わかりやすく簡潔な文章で書かれている。	
オーム	328					
154	工業	電気機器	原理や特性についてわかりやすい表現が使われている。	自主的・自発的な学習ができる流れで学習の定着ができる。	図がカラーで取り扱われているので見やすい。	
オーム	349					
154	工業	電力技術1	基礎的・基本的な事項をわかりやすく取りあげ、初心者にも容易に理解できるよう工夫されている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習量としても適切である。	図表等がわかりやすく色分けされており、表記方法も適切である。	
オーム	352					
154	工業	電力技術2	電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的にわかりやすい。	図や表など適切に配置されている。	
オーム	353					
174	工業	情報技術基礎	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はBASICとC言語が用いられている。	身近な話題も取り入れながら基礎的な事柄が説明されている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。	
コロナ	312					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 工業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科(工業)	174	工業	わかりやすい電気基礎	各章ごとにまとめがあり、例題も多く内容的にも基本的な部分がわかりやすく理解しやすくなっている。	2冊が1冊にまとめられ、サイズが大きく使いやすく分量も適切である。	図や写真が多く、わかりやすい表現がしてある。
	コロナ	329				
	174	工業	電気基礎(上)	難解な説明を避け、学習しやすい系統になっており、学習効果を高められるように要点がまとめられている。	演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるようになっている。	学習のポイントをまとめて理解度を確かめられるようになっている。
	コロナ	330				
	174	工業	電気基礎(下)	理論にともない例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。	明確でわかりやすい図や写真が多く、内容がとらえやすい。
	コロナ	331				
	174	工業	電子回路	基礎的・基本のおよび発展的な内容の取扱いが適切である。図やカラーページがあり分かりやすい。	装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である	説明の文章が簡潔でわかりやすい。重要用語をよく強調している。
	コロナ	357				
	179	工業	デザイン史	先史時代から現代までのデザインや造形文化の流れを、西洋と日本との関わりの中でわかりやすく解説している。	日本と西洋のデザイン、造形文化の流れを系統的にまとめている。装丁も堅牢で良い。	図版や資料の分量が適切であり、説明もわかりやすくよい。
電機大	384					
201	工業	デザイン技術	デザインの基本的な考え方をきちんと押さえてあり、色彩や企画の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に解説しているので良い。	デザインに関する各分野の解説が大変分かり易くて良い。分量も適切である。	図版や資料が多いので専門的な内容がよりわかりやすくよい。	
海文堂	344					



平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 商 業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専 門 学 科 ( 商 業 )	7	商業	ビジネス基礎	商業を学ぶ上での様々なシーンについて各章毎に分かりやすくまとまっている。各章の順番としてビジネスコミュニケーションの章が前半にあれば指導上やりやすい。目で見えるイラストや図表が丁寧である。	構成・分量ともに充実しており、ビジネス基礎の学習方法について丁寧にまとめられている。	図表や挿絵などが見やすく、また大きめに印刷されていて生徒の興味を十分に惹く組み立てになっている。表現などもわかりやすい。
	実教	301				
	7	商業	マーケティング	マーケティングの理論や手法を系統的に記述している。「事例」「参考」が豊富で、近年のビジネスの動向を踏まえたテーマ選びをしている。	系統立てられた校正になっており、分量も適切である。	本文の記述内容を理解しやすくするためのイラスト・図・写真が豊富に掲載されている
	実教	304				
	7	商業	ビジネス実務	ビジネス実務に関する内容が單元ごとにわかりやすく構成されている。用語の解説がわかりやすい。	内容の構成に工夫がみられる。授業で学習を進めるのに適している。	文章表現がやや多く内容がわかりやすく表記されている。
	実教	313				
	190	商業	ビジネス実務	デザインや挿絵に工夫がビジネス実務に関する内容がわかりやすい。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。学習内容の構成に工夫がみられる。	資料がみやすくわかりやすい。デザインに親しみやすさがあり興味関心を引き出す。
	東法	314				
	7	商業	商品開発	商品開発の基本的内容が適切に記述されている。カラーページが豊富で、デザイン分野の学習が容易にできる	各過程ごとに適切な分量で構成されている。	実際の企業の事例を多く取り入れている。
	実教	315				
	7	商業	ビジネス経済	経済活動を考える視点であるミクロ経済学からマクロ経済学まで記述されており、基本的な考え方から応用・発展的な学習まで想定された構成となっている。	構成・分量とも適切である。	ColumnおよびExampleというものを設けて、身近な具体例を豊富に取りあげている
	実教	316				
	7	商業	ビジネス経済応用	实体经济を取り巻く状況についての現状分析をおこなう内容が、豊富に掲載されている。経済を中心に、国際化・金融・経営・地域産業との関連性を適切に記述している	各章ごとに確認問題があり、生徒の理解が深まる内容である。	事例・コラムを多く取り入れている。
	実教	326				
	7	商業	経済活動と法	具体的事例を多用しており、生徒にとってわかりやすい内容になっている。図表化も多く、内容がよく整理されている。	事例や判例についても解説が理解しやすいようにまとめられている。	欄外の補足事項も充実している。
	実教	327				
7	商業	高校簿記	簿記の基本的な学習事項についてよく説明されている。また、思考力・判断力を高められるような豊富な資料を提示して生徒の学習意欲を高める工夫がされている。	各單元ごとの内容及び分量が生徒に理解しやすく適切である。	イラストや図の大きさが適切であり、文章表現も平易でわかりやすい。	
実教	307					
190	商業	簿記	各單元ごとに学習内容がわかりやすく、解説も平易な文章で丁寧である。図や表なども見やすくまとめられている。	本文と図や資料のバランスがよく理解しやすい。	文章表現がやさしく平易で理解しやすい。	
東法	308					
7	商業	原価計算	新検定基準に準拠しており、原価計算の前段である工業簿記の部分から直接原価計算まで解説図を交えた平易な記述で初学者にとって大変理解しやすい内容となっている。また、口絵や折り込みページがイメージをつかみやすくよくまとめられている。	全体的な分量をはじめ、各編ごとの分量も適切で、とてもバランス良く構成されている。	図解やイラストが随所に使用されており、丁寧な解説文と相まって生徒が理解しやすいよう大変よく工夫して作られている。	
実教	320					
7	商業	最新情報処理	全商情報処理・ビジネス文書実務検定試験の1級範囲まで対応できる内容になっており、1,2学年にわたって使用できる。また、ITパスポート試験を意識したハイレベルな学習にも対応している。	構成・分量ともに充実しており、ビジネス文書の作成方法について順序よくまとめられている。	写真・イラストを豊富に使用している。コンピュータの画面図を多数掲載し理解しやすい。	
実教	310					
7	商業	ビジネス情報	ビジネスで取り扱うデータや事例を多く取り上げており、実践的な学習のできる内容で、各分野の内容が充実している。	指導要領の内容が網羅されており、適正な分量である。	カラー印刷で、図や画像が多く使用されており分かりやすい。	
実教	322					
7	商業	電子商取引	ウェブページの作成に必要な基礎的な知識・技術から電子商取引のシステムの作成まで段階的に学習できるようになっている。実習については、校内の設備環境に合わせて柔軟に対応できるよう工夫されている。	特定の分野に特化せず章ごとに完結させている。	写真やイラストが充実しており、視覚的に説明が理解しやすい。	
実教	331					
7	商業	プログラミング	COBOL言語の解説がされており、本校の選択言語と合致しない。情報処理検定1級の範囲まで丁寧に説明されている。	單元ごとに例題が用意されていて、解りやすくまとめられている。	コードが活字であるため読みやすい。図、イラストが比較的少なく、イメージがしにくい。	
実教	312					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名：( 商 業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専 門 学 科 ( 商 業 )	7	商業	最新プログラミング	J A V A 言語の解説がされており、本校の選択言語と合致しない。例題数が充実していて、実習を中心とした授業展開がしやすい。	理解しづらいオブジェクト指向の考え方の単元が独立していて、よい構成である。	テキストエディタの画面をそのまま貼りつけているため、コードが読みにくい。
	実教	324				
	7	商業	ビジネス情報管理	I T パスポートの範囲をサポートしており、上位級の受験に活用することができる。システム開発もデータベースとの連携を中心に書かれており内容が充実している。	新学習指導要領に則した構成で、分量も適切である。	イラストや写真が豊富でイメージがしやすい。
	実教	333				
	144	商業	新ビジネス基礎	学習内容は順序立てて表記されているが、表現が高校生には難しいものが多い。昨今の経済状況に反映する内容が若干後半にあるが、内容としては問題ない。	練習問題も章ごとに達成度確認の意味で設定されている。構成としては興味を持てる内容となっている。	図表などに若干見づらい部分があり、説明する上で難点な箇所があるが、表現は特段問題ない。強調文字が少ない。
	暁	302				
	190	商業	ビジネス基礎	基礎・基本の解説が平易な表現で詳細である。効果的な色使いや豊富な図解や写真を利用している。文章による説明が多く適切な内容である。	分量としては問題はないが、豊富な資料のためか、他の物に比べて少し多い。	文章表現がやや多く内容が適切である。
	東法	303				
	190	商業	マーケティング	マーケティングの最新理論に基づく構成になっており、マーケティングに必要な項目を重点的にわかりやすく掲載している。身近な事例を豊富に掲載しているため、理論が理解しやすい	見開き2ページごとに単元が構成されており、まとまった内容が掲載されている。	図版イラストを豊富に取り入れており、ビジュアル的に理解の促進が図れる構成になっている
	東法	305				
	190	商業	ビジネス実務	デザインや挿絵に工夫がビジネス実務に関する内容がわかりやすい。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。学習内容の構成に工夫がみられる。	資料がみやすくわかりやすい。デザインに親しみやすさがあり興味関心を引き出す。
	東法	314				
	190	商業	経済活動と法	具体例や図表が多く、わかりやすい内容となっている。章末の練習問題も充実している。	補足事項も入れるとたいへん多い分量である。	欄外の補足事項が多く、内容がぎっしり詰まりすぎている。
	東法	328				
	190	商業	簿記	各単元ごとに学習内容がわかりやすく、解説も平易な文章で丁寧である。図や表なども見やすくまとめられている。	本文と図や資料のバランスがよく理解しやすい。	文章表現がやさしく平易で理解しやすい。
	東法	308				
	190	商業	財務会計 I	「財務会計」としての学習範囲を網羅しており、学習していく上では内容としては申し分ない。ただし、高校生が学習するには、少し深く追求している単元があり、全体で取り扱うには難しい。	分量・解説とも適切でわかりやすい表記になっている。特に各編ごとに色分けされており、とても見やすい。	配色が多く、全体的に明るい作りで、適切な解説文と図解・イラストなどにより生徒が読みやすく作られている。
	東法	319				
190	商業	原価計算	新しい検定基準に準拠しており、全体をとおして基礎の部分から直接原価計算の部分までイラストと解説文でよくまとめられている。イラストや図解も多く、生徒には理解しやすい内容である。	分量・解説とも適切でわかりやすい表記になっている。特に各編ごとに色分けされており、とても見やすい。	平易な記述と適度な図解・イラスト・各編を薄い色で配色してあり、全体的に明るく生徒が読みやすいよう工夫して作られている。	
東法	321					
190	商業	情報処理	各章のはじめに導入ストーリーを入れ、学習する内容の全体像をつかめるよう工夫されている。また、基本的な内容が詳しくまとめられている。	各項目が左ページから始まるようになっており、学習項目がわかりやすく構成されている。	各章で用紙の色を使い分けており、視覚的に学習項目がわかる。	
東法	311					
190	商業	ビジネス情報	全編を通して共通のテーマを設定し、一貫した流れの中で学習できる内容になっている。	基礎的な内容がパソコン画面を用いて分かりやすくまとめられており、ややアルゴリズムに重点が置かれている。	カラー印刷で単元ごとに色分けされており、視覚的にわかりやすくまとめられている。	
東法	323					
190	商業	電子商取引	作品制作に至るまでの関連知識や最新情報が詳しく解説されている。ウェブページの作成に関して、特に充実している。	分量が多く充実しているが単位数に対してボリュームが多い。	分野ごとの目標や要点が理解しやすく文字が配置されている。	
東法	332					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 家庭 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科 (家庭)	6	家庭	子どもの発達と保育 育つ 育てる 育ち合う	育つ・育ちあうという観点から乳幼児の発達や福祉についてわかりやすい。乳幼児への対応の手順がイラストなどを使っており分かりやすい。乳幼児の生理的特徴については、詳しく取り上げられ、理解しやすい。	章ごとにそのポイントになるコラムが記されている。表・図・イラストの量もバランスがよい。	欄外の説明が具体的で、写真・グラフなどわかりやすい表現になっている。イラストも豊富である。
	教図	304				
	6	家庭	フードデザイン cooking&arrangement	栄養・食材の知識や、調理科学内容について興味を持ちやすい内容になっている。また食文化についての内容が加わり、献立も応用例が豊富で充実している。	食生活について科学的・文化的に学習し実践に結びつけやすい構成になっている。	具体的なデータやポイント等がわかりやすく表記され、理解しやすい。
	教図	307				
	7	家庭	生活産業情報	情報のルールやモラルの習得ができ、多様な内容が取り上げられている。家庭に関わる内容とのつながりの資料もあり、生活を意識できる内容である。	写真や図が多く、分量も適切である。	専門用語などの理解しやすい工夫がされている。
	実教	303				
	7	家庭	子どもの発達と保育	専門的な言葉が多いが、イラストや表など具体的な資料があり知識として身に付きやすい。実習内容の多く取り上げられていて、取り組みやすい。内容も系統立ててあり、多岐にわたっている。	構成においては、表・図・グラフなど視覚的に美しくバランスがよく、また分量もちょうど良い。	実践させる内容がわかりやすく表現しており、欄外に詳しく説明があつて理解しやすい。
	実教	305				
	7	家庭	ファッション造形基礎	人体と衣服の構成、素材など理解しやすく書かれていて、その後の製作に取り組みやすい。製作例が豊富なので、生徒の興味関心を誘うと共に、基礎的内容に取り組みやすい。	写真が鮮明で、イラストも理解しやすく細部まで表現されている。製作手順の文章と図のバランスもよい。	専門用語の説明が適切で、資料や図も見やすい。
	実教	306				
7	家庭	フードデザイン	実験や季節の行事食を含む実習内容など、専門的な知識や技術が身に付くような内容である。また、食に関わる職業を取り上げるなど、生徒の関心を増す工夫がされている。	表・グラフ・図などが鮮明で、バランスよい構成となっている。	専門的な用語も欄外にわかりやすく説明されている。	
実教	301					
7	家庭	服飾文化	服飾の歴史と時代背景や社会情勢が理解しやすい内容になっている。西洋と日本の服飾文化の流れについても時代ごとになっているので指導しやすい。	特徴だった服飾の写真やイラストなどが盛り込まれ、見ためにも理解しやすい。	専門的な用語についての解釈が丁寧に書かれている。	
教図	310					
7	家庭	ファッションデザイン	内容が項目ごとにまとまっており、ファッションデザインに関する理念がしっかり説明されている。段階的な学習から、発展的な内容まで、広い範囲で学習ができるよう工夫されている。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく口絵等も最新の物になり、資料も豊富に構成されている。	図や写真を多く、専門用語なども理解しやすい工夫がされている。	
実教	302					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名： ( 福 祉 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門学科 (福祉)	7	福祉	社会福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	画像が多く活用されており、表記等も工夫されている。
	実教	301				
	7	福祉	介護福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図、グラフ、事例が豊富で、説明がわかりやすい。
	実教	302				
	7	福祉	生活支援技術	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	単元ごとにまとめており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
	実教	303				
	7	福祉	こころとからだの理解	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	単元ごとにまとめており、分量も適切である。	人体のイラストや写真を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。
	実教	304				
7	福祉	コミュニケーション技術	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。	
実教	305					
7	福祉	介護過程	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。	
実教	306					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名：( 国 語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
国語表現Ⅰ	2	国Ⅰ	国語表現Ⅰ	各ページの上段にキーワード、下段に「学習活動」という工夫がされており、分かりやすい。生徒の主体的な学習を身につけるものとしては適している。	構成・分量ともに適切である。装丁は教科書としての明るさがある。中身は過度にカラフルでないのがよい。	イラストなどで具体的な活動が示されており、現代の生徒にとっては親しみやすい。
	東書	001				
	17	国Ⅰ	国語表現Ⅰ 改訂版	全体的に高校卒業後に社会人として必要とされる「言語能力」が適切に身に付けられるようになっている。多少、難解な内容である。	構成は適切である。分量としてはやや、多い。	イラスト・資料・グラフ等が豊富で、生徒にとっては親しみやすいものとなっている。
	教出	009				
国語表現Ⅱ	2	国Ⅱ	国語表現Ⅱ	系統だっっていてわかりやすい配置である。活動ごとの構成はわかりやすく、また実用的である。	分量は適切である。見出しが簡潔でわかりやすい。	項目が整理され、図版やカラー資料が豊富なので、わかりやすく見やすい。
	東書	001				
	15	国Ⅱ	国語表現Ⅱ 改訂版	内容面が系統的で、例文も多く使いやすい。資料が豊富で役に立つように工夫されている。付録資料が実用的で使いやすい。	本が大きめで見やすい。厚さはうすく使いやすい。装丁は、シンプルで落ち着いている。	簡潔な表現が多く、イラストが豊富で興味を持っている。
	三省堂	008				
	17	国Ⅱ	国語表現Ⅱ	まとまりをもち、系統だっっているのでわかりやすい。巻末の付録が実用的で使いやすい。	本の厚さはうすいが、分量は適切で使いやすい。装丁は、シンプルで落ち着いている。	字体が大きくすっきりしていて見やすい。項目が整理され学びやすい。
教出	003					
現代文	2	現文	新編現代文	二部に分かれている。それぞれに四分野が複数回登場する構成になっている。古典的名作から現代作家のものまでが並ぶ。優れた日本語と思考を鍛えるのに十分な教材となる。	脚間が充実している。自発学習を促す構成となっている。装丁も簡素だが美しい。	活字の大小にかかわらず、読みやすい。行間も適切である。
	東書	029				
	2	現文	精選現代文	二部に分かれている。それぞれに三分野が複数回登場する構成になっている。古典的名作から現代作家のものまでが並ぶ。読書と思想を鍛える内容である。実用文の書き方の単元が特徴的である。	380ページは大部である。読み応えがある。読書を促すには適している。	一体に活字は大きく、行間も適切であり、読みやすい。
	東書	030				
	2	現文	現代文1	評論分野は手ごたえのある作品が多く、読解力向上に役立つ。小説は定番作品で占められている。	構成・分量ともに適切である。装丁は内容を象徴しているかのような「重み」を感じさせる。	イラスト・写真などは多くなく地味な作りになっている。
	東書	031				
	15	現文	新編現代文 改訂版	二部に分かれている。それぞれに四分野が複数回登場する構成になっている。古典的名作から現代作家のものまでが並ぶ。適切な量の脚注と脚間が全編に配置されている。	350ページと大部である。読み物として充実した構成となっている。	活字体やその大きさは一般的なもの。指導文章は簡潔でわかりやすい。
	三省堂	033				
	50	現文	新現代文 改訂版	二部に分かれている。それぞれに四分野が複数回登場する構成となっている。古典的名作から現代作家の作品までバランスよく配置されている。教材として十分要件を満たしている。	320ページは一般的な分量である。最小限の挿絵で、読み物として簡素な構成である。	活字体は一般的なものである。やや字間が窮屈な感じがあるが、読みやすい。
	大修館	039				
50	現文	新編現代文 改定版	オーソドックスな作品の中に、新しい作品も入っていて、変化に富む。	版が小さく、字も小さく見にくい。	丁寧な表現をしている。	
大修館	053					
183	現文	高等学校 改訂版 新編現代文	身近な題材を扱った教材が多く、生徒の興味を惹く。また、「文学の誘い」というコラムは、生徒の読書意欲を喚起するにはとても適した内容となっている。	構成・分量ともに適切である。判が大きくて見やすい。全体を通してシンプルな作りになっている。	イラスト・写真などが適度に盛り込まれている。注釈はやや物足りない。	
第一	048					
古典	50	古典	新編古典 改訂版	古文・漢文ともに標準的な内容となっており、古典が苦手な生徒にも取り組みやすいものとなっている。	適度な分量で比較の見やすい構成となっている。	適度の視覚資料も盛り込まれており、見やすい。
	大修館	050				
	212	古典	高等学校 古典(漢文編) 改訂版	各時代、各ジャンルから作品が採録され、教材の配列も適切である。句形の問題がまとめられ、生徒の自主的な学習の助けとなるものが多い。	二分冊であることで、複数年での履修にも対応できる。また分量も適当である。	図版は多くなくシンプルだが、脚注が多くわかりやすい。
桐原	048					
古典講読	17	講読	新古典名文選 古典講読	教材が古文・漢文ジャンルごとに編成され、かつテーマごとにまとめられているので取り組みやすい。また古文・漢文ともに、平易な教材が揃っている。	構成が見開きとなっているので見やすい。	わかりやすく工夫した表現をしている。
	教出	015				
	142	講読	新古典講読	教材が古文・漢文ともにジャンル別に編成されている。古文では現代語訳の2色刷りがあり、漢文には書き下し文などを添えて古典作品が身近になるような配慮、工夫がされている。	口絵、本文中にカラー写真、図版を多く挿入。	ことばづかいが丁寧である。
	右文	003				

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 地理歴史 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
世界史A	183	世A	高等学校 改訂版 世界史A	世界史への興味・関心を喚起するコラムを多数収録している。また、現代の世界が抱える課題を歴史的に考察するうえで、適切にまとめられた内容である。	分量は適切であり、使いやすい。装丁も見やすくまとめられている。	学習に役立つ写真・地図・図表を豊富に掲載している。
	第一	019				
	2	世A	世界史A	章末に、歴史に対する興味・関心を持たせるコラムが提示されていて、多様な学習活動ができるように配慮されている。	各章のバランスがよく、分量も適切である。	必要に応じて地図・写真・図解などで理解を助ける工夫がなされている。
	東書	020				
日本史B	2	日B	新選日本史B	基礎的な歴史事象が平易に記述されており、基本的な事項を理解しやすいように配慮されている。また世界史的視野に立って日本史を学習し、各時代の特色と変遷を総合的に考察できる内容が適切に取り上げられている。	歴史の大きな流れがつかめるように構成されている。分量と配列が適切にまとめられている。	図版が豊富に使われ、内容が理解しやすい。文章の表現が平易でわかりやすい。
	東書	003				
	7	日B	高校日本史B 新訂版	深めるべきテーマが設定されていて、わかりやすい本文記述なので理解しやすい。各ページに図版や資料、さらに注記が提示されているので考える学習にも適している。	歴史の探究が最初に示され、所々に歴史の追究の頁があって、自主的に深めることができるように配慮されている。	各頁に写真や図版、それにわかりやすい統計資料を提示し、教科書を使用する際に有効に活用できるように工夫している。
	実教	013				
	35	日B	高等学校 日本史B 改訂版	基礎的・基本的事項が抑えられ、理解しやすく構成・展開されている。また歴史写真や図版が多用され、生徒の興味・関心をひく配慮もなされている。	見開き2ページで1テーマ、テーマ毎に疑問文で学習目標が示されている。他にも特設テーマ学習など配され、分量的にも扱いやすい構成となっている。	オールカラー印刷、写真や地図が効果的に掲載されている。本文も適切な分量で小見出し名をつけるなど工夫されている。
清水	016					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 公 民 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
現代社会	2	現社	現代社会	基礎的・基本的事項がしっかり記述されている。さらに具体性のある資料類が豊富で内容の理解や習得がしやすい。青年、経済、政治、国際社会と教材が偏ることなくバランスよく配置されている。また、生徒の主体的な学習を促す工夫もされている。	学習内容は、課題追求学習と基礎基本と系統的に構成されている。	用語や記号は統一されており、記述の仕方も適切である。図版・資料・写真なども豊富で効果的である。
	東書	017				
	7	現社	新版現代社会	基礎的・基本的事項が丁寧に記述されており、身近なところから現代社会をとらえる内容になっている。また、学習内容を深めることができるよう、補足的・発展的な内容も脚注やコラムの形で取り上げている。	見開き2ページで1テーマがまとめられていてわかりやすく、学習事項の分量も適切である。	図版や写真が豊富なため、理解しやすくわかりやすい工夫がなされている。
	実教	019				
	35	現社	高等学校 新現代社会 改訂版	学習のテーマが明確でわかりやすい。生徒が学習ポイントを把握しやすいように内容を精選している。図版資料も豊富で、本文の内容と関連づけがしやすいため、生徒が興味・関心をもちやすい。	1テーマを見開きとしている。文章・資料ともに全体的な分量と構成が適切である。コラムや資料も充実している。	文章表現も生徒が理解しやすいよう工夫されている。重要事項はゴシックで表示したりルビを付したりしている。
	清水	022				
	46	現社	高校生の新現代社会 共に生きる社会をめざして― 初訂版	社会人として不可欠な常識や教養がしっかり身に着くよう基礎・基本が充実した内容となっている。図版資料も多く、しくみや概念が理解しやすい工夫がなされている。	原則1単元1見開きとして構成されしており、まとまりが良く分量も適切なものとなっている。	生徒がわかりやすい平易な表現で記述されている。写真や図版資料が豊富である。
帝国	023					
81	現社	新版 現代社会	基礎・基本的な内容だけでなく、発展させた内容も取り入れておりバランスよく構成されている。語句の解説も豊富で生徒がより理解しやすい。図版資料も豊富で適切に配置されている。	授業展開がしやすい構成に工夫されている。分量も適量である。巻末の学習資料がよくまとめられ活用しやすい。	図表・写真・地図・資料を適切に記載し、見やすく工夫されている。	
山川	024					
倫理	183	倫理	高等学校 改訂版 倫理	簡潔な説明で思想家の略伝・エピソード・ことばを多く記載し、生徒の興味・関心を高めることができる内容である。	テーマについて、考えさせる構成になっている。	図表・写真が豊富に掲載されている。
	第一	016				
	2	倫理	倫理	基本的な内容から、発展的内容まで学べるように構成されている。地図やグラフ、資料や人物についての説明も充実している。	本文とは別に、人物に関する説明もあり、興味・関心が高まるように工夫されている。その分、文章が多い構成となっている。	落ち着いた配色で見やすく、写真や絵画も多く取り上げられている。
	東書	017				
7	倫理	高校倫理	思想分野の内容が特に充実している。補足的・発展的な事項は小本文や注で取り上げられている。また人物についての説明も詳細に書かれている。	思想の流れや全体像を把握しやすいように、内容が時順に構成されている。本文の他に、要点が整理されているところなどもある。	説明文が多く難しく感じるところもあるが、象徴的な絵画や写真が取り上げられていて、視覚的な工夫がなされている。	
実教	018					
政治・経済	7	政経	新版政治・経済	基本的な内容から発展的内容まで、丁寧にかつ詳細に書かれている。、時事ノートや経済Q&Aのコーナーがあり、最新の情報を提供されており、生徒が理解しやすい内容でまとめている。時事用語の解説も豊富。	見開き構成で学習内容がわかりやすい。イラストなどを用いてイメージしやすく、生徒の興味・関心をひく工夫がなされている。	図や写真、資料などがとても豊富で視覚的に学習内容を理解できるようになっていて、生徒の興味・関心を高められるように工夫されている。
	実教	016				
	2	政経	政治・経済	各テーマごとに、生徒が問題意識を持って主体的に考えることができるように工夫されている。また具体例なども示されており興味・関心を高める内容になっている。	A5版の中にコンパクトにまとめられている。考えさせるテーマや用語の注釈も詳しく書いてあってわかりやすい。	政治分野と経済分野で配色も変えていて見やすい。図表・写真がテーマにそって、的確に配置され、内容に即している。図解もわかりやすい。
	東書	022				
7	政経	高校政治・経済 新訂版	詳細な記述と豊富な事例が取り上げられている。現代社会の諸課題について考えさせる記述もある。	政治分野と経済の分野がバランスよく構成されている。テーマごとに学習内容が明記されていて、わかりやすい。	カラー図版や写真、図解などもあり、わかりやすい。詳しく丁寧に記述されている。	
実教	023					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 音 楽 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
音楽Ⅱ	17	音Ⅱ	音楽Ⅱ 改訂版 Tutti	世界各国の伝統ある古き良き音楽が取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。	歌唱、器楽、鑑賞と單元ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。
	教出	006				
	17	音Ⅱ	高校音楽Ⅱ 改訂版 MUSIC ATLAS	世界各国の伝統ある古き良き音楽が取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。	国や地域、あるいは時代ごとに分類された構成で、わかりやすくまとめられている。	全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。
	教出	007				



平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 美術 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
美術 I	38	美 I	美術 1	デザイン、美術の分野から幅広くテーマを設定しており、東洋、西洋、平面、立体など作品選択が的確である。時代を踏まえた芸術表現の実際と可能性を示唆する内容になっている。また、現代美術の作品も豊富に紹介されていて、美術界の新しい動向を積極的にも触れている。	テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、色、形などの造形要素から、表現技法まで順序良く構成されている。装丁も美しく、開きやすく丈夫である。	A4ワイド版を生かした図版の掲載方法を取っている。また、テーマに沿った理解を促すに十分な量と質である。文章解説がわかりやすく適切で、かつ写真が大変美しい。テーマや構成に工夫があり、美術作品の鑑賞に適している。
	光村	004				
	116	美 I	高校美術 1	多数の作家・作品が多数使われており、生徒が様々な表現に触れることができ、関心をもって学習に取り組めるように工夫されている。基礎・基本が網羅されている。	構成・分量ともに適切である。題材の選定や配列が工夫されている。	絵画などの写真がきれいで見やすい。やさしく、わかりやすく、丁寧である。
	日文	005				

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 書 道 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
書道 I	2	書 I	書道 I	漢字仮名交じり書を冒頭に配置することで、中学書写からの自然な連携が図られている。また学習の流れが明確で、学びやすい。生活書も豊富で、書の楽しさが伝わる内容である。	漢字の各書体、仮名、実用書の分量がバランスよく配られている。	美しいカラー版で、親しみやすい。説明がわかりやすく丁寧である。
	東書	008				
	6	書 I	書 I	漢字仮名交じり書の創作手順がわかりやすい。仮名の書では、多くの古典作品が掲載されており、創作の手順がわかりやすく解説されている。古典が原寸大で掲載され、用筆の解説も理解しやすい。	縦長の装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気が伝わりやすい。古典の作品と共にスケールで年号なども添えられており理解しやすい。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。篆書の筆順もわかりやすく示されている。
	教図	010				
	17	書 I	新編 書道 I	典型的な古典の対比がしやすくわかりやすい。書写から書道へのプロセスをうまくつないでいる。古典の拡大版の文字も活用しやすい選択がされている。	全体的に淡いトーンで統一され、バランス良く美しい図版が配置されている。	重要ポイントが簡潔かつ理解しやすく記載されている。
	教出	011				

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 外国語 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
オーラルコミュニケーション I	2	オ I	Hello there! Oral Communication I	「話す活動」と「聞く活動」がバランス良く配置されており、それぞれが上達できるように工夫し編集されている。	各単元は、易しい言語材料で構成されている。全体的な分量は適切である。	楽しそうなイラストやメリハリのきいた紙面構成で、学習威力高められるよう配慮されている。
	東書	020				
オーラルコミュニケーション I	9	オ I	ORAL COMMUNICATION Revised EXPRESSWAYS I Standard Edition	各課のダイアログは短い。場面設定が多様多様で、簡易な表現で生徒がコミュニケーションできるように工夫されている。	適切な分量で、基礎からコミュニケーションの技法を学べる構成である。	写真やイラストが多く、生徒が興味をもちやすい。
	開隆堂	021				
英語 II	2	英 II	All aboard! English II	学習内容がわかりやすい紙面構成になっている。見開き2ページで短い英文で分かりやすく構成されており、基礎・基本事項が確実におさえられる紙面作りになっている。	学習内容が精選されており、余裕を持って指導できるよう配慮されている。多様な活動ができるように編集されており、分量も適切である。	全ページフルカラーであり、学習意欲が高められるよう配慮されている。写真、挿絵も効果的である。製本も堅牢である。
	東書	038				
	2	英 II	Power On English II	世界の広い分野の題材を扱い、生徒にとって読むことに興味を抱かせるように構成されている。題材が適切に配置されている。また、単語や構文も標準的なものが使われている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い	写真資料が大きく色彩豊かで、題材理解にスキーマを働かせる役割になっている。
	東書	039				
	15	英 II	VISTA English Series II Step Two New Edition	生徒の知性や感性を考慮して、生徒の興味を喚起した内容になっている。各課の文法の説明は簡潔で分かりやすい内容になっている。生徒が学びやすい編集である。	他社に比べてやや少なめの分量である。構成はバランスがとれており問題はない。	平易な表記。文章表現も問題はない。
三省堂	046					
183	英 II	Viva English! II NEW EDITION	現在の高校生の興味・関心に合う題材で構成されており、生徒たちが日常生活と結び付けて考えやすい内容となっている。Iに続いて、適切な配置になっている。	各課で基礎・基本を身につけられるように作られている。適切な分量である。	目をひきやすい写真が多用され、視覚的にも親しみやすい。	
第一	066					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 家 庭 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
家庭 基礎	6 教図	家庭 041	新家庭基礎 ともに生きる,くらしを つくる	自分らしい生き方の確立や自立した生活を送るための基礎的・基本的な力を身につけることができるよう、わかりやすく構成されている。	単位数に見合った内容で、構成も生徒に身近な内容から入っており、理解しやすい。	図・表、写真などが適宜掲載されており、内容の理解を深めることができる。
	7 実教	家庭 044	新家庭基礎21	写真とイラストでビジュアル的に理解できるように工夫されている。各分野の専門家の執筆で新しい視点で書かれている。個人の自立をテーマにしてバランスの良い内容となっている。	新しい視点で書かれているので、生徒が興味をもって楽手できる。	文章量が図と半々で、視覚的にイメージしやすく、文章も読みやすい。

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 情 報 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
情報 A	7	情報	高校情報A	各分野の内容が丁寧に記述・説明されていて、写真やイラストが充実し、見やすく理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。
	実教	060				
	7	情報	最新情報A	内容が豊富で実習と理論がバランスよく配分されていており、その連携が図られている。例題は豊富に用意されており、生徒の実情に合った内容が選べる。	多彩な内容が系統的に構成され、分量も適切である。	図やイラストが多く配置されていて、表記もわかりやすい。
	実教	061				
61	情報	高等学校 情報A 最新版	各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。	
啓林館	064					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名：( 工業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門教育(工業)	7	工業	機械設計2	設計に必要な基礎、基本的内容が丁寧に取り入れられている。	設計の体系に沿った構成であり、図も多く適切である。	文章、図版の割付が適切である。
	実教	015				
	7	工業	原動機	流体力学、熱力学の基礎をふまえ、原動機の構造や、機能がわかりやすく適切に配列されている。	学習内容に応じて系列的で理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすい工夫されている。
	実教	053				
	7	工業	マルチメディア応用	例題・問題の取扱いは学習指導を進める上で適切である。内容的にも初めての人がわかりやすいような内容になっている。	内容が系統的・発展的に組織・配列されており適切である	文字及び図版の印刷が適切である
	実教	086				
	7	工業	通信技術 新訂版	通信技術の内容が、具体的事例を用いて平易に解説されている。図や挿絵を使って視覚的にわかりやすい内容になっている。	分量、体裁も良く、内容の配分がよい。	文字や図の割付が良く、文章表現が適切である。
	実教	117				
154	工業	新しい電力技術(2)	電力技術に関する基礎事項が図や表を用いわかりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的にわかりやすい。	図や表などは適切に配置されている。	
オーム	073					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 商 業 )

科目	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
専門教育(商業)	7	商業	ビジネス情報	ビジネス情報に関する内容が適切に記載されており説明が丁寧で学習しやすい構成になっている。	分量や配列に問題はない。	図や表を多く使っていてわかりやすい。
	実教	020				
	7	商業	経済活動と法	各ページ、イラスト入りである。説明が丁寧で、取り上げる内容や順序に問題はない。	分量や配列に問題はない。	平易な文章表現を用いており、適切である。
	実教	029				
	7	商業	新簿記 新訂版	基礎・基本学習項目が詳細に解説されている。問題演習にも適切に対応している。	各単元の分量が適量であり、配列・構成が適切である。	見出しと本文とのバランスが見やすく、図や表を多く使っていてわかりやすい。
	実教	035				
	7	商業	高校簿記 新訂版	基礎・基本的内容が充実しており、図表による解説も詳細でとても良い。記帳方法も詳細で記述され、検定基準に適している。	単元ごとの関連性がわかりやすく、内容分量ともに適量である。	わかりやすい図や写真があり、イメージしやすいように工夫されている。
	実教	036				
	7	商業	商業技術 新訂版	実際のビジネス社会で用いられる文書や例、技術、技法が数多く紹介されており、特にパソコンの操作画面や珠算の盤面などの視覚からも学習できるように配慮されている。	デザイン分野は全ページがフルカラーで色彩面も配慮している。	フルカラーの項目も多く、生徒が視覚からでも学習できる工夫がされている。
	実教	040				
	7	商業	新会計 新訂版	学習指導要領に示されている目標や内容に沿っている。適切なものが取りあげられており充実している。	図解・イラストを多く取り入れており、わかりやすく配列されている。	見出しが明確・まとめの表記もあり、学習するのに有効である。
	実教	041				
	7	商業	高校会計 新訂版	株式会社会計の深い知識や高い技術の内容が記載されている。図表による解説も詳細でとても良い。記帳方法も詳細で記述され理解しやすい。	段階的な学習ができる配列であり、内容分量ともに適量である。	用語に読みがな(ルビ)がついており、文章表現がやさしくなっている。
	実教	042				
7	商業	ビジネス情報 新訂版	学習指導要領に示されている目標や内容に沿っており、適切なものが取りあげられている。	図解・イラストを多く取り入れており、興味・関心を高められる。	わかりやすい図が多く、イメージしやすいように工夫されている。	
実教	044					
7	商業	経済活動と法 新訂版	豊富な図解や具体的判例の紹介により、容易に理解できる内容である。	判例等が適切に配置されており適切である。	平易な文章表現で、高校3年生向けの教材として適切である。	
実教	045					
144	商業	商業技術 ービジネス社会で活かそうー	説明が丁寧で、取り上げる内容や順序に問題はないが、説明が難解な部分が見受けられる。	分量や配列に問題はない。	イラストを多く取り入れて説明されている。	
暁	016					
144	商業	経済活動と法 ーくらしに役立つ法律ー	説明が丁寧で、取り上げる内容や順序に問題はないが、やや簡略化されすぎている部分も見受けられる。	分量は他のものと比べると最も少ないが、復習問題が豊富である。	おおむね適切であるが、文章表現がやや難解な部分が見受けられる。	
暁	030					
190	商業	会計	会計活用能力を養うための高度な内容が記載されており、理解しやすく説明されている。	会計の意味・目的が明確に説明されており、配列も適切である。	イラストを多く取り入れて説明されており、わかりやすい。	
東法	024					

平成27年度使用教科用図書調査研究報告書 (従前用)

教科名： ( 家 庭 )

科目	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号				
(専門教科) (家庭)	7	家庭	被服製作	被服製作の基礎的な内容が解り易くまとめられている。解説が詳しく、学習の広がり期待できる。	系統的にまとめられており、見やすい構成である。	専門的な用語についての解説が丁寧に書かれている。図もわかりやすい。
	実教	027				