

## 議案第 4 2 号

平成 2 8 年度使用高等学校教科用図書採択について

# 平成 28 年度使用教科用図書採択選定候補一覧

## (高等学校)

### 《全日制》

川崎高等学校	1 頁	～	1 2 頁
商業高等学校	1 3 頁	～	2 4 頁
川崎総合科学高等学校	2 5 頁	～	3 9 頁
橘高等学校	4 0 頁	～	4 7 頁
高津高等学校	4 8 頁	～	5 7 頁

### 《定時制》

川崎高等学校	5 8 頁	～	6 4 頁
商業高等学校	6 5 頁	～	6 9 頁
川崎総合科学高等学校	7 0 頁	～	7 5 頁
橘高等学校	7 6 頁	～	8 1 頁
高津高等学校	8 2 頁	～	8 7 頁

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立川崎高等学校（全日制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
○	国語	2	東書	国総	302	精選国語総合	1	単元のおわりに作品やテーマに関するエッセイがあり、それぞれの作品について理解を深めるのに役立つ。	415ページとやや厚手だが、一冊に収められており現代文・古典とも教材が充実している。	古典参考図録など資料が豊富である。言語活動編の構成にも工夫がみられる。
		15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に収められている。古典も文法などの説明が見やすくまとまっている。	一冊にまとまっていて、扱いやすい。「表現と言語活動」が各単元ごとにまとまっている。	カラー写真や図版が入っているが、文章の配置などが単調。
		50	大修館	国総	314	新編国語総合	1	現代文の特に評論の教材が時代に即した内容で、その評論が取り上げる諸問題に対しても関連図書を推薦するコーナーなどがあって生徒の自発的な学習を促す内容になっている。	現代文、古文、漢文とも入門的な内容から発展的な内容までバランス良く配列されている。	写真、地図、イラスト等がたいへん適確に配列され、生徒の理解を助けるのに効果的である。
○	国語	15	三省堂	現B	304	精選現代文B	2 3	基本的な作品に加えて、現代の課題や人の生き方について考えるきっかけとなるような教材が充実している。	装丁がすっきりしており、分量も適切である。	カラー写真・イラストが豊富で、文字も含めて見やすい。
		143	筑摩	現B	315	精選現代文B	2 3	評論に論理的思考力を十分に培うことができると思われるものが多い。内容も現代の社会面を取り上げたものが多くあり、読んだためになる。	質・分量ともに適当である。	字体もちょうどよく見やすい。参考となるカラー写真がもう少しほしい。
○	国語	50	大修館	古A	307	古典A 物語選	2	物語を中心に上げ、その全体像を示す工夫がなされている。また、脚注の数が多く解説が丁寧である。	単元の始めに作品の大枠を理解させ、より高度な理解につなげるよう構成されている。	「人物相関図」など理解しやすい図もあり、挿し絵も効果的である。文字がやや小さく、読みにくい。
		183	第一	古A	305	高等学校 標準古典A 物語選	2	基本的で親しみやすい教材が多い。また、作品についての記述が多く、話の流れを細くする部分も多いので、作品の全体像を理解しやすい。	学習の手引きや基本語句が取り出されており、生徒の自主的学習にも役立つ工夫がなされている。	写真や図版、系図などが適切に用いられている。
○	国語	2	東書	古B	302	精選古典B 古文編	2 3	幅広いジャンルの古文教材を学習効果に配慮した構成になっている。古典世界の多様性に触れ、さらに進路に対応できる工夫が見られる。	二分冊であり、2学年にわたり、使用できる構成になっている。	学習項目では、文法事項を実践的に取りあげ、整理されている。
○	国語	2	東書	古B	303	精選古典B 漢文編	2 3	多様な教材が採録されている。教材の配列も生徒の理解や授業の進み方を配慮したものと見える。句形の問題がまとめられ、生徒の自主的な学習の助けとなるものが多い。	二分冊であることにより、複数年での履修にも対応できるものになっている。また、分量も適当である。	句形の問題や重要句形のまとめが付され、工夫されている。
	国語	117	明治	古B	316	精選古典B 古文編	2 3	代表的な作品を扱っており、様々なジャンルにわたる。注が充実しているが、注に頼ってしまうことも考えられる。本文の前に説明文が配置され、導入としては生徒の理解を促しやすい。	本文は比較的短いものが多い。作品数などは適当である。	注などが充実しているが、挿絵やカラー写真は少ない。
	国語	117	明治	古B	317	精選古典B 漢文編	2 3	基礎的な作品から、重量感のある長文まで扱っており、段階ごとに作品を選ぶことができる。古文編と同様、注が充実しているが、注を頼りにしてしまい、本当の意味での読解ができないことも考えられる。	分冊になっているため、作品数も多く、充実した構成になっている。	文字の大きさは適当である。カラー写真が少ない。
	地理歴史	81	山川	世A	306	要説世界史	2	基礎的・基本的事項が十分に網羅されている。写真・図版資料が大きく充実しているため、図版資料を読み取り、考察する学習に適している。	すべての見開きに適切な大きさの写真・図版資料が配置されている。全7章構成で、分量も適切である。	本文や資料の解説の表記は適切になされており、文章表現も比較的平易である。

○	81	山川	世A	308	世界の歴史	2	豊富で見やすい図版資料によって生徒の興味をひきながら基礎的・基本的内容を理解させることができる。コラムや用語の解説も充実している。	図版資料・本文・コラムの配置に工夫がなされ、全体としての構成がよくまとまっている。	本文・コラムとも文字の大きさは適切であり、文章の表現も比較的平易である。
	183	第一	世A	309	高等学校 世界史A	2	基礎的な内容が重視され、平易でわかりやすく記述されている。また、地図・写真・コラムなどが豊富でわかりやすく、生徒の理解を深めることができる。さらに、日本史との同時代把握にも工夫が凝らされている。	3部12章で構成され、索引が詳しい。すべての項目が2ページ構成で取り上げられ、内容が完結しているので計画的に学習しやすい。	重要語句や人名は書体を変える、太文字にするなどの工夫がされている。本文の内容や分量はほどよく精選されている。図版資料も豊富でよい。
○	2	東書	世B	301	世界史B	2 3	基本から発展まで詳しく記述されており、大学受験に向けた指導にも十分使用できる内容である。また、地理や日本史との関連にも配慮され、既習科目の知識を活用することが出来る内容である。	版型が大きく、図と文章がバランスよく構成されている。コラムや地図も多く、記述の分量も適切である。	版型が大きいので、文字も大きく、表記は見やすい。また、平易な表現で生徒が理解しやすいようになっている。
	7	実教	世B	302	世界史B	2 3	世界史の動向や課題を、生徒にわかりやすく理解させるような、具体的事例が豊富である。グラフや写真の資料が大変適切に配置されている。	版型が大きく、資料が豊富である。学習内容の分量が生徒の学力に適している。基本的な事項が詳細に網羅されている。	生徒に理解されやすい表現となっている。文字のサイズはやや小さい。図表、カラー写真、地図などが豊富に取り入れられている。
	81	山川	世B	304	詳説世界史	2 3	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、前近代と近現代のバランスがよい。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。文章はやや高度な表現もあるが丁寧でわかりやすい。
○	81	山川	日A	307	日本史A	3	精選された内容が丁寧に記述され、日本史の重要事項が網羅されている。写真および史料が豊富であり、興味・関心ももてる内容である。	十分な内容が網羅されており、分量も適切である。	難読・難解語にルビがふつてあり、丁寧である。
	183	第一	日A	304	高等学校 日本史A 人・くらし・未来	3	各時代ごとに「人々のくらし」の特集ページがあり、当時の庶民の生活を知ることができる。全体を通して歴史を身近に感じられるよう工夫されている。	見開き2ページごとの単元となっている。資料や地図・図版がみやすく理解しやすい。	写真印刷の発色が美しい。文章は平易な表現になっている。脚注も簡潔にまとめられている。
	2	東書	日B	303	新選日本史B	2 3	内容は充実しており詳しい説明となっている。巻頭見開きの江戸屏風で史料の重要性の説明があり、歴史学の研究方法についても説明されている。	史料がとても豊富であり、別に図版を用意しなくても十分なほど網羅されている。	文字の大きさは小さめで丁寧に説明されている。表現も分かりやすい文章となっている。
	35	清水	日B	306	高等学校 日本史B 最新版	2 3	「疑問文形式」のタイトル・見開き105項目のテーマを設定し、テーマ毎に分割して、テーマに答える形式で歴史の著述を展開し、「女性の社会史」の特集など、生徒の学習意欲を高めるような工夫がなされている。	テーマ毎にまとめられた記述は、精選された項目構成でわかりやすい。	注記や図版も豊富で、文章表現も適切である。字の大きさも適当である。
○	81	山川	日B	301	詳説日本史	2 3	本文と脚注ともに細かい記述となっていて、内容もしっかりとした組み立てである。「歴史へのアプローチ」「歴史と資料」「歴史と論述」は歴史的な思考力を育てるのに役立つ。	原始古代・中世・近世・近現代の四部構成で、時代区分ごとの特色をつかむことができる。	文字はやや小さめで、歴史の流れを丁寧に説明している。
○	46	帝国	地A	303	高等学校 新地理A	1	基礎的事項が体系的に整理され充実している。最新の事例やデータ、コラム、資料などは豊富で、現代世界の理解につながる。地誌、系統分野ともに基礎基本を重視している。また、各項目に課題学習や技能向上のコーナーを設け学習意欲を高める工夫を行っている。	一つの単元に見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
	46	帝国	地A	306	高校生の地理A	1	基礎的で基本的な事項が、しっかり押さえられている。写真や地図が大きく見やすい。「現地レポート」「旅のエピソード」は興味関心をもたせるのに十分である。	写真やグラフの配置が適切で見やすい。構成に工夫が認められとても使いやすい。	表記が簡潔で理解しやすい。文字の書体やサイズが適切である。
	130	二宮	地A	304	新編 地理A 一ひろがる世界とつながる地域	1	観光など生徒が興味を持ちやすいテーマを導入し、写真資料も豊富である。様々な話題に加え、用語や本文の解説がしっかりおこなわれている。また各章ごとに作業学習や発展学習も用意され学習を深めることができる内容になっている。	図版が多く、配置・構成が工夫されている。内容が精選しておりそれぞれの分量が適切である。	見出しの表記がわかりやすく、生徒が学習内容を把握しやす。表現も適切である。

		2	東書	地B	303	地理B	3	基礎的・基本的な事項が取り上げられている。また、「スキル」の特集ページでは、地理的技能や地理的な見方、考え方を身につけられる。	構成・分量・装丁とも適切である。章の冒頭にはリード文が掲載されており、ポイントがわかりやすく示されている。	文章表現は平易で、読みやすい。また、本文の内容をさらに掘り下げる脚注が多数掲載されており、学習しやすい。
○		46	帝国	地B	301	新詳地理B	3	基礎的な事項がわかりやすく解説されている。系統地理の全分野、地誌においても全地域が扱われている。	紙面が大きくて見やすく、内容の分量も適切である。図表や写真を本文内容にあわせて活用できるよう工夫されている。	文章表現は理解しやすい。重要な用語には関連のあるページが参照ページとして記載されており学習しやすい。
		130	二宮	地B	302	新編 詳解地理B	3	基本的な事項、重要項目がもれなく丁寧に説明されており、知識を確実に定着させることができる。系統地理単元でも地誌単元でも、日本についての記述が豊富である。	本文の記述にあわせて図表や写真がレイアウトされている。世界の諸地域をカバーしており、十分な分量となっている。	カラーユニバーサルデザインが配慮されており、色覚に特性のある生徒にも読み取りやすい。印刷の発色がよく、写真や図表が美しい。
	地理歴史	2	東書	地図	301	新高等地図	1	写真や鳥瞰図・断面図が併用され、地域の概観が多角的に理解できるよう工夫されている。主題図の読み取りなど考察課題が提示され、生徒の学習への指針となっている。	インデックスが付記され使いやすい。各地域ごとの主題図も充実していて理解を深めやすい。	薄くて丈夫な用紙が使用されており、落ち着いた色彩で図版が見やすい。一般図には位置図が併記され、地球上の位置が把握しやすい。
○		46	帝国	地図	302	新詳高等地図	1	基本図や地域の拡大図が充実し、その他の主題図も適切に掲載されている。地球的諸課題の理解を深めるための主題図も充実している。学習に必要な図が適切に用意され、現代社会の動きが理解しやすい。	インデックスを設け使いやすく工夫されている。資料図に解説や考察が設けてあり、学習内容を深めやすい。	等高線表現が適切な配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置が把握しやすい。世界遺産が種類別に表記されている。
		46	帝国	地図	303	標準高等地図 —地図でよむ現代社会—	1	一般図、資料図、都市図、統計などを適切に掲載している。特に公民科の学習に必要な地図・グラフ・写真・統計などが充実している。	A4版、大きく見やすい地図で構成されている。地名などの文字も読みやすくなっている。また、世界地図、日本地図、資料図、統計などバランス良く配置されている。	地図表現、配色、デザイン、文字表記など工夫されていて見やすい。また、公民科の資料が分かるよう工夫もされている。
		46	帝国	地図	307	地歴高等地図—現代世界とその歴史的背景—	1	世界遺産の写真など、地歴公民科で必要とされる「資料」が豊富であり、地理歴史、公民科両面の学習で活用できる内容となっている。	適切な分量で地図や統計資料が構成されている。課題学習にも対応しやすい。	色やレイアウトが工夫され、見やすい図版の表記になっている。
		2	東書	現社	301	現代社会	1	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。脳死などのトピックな内容の説明が詳しく丁寧である。	見開き2ページで1項目が構成されており、分量も適当である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
		17	教出	現社	304	最新 現代社会	1	基礎・基本的な事項が、特定の分野に偏ることなく扱われており充実している。生徒の身近な話題や資料・図版などが多く、生徒が学習内容を根本から理解できるよう工夫されている。	見開き2ページで1テーマがまとめられており、理解しやすい構成になっており各項目とも適量である。	B5版で、本文・側注は、活字の大きき行間ともに読みやすい。また、写真や図表が大きく掲載されている。
○		35	清水	現社	305	高等学校 現代社会 最新版	1	テーマごとに「目標」が設定されて基礎的・基本的な事項が簡潔で分かりやすく記述されている。図版・史料・写真・概念図なども生徒の理解を助けるような工夫がなされている。また、課題探求学習が章末などに展開され、生徒の主体的な学習活動への工夫もされている。	テーマごとにポイントが短文で簡潔に示されている構成である。見やすく、量的にも適切である。	表記・表現はわかりやすく適切に表記されている。写真やグラフ・概念図・年表など豊富である。
	公民	35	清水	政経	305	高等学校 新政治・経済 最新版	3	基礎・基本事項を丁寧にわかりやすく解説している。現実の課題に真摯に向き合った構成と内容になっている。本文の内容は精選され、脚注で細かい事項まで深められるようになっている。	内容が精選され、構成・分量ともに適切である。	写真や図などの資料が多く、理解しやすい工夫がなされている。
○		81	山川	政経	307	詳説 政治・経済	3	各分野の重要な概念がわかりやすく説明されている。図表や写真などの資料も多く、授業で活用しやすい。また巻末の学習資料に索引がついており、参照しやすい。	系統的に配列されており学習を進めやすい。裏表紙にも世界地図と年表が掲載されて活用しやすい。	正確な記述がされており、文章表現が丁寧である。
		183	第一	政経	301	高等学校 政治・経済	3	詳細な内容がやさしい表現で構成されている。構成が論理的で、内容を押さえたものになっている。最近の話題については厚く記述がなされている。	分量は適当である。史料も見やすく提示されている。取扱いやし構成である。	簡潔な表記で、難解な語句も意味がわかりやすく提示されている。スムーズに学習に入りやすい。

		61	啓林館	数 I	309	新編 数学 I	1	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。
○		104	数研	数 I	311	高等学校 数学 I	1	例・例題・練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。発展的な内容には別ページが設けられ、探究の幅が広がる。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。
		104	数研	数 I	312	新編 数学 I	1	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	分量・配分は適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
		104	数研	数 I	313	最新 数学 I	1	基礎的、基本的な内容について、理解しやすいようにわかりやすく扱っている。	問題量・構成ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。
○		104	数研	数 I	314	新 高校の数学 I	1	中学校を含め、今までに習った内容の復習も記載されており確認しやすい。練習問題が多く復習しやすい。	構成・分量ともに適切である。	図やグラフなどの色使いがよくわかりやすい。解法のポイントがわかりやすく表現されている。
		2	東書	数 II	302	新編数学 II	2	定義を正確に記載し、アポロニウスの円も本文にある。標準内容まで幅広い。指数の0乗、-1乗の説明は定義の過程を大切に扱っている。関数の増減では例を絞り、類推する場面を設定している。	章の提起問題は難しい。説末問題で復習できる。章末問題はやや難度があがる。例題の解説にさらに注意書きがある。	控えめな図説で、考える余白をもたせている。
	数学	61	啓林館	数 II	308	数学 II	2	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
○		104	数研	数 II	310	高等学校 数学 II	2	解答が分かりやすく、簡潔である。色使いもシンプルで要点が分かりやすくできている。そのため、公式などの重要性が表現できている。	構成・問題量ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
		104	数研	数 II	311	新編 数学 II	2	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	分量・配分は適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
		2	東書	数 III	302	新編数学 III	3	基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。基礎基本の定着をはかることができる。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。
		61	啓林館	数 III	307	新編 数学 III	3	本文の説明や例題なども丁寧にわかりやすい。また、練習問題の内容および分量も適切である。	見やすい構成であり、理解しやすい。	わかりやすい文章でまとめられている。
		104	数研	数 III	310	新編 数学 III	3	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	分量・配分は適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
○		183	第一	数 III	313	高等学校 新編数学 III	3	例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題は「ステップアップ」という形式になっており、生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	分量・配分は適切である。	色を使いすぎず、重要な箇所にはのみ色を着け強調している。図やグラフが適切である。

○		104	数研	数A	311	高等学校 数学A	1	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。また、例題の内容も適切である。	構成・問題量ともに適切である。	表現が簡潔であり、図や写真が適切に配置されている。
		104	数研	数A	312	新編 数学A	1 2	基本的な内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、必要に応じて図等が配置されており、視覚的にわかるような工夫がされている。	構成・分量が適切である。	表現が簡潔であり、図や写真が適切に配置されているため、指導しやすい。
○		104	数研	数A	313	最新 数学A	2	基礎・基本の内容について、説明が丁寧で理解しやすい。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。
	数学	183	第一	数A	316	高等学校 新編数学A	1 2	基本的な内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。理解の度合いに応じてTRY、チャレンジ、研究などより深く掘り下げていける工夫が見られる。	問題の構成・分量とも適切である。	図や写真が豊富でイメージがつかみやすい。
○		104	数研	数B	310	高等学校 数学B	2	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	図と式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。
		104	数研	数B	311	新編 数学B	2	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	分量・配分は適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
		183	第一	数B	315	高等学校 新編数学B	2	例・例題の解説が丁寧で、問題につなげやすい。定義・定理のまとめ方が見やすく、利用しやすい。	分量・配分は適切である。	対応している図と式が色分けされているなど、説明がわかりやすい。
		2	東書	科人	305	科学と人間生活	1 2	科学技術が多く紹介されていて生徒が理解しやすい内容になっている。文章も丁寧でわかりやすい。	構成も分量も適切であり、記述も丁寧である。	図やイラストが豊富でイメージがつかみやすい表現になっている。
○		7	実教	科人	301	科学と人間生活	1 2	物理・化学・生物・地学の4分野をバランスよくまとめている。基本的な概念がきちんと盛り込まれている。身近な現象など関心を持たせる内容になっている。	基礎がしっかりと身につく構成になっている。	図や写真も多くバランスよく、まとめられている。
	理科	61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	1 2	日常生活と科学技術に関する内容がよくまとめられている。簡単な実験内容も盛り込まれていて良い。	丁寧に分かりやすい文章で科学に興味を持つことができる。	視覚的に理解しやすく見やすい。
		2	東書	物基	301	物理基礎	2	基礎・基本がしっかりと盛り込まれている。自学自習でも対応できるような内容である。	分量と構成も適切である。	写真が見やすく公式などもわかりやすく表現されている。
		7	実教	物基	303	物理基礎	2	きちんと学習内容が定着できるような内容になっている。	基礎がしっかりと身につく構成になっている。	写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
		61	啓林館	物基	305	物理基礎	2	基礎・基本も取り扱いつつ、発展的内容も多く、取り込まれている。	構成も分量も適切である。丁寧に記述された文章である。	図も多く適切に表現されている。

○		104	数研	物基	307	物理基礎	2	演習問題も多く十分である。理解しづらいところが「Zoom」となっており、わかりやすくまとめられている。	例題の数がおおく、理解しやすい構成になっている。	重要な公式・法則が理解しやすい見やすい。
		183	第一	物基	309	高等学校 物理基礎	2	基本的な内容が丁寧に示されている。計算における考え方が丁寧に、問題が豊富に扱われている。	構成も分量も適切であり、丁寧に記述された文章である。	工夫されたカラーの図が数多く記載されている。
		2	東書	物理	301	物理	3	基本的な内容が簡潔にまとめられており、観察実験が多く取り扱われている。	分量が多いが、よくまとめられている。	図や写真が分かりやすく適切に表現されている。
		7	実教	物理	302	物理	3	生徒の興味・関心を引くような内容になっている。身近なテーマが取り上げられていて分かりやすい	分量と構成も適切である。	公式など分かりやすく表現されている。
		61	啓林館	物理	303	物理	3	基本的な概念がしっかりと扱われている。「例題」も多く資料も良くまとめられている。	基礎となる知識がしっかりと身につく構成になっている。	公式など分かりやすく表現されている。
○		104	数研	物理	304	物理	3	内容も十分に演習問題や例題が多く盛り込まれている。全体的にバランス良く取り扱われている。	丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。	公式など分かりやすく表現されている。図が見やすい。
○	理科	7	実教	化基	303	化学基礎	2 3	発展的内容も多く扱われていて、深く掘り下げる内容に関しては巻末にまとめており学習しやすい。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
		61	啓林館	化基	306	化学基礎	2 3	発展的内容が十分に盛り込まれている。丁寧な説明で資料も良くまとめられている。	基礎となる知識がしっかりと身につく構成になっている。	興味関心をもたせるような写真が豊富である。
		104	数研	化基	309	高等学校 化学基礎	2	生徒が読んで理解しやすい内容になっている。ポイントがよく整理されている。	構成も分量も適切である。演習問題も十分に量が盛り込まれている。	実験に関するカラー写真が豊富で学習内容のイメージがつかみやすい。
		7	実教	化学	303	化学	3	内容の取扱いが丁寧に理解しやすく表現されている。	分量と構成も適切である。	図や写真がバランスよく用いられ、イメージがつかみやすい。
		61	啓林館	化学	305	化学	3	化学的な現象など詳しく理解が深められる内容になっている。生徒の興味関心がわきやすい。	構成は理解しやすい工夫がされている。	写真や図がバランスよく用いられており、良い
○		104	数研	化学	306	化学	3	実験や観察に配慮したバランスのよい内容になっている。演習問題も多く丁寧に説明で生徒が理解しやすい。	基礎となる知識がしっかりと身につく構成になっている。	写真や図も見やすく表記・表現も適切である。
		2	東書	生基	301	生物基礎	1 3	基礎基本がしっかりと盛り込まれており、観察実験も分かりやすい。	単純で分かりやすく分量も構成も適切である。	豊富な写真とイラストがとても見やすい。表記等も工夫されている。

○		7	実教	生基	310	生物基礎	1 3	簡素な内容だが、「発展」を学習することで、さらに詳しく学習することができる。また、豊富な巻末資料も使いやすい。	構成も分量も適切である。問の解答が巻末にあり見やすく工夫されている。	写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
		61	啓林館	生基	304	生物基礎	1 3	基礎知識が理解しやすいように詳しく丁寧に記述してある。巻末のDNA模型製作はおもしろい。	充実した内容で構成も分量もちょうどよい。	イラストや写真が大きくみやすい。
		104	数研	生基	306	生物基礎	1 3	生徒が理解しやすいよう工夫されている。発展も本文の内容をより深く理解できるように工夫されている。	単純で分かりやすい構成になっている。	落ち着いた配色でカラー写真も豊富に取り入れてあり見やすい。
	理科	2	東書	生物	301	生物	3	基本的な内容がしっかりとまとめられている。図説も分かりやすい。	分かりやすく分量も構成も適切である。	写真が大きく見やすい。表現も適切である。
○		7	実教	生物	305	生物	3	内容も十分に、生徒が読んで理解しやすい内容になっている。「コラム」も良くまとめられている。	単純で分かりやすく分量も構成も適切である。	全体的に落ち着いた色調で写真や図も多く見やすい。
		61	啓林館	生物	302	生物	3	豊富な内容で生徒の興味・関心がわきやすい。説明を分かりやすく書かれている。	分量と構成も適切である。	適切な表記でよい。図が分かりやすく表現されている。
		104	数研	生物	303	生物	3	基本的な内容が簡潔にまとめられている。説明が分かりやすく書かれており、すっきりしている。	優しい解説とともに見やすい構成になっている。	イラストと写真のバランスが良い。
○		50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1 2	扱っている題材が、丁寧な説明で生徒が理解しやすい説明になっている。カラーの資料・図や写真も多く理解しやすい内容になっている。	生徒が主体的に学習し・見やすい構成で、バランスがよい。	簡潔な表現で、適切にまとめられている。図や写真も多くわかりやすい。
	保健体育	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1 2	基本的な学習内容がしっかり押さえられていて、内容がわかりやすい文章になっている。生徒が活動する内容も組み込まれており思考力を養うという面でも適している。	系統がしっかりできていて、指導する立場からでも適している。	カラー写真や図・表が多く取り入れられていて、教材の理解に適している。
		183	第一	保体	303	高等学校 保健体育	1 2	知識の部分でとても充実している。より深く学習するのに適している。資料も充実していてデータが豊富である。	構成では項目の順番を変えても良いように感じる。各内容は充分充実している。	図版・カラー写真も豊富で、生徒への興味・関心をひくように思える。
		27	教芸	音 I	303	MOUSA 1	1	歌唱、器楽、鑑賞、創作など、全体的に中学校からの流れを基本にさらに深く学習できるよう工夫された内容となっている。また、楽器の構造、構え方、演奏方法についてまで細かな解説がなされておりよい。	写真や挿絵文字などがバランスよく配列されており、しっかりとした構成となっている。分量的に見ても、1年生にとって無理なく、装丁も生徒が親しみ易くなっている。	外国語の歌詞も、スペル、読み方、発音のヒント、意味などが大変わかり易く解説されている。表現も平易な言葉を用いており、生徒にとって理解し易く工夫がなされている。
○	芸術	89	友社	音 I	305	高校生の音楽 1	1	題材を世界各国から幅広く取り上げている。とくに世界の民謡、芸術歌曲など歌唱教材が充実しバランスも良い。また、随所に歌詞の意味の解説などが挿入されており、全体的に見て生徒にとって充実した内容となっている。	歌唱、器楽、鑑賞、創作、楽典など全体の構成がよい。また、分量も無理なく適切である。装丁も細部に至るまで工夫されており美しい仕上がりが、生徒にとって親しみ易くなっている。	表記について色分けや文字の工夫などがなされており見易い。表現も、イラスト、カラー写真、譜例などが効果的に配置されており、生徒にとって理解し易くなっている。
		27	教芸	音 II	303	MOUSA 2	2	クラシック、ポピュラー、民族音楽、日本の伝統音楽など、世界の様々なジャンルに幅広く取材し、偏ることなくバランスよくまとめられている。音楽 I で学習した内容の上に、さらに深く学習を進めることができる。	学習の目標が随所に挿入されており、しっかりとした構成となっている。一歩ずつ着実に学習を進めることができる適切な分量であるとともに、装丁も生徒に親しみ易くなっている。	楽譜や文字の大きさなど、それぞれの表記が大変適切である。また、表現方法も生徒が理解し易くなっており、学習活動をスムーズに進めていくことができる。

○		89	友社	音Ⅱ	305	高校生の音楽2	2	芸術歌曲、ポピュラー音楽、民族音楽など、題材を幅広いジャンルからバランスよく取り上げている。鑑賞の分野でも、オペラ、カンター、コンチェルト、ソロ、チェンバー、シンフォニー、日本の音楽と、内容が大変充実している。	それぞれの構成がしっかりとされており、また、全体的にバランスよく無理なく配列されている。分量的に見てもちょうどよい。装丁も、生徒にとって親しみ易く仕上がっておりよい。	外国語の歌詞の読み方、意味、日本語訳、作曲者および楽語についての解説など、細かくわかりやすい配慮がなされている。日本歌曲も、古語の意味などが丁寧に解説されている。
○		38	光村	美Ⅰ	301	美術1	1	各分野において現代の作家の作品や言葉が多く紹介されており、美術を身近に親しみやすくさせている。特に授業の導入部分に扱いやすい。各分野の内容にも偏りが無い。	内容が分野別にわかりやすく構成されている。資料が豊富で、図版と文章の分量のバランスがよく、読みやすい。装丁もしっかりしており、表紙の作品も適切である。	教科書を使いやすくする標記の工夫が随所にある。
		116	日文	美Ⅰ	302	高校美術1	1	幅広くテーマを設定しており、作品の選択も適切である。題材設定がよく生徒の興味関心を引き出す内容となっている。	系統的な内容が順序良くまとめられていて理解しやすい。装丁も美しく丈夫である。	図版と文章解説がわかりやすく適切に配置されている。
○		38	光村	美Ⅱ	301	美術2	2	生徒が製作をする上で、考えるための参考となるような内容となっており良い。新しい分野である映像メディア表現のページも充実している。	新旧の作品をバランスよく配置し、資料の数も豊富である。使用されている紙質がよく作業中の使用にも安心して扱うことができる。	分野別にインデックスが整理され、機能性が高められている。
		116	日文	美Ⅱ	302	高校美術2	2	題材の理解が深まる内容となっている。特に制作プロセスの図解による解説が充実していて扱いやすい。	わかりやすい構成となっており、図版や文章の分量も適切である。年表の構成がよい。	文章標記が理解しやすい。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	301	書道Ⅰ	1	中学書写からの自然な連続として、漢字仮名交じり書が冒頭に配置され、理解しやすい。また学習のプロセスがわかりやすく、学びやすい。生活書も豊富で、書の楽しさが伝わる内容である。	漢字の各書体、仮名、実用書の分量がバランスよく配され、取り組みやすい。	美しいカラー版で、親しみやすい。説明がわかりやすく丁寧である。
		17	教出	書Ⅰ	303	書道Ⅰ	1	書写から書道への導入部分に工夫が見られわかりやすい。古典の対比がしやすく古典の拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	和のイメージ装丁を前面に出している。解りにくい芸術から見慣れた形からは入れる配慮がある。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
		38	光村	書Ⅰ	304	書Ⅰ	1	中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔でわかりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。	基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっており、写真も他に比べて鮮明である。	書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。
		2	東書	書Ⅱ	301	書道Ⅱ	2	基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	版が大きく見やすい。古典の魅力をよく伝えている。	分かりやすい言葉で簡潔に説明されている。
○		6	教図	書Ⅱ	302	書Ⅱ	2	幅広く多様な古典が掲載され、書の世界の奥深さがよく伝わる。文字の起源から時代順に単元が進み、文字の変遷がよくわかる。仮名では、コンパクトな図版で説明が詳しく分かりやすい。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書Ⅰの発展にふさわしいボリュームと内容である。	古典のすぐ横に積文と読み下し文が、下に解釈も付き、重要語句は太字で示されている。
		17	教出	書Ⅱ	303	書道Ⅱ	2	古典自体のほかに、関連するコラムや資料が興味深く配されている。巻末の実用書と教養シリーズは生涯学習の要案。	漢字のウェイトを重くし、探求性を増した。汚れにくい紙を使用している。Ⅰと統一感あるデザインである。分量はやや多めである。	作業説明は、理解しやすい多色使い。専門用語を巻末に多く掲載している。
	38	光村	書Ⅱ	304	書Ⅱ	2	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面(空間)構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっている。文化の違いを認識できるように例示の図版が多い。	漢字の篆・隸・草が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙使用。	拓本や作品はフルカラーで高精細。紙面構成が大胆に配置されている。	
○	英語	205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	1	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も現代の高校生が知的な興味を持つテーマを中心に構成されている。英語の基本を学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まわりの英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所に取り、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。

		2	東書	Ⅱ I	301	All Aboard! Communication English I	1	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとまっている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすく表記されている。
○		2	東書	Ⅱ I	302	Power on Communication English I	1	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭で、生徒が意識しやすい。	見開き2ページで1レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成になっている。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
		15	三省堂	Ⅱ I	308	VISTA English Communication I	1	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒たちが日常生活と結び付けて考えやすいものである。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表現がされている。
○		104	数研	Ⅱ I	318	COMET English Communication I	2	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	文字も読みやすく、写真やイラストが多く、配置も適切である。
		183	第一	Ⅱ I	323	Perspective English Communication I	2	知的好奇心や感動を呼び起こす多様な題材が多い。4技能をバランスよく鍛える工夫がされている。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫されている。
		2	東書	Ⅱ II	301	All Aboard! Communication English II	2	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味や嗜好を考えた優れた構成である。	文法の配置、コミュニケーションの題材の配置もよい。よく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
○	英語	2	東書	Ⅱ II	302	Power On Communication English II	2	生徒が興味を持つ内容のものが多く、内容もバラエティに富んでいて楽しめるものが多い。発表などのアクティビティも多く、単語や構文も標準的で、段階的に学習できる。	文法事項や練習問題の量も適当である。整理して配列されているので生徒が理解しやすい。	文字が読みやすく、写真や図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
		15	三省堂	Ⅱ II	308	VISTA English Communication II	2	題材の精選の仕方に工夫が凝らされている。VISTA English Communication Iからの内容を引き継ぐ形で平易なものから難易度の高いものへ内容を上手に精選している。	大判で写真や図、表が多く、親近感のわく内容構成である。	基本的には、平易で短めの文が使われており、生徒が学習しやすいよう、工夫がうかがえる。
		50	大修館	Ⅱ II	312	Genius English Communication II	2	GeniusEnglishCommunicationの内容を学習したことを踏まえ、より高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容で、基本的にはGeniusEnglishCommunicationを踏襲している。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためアルファベットが小さめである。
		61	啓林館	Ⅱ II	314	LANDMARK English Communication II	3	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
○		104	数研	Ⅱ II	317	COMET English Communication II	3	題材は身近なものというよりも、珍しいものを取り上げている。知識としては必要な題材であり、読めば関心を持つであろう。高尚な題材である。	文法、会話、単語の理解がし易いようによく工夫されている。配列もよい。	写真、イラスト、多色印刷等で見やすくなっている。視覚的にも入りやすくなっている。
		2	東書	Ⅱ III	301	All Aboard! Communication English III	3	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常に丁寧である。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
○		2	東書	Ⅱ III	302	Power On Communication English III	3	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く。読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。

		2	東書	コIII	303	PROMINENCE Communication EnglishIII	3	入試傾向を踏まえ、生徒の実態やニーズに合わせられるような多様なテーマと平均的な分量の英文から超長文まで対応できる内容が収録されている。速読や精読の材料が用意されているだけでなく、リスニングやコミュニケーションな題材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものもあり配慮がされている。
		15	三省堂	英I	320	SELECT English Expression I	1	平易な文法事項を用い多彩に表現できるようまとめている。扱っている題材が高校生に親しみやすく学習意欲を高められるように編成されている。興味をそそる内容となっている。	単元ごとの分量がちょうどよいと感ずる。写真も豊富である。	生徒の実態に即している。
○		17	教出	英I	304	New ONE WORLD Expressions I	1	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。文法事項も学習しやすく工夫されていて、アクティビティも豊富である。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
		61	啓林館	英I	308	Vision Quest English Expression I Standard	1	さまざまな話題を通して、文法をしっかりと押さえるとともに、発音や発信など、表現力全体を鍛えることができる内容である。わかりやすい例文も多い。また、さまざまな活動が盛り込まれている。Useful Expressionがまとまっている。	段階を踏んで文から文章へと進んでいける工夫があり、基礎から応用へとスパイラルな構成となっている。	豊富ながら目に優しい色使いで、わかりやすいイラストも多い。また、変形B5版で見やすい。
	英語	61	啓林館	英II	307	Vision Quest English Expression II	3	英語表現Iで学習したものを発展させて、表現活動ができる内容になっている。日本語発想をより自然な英語表現にできるような配慮がなされており、自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習させることができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきなのが明確である。
		2	東書	英II	301	NEW FAVORITE English Expression II	3	前半に文法事項を総括する構成となっている。英語表現Iとの連携がなされて継続して学習できる内容となっている。後半ではパラグラフ・ライティングに重点を置いて、よりコミュニケーションな表現力の育成を重視している。後半のまとめではプレゼンテーションを扱っている。	見開き構成になっている。各レッスンをスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	華美にならず、落ち着いた色彩で活字・写真・イラストが配列されている。フォントの種類や大きさが適切である。
		15	三省堂	英II	303	MY WAY English Expression II	3	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで無理なく段階的に学習できるよう構成されている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
○		17	教出	英II	304	New ONE WORLD Expressions II	3	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。各項目とも、理解からアクティビティまで段階をおって学習できるよう工夫されている。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられていて学習しやすい。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
		104	数研	英II	309	BIG DIPPER English Expression II	3	コミュニケーションを図るためのスキルを習得する目的で編集されている。また、パラグラフ・ライティングを前半に重点的に身に着ける構成となっている。さらにプレゼンテーションを実施する手立てが身につく構成となっている。	見開き構成になっている。各レッスンを積み上げることで、負担なく表現力が身につく構成となっている。	柔らかな色使いで、生徒が落ち着いた気持ちで学習に取り組める。イラストや図表の使用も適切である。
○		6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	1 2	各章を横断したまとめもあり、共生社会の章でより総合的に学習を進めることができる。	写真・イラスト・表などの全体的なバランスがとれわかりやすく記載されている。	生徒へ問いかける内容の表記としても、説明としてもわかりやすい。
	家庭	6	教図	家基	303	最新 家庭基礎 生活を科学する	1 2	全体的にポイントが的確に押さえられているので、生徒の興味関心を引き付けやすい内容である。また取り組む課題が明確である。	分野によって写真・図のバランスに差があるようだが、ポイントは押さえられている。	現代における課題をよく捉えた表現がされている。
○		7	実教	家基	304	家庭基礎 パートナーシップでつくる未来	1	将来自立した生活を営めるような知識や技術が豊富に盛り込まれている。また、教材も充実している。	各単元ごとに導入に用いられるワークがあり、内容が基礎から発展へと導きやすい構成となっている。イラストや写真が豊富で、学習しやすい。	図・表が解り易く記載されている。
		7	実教	家基	306	図説家庭基礎	1	単元ごとに学習のねらいがあるので、学びが明確になり、実生活に生かせる教材も豊富である。	文章と図・表などのバランスが良い。見開きで一つの単元となっているので、授業展開がしやすい。	各章の章題が見やすく、図の色分けも工夫されている。

		6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ 育てる 育ち合う	3	育つ・育てる・育ち合うという観点から乳幼児の発達や福祉について分かりやすい。様々な乳幼児を取り巻く課題を明らかにして、どのように対処すべきかを明記されており分かりやすい。乳幼児の生理的特徴については、詳しく取り上げられ、理解しやすい。	章ごとにそのポイントになるコラムが記されており、生徒の興味・関心を喚起しやすい。表・図・イラストの量もバランスが良い。	欄外の説明が具体的で、実践的である。写真・グラフなどわかりやすい表現になっている。イラストが効果的に配置されている。
		6	教図	家庭	307	フードデザイン cooking&arrangement	1 2	内容が系統だててまとまっており、特に栄養・食品の扱いについて充実している。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく、図・表・グラフが多く、充実している。	語句が丁寧でまとめてあり、表記については学習しやすくまとめられている。
○		6	教図	家庭	310	服飾文化	3	年代ごとの時代背景と服飾の特徴について、参考資料や写真などを取り入れ視覚的に工夫されている。	特徴だった服飾の写真やイラストなどが盛り込まれ、見ためにも理解しやすい。	読みにくい専門的な用語にルビがふられ、また解釈も丁寧に書かれている。
○	家庭	7	実教	家庭	301	フードデザイン	1 2	全体的にまとまりが良く、内容も項目ごとに精選されている。現代における食に関わる課題や食文化・食育の観点からも日常食や応用食の実習内容がまとめられている。	実験の様子や項目に関連した内容の口絵などが適量である。	図や写真を多く、専門用語なども、挿絵や実験の様子などと併せて理解しやすくまとめられている。
○	家庭	7	実教	家庭	302	ファッションデザイン	2 3	内容が項目ごとにまとまっており、ファッションデザインに関する理念がしっかり説明されている。段階的な学習から、発展的な内容まで、広い範囲で学習ができるよう工夫されている。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく口絵等も最新の物になり、資料も豊富に構成されている。	図や写真を多く、専門用語なども理解しやすい工夫がされている。
○	家庭	7	実教	家庭	303	生活産業情報	2	情報のルールやモラルの習得ができ、難しい内容でも簡潔に書かれている。家庭に関わる内容とのつながりの資料もあり、生活を意識できる内容である。	生活にかかわる写真や図が豊富で、生活を意識しながら学習ができ、学習内容の分量も適切である。	専門用語など難しい言葉も枠外に表記されていて、また、文章も簡潔に表現されて工夫がされている。
○	家庭	7	実教	家庭	305	子どもの発達と保育	3	専門的な言葉が多いが、イラストや表など具体的資料があり知識として身に付きやすい。生徒が主体的に取り組めるような実習内容も豊富で、取り組みやすい。内容も系統立ててあり、多岐にわたっている。	構成においては、表・図・グラフなど視覚的に美しくバランスがよく、参考資料も豊富である。	実践させる内容が分かりやすく意図が明確であり、説明も十分にあり理解しやすい。
○	家庭	7	実教	家庭	306	ファッション造形基礎	1 2	製作に必要な基礎的な知識や技術から、それを応用できる教材まで幅広く扱っている。既習の内容も掲載されているので、復習しながら学ぶことができる。	縫い方や用具、デザインなどのイラストがわかりやすく、充実している。	欄外の説明が具体的で、写真・グラフなどわかりやすい表現になっている。
○	情報	2	東書	社情	301	社会と情報	1	授業に合わせて教科書の内容を選択できるように、実習編と理論編の2部編成で構成されている。ソフトウェアの操作や基礎知識が巻末の資料編にまとめられており、便利である。	実習編と理論編の2部構成とし、実習は1時間で完結する扱いやすいもので構成されている。	写真やイラストが大きく表示されているのでわかりやすい。言葉もわかりやすく表現されている。
	情報	7	実教	社情	302	最新社会と情報	1	例題を中心に学習事項が展開されている。生徒に身近な題材を中心に学習要素が展開されている。また、表計算ソフトウェアを丁寧に説明している。	全6章からなり、豊富な教材がそろっている。	図解や写真・表を多用している。
	情報	7	実教	社情	303	高校社会と情報	1	普遍的な知識を中心とした座学の充実が図られている。統計的手法や法規、論文の書き方なども取り扱われている。情報技術や科学的な視点にも言及している。	取捨選択できる見開きテーマ50に整理されている。	図解や写真・表を多用した紙面レイアウトとなっている。
○	福祉	7	実教	福祉	301	社会福祉基礎	1 2	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などがわかりやすく掲載されている。	各単元ごとに適量な分量、質でまとめられている。	諸制度が図表でわかりやすく表現されており、理解しやすい。
○	福祉	7	実教	福祉	302	介護福祉基礎	1 2 3	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎に内容がまとまっており、系統的に学ぶ事が出来る。専門的な内容も充実しており生徒が理解しやすい。	系統的に見やすく構成されている。図が分かりやすく・分量ともに適切である。	表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。

○	福祉	7	実教	福祉	303	生活支援技術	1 2 3	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、生徒が理解しやすい内容となっている。	単元ごとにまとまっており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
○		7	実教	福祉	304	こころとからだの理解	1 2 3	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられている。参考資料やグラフ、写真などを取り入れ視覚的に工夫されているとおよい。	全体として内容が系統的・発展的に構成され、工夫がある。	人体のイラストや写真を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。
○		7	実教	福祉	305	コミュニケーション技術	1 2	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。
○		7	実教	福祉	306	介護過程	2 3	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。ケースの種類や事例数が増えるとさらに良い。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立商業高等学校（全日制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
○	国語	17	教出	国総	309	国語総合	1	学習目標が明確化されている。充実した定番教材の中にも注目作家の小説や評論が配置されている。	系統を追った学習活動がしやすい。	古文教材の入門が丁寧である。カラー資料が見やすい。
		15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1	読解から表現へつなげる工夫が随所に見られる。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	本文・脚注の大きさが従来並みである。
		183	第一	国総	327	高等学校 標準国語総合	1	学習意欲が高まるような小説教材を多く採用。作者とその他の著書についても詳しく説明している。脚注が丁寧である。	分量が少なめ。しかし、構成が良い。脚注の丁寧さなど評価できる。	カラー資料が豊富である。
		143	筑摩	国総	323	国語総合	1	付録が充実していて、文学史の学習に便利。評論教材がバランス良く配置されていて、キーワードの解説もついている。	評論が多く採用されている分、小説が少ない。	落ち着いた色調、文字が小さめである。
		2	東書	現A	301	現代文A	2	評論、小説ともに難易度に偏りがないように採用されている。	2単位で扱うものとして適量である。	文字の大きさ、書体も一般的である。
○	国語	17	教出	現A	302	現代文A青春文学名作選 一歴史の中の青春	2	親しみやすく生徒の関心を引くような作品が多い。小説が充実している、難しい評論は商業科の特質とし必要ない。	多すぎず、小説や物語が多く、親しみやすい内容が多い。	落ち着いた色調で、カラーでの資料も多くわかりやすい。
		183	第一	古A	305	高等学校標準古典A 物語選	2	2年生の定番教材を幅広く採録している。「物語」を中心にしながら他のジャンルもバランスがとれている。	やや多い印象である。古文への興味付けを図るコラムが実用的である。	カラー資料が豊富である。
○	国語	2	東書	古A	301	古典A	2 3	定番教材が充実している。分量も十分あるので選択科目でじっくりと取り組める。	系統を追った学習活動がしやすい。	脚注が見やすい。
		17	教出	国表	301	国語表現	2 3	見出し、活字が大きくみやすく編集されている。基礎編・実践編・総合編と分かれており、順を追って学習しやすい。	小論文作成法が詳細で、3年になっても大いに活用できる。	他教科でもで活用できそうな内容で、受験や就職試験に役立つような内容である。
		183	第一	国表	302	高等学校 国語表現	2 3	段階的、系統的な単元構成である。文章教材が多く、読み物としても活用できる。	選択授業で取り扱うには、分量が多すぎる。	カラー写真などの資料を効果的に掲載している。
○	国語	2	東書	現B	302	精選現代文B	3	とても充実しており、定番の教材も収録されており、バランス良く扱える。	分量は多いが、この中からさらに精選するので、問題は少ない。	脚注に色がついており、見やすくできている。
		183	第一	現B	318	高等学校 標準現代文B	3	新しい作品、作家が多く採録されている。定番作品から生徒が興味を持ちやすいものまで、幅広く扱っている。	量的には多いが、この中から精選して授業で扱うようにすればちょうど良い。	注釈が脇にあったり下にあったりなので戸惑ってしまうかもしれない。

		183	第一	古B	324	高等学校標準古典B	3	興味を持ちやすい教材が多く収録されている。古文も漢文も定番のものも多く、生徒に教えやすくできている。	選択で学習するには分量はあ るが、見やすく構成されてお り、わかりやすい。	字が大きめであることと、カ ラーの写真や絵が多く見やす い。
	国語	183	第一	古B	328	高等学校古典B	3	同社の標準古典Bと同じ教材を多 く収録しながら、さらに多くの教 材を収めている。	選択で学習するには分量が多 すぎる。	同社の標準古典Bと同じであ る。漢文の基本句形などの確 認がわかりやすい。
○		50	大修館	古B	313	新編古典B	3	系統立てた配列が良い。現代文と の比較などがあり、楽しくわかり やすく学習できるようになっている。	適量である。選択授業で扱う にはちょうど良い分量であ る。	カラーの写真や挿絵が多く、 付録も百人一首など使いやす い。
		35	清水	世A	304	高等学校 世界史 A 最新版	2	基礎的・基本的事項は理解しやす く記述されている。歴史学習の基 本的技能の習得や他科目との関連 も図られている。また、日本史と の関わりも記述されており世界史 理解を深める工夫がなされてい る。	3部6章18節で構成されい る。各テーマが歴史の展開・ 流れに沿って配列されてい る。	写真や地図が豊富に掲載され ている。注釈やコラムも十分 に配置されている。フカナや太 字などの工夫もされている。
		46	帝国	世A	305	明解 世界史A	2	生徒の興味・関心を引き出す工夫 がなされており楽しく学習でき、 理解しやすい内容となっている。 日本との関連や、中学校での学習 と結びつけ学習できるよう工夫さ れている。	B5判224ページで構成されて いる。近現代史を中心とし て、前近代史も丁寧に紹介し ている。	分かりやすい本文叙述でふり がなも多く理解しやすい。 写真を大きく掲載し、読み取 りに適した史料・写真が掲載 されている。
○		81	山川	世A	306	要説 世界史	2	詳細で豊富な内容である。近現代 史を中心に構成して現代社会の歴 史的成り立ちを理解できるよう展 開している。近代以前も充実して いる。 大学受験に適した内容となってい る。	A5判サイズ300ページで構成 されている。	図説や資料なども豊富に掲載 されており、十分な説明がな されている。
		35	清水	日A	306	高等学校 日本史 A 最新版	3	基礎的・基本的な内容が偏ること なく含まれ、歴史的事項の選択も 適切なものとなっている。 また、生徒が興味・関心を喚起 し、主体的な学習活動を行えるよ う工夫されている。	B5判59テーマで構成されて いる。近・現代史が系統的に構 成されており、整合性を持っ て歴史的事象は配列され、分 量も適切となっている。2～ 3ページを1テーマにあて、 学習目標が設定されている	オールカラー印刷で写真や地 図・史料・略年表が効果的に 豊富に掲載されている。 側注や補説、ふりがなや図表 など十分に配列されている。
○		81	山川	日A	307	日本史A	3	近・現代史の学習に必要な不可欠な 歴史名辞が記述されている。 また国際的な視点から日本近現代 史が記述されている。 全体的に詳細な内容になってい る。	全8章254ページで構成されて いる。 テーマ・分野ごとにまとめら れており、整理しやすい内容 となっている。	A5判サイズで、表記・表現 はわかりやすく、図版は大き く表記されており見やすい。 地図・史料・写真などの資料が 豊富である。
	地理 歴史	183	第一	日A	304	高等学校 日本史 A 人・くらし・未 来	3	学習内容が精選され、細かい事項に 深入りしない内容となっている。 豊富な図説を掲載しており、文章と 図説によって、内容の理解を深める よう工夫されている。細かなテーマ 設定が行われ、政治・経済の展開を 時系列的に理解されるようになって いる。	完全見開きの構成で、指導の 区切りがしやすく、適切な分 量となっている。	本文の記述は、平易でわかり やすい。ルビが多くふられて いるので読みやすい。豊富な 図版・写真に解説が取り入れら れており意味を理解しやすく する工夫がなされている。
		35	清水	日B	306	高等学校 日本史 B 最新版	3	学習意欲を喚起するとともに基礎 的な知識がわかりやすい内容とな っている。知的かつ興味がわく 内容が適切に配置されている。	B5判サイズで310ページから構 成されている。 各時代が系統的に構成され、近 現代史に重きを置いた内容の配 列や分量は適切である。 2～3ページを1テーマにあ て、学習目標が設定されてい る。	写真や地図が750枚掲載されい る。注釈やコラムも十分に配 置されている。フカナや太字な どの工夫もされている。
		81	山川	日B	308	高校日本史	3	平明でやさしい叙述で、日本史の 流れが把握しやすい内容となっ ている。ふりがなが丁寧に振られ、 脚注が少なく、読みやすい記述で ある。	A5判サイズで366ページから 構成されている。 4単位の授業時間で理解が深 まる内容・構成となっている。 る。	写真・地図などの図版が豊富 で、視覚的な理解を深められ るよう工夫されている。特に 文化史は特集ページを設けて いる。
○		81	山川	日B	301	詳説日本史	3	全時代・全分野が記述され、学習に 必要不可欠な歴史名辞が網羅され ている。また、最新の研究成果も反 映されている。歴史叙述に偏りが なく、正確で客観的で詳細な内容 になっている。大学受験には適した 内容となっている。	A5判サイズで452ページで構 成されている。各時代各分野 バランス良く豊富に記述内容 されている。	図版・地図・史料は大きく掲 載され豊富で、内容と配置も 工夫されている。
		2	東書	地A	301	地理A	2	基本的事項が簡明な本文で記述され 理解しやすい。図表の読み取り作業 を促す設問・課題などが盛り込ま れ、地理的技能習得や課題追求が行 える内容となっている。また、略図 の描図、地形図、写真の読み取り など、生徒の主体的活動を行う工夫 がなされている。	見開き単位の構成で、各事項 のバランスが良い構成・配列 になっている。取り上げた地 域に偏りはなく丁寧に記述さ れている。	地図・グラフ・写真などが豊富 にあり地理的事象を理解しや すい工夫がされている。用語 ・記号は統一され、漢字のル ビも適切に付されている。

		35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	2	基礎的・基本的な内容が偏ることなく記載されている。地図・写真などの図説資料も豊富で理解しやすい。また、生徒の課題探求や自主的な学習活動を培う工夫もなされている	本文は見開きページと適切な分量でまとめられおり、テーマごと系統的に構成されている。	表記・表現やわかりやすく、ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。写真・地図・グラフなども豊富に掲載されている。
○	地理歴史	46	帝国	地A	303	高等学校 新地理A	2	基礎的事項が体系的に整理され充実している。最新の事例やデータ、コラム、資料などは豊富で、現代世界の理解につながる。地誌、系統分野ともに基礎基本を重視している。また、各項目に課題学習や技能向上のコーナーを設け学習意欲を高める工夫を行っている。	一つの単元が見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫してる。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
		2	東書	地図	301	新高等地図	2	「地理A」「地理B」を中心とした基礎基本的で適切な内容となっている。また、地理的な見方や考え方の基礎を養う内容にもなっている。	最初に世界関係の一般図、そのあとに日本関係の一般図と主観図、巻末に資料と系統的に配列されている。	生徒が興味、関心を持って活用するための配慮がなされている。地図記号などは検定基準に則り国土地理院に準じたものとなっている。
		46	帝国	地図	307	地歴高等地図 ー現代世界とその歴史的背景ー	2	地理・歴史双方での共通目である「異文化理解」ははかれるよう、風土に着目した図取り・表現・内容となっている。政治経済分野の重要地域だけでなく、国家の枠を超えた文化圏や文化の中心都市などを多数掲載しているため、世界の諸地域への理解が深まる工夫がされている。	世界史・日本史での活用のため歴史地名・事項を多数掲載している。また、地理への活用を考えて、文化の形成過程に関わる事項を地図中に多数掲載している。	地図上の表記や表現には配慮や工夫がされている。地理・歴史双方での活用のため現地語表記と通称を併記している。
○		46	帝国	地図	302	新詳高等地図	2	地歴公民科の学習に必要な一般図、主題図、都市図、資料図、統計などを適切に掲載している。また、資源・人口問題、民族問題などに関しては課題追求学習の工夫がされている。	B5版で構成されている。世界地図、日本地図、資料図、統計などバランス良く配分されている。	地図上の表記や表現には配慮や工夫がされている。また、一般図には位置図を設け地球上のどこに位置しているかわかるようにしている。
	公民	2	東書	現社	301	現代社会	1	現代社会の基礎的・基本的な学習事項の内容がバランスよく配置されている。太字による表記や具体性のある豊富な資料などは、内容の理解や習得が図りやすい	学習内容は、課題追求学習と基礎基本と系統的に構成されている。全体を通して中学校の既習内容をふまえて記述されている。	記述は平易・簡明であり、読みやすいようにルビやゴシックがつけられている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
		35	清水	現社	306	高等学校 新現代社会 最新版	1	基礎的・基本的な内容に加味して豊富で深い内容となっている。本文に豊富な資料・図版とともに詳しく深く系統的に記述され展開されている。また、課題探求学習など生徒の主体的な学習を促す工夫がなされている	A5判サイズ316ページの構成となっている。テーマごとに学習目標が簡潔に示され、系統的に記述されている。課題学習はその趣旨が精選・集約されていて、分量的にも適切である。	オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表などが効果的に豊富に掲載されている。表記・表現は、読みやすく工夫されている。
○		104	数研	現社	309	現代社会	1	基本的事項から発展的内容まで豊富に詳細に記述されている。より深い理解が可能なように、多くの複文や脚注が設けられ工夫されている。政治・経済分野は特に中身の濃い記述になっており、大学受験に適している。	A5判サイズ320ページで構成されている。4つの編で構成されている。各編は2から3章で構成され、バランスの良い分量で配分されている。	図・写真・資料・人物解説などが豊富に取り入れられている。
		2	東書	政経	302	政治・経済	1	基礎基本的な必須な内容が系統的に記述されており、生徒が理解・習得しやすい工夫がなされている。中学校での既習内容を踏まえた内容であり、中高接続に対する配慮がなされている。	第1、2章で基礎的事項を理解できるようになっている。第3章の課題探求学習では、前章との相互関連がはかられており、基本事項を再確認しながら課題探求する展開となっている。	記述は、平易・感銘であり読みやすいようにルビ、ゴシックがつけられている。資料にはグラフ、チャート図など具体性のある資料が豊富に提示されている。
○		7	実教	政経	304	最新政治・経済	3	基本的な事項を中心に、具体的で生徒にとって身近な題材を豊富に取り上げコンパクトな内容となっている。また、補足的・発展的な内容も注釈や小本文などの形で取り上げられ学習内容を深める工夫がなされている。	B5判サイズ160ページで構成されている。見開き構成でまとめられていて分かりやすく、学習事項の分量も適切である。時事問題の紹介や経済理論の解説など導入の事例を配置するなど工夫されている。	カラー図版・写真・地図・グラフなどが豊富に掲載されている。また、巻末には憲法や重要法令の資料が掲載されており学習しやすい工夫がなされている。
		183	第一	政経	301	高等学校 政治・経済	3	基本的な内容を中心にまとめられている。具体的な事例を中心に展開されている。また、分かりやすく記述されている。課題探求学習では、多角的・多面的に学ぶことができるよう工夫されている。	判サイズページで構成されている。第1・2編で学習における着眼点が明確に示されており理解しやすい工夫がなされている。第3編では例を設けて課題探求学習を行いやすくなっている。	すべてカラーページとし理解しやすい。本文記述や図表において歴史的な面が重視されており理解しやすい。
	数学	104	数研	数I	313	最新 数学I	1	基礎基本の内容で苦手意識の強い生徒に対応できている。考え方の解説は丁寧で番号を振り簡便である。	理解しやすい構成になっており、問題量・質ともに適当である。	色刷りで、公式などもわかりやすく表現されている。
○		104	数研	数I	312	新編 数学I	1	既習事項とのギャップが少なく基礎的な内容をしっかりと押さえている。ビジュアル的に理解を深める工夫がされている。また、研究やコラムの欄でさらに発展的な学習へと繋げている。	問題のレベルに応じて例、例題、応用例題と表記され、構成・分量ともに適切である。	表題が簡潔でわかりやすく整理されている。

		61	啓林館	数 I	309	新編 数学 I	1	生徒が間違え易い箇所を誤答例として示して、生徒の理解を深める工夫がされている。	丁寧な記述で構成されている。分量的にも適切である。	例毎に、内容の表記があり、生徒にとっては取り組みやすい形式になっている。また、問の冒頭にチェック欄を設けるなど工夫されている。
		104	数研	数 II	311	新編 数学 II	2 3	基礎・基本を土台とした幅広い例題を配置している。例題や応用例題には、ポイントとなる考え方が丁寧に示されている。	発展的な内容にも触れやすいように構成されていて、生徒の現状に合わせた使用法が可能である。	表題が見やすく工夫されて、教科書を使って復習しやすい表記になっている。
○		105	数研	数 II	312	最新 数学 II	2 3	基礎・基本を丁寧に扱い、生徒が理解しにくい内容についてはスペースを割いて説明している。基礎的な問題を多く取り扱っている。	例や例題などは枠取りをして、全体を見やすく構成している。カラーでの見出しが多く見やすい。	新出の語句にはふりがなを振るなど工夫がされている。ポイント事項を丁寧に説明している。
		104	数研	数 II	313	新 高校の数学 II	2 3	基礎的な内容でまとめている。単元毎に学習のポイントを押さえている。基礎的・基本的な内容を確実に理解するようにまとめられている。	1つの単元を2ページ見開きで編集していて、生徒にとって使いやすく工夫してある。	ポイントは小さな字で教科書の横に示されているが、生徒には気づきにくいのではないかと。
	数学	183	第一	数 II	315	高等学校 新編 数学 II	2 3	豊富な例題を扱っている。説明文が丁寧であり、話し言葉風に記述されていて生徒にわかりやすいように工夫してある。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	公式や要点をはっきりして見やすい。
		104	数研	数 A	314	新 高校の数学 A	2	単元毎に身近な事柄での問題提起をしており、生徒に興味を持たせるように工夫してある。	1つの単元を2ページで見開きで編集していて、生徒にとって使いやすい構成である。解説文も簡潔にまとめている。数学的な注釈を小さく記載している。	挿絵と図を使い、難解な問題と意識させないように配慮してある。
○		104	数研	数 A	313	最新 数学 A	2	基礎的な事項の確実な定着を図るよう、例や例題は丁寧な説明がされている。	理解しやすい構成になっていて、問題量も適切である。	公式・定理などは吹き出しで強調されていて、見やすく工夫されている。
		104	数研	数 A	312	新編 数学 A	2	応用例題をさらに掘り下げた解説や練習問題をとりあげ、発展的な課題への広がりを感じさせる題材を多く配置している。	構成がわかりやすく、分量的にも適切である。図形領域での証明は分かりやすくまとめられている。	表題が簡潔でわかりやすく、図や表がカラーで見やすくなっている。
		183	第一	数 A	316	高等学校 新編 数学 A	2	豊富な例題を扱っている。説明文が丁寧であり、一つの解法にとらわれずに多様な解法を提示している。	可能な範囲で2ページ見開きで使用できるように構成されている。	図や表が多く利用され、見やすくなっている。
○		7	実教	科人	301	科学と人間生活	3	4分野がコンパクトにまとめられ、発展内容も適宜取り入れることができる適切な分量である。	各テーマが2ページでまとめられており、授業展開をしやすい。章末も練習問題が配置されていて学習のまとめに役立つ。	専門用語が明確に定義され、文章が簡潔であるため、要点が把握しやすい。
	理科	183	第一	科人	304	高等学校 科学と人間生活	3	生活に深く関係する自然現象や科学技術の例をもとに、基礎知識がしっかりと身につくような構成になっている。また、書き込み式の節末問題があり、自主学習に活用ができる。	人間生活に不可欠な科学技術を具体例を挙げて解説している。1テーマは基本的に見開き2ページでまとめられており、スムーズに学習できる。	本文の記述は簡潔にまとめられており、図や写真が適切に配置されているが、デジタル教科書に挿入されている画像の解像度が低く活用しにくい。
○		7	実教	生基	303	高校生物基礎	2	進歩の大きな生物学分野での最新の話も学習内容に含まれる。また、本文内容に関連して生物研究の歴史や応用例、身近な事象も取り上げられている。	広い紙面を有効に利用し、図と文章がバランスよく配置されまとめられている。また、各章に練習問題があり、自主学習に活用しやすくなっている。	紙面は見やすく、情報量が多すぎない。また、重要な部分とそれ以外の付随的な内容はトピックで分けられており、必要に応じて選択できる。
		61	啓林館	生基	304	生物基礎	2	豊富な内容がわかりやすく記載されており、大学進学に向けた学習にも対応できる。「探求活動」の内容は図解で丁寧に解説され、読み進めることでさらに知識を深めることができる。	本文の補足説明や発展的内容が「参考」や「発展」として豊富に扱われており、生徒の興味関心に応じた学習を展開することができる。	資料写真と模式図が効果的に対応できるように配置されており、情報量が多く見ごたえがある。

○		7	実教	生物	305	生物	3	既習内容の復習も無理なく行えるよう、生物基礎の内容も適所に引き上げられている。また、生徒の学習意欲を喚起するコラム形式の内容も充実している。	生物基礎との関連を示す記述が盛り込まれていて生徒が理解しやすくなっている。	紙面のレイアウトはすっきり見やすく、図の中で連続的变化を示すものは色を統一するなど、カラーが有効に使われている。
	理科	61	啓林館	生物	302	生物	3	情報量が豊富で、発展的な学習や大学入試で問われた内容が掲載されているなど、明確に理系大学の入試を意識させることができるようになっている。	各章では導入→詳細学習への流れが確立されている。入試問題を意識した内容で情報量が多く、大学の研究内容にも興味を持たせることができる。	詳細な図や写真があり、文章での説明と併せてより深い理解をすることができる。
		104	数研	化基	310	新編 化学基礎	3	化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。	既習内容は脚注や傍注で補足され、中高間の学習内容のギャップを埋める構成になっている。数学の進捗にも配慮し、指数の計算方法などのフォローもある。	一つ一つの文章を短くし、項目を小分けにするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが色弱者にも配慮されている。
○		2	東書	化基	302	新編 化学基礎	3	適切な箇所に「観察実験」を配置し、探求的に学習が進められるようになっている。既習内容やつまずきやすい箇所は側注などでフォローされている。	「発展」は厳選されており、全生徒が学べる内容・分量になっている。難しい内容は囲みになっており、進捗に応じた学習が可能である。	指導資料は「動画コンテンツ」が充実しており、ICTを活用した授業にも対応可能である。また、図版の色使いはカラーユニバーサルデザインに配慮されている。
○	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1 2	生徒の実生活に引き寄せた内容で、興味や関心等をひきやすい。自らの健康について考え、判断する能力や態度が身につけられるように配慮されている。	1つの学習項目が見開きの2項で完結しているため、学習の見通しをたてやすい。また構成・分量ともに適切で理解がしやすくとまとめである。	カラー印刷で美しく、見やすい。挿絵や図表が豊富であり、生徒に視覚から理解を促している。また補足説明についても丁寧である。
		50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1 2	各項目のタイトルスペースにイメージイラストが入っていることで、生徒が学習の内容をイメージしやすい。また、具体的に親しみやすい文章となっている。	通常、1項目は2項で割りあてられているが、重要な項目は4項にしてあるので、ポイントが理解しやすい。各内容の構成が工夫されている。	図表部分のスペースが大きくとってあるので、圧迫感が少ない。カラー印刷であり、さらに文章も整理されており、丁寧で見やすい。
		183	第一	保体	303	高等学校保健体育	1 2	表や写真等が充実しており視覚での理解がしやすく工夫されている。学習の動機づけがしやすい。事例や資料等が多くあり、生徒の興味・関心をひきやすい。	1つの学習の項目が見開きの2ページで構成されており、学習範囲が明確に提示されている。構成分量が適切であり、学習しやすい。	見開きでのカラー印刷やグラフ等を数多く使用している。平易ながら、的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。
	芸術	17	教出	音I	301	音楽I Tutti	1	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、生徒の様々な習熟度や学校の実態に応じた内容が取り上げられている。作曲家年表もわかりやすく掲載されている。	ページ間に張られたリンクによって、理解を深め関連付けたりできるよう、随所に工夫がなされている。	譜面が見やすく、紙面のレイアウトに統一感があり、全ページにわたって美しいカラー刷りでわかりやすい。
		27	教芸	音I	303	MOUSA 1	1	歌唱・鑑賞の内容の充実と、更に楽器や音楽史についての内容も充実している。日本の伝統音楽や世界の民族音楽についても細かい説明や、演奏法が書いてあるためわかりやすい。	演奏法などは写真・イラストも付いていてわかりやすい。資料集としても活用でき、工夫がなされている。	写真やイラストが効果的に活用され生徒が積極的に学習しやすい。
○		27	教芸	音I	304	高校生の音楽1	1	楽曲ごとにポイントやテーマがあり、生徒たちも目的や目標を持って楽曲に取り組みやすい。また曲のジャンルが幅広いため、歌唱・器楽・鑑賞それぞれの分野がとても充実した内容である。	写真や図、イラストなどがとてもわかりやすく見やすいため、資料としてもとても見やすい。	外国語の曲には読み方、意味、発音のポイントが丁寧に表記されていてそのまま楽曲に活用しやすい。
		17	教出	音II	301	音楽II Tutti	2	多様なジャンルの曲が扱われており、歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本の音楽史、文化についてもわかりやすく説明されている。音楽I Tuttiと同様、巻末のコード表は非常にわかりやすい。	教科書の構成に工夫がされており、写真や図が大きく効果的に見やすい。	作曲者についての資料がわかりやすい。巻末の理論の学習は効果的に色分けがされており活用しやすい。
		27	教芸	音II	303	MOUSA 2	2	多岐に渡るジャンルの曲が扱われている。世界の諸民族の楽器について内容の深い説明がされており、生徒が興味を持って学習に取り組める。ミュージカルやパレエ音楽に関しても充実した内容になっている。	鑑賞のポイントなどがわかりやすく構成されている。また分量も程良いため、充実した内容の授業を行うことができる。	世界各国の曲に親しみやすいように表記が工夫されている。写真がわかりやすいので楽器の演奏にも取り組みやすい。
○		27	教芸	音II	304	高校生の音楽2	2	中学校での学習を基礎とした音楽Iからさらに深い学びにつながる音楽IIへ、歌唱、器楽、創作、鑑賞、どれにおいても内容の幅も広がり、充実している。	系統的に教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。	表紙や扉からも高校生へ向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。

		17	教出	音Ⅲ	301	音楽Ⅲ	3	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽Ⅲの授業では使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。現代音楽・批評文についても掲載されている。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞もイタリア語等、幅広く網羅されている。	作曲者について簡潔にまとめ、説明がされているため、生徒が自主的に調べたり学習しやすい。
○		27	教芸	音Ⅲ	302	Joy of Music	3	歌唱、器楽、鑑賞それぞれにおいて高度な内容で掲載されている。また音楽理論についても触れられている。譜面に細かく指示があるため、生徒の自主的な活動ができる。	鑑賞において、様々な国々の楽曲に親しみやすいよう説明が細かくされており、興味を持ちやすい。	全ページにわたり、美しいカラー刷りで、楽譜、文字、イラスト、写真など印刷が鮮明なものとなっている。
		89	友社	音Ⅲ	303	高校生の音楽 3	3	歌唱、特にオペラの曲に重点が置かれている。西洋の音楽にも多く触れることができる。選曲や編集も工夫されている。また合唱曲は編成別の楽曲が掲載されている。	美しい装丁で分量も1年間で学習する内容としては丁度良い。楽譜も見やすく構成されている。	音符や歌詞が大変見やすく、外国語の歌詞にも読み仮名がついているため、楽譜が読みやすく構成されている。
○		38	光村	美Ⅰ	301	美術 1	1	絵画・彫刻では身近なものから空間との対話まで様々な内容が扱われ、生徒の興味を引く工夫がなされている。また歴史的な題材や、作家も紹介され、楽しく学ぶことができる。	図版の大きさは見やすく、分量も豊富なので、読む、見る両方の楽しさがある。装丁は丈夫である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	分野別に整理された構成で、生徒の理解を促している。表現もわかりやすく、的確である。用語解説が丁寧なため、興味をもって学習できる。
○		38	光村	美Ⅱ	301	美術 2	2	美術Ⅰの内容をふまえ、より創造的な表現ができるよう段階化が図られている。作家の手法に関しては、紹介だけでなく発想のポイントなども解説され、生徒の理解を助ける。	大きなカラーの図版があり、迫力ある紙面となっている。分量も豊富なので、資料としても優れている。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	分かりやすさは美術Ⅰと同様であり、各題材のねらいが掴みやすい表現である。日常あまり使われない専門用語などへの配慮も的確になされている。
○		38	光村	美Ⅲ	301	美術 3	3	日本、西洋の美術だけでなく、さらに幅広い地域、時代が扱われている。世界遺産なども取り上げられているので、広く社会や文化の特徴や問題に目を向けることができる内容である。	題材は分野別に整理されており、使いやすい構成となっている。資料写真も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすく、記述も適切である。丁寧で分かりやすい表現となっており、文字は鮮明で読みやすい。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	302	高校美術 1	1	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。また生命や平和の大切さへの興味・関心も取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関しても問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
		116	日文	美Ⅱ	302	高校美術 2	2	高校生の参加したアートプロジェクトや作品が多く掲載されているので、より関心を引く内容である。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、興味・関心が深まるよう配慮されている。	作品を大きく掲載しているのので、作品のよさがより実感できる。作者の写真と共に掲載されている作品もあり、生徒の創造力をより引き出す構成である。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすい。文章表現はわかりやすく丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語学習に役立つ。
		116	日文	美Ⅲ	302	高校美術 3	3	美術に関わる職業と、現在携わっている人物が多く取り上げられており、美術文化への理解が深まり、自らの将来についても考えることができるような構成となっている。	スケッチやデッサン、下絵などを多く掲載しているのので、作家の発想や構想がより理解できる構成である。仕事と人物の解説のバランスがよい。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。作品は原作の色味に忠実であるよう意図されている。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
		116	日文	美Ⅰ	303	Art and You 創造の世界へ	1	歴史的な作品から現代まで、美術の多様さが分かるような設定である。様々なテーマの解説だけでなく、作家、作品についても述べられ、作家自身の言葉も掲載されている。	多くのテーマが、豊富な画像と共に構成されているので、資料集としても利用が可能である。装丁も堅牢であり、持ち運びにも適している。	文章は平易で分かり易い。また人名、作品名他読みにくい文字に関しては、振り仮名をつけ理解を助ける。文字は鮮明で読みやすく、生徒の学習を助ける。
○		2	東書	書Ⅰ	301	書道Ⅰ	1	書道専門用語や書道史・人物像・時代背景など索引が充実し、疑問や興味関心にすぐ対応する作りになっている。文字・文章の内容にも踏み込める文学的素養との関連が育成できる背景コラムもあり、資料が豊富である。	ページ数は他と同じくらいである。あえて教科書の幅を細くしていないため、情報は多いが、ゆったりとした配置で明るい。	単元ごとに落ち着いたカラー配色で仕切られており切り替えが理解しやすく、ページごとの説明文の配置も一見して理解しやすい。
		6	教図	書Ⅰ	302	書Ⅰ	1	生徒が書に向かう姿が随所に見られ、姿勢・書作・構想・鑑賞と折々の主体的な活動を喚起している。単元ごとの内容が一目で判りやすくまとめられている。	書へのいざないに多く分量をさき、興味を持たせやすく作っている。古典図版は紙面端まで使われている。	タイトルの色分け・ブロック体と本文の明朝体と区別しており、解説の位置も効果的である。
		17	教出	書Ⅰ	303	書道Ⅰ	1	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。	書へのいざないに多く分量をさき、興味を持たせやすく作っている。古典図版は紙面端まで使われている。	タイトルの色分け・ブロック体と本文の明朝体と区別しており、解説の位置も効果的である。

		38	光村	書 I	304	書 I	1	書作に関わるコラムや実践風景などが随所に盛り込まれており、活動に弾みをもたせやすい。理論的な抑えどころは独習でも理解しやすく、巻末資料が教養を深める。	見開きから迫力の創作シーン・古典図版をたくさん掲載し、造形に力を入れている。仮名の分量が多い。	活字は全て明朝体。タイトルはかなり大きく、白いバックに浮き上がるように図版等を入れている。
		2	東書	書 II	301	書道 II	2	実質初めての古典臨書になるであろう書体（篆書・隸書）は、大判から丁寧に導入できるようになっている。書道 I に比べ、掲載古典量はかなり増えている。古典を生かした創作の作品例を随時配し、手順説明も丁寧にしている。	漢字仮名交じり書は二部構成になっており、I を受ける形に進展させている。さまざまな難易度の試作例が盛り込まれ、比較しやすい。	書道 I と同じ流れで統一されている。字体・色・フォントを適宜使い分け効果的である。
○		6	教図	書 II	302	書 II	2	書を取り巻く環境から、歴史・国特有の文化の息吹を感じ取れるようなスポットの当て方（筆者・政治情勢コラム）を工夫している。掲載古典は分量は少なくともたくさん並列して一望できる。	書 I 同様、一貫性を持たせた古い古典には、折り込みを効果的に使っている。仮名の空間性に日本画を引用。	コラム的な場面には、ふさわしい背景の想定をさりげなく施しており、見開きで理解しやすい形である。
		17	教出	書 II	303	書道 II	2	古典のすぐ横に釈文と読み下し文が、下に解釈も付き、重要語句は太字で示されている。	カラー図版やフローチャート等により篆刻・創作の作業手順が理解し易い。分量的にも適切である。	学習内容のポイントがまとまっており理解しやすい。
	芸術	38	光村	書 II	304	書 II	2	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面（空間）構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっている。文化の違いを認識できるように例示の図版が多い。	漢字の篆・隸・草書が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙使用。	拓本や作品は、フルカラーで高精細、紙面構成は単に配置されている。
		2	東書	書 III	301	書道 III	3	古典と現代書家作品の比較を取り入れ、鑑賞・創作の一助としている。仮名書の創作手順も紹介している。	II と同じ単元配置。半切・全紙サイズ以上の臨書が可能な文字数を掲載している。	用語や記号の付け方、書体の区別など細部までこだわり効果的な紙面としている。
○		6	教図	書 III	302	書 III	3	書も多くの文化（陶芸・絵画等）の一つという位置づけから絞り込むような導入が為されている。我が国特有の美意識・和様の理解に深めている。	専門性の高い古典を扱い、図版は拡大しないまでも解説を丁寧な分量つけ、理論の充実を図っている。	単元が巻末になるにつれ、書の現代への生かし方へと繋げられており、芸術文化の統合が図られている。
		17	教出	書 III	303	書道 III	3	ポイントが簡潔にまとめられている。	図版が多く臨書例も数多く取り上げられており、分量的にも適している。	ポイントが完結にまとめられている。
		38	光村	書 III	304	書 III	3	古典の図版は、分量も多く、大きくオールカラーで統一されている。関連コラムを強調している。	II と同じ単元配置。半切・全紙サイズ以上の臨書が可能な文字数を掲載している。	古典の図版は分量も多く、大きくオールカラーで統一されている。関連コラムを強調している。
○		50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	1	中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。文法事項の配列が後半では連続性に各箇所があるが、題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるようになっている。目標となる例文、内容理解のための3つの問い。どれも簡潔にまとめられている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。
		17	教出	コ I	309	New ONE WORLD Communication I	1	題材の選択が多岐にわたっている。生徒の論理的読解力を高めるのに適した題材が多い。4技能のパラメータを考慮した自己表現活動をレッスンごとに設定している。文法事項の配列が言語習得の自然な流れに沿っている。	本文の語数がやや多いが、文の構造や段落の構成も平易なので生徒の負担は多くはないと考えられる。	フォントの大きさ、図表の提示など人間工学的視点で構成されている。写真やイラストも適切に配置されている。
○	英語	50	大修館	コ II	311	Compass English Communication II	2 3	題材は、communication I 同様、生徒の興味を引く身近で前向きなものになっている。このため高校生になってから学ぶ文法事項も自然に組み入れられ無理なく学習できるように工夫されている。	本文の理解、確認、文法事項の練習、コミュニケーション活動の設定が、各課の終わりにしっかり配置されている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。
		17	教出	コ II	309	New ONE WORLD Communication II	2 3	生徒の知的好奇心をかきたてるような題材を、ジャンルを問わず配置している。筆者の意図を読み取らせる工夫が随所に見受けられる。表現活動は論理的に書く練習ができるように工夫されている。	本文の語数がやや多いが、各段落が論理的に構成されており、読解力の育成に効果的である。	図表の提示など人間工学的視点で構成されている。本文の内容を保管する写真やイラストが適切に配置されている。

英語	○	2	東書	英 I	301	NEW FAVORITE English Expression I	2 3	表現の幅が日常生活から職場、そして世界へと広がるような配置になっている。最終目標が討議することであり「話す」と深く結びつけられている。	目標となる文章、重要文法、演習が見開きで集約されコンパクトにまとまっている。図や絵が少ない分トピックが豊富である。	必要最低限の色使いやフォントの変化であるため教科書内の重要箇所が一目で分かるようなデザインとなっている。
		61	啓林館	英 I	308	Vision Quest English Expression I Standard	2 3	文法を市販の文法解説参考書のように丁寧に説明している。各単元の冒頭は「聞く」「話す」が中心でありイラストも豊富である。生徒も無理なく学習できる印象を受ける。	「聞く」「話す」単元冒頭のワークで、「読む」「書く」は見開きに渡る文法解説と演習問題によって鍛えられる構成となっている。	会話で用いるような基礎的な慣用表現と、各単元の重要となる文法表現が色分けされている。授業者も指示がしやすいデザインとなっている。
		104	数研	英 I	310	BIG DIPPER English Expression I	2 3	各テーマについて4技能を使うことを目標とされており、後半は社会問題についてなど自らの世界観を広げるような内容である。問いや例文スモールステップがしっかりとあるように感じる。	各レッスンが見開きで非常に端的にまとまっている。短文が中心であり復習も充実しているため生徒も無理なく学習できるような構成である。	柔らかなイラストや臨場感のある写真が豊富である。日本語の解説と英語の本文もフォントが一環しており見やすくなっている。
		177	増進堂	英 I	313	MAINSTREAM English Expression I	2 3	全体が大きく4つのパートに分かれておりパートが進むにつれ世界観が広がるように設計されている。また、文字や音だけでなく多様な図を認知判断し言語活動に結びつける複合的なワークも多い。	文法の解説説明の表記は必要最低限にとどめ、その分を大きなイラストや図に当てている。飽きさせるような形式化された構成を避けた形となっている。	新出語彙の一覧が本文と色分けされている。まずは単語を身に付けることを助けるような工夫が施されている。
		17	教出	英 I	304	New ONE WORLD Expressions I	2 3	教科書内で取り上げているテーマ全体が生徒の実生活と深く結びついているものが多く。内容も易しく英語に対し苦手意識を持つ生徒が難なく取り組めるよう配慮がある。	対訳を大々的に用いることで文法の説明などを簡略化している。フォニックスのコーナーが設けられており音に親しませることを狙いとしている印象を受ける。	楽しいイラストとカラフルなフォントで全体的好印象を持たれるのではないと思われる。日本語の表記は比較的多い。
		183	第一	英 I	315	Vivid English Expression I	2 3	単元全体が物語のように各種表現を押さえていく形となっている。討議や長文読解などは応用項目として教科書の終わりの方に据えられている。巻末付近の文法事項の復習も実用的である。	各レッスンが「聞く」「話す」「読む」「書く」という言語活動に沿った順で配置されている。また、重要ポイントの一つひとつ丁寧に押さえたい作りになっている。	漫画のコマのようなイラストや鮮明な写真が生徒の記憶の補助になると考えられる。全体を通じてカラフルなデザインとなっている。
		50	大修館	英 I	306	Departure English Expression I	2 3	教科書冒頭、単元に入る前に英語の音の構造や文系など根幹に関わる知識を端的にまとめている。内容もグラフや統計などが用いられており社会的な思考を育むような工夫が見られる。	コンパクトながらレッスンごとに必ず200語ほどの文章が設けられており、「聞く」「読む」といったそれらの活動と深く関連付けられる形となっている。	イラストではなく実写の画像やグラフ、統計が中心であることが生徒の実社会に対する興味を引き立てると考える。
		15	三省堂	英 I	303	MY WAY English Expression I	2 3	スピーチや英作文などは3～5文を中心としており英語で表現活動を行うにあたって無理の内容に配慮されている。話題も特色的なものが多く生徒の興味を引き出すことが期待される。	見やすい見開き2ページ構成である。「聞く」活動を導入として、その直後は文法の解説書のような丁寧な仕上がりにになっている。	文法の説明の際の分かりやすく簡潔な色の強調。華美でなく生徒が自由に書き込むことができるようなスタイリッシュなデザインである。
		15	三省堂	英 I	320	SELECT English Expression I	2 3	文法の説明、そのためのキーセンテンスは図解が中心である。イントロ英会話や瞬間チェックなど本書独特の学習方法をふんだんに用いている。知的関心を高める多彩なテーマが盛り込まれている。	筆記、「書く」ことを中心とした活動よりも「話す」ことを重きにおいている。語形変化の問いも穴埋めだけでなく変化させて発話させることをならいにしている。	「話す」活動を中心に据えているため、それを補助するためのイラストが大胆に用いられている。フォントなどの区別も多く見られる。
	○	2	東書	英 II	301	NEW FAVORITE English Expression II	3	各課のトピックが英語表現 I に比べてより抽象的、概念的なもので構成されている。そのため本文の内容量も豊富である。自分の意見を推察するなどより高度な討議活動が盛り込まれている。	目標となる文章、重要文法、演習が見開きで集約されコンパクトにまとまっているのは継続され、使用語彙がより高度なものになっている。	柔らかな色使いである。フォントの使い分けが工夫されており、教科書内の重要箇所が一目で分かるようなデザインとなっている。
	61	啓林館	英 II	307	Vision Quest English Expression II	3	活字だけに集中せずプレゼンテーションをする際の身振りや視線の位置について、それを意識するための英語という言語構造の解説など言語活動に関する知識技能を豊富に載せている。	各課が「聞く」「話す」「読む」「書く」という言語習得の基本的な順番に沿った精練された形式である。英表 I よりもさらに説明解説がコンパクトになっている。	段落構造を強調させるための色使い、また眼に優しい青や緑などを中心とした配色であり、いっかんしてスタイリッシュな仕様である。	
	104	数研	英 II	309	BIG DIPPER English Expression II	3	生徒が文法のみを意識しそれに捕らわれることのないように自然な言語表現になるように工夫されている。日本語の対訳もなるべく口語を意識されている。	学習した知識がより定着するように演習により力が注がれている。各課に挟まれている復習問題も充実しているが、加えて総合問題の復習もある。	挿絵はただ生徒の関心を引くようなポップなものではなく、言語活動の手助けになるようなコンパクトな図や絵が使用されている。	
	177	増進堂	英 II	312	MAINSTREAM English Expression II	3	文法に関する説明がなるべく他の内容を圧迫しないよう配慮がされている。その代わりとしてメールの実際の画面、英語の名詞など実用的な視覚資料にウェイトが置かれている。	「書く」活動の欄には他の生徒の考えを記入する欄もあり各技能が有機的に結びつくような工夫も施されている。協働学習を意識したつくりになっている。	注釈などの色分けが分かりやすい。本文や演習問題のフォントや色は華美ではない。代わりに図や絵に力が注がれている。	

		304	教出	英Ⅱ	304	New ONE WORLD Expressions II	3	内容も易しく英語に対し苦手意識を持つ生徒が難なく取り組めるよう配慮がある。しかし英Ⅰのものとは比べるとヒントも削減されより高度な学習内容に自力で挑めるよう工夫されている。	対訳を大々的に用いることで文法の説明などを簡略化している。英Ⅰにも見られた音韻に関するトピックはよりアカデミックなものとなっている。	挿絵や図説の豊富さは英Ⅰと代わりはないが、内容がより高度なものを取り扱う関係からよりシックなデザインとなっている。
		183	第一	英Ⅱ	314	Vivid English Expression II	3	単元全体が物語のように各種表現を押さえていつている。各課で扱われているターゲットセンテンスもより長く、それでいて暗唱しやすいうようなテンポの良い会話調のものが使用されている。	各レッスンが「聞く」「話す」「読む」「書く」という言語活動に沿った順で配置されている。パラグラフライティングの課も豊富な素材が散りばめられている。	漫画のコマのようなイラストや鮮明な写真が生徒の記憶の補助になると考えられる。終盤の課は概念的・抽象的な思考を育む視覚素材が充実している。
		50	大修館	英Ⅱ	306	Departure English Expression II	3	英Ⅰは自由な思考を引き出すことに重きが置かれていたが、英Ⅱはより適切な表現で伝えることに重心があると感じる。その上で幅広い言語活動が設置されている。	教科書前半ではこれまでの総括のような確実に文法・文構造を定着させるための復習が設けられている。明確に形式化された構成で生徒も躊躇せず学習が可能と考える。	現代医療やテクノロジー、実社会を連想させるようなイラスト。加えて色調高い配色とフォントが使用されている。生徒の高揚感が期待できる。
	英語	15	三省堂	英Ⅱ	303	MY WAY English Expression II	3	英語で表現活動を行うにあたって無理のないように配慮されている。話題も特色的なものが多く生徒の興味を引き出すことが期待される。入試などでも頻出の重要構文を取り扱っている。	見やすい見開き2ページ構成である。「聞く」活動を導入として、その直後は文法の解説書のような丁寧な仕上がりになっている。	文法の説明の際の分かりやすく簡潔な色の強調。華美でなく生徒が自由に書き込むことができるようなスタイリッシュなデザインである。
○		61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	2	生徒のコミュニケーションの興味関心を引き出すような工夫が多く施されている。またゲームや各種ワークに活用できる付録なども付随しており、生徒も無理なく学習が可能である。	4技能を鍛えるためのワークが有機的に関連付けられ全体が構成されている。各レッスンは2段階のステップと演習、練習となっており円滑に学習できる。	各課の基本表現が挿絵を中心として強調されており楽しく学習することができる。
		2	東書	英会	301	Hello there English Conversation	2	Hello there Oral communicationのこれまでの形を踏襲し協働学習を意識している。そのためダイアログや本文注釈の充実が感じられる。	ダイアログ、リスニング、スモルトークなど、各課の重要表現をこれらの順を追って進める構成となっている。	教科書内の指示の多くが記号化されているためその分内容が充実している印象を受ける。フォント全体も華美でなくすっきりとしている。
		15	三省堂	英会	302	SELECT English Conversation	2	生徒の生活を意識したトピックで進められていく。海外日記に関する課では異文化の特色を数多く取り扱っている。各課にはKEY EXPRESSIONが設けられ楽しく前向きに取り組める。	目標に到達するまでに大きく5段階のステップが設けられている。会話による活動は最初には置かれていない。従来の形とは少し異なる仕様である。	ポップなデザインと柔らかい温かみのあるデザインが生徒の英語に対する不安を緩和することができる。
○		2	東書	家総	301	家庭総合 自立・共生・創造	2 3	学習内容の見通しをもち、課題解決に取り組めるようになっている。写真や図表などの関連資料も充実しており、各分野が簡潔にまとまっている。	幅が広いので、資料や欄外の説明が見やすい。	重要語句が青字で見やすい。図表のイラストやカラーが工夫されている。
		6	教図	家総	302	家庭総合 ともに生きる明日をつくる	2	基礎・基本をわかりやすく学習できるようにしている。さまざまな社会問題や話題資料が掲載され、時代の流れに沿った内容である。	生徒の実生活から地域社会へと段階を追った構成である。	現代に即した内容がなじみやすく表現されている。図表や資料の文字が小さいため見づらいものがある。
		7	実教	家総	303	家庭総合 パートナーシップでつくる未来	2	各分野において、詳しく丁寧でありわかりやすい。図表が多い。世界に目を向けたテーマ学習を取り入れるなど、生活を多角的に考えさせる工夫がされている。	細かく項目分けされており、理解しやすい構成である。資料が豊富なため、やや見づらいところがある。	イラストや写真などで具体的な表記となっている。導入ワークなどで、動機づけがしやすい。
	家庭	6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ・育てる・育ち合う	3	育つ・育ちあうという観点から、基礎的・基本的にわかりやすい内容になっている。育児の現状や課題を取り上げ、具体的に考えやすい。	見出しが具体的でわかりやすい。資料が多く理解を深める工夫がされている。グラフや図が適切な大きさであることにより。	見出しの表現が具体的でわかりやすい。イラストも豊富である。
○		7	実教	家庭	305	子どもの発達と保育	3	専門的な言葉が多く、子どもや保育に関する身近な話題や実習題材を取り扱っており、興味・関心が増す内容である。	テーマ学習を各所に設定している。グラフや図も精選されており見やすい。	実践させる内容が分かりやすく表記されている。写真が多く、配色が的確で見やすい。
		6	教図	家庭	307	フードデザイン cooking & arrangement	3	食生活の現状について、具体的なデータや例を取り上げており、幅広い視野で学習できる内容である。専門的な内容がわかりやすい文章や資料である。	導入に問いかけを取り入れ、興味をもたせる構成である。	文章表現が、専門的なものもわかりやすいようになっている。実習の手順がイラストで丁寧に説明されておりわかりやすい。

○	家庭	7	実教	家庭	301	フードデザイン	3	実験や季節の行事食を含む実習内容など、専門的な知識や技術が身に付くような内容である。また、食に関わる職業を取り上げるなど、生徒の関心を増す工夫がある。	表・グラフ・図などが鮮明で、バランスよい構成である。	専門的な用語も欄外にわかりやすく説明されている。
○		6	教図	家庭	310	服飾文化	2	服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味を持たせる工夫がある。	コラムや研究問題を設定し、関心や理解が深まりやすい構成である。	写真や図が多用され、専門用語も理解しやすい。
○	商業	7	実教	商業	331	電子商取引	3	実践的な実習課題が多く取り上げられ実用的な技能を身につけるのに適している。高度な内容については、特に丁寧に解説がされている。校内のシステム環境に偏ることなく学習できる。	分野ごとに理論から応用と順を追って学べるように配列されている。例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開になっている。	図表や実際のパソコン画面を用いて例題が説明されており、視覚的に説明が理解しやすい。
		190	東法	商業	332	電子商取引	3	関連知識や最新情報が詳しく解説されている。特に、ウェブページの制作については「ソフトウェア」から「プログラミング」へという流れで簡単なものから学習を始め、徐々に高度な技術が身につくようまとめられている。	各項目の導入部に学習内容に関するストーリーを配置されているので興味を持って学習に取り組める。分量が2単位にはやや多い。	画面画像を掲載した解説やイラストや図版を多用した解説があり理解しやすい。実習には例題が設定されており実習に取り組みやすい。
		7	実教	商業	309	情報処理	1 2 3	ハイレベルな内容であるが、PC画面のコピーを多用し、生徒が理解しやすい内容となっている。全商ビジネス文書実務検定の1級の内容までを網羅されている。	構成・分量ともに充実しており、文書の作成方法につき、順序よくまとめられている。明るい色味を多用しており目を引く表現が多い。	パソコン操作画面をわかりやすい解説を伴って記載しており、理解を深めやすい。余白の用語解説が丁寧に理解しやすい。
○		7	実教	商業	310	最新情報処理	1 2 3	PC画面のコピーを多用し、生徒が入力作業を行う際に非常に分かりやすい内容となっている。全商ビジネス文書実務検定の1級の内容までを網羅されている。	構成・分量ともに充実している。文書の作成方法については、順序よくまとめられている。全体的に落ち着いた色味を使用しておりシンプルで良い。	パソコン操作画面をわかりやすい解説を伴って記載しており、理解を深めやすい。余白の用語解説が丁寧に理解しやすい。
		190	東法	商業	311	情報処理	1 2 3	基礎的な内容が詳しくまとめられている。文章の表現方法等、国語の教科書のような詳しい内容となっている。イラストや色使いも多様で、視覚に訴える説明が多く、生徒が理解しやすい。	基礎的な内容がパソコン画面を用いて分かりやすくまとめられている。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示が少ない。	イラストや図を多用した解説が多くあり、親しみがわき理解しやすい内容である。
○		7	実教	商業	304	マーケティング	2	具体的事例と興味をひく話「参考」にまとめてあり、ビジネス動向を反映した内容であり、コラムなども発展的な考察で生徒への問いかけが可能であり、理解を深めるのに役立つ。	章立てがしっかりしており内容や量とも充実したものとなっている	本文の記述内容を理解しやすくするための工夫（イラストや図表・写真の掲載）が豊富である。
		190	東法	商業	305	マーケティング	2	マーケティングに必要な不可欠なプロセスや理論がしっかりと記述され、無理なく理解できるように編集されている。	章立てがしっかりしている。内容や量についても問題は無いものとなっている。	身近な事例がわかりやすく解説されており、理解を深めることが可能である。
○		7	実教	商業	327	経済活動と法	3	法律用語の難解さを口語訳で噛み砕くという観点で編集されており、生徒も興味を惹きやすい内容となっている。	単元毎に章の内容を復習できる問題や、発展的に考察させられる問題もあり、内容・量とも適当である	イラストが充実しており、事例展開を考える際に目で理解させるのに十分な内容である。
		190	東法	商業	328	経済活動と法	3	法律の難解な表現が解りやすい表現に置き換えられている。また、見開き2ページで授業の進度に合わせた編集になっているので進めやすい。	用語の参照ページの表示や用語調べをやりやすくするための工夫（詳しい索引表記）があり、内容についても問題は無い。	オールカラーで挿絵や写真も見やすくなっている。難解な問題も柔らかく見せる工夫がなされている。
○		7	実教	商業	322	ビジネス情報	2 3	ネットワークの内容が丁寧に解説されている。また、図を多く使用しており視覚的にわかりやすい内容になっている。	学習指導要領の内容が網羅されており、適正な分量である。	カラー印刷で、図や画像が多く使用されておりわかりやすい。
	190	東法	商業	323	ビジネス情報	2 3	表計算とデータベースの章が充実している。全体を通してパソコン画面を使った解説ばかりでなく、図で説明しているのが必要な部分のわかりやすくなっている。	全体的な構成がシンプルでよい。また解説の欄が色分けされているので見やすい。	カラー印刷で単元ごとに色分けされており、視覚的にわかりやすくまとめられている。	

○		7	実教	商業	306	新簿記	1	簿記の基礎基本が大変充実しており、平易に記述されている。また、簿記の仕組みが分かりやすいよう、関連性が示されており、全体像が理解しやすい。	各単元の導入に興味をもたせられる配置がされていて、取り組みやすい。また、注意点なども随所に配置され、充実している。	絵や図表を用いており、視覚的にとらえることができ、説明がしやすい。
		7	実教	商業	307	高校簿記	1	基礎的な内容がまとめられており、充実している。やや難しい文章が見受けられるが、細部まで説明されていることで応用・発展学習にも利用できる。	分野ごとに理論から順を追って学べるように構成されている。例題や練習問題も適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれている。	図表などを用いており、組織的に表現されている。そのため、単元のまとまりがある。
		190	東法	商業	308	簿記	1	簿記の基礎基本が充実している。とても平易にまとめられている。とても丁寧な説明がされており、理解しやすい内容である。	章立てがしっかりしている。単元や用語ごとに説明や演習が行える内容となっている	色のトーンを用いており、視覚的に見やすく、説明においても利用しやすい。
		7	実教	商業	306	新簿記	2	簿記の基礎基本が大変充実しており、平易に記述されている。また、簿記の仕組みがわかりやすいよう、関連性が示されており、全体像が理解しやすい。	各単元の導入に興味をもたせられる配置がされていて、取り組みやすい。また、注意点なども随所に配置され、充実している。	絵や図表を用いており、視覚的にとらえることができ、説明がしやすい。
○		7	実教	商業	307	高校簿記	2	基礎的な内容がまとめられており、充実している。やや難しい文章が見受けられるが、細部まで説明されていることで応用・発展学習にも利用できる。	分野ごとに理論から順を追って学べるように構成されている。例題や練習問題も適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれている。	図表などを用いており、組織的に表現されている。そのため、単元のまとまりがある。
		190	東法	商業	308	簿記	2	簿記の基礎基本が充実している。とても平易にまとめられている。とても丁寧な説明がされており、理解しやすい内容である。	章立てがしっかりしている。単元や用語ごとに説明や演習が行える内容となっている	色のトーンを用いており、視覚的に見やすく、説明においても利用しやすい。
○	商業	7	実教	商業	315	商品開発	3	商品開発に最低限必要な内容に絞られており効率的に学ぶことができる。各章の序節では、タイムテーブル、その章の概要、対応する事例などが示され、商品開発の過程とどの段階の学習をしているかを確認できる工夫がなされている。	各ページで、実際の企業の事例を数多く紹介されている。デザイン分野は、視覚的に学習できるように、カラーページを設けられている。教科書の内容を総合的に学習できる、総合実習の章が設けられており充実している。	デザイン分野は技巧に深入りせず、商品開発をする上で必要な内容の表記になっている。実習についても、内容がとても平易で教えやすいように、表現されている。
○		7	実教	商業	320	原価計算	2 3	原価計算の前段である工業簿記の内容から直接原価計算までを解説図を多用し、平易な記述で初学者にとって大変理解しやすい内容となっている。また、口絵や折り込みページなどの資料によりイメージをつかみやすくまとめられている。	全体的な分量をはじめ、各編ごとの分量も適切である。とてもバランス良く構成されている。	図解やイラストが随所に使用されていることで、丁寧な解説文と相まって生徒が理解しやすいように大変よく工夫して作られている。
		190	東法	商業	321	原価計算	2 3	全体を通じて基礎の部分から直接原価計算の部分までイラストと解説文でよくまとめられている。カラーによるイラストや図解も多く、生徒には理解しやすい内容である。	分量・例題・解説とも適切でわかりやすい表記になっている。特に各編ごとに色分けされており、とても見やすい。	平易な記述と適度な図解・イラスト・各編を薄い色で配色してあることで、全体的に明るく生徒が読みやすいよう工夫して作られている。
○		7	実教	商業	316	ビジネス経済	2	具体的な経済事象と抽象的な経済理論との関連付けが容易にイメージできるように、本文記述にあわせてイラスト・図解・事例が豊富に掲載され、よくまとめられている。	各ページに事例やグラフなどの資料を載せ、見た目にもわかりやすい。学習内容の定着のため章末の確認問題の充実が図られている。	「Example」「Column」「Word」「Point」など、専門的な経済理論の概念の理解に役立つ要素の充実がなされており生徒が興味関心をもてるような工夫がある。
○		7	実教	商業	326	ビジネス経済応用	3	現代の経済や新たなビジネスについて豊富な事例とともに説明されている。また、企業の意義や経営理念に関してもわかりやすく記載されており企業家精神を養うことができる内容になっている。	事例が豊富で経済社会の動向をわかりやすく学ぶことができる。章末の調べ学習を利用して授業で身につけた知識を発展させた学習もできる。	各ページに事例や写真・グラフなどの資料があり、わかりやすく学ぶことができる。
○		7	実教	商業	301	ビジネス基礎	1	わかりやすくまとまっている。各章の順番としてビジネスコミュニケーションの章が前半にあれば指導上やりやすい。目で見えるイラストや図表がとても見やすく、視覚的にも理解しやすい。	構成・分量ともに充実しており、ビジネス基礎の学習方法について丁寧にまとめられている。	始めの問かけをうまく利用し、授業の導入を図ることができる。図表や挿絵などが見やすく、また大きめに印刷されていて生徒の興味を十分に惹き組み立てになっている。表現などもわかりやすい。
		144	暁	商業	302	新ビジネス基礎	1	順序立てて表記されている。表現が若干高校生に対して難しい部分がある。昨今の経済状況に反映する内容が若干後半にあるのが気になるが、内容としては問題ない。	練習問題も章ごとに設定されている。構成としては興味を持てる内容となっている。	図表などに若干見づらい部分があるが、表現は特段問題なし。シンプルな色使いでまとめられている。強調する単語がわかりづらい部分がある。

		190	東法	商業	303	ビジネス基礎	1	順序立てて表記されている。基本的な内容の他に、補足内容がまんべんなく載っており、ビジネスに対する知識が豊富に学習できる。	構成は特に問題はないと思われる。文章で解説されている内容が図でも表されている為、わかりやすい。	色がふんだんに使われているが、若干見づらいと感じた。補足が毎ページ載っていることにより、興味を持った生徒に対してさらに興味を引く構成となっている。
		7	実教	商業	317	新財務会計 I	3	膨大な内容を、より細かく単元を区切り、より詳細に理解しやすいように解説している。	各ページの半分くらいのスペースに図やイラストを取り入れ、視覚的にも理解しやすい構成になっている。	説明の文章も完結でコンパクトにまとまっている。要点がつかみやすく理解しやすい。
○		7	実教	商業	318	高校財務会計 I	3	図や表、イラストなどを随所に折り込みながらも、説明の文章を中心に高度な内容をより深く詳細に解説している。	説明は文章が中心であり、その補助的に図や表、イラストを用いている。他の教科書に比べて落ち着いたものに仕上がっている。	表現・表記的にも比較的高度であり、他の教科書に比べて図や表、イラストが少なく視覚的理解より、じっくり考えさせるものになっている。
	商業	190	東法	商業	319	財務会計 I	3	各単元・項目ごとに図やイラストを用いて説明されており、解説がとても丁寧である。分量は多いが内容は充実している。	各単元とも説明が丁寧で充実しているが、分量が少し多めである。	説明文だけでなく、図やイラストが適度に用いられて、全体的には理解しやすい。
○		7	実教	商業	324	最新プログラミング	2 3	JAVA言語の詳しく解説がされている。コンパクトな例題が多く、実習を中心とした授業展開がしやすい。	オブジェクト指向の考え方の単元が独立していて、理解しやすい構成になっている。	テキストエディタの画面がそのまま貼りつけられている。
		7	実教	商業	312	プログラミング	2 3	COBOL言語の解説がされており、本校の選択言語と合致しない。アルゴリズムや文法について丁寧に解説されている。	単元ごとの練習問題が充実しており、分量も適切である。	コードが活字で表記してあるため読みやすい。図、イラストが比較的少ないため、要点がつかみにくい。
○		7	実教	商業	333	ビジネス情報管理	3	ITパスポートの範囲をサポートしており、上位級の受験に活用することができる。ネットワーク構築の工程が丁寧に解説されている。	充実した分量で、構成もわかりやすく適切である。	イラストや写真が多いため、理解しやすい。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
○		50	大修館	国総	314	新編国語総合	1	基本的な作品が非常に充実しており、学習への意欲を喚起しやすいと考えられる。また、発展学習や表現活動につなげるための編集が工夫されている。	非常に見やすく綺麗な装丁で、親しみやすい。また分量も適切である。	カラー写真やイラストが非常に豊富でイメージを広げやすく、理解の助けとなる。
		50	大修館	国総	313	精選 国語総合	1	高校教科書の定番教材が多く、安心して生徒に指導できる教材が多く採用されている。古典の教材も同様である。	非常に見やすく綺麗な装丁で、親しみやすい。ただ、分量は多い。	カラー写真やイラストが非常に豊富でイメージを広げやすく、理解の助けとなる。
○		15	三省堂	現B	304	精選 現代文B	2 3	ボリュームは多いものの、作品の難易がよく検討されて採用されている。またコラムの充実が、作品理解を後押しする形になっている点にも、編集の工夫がよく読み取れる。	見やすい文字の活字を使用しており。色の使用によりさらに読みやすくなっている。	カラー写真が随所で使用されており、理解の助けとなる。
		104	数研	現B	312	現代文B	2 3	導入教材がよい。わかりやすい教材も多く、内容も充実している。	ズームアップというコラムがよく、生徒の理解を助ける。	見やすい活字で、色づかいも見やすく工夫されている。
	国語	17	教出	現B	307	新編現代文B 言葉の世界へ	2 3	教材の採択は新編シリーズとは思えないほど、オーソドックスな教材が多数採用されている。	読むことのレッスン、ズームアップが工夫されていて学習の理解を助けてくれる。	活字は大きくはないが、大変見やすい。大変カラフルである。
		2	東書	現B	301	新編現代文B	2 3	小説教材の目新しさはないが、評論教材には新しく目新しいものが多い。難易度はすこし易しいか。	読書案内など工夫されている。	視覚的に見やすい。
		50	大修館	現B	310	精選 現代文B	2 3	冒頭の評論が難解で、学年当初には難しいのではないかと。評論教材には面白いものも多い。	随所に入れられている写真や絵が理解を助けてくれる。また教材毎に読書案内が入っているのもいい。	活字は大変読みやすい。
		143	筑摩	現B	315	精選現代文B	2 3	オーソドックスながら、難解なものも多く、難しすぎる。	写真が白黒中心で、見やすさに欠ける。	活字も見やすくない。
		183	第一	現B	318	高等学校 標準現代文B	2 3	わかりやすくて定番の教材が多く、親しみが持てる教材配列である。	学習の手引きは、従前同様。	活字は見やすく写真も多い。
		212	桐原	現B	319	探求現代文B	2 3	小説教材は定番のものが多いが、評論教材には新しいものも多い。しか難易度が高くなってしまっている。	写真なども従前の教科書と同様の印象を受ける。	活字もあまり見やすくない。
○		104	数研	古B	314	古典B 古文編	2 3	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、古典文法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。
		15	三省堂	古B	304	高等学校古典B 古文編	2 3	手堅い教材選択である。なかなか面白い内容の作品も多い。	写真が随所に使用されている点は見やすい。	全体としての見やすさは普通か。

		15	三省堂	古B	306	精選古典B	2 3	教材選択は手堅い印象を受ける。幅広い種類の文章が採用されているが、逆に内容が多すぎるような印象も受ける。難易度は難しすぎず、易しすぎずの点はいい。	写真や色使いなど見やすさに工夫が多くされている。	活字も非常に見やすいものを採用している。
		117	明治	古B	316	精選古典B古文編	2 3	内容や量も充実している。充実しているだけに、教材も非常に多く、単位数との関係で考えると厳しいか。	大変見やすい工夫が随所にされている。古文の窓というコラムも理解を助けるのにいい。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
		17	教出	古B	307	古典B古文編	2 3	古典の扉というコラムや、文法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
	国語	183	第一	古B	324	高等学校標準古典B	2 3	コラムや言語活動と名付けられた解説などが、理解を助けてくれる。	カラフルな紙面である。	字が小さく見やすさに欠ける。
		2	東書	古B	301	新編古典B	2 3	古文の窓というコラムが非常にわかりやすく面白い。ただ、教材の難易度が少し低いようである。	カラフルでライトなイメージの紙面。	活字も見やすい。
	○	104	数研	古B	315	古典B 漢文編	2 3	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、句法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや句法の整理の箇所がわかりやすい。
		2	東書	世A	301	世界史A	2	各ページの見開きの項目は最大でも5項目という事で、分かりやすく読みやすいように構成され工夫されている。資料や写真・グラフを適切に配置して分かりやすい。世界史年表が見やすい内容となっている。	小見出しを各ページの左側におき、その下に関連した人物や写真を並べてあり、一目で学習課題が、把握できるように工夫されている。分量は適切である。	表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述で分かりやすくなっている。平易な内容で誰でも読みやすい工夫されている。コラム欄を使って重要事項を解説している。
		7	実教	世A	302	世界史A	2	本文の記述が分かりやすい。項目の分け方がはっきりして事実をつかみやすい。側注や図版が随所に配置されていて見やすく、本文の理解を助けるものとなっている。入試に必要な項目も網羅されている。	構成がはっきりしているため、歴史の変化を容易につかむことが可能である。各単元の最初に略年表があり、出来事がいつ頃のものかを把握するのが容易である。	囲み記事が、適切に配置されていて見やすく、イメージしやすい。カラー写真や略地図が豊富で、内容と配置が適切である。全体に工夫されていて分かりやすい。
		7	実教	世A	303	新版世界史A	2	導入部分に工夫が見られる。本文の記述が分かりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。側注を簡略化している。	見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。	「考えてみよう」や「みつけてみよう」などで、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。
	地理歴史	35	清水	世A	304	高等学校 世界史A 最新版	2	時代区分が明瞭で学習しやすい。「コラム」が充実しているため、学習の手助けになっている。地図や資料が豊富で比較的大型であるためとても見やすい。「日本列島の中の世界の歴史」により自ら調べる意欲を促すことができる。	見開きで一時間扱いが可能な構成となっているため扱いやすい。分量は適切である。小見出しの中には三項目程度でシンプルにまとまっていて、とても見やすく構成されている。	「世界の歴史と日本」や本文の記述は分かりやすい言葉を使用して表現されている。あまり取り上げない項目もあり新鮮な内容となっている。
		46	帝国	世A	305	明解 世界史A	2	図版や資料・写真が豊富で充実している。写真はシンプルでとても見やすく工夫されている。記述は平易で分かりやすい構成となっていて、親しみやすいものとなっている。地図資料が多く、地域と時代が結びつきやすい。	分量が適当である。史料と資料が見やすく配置されている。各見開きに日本史との対応の印が付いていて、時代が分かりやすい。各ページに「コラム」があり、学習の参考になる。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図が多く、記述を読むより、見てすぐに分かるものとなっているため、理解しやすい工夫がなされている。
		81	山川	世A	306	要説世界史	2	文字数が比較的少なく、読む事への抵抗感は少ない。後ろに付いている世界史年表は重要なポイントだけを載せたシンプルで分かりやすいものとなっている。サイズの割には写真や資料が大きく、見やすい工夫がされている。	コンパクトなサイズで持ち運びやすい。折り込み式の地図が扱いやすい。少なめの文字数で、必要な部分を押さえている。各ページに疑問文が載せられ、生徒が興味を持ちやすい。	少ない表記ながら、必要な項目を網羅している。表現は比較的平易で、分かりやすい構成となっている。史料のコメントは分かりやすく簡潔なものとなっている。
		81	山川	世A	307	現代の世界史	2	基本的な内容の取り扱いが適切である。資料や図版の構成や配置が見やすくできている。注釈が詳しく、分かりやすく、前後のつながりがつかみやすい。記述が平易である。	レイアウトが見やすく構成されているため比較的分かりやすい。ビジュアルな図版や写真が豊富でサイズも大きめである。そのため、生徒の理解の助けとなりうる。	表現が分かりやすく、いたるところで、小さな工夫がされている。表記が簡潔である。写真や資料が随所に見られ、興味や関心を失うことなく学習が継続できる工夫がされている。

○	81	山川	世A	308	世界の歴史	2	豊富で見やすい図版資料によって生徒の興味をひきながら基礎的・基本的内容を理解させることができる。コラムや用語の解説も充実している。	図版資料が豊富である。簡潔な本文をコラム形式の副文が補完する形式になっており、よく工夫された構成になっている。	文章表現が平易でわかりやすい。本文とコラム形式の工夫がされており、視覚的にもわかりやすい。
	183	第一	世A	309	高等学校 世界史A	2	「テーマ」をいくつか設定して関連する情報を提供している。「モノから学ぶ世界史」では興味ある資料と内容で、楽しく歴史の変化を学ぶことができる。難解な記述はなく、学習者が抵抗なく学習に入り込める内容となっている。	見開きで一時間扱いが可能で、各ページに疑問文が提示され、学習の内容が学習者に伝わりやすい。資料や写真が豊富でとても見やすい。また、配置が適切である。	平易な記述で難しい事柄を簡単明瞭に表現している。絵や資料と結びつけながら表記され理解しやすい表現となっている。難しい事柄を簡潔にあらわして分かりやすい。
○	2	東書	地A	301	地理A	1	記載内容が良く精選されており、基礎的内容が充実している。写真、地図等の図版資料が適切に選択されており、また、各事項の説明や定義が明確でわかりやすい。	図版の比重は高いが、本文、副文の巧みな配置で内容を確保している。定型的構成とページ毎の変化のバランスがよく見やすい。	短い文章表現にまとめられており、平易かつ端的でわかりやすい。
	35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	1	基礎的・基本的な内容が偏ることなく提示され、また、課題探求や主体的な学習活動を考えた編集上の工夫がされている。巻頭口絵が設けられ、地理学習の導入を図る上で、興味関心をもつことができるよう工夫されている。	系統的に構成され、また、テーマごとの目標も設定されていて、教えやすく学びやすい。図版等の資料が豊富で生徒が理解しやすい。	カラーの写真や地図、グラフ等が効果的に掲載されている。ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。
	46	帝国	地A	306	高校生の地理A	1	地理の基礎知識・用語がしっかり押さえられている。各見開きの導入資料「現地レポート」は、自らが旅行しているような臨場感があり、生徒の興味関心をもたせるのに十分である。写真が大きく取り入れられ、地域の様子を視覚的にとらえやすい。	本文を補足する写真やグラフが豊富で、配置も適切で見やすい。「自然災害」の単元ではドキュメンタリータッチの「NEWS」が生徒の興味関心を喚起する。	多色の色分け表現には、模様を使って区分けしやすくしたり、凡例の図の近くに配置して判読しやすい。表記が簡潔で理解しやすい。
	46	帝国	地A	303	高等学校 新地理A	1	基礎的事項が体系的に整理され充実している。大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	一つの単元が見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
地理歴史	130	二宮	地A	304	新編 地理A 一ひろがる世界とつながる地域	1	導入は、観光など興味を持ちやすいテーマから入る工夫がされている。地誌や地球的課題の先頭ページは、授業の導入に活用できる写真が多数掲載されている。各章ごとに作業学習や発展学習もあり、学習を深めることができる。	図の内容は必要なものが精選してあり適切な分量である。内容もページ分量も適切であり、無理のない授業が行える。	重要用語でわかりにくいものは、丁寧に解説している。ふり仮名が多く使われ、生徒自身が読解しやすいようになっている。
	183	第一	地A	305	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	1	写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、地図やグラフを読み取る作業のほか、グループで話し合ったりする作業を入れるなど、作業を通して言語活動に取り組める工夫がなされている。	見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかめるような工夫がなされている。作業学習も豊富に取り入れられている。	理解しやすい平易でわかりやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切であり見やすく、鮮明な写真と図版も見やすい。
	2	東書	地図	301	新高等地図	1	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、また、地域の主題図が工夫されていて、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。一般図に添えた位置図は地球上での位置理解を意識させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。
	46	帝国	地図	307	地歴高等地図－現代社会とその歴史的背景－	1	地域図に歴史資料が配置されている。世界史の資料としても有用なだけでなく、歴史的背景をふまえた地域認識が、より現実的に、より印象深く、地域理解を進める内容となっている。	歴史的資料や歴史地図の比重が高いが、自然や政治、経済、時事問題に関する図版や資料も適切に配置されている。変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。	変形版の採用にともない、横長の地域図、世界図が多用されている。併置資料も横置きになっている。コンピューター画面に慣れたものには見やすい表記となっている。
	46	帝国	地図	302	新詳高等地図	1	標準的な内容で地理学習の各領域をよく網羅している。詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる。地形や気候に関する図版も適切で充分な統計資料を掲載している。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。	伝統的な等高線表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置理解を促進している。
	46	帝国	地図	303	標準高等地図－地図でよむ現代社会－	1	大判で詳細な地図と豊富な統計資料を持つ内容となっている。地形や気候と現代の諸問題を別項目とし、主題地図を解説とともにまとめることで、現代社会の資料としても充分な内容を備えた地図帳となっている。	A4版の装丁で、二部構成となっている。前半は大きく見やすい詳細な地図が、後半はテーマごとの解説と図版、主題地図が配置されており、地図帳としても資料集としても使用できる。	地図は詳細ながら、大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版や解説が用いられており、文章表現や彩色、ページ構成がよく工夫されている。
	130	二宮	地図	308	新コンパクト地図帳	1	A5版の小さな地図帳でありながら、大判の地図帳に匹敵する情報量を備えている。主題地図は少ないが、テーマごとにまとめられており、よく精選されている。各国のデータが掲載されており、関心を引きつける材料になっている。	コンパクトで、身近に携帯する地図帳として便利な装丁となっている。地図は詳細で学習に充分な量を持つ。前半にまとめられた各国データは辞書的な使用を可能にしている。	テーマ学習部分の文章は簡潔ながら適切な表現になっている。彩色や構成にも工夫が見られる。地図は標準的で見やすく、写真の配置が視覚的効果を高めている。

○		130	二宮	地図	304	高等地図帳	1	基本図を中心とした標準的な内容となっている。地域図は詳細で、各地の地理情報を理解しやすい。気候や地形、産業や文化に関して素材がよく精選されており、基本事項が簡潔にまとめられている。	主題地図の量的比重は小さいが、地図や図版などの素材が精選されており、良くまとめられている。一般地図と主題解説が分かれており、使いやすい。	配色やデザインがよく工夫されており、見やすく、地図上の各事項を把握しやすい。世界図に位置図が併記されており、わかりやすい。
		130	二宮	地図	305	現代地図帳	1	地域図に豊富な時事資料が主題地図、図説、年表の形式で併置されており、地域の特性を理解しやすい内容になっている。主題図や解説資料の比重が高く、現代社会の特性や諸問題を考察する資料にふさわしい内容となっている。	変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。横長の地図や横置き資料の配置が見やすい構成となっている。主題の分量が豊富で様々な学習の用途に利便性が高い。	一般図の伝統的な地図表記と主題図の斬新な表記の相違が視覚効果を高めている。主題図は共通の主題と異なる主題がはっきりとわかる表記になっており、見やすい。
		130	二宮	地図	306	基本地図帳	1	A4版の装丁に大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容になっている。	地域図の比重が高く、内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細が見やすく、写真や図版が随所に配置されている。	世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれており、地形や地名や国境などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的効果を高めている。
		2	東書	世B	305	新選世界史B	2 3	平易な内容で興味を持ちやすい。歴史を連続して概観することができる。比較的地図が多く掲載されており、地理的な分野と併せて理解することが可能である。項目立てが簡潔で、それぞれの記述も要点が絞られている。	分かりやすい構成でシンプルな形式となっている。分量は適正で、それぞれ簡潔な記載となっている。読むことの抵抗感を少しでも和らげるような工夫がなされているので、読みやすい。	各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載する工夫がなされている。表記は平易で分かりやすいものになっており、理解の手助けとなる。わかりやすさに重点を置いた表現に徹している。
○	地理 歴史	2	東書	世B	301	世界史B	2 3	基本的事項が充実していると同時に発展的事項まで不足のない内容となっている。基礎的学習から受験まで幅広く対応できる内容となっており、地理や日本史との関連にもよく配慮されている。	版型の大きさが適切で、本文と図版資料の構成が良い。コラム形式による内容補完や豊富な地図資料により、わかりやすい構成となっている。	版型が大きいことと文字の大きさと文章配置の視覚的効果が読みやすさを生んでいる。平易な地図資料が用いられており、生徒に理解しやすい表記となっている。
		7	実教	世B	302	世界史B	2 3	大学入試に必要な項目が網羅されており、入試の出題傾向にも対応している。各種コラムが設定されており、理解を深めることが可能である。日本史に関わる記述も比較的多い。記述は丁寧で要点をしっかりとつかんでいる。	シンプルな構成となっているため、授業展開がしやすい。戦後史からはまず国際関係を概観してから内容となり、全体的な歴史の流れがとてみつかみやすくなっているため、興味を持ちやすい。	文章は平易な記述で、生徒にとってはとても読みやすい。内容の理解を助ける、視覚的資料が豊富で適切に配置されている。また、地域別のインデックスは学習の手がかりとなる。
		46	帝国	世B	303	新詳 世界史B	2 3	「世界史への扉」は生徒に興味を持たせるように工夫されたものである。導入として十分に利用可能である。巻末の歴史年表は歴史が簡単に概観でき、いつ頃の出来事なのかをつかみやすい。	「Let's Try」では入試の過去問を分析して読解力が付くような工夫をしている。「コラム」では出来事の真相がつかみやすくなり、興味関心が持ちやすい。側注がかなり充実している。	読みやすい表現で、内容が理解しやすい。本文の構成はいろいろな切り口で始まっているため、興味を持って。史料の解説がとても分かりやすい。
		81	山川	世B	306	新世界史	2 3	測注はどのページにも記載されており、本文の中に事実を端的に記述されたもので史実を追求する形になっている。従って記述は平易なものとなっていてとても読みやすい。ベーシックな教科書といえる。	世界史の展開過程が要領よくまとめられている。詳細な内容は省かれていてシンプルな表現で読みやすいものとなっている。資料のレイアウトは単純で見やすいものとなっている。	本文の記述は理論的なものは少なく、平易な文章表現であるため理解しやすい。写真や図表は少なめで、必要最小限の配置となっているため、学習に対する抵抗感は縮減されている。
○	公民	81	山川	世B	307	高校世界史	2 3	本文は詳細な記述となっていて、事実は深く知ることができる。側注が充実している、理解を助けている。図版や年表・写真がとても豊富で充実している。特色あるコラムが用意されていて、興味と関心が持ちやすくなっている。	学習上の要となる概念や事柄を「コラム」で詳しく解説している。発展的な内容も若干取り扱われており、入試にも一部対応している。分量は適当で学習者の負担を軽減している。	諸問題の歴史的背景を分かりやすく記述している。測注は随所に配置されていて理解しやすい表現となっている。近代以前の事項を簡潔に表現していて分かりやすい。
		81	山川	世B	304	詳説世界史	2 3	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに、比較的大きく掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがよく分かる。入試に対応した項目もかなり網羅されている。	シンプルな構成でまとめられているため、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試にも十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している上、配置にも工夫の跡が見られる。
		2	東書	現社	301	現代社会	2 3	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
○	公民	7	実教	現社	303	最新現代社会	2 3	基礎的な内容を基本におさえた上で発展的内容をコラム形式で補足している。身近な事例が用いられており、豊富な映像と図版とあいまって生徒の興味、関心を引く内容となっている。	各単元の内容が適切に配分されており、映像、図版資料が豊富である。コラムや用語解説の配置がよく工夫されている。	記述が平易であるにもかかわらず十分な内容が記述されている。文字の取り扱いは含め表記方法がよく工夫されている。
		17	教出	現社	304	最新 現代社会	2 3	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。資料・図説写真が豊富で、わかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、現代社会を理解するには、十分な分量である。	図説・資料・写真が豊富で、理解に役立つ。簡潔に記述され、わかりやすく表現されている。

		35	清水	現社	305	高等学校 現代社会 最新版	2 3	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	質・量が豊富であり、内容が体系的、発展的に配列・記述されている。	資料・写真・図説が豊富で、理解に役立つ表現である。
	公民	81	山川	現社	308	現代社会	2 3	現代社会を学習する上で、記述がわかりやすく、内容が豊富で、その取り扱いが適切になっている。	系統的に配列されており、分量が適切である。	資料や写真が豊富で見やすい。表記もわかりやすく丁寧である。
		104	数研	現社	310	高等学校 現代社会	2 3	現代社会の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。	見やすい作りになっている。様々な問題をカバーしており、多様な学習ができる。	現代社会の動向が多数の掲載写真で把握できるようになっている。
		183	第一	現社	311	高等学校 現代社会	2 3	基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
○		2	東書	数Ⅰ	302	新編数学Ⅰ	1 (工業)	身近な例から学習内容に興味を持たせようと工夫をしている。学習内容は基本的なものが多いが、やや発展の内容も含む。	分量が少なく、基本的内容をコンパクトにまとめている。	多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
		7	実教	数Ⅰ	305	新版数学Ⅰ	1	基本的内容を多く含み、例題が多い。不等式をはじめ、説明が懇切丁寧で、教科書だけでも十分学習ができる。	解説が丁寧な分やや分量が多い。	グラフやイラストが多く、色も多く使用され、読みやすい。
		61	啓林館	数Ⅰ	307	詳説 数学Ⅰ	1	基本的内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式では「全ての～」や「ある～」の否定など、深く掘り下げた解説も多い。	発展的内容・課題学習を多く含み、盛りだくさんである。	グラフやイラストはあるが小さくコンパクトである。
		61	啓林館	数Ⅰ	309	新編 数学Ⅰ	1	基本的内容を多く含み、解説も平易である。章末問題も基本的内容が多い。	分量はあるが、行間が広いため、読みやすい。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	310	数学Ⅰ	1 (理数)	基本的内容から発展的内容まで豊富な内容を扱っている。発展的例題は「応用例題」として扱い、入試に頻出の問題が多い。	分量が多く、内容も濃い。	色数をかなり抑え、落ちついた紙面である。
		104	数研	数Ⅰ	312	新編 数学Ⅰ	1	基本的内容が多いが、ところどころで「研究」の項目をつくり、発展的内容も扱っている。	問題数がやや多めである。	図なども多く取り入れ、見やすい紙面になっている。
		183	第一	数Ⅰ	316	高等学校 新編数学Ⅰ	1	基本的内容を豊富に含んでいる。「ステップアップ」と題し発展的内容も扱っているが、少なめである。	基本的内容が多く、基礎力を身につけるには適切な量である。	表やイラストが多く、読みやすい。色の使用は比較的少ないが、ポイントを抑えている。
○		2	東書	数Ⅱ	302	新編数学Ⅱ	2 3 (工業)	基本的内容を豊富に含み、章末問題も基本が多い。基礎力の定着に重点を置いている。	分量が少なく、基本的内容をコンパクトにまとめている。	色数を抑え、落ち着いた紙面になっている。図も適切に使い、すっきりとした感じになっている。
		7	実教	数Ⅱ	305	新版数学Ⅱ	2 3	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はややレベルを上げた問題まで扱っている。	説明が丁寧である分、余白が狭く、見づらい部分もある。	色を豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。

		61	啓林館	数Ⅱ	307	詳説 数学Ⅱ	2	基礎から発展まで豊富な内容を丁寧に解説している。ところどころに「数学探訪」というコラムを載せ、興味関心を引き出そうとしている。	発展的内容が多く、分量は盛りだくさんであるが、課題学習は少なめ。	色数を抑さえ、落ち着いた紙面づくりをしている。図も最低限にしている。
○		104	数研	数Ⅱ	309	数学Ⅱ	2 (理数)	基礎から発展まで豊富な内容を丁寧に解説している。証明に関しても細かい。	発展的内容が多く、分量は盛りだくさんであるが、課題研究はない。	色数を極端に抑さえ、落ち着いた紙面づくりになっている。イラストなども少なく抑えている。
		183	第一	数Ⅱ	315	高等学校 新編数学Ⅱ	2 3	基本的内容を中心に解説を行っている。いくつか「ステップアップ」として発展的内容を扱っており、解説も丁寧である。	分量は少なく、基礎・基本の定着をはかろうとしている。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。
○		2	東書	数Ⅲ	302	新編数学Ⅲ	3 (工業)	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい。	分量は多くはないが、「参考」や「チャレンジ」でやや発展的内容を扱えるようにしている。	図やイラストは少なめだが、章の扉に工夫をこらしている。
		61	啓林館	数Ⅲ	305	詳説 数学Ⅲ	3	他社と違い、複素数平面を第2章とし、第1章を曲線からはじめ、丁寧に解説している。複素平面では発展を充実させ、豊富な内容を扱っている。	基礎から発展まで幅広く扱い、分量は豊富である。	イラストやグラフを豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。
○		104	数研	数Ⅲ	308	数学Ⅲ	3 (理数)	基礎から応用まで幅広い内容を扱っている。発展的な例題も多く扱い、数学の実力をつけられるようになっている。	豊富な練習問題を取り扱い、分量は多い。	イラストは極力おさえ、論理的思考力を高めている。
	数学	183	第1	数Ⅲ	313	高等学校 新編数学Ⅲ	3	基本的内容を重点的に扱い、基礎力の定着をはかっている。特に、複素平面は深入りしていない。	分量は少なめであるが、巻末に「補充問題」を入れ、問題数を増やしている。	2色刷りの落ち着いた紙面である。また、余白も適度にあり見やすい。
○		2	東書	数A	302	新編数学A	2 (工業)	基本的事項を多く扱い、解説も深入りをせず、基礎力の定着をはかっている。	分量は少なく、無理なく学習できる量である。	イラストを多く使用し、親しみのわく紙面になっている。
		61	啓林館	数A	307	詳説 数学A	1	基礎から発展まで幅広い内容を扱っている。特に「整数の性質」では、不定方程式、ユークリッドの互除法を深い内容まで載せている。オイラーの多面体定理の証明もしている。	練習問題の量は適切で、よく練られている。	「図形の性質」では、図をたくさん使い、理解を助けている。
○		104	数研	数A	310	数学A	1 (理数)	基礎から発展まで幅広い内容を扱っていると同時に、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。	分量は決して多くはないが、発展的な問題が多い。	「図形の性質」では、図をたくさん使い、理解を助けている。他の章では落ち着いた紙面になっている。
		183	第一	数A	316	高等学校 新編数学A	2	基礎的内容を多く扱っているが、ところどころで「研究」と題して発展的内容を扱い、実力アップをはかっている。また、作図について深く説明している。	問題量は少なく、無理なく学習ができる。	イラストなどを豊富に使い、理解を助ける工夫をしている。
○		2	東書	数B	302	新編数学B	2 (工業)	基本的内容を丁寧に解説している。例題も基本的である。	問題量は少ないが、基本の定着をはかれるように工夫している。	ベクトル、特に空間ベクトルでは理解を助けるための図が多く、わかりやすい。
		61	啓林館	数B	306	詳説 数学B	2	基本的内容を多く含み、実力の定着をはかっているが、節末、章末問題で発展的内容を扱い、実力アップをはかれる内容になっている。	章末などの練習問題が豊富に載っている。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。

○	数学	104	数研	数B	309	数学B	2 (理数)	基礎から発展まで幅広い内容を扱っている。また、発展的例題をたくさん扱い、実力アップをはかっている。	分量は多くはないが、発展的な練習問題が多い。	色やイラストを抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
		183	第一	数B	315	高等学校 新編数学B	2	基本的内容を多く扱っている。例題も平易なものが多く、基礎力の定着をはかっている。	分量は少なく、無理なく学習することができる。	色数を増やし、理解しやすい紙面構成を行っている。
○	理科	2	東書	物基	301	物理基礎	1	公式が丁寧に導かれており、どのような生徒にも理解しやすい内容になっている。	物理学の歴史的话题や現在の応用例などが豊富に盛り込まれ、楽しみながら学習が進められるように工夫されている。	カラーの図表が使用され、視覚的に理解しやすい。問題の解説があり理解を助けている。
		7	実教	物基	303	物理基礎	1	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。各章のまとめがあるのが生徒の理解を助けている。解答集が詳しく、内容の理解の助けになる。	演習問題が適宜配置され、学習内容の理解を深める構成になっている。	「発展」が効果的に記述され、「物理」の学習に無理なくつながる。図版の色の使い方がよく、理解を助けている。
		61	啓林館	物基	305	物理基礎	1	基本を押さえたわかりやすい記述がなされ、原理や法則の理解が容易である。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	図や表の配置が適切でわかりやすい。
		104	数研	物基	307	物理基礎	1 (理数) 2 (工業)	発展の扱いが詳しく、内容の取り扱いが適切である。問題の解答も詳しくなり、巻末にあるので、生徒自身に考えさせる訓練につながるようになった。	例題の後に、類題があり、すぐに理解を確かめることができる。	言葉の英語表記が、理解の助けになっている。
		2	東書	物理	301	物理	2	物理現象と日常生活との関連を意識し、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。また、自学自習でも効果的に学習が進められるよう内容に工夫がされている。	内容が系統的に配列され、分量も適当である。例題が多く理解しやすい構成である。	記号や計算単位などの使用が適切である。図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
		7	実教	物理	302	物理	2	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされていて、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について高校生にも理解しやすい内容で取り上げられている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるよう工夫されている。	的確な表現で簡潔に書かれており、無駄がない。
		61	啓林館	物理	303	物理	2	用語の解説がわかりやすく、生徒の関心が得られやすい。図版での色の使い方が適切で理解の助けになっている。	各内容の分量とその配列が適切である	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われている。
○		104	数研	物理	304	物理	2 (理数)	解説が詳しくわかりやすい内容である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。
○		2	東書	化基	301	化学基礎	1 (工業)	基礎から応用まで、幅広く学習できるように構成されている。また、実験・観察、探求などが内容、分量ともに適切である。	各内容の分量とその配分は適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また図表なども効果的に使われている。
		7	実教	化基	303	化学基礎	1	本文の内容は精選されている。参考項目や発展項目も充実しており「化学」の範囲も予習しやすい。	構成は適切である。分量は他社に比べ多めである。巻末に発展があり学習しやすい。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
		61	啓林館	化基	306	化学基礎	1	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかりやすい。

○	104	数研	化基	308	化学基礎	1 (理数)	本文の内容は精選されており、発展項目・探求活動の項目も充実していて、より理解を深めやすい。	構成・分量ともに適切である。	簡潔に表現されており、わかり易い。
	2	東書	化学	301	化学	2	必要な内容を精選して編集してある。探求も豊富である。扱っている問題の難易度も高い、また、問題の解説も詳しい。	PLUSやPremiumPLUSでの補足説明や発展的内容も豊富である。	文字・図版の割り付けが適切である。
	7	実数	化学	303	化学	2	必要な内容を精選して編集してある。実験や参考も豊富である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	61	啓林館	化学	305	化学	2	必要な内容を精選して編集してある。実験や参考も豊富である。	構成・分量ともに適切である。	探究活動において実験レポートのまとめ方が記されており、わかりやすい。
○	104	数研	化学	306	化学	2 (理数)	必要な内容を精選して編集してある。参考や発展が豊富である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	2	東書	生基	301	生物基礎	1	生命現象を視覚的に理解できるように、図版や文章表現に工夫がみられる。興味関心が持てる内容である。	構成が簡潔で指導の流れをつかみやすい。	わかりやすい説明がなされている。
	61	啓林館	生基	304	生物基礎	1	学習指導要領の目標に沿い、必要なものが適切に取り上げられている。生活や経験及び関心に対する配慮がある。	各内容の分量とその配分は適切である。	図が実物をイメージしやすいものが用いられており、生徒が理解しやすい。
○	104	数研	生基	306	生物基礎	1 (理数)	基礎から応用まで、幅広く学習できるように構成されている、また、発展的学習内容も豊富であり、幅広い学習ができる。	各内容の分量は豊富である。また、図表が豊富であり、理解しやすい作りである。	図や写真の量は、適切であり、見やすい場所にあり、理解を助けている。
○	183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	3 (工業)	図が非常に多くかつ美しい。文章表現も平易でわかりやすい。特に細胞小器官についての表記がわかりやすい。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	細胞小器官に関する図が多く、解説もわかりやすく書かれている。
	2	東書	生物	301	生物	2	生物や生命現象の基本的な概念や原理・法則について、詳しい解説と適切な図表の配置で、高い学習効果が得られるよう工夫されている。	理解しやすい構成になっており、分量も充分である。また、装丁も良い。	興味をひく事柄が効果的に示されている。
	61	啓林館	生物	302	生物	2	図や写真が大きく、環境や社会問題と関連した内容が多数掲載されているため、生徒の関心を得やすい内容になっている。	系統別に内容がまとめられており、学習内容が把握しやすい配列になっている。	文字の大きさ、表現が適切であり、重要な語句がわかりやすい。図や写真と合わせて理解を深めやすい。
○	104	数研	生物	303	生物	2 (理数)	高度な内容や新しい内容をわかりやすく丁寧に解説しながら、生物学全般を体系的に学べる内容となっている。	見開き構成に加え、本文に関する図や写真が同じページに配置されている。分量・装丁ともに問題なし。	丁寧な記述と工夫した図版、豊富な写真を用いている。
	183	第一	生物	304	高等学校 生物	3	豊富な内容が細かく網羅されており、説明も詳しく理解しやすく記述されている。	分量は豊富である。構成もわかりやすく、発展的内容が充実している。	実験例が詳しく、生徒がイメージしやすい作りで、理解につながりやすい。

○		50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1 2 3	すべての領域において、バランスよくまとめられている。生涯を通じた健康や体育・スポーツの基礎を多様な視点から捉えられることができるように構成され工夫されている。	構成・分量・装丁共に工夫されており適切である。	ポイントがわかるキーワードや豊富な図表・イラストで構成されており、資料としての写真も優れたものが多い。
	保健体育	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1 2 3	基礎・基本に厳選された内容が丁寧に説明されており、基礎的な事項もわかりやすく生徒に課題意識をもたせやすい。構成内容がバランスよく配置されている。1単元2項で構成されており、まとめやすい資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり理解しやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2項で構成されており、まとめやすい。	資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり、理解しやすい。
		183	第一	保体	303	高等学校 保健体育	1 2 3	テーマ学習が設定しており、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。各セッションごとのめあてが理解しやすい。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて、使いやすい。	ビジュアルスタディでは写真イラストが豊富で題材の内容理解を助けてくれる。
○		17	教出	音I	301	音楽 I Tutti	1	様々なジャンルからバランス良く扱われている。選曲・編曲も工夫されており生徒が主体的に活動するのにふさわしい。	各セクションの構成に工夫があり、装丁も美しい。	楽器演奏写真が非常にわかりやすい。資料としての写真も優れたものが多い。
	芸術	27	教芸	音I	303	MOUSA 1	1	わかりやすいポップスや、取り上げておきたい芸術作品や日本の作品などを広く扱っている。合唱や器楽も様々な形態で扱っており、生徒が興味をもって取り組めるようになっている。	曲数が多く、それぞれの学校の実情に合わせて選択できるので良い。写真も多く取り入れている。	教材が1ページまたは見開きで取り扱われている部分が多く、学習に取り組みやすいよう工夫されている。
○		27	教芸	音II	303	MOUSA 2	2 3	生徒の興味・関心を広げる内容が多く取り上げられている。各領域のバランスがよく扱われている。	美しい装丁で、分量や配置も適切である。資料としての写真・図の配置が良い。	外国語の歌詞にルビが振られていて、生徒が積極的に取り組みやすい。
		17	教出	音II	301	音楽 II Tutti	2 3	様々なジャンルの楽曲が扱われており、歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本音楽史についてもわかりやすく説明されている。巻末のコード表は非常にわかりやすい。	教科書の構成が優れており扱いやすい、写真や図が大きく効果的で見やすい。	作曲者についての解説がわかりやすい。理論の学習を取り組みやすいよう効果的に色分けがされており活用しやすい。
○		2	東書	Ⅲ	303	PROMINENCE Communication English III	3 (理数)	入試傾向を踏まえ、生徒の実態やニーズに合わせられるような多様なテーマと平均的な分量の英文から超長文まで対応できる内容が収録されている。速読や精読の材料が用意されているだけでなく、リスニングやコミュニケーション教材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものも配慮がされている。
		2	東書	Ⅲ	301	All Aboard! Communication English III	3	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常に丁寧である。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
		2	東書	Ⅲ	302	Power On Communication English III	3	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多くある。読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
	英語	17	教出	Ⅲ	307	New ONE WORLD Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのよい。内容理解に関する問題もシンプルにまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
		50	大修館	Ⅲ	309	Compass English Communication III	3	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。取り扱われているテーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が豊富に配置されており、生徒の興味関心をひくことができる。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは適切な大きさで、適切な位置に配置されている。
		183	第一	Ⅲ	320	Perspective English Communication III	3	扉のページに、そのレッスンに関係のある写真が大きく載せられており、プレインストーミングを行うことができる。本文は見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。

		183	第一	Ⅲ	321	Vivid English Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
		212	桐原	Ⅲ	323	WORLD TREK Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	各レッスンとも話の流れが論理的に構築されていてわかりやすい。英文量、語彙数も十分な量といえる。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。
○		2	東書	Ⅱ	302	Power on Communication English II	3 (工業) 2 (工業)	I同様に様々なジャンルから題材がバランスよく収録されていて、生徒が興味を持って学習できるように配慮されている。各レッスンの学習内容が明瞭で、生徒が意識しやすい。	見開き2ページで1レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成になっている。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
○		15	三省堂	Ⅱ	306	CROWN English Communication II	2 (理数)	I同様に扱う題材が多様で、発展、応用が自在にできるような内容、文法、速読材料が用意されている。ディスカッションやディベートなどよりコミュニケーション的な題材も多い。	本編のあとのオプショナルリーディングは分量、難易度ともに発展、応用に適している。	落ち着いた色調ながら適所に図やイラストが配置されている。語彙の扱いが丁寧である。
		2	東書	Ⅱ	301	All Aboard! Communication English II	2	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味や嗜好を考えた優れた構成である。	文法の配置、コミュニケーションの題材の配置もよい。よく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
		15	三省堂	Ⅱ	308	VISTA English Communication II	2	題材の精選の仕方に工夫が凝らされている。VISTA English Communication Iからの内容を引き継ぐ形で平易なものから難易度の高いものへ内容を上手に精選している。	大判で写真や図、表が多く、親近感のわく内容構成である。	基本的には、平易で短めの文が使われており、生徒が学習しやすいよう、工夫がうかがえる。
	英語	17	教出	Ⅱ	309	New ONE WORLD Communication II	2	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
		50	大修館	Ⅱ	311	Compass English Communication II	2	題材は、communication I同様、生徒の興味を引く身近で前向きなものになっている。このため高校生になってから学ぶ文法事項も自然に組み入れられ無理なく学習できるように工夫されている	本文の理解、確認、文法事項の練習、コミュニケーション活動の設定が、各課の終わりにしっかり配置されている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。
		50	大修館	Ⅱ	312	Genius English Communication II	2	GeniusEnglishCommunicationの内容を学習したことを踏まえ、より高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容で、基本的にはGeniusEnglishCommunicationを踏襲している。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためアルファベットが小さめである。
		61	啓林館	Ⅱ	314	LANDMARK English Communication II	2	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
		104	数研	Ⅱ	317	COMET English Communication II	2	題材は身近なものというよりも、珍しいものを取り上げている。知識としては必要な題材であり、読めば関心を持つであろう。高尚な題材である。	文法、会話、単語の理解がしやすいようによく工夫されている。配列もよい。	写真、イラスト、多色印刷等で見やすくなっている。視覚的にも入りやすくなっている。
		183	第一	Ⅱ	322	Perspective English Communication II	2	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。物語文への興味を喚起させることもできる。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。
		212	桐原	Ⅱ	325	WORLD TREK English Communication II	2	生徒の知的好奇心をかきたてるような題材を、比較的やさしい英語で構成し、常にアウトプットがしやすいように組み立てられている。生徒が自ら表現しようとする土台を提示している。	見開き構成で、洗練されたレイアウトである。各レッスンが程良い学習量でまとめられている。	写真やイラストが随所に取り込まれ、適切に表記されている。

○		15	三省堂	コ I	306	CROWN English Communication I	1 (理数)	扱っている題材が多岐にわたり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	レッスンのはじめに教科書で扱われる主な登場人物を紹介し、後のレッスンで詳しくわかる構成である。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
○		2	東書	コ I	302	Power on Communication English I	1 (工業)	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭で、生徒が意識しやすい。	見開き2ページで1レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成になっている。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
		2	東書	コ I	301	All Aboard! Communication English I	1	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとまっている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすく表記されている。
		9	開隆堂	コ I	304	ENGLISH NOW English Communication I	1	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重要視した内容である。説明も丁寧でわかりやすい表現になっている。	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。進出単語にカナがあるのもよい。
		15	三省堂	コ I	308	VISTA English Communication I	1	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒たちが日常生活と結び付けて考えやすいものである。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表現がされている。
		17	教出	コ I	309	New ONE WORLD Communication I	1	多彩な題材を扱っており、生徒が興味・関心を持って取り組める。学習内容も精選されており学びやすい。各課に会話練習や英作文の活動もあり、表現する力を身に付けられるよう構成されている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
		19	開拓	コ I	310	On Air English Communication I	1	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように組み立てられている。	文法事項が簡潔に要領よくまとめられている。	文字が読みやすい。写真やイラストもわかりやすい。
		50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	1	中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるようになっている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすくレイアウトされている。
		50	大修館	コ I	313	Genius English Communication I	1	長文が多く、今日的な事例を取り上げている。題材に関しては多岐に渡っており、文法事項については詳細な説明を省き、高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容である。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためアルファベットが小さめである。
		104	数研	コ I	318	COMET English Communication I	1	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	文字も読みやすく、写真やイラストが多く、配置も適切である。
		183	第一	コ I	323	Perspective English Communication I	1	知的好奇心や感動を呼びおこす多様な題材が多い。4技能をバランスよく鍛える工夫がされている。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫されている。
		212	桐原	コ I	326	WORLD TREK English Communication I	1	世界を自分の足で旅することをイメージされていて、生徒の想像力をかきたてる内容である。4技能をバランスよく取り入れている。	スモールステップで進める構成で、無理なく学べるようになっている。	実践的に使える表現が多く盛り込まれている。
○	家庭	6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる明日をつくる	1 2	分かりやすい表現で理解しやすい。トライやコラムなどにより、興味・関心を持たせることが出来る。	資料が豊富で配置が見易く、理解しやすい。	写真や図などの資料が多く、理解しやすい表現である。

	家庭	6	教図	家基	303	家庭基礎 生活を科学する	1 2	各節の冒頭に興味を持たせる問いや学習内容の表記により見直しを持って学習できる。	資料の並び方が分かりやすい。	資料が多く、分かりやすい表現である。
		7	実教	家基	304	家庭基礎 パートナーシップでつくる未来	1 2	各節の冒頭に興味を持たせる問いから始まり実際に調べたり考えたり、理解を深められるアクティビティや興味を引きそうなワールドノートなど工夫されている。	絵や図など資料が多く、分かりやすい。	特に調理実習の部分が見易く分かりやすい。
		7	実教	家基	306	図説家庭基礎	1 2	グラフや写真などの資料が見やすく配置され、実践活動などを通じてより具体的に取り組み、理解を深めることができる。	余白が適度にあり、見易い。写真やグラフなどの資料も豊富である。	理解しやすい表記である。
		2	東書	家基	306	家庭基礎 自立・共生・創造	1 2	各章ごとにホームプロジェクトのテーマが探せるようになっており、私としごとの部分なども具体的に興味・関心を引く。	資料が見開きであったり、端の方に並べてあったりと見易い配置になっている。	説明なども細かく、分かりやすい。
○	情報	7	実教	社情	302	最新社会と情報	2	例題を中心に学習事項が展開されている。生徒に身近な題材を中心に学習要素が展開されている。また、表計算ソフトウェアを丁寧に説明している。	全6章からなり、豊富な教材がそろっている。	図解や写真・表を多用している。
		7	実教	社情	303	高校社会と情報	2	普遍的な知識を中心とした座学の充実が図られている。統計的手法や法規、論文の書き方なども取り扱われている。情報技術や科学的な視点にも言及している。	取捨選択できる見開きテーマ50に整理されている。	図解や写真・表を多用した紙面レイアウトとなっている。
		104	数研	社情	305	高等学校 社会と情報	2	情報モラルの指導に配慮している。プレゼンテーションの流れや注意点を詳しく説明している。電子メールの注意点がまとまっており、新しいコミュニケーションツールにも対応している。	用語集、法律の条文、グラフなどの豊富な資料が用意されている。	図や表、具体的な写真などを豊富に入れることで、難しい原理や概念をわかりやすく説明している。
		116	日文	社情	306	社会と情報	2	新学習指導要領に示された内容を順序通り丁寧に扱い、資料性が高い。新しい内容を積極的に取り入れており生涯にわたって役立つ情報の力を育てられる内容となっている。	「習得・活用・探求」型のプロセスを意識した構成となっている。	本文中の学習内容や補足的な内容が、可能な限り図で示されている。
		116	日文	社情	307	見てわかる社会と情報	2	生徒の関心を高め、直観的に理解できるように構成されている。イラストを中心に展開し、生徒の理解を助ける内容となっている。	学校現場での授業の流れを意識し、実践を重視した題材配置がなされている。	イラスト・図版を中心に配置し、丁寧に解説されている。
○	工業	7	実教	工業	302	機械製図	1	製図例が豊富に取り入れられており、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	無理のない構成で、また具体的な解説で学びやすい。	文章・図版などの割付は適切でありわかりやすくなっている。
		7	実教	工業	308	工業数理基礎	1	広い範囲にわたり、分野ごとに整理され、全体的に理解しやすいように配慮されている。問題の解き方も丁寧に説明されている。	図や例題、章末には問題を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	理解しやすい言葉で簡潔に書かれている。
		7	実教	工業	309	情報技術基礎	1	プログラム言語がBASIC以外にC言語も掲載されており、関連教科でも学習ができるよう配慮されている。	プログラム例など、強調されており学びやすい。	図や写真がカラーで見やすく、また、親しみやすい。
		7	実教	工業	310	精選情報技術基礎	1	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語が掲載されており、関連教科でも学習ができるよう配慮されている。	写真や図、イラストを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。

		154	オーム	工業	311	情報技術基礎	1	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICや表計算ソフト(VBA)、C言語に対応できるように構成されており、例題を用いた具体的な説明がされている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
		174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	1	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICや表計算ソフト(VBA)、C言語に対応できるように構成されており、例題を用いた具体的な説明がされている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
○		7	実教	工業	313	生産システム技術	2	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が学べ、図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産システム全体の流れが適切に構成されている。	図中にも説明が表記されており、視覚的にも理解しやすくなっている。
○		7	実教	工業	315	機械工作 1	2	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを理解できるよう丁寧に記述されている。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
○		7	実教	工業	316	機械工作 2	2	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを理解できるよう丁寧に記述されている。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
○		7	実教	工業	319	機械設計 1	2	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫されている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
○	工業	7	実教	工業	320	機械設計 2	2	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫されている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
○		7	実教	工業	345	原動機	2	構造・機能・発達の要因・省エネルギーや環境保全、自動車の歴史など生徒に興味をもたせるよう工夫されている。	項目が細分化され、効率よく構成されている。	学習段階に応じて問を設け、適切に表記・表現されている。
○		7	実教	工業	303	電気製図	3	電気における製図の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。	内容が系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。
○		174	コロナ	工業	330	電気基礎 (上)	1	難解な説明を避け、学習しやすい系統になっており、学習効果を高められるように要点がまとめられている。理論にともない例題や問題が多く示され単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるようになっている。	学習のポイントをまとめて理解度を確かめられるようになっている。明確で分かりやすい図や写真が多く、内容がとらえやすい。
○		174	コロナ	工業	331	電気基礎 (下)	2	難解な説明を避け、学習しやすい系統になっており、学習効果を高められるように要点がまとめられている。理論にともない例題や問題が多く示され単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるようになっている。	学習のポイントをまとめて理解度を確かめられるようになっている。明確で分かりやすい図や写真が多く、内容がとらえやすい。
○		7	実教	工業	348	電気機器	2 3	電気基礎との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。	例題・問題等は丁寧に記載されている。	2色版で、重要なポイントが見やすく工夫されている。
○		7	実教	工業	350	電力技術 1 電力の発生と輸送	3	精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表など適切に配置されている。

○		7	実教	工業	351	電力技術2 電力の利用と制御	3	精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されている使用しやすい。	内容が展開的に構成されている適切な。	写真や図、表など適切に配置されている。
○		174	コロナ	工業	357	電子回路	2 3	原理や動作が理解しやすい回路が取り上げられ、内容が必要かつ十分に記述されている。	内容が系統的に構成されている。	図や写真が適切に配置され要点が理解しやすい。
○		7	実教	工業	358	電子計測制御	3	計測と制御の関係が体系としてとらえやすい。計測技術の基本について丁寧に述べてある。	単位数により取捨選択しやすい。	概要の説明が図や写真とともに示され、工夫してある。
○		7	実教	工業	374	通信技術	3	通信技術の内容が、具体的な事例を用いて平易に解説されている。	分量、体裁も良く、内容の配分がよい。	文字や図の割付けが良く、文章表現が適切である。
○		7	実教	工業	324	精選電気基礎	2	広い範囲にわたり、全体的に理解しやすいように配置されている。公式の使い方も例題と問いを用いて、丁寧に説明されている。	図を多く取り入れ、節末、章末には問題を取り入れ、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。
		174	コロナ	工業	329	わかりやすい電気基礎		広い範囲にわたり、全体的に理解しやすいように配置されている。演習や例題などを用いて、丁寧に説明されている。	図を多く取り入れ、問題も加えることで、理解の定着に努めている。	2色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	333	プログラミング技術	1 2	C言語を用い、基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。重要なところは、細かな説明がされている。	図や例題のプログラムを多用し、理解の定着に努めている。	2色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
○		7	実教	工業	360	ハードウェア技術	1 2	基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。
○		7	実教	工業	361	ソフトウェア技術	1 2	基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。
○		7	実教	工業	305	建築設計製図	2 3	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
○		7	実教	工業	306	土木製図	2 3	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
○		7	実教	工業	334	建築構造	2 3	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	建築用語や表現が初めて学ぶにあたりわかりやすい。
○		7	実教	工業	335	測量	1 2	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いやすい。	計算においても丁寧な文章表現である。

○		7	実教	工業	362	建築計画	2	建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、わかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
○		7	実教	工業	363	建築構造設計	2	力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適切である。	図を用いて公式等がわかりやすい表記になっている。
○		7	実教	工業	366	土木施工	2	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成されている。	土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
○		7	実教	工業	376	建築施工	3	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成されている。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
○		7	実教	工業	377	建築法規	3	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明もわかりやすい。
○	工業	7	実教	工業	379	社会基盤工学	3	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容もわかりやすい。
○		7	実教	工業	364	土木基礎力学1	2	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、より具体的に説明を加えている。水理・土質力学を学習するうえで図や写真等が豊富で例題についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適切である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。
○		7	実教	工業	365	土木基礎力学2	3	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、より具体的に説明を加えている。水理・土質力学を学習するうえで図や写真等が豊富で例題についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適切である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。
○		201	海文堂	工業	344	デザイン技術	1 2 3	デザインの基本的な考え方をきちっと押さえてあり、色彩や企画の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に解説しているので良い。	デザインに関する各分野の解説が大変分かり易くて良い。	図版や資料が多いので専門的な内容がより分かり易くて良い。
○		179	電機大	工業	384	デザイン史	3	先史時代から現代までの造形文化の流れを、西洋と日本との関わりの中で分かり易く解説している。	日本と西洋のデザイン、造形文化の流れを系統的にまとめている。装丁も堅牢で良い。	図版や資料の分量が適切であり、解説も分かり易い。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立橘高等学校（全日制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
○	国語	2	東書	国総	302	精選国語総合	1	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に収められている。古典も文法などの説明が見やすくまとまっている。	一冊にまとまっていて、扱いやすい。「表現と言語活動」が各単元ごとにまとまっている。	色使いがよく、説明等も見やすく、関心をもちやすい。
		15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1	現代文では、比較的新しい文章を扱っている。古典では、文法事項についての説明が多くなっている。	1冊にまとまっており、「書く」「表現」についてのまとめが現代文の最後にある。	現代文・古文・漢文で色使いを分けていて見やすい。
		15	三省堂	現B	304	精選現代文B	23	定番のものから時代にあわせた新しい作品も載っている。生徒の関心をひくとともに、読解力を養えるような内容となっている。	2部構成になっており、2・3年を通して使いやすい。	色使いがよく、字も読みやすい。
○	国語	50	大修館	現B	310	精選現代文B	23	代表的な作品を扱っている。評論などでは現代社会の日本語を題材としたものがあり、言語というものを生徒に意識させやすい。	ページ数がおさえられている。2部構成になっていて2・3年で使用しやすい。	字が少し小さい。小説など長文になると2段階構成になっている。
		212	桐原	古B	325	探求古典B 古文編	23	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても基礎から応用まで網羅している。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多く、時代背景などがわかりやすい。
		212	桐原	古B	326	探求古典B 漢文編	23	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようになっている。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。
○	国語	15	三省堂	古B	306	精選古典B	23	様々なジャンルを扱っており、難易度も段階的になっている。参考や「古典の扉」などが設けてあり、時代背景がイメージしやすい。	2部構成になっており、2・3年を通して使いやすい。分冊になっていないために、やや重量がある。	色使いは少ない。字の大きさはやや小さいと感じる箇所もある。
		142	右文	古A	310	物語・小説（伊勢物語・源氏物語・大鏡・日本永代蔵・雨月物語） 評論（古今和歌集仮名序・無名草子・笈の小文・源氏物語玉の小櫛） 漢詩・思想 史伝	3	各単元において、入門的な素材から、発展的内容まで幅広く取りあげている。脚注が充実しており、文意がとりやすいように構成してあり読みやすい。	巻末の20頁を付録に割り、知識の整理に重点に置いた構成になっている。	活字も大きく読みやすい。イラストが多くイメージしやすい。
		2	東書	古A	301	古典A	3	物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。コラムなどがあり、時代背景などがイメージしやすくなっている。	分量は適当である。脚注が多く、物語を読み進めやすいように工夫されている。	色使い・挿絵などが控えめになっている。
○	地理歴史	7	実教	世A	302	世界史A	2	本文の記述が分かりやすい。項目の分け方がはっきりしていて事実をつかみやすい。側注や図版が随所に配置されていて見やすく、本文の理解を助けるものとなっている。入試に必要な項目も網羅されている。	構成がはっきりしているため、歴史の変化を容易につかむことが可能である。各単元の最初に略年表があり、出来事がいつ頃のものをかを把握するのが容易である。	囲み記事が、適切に配置されていて見やすく、イメージしやすい。カラー写真や略地図が豊富で、内容と配置が適切である。全体に工夫されていて分かりやすい。
		46	帝国	世A	305	明解 世界史A	2	図版や資料・写真が豊富で充実している。写真はシンプルでとても見やすく工夫されている。記述は平易で分かりやすい構成となっている。親しみやすいものとなっている。地図資料が多く、地域と時代が結びつきやすい。	分量が適当である。史料と資料が見やすく配置されている。各見開きに日本史との対応の印が付いていて、時代が分かりやすい。各ページに「コラム」があり、学習の参考になる。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図が多く、記述を読むより、見てすぐに分かるものとなっているため、理解をしやす工夫がなされている。
		2	東書	世B	301	世界史B	2	難解な記述は少なく、平易で興味を持ちやすい。歴史を連続して概観することができる。比較的地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。側注が簡潔なため理解を助けるのに役立つ。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かる用に構成されている。	各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載してあるため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易で分かりやすいものとなっている。

○		81	山川	世B	304	詳説世界史	2	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに、比較的大きく掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。入試に対応した項目もかなり網羅されている。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いはしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試に十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実していて工夫の跡が見られる。
○		2	東書	日A	301	日本史A現代からの歴史	3	時系列を意識した内容になっていて歴史を容易に概観することができる。地図や図表・写真は見やすく配置されているため、大きさも十分である。どこで何が起こったかがつかみやすくなっている。	時代ごとの出来事をコンパクトにまとめて記載されている。図版や写真・資料は分かりやすく、分量も適切であり、とても見やすい。構成上の工夫が随所に見られる。	本文は分かりやすく簡潔な記述となっている。そのため抵抗感なく読み進めることができる。必要事項が本文中にきっちり納められているため具体的な歴史像がつかみやすい。
		7	実教	日A	302	高校日本史A	3	学習課題が疑問文で表記され自ら考えていこうとする姿勢の育成に有効である。学習への興味付けは学習内容を深化させるために「歴史のまど」が設けられ効果的である。本文記述はポイントが押さえられ注記・図版資料と併せて充実した内容となっている。	「私たちの時代と歴史」や「近代の追及」などでは生徒の関心に即した教材が取り上げられ「ズームイン」や「歴史の群像」などは発展的な学習に適している。一題材を見開き2ページの構成はまとまりが良い。	本文を中心に関連する写真や図版が周囲に配置され、注記も含めバランス良く配置されている。また、写真ページの配置も適切で文化財などが理解しやすい。
		35	清水	日B	306	高等学校日本史B最新版	2	本文の記述が充実していて、記述不足がほとんど認められない。先史、古代、江戸時代に新しい視点の記述が付けられている。また、一部の事柄には焦点化した内容があり理解を深める機会となる。	原則として見開き2ページであるが重要なテーマは3または4ページ構成として内容を掘り下げ濃いものとなっている。図版や写真は豊富で、解説も簡潔である。	平易な記述が中心で、発展的な内容のものでもわかりやすく表現しているなど工夫の跡が随所に認められる。そのため、抵抗感なく基本を押さえ読み続けられる。
○	地理歴史	81	山川	日B	301	詳説日本史	2	本文は、濃い内容で、受験対策にも十分対応するものとなっている。取り上げる事柄には詳しい説明が付けられている。発展的な内容も多く学びが深い。1回の授業でテーマを深めることができる。	学習者の意欲を刺激する構成となっている。コンパクトなサイズでありながら、内容は豊富で、深く知る要素がいっぱいであり、構成上の工夫が至るところで認められる。	本文の記述はやや難しい部分もあるが、補足が充実している。知的好奇心が刺激される記述である。発展的な内容にも踏み込んでいるため、入試対応も兼ねている。
○		46	帝国	地A	306	高校生の地理A	1	基礎的で、基本的な事柄がしっかり押さえられている。写真や図表・地図が見やすい。『現地レポート』や『旅のエピソード』は学習者に興味・関心を持たせるには十分な資料となっている。	構成には工夫が見られとても使いやすい。写真や地形・グラフの配置が大きく、適切で使いやすい。分量は豊富で、多彩な角度での資料が用意されている。独自の視点での資料もある。	文字の書体やサイズが適切である。表記は簡潔でありながら多くの要素を含んでいる。本文を補足する記述も豊富で、側注は充実している。図版は大判が用意されている。
		183	第一	地A	305	高等学校地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	1	必要最小限の内容で、容易に理解できるように本文が記述されている。図版や資料の解説は平易な言葉でまとめられている。浅く広くの取り上げ方であるが十分に学習することができる。	比較的ページ数が少なく、余計なものを排除した、重点を押さえた構成となっている。側注は簡素な押さえであるが必要なことは盛り込まれている。抵抗感なく学習に取り組める。	平易で観的な文章でまとめられているが重要語句については丁寧に説明されている。学習者の興味や関心が持続する表記となっている。
○		46	帝国	地図	302	新詳高等地図	1	地図自体がとても大きく見やすい。ビジュアル的な内容となっている。現在注目を浴びている地域にスポットを当て地域の実状がわかる工夫がなされている。自然の状態がイメージしやすい色遣いである。	地図や統計資料は豊富で、鮮明である。従って読図が比較的しやすく、空間認識をより深めることが可能である。製本も堅固である。地図の配置のバランスが良い。	地域理解に適した図法が取り入れられている。地域の今に焦点を当てた表記で理解しやすい。一部の地図は独自の等高線表現を取り込み、地形が一目でわかるように工夫している。
		130	二宮	地図	308	新コンパクト地図帳	1	小さいサイズであるが情報量は大きいサイズのものと同様の内容となっている。「世界の国の基本データ」は内容が豊富で学習者の興味・関心をひきつけるものとなっている。	地図や資料・統計は分量が適切である。一般図や都市図などをバランスよく適切に配置している。手軽に持ち運び可能でいつでも見られるなど便利である。	コンパクトサイズの割には文字の大きさなどに工夫が見られる。地図の配色に工夫が見られ見やすさを追求している。部分的に拡大した地形図が載っている。
○		2	東書	現社	301	現代社会	3	内容は、基礎基本が十分に押さえられている。さらに発展的な内容もあり全体にバランスよく配置されている。理解を助ける模式図や図説が適宜配置されていて取り組みやすい。巻末の資料も豊富である。	構成が全体にまとまっていて、最近の経済動向や政治的な問題点が掲載されているため、考える足がかりとなっている。分量は適当で読みやす興味を持ちやすい。	丁寧な記述で、しかも簡潔な表記である。焦点を当てやすい表現で読み取りやすい。問題点がわかりやすい表記で理解しやすい。側注が多く、解説は詳細で分かりやすい。
	公民	17	教出	現社	304	最新 現代社会	3	基本を押さえながら、具体的な事例が数多く呈示されていて、内容も詳細なもので、考えるヒントになっている。課題をつかみやすい。倫理分野が比較的充実していて分かりやすい。	全体に分かりやすく親しみやすい構成で比較的容易に内容を理解することができる。試料やグラフの分量が適切で使いやすいものとなっている。	「地域の行事」の写真は、導入として興味・関心を持たせる題材となっている。本文の記述は丁寧で、なお且つ平易であるため学習者は理解しやすい。
		35	清水	倫理	302	高等学校 新倫理 最新版	2	思想が生まれた風土や歴史的な背景を丁寧に解説している。基本的な事柄をしっかりと押さえ、考える手がかりとなっている。主要な思想家を網羅しコラムで深めているため、センター試験にも十分対応する内容となっている。	多角的に考察できるように設定されていて、学習の定着や小論文対策にも配慮した構成となっている。時代背景や他の時代や地域との関わりがわかるようにふれられ立体的に捉えられる。	先哲たちの思想を過不足なく的確に紹介し、なおかつ、現代の思想の潮流も重要視している記述となっている。論点を明確にしていると同時に、グラフや図表で考えを深化させることが可能である。
○		104	数研	倫理	304	倫理	2	思想史年表は独自のもので思想全体や時代背景が手に取るようにわかる優れたものである。現代の諸課題や話題性のあるものをいくつかの観点で考察し、分かりやすく解説されている。	資料や年表は豊富で見やすく工夫されている。史料も源流やすく呈示されている。源流思想から現代思想まで隙間のない取り上げ方をしているため、難しい思想も分かりやすい。	思想の内容を丁寧に簡潔に記述している。思想と現代の私たちのつながりを意識した表現となっている。側注や原典資料が豊富で本文の記述を補完している。

○	公民	7	実教	政経	303	高校政治・経済	2	項目ごとに丁寧に詳細に書かれているが、重要な項目については厚く取り扱われ、課題解決に向けてのヒントになる。側注は分かりやすく必要な情報のみを書き込んでいる。図表や写真の配置に工夫が見られる。	基本は見開き2・4ページとになっていて導入・展開・考察とはっきり組み立てられているので分かりやすい。項目ごとの事柄が、並列的に列挙されていてとても分かりやすい。	歴史的な背景の内容が簡潔に書かれている。誰もが使いやすく分かりやすい表現となっている。具体的な事例や身近な問題を問いかけるような記述でかかれている。
		35	清水	政経	306	高等学校現代政治・経済 最新版	2	写真は少なめであるが、図版や史料・資料は豊富である。見やすく配置されている。巻末の「政治のあゆみ」には情報が濃縮されていてとても参考になる。現代的な課題に問題意識を持って考えられるような記述となっている。	課題編のテーマは独自の観点から構成されていて、考えさせる内容となっている。側注とコラムで本文を補完する形式を取っている。必要な基本事項を押さえている。	理論と背景を別々に表記されているため、理解が混乱しないように工夫されている。使いたい資料や写真が豊富に掲載されている。考える視点について多くの立場を例示している。
○	数学	104	数研	数I	311	高等学校 数学I	1	基本的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいように説明が工夫されている。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。
○		104	数研	数I	312	新編 数学I	1	基礎的・基本的な内容について、理解しやすいようにわかりやすく扱っている。	問題量・構成ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。
		2	東書	数I	301	数学I	1	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
		2	東書	数I	302	新編 数学I	1	身近な例から学習内容に興味をもたせようとしている。扉の例示は、多岐にわたり新鮮である。学習内容も基礎にとどまらず、標準的なものまで踏み込んである。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	理解しやすい文章表現である。
○		104	数研	数II	310	高等学校 数学II	2	基礎的な内容から発展的な内容まで、わかりやすいように説明が工夫されている。	構成・問題量ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
		2	東書	数II	301	数学II	2	本文の説明内容が丁寧に理解しやすい。ポイントや説明に関する図や多くの公式等が多色刷りで見やすく、学習しやすい工夫がなされている。	見やすく使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめあり「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで見やすい内容である。文字の大きさも適切であり読みやすい。
○		104	数研	数III	309	高等学校 数学III	3	基本的な定理・法則などの説明がわかりやすくまとめられている。また、例題なども理解しやすいように工夫されている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	適切な文章表現である。また、丁寧な説明で理解しやすい。
		2	東書	数III	301	高等学校 数学III	3	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
○		104	数研	数A	311	高等学校 数学A	1.2	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。また、例題の内容も適切である。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい表現でまとめられていて理解しやすい。
○		104	数研	数A	312	新編 数学A	2	基礎・基本の内容について、説明が丁寧に理解しやすい。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。
	2	東書	数A	301	数学A	1・2	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。課題学習も扱いやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。	

		2	東書	数A	302	新編 数学A	2	基本的内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、問題場面を想像させる図が必要に応じて配置しており、問題場面が視覚的に分かるような工夫がされている。	構成・分量が適切である。	表現が簡潔であり、豊富な図と写真が適切に配置されている。
○	数学	104	数研	数B	310	高等学校 数学B	2	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。
		2	東書	数B	301	数学B	2	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎・基本の定着に役立つ。また、発展的な問題も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくなる。	色の配色は色数が豊富で、見やすさも研究されている。
○		7	実教	科人	301	科学と人間生活	1	生活に密着した科学の内容を中心に広範囲にわたってよく網羅されており、生徒の理解が深まりやすい	要所要所に資料として価値の高い図表が配置された構成であるため理解が深まりやすい	多岐にわたる科学の内容を平易な文章で的確に表現している
		61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	1	物理・化学・生物・地学のすべての領域にわたり、平易な文章ながらも的確な文章で表現されている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている	平易ながらも的確な表現がされている。
		104	数研	科人	303	科学と人間生活 うちのサイエンス	1	科学全領域に関する内容を、詳細かつ広範囲にわたって解説してあるため、高度な理科の知識の習得が期待できる。	豊富な図表に詳細な解説が付記されている構成のため深い理解が得られる。	的確かつ詳細な解説で深い理解が得られる。
		2	東書	物基	301	物理基礎	1	説明が簡潔で生徒に分かりやすい内容になっている。扱っている例題も分かりやすい。	物理学の歴史的話題や現在の応用例などが豊富に盛り込まれ、楽しみながら学習が進められるよう構成されている。	カラーの図表が使用され、視覚的にも理解を助けている。
		7	実教	物基	303	物理基礎	1	発展の扱いが詳しく、内容の取り扱いは適切である。また、例題の解説が簡潔で、生徒自身を考えさせる内容になっている。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探求に工夫がなされている。	「発展」が効果的に配置されていて、「物理」の学習に無理なくつながる。
○	理科	104	数研	物基	307	物理基礎	1	見やすいようにページが割り振られている。説明が簡潔で無駄がない。また、理解を深めるための演習問題が豊富で、要領よく学習が進められるように工夫されている。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	簡潔な表現でわかりやすく表記がされている。図表の配置も適切である。
		2	東書	物理	301	物理	2	物理現象と日常生活との関連を意識し、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。また、自学自習でも効果的に学習が進められるよう内容に工夫がされている。	内容が系統的に配列され、分量も適当である。例題が多く理解しやすい構成である。	記号や計算単位などの使用が適切である。図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
○		7	実教	物理	302	物理	3	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされていて、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について高校生にも理解しやすい内容で取り上げられている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるよう工夫されている。	的確な表現で簡潔に書かれており、無駄がない。
○		104	数研	物理	306	総合物理1 力と運動・熱	2	解説が詳しくわかりやすい内容である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。図表の配置も適切である。
○		104	数研	物理	307	総合物理2 波・電気と磁気・原子	2	解説が詳しくわかりやすい内容である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。図表の配置も適切である。

		7	実教	化基	304	新版 化学基礎	1, 2	全体的に、ページの文字数が少なめで、とても見やすい。図式、模式図にも工夫がされている。発展の部分をもう少し多めでも良かった。	表紙がわかりやすいが、持ちやすく滑りにくい粗目になっていて良い。	とてもバランスよく表現されている。キーワードに英文字のルビがふってあり将来性を感じる。
○		183	第一	化基	311	高等学校 化学基礎	1, 2	基礎学力から応用力まで身につくように、配慮している。写真や図や表が効果的に使われている。探求活動と発展が一目瞭然に区別されていて使いやすい。	生徒に興味・関心を持たせる工夫をしている。	4色刷りを効果的に使って理解しやすい工夫をしている。キーワードに英文字のルビがふってあり将来性を感じる。
		7	実教	化学	303	化学	2	説明が簡潔で、例題や練習問題も適切で理解しやすい。	図がカラーで効果的に使われており、簡潔で理解しやすい構成となっている。	本文とグラフなどの配置が見やすく、内容をイメージしやすい。
○		183	第一	化学	307	高等学校 化学	2	資料のカラーページが充実しており、実験の説明なども生徒が考え易い内容である。また発展的な内容も網羅されており、幅広く学習できる。	各單元ごとに詳しい資料があり、量的には多めではあるが、授業と家庭学習の両方で十分使用できる。	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われ、詳しい解説がなされている。
	理科	61	啓林館	生基	304	生物基礎	2	動物の恒常性や刺激と反応の分野を中心に図が多く用いられており、視覚的にわかりやすいため指導がしやすい。	図やグラフの量が多く視覚的にわかりやすい。分量としても適当である。	生物の恒常性や刺激と反応に関する図が多く、解説もわかりやすい。
○		183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	2	図が非常に多くかつ美しいので視覚に訴えた指導がしやすい。文章表現も平易でわかりやすい。特に細胞小器官についての表記が理解しやすい。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	細胞小器官に関する図が多く、解説もわかりやすく書かれている。
		22	啓林館	生物	302	生物	3	実験に関する表記が多い。特に発生の分野は解説も平易でわかりやすく、写真や図が多いため理解しやすい。	図や写真を多用して理解しやすい。文章の量も適当である。	遺伝に関する表記がわかりやすい
○		183	第一	生物	304	高等学校 生物	3	明確な写真や図が多く掲載されている。生物の配偶子形成や生物の行動についての図がわかりやすい。文章表現も平易でわかりやすい。	文章の量に対して図やグラフの量が多くわかりやすい。分量としても適当である。	発生に関する図が多く、解説もわかりやすいため理解しやすい。
	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1・2	学習指導要領に沿って、各単元の中で適切に精選された内容が記述されており、重点的内容が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	分量は適切である。学習指導要領の内容が過不足なく、構造的に理解できるよう構成されている。	図表・写真も見やすく太字でキーワードが示され、内容を把握しやすい。
○		50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1・2	学習指導要領に沿って各単元の中で適切に精選された内容が記述されており、重点的内容が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	各内容の分量・配列が適切で文字も見やすい。項目以外の付録や口絵が充実していてよく構成されている。	写真やイラストを多用し生徒の理解を助けるとともに学習意欲を高める。表記・表現も適切である。
		17	教出	音 I	302	高校音楽 I Music View	1	・音楽を様々な視点から学べる工夫がされている。 ・創作に関しても、丁寧なあつかいしている。	・A4サイズの楽譜で見やすい。 ・カラー写真を豊富に使用している。	・音楽史年表やコード表などの資料が豊富。
○	芸術	27	教芸	音 I	303	MOUSA1	1	・親しみやすいポップスや、取り上げておきたい芸術作品や日本の作品など幅広く扱っている。 ・合唱や器楽も様々な形態で扱っており、興味・関心をもって取り組めるようになっている。	・曲数は多いが、学校の実情に合わせて選択できるので良い。 ・写真もふんだんに取り入れている。	・ほとんどの教材が1ページまたは見開きで取り扱われており、学習しやすいように工夫されている。
		89	友社	音 I	306	ON!1	1	・歌唱、器楽、鑑賞、創作ともに段階を踏んで学習活動ができるように工夫されている。 ・各作品にメモが書かれており、資料としての内容がある。	・A4サイズの楽譜だが、ページの両脇にメモが書かれているため若干読みにくい。	・楽譜のページと資料のページが分かれていて、活動しやすい。

○		38	光村	美 I	301	美術 1	1	各項目で様々な対比をし、具体的な創造活動が示されている。作業の手順が詳細に図解されている。	広い版面で分量も多い。適切な装丁が施されている。	わかりやすく見やすい構成である。
		116	日文	美 I	302	高校美術 1	1	項目毎に詳細な説明と参考作が示され、わかりやすくまとめられた美術史年表がついている。	見やすく簡潔で装丁は丁寧である。	レイアウトが見やすく、簡潔である。
	芸術	116	日文	美 I	302	Art and You 創造の世界へ	1	古典から現代、日本・東洋・西洋とバランス良く扱われていて、鑑賞教育に役立つ工夫がされている。	版型が小さく厚い。資料として十分である。	わかりやすく、かつ詳細に構成されている。
		6	教図	書 I	302	書 I	1	中学校書写からの導入部分は、親しみやすいイラストと、復習のための図版を中心に平易に学べるよう工夫がなされている。自学自習も可能なよう古典に訓読等がついている。	幅の取らない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気が伝わりやすい。構成・分量は適切である。	各領域に、「覚えよう」「反し合おう」「やってみよう」「参考にしよう」の囲みを設置することで、書への興味・関心を引き出し、課題解決能力を養う工夫がなされている。
○		38	光村	書 I	304	書 I	1	中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔でわかりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。	基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっており、写真も他に比べて鮮明である。	書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。
		2	東書	コ I	302	Power On Communication English I	1	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭である。	見開き 2 ページで 1 レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成である。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
○		50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	1	中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるように組まれている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。
○		183	第一	コ I	323	Perspective English Communication I	1	知的な好奇心を刺激する多様な題材が多い。4 技能をバランスよく鍛える工夫がみられる。Listen & Answer や Summary で「使える英語」を意識している。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量である。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてある等、工夫が見られる。
	英語	15	三省堂	コ I	306	CROWN English Communication I	1	生徒の知的な好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭に Pre-Reading 活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。
		2	東書	コ II	302	Power On Communication English II	2	生徒が興味を持つ内容のものが多く、内容もバラエティに富んでいて楽しめるものが多い。発表などのアクティビティも多く、単語や構文も標準的で、段階的に学習できる。	文法事項や練習問題の量も適当である。整理して配列されているので生徒が理解しやすい。	文字が読みやすく、写真や図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
○		50	大修館	コ II	311	Compass English Communication II	2	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。取り扱われているテーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3 つの Unit から成り、最初の Unit では読解のスキルが確認でき、次の Unit ではそれらを意識しながら進めることができる。最後の Unit には写真や絵が配置されている。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは大きさも配置も適切である。
○		183	第一	コ II	322	Perspective English Communication II	2	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。物語文への興味を喚起させることもできる。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。
		15	三省堂	コ II	306	CROWN English Communication II	2	扱われている題材が多岐にわたり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	冒頭で教科書で扱われる主なり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。

		2	東書	Ⅲ	302	Power On Communication English III	3	生徒が興味を持ちたり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く、読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
○		50	大修館	Ⅲ	309	Compass English Communication III	3	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。取り扱われているテーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が配置されている。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは大きさも配置も適切である。
○		183	第一	Ⅲ	320	Perspective English Communication III	3	扉のページに、そのレッスンに関係のある写真が大きく載せられており、プレインストーミングを行うことができる。本文は見開きで2ページに取められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。
		15	三省堂	Ⅲ	305	CROWN English Communication III	3	生徒の興味・関心を喚起するものを精選し、多様な内容が採りあげられている。場面や登場人物は、英語が広く使用されている現況と国際理解の課題との関係から、日本を中心に幅広い国及び人物を配置している。	本文全体は難易度や語数によって3パートに分けられ、各課は原則3～4セクションで、見開き構成になっている。本文はリズムや文の長さにも配慮され、音読指導に適している。	写真や図版が豊富に配置され題材に対する興味を喚起している。
	英語	50	大修館	英 I	306	Departure English Expression I	1	全20課が生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面で採り上げられている。文法事項は前半の学びやすいものから段階的に難易度が高くなるよう配慮されている。	モデル英文による導入から自己表現活動まで、4技能のバランスに配慮したタスクが配置されている。	写真・イラスト・図表を豊富に取り入れられている。様々なソースから情報を読み取り、表現する活動がしやすい。
		61	啓林館	英 I	307	Vision Quest English Expression I Advanced	1	全12課すべてが対話形式の題材で始まっている。生徒に身近な暮らしや社会での暮らしに関する題材が扱われている。	各課6ページが基本構成になっている。各課に発音、文法、機能別表現についてのねらいがわかりやすく提示されている。	写真・イラスト・図版は小さめだが、適切に配置されている。Lesson 4と5の間にトピック別の語句リストが、巻末に基本例文とその日本語訳、付録・付表が掲載されている。
○		61	啓林館	英 I	308	Vision Quest English Expression I Standard	1	さまざまな話題を通して、文法をしっかりと押さえるとともに、発音や発信など、表現力全体を鍛えることができる内容である。わかりやすい例文も多い。また、さまざまな活動が盛り込まれている。Useful Expressionがまとまっている。	段階を踏んで文から文章へと進んでいける工夫があり、基礎から応用へとスパイラルな構成となっている。	豊富ながら目に優しい色使いで、わかりやすいイラストも多い。また、変形B5版で見やすい。
		50	大修館	英 II	306	Departure English Expression II	3	身近なテーマから徐々に世界を広げていけるよう、課が配列されている。	Part 1～2は聞き取りによる導入、Part 3以降はブレーンストーミングから展開する構成になっている。文法事項、書く・話す活動、ともに学習が進むにつれて難易度が高くなるように配慮されている。	本文や語句のヒント・コラムのほか、写真・イラストなどが適切かつ見やすく配置されている。
○		61	啓林館	英 II	307	Vision Quest English Expression II	3	英語表現Iでの学習内容を発展させて、表現活動ができるようになっている。日本語発想をより自然な英語表現にできるような配慮がなされており、自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習することができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきなのが明確である。
		2	東書	家基	301	家庭基礎 自立・共生・創造	1.2	小中からの学習の連携から、高校生の学習課題がわかりやすく書かれている。調理実習の献立も現在の食生活に即している。さらに不足しがちな栄養素を取り込んだ献立もあり、実践しやすい。	グラフ・表・イラストがわかりやすく示されている。構成や分量を考えるとこの装丁になると考えられるが、定形であるとさらに良い。	各章にホームプロジェクトのテーマを考えやすくする表記があり、取り組みやすくなっている。
	家庭	6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに 生きる 明日をつくる	1.2	分かりやすい表現で理解しやすい。キーワードやコラムなどにより、興味・関心を持たせることができる。各章の課題研究も取り組みやすい内容である。	資料が豊富で配置が見やすく、理解しやすい。写真の内容が細かなものはがもう少し大きく掲載される構成だとさらに良い。	丁寧で理解しやすい表記である。小中学生を対象にしたイラストのタッチのように見えるので、もう少し高校生向きにしていけるとさらに表現が伝わりやすい。
○		7	実教	家基	304	家庭基礎 パート ナードシップでつくる 未来	1.2	人との関わりが生きていく中で大切であるということが分りやすくまとめられている。すべての内容において、自分自身でどのように目標をもって生活していくかなどキャリアプランを立てやすい。	体験や実習を通じて課題を見つけやすい構成である。分量はボリュームがあるが具体的に丁寧に説明されている。	オールカラーで図表等が多い。特に図は細部にわたって工夫されており、わかりやすい表現である。
	情報	2	東書	情科	301	情報の科学	1	実習編と理論編に分かれており、各分野の内容が適切に区別されている。また実習が豊富に盛り込まれており、指導しやすい構成になっている。	内容が系統的に分類されており、分量も適切である。各章が見開きで構成され、読みやすい。	図や表を豊富に盛り込んで説明しており、イラストも工夫して配置している。

○		2	東書	社情	301	社会と情報	3	数多くの実習が具体的に示されており、取り扱いやすい。また情報の科学の教科書との関連性もあり、指導しやすい。	内容が系統的に分類されている。各章の分量も適切であり、分かりやすい構成になっている。	図・表・イラスト等が豊富に盛り込まれており、内容が理解しやすいように表記されている。
○	情報	7	実教	情科	302	最新情報の科学	1	情報の科学的な理論やコンピュータの仕組み等、難しい内容を例題を中心に展開し、丁寧に分かりやすい構成になっている。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も身近な問題から提示しており、イメージがしやすい。	実習内容に沿った図やイラストが盛り込まれており、実習と理論の裏付けを説明する上で活用しやすい。
		7	実教	社情	302	最新社会と情報	3	身近で具体的な例を用いて説明されており、活用しやすい。またイラストやフローチャートで説明がされている部分が多く、内容をイメージしやすい。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も豊富で分かりやすい構成になっている。	分かりやすいイラストや図、話の流れが見やすいフローチャートが豊富に盛り込まれており、配置も工夫されている。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立高津高等学校（全日制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	学使用年用	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	現A	301	現代文A	3	「まとまりのあるものを中心として」取り上げる教材（4内容の取扱い）として、文章の形態からみた「小説」と「随想・評論」が適切に示されている。	2単位用の「現代文」として、無理なく学習できる分量である。	資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
○		17	教出	現A	302	現代文A 青春文学名作選—歴史の中の青春	3	「現代文A」の目標に掲げる「生涯にわたって読書に親しみ、国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる」ために必要な教材が選定されている。	2年次もしくは3年次の使用に適した教材配列がなされている。表紙はコーティングが施され、製本も堅牢である。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
		15	三省堂	現A	303	現代文A	3	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめ。装丁は落ち着いた色になっている。	文字は大きめ。B5版で見やすい。
		50	大修館	現A	304	現代文A	3	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まって見える。
		183	第一	現A	305	高等学校 新編現代文A	3	親しみのもてる読みやすい作品を多く収録している。内容も精選されているので、いずれの教材にも魅力がある。	精選されているので分量が適切。また活字も大きく見やすい。	単元ごとのテーマやねらいが明らかになっており、学習の目的を生徒も共有できる。
○	国語	50	大修館	現B	308	現代文B 上巻	2	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句（「評論キーワード」）に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。またPISAや表現学習にもたいおうしたさまざまな文章も採録されている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、2単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
○		50	大修館	現B	309	現代文B 下巻	3	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句（「評論キーワード」）に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。またPISAや表現学習にもたいおうしたさまざまな文章も採録されている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、3単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
		50	大修館	現B	310	精選現代文B	2 3	代表的な作品を扱っている。評論などでは現代社会の日本語を題材としたものがあり、言語というものを生徒に意識させやすい。	随所に入れられている写真や絵が理解を助けてくれる。また教材毎に読書案内が入っている。2部構成になっている。2、3年で使用しやすいく。	小説など長文になると2段構成になっている。字が少し小さい。
○		50	大修館	古A	307	古典A 物語選	2	物語作品を中心に、古典学習に必要な十分な基本的な教材が精選されている。	単元構成はジャンル別となっている。本校の実情に合致している。	系図や年表が多用され、随筆や物語に登場する人物の関係性が一目でわかるようになっている。
		2	東書	古A	301	古典A	2	さまざまな時代やジャンルの教材をバランスよく豊富に選定しており、生徒の感性を高めることにより、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	巻頭の「藤原氏系図」「官職位階」などだけではなく、巻末や単元間にも古典に関する附録が豊富に用意されている。
		183	第一	古A	313	高等学校 古典A 大鏡 源氏物語 諸家の文章	2	物語のジャンルの中心に扱っており、生徒の学習段階に適している。特に『源氏物語』『大鏡』について複数の場面・章段が取り上げられている。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。	脚注・脚問の分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。カラー図版が多く、視覚的な学習効果を高められる。
○		2	東書	古B	302	精選古典B 古文編	3	各時代・ジャンルの代表的な教材が採録されており、古典を読む能力の基礎を培うことができる。また、発展的な教材やコラム等も幅広く採録し、古典についての理解や関心を深めることができる。	図の色使いや挿絵などが多く、全ページにわたって配色が工夫されており、見やすい紙面になっている。	手引きの「語句と表現」では、教材と関連した古典文法・漢文句法についての設問が用意されており、学習効果があがるように工夫されている。また多くルビがふってあり、初見でも読みやすい。

○		2	東書	古B	303	精選古典B 漢文編	3	史話・詩文・思想などを中心に、定評教材が選ばれている。また入試の傾向も考慮し、散文教材も多く採録されており、適切である。手引きには、教材を的確に理解するための設問が吟味されて、示されている。	図の色使いや挿絵などが多く、全ページにわたって配色が工夫されており、見やすい紙面になっている。	資料性の高い写真・図版が適切に掲載されている。巻末附録の「古典参考図録」は生徒の古典学習に対する意欲が高められるように工夫されている。
		50	大修館	古B	310	古典B 古文編	3	さまざまなジャンルの教材をバランスよく豊富に選定している。「物語」「日記」などだけでなく、「評論」も収録しているため、古典の総仕上げには適切である。内容が充実しているため、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語。記号等も統一されている。当時の時代を知るための付録が巻末だけではなく、巻頭、単元間にも豊富に用意されている。
		50	大修館	古B	311	古典B 漢文編	3	生徒の興味をひきつけるようなさまざまな内容の教材が選定されている。単元前などにコラムが充実しているため、本文の内容に入りやすくなっている。	漢文編の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語。記号等も統一されている。当時の時代を知るための付録が巻末だけではなく、巻頭、単元間にも豊富に用意されている。
	国語	15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1	「現代文編」の教材には、幅広いテーマから、生徒の関心を引く話題や主体的に考えられる話題が取り上げられている。「古典編」は、丁寧な導入教材とともに各ジャンルのオーソドックスな教材を精選して採録している。	「現代文編」「古典編」とも、教材数及び個々の教材の長さが適切であり、学校の実態に合わせて学習活動を展開できるように配慮されている。	脚注は分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。
○		50	大修館	国総	311	国語総合 現代文編	1	定番教材だけではなく、入試頻出の筆者による質の高い評論文が多数収録されている。論理的思考力の育成に配慮されている。	現代文編の教材を「評論」「小説」等と完全にジャンルごとにまとめた独自の構成がたいへんわかりやすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。「言語活動例」が開きでコンパクトにまとめて収録されている。
○		50	大修館	国総	312	国語総合 古典編	1	教材は古文・漢文とも高校一年生に相応しい教材を網羅している。古典教材として、大岡信「『和歌』という言葉の意味」、桑原武夫「論語 学而第一」、一海知義「桃いろいろ」など読み応えのある文章が収録されている。	段階を踏んだ文法指導のためのコラムや、再読文字や助字のまとめが設けられている。そのため教材文の読解に則しての効果的な学習が可能であり、基礎・基本の定着が図れる。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語。記号等も統一されている。
		50	大修館	国総	313	精選国語総合	1	入試頻出の著者による評論が多く収録されている。また感性に訴える教材などバランスよく選定されている。コラムも充実しており、文法事項も分かりやすくまとめられているので本文に沿った段階的な文法指導が可能となっている。	現代文・古典の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮され、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすく、現代文・古典が一冊に収められているため切り替えがしやすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語。記号等も統一されている。巻末だけではなく、巻頭、単元間に教材の足がかりになる付録が豊富に用意されている。
○		81	山川	日A	303	現代の日本史	3	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で、史料・図説写真が豊富で、基本から発展的内容まで日本の近現代史がわかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、日本の近現代史を理解するには、十分な分量である。	図説・史料・写真が豊富で、理解に役立つ。詳細に記述され、わかりやすく表現されている。
		81	山川	日A	307	日本史A	3	学習指導要領の内容に適しており、指導を進める上で適切である。基本が分かりやすく、まとまっている。	構成は分かりやすいが、発展的な学習をするには、不十分である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。
○	地理歴史	81	山川	日B	301	詳説日本史	2	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、各時代のバランスがよい。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。
		81	山川	日B	308	高校日本史	2	学習指導要領の内容に適しており、指導を進める上で適切である。基本が分かりやすく、まとまっている。	構成は分かりやすいが、発展的な学習をするには、不十分である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。
○		46	帝国	地A	303	高等学校 新地理A	1	地理の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。全編を通じ、世界と日本の国際関係及び新しい国際的動向が追究できるようになっている。	見やすい。世界全体をカバーしており、多様な地域を選択して学習できる。	人々の生活や地域の動向が多数の掲載写真で把握でき、重要事項はゴシック文字で示されている。
		46	帝国	地A	306	高校生の地理A	1	学習指導要領の内容に適しており、指導を進める上で適切である。基本が分かりやすく、まとまっている。	構成は分かりやすいが、発展的な学習をするには、不十分である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。

○		46	帝国	地図	302	新詳高等地図	1	地理歴史科・公民科の諸科目を学習する上で、一般図・資料図・都市図・統計資料がもっとも適切に掲載されている。	地図と資料の関連性が十分にあり、世界地図・日本地図、資料統計図や表が十分配分されている。	図版が大きく見やすい。国名表記は、正式国名が採用され、地名表記も的確に表現されている。
		46	帝国	地図	303	標準高等地図 －地図で読む現代社会－	1	地理歴史科・公民科の諸科目を学習する上で、一般図・資料図・都市図・統計資料が適切に掲載されている。	地図と資料の関連性が十分にあり、世界地図・日本地図、資料統計図や表が十分配分されている。	図版が大きく見やすい。地名表記も的確に表現されている。
○		46	帝国	地B	301	新詳地理B	1	地理の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。全編を通じ、世界と日本の国際関係及び新しい国際的動向が追究できるようになっている。	見やすい。世界全体をカバーしており、多様な地域を選択して学習できる。	人々の生活や地域の動向が多数の掲載写真で把握でき、重要事項はゴシック文字で示されている。
	地理歴史	130	二宮	地B	302	新編 詳解地理B	1	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。資料・図説・写真が豊富である。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、バランスがよい。	豊富な資料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。
○		81	山川	世B	304	詳説世界史	2	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、前近代と近現代のバランスがよい。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。
		81	山川	世B	307	高校世界史	2	学習指導要領の内容に適しており、指導を進める上で適切である。基本が分かりやすく、まとまっている。	構成は分かりやすいが、発展的な学習をするには、不十分である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。
○		81	山川	世A	308	世界の歴史	2	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。史料・図説写真が豊富で、世界の近現代史がわかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、世界の近現代史を理解するには、十分な分量である。	図説・史料・写真が豊富で、理解に役立つ。記述もわかりやすく表現されている。
		81	山川	世A	306	要説世界史	2	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	図版資料の配置・構成がよく、各項目の分量が豊富であり、前近代と近現代のバランスがよい。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立ち、文章表現や用語の使用が適切である。
○		2	東書	現社	301	現代社会	3	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
		81	山川	現社	308	現代社会	3	基本的事項から発展の事項まで記述内容が豊富で、充実している。学習に必要な統計・資料が適切に配列され、詳細に記述されており、内容が分かりやすい。	全体的に適正な構成と分量である。内容が豊富・詳細で理解しやすい。	現代社会の諸問題を分かりやすい表現で記述されている。図版や表の表現にも工夫が見られる。
○	公民	2	東書	倫理	306	倫理	2 3	倫理を学習する上で、説明・記述が詳細にされており、分かりやすい。図版・資料が適切で見やすく、理解しやすい。	系統的に配列されており、分量も十分に適切である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。
		81	山川	倫理	303	現代の倫理	2 3	倫理を学習する上で、説明・記述が丁寧な記述にされており、分かりやすい。図版・資料が適切で見やすい。	系統的に配列されており、分量も十分に適切である。	資料や写真が豊富で見やすい。丁寧に表記され、分かりやすい。
○		7	実教	政経	304	最新政治・経済	2 3	基本的事項から発展の事項まで記述内容が豊富で、充実している。学習に必要な統計・資料が適切に配列され、詳細に記述されており、内容が分かりやすい。	全体的に適正な構成と分量である。内容が豊富・詳細で理解しやすい。	政治・経済の諸問題を分かりやすい表現で記述されている。図版や表の表現にも工夫が見られる。

	公民	81	山川	政経	307	詳説 政治・経済	2 3	基本的事項から発展の事項まで記述内容が豊富で、充実している。学習に必要なグラフ・資料が適切に配列され、詳細に記述されており、内容が分かりやすい。	全体的に適正な構成と分量である。内容が豊富・詳細で理解しやすい。	政治・経済の諸問題を適切な表現で記述されている。
○		2	東書	数I	301	数学I	1	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
		61	啓林館	数I	308	数学I	1	新しい学習内容や、例題の開設部分が丁寧に細かく記載しており、基礎学力の定着や、理解に役立つ。また、コラム欄にはさらに発展的な考え方が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができる。学習だけでなく、考えの幅を広げている。	構成・分量とも適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザイン・配色に配慮している。
		104	数研	数I	310	数学I	1	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	適切な問題が充実している。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
		183	第一	数I	315	高等学校 数学I	1	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャレンジ例題では発展的な内容も指導できるように工夫されている。節末問題、章末問題A、Bでできている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	多色づかいではあるが、全体を通して見やすい色調である。
○		2	東書	数II	301	数学II	2	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	7	実教	数II	304	数学II	2	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
○		2	東書	数III	301	数学III	3	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
		104	数研	数III	309	高等学校 数学III	3	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	適切な問題が充実している。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
		183	第一	数III	312	高等学校 数学III	3	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャレンジ例題では発展的な内容も指導できるように工夫されている。節末問題、章末問題A、Bでできている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
○		2	東書	数A	301	数学A	1	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
		61	啓林館	数A	308	数学A	1	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
		104	数研	数A	309	数学A	1	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	適切な問題が充実している。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。

○	数学	2	東書	数B	301	数学B	2 3	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくなる。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
		104	数研	数B	309	数学B	2 3	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	適切な問題が充実している。	計算過程が見やすくまとめられている。
○	理科	2	東書	物基	301	物理基礎	2 3	基本概念や法則など物理の系統性を重視し内容がきめ細かく積み上げられているので、基本事項の正確な理解が得られる内容になっている。さらに、生徒がつまずきやすい点を丁寧に補足説明するなど工夫がされている。	必修の学習内容は厳選されている。また、取捨選択した指図が行えるように、明確に区分けされた発展的学習内容も配置されていて、構成・分量ともに適切である。	図版の中の説明が詳しく、重要な図ではポイントをカラーで示すなど、理解を深める工夫がされている。
		7	実教	物基	303	物理基礎	2 3	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまずきやすい内容には、特集ページを組み丁寧に説明されている。また、特に力学分野を中心に、発展的学習内容も充実している。	まとめを見ながら節末問題が解けるように見開きページになっている。また、きちんと学習内容が定着できるように、計算が必要な個所には練習問題を配置されている。	考える手順をフローチャートに示すなど図や表が効果的に使用されており、本文の理解を助けている。
		104	数研	物基	307	物理基礎	2 3	内容が系統的に配列され、説明も簡潔である。また、問題が豊富で、解説等も簡潔にかつ理解しやすく書かれている。	見やすいようにページが割り振られている。また、物理独特の表現や用語を補足説明していて使いやすい。分量も適切である。	カラーを活かしたビジュアルな図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
		2	東書	物理	301	物理	2 3	基本概念や法則など物理の系統性が重視されていて、必要な用語などももれなく掲載されているので、基本事項の正確な理解が得られる内容になっている。さらに、段階を追って発展的な学習内容に進める工夫がされている。	物理基礎での既習事項が一目でわかるように工夫されている。各編は内容のまとまりや順序性によりいくつかの章に分けられており、構成・分量ともに適切である。	図版の中の説明が詳しく理解を深める工夫がされている。物理学への興味・関心を惹く内容が豊富に盛り込まれ、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。
○	理科	7	実教	物理	302	物理	2 3	生徒がつまずきやすい内容や典型的な問題を集めたページを詳しく解説している。また、練習問題も充実しており、理系の二次入試まで対応できる内容になっている。物理を学ぶに必要な数学公式もまとめられている。	節・項のタイトルに導入文を入れ学ぶ内容が一目でわかるように工夫されている。また、例題で扱った内容を類題や練習で再確認できるようにしている。	物理現象をより理解しやすくするため、実験に写真を入れたり、図が見やすく工夫されている。
		61	啓林館	物理	303	物理	2 3	やさしいものから発展的な内容に段階を追って物理を系統的に学べる学習展開になっている。また、物理学の成果が日常生活に応用されている例を紹介しており、生徒の興味関心を引き出すことにつながる。	各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。	図表が非常に効果的に使用され、表記も生徒が理解しやすいものになっている。
		2	東書	化基	301	化学基礎	1	平易に取り組むことができる基礎的内容から、さらにそれを深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。また、短時間で実施できる観察実験が適切な個所に取り上げられている。	生徒に興味を持たせやすいように写真を中心に構成された導入や、編末にまとめられた探究活動など構成および分量ともに適切である。	鮮やかな図や写真がふんだんに使われており、ページ毎に記述が完結するように工夫されている。また、記号や計算単位などの使用が適切である。
○	理科	7	実教	化基	303	化学基礎	1	授業に必須の内容、実状に合わせて取捨選択したい内容、さらに学問的に詳しく掘り下げたい内容が、それぞれはっきり区分けされている。発展的な学習内容も充実している。	本文は表やイラストを多用して簡潔にまとめ、発展では体系的な解説されるなど、構成がすっきりしている。分量も充実している。	赤シートで学習内容が確認できる「まとめ」や、「カテゴリー検索」など学習効果を上げる工夫がなされている。写真やイラストも多用されている。
		61	啓林館	化基	306	化学基礎	1	取捨選択が可能なように上位科目である「化学」の内容も盛り込みながら、豊富な内容をきっちりまとめられている。章末問題の解答・解説が非常に詳しく、生徒の自学自習が可能な内容になっている。	化学への興味関心を持たせやすいように、話題性のあるコラムや豊富な写真が適度に配置されており、構成がよく、分量も適切である。	鮮やかなカラー写真や工夫された図表や例題により、本文の内容を直感的・具体的に理解できるようになっている。
		2	東書	化学	301	化学	2 3	「問い」に対する解説が非常に丁寧であり、学習事項の定着が図りやすくなっている。また、興味関心に応じて、より深い知識と理解が得られるような発展的学習内容も記載されている。	生徒に興味を持たせやすいように写真を中心に構成されており、いたずらに本文が冗長になることがなく、適切な分量と構成になっている。	鮮やかな図や写真がふんだんに使われており、ページ毎に記述が完結するように工夫されている。また、数学用語・記号の扱いに支障が生じないように工夫されている。
○	理科	7	実教	化学	303	化学	2 3	授業の流れに合わせて取捨選択したい内容が本文中に収録されているなど、項目数の多い「化学」の内容を完全に網羅してコンパクトにまとめられている。また、発展学習の内容も充実している。	限られた時間内で、確実な選択をしながら授業が進められるような構成になっている。程度・分量も適切である。	酸化還元反応マーク・酸塩基反応マークや重要ポイントの青囲みなどが、非常に効果的に使用されている。写真や図表も充実している。

		61	啓林館	化学	305	化学	2 3	自然界の化学的な事象や現象を系統的に学び、正しい物質観が身に着けられるような充実した内容になっている。大学の専門分野で学ぶ発展的な内容にも触れている。	話題性のある内容などが随所に設けられており、生徒の興味関心や探究心を引き出しやすい構成となっている。分量も充実している。	多様な図や写真を効果的に配置して、生徒の好奇心を喚起し、知識定着を促せるように工夫している。
		2	東書	生基	301	生物基礎	1 2	本文の内容を深めるために、幅広い話題を取り上げて、生徒の興味関心を喚起する内容になっている。さらに、各編末の「学習のまとめ」により、基本的な学習内容の定着が図れるように工夫されている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。本文は簡潔で内容が精選されており、程度・分量ともに適切である。	カラーの図や写真がふんだんに使われレイアウトも工夫されている。さらに難しい生物用語を中心に振り仮名がふられているなど、生徒が読みやすいように工夫されている。
○		7	実教	生基	310	生物基礎	1 2	本文は簡潔な内容になっているが、発展的な学習内容の項目が大変充実しており、多様な授業展開が可能となっている。また、文章だけでなく、図や写真からも学習できるようになっている。	本文に「問」を、章末に「まとめ」と「章末問題」を設置するなど、生徒自ら学習項目を予習・復習できるような構成になっている。程度・分量も適切である。	イラストやカラー写真を用いて、視覚的に理解できるように工夫されている。また、本文中の行間に青字で写真掲載ページが記載されている。
		61	啓林館	生基	304	生物基礎	1 2	記述が簡潔で原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、発展は上位科目である「生物」との接続を意識した内容となっている。	重要内容を見開き構成にしたリ、グラフや図・表を読み解く問題を各所に配置するなど構成もよく、分量も充実している。	重要内容については図を大きく配置するなど、視覚的に理解できるように工夫している。
		104	数研	生基	306	生物基礎	1 2	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で使いやすい。また、生徒の興味をわかすために実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げている。分量も豊富である。	丁寧な記述と豊富な図版・写真でわかりやすく解説しているため、生物の世界をイメージしやすくなっている。
		183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	1 2	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでいる。上位科目である「生物」の関連する内容や最新の研究も豊富に掲載されていて、さまざまな授業に対応できる内容となっている。	学習事項をまとめた「整理」や興味を喚起する「参考」「コラム」などがバランスよく配置されていて、分量も豊富である。	多数導入されたかわりやすく工夫された図表や一瞥で示す高い学習効果が得られる写真により、視覚的な理解がしやすくなっている。
	理科	2	東書	生物	301	生物	3	幅広い話題を取り上げて本文の内容の理解を深める工夫や、探究的に学習が進められる工夫がされている。また、本文よりやや難しい内容も取り扱われているので、授業の進度によって取捨選択できるようになっている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。必修の学習内容と十分な関連を図ったさらに深化して学習内容も記載されている。程度・分量ともに充分である。	カラーの図や写真を並べてレイアウトするなど見やすく工夫されている。また、難しい生物用語を中心に振り仮名がふられているなど、生徒が読みやすいように工夫されている。
○		7	実教	生物	305	生物	3	本文の内容は最小限で抑え、短時間での履修が可能となっている。演習問題が充実しており、解答も丁寧に詳細に解説されている。重要項目が各章末にコンパクトにまとめられている。	本文に「問」を、章末に「まとめ」を設置するなど、生徒自ら学習項目を予習・復習できるような構成になっている。程度・分量も適切である。	文章だけでなく、図や写真からも視覚的に学べるように工夫されている。また、本文中の行間に青字で写真掲載ページが記載されている。
		61	啓林館	生物	302	生物	3	学習内容が難化している「生物分野」が系統的に学習できる内容となっている。近年研究が盛んな学際的な分野の話題なども掲載されておりとても充実した内容になっている。	学習内容をまず大観し、続いて詳細を解説する構成により、何を学習しているかがはっきり把握できるように工夫されている。	詳しい解説とともに、写真を伴った図が豊富に掲載されており、見るだけで理解できるように工夫されている。
		183	第一	生物	304	高等学校 生物	3	「生物」の豊富な学習内容が細かく網羅されており、分子レベルな最新の見解から説明・解説するなど、最新の内容を盛り込みつつコンパクトな編集となっている。	必要に応じて見開きページを設定したり、学習内容のまとめのページが設定されているなど構成に工夫がみられる。分量も豊富で充実している。	複雑な生物現象などが、わかりやすく図にまとめられていて、スムーズに理解できるようになっている。
		2	東書	地基	301	地学基礎	3	基本的な概念・事項が十分に取上げられており、地学についての理解を深め、学習が確実に定着するように工夫されている。	時系列を軸とした配列になっており、程度・分量ともに適切である。	資料性が高く理解しやすい図や写真が全体を通してバランスよく配置されており、地学への関心・興味づけを助けている。
		104	数研	地基	304	地学基礎	3	「地学基礎」の分野を詳しくわかりやすく解説している。また、地学的理解が深まる内容については「発展」として詳しい内容が盛り込まれている。	惑星としての地球の特徴を学習してから、太陽系・宇宙を学習していく配列になっている学習しやすい。分量も豊富である。	立体をイメージできる三次元的図版を掲載するなど、視覚的・直感的に理解できるような工夫がされている。
○		183	第一	地基	305	高等学校 地学基礎	3	「地学基礎」の学習内容が簡潔によくまとめられている。また、範囲外の内容であっても指導の展開上必要な事項が、発展として盛り込まれている。	学習しやすい見開き構成になって、各内容の配列や分量が適切である。	豊富な写真や工夫されたイラストで構成されており、視覚に訴えて理解できるものとなっている。

		15	三省堂	コ I	306	CROWN English Communication I	1	生徒の知的好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。
○		17	教出	コ I	309	NEW ONE WORLD Communication I	1	多彩な題材を扱っており、生徒が興味・関心を持って取り組める。学習内容も精選されており学びやすい。各課に会話練習や英作文の活動もあり、表現する力を身に付けられるよう構成されている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
○		17	教出	コ II	309	NEW ONE WORLD Communication II	2	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
		50	大修館	コ II	312	Genius English Communication II	2	本文の難易度が高く語句も難しいが、内容が自然科学や環境についてなど、英文を通じて学ぶことが多く、深く考えさせられる題材が多い。	各レッスンとも話の流れが論理的に構築されていてわかりやすい。英文量、語彙数も十分な量といえる。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。
		2	東書	コ III	302	Power On Communication English III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文もパートごとに読みやすく書かれており、学習内容も精選されており学びやすい。	各課冒頭に日本語での簡潔な導入や、リスニング活動があり、スムーズに内容に入れるよう構成されている。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。
○		17	教出	コ III	307	NEW ONE WORLD Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのよい。内容理解に関する問題もシンプルにまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
	英語	212	桐原	コ III	323	WORLD TREK English Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	各レッスンとも話の流れが論理的に構築されていてわかりやすい。英文量、語彙数も十分な量といえる。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。
		183	第一	コ III	321	Vivid English Communication III	3	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
○		183	第一	英 I	315	Vivid English Expression I	1	日常生活に身近なテーマで文法事項の導入がなされている。基本的な文法事項の定着を図り、平易な英文で自己表現ができるよう構成されている。	各課の文法事項を見開き2ページで学習できるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つよう書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
		104	数研	英 I	310	BIG DIPPER English Expression I	1	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできるよう各パート構成されている。	見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。
		104	数研	英 II	309	BIG DIPPER English Expression II	2	大きく三段階に分かれている。問題演習を通して基礎学力をつけ、発展的なコミュニケーション活動ができるように構成されている。	見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	各課の重要表現が大きく目立つよう書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
○		183	第一	英 II	314	Vivid English Expression II	2	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で自己表現の力をつけられるよう構成されている。	各課の学習事項を見開き2ページで進められるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つよう書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
		2	東書	英会	301	Hello there! English Conversation	3	ウォームアップ活動を含め、話す、聞く活動がバランスよく構成されている。各課とも長めのDialogが扱われており、コミュニケーションの幅が広がり、より実践的な力をつけられると思われる。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。

		15	三省堂	英会	302	SELECT English Conversation	3	シンプルでわかりやすい活動を通して話す、聞く力がつけられるよう構成されている。	活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
○	英語	61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	3	カラフルで楽しい紙面構成になっていて生徒が興味を持って学習に取り組むであろうことが予想される。さらに話題も豊富で、「話す」「聞く」という分野の学習を充実させられると思われる。	各課の基本表現が、挿絵で示され、楽しみながら学習を進められるように構成されている。	同じ学習項目を段階的に、スパイラルに取り込んでいる。
		109	文英堂	英会	304	My Passport English Conversation	3	「話す活動」と「聞く活動」がバランスよく配置され、それぞれスキルアップできるように工夫されている。また、基本的に中学で既習済みの言語材料で構成されているので無理なく学習を進められる。	巻末に提示されたpicture dictionaryが各課の基本対話をさらに広げられるように構成されている。	楽しそうなイラストや写真グラフ、地図などが鮮明で効果的にレイアウトされている。
	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1 2	1つの学習項目が見開き2頁で完結している。課題学習を充実させ、自らの健康やスポーツライフについて考え、判断する力や思考力が身につくようにされている。	学習項目数が多く、具体的でより掘り下げた内容になっている。教科書本文を補足する資料や解説が充実している。	美しく見やすい図表が各項目に多くある。また、学習を深めたり、思考力を養うための課題がすべての項目に提示されている。
○	保健体育	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1 2	基本的な学習内容がしっかりとおさえられており、親しみやすく、わかりやすい教科書となっている。学んだことを自らの生活の中で、実践していけるようにされている。	基本的に1学習項目が2頁の見開きで構成されているが、重点項目については4頁となっている。生活に身近で特に実践力を身につけさせたい項目がわかりやすくなっている。	図表そのものがわかりやすい表現となっており、見るべきポイントが入り込まれていて、一目でわかるものになっている。
		6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	2	家庭科学習の模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が、学習の導入に役立つよう工夫されている。各章を横断したまとめもあり、共生社会の章でより総合的に学習を進めることができる。	写真・イラスト・表などの全体的なバランスがとれわかりやすく記載されている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域が学習できるよう工夫されている。
○		7	実教	家基	304	家庭基礎 パートナーシップでつくる未来	2	各単元のはじめは写真で視野を広げ、学習の動機付けとなる導入がされており、学習のねらいが明確で基礎的な内容もわかりやすい。具体例も豊富で充実した内容である。	注による説明も多く、各章の巻末ごとに視野を広げる資料なども盛り込まれ、学習を定着・発展させやすい構成である。	カラー写真やイラストが多く、図表も見やすく工夫され生徒が理解しやすい表現である。
○	家庭	7	実教	家庭	305	子どもの発達と保育	3	乳幼児の発達や生活、福祉などを実習を中心にわかりやすくまとめてあり、専門的内容も興味をもって学べるので進路に結び付けやすい。	乳幼児期の発達に関心をひきやすく、コラムなど発展的な学習も多い構成である。	副教材のワークノートとの整合性もあり学習しやすい。写真やカラーイラストが豊富で視覚にうったえやすいポイントをまとめてある。
○	家庭	7	実教	家庭	306	ファッション造形基礎	3	衣服の構成や素材、製作の基礎などファッションを造形するための基礎的・基本的な内容が系統的に取り上げられている。	実習例が多く、着装まで含め基本的なことが学習しやすい構成である。	イラストがわかりやすく、用語もわかりやすく表記されている。
○	家庭	6	教図	家庭	307	フードデザイン cooking & arrangement	3	栄養・食材の知識や、調理科学内容について興味を持ちやすい内容になっている。また食文化についての内容など多岐に渡り、献立も応用例が豊富で充実している。	食生活について科学的・文化的に学習し実践に結びつけやすい構成になっている。	具体的なデータやポイント等がわかりやすく表記され、理解しやすい。
		6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ・育てる・育ち合う	3	乳幼児の発達や生活、福祉など専門的な内容も含まれており、興味が持ちやすくこれからの保育について考えやすい内容である。	乳幼児期の発達に関心をひきやすく、実践に結びつきやすい構成になっている。	等身大の新生児の写真など、写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく視覚的に理解しやすい。
	情報	2	東書	社情	301	社会と情報	1	授業に合わせて教科書の内容を選択できるように、実習編と理論編の2部編成で構成されている。ソフトウェアの操作や基礎知識が巻末の資料編にまとめられており、便利である。	実習編と理論編の2部構成とし、実習は1時間で完結する扱いやすいもので構成されている。	写真やイラストが大きく表示されているのでわかりやすい。言葉もわかりやすく表現されている。
○	情報	7	実教	社情	303	高校社会と情報	1	学習指導要領の内容を整理分類し、50のテーマに再構築されており、比較的レベルの高い内容にも一部触れている。巻末にリファレンス的に使える資料が掲載されている。	5章構成で、それぞれに分かりやすくまとめられており、構成・分量ともに十分である。	普遍的で正確な表記がされており、わかりやすく表現されている。

	情報	9	開隆堂	社情	304	社会と情報	1	教えるべき基礎基本を丁寧に解説してあり、わかりやすい。巻末資料に情報関連法令資料や用語集がまとめられており、用語集は教科書の該当ページも掲載されている。	5章構成になっており、各章の終わりに、要点のまとめ、章末問題、チャレンジ!があり、復習等を行うことができる。	イラストや写真を多く使い、生徒が理解しやすい文章表現をしている。
○		7	実教	情報	306	情報メディア	3	情報メディアにかかわる基礎的な知識と技術を総合的に学ぶことができる。実際の新聞記事や映像例を紹介しており、情報メディアに関し身近に感じ学習を行うことができる。	内容が3章に分かれており、メディアの基礎から社会に及ぼす影響まで幅広く扱っている。	メディアの特徴や情報モラルに関し、挿絵を効果的に使いわかりやすく表現されている。
	芸術	17	教出	音I	301	音楽I Tutti	1	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、生徒の様々な習熟度や学校の実態に応じた内容が取り上げられている。作曲家年表もわかりやすく掲載されている。	歌唱、器楽、鑑賞と単元ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	譜面が見やすく、紙面のレイアウトに統一感があり、全ページにわたって美しいカラー刷りでわかりやすい。
○		27	教芸	音I	303	MOUSA I	1	様々なジャンルからバランスよく教材が取り上げられている。心の歌をポイントとして、幅広い音楽活動ができるように工夫が図られている。	構成面での工夫がなされ、発展的に学習できるよう配列されている。	楽譜や表記分類など見やすく、工夫されている。
		17	教出	音II	301	音楽II Tutti	2	多様なジャンルの曲が扱われており、歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本の音楽史、文化についてもわかりやすく説明されている。音楽I Tuttiと同様、巻末のコード表は非常にわかりやすい。	教科書の構成に工夫がされており、写真や図が大きく効果的に見やすい。	作曲者についての資料がわかりやすい。巻末の理論の学習は効果的に色分けがされており活用しやすい。
○		27	教芸	音II	303	MOUSA II	2	歌唱、器楽、鑑賞、創作の各分野がバランスよく盛り込まれている。また親しみやすい選曲にと、工夫が図られている。	楽譜、図、写真の配列に工夫がなされ、見やすく扱いやすい。	A4サイズの大きさと、レイアウトに工夫がなされ、見やすくなっている。
		17	教出	音III	301	音楽III	3	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽IIIの授業では使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。現代音楽・批評文についても掲載されている。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞もイタリア語等、幅広く網羅されている。	表現が簡潔にまとめて説明がされているため、生徒が自主的に調べたり学習しやすい。
○		27	教芸	音III	302	Joy of Music	3	多様なジャンルからバランスよく扱われている。選曲・編曲も工夫されており生徒が主体的に活動しやすい。	美しい装丁で分量、配慮もよい。資料としての写真や図が程よく配列されている。	楽譜が見やすく生徒が取り組みやすい表現を工夫している。
○		38	光村	美I	301	美術1	1	表現や制作への意欲に結びつくような鑑賞の内容で構成されている。各分野の作品が多く紹介されており、鑑賞や制作の資料としても活用しやすい。	構成やレイアウトが工夫され、装丁もよくまとめられている。	図版が豊富で美しくその配分も適切である。
		116	日文	美I	302	高校美術1	1	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついてよい。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
○		38	光村	美II	301	美術2	2	細部にいたるまで丁寧に解説がなされており、時代や地域を踏まえて掲載されている。	印象に残るように構成の仕方に工夫が見られている。	図版や写真に載せられている表現が読みやすい。
		116	日文	美II	302	高校美術2	2	高校生の参加したアートプロジェクトや作品が多く掲載されているので、より関心を引く内容である。また生命や平和の大切さへの興味・関心が深まるよう配慮されている。	作品を大きく掲載しているのので、作品のよさがより実感できる構成である。分量も装丁も適切である。	作者の写真と共に掲載されている作品もあり、生徒の創造力をより引き出す表現となっている。
○	38	光村	美III	301	美術3	3	題材の理解が深まるとともに、表現や鑑賞の参考となる。制作プロセスの図解による解説が充実している。	主題に応じた適切な作例が示されていてわかりやすい。年表などの構成にも配慮が見られる。	わかりやすい文章表記で、現代的な魅力ある表現になっている。	

		116	日文	美Ⅲ	302	高校美術 3	3	美術に関わる職業と、現在携わっている人物が多く取り上げられており、美術文化への理解が深まり、自らの将来についても考えることができるような構成となっている。	スケッチやデッサン、下絵などを多く掲載しているので、作家の発想や構想がより理解できる構成である。仕事と人物の解説のバランスがよい。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。作品は原作の色味に忠実であるよう意図されている。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
		2	東書	書Ⅰ	301	書道Ⅰ	1	教材、資料、学習活動全般に、書を愛好する心情を育て、感性を豊かにするための工夫がされている。また、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。	豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多様にした書道史略年表などにより、自ずと書表現への親しみと意欲を増すことができる構成となっている。	単元ごとに落ち着いたカラー配色で仕切られており切り替えが理解しやすく、ページごとの説明文の配置も一見して理解しやすい。
○		6	教図	書Ⅰ	302	書Ⅰ	1	書への誘い、書写から書道への導入部分がスムーズで、古典が全編にわたり原寸サイズで掲載されており印刷も鮮明である。漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており配列も適切である。漢字仮名交じり書は、制作過程がわかりやすく掲載され用具用材の表現の違いや構成例も充実している。	幅の取らない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気伝わりやすい。構成・分量は適切である。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
	芸術	2	東書	書Ⅱ	301	書道Ⅱ	2	基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。典型的な古典が学びやすい構成である漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	漢字仮名交じり書は二部構成になっており、I を受ける形に進展させている。さまざまな難易度の試作例が盛り込まれ、比較しやすい。	字体・色・フォントを適宜使い分け効果的である。重要部分の配慮があり、解説が丁寧でわかりやすい。
○		6	教図	書Ⅱ	302	書Ⅱ	2	書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されていて書道史全般が理解しやすい。篆書（甲骨・金文・大篆・小篆）隷書（八分・古隷・木簡）から草書、行書、楷書と書体の変遷を順に配列され古典の内容、図版も美しく原寸大で掲載されていて良い。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書と扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
		2	東書	書Ⅲ	301	書道Ⅲ	3	楷書、行書、草書、隷書、篆書の順で魅力ある古典が掲載されている。漢字仮名交じり書が充実している。また仮名書の創作手順も紹介している。生活の中の作品にまで発展させる工夫がされているのが参考になる。	構成は時代順が学びやすく、生徒にも確認し易い。掲載古典が実寸大が望ましい。	用語や記号の付け方、書体の区別など細部までこだわり効果的な紙面としている。
○		6	教図	書Ⅲ	302	書Ⅲ	3	書体の変遷、時代順にⅢで学ぶにふさわしい古典が豊富に掲載されている。学習する古典はほぼ原寸大であり臨書しやすい。三分野の配列が適切で古典周辺に必要なコラムや書論等も記されていて理解しやすい。	A 4 縦長の装丁でフルカラーで古典作品が鮮明で美しく構成配置もよい。	学習する古典資料や専門的な用語にルビ、大意が理解し易く載っている。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立川崎高等学校（定時制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	国総	301	新編 国語総合	12	現代文は興味深いものが多いものの、比較的難易度の高いものも多く、本校生徒の実情と照らし合わせると若干難がある。古典も同様。	カラーのイラスト付きで説明されていて取り組みやすい。	言語活動に適した教材であるといえる。
		50	大修館	国総	314	新編 国語総合	12	現代文は興味深いものが多い。本校生徒の実情と照らし合わせると少し字が小さめであり、版も小さい。	カラーのイラスト付きで説明されていて取り組みやすい。	学習上のポイントが多く記載されており、理解が深まりやすい。
○		183	第一	国総	328	高等学校 新編国語総合	12	現代文は平易な内容のものも多く、イラストや文字の大きさ等も生徒の実情に合っている。古典は現代語訳や書き下し文等が併記されており取り組みやすい。	イラスト付きで説明されており、版も大きく取り組みやすい。	表現力・想像力を伸ばすという観点、また言語活動を充実させるという観点から適切だと考える。
○		17	教出	国表	301	国語表現	3	例文や学習上のポイント等も具体的に書かれており、表現の工夫がしやすい内容となっている。	カラーのイラスト付きで説明されており、版も大きく取り組みやすい。	わかりやすい表現をしているため、生徒が活動する際に取り組みやすい内容となっている。
		2	東書	国表	304	国語表現	3	単元ごとに目的がはっきりしており、生徒につけさせたい力が明確になっている。	構成が見開きとなっているので見やすい。	言語活動に適した教材であるといえる。
	国語	50	大修館	国表	305	国語表現	3	基礎練習ノートを活用することによって理解が深まりやすい教材となっている。	カラー版で活字も大きく見やすい。また要所でイラストも使われており、取り組みやすい。	履歴書や自己PRの書き方も記載されており、実用的な力を身につけることができる。
		2	東書	古A	301	古典A	34	古典を学習するうえで、必要不可欠な力をつけるための教材が掲載されている。	字が小さく、振り仮名も少ないが、イラストなども多いため、理解が深まりやすい。	イラストや脚注が多いので理解が深まりやすい。
○		15	三省	古A	306	古典A	34	現代語訳や書き下し文の表記など、古典初心者にとって取り組みやすい内容となっている。	イラスト付きで説明されており、版も大きく取り組みやすい。	現代語訳や脚注が易しく書かれているため、理解しやすい。
		50	大修館	古A	307	古典A 物語選	34	教材がジャンルごとに編成され、かつテーマごとにまとめられているので取り組みやすい。また古文・漢文ともに、平易な教材が揃っている。	構成が見開きとなっているので見やすい。	わかりやすく工夫した表現をしている。
		2	東書	現B	301	新編現代文B	4	内容が比較的オーソドックスではない分、興味深い教材が多い。	版が小さいが、単元ごとの目的が明確になっている。	言語活動に適した教材であるといえる。
○		50	大修館	現B	311	新編 現代文B	4	生徒が取り組みやすい単元が多い。	イラスト付きで説明されており、教員、生徒ともに扱いやすい。	わかりやすい表現をしているため、生徒が活動する際に取り組みやすい内容となっている。
○	地理歴史	2	東書	地A	301	地理A	2	学習内容に入る前に作業的な課題などがあり、興味関心を持ちやすくなっている。また、学習内容に関連した今日的な課題や話題などが豊富に記載されている。	構成や分量も適切で図説や写真なども豊富で理解しやすく提示されている。	書き込みや学習内容の振り返りができるようにしている。

		35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	2	生徒の興味関心をひく写真や話題を扱った巻頭部があり、また、各項目の最初に自然環境・民族・宗教・歴史などの概観を眺める箇所があり、地域全体を把握しやすく記載されている。	学習の狙いや基本事項もしっかり抑えており、本文記載も詳しく丁寧に記述されている。	歴史的背景も丁寧に記述されており、原則見開きで1つのテーマを設定し、内容が完結されている。
		46	帝国	地A	303	新地理A	2	豊富な図版や写真が提示されており、見て理解するとともに、丁寧な解説がなされている。自然災害を地理の視点からわかりやすく解説している。	模式図・写真・本文が連動しわかりやすく体系的に整理されている。	世界の最新動向がわかるように話題を豊富に掲載されている。
		130	二宮	地A	304	新編地理A	2	地理を基礎から学べるように構成されており、全世界で起きている事象を多角的に捉えている。特に、日本の自然環境の特色と地震などの自然災害と防災についての内容が詳しく掲載されている。	地理の基本内容がしっかりおさえられているので、内容もページ分量も充分にあり段階的に地理的知識を学習できる。	図表や写真が豊富で見やすく、重要用語は太字にしたうえで参照ページを施しており、相互の関連も容易に把握することができる。
		183	第一	地A	305	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	2	写真・図表などが豊富で世界と日本の地誌学習ができる、丁寧な本文記述であり、世界地誌学習の最後には、クロスワードパズルのワークがあり、楽しみながら復習が可能である。	地理に必要な項目はすべて網羅され、巻頭部に世界の衣食住を紹介している。さまざまなコラムを設け興味を引くように構成されている。	ビジュアルを重視しており、特に色覚特性に配慮した見やすい図版になっているため、すべての生徒に配慮したものとなっている。
		46	帝国	地A	306	高校生の地理A	2	世界を旅する感覚で地理が学べる。事例地域での自然環境や人々の暮らしなどを旅行者視点から学習することができる。	興味を引く話題からスムーズに地理学習へと導く展開となっている。	統計やグラフ・地図ではカラーユニバーサルデザインに配慮され色覚に特性のある生徒にも見やすく掲載されている。
		2	東書	地図	301	新高等地図	2	「地理A」「地理B」を中心に、指導内容が適切である。また、地理Aに新設された内容である日本の自然環境と防災についても、学習指導要領の趣旨をふまえて編集されている。	世界と日本の地域ごとの図は、地理A、地理Bの内容とその配分に即して、指導しやすく適切に配分されている。	世界の拡大図に周辺地域の頁数が明記されるなど、生徒が興味や関心をもって地図帳を活用するための工夫がなされている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	302	新詳高等地図	2	学習上必要不可欠な、一般図・資料図・都市図・統計を適切に掲載されており、一般図では、現代世界の現状、今後の動向を理解するのに必要な図取りが豊富である。	世界地図・日本地図、資料図、統計がバランスよく配分され、各図の比較・関連、学習内容の深化が図れるよう工夫されている。	国名表記は、可能な限り正式国名で表示され、地名表記は、現地文化の尊重の意味から現地での発音に近い表記になっている。
		46	帝国	地図	303	標準高等地図 —地図でよむ現代社会—	2	公民科でも地図が活用できるように、公民科で学習する現代社会の諸課題を、見やすい地図・グラフ・写真・統計などを用いて表現されている。	国際化の情勢を受け、世界地図を充実させた上で、世界地図・日本地図・資料図・統計をバランスよく配置されている。	国際理解教育に資するよう、国名表記は、可能な限り正式国名となっており、地名表記は、現地文化の尊重の意味から現地での発音に近い表記になっている。
		46	帝国	地図	307	地歴高等地図 —現代社会とその歴史的背景—	2	政治・経済の重要地域だけでなく、国家の枠を越えた文化圏や、文化の中心地・中心都市が読み取れる図取りを多数掲載しているため、世界の諸地域への理解が深まるよう工夫されている。	世界史・日本史での活用を考へて、歴史地名・事項を地図中に多数掲載されている。	世界の諸地域文化の形成が風土と関連づけて読み取れるよう、土地利用・植生表現と等高線表現が使い分けられている。
		2	東書	世A	301	世界史A	3	歴史の流れを把握しやすく構成されている。大きな写真や地図が豊富に掲載され興味を持って学習することができる。	中学社会（地理・歴史）の内容を振り返りながら世界史の導入ができるよう工夫されている。	歴史用語の羅列ではなく、事象の原因や背景などについて、丁寧に説明されている。
		7	実教	世A	302	世界史A	3	年表やグラフ・写真などが豊富で時代の事象がイメージしやすくまとめられている。また、特集ページでは多様な視点から発展学習ができる。	前近代・近現代・戦後史はまとめのページで理解しやすく工夫されている、	コラムや図解説の説明が丁寧に本文を補完している。
		7	実教	世A	303	新版世界史A	3	写真と絵画・地図が豊富に掲載されており、地理的な理解も深めることができる。特に地勢図が効果的に配置されているので、各時代と世界全体の動きを把握しやすい。	学習のポイントがわかりやすく整理されており、コンパクトにまとめられた流れ図で歴史の大きな流れが把握できる。	豊富な写真と重要用語のわかりやすい解説が興味を喚起する。
○		46	帝国	世A	305	明解世界史A	3	世界地理の認識を持って編集されており、多種多様な地図と風土解説が網羅されている。時代の全体像をイメージしやすくコンパクトにまとめられている。	授業展開する上で時代区分を効果的に配列されている。また、時代を振り返る巻末特集がある。	世界との結びつきと日本史を含めた歴史全体を記述している。

		81	山川	世 A	306	要説世界史 A	3	わかりやすい記述と平易な文章で図版や写真を多用し歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。近代や現代に重心をおいて編集されている。	歴史的知識を習得するだけでなく、生徒自身が主体的意見や見解をもてる様子を養うように課題が多数設定されている。	学習の目的を明確にするコラムや図版を用いて歴史を掘り下げる工夫が数多く記載されている。
		81	山川	世 A	307	現代の世界史	3	現代世界の成り立ちが的確に理解できるよう、基本的な概念や歴史用語がわかりやすく丁寧に説明されている。	大きく豊富な図版を用いて、視覚からも学習できるよう誌面構成されている。	現代世界における日本の動向を各時代ごとに日本の記述を設け、日本史と世界史をリンクして記載されている。
		81	山川	世 A	308	世界の歴史	3	各テーマ1時間で授業できるように設定されている。平易な文章で説明なども丁寧に記載となっている。	各地域ごとの地図も大判で地理的学習にも役立つように編集されている。	歴史上の人物のエピソードが紹介され、興味関心を持てるよう工夫されている。
		183	第一	世 A	309	高等学校世界史 A	3	空間認識ができるように地図が充実し、日本史とのつながりを重視した内容である。世界史を身近に感じられるように多彩なコラムを掲載してある。	地図と年表がわかりやすく掲載され、時代の流れを把握しやすく工夫されている。	生徒が主体的に学べるように、学習の動機付けとなるような問いかけが用意されている。
		81	山川	日 B	301	詳説日本史 A	4	記述が細かく、受験に最適である。近代・現代では、新たに経済史が専門の執筆者が加わり、政治・外交・経済・文化など各分野をバランスよく記述されている。	主題学習が新しく設けられ、歴史をみずから学習するプロセスに重点を置き、歴史の文脈を解き明かす知的・創造的な学習ができるよう工夫されている。	図は大きく、内容の読み取りやすさ・わかりやすさを考慮して、大きく掲載されている。
○	地理歴史	2	東書	日 B	303	新選日本史 B	4	基礎的な歴史事象が取り上げられ、簡明な記述で示されており、基本的な事項を習得しやすいように配慮されている。	内容の精選や平易な表現での叙述がなされ、各時代の特色や歴史の変遷を、ゆとりを持って学ぶことができるような配慮がなされている。	資料性の高い写真・図版が随所に掲載されており、生徒の興味・関心を喚起し、歴史事象の理解を促す点からも極めて効果的である。
		7	実教	日 B	304	高校日本史 B	4	深めるべきテーマが設定されていて、わかりやすい本文記述なので理解しやすい。各頁に図版や資料さらに注記が提示されているので考える学習にも適している。	発展的な学習に適した項目や、各章の初めの部分には具体的な歴史事象を扱った項目などもあり、歴史学習の導入に適した構成となっている。	各時代の文化を扱う節の近辺には、写真ページが配置されており、文化財などがわかりやすく掲載されている。
		7	実教	日 B	305	日本史 B	4	本文の詳細な記述に加え、本文理解に役立つ写真・図版・年表・側注などが豊富に掲載されており、充実した内容で構成されている。	サイズと紙面が大きくなり、盛り込まれる学習要素が増大した。写真・図版も大きく、また多く掲載している。脚注を側注に変えることで、見やすい紙面となっている。	本文記述との関連を重視した写真や地図・図表などが豊富に掲載されていることも、理解を助けている。内容・配置ともそれぞれに工夫されている。
		35	清水	日 B	306	高等学校日本史 B 最新版	4	歴史を学ぶ基礎的な知識がわかりやすく記述されている。「歴史の解釈」「歴史の説明」「歴史の論述」も、生徒理解に適した知的かつ興味あふれる内容で適切な位置に配置されている。	日本史が系統的に構成され、近現代史に重きをおいた編集となっている。内容の配列や分量は適切である。	オールカラーで写真や地図が効果的に掲載されている。とくに、古代の諸道具や動植物のイラストなどは、授業を進めるうえでも非常に効果的である。
		81	山川	日 B	307	新日本史	4	古代、中世、近世、近代・現代の4部構成とし、時代の変化を意識学習できるように編集されている。また、時代の大きな流れの説明と整理年表を付してある。	各章にコラムが設置されて、本文を補い、興味をもたせるトピックの事項で、生徒の関心を引き出す工夫がなされている。	本文の読みやすさだけでなく、図版も大きく、地図やグラフなどはカラーユニバーサルデザインで配慮されている。
		81	山川	日 B	308	高校日本史	4	日本史への関心を高め、考察し表現する力を身につけられるよう工夫されている。通史の展開と関連づけながら、日本列島の地理的な多様性にも対応しており日本を総合的に学べる。	写真・地図・グラフ・系図・表などが豊富で、視覚的な理解が深まる。図録がなくても充分に対応できる。	やさしい叙述で、日本史の流れを把握しやすく編集されている。センター試験にも充分対応できるよう、用語が増補されている。
○	公民	2	東書	現社	301	現代社会	1	現代社会の諸課題を扱う中で、幸福・正義・公正などを理解される工夫として、クローズアップという項目が記載されている。内容も偏ることなくバランスよく配置されている。	全体に統計的に構成されており、誌面も本文・側注・図版資料などが理解しやすく配置され、分量的にも充分である。	用語や記号が統一されており、記述の仕方も適切である。表現も平易で簡明、生徒が読みやすく工夫してある。
		7	実教	現社	302	高校現代社会	1	基本的な学習事項は網羅されており、詳細な記述も十分な内容を持って記載されている。巻末には日本国憲法や教育基本法国連憲章などもあり授業時に利用できる。	配列を政治・経済に揃え、課題追求的な学習にも対応している。また、政治・経済の内容をわかりやすく解説した特集ページを適切な箇所配置してある。	写真や図が豊富で見やすい。各章の冒頭には具体例の記述があり導入として利用しやすい。

		7	実教	現社	303	最新現代社会	1	基礎・基本が丁寧に記述され、身近なところから現代社会を学ぶ内容になっている。各種コラムで時事的な話題や社会で役立つよう工夫されている。	政治・経済分野、倫理分野ともに内容が充実しており、分量も適切である。	カラーの図版や写真が豊富で、生徒が理解しやすく興味を持って学習できる。巻末資料が豊富で利用しやすい。
	公民	35	清水	現社	305	高等学校現代社会最新版	1	基礎的・基本的事項は豊富な資料と図版などととも詳しく解説され、編末や巻末の課題探求学習で主体的な学習ができるよう工夫されている。	テーマごとに学習目標が簡潔に示されており、学習内容が系統的に詳しく記述されている。	表記・表現は発達段階に応じ適切に表示され、本文は適切な分量でまとめられている。
		35	清水	現社	306	高等学校新現代社会最新版	1	基礎的・基本的事項は豊富な資料と図版などととも詳しく、また深く記述されている。課題学習はその趣旨が精選・集約されて授業展開に考慮した構成となっている。	基礎的・基本的な内容に加え課題点も記載されており、生徒の関心も喚起でき、現代社会を十分理解することができる構成となっている。	オールカラー印刷で理解しやすくまとめられている。詳しい注や囲み記事などが本文を補完し、適切に配置されている。
○		2	東書	数I	303	新数学I	12	○基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。問題を解くことによって数学的思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	○各節や項の導入で中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒に配慮されている。	○全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。○色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
		7	実教	数I	306	高校数学I	12	○基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。○身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	○各章は中学の復習から導入されており、中学までの数学が未消化な生徒に配慮されている。○間・節末問題等、基礎・基本の定着に十分な分量である。	○重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
		104	数研	数I	314	新 高校の数学I	12	○例や例題、練習を通じて、スムーズな展開がなされている。○既習内容の復習にあたる部分には左に印がつけてあり、振り返りの意識がつけやすくなっている。	○各章始めに、その章で解決できる大きな問題提起がなされており、その章の内容を学ぶよさが実感できる。	○説明文が「ですます調」であったり、字体がやわらかい字体を用いたりして、威圧感を与えない配慮がなされている。
○	数学	2	東書	数A	303	新数学A	34	○基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。問題を解くことによって数学的思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	○導入は数学的活動を取り入れた具体例から入り一般化されており、数学学習の意義や有用性を重視した構成になっている。また、学習のねらいが明確に示されている。	○全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。○色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
		7	実教	数A	306	高校数学A	34	○基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。○身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	○数学IIに移行された集合を重複して1章1節に配置しており、数学Aの内容である集合と要素の個数や、順列・組合せ、確率の学習がスムーズにできるように工夫されている。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
		104	数研	数A	314	新 高校の数学A	34	○例や例題、練習を通じて、スムーズな展開がなされている。○既習内容の復習にあたる部分には左に印がつけてあり、振り返りの意識がつけやすくなっている。	○各章始めに、その章で解決できる大きな問題提起がなされており、その章の内容を学ぶよさが実感できる。	○説明文が「ですます調」であったり、字体がやわらかい字体を用いたりして、威圧感を与えない配慮がなされている。
○		7	実教	数B	305	高校数学B	34	○基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく精選されている。○具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。○章の始めのとびらや章末には生徒の関心を喚起するコラム（ひろば）が掲載されている。	○履修の頻度の高い「数列」、「ベクトル」が第1章、第2章に配置されており、配列に工夫が見られる。	○重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
		104	数研	数B	313	新 高校の数学B	34	○例や例題、練習を通じて、スムーズな展開がなされている。○既習内容の復習にあたる部分には左に印がつけてあり、振り返りの意識がつけやすくなっている。	○提起された問題はその章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成である。	○具体的な例やイラストで、教科書に親しみをもってもらえるような工夫がなされている。
	理科	7	実教	科人	301	科学と人間生活	1	日常生活や私たち自身の体、身近な自然景観と関係する題材を多く取り上げ、科学と人間生活との関わりを理解できる内容になっている。	全章を通して地球環境への問題意識を底流に置き、科学の果たす環境問題への役割を理解できるようにしている。	1項目を概ね見開き2ページとし、授業の区切りをつけやすくしている。図・写真を豊富に掲載し、本文と図表とで総合的に理解できるような構成になっている。
		61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	1	自然と人間生活とのかかわり及び科学技術が人間生活に果たしてきた役割について、観察、実験などを通して理解できる内容になっている。	学習内容と関連した身近な物や現象を取り上げるコラムがあり、生徒の興味を喚起するようになっている。	図や表、写真などは、生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。

○		183	第一	科人	304	高等学校科学と人間生活	1	実社会・実生活に関連する事物・事象を通して、自然と人間生活とのかかわりについて学習させ、現在の人間生活には科学技術が不可欠であることを理解させる内容になっている。	基礎的・基本的な学習事項の確実な定着がはかれるようになっている。1テーマを見開き2ページでまとめ、学習しやすい紙面構成になっている。	身近な題材や実生活に密着した事象を利用した実験・観察を設け、創造性を培い、自主及び自律の精神を養えるようになっている。
		2	東書	科人	305	科学と人間生活	1	自然と人間生活とのかかわりについて、身近な事物・現象に関する観察、実験などを学び、科学的な見方や考え方を養い、科学に対する興味・関心を高められるようになっている。	発展的な学習内容の掲載は極力控えられており、基本的な学習内容と現象がわかりやすい観察実験に重点が置かれている。	全頁カラーで、資料性の高い図版や写真を多用したビジュアルな紙面構成になっている。
		2	東書	生基	302	新編生物基礎	2	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容。生徒の思考や興味関心が、記述されている学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	中学校との接続を意識した簡潔な本文記述で、読みやすく、理解しやすい。資料性の高い写真やイラストを多用し、生徒が楽しく無理なく学力を身につけることができる。	見開きごとに内容がまとまっており、コラムや見開き頁・1頁図版が多数掲載されており、資料性が高くなっている。
○		7	実教	生基	303	高校生物基礎	2	高度な知識を羅列することが避けられている。中学校理科との連結に留意されており、一般教養として最低限必要な知識が修得できるようにになっている。	各節の冒頭にかかげた導入文には、できるだけ身近な事象の例があげられており、スムーズに本文内容へ入れるようになっている。	原理やしくみをわかりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象をリアルに感じとらせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。
		61	啓林館	生基	305	新編生物基礎	2	生物の共通性と多様性から始まり、細胞、遺伝、生物体内の調節、生態系という、細胞、分子、個体、生態系の学習から構成されている。内容も無理なく平易にたどれるようになっている。	必要な概念や知識を精選するとともに、視覚的にとらえさせるなど、平易に把握できるようになっている。	図版のスペースが大きく、見開き2ページを単位に構成されている。各ページにいくつもの図版があり、本文との対照がしやすくなっている。文章も簡潔になっている。
	理科	2	東書	化基	302	新編化学基礎	3	基本的な概念、原理・法則の正確な理解と、それらの応用が身につくようになっている。化学が、産業や製品を通じて、我々の生活を豊かにしていることなどの理解を深められるようになっている。	基本的な概念は丁寧に、整理しながら扱い、必要に応じて学習指導要領に示されていない発展的な内容も学べる。	学習内容に合わせて、中学校の復習等を、分類しているので、整理しながら学習を進めることができる。
		7	実教	化基	305	高校化学基礎	3	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学理科からスムーズに移行できること、学習の定着が図れること、日常生活とのかかわりを感じながら学べる内容になっている。	すべての項目が見開き2ページ完結型とし、授業の区切りをつけやすい。学校の実情に合わせて項目の取捨選択や再配列が可能になっている。	文章が平易・簡潔にまとめられ、長文や論理の飛躍を避け、小項目に分けてあり読みやすくなっている。
		61	啓林館	化基	307	新編化学基礎	3	化学に親しませるような内容であり、化学の内容が日常生活と関連させるようになっている。基礎・基本的な事項が丁寧に記載されている。	色鮮やかな図・表・写真などがあり、視覚的にも理解できるようになっている。複雑な計算が伴う記述や問題は少なく、例題を設けて丁寧に説明されている。	平易な文章であるが、内容は過不足なくわかりやすい。実験の図や写真が多く効果的に記載されている。
○		183	第一	化基	312	高等学校新化学基礎	3	基本的な内容が十分に理解できるようになっている。高校化学として重要な学習事項は、もれなく取り上げわかりやすく説明されている。	平易・簡潔な文章で記述されている。化学反応式中のすべての化学式に物質名を添えてあるので、化学を苦手とする生徒でも、読み進めることができる。	すべての項目を2ページの見開き構成で取り上げられており、取り組みやすくなっている。
○		2	東書	生物	301	生物	4	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容。思考や興味関心が、記述されている内容の理解にとどまらずに、学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	各章の冒頭では、関連する箇所について、生物基礎での既習事項を想起させる文章を設けるようにしている。	B5 変形判になっており、詳細な図版や鮮明な写真がダイナミックに掲載され、情報量が充実している。
		183	第一	生物	304	高等学校 生物	4	「生物」の豊富な学習内容が細かく網羅されており、分子レベルなど最新の視点から説明・解説するなど、最新の内容を盛り込みつつコンパクトな編集となっている。	分量は豊富である。構成もわかりやすく、発展的内容が充実している。	発生に関する図が多く、解説もわかりやすいため理解しやすい。
○		61	啓林館	地学	301	地学	4	地学基礎と重複する内容も適宜扱いながら系統的に展開し、地学的な概念が詳しく説明されている。必要に応じて数式も使って理論的に説明されている。	身近なものから遠いものへ、小さいものから大きいものへと学習することで、それぞれの空間的な広がりや理解へ繋がるようになっている。	岩石・地形・化石・天体などは実物の写真が多く掲載され、興味・関心が湧き理解が深まるようになっている。本文の理解を助けるために効果的な図表が豊富に掲載されている。
	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1、2	1つの学習項目が見開き2頁で完結し、わかりやすい。項目ごとに課題が提示されており、学習を深められる。図表やイラストの情報が多くわかりやすい。	見やすい構成であるが、比較的文章の割合が多い。	学習項目ごとに内容を示したリード文によって、学習する内容や考える内容がわかりやすい。発展的な学習内容が載っており、理解がさらに深まる。

○	保健体育	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1, 2	1つの学習項目が見開き2頁(重要項目は4項)で完結し、わかりやすい。カラーの図やイラストが多く、内容がわかりやすい表現になっているため、理解しやすい。	分量は適切で、見やすい構成である。	学習のねらいが示されていることで、学習する内容がわかりやすい。重要な項目については、キーワード欄が設けられているため、理解しやすい。
	芸術	17	教出	音 I	301	音楽 I Tutti	1・4	学習項目を網羅し、偏りなく構成されている。声の世界、楽器の世界、舞台芸術の世界、鑑賞に分かれており、いずれも「芸術科 音楽 I」の学習事項を獲得するために十分な教材数と内容である。	表現と鑑賞を関連させて学習を行える「舞台芸術の世界」が設けられ、オペラやミュージカル、歌舞伎を題材に、聴く、見る、演奏するなどの学習が深まっていくように配慮されている。	用語や記号は特殊なものも楽譜下に、汎用性の高いものは巻末に掲載されている。楽典、楽式に関するものや作曲家の肖像なども表や図版にして見やすくまとめられている。
○		27	教芸	音 I	304	高校生の音楽①	1・4	系統的に資料が配置されており、確実に学習を進め、発展的な内容に進めることができるように構成されている。	精選された教材が過不足ない分量で掲載されており、生徒の実態に合わせて柔軟な対応ができるよう配慮されている。	分野ごとに平易な曲を中心に教材は配列されており、学習の深化や理解を図りやすいよう配慮されている。
		38	光村	美 I	301	美術 1	1・4	題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。	各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができ、効果的な学習指導ができるよう工夫されている。	活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、製本も堅牢である。
		116	日文	美 I	302	高校美術 1	1・4	表現題材は、「発想や構想」の手がかりとなるように参考作品を多く示され、制作過程を示して「創造的な理解」を深めるように構成されている。	図版を1ページ大で示すなどして、対比することによって生徒自身が考え、作品や作家、背景となっている美術文化への理解を深められるように工夫されている。	ファッション、ばらばら漫画など今日の高校生が身近に感じられるもの、興味・関心が持てる内容を積極的に取り上げている。
○		116	日文	美 I	303	Art and You 創造の世界へ	1・4	生徒の「美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てる」とともに「美術文化についての理解」を深めることができるように、適切に題材を選択し、配列されている。	生徒が持ち歩き、いつでも開いて見ることができるようなB5ワイド判。またページ数も多く題材も充実しており、良質の原稿を使用した美しい作品が多数掲載されている。	作品と作家のデータは、作品の理解に役立つように正確にわかりやすい表記である。掲載作品は、美術の教科書として必要な情報が正しく伝わるよう、忠実な印刷となっている。
		2	東書	書 I	301	書道 I	1・4	教材、資料、学習活動全般に、書を愛好する心情を育て、感性を豊かにするための工夫がされている。また、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。	豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多様にした書道史略年表などにより、自ずと書表現への親しみと意欲を増すことができる構成となっている。	判型を大きくすることで写真や図版を大きく見せたり、漫画のキャラクターを登場させたりするなど、学習意欲を高める工夫が随所に施されている。
○		6	教図	書 I	302	書 I	1・4	書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育て、書道の基礎的な能力を伸ばすよう、表現と鑑賞相互の関連を図りながら各領域が適切に構成されている。	「漢字の書」「仮名の書」では、基本的な古典が系統的に配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら展開できるよう工夫されている。	領域冒頭の扉、領域ごとに色分けされたタイトル、読みやすい書体と文字の大きさに配慮するなど、視覚的にも理解しやすくする工夫がされている。
○	英語	15	三省堂	コ I	308	VISTA English Communication I	1, 2	題材の選択が高校生の興味を引くよう工夫されている。文法事項等、平易なものから難易度の高いものへとステップアップする仕方にも工夫の跡が見られる。	図版が豊富で見やすく、写真、イラストも多い。内容構成に親近感を持つ。装丁もきれいだ。	平易な短文を多く使用し、写真やイラストを使い、生徒が学習しやすいよう工夫している。
		50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	1, 2	コンパクトな大きさで、基礎基本を重視した内容である。文法事項のまとめよりも英文に多く触れさせようという意図が見られる。	写真やイラストを上手く配置している。文法事項のまとめは少なめである。装丁がきれいである。	色彩豊かで見やすく、余白を上手く活かしている。
○		15	三省堂	コ II	308	VISTA English Communication II	3, 4	VISTA English Communication Iからの内容を引き継ぎ、高校生の興味を引くよう工夫されている。また、難易度の高い文法事項等を生徒が分かりやすいよう精選して取り扱っている。	図版が豊富で見やすく、写真、表も多い。内容構成に親近感を持って、難しい内容を分かりやすくしようという意図がうかがえる。	難しい内容の文にも生徒が学習しやすいよう写真やイラストを使い、表記・表現を工夫している。
		50	大修館	コ II	311	Compass English Communication II	3, 4	コンパクトな大きさで、Compass English Communication Iを引継いでいる。レッスンが進むにつれ、英文の難易度が上がり、英文の量も格段に多くなっている。	写真やイラストを上手く配置している。文法事項のまとめは少なく、レッスンが進むにつれ、英文の量が格段に多くなる。装丁がきれいである。	色彩豊かで見やすいが、Compass English Communication Iに比べ、余白が少なくなっている。
○		17	教出	英 I	304	New ONE WORLD Expressions I	3選択	テーマに沿って英語表現力が深まるよう工夫されている。場面設定が適切で、生徒の英文理解に応じて学力が付くような工夫も見られる。	図や写真、イラストを豊富に使用し、英文の量が適切で、コンパクトにまとまっている。	全体的に薄めの色使いで、見やすく、活動用語語彙集の色使いに工夫の跡が見られる。

	英語	50	大修館	英 I	306	Departure English Expression I	3選択	英語表現に関する日本語の解説が丁寧で分かりやすい。練習問題にも工夫の跡がうかがえる。レッスンが進むに連れ、英文の難易度が上がり、量も多くなる。	英語表現の場面にに応じて、イラストの配置を工夫している。写真は少ないが、同様に工夫の跡が見られる。	見出し等の色使いを工夫しており、字体にも工夫の跡が見られる。
○	家庭	2	東書	家基	301	家庭基礎	3	基礎的・基本的な学習内容の確実な習得の為に、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。	各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されており、見通しを持って学習できる。主体的な学習を促すのに適切な情報量が盛り込まれている。	写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、教科書だけでも調理実習等の学習も効果的に進められる。
		6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	3	家庭科学習の模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が、学習の導入に役立つよう工夫されている。	各章に学びの地図を配置し、その章で何を学ぶかを一見してわかるようなつくりと構成になっている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域が学習できるよう工夫されている。
		6	教図	家基	303	最新家庭基礎 生活を科学する	3	学習への主体的な態度を養うため、各節は生徒が自分の価値観や考え方を見つめ直すことができるチャート図からスタートしている。	各節の最後には、生徒自身が自分の考え方を整理し、意思決定を促すための資料が掲載され、思考構築力を養う工夫がなされている。	理解しやすいように、脚注で説明を補ったり、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。
		7	実教	家基	304	家庭基礎 パートナーシップ でつくる未来	3	基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、具体例も豊富である。	各分野ごとの構成や配列はわかりやすく工夫されていて、授業がしやすい。調理実習の分量なども適切である。	学習に効果的なカラーの写真やイラストが豊富で表やグラフも見やすく工夫され生徒が興味を持って学習できる。
		7	実教	家基	305	家庭基礎 2 1	3	環境や福祉などの生活にかかわる営みの維持・存続のための視点が投げかけられている。時事的な内容や実践的な課題が豊富に掲載されている。	各章がコンパクトにまとめられ、各分野をまとまりよく構成されており、各分野ごとの配列についても工夫されている。	カラーの写真やグラフ・図解など視覚的に理解できるようになっている。問いかけ投げかけなどが多く、学習活動が身近に感じられるよう工夫されている。
		7	実教	家基	306	図説家庭基礎	3	基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、基礎的な知識を定着させる内容となっている。調理実習や実践学習も基礎・基本を定着させる工夫がされている。	見開き展開で授業内容が明確にして授業を展開できる。各分野の構成・流れがよく、次の単元への授業への移行がしやすい。	上段が図表などの資料、下段が本文で非常に読み取りやすい工夫がなされている。
		50	大修館	家基	308	家庭基礎 豊かな生活をともにつくる	3	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるように、バランスのよい内容構成となっている。	見開き完結型で、授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りのないバランスのよい記載となっている。	見やすいレイアウトと配色で生徒の興味・関心を高め、楽しく学習できるように記載されている
		50	大修館	家基	309	未来を拓く 高校家庭基礎	3	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるように、構成されている。また、身近な話題から学習を展開できるよう工夫されている。	見開き1項目ごとに、学習のねらいが示されており課題意識を持って学習できるよう配慮されている。	巻頭巻末の口絵や巻末の重要語句が主体的に学習できるように工夫されている。
○	情報	2	東書	社情	301	社会と情報	2	基礎的・基本的な内容が充実しており、生徒の習熟度に合わせて難易度を調整できる。説明にふさわしい図や写真を多く使用しており、理解を深められる。	実習と理論が大きく分かれていて内容もリンクしているため、どちらかに偏ることな授業展開ができる。	各説明項目ごとの色分けや行間が工夫されていて非常にみやすい。
		7	実教	社情	302	最新社会と情報	2	生徒に身近な題材を中心に学習要素を展開し、実例を題材に学習することができる内容になっている。	本文で説明した一般論を、実例を題材にした例題を学習することで学習事項を再確認できるようにになっている。	丁寧な説明文に加え、図解や写真が多数掲載されている。また、ビジュアル面からも理解を促す工夫がされている。
		7	実教	社情	303	高校社会と情報	2	学習テーマを選んで使えるハイレベルな内容である。できえるだけ普遍的な知識を正確で詳細に説明されている。	学習指導要領の内容を全部で50のテーマに整理してある。授業の計画にあう構成である。	丁寧な説明文に加え、図解や写真が多数掲載されている。また、ビジュアル面からも理解を促す工夫がされている。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立商業高等学校（定時制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	国総	301	新編国語総合	1	小説は近代と現代からバランス良く取り上げられている。また、古文・漢文もオーソドックスなものも多く、言葉の学習である国語の第一歩として適切である。	現代文・古文・漢文の構成、分量ともに適切であり、装丁も落ち着いた明るさがある。	特に古文や漢文は適宜、読み仮名や訳があり、工夫されている。
○		15	三省堂	国総	308	明解国語総合	1	内容がバランスよく配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているため興味がかかれやすい。	A5判になって小さくなったが、イラストや写真などで見やすさを補っている。装丁の色調が淡く目に優しい。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
○		2	東書	国総	301	新編国語総合	2	小説は近代と現代からバランス良く取り上げられている。また、古文・漢文もオーソドックスなものも多く、言葉の学習である国語の第一歩として適切である。	現代文・古文・漢文の構成、分量ともに適切であり、装丁も落ち着いた明るさがある。	特に古文や漢文は適宜、読み仮名や訳があり、工夫されている。
		15	三省堂	現A	303	現代文A	4	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	2年次もしくは3年次の使用に適した教材配列がなされている。表紙はコーティングが施され、製本も堅牢である。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
○		183	第一	現A	305	高等学校 新編現代文A	4	身近な題材を扱った教材が多く、生徒の興味を惹く。注意する語句や慣用語、四字熟語など生徒に学ばせたいことがわかりやすくなっている。	構成・分量ともに適切である。全体を通してシンプルな作りになっている。	イラスト・写真などが適度に盛り込まれている。
	国語	2	東書	現B	301	新編現代文B	3	教材の時代・テーマが偏ることなくバランスよく配列されている。また、「こころ」「山月記」などの定番作品や評論、小説、随想を軸に、さまざまなジャンルの文章に触れることができるように配慮されている。	生徒が取り組みやすい、短く簡潔な文章が多く掲載されており、無理のない学習が期待される。	資料性の高いカラー写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
○		50	大修館	現B	311	新編現代文B	3	現代の高校生感性に訴える新鮮で親しみやすい作品や、評価の定まっている基本的な作品がバランスよく収録され、きめ細かく教材化されている。	内容や難易度について、学習進度に配慮した配列となっており、生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	写真やイラスト、地図が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。
		183	第一	現B	318	高等学校 標準現代文B	3	わかりやすく定番の教材が多く、親しみがもてる教材配列である。	学習の手引きは、従前同様。	活字は見やすく写真も多い。
		17	教出	国表	301	国語表現	3 4	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとめた内容である。学習しやすい工夫が各所にされている。	装丁は簡素であるが大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
○		2	東書	国表	304	国語表現	3 4	スピーチや討論などをするための具体的な行動が順を追って示されており、分かりやすい。生徒の主体的な学習を身につけるものとしては適している。	高校生にとって分量は適切である。構成は特にこだわらずにどの単元からでも可能。	イラストなどで具体的な活動が示されており、丁寧だが、やや文字が小さい部分もある。
		50	大修館	国表	305	国語表現	3 4	言葉による様々な表現方法を身につけさせるためにレッスン形式の内容になっている。また、多くの著名人の文章が挿入されており、高度な言語感覚を肌で感じられる内容となっている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくてよい。	多くの具体例が図表等で盛り込まれており、視覚的な効果をもっている。
	地理歴史	7	実教	世A	302	世界史A	3	内容が詳細でかつ丁寧でわかりやすい内容となっている。地図や写真等の資料が的確に配置している。	歴史のコラム・日本史との関係・歴史上の人物や都市等、生徒の興味・関心がわく内容構成となっている。	写真・地図・史料が豊富であり、脚注が的確でわかりやすい。

○		7	実教	世A	303	新版世界史A	3	基本的な内容をおさえながらも、その時代を理解するための内容が豊富に的確にもりこまれている。	テーマ学習・人物・各時代背景・日本史との関係の内容等設け、興味・関心がわく内容となっている。	当時の写真・絵画・わかりやすい地図などを用いて歴史事象をわかりやすく表記している。
		183	第一	世A	309	高等学校世界史A	3	基本的な内容である。「つながり」をテーマに、日本・各地域・現在とのつながりによるテーマ学習を強化している。	基本的な内容である。テーマ学習を充実させたり、興味・関心の深まる構成となっている。	基本的な内容である。写真が豊富で簡易な地図や歴史のエピソードが掲載されている。
○		35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	2	基本的な内容をおさえながらも、平坦な記載の仕方をしてわかりやすい。	脚注を適度に配置して、内容を補強している。	地図・図・写真・グラフ等を精選している。
	地理歴史	183	第一	地A	305	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	2	詳細な説明を行っている。各単元の中に、考えさせるテーマ学習を設けている。	A4の見開きである。詳細な説明があり、内容が豊富である。	写真・表・地図・グラフなど、多く網羅している。
		46	帝国	地A	306	高校生の地理A	2	写真が多く、平易な表現である。生徒が、興味・関心を示す表現がある。	A4の見開きである。現地レポート・旅のエピソードのような工夫があり、その国に行った感がある。	多色で写真を豊富に使用して、視覚で理解しようと努めている。
○		46	帝国	地図	303	標準高等地図－地図でよむ現代社会－	2	地図が鮮明で見やすく、基本的な内容を重視している。	大判見開きになっている。基本的な内容を押さえているので、地名がわかりやすい。	各国の現在の状況を記載する内容があったり、資料も基本的な内容に精選されている。
		130	二宮	地図	305	現代地図帳	2	地図が大きく、鮮明でわかりやすい。各テーマごとの地図や資料もわかりやすい。	横幅が広いいため、地図が大きくなり見やすくなっている。	資料の文字が大きく、各項目ごとの資料も見やすくなっている。
		130	二宮	地図	306	基本地図帳	2	地図が大きいため、詳細な地図も見やすくなっている。基本的な内容となっている。	大判見開きなため、地図が見やすくなっている。基本的な内容をおさえ見やすく構成している。	テーマごとの地図も基本的な内容をおさえ見やすくなっている。
		2	東書	現社	301	現代社会	1	学習事項が過不足なく記載されている。	B5・214ページ 間宮陽介ほか12名 学習内容が見開き1ページごとによくまとまっている。	グラフ資料や写真資料がやや小さいが、多く掲載されている。
○		7	実教	現社	303	最新現代社会	1	基礎的事項を本文で解説し、さらに発展した学習をしようとする者のために脚注も多く記載されている。	B5・221ページ 河合秀和ほか10名 基本内容と発展内容のバランスがとれている。	Q&A方式の記述や、イラストを多用しており、工夫がなされている。
	公民	183	第一	現社	312	高等学校新現代社会	1	各章にある「トピック」や「ファイル」が思考をうながすヒントとなっており、自学自習の参考になる。	B5・200ページ 谷田部玲生ほか11名 学習ポイントが分かりやすい。	大きめの図版や写真が多く、読む者を引きつける。
		7	実教	倫理	301	高校倫理	4	まんべんなく学習事項が解説されており、特に思想が生まれた時代背景の記述が丁寧である。	A5・212ページ 矢内光一ほか10名 世界史とリンクする横断的な記述がポイントである。	全体的に色彩豊かな作りをしている。
		183	第一	倫理	305	高等学校倫理	4	各思想家の人物像に焦点を当てた記述が豊富である。	A5・214ページ 越智貢ほか7名 学習者が内容に親しめる構成となっている。	思想家の著作の本文をちりばめており、興味を引く表記が多いが、やや色味に欠ける。

○		35	清水	倫理	307	高等学校 現代倫理 最新版	4	基本事項を簡潔に説明し、負担の少ない内容となっている。	B5・222ページ 村岡隆夫ほか8名 学習内容が簡潔にまとまっている。	各章の扉絵や図版が大きく、視覚的に親しみやすい。
	公民	7	実教	政経	303	高校政治・経済	4	各項目の学ぶテーマを投げかけているので、理解しやすい。	脚注の内容が豊富であり、丁寧な説明である。分量も適度である。	写真・図・表・グラフ等の資料は、直近の資料を豊富に用いているので、わかりやすい。
○		7	実教	政経	304	最新 政治・経済	4	考えるポイントを述べ、わかりやすい説明と重要な部分が的確に明記されている。	A4の見開きである。脚注など工夫しており、わかりやすい表記である。	図・表・グラフ・写真等、テーマにそって適切にあるので、理解しやすくなっている。
		35	清水	政経	305	高等学校新政治・ 経済 最新版	4	基本的な内容をわかりやすく述べている。	A4の見開きである。「考えてみよう」というテーマ学習も網羅している。	図・表ともにわかりやすい表記になっている。
○		数学	2	東書	数I	303	新数学I	1 2	中学校の復習や、基礎的・基本的事項の理解や修得に役立つように配置されている。また、取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。
	7		実教	数I	306	高校数学I	1 2	各単元の配置が、生徒の理解しやすいような配列になっており、例題が見やすい。扱っている内容も生徒の興味関心を高めるような教材で、わかりやすい。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。教科書が見開きしやすい。	公式要点がはっきりして見やすい。文章・式・図で配列がゆったりしている。
○	2		東書	数II	303	新数学II	4	基礎的・基本的事項の理解や修得に役立つように配置されている。取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。
	7		実教	数II	306	高校数学II	4	見開き2ページで説明されており、身近な例で理解しやすい。例題や練習問題を豊富に載せ、反復・定着に配慮された内容である。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。教科書が見開きしやすい。	公式要点がはっきりして見やすい。文章・式・図で配列がゆったりしている。
○	理科	7	実教	科人	301	科学と人間生活	1	生活に密着した科学の内容を中心に広範囲にわたってよく網羅されており、生徒の理解が深まりやすい。	要所要所に資料として価値の高い図表が配置された構成であるため理解が深まりやすい。	多岐にわたる科学の内容を平易な文章で的確に表現している。
		61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	1	物理・化学・生物・地学のすべての領域にわたり、平易な文章ながら的確な文章で表現されている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている。	平易ながら的確な表現がされている。
		7	実教	物基	304	高校物理基礎	4	内容がわかりやすく、図も表も見やすい。実験が豊富で生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察することを基本に、文章が記述されている。	イラストや写真を多用し、例題やその解説など理解しやすいように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にもわかりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心をひく編集になっている。
○		61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	4	図や写真を精選し、生徒が理解しやすいような工夫がされている。練習問題も多く各自で学習しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りにやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。
	7	実教	化基	304	新版化学基礎	4	全体的に、ページの文字数が少なめで、とても見やすい。図式、模式図にも工夫がされている。発展の部分をもう少し多めでもよい。	表紙がわずかであるが、持ちやすく滑りにくい粗目になっていてよい。	とてもバランスよく表現されている。キーワードに英文字のルビがふってありよい。	

○	理科	7	実教	化基	305	高校化学基礎	4	説明が簡潔で理解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。物質の特徴や性質などわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
		61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	4	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされており、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。
○	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1 2	基礎・基本に厳選された内容が丁寧に説明されており、生徒に課題意識をもたせやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2項で構成されており、まとめやすい	問いかける表記や側注資料など豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こすことができ理解しやすい。
		50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1 2	基礎・基本に厳選された内容が丁寧に説明されており、基礎的な事項もわかりやすく、生徒に課題意識をもたせやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2項で構成されており、まとめやすい	資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり理解しやすい。
○	英語	205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	1	アルファベットの書き方から始まり、中学一年からの復習が可能な内容となっている。英語を基礎から復習するには適切と思われる。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
○		2	東書	コI	301	ALL Aboard! Communication English 1	2 3	中学での総復習ができ、高校への導入について無理なく進められる。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
		2	東書	コI	302	Power On Communication English 1	2 3	基礎力がある生徒向けの内容となっており、ある程度の理解ができている生徒の学習教材として適切である。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
		15	三省堂	コI	306	CROWN English Communication 1	2 3	生徒が興味を持ってそうな題材を選び、平易な文章で構成している。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
○		15	三省堂	英I	320	SELECT English Expression I	3	たいへん短い文を例文としてあげ、初級者向けにとりかかりやすい編成となっている。	各課の例文が少ない感じがするが、全体としてみれば練習問題も適当であろう。	文字が読みやすい。写真やイラストもわかりやすい。
		61	啓林館	英I	308	Vision Quest English Expression 1 Standard	3	GrammarとActivityにわけ、基礎から文法を学んだ後に、Activityで応用を利かすことができる。	二部構成で基礎、発展と移行しやすくなっている。	左ページが解説、右ページが演習となっておりわかりやすい
		2	東書	英I	301	NEW FAVORITE English Expression I	3	work shopでグループ学習でき、討論の基礎を学べるつくりとなっている。内容も国際色があり関心がもちやすいと思われる。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	文字が読みやすい。写真やイラストもわかりやすい。
○		商業	7	実教	商業	301	ビジネス基礎	1	デザインや挿絵に工夫があり親しみやすい図書に感じる。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。豊富な資料があるが構成が工夫されておりわかりやすい。
	190		東法	商業	303	ビジネス基礎	1	基礎・基本の解説が平易な表現で詳細である。効果的な色使いや豊富な図解や写真を利用している。文章による説明が多く適切な内容である。	分量としては問題はないが、豊富な資料のためか、他の物に比べて少し多い。	文章表現がやや多く内容が適切である。

○		7	実教	商業	307	高校簿記	2 3 4	デザインや挿絵に工夫が企業会計に関する内容がわかりやすい。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。わかりやすい資料があり構成が工夫されている。	帳簿記入の内容が理解できるよう工夫されている。
		190	東法	商業	308	簿記	2 3 4	簿記や企業会計に関する内容が単元ごとにわかりやすい内容に構成されている。用語の解説がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。内容の構成に工夫がみられる。	本文の内容は2色刷りでみやすく学習しやすい。
○		7	実教	商業	310	最新情報処理	2	情報処理分野における学習内容が網羅されている。表計算の箇所は、実用性の高い関数を取り上げ、検定試験のほかビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載してある。	内容の構成に工夫がみられる。やや分量が多いがわかりやすく学習を進めるのに適している。	資料がみやすくわかりやすい。デザインに親しみやすさがある。
		190	東法	商業	311	情報処理	2	単元ごとのポイントとなる関数を中心に、ていねいに説明がされており、また、題材も身近なものを多数取り上げているので適切である。	分量としては問題はない。内容の構成に工夫がみられる。	文章表現がやや多く内容が適切である。
○		7	実教	商業	313	ビジネス実務	1 2 4	ビジネス実務に関する内容が単元ごとにわかりやすく構成されている。用語の解説がわかりやすい。	内容の構成に工夫がみられる。授業で学習を進めるのに適している。	文章表現がやや多く内容がわかりやすく表記されている。
	商業	190	東法	商業	314	ビジネス実務	1 2 4	デザインや挿絵に工夫がビジネス実務に関する内容がわかりやすい。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量としては問題はない。学習内容の構成に工夫がみられる。	資料がみやすくわかりやすい。デザインに親しみやすさがあり興味関心を引き出す。
○		7	実教	商業	318	高校財務会計 I	4	株式会社会計の深い知識や高い技術の内容が記載されている。図表による解説も詳細でとても良い。記帳方法も詳細で記述され理解しやすい。	段階的な学習ができる配列であり、内容分量ともに適量である。	用語に読みがな(ルビ)がついており、文章表現がやさしくなっている。
		190	東法	商業	319	財務会計 I	4	会計活用能力を養うための高度な内容が記載されており、理解しやすく説明されている。	会計の意味・目的が明確に説明されており、配列も適切である。	イラストを多く取り入れて説明されており、わかりやすい。
○		7	実教	商業	322	ビジネス情報	3 4	ビジネス情報に関する内容が適切に記載されており説明が丁寧で学習しやすい構成になっている。	分量や配列に問題はない。	図や表を多く使っていてわかりやすい。
		190	東法	商業	323	ビジネス情報	3 4	学習指導要領に示されている目標や内容に沿っており、適切なものが取り上げられている。	図解・イラストを多く取り入れており、興味・関心を高められる。	わかりやすい図が多く、イメージしやすいように工夫されている。
○		7	実教	商業	327	経済活動と法	4	経済に関する説明が丁寧で、取り上げる内容や順序に問題はない。用語の解説がわかりやすい。	分量や配列に問題はない。	平易な文章表現を用いており、適切である。
		190	東法	商業	328	経済活動と法	4	各ページ、イラスト入りである。説明が丁寧で、各項目の内容が理解しやすい。	分量や配列に問題はない。	わかりやすい文章表現を用いており、適切である。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	国総	301	新編国語総合	1, 2	分野・ジャンルごとに分けられていて学びやすい。言語活動など、表現分野の教材としても十分使える内容となっている。	分量は適切で、装丁もカラフルで手に取りやすい。	文字は大きめで見やすく、カラー写真やイラストを多く使っている。
○		15	三省堂	国総	308	明解国語総合	1, 2	内容がバランス良く配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているので興味がひかれやすい。	A5判になって小さくなったが、イラストや写真などで見やすさを補っている。装丁の色調が淡く目に優しい。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
		50	大修館	国総	314	新編国語総合	1, 2	どの分野も代表的な作品が載っていて系統だっており、使いやすい。注などが細かく、使いやすい。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字は小さめだが、すっきりして見やすい。
	国語	17	教出	現A	302	現代文A 青春文学名作選一 歴史の中の青春	4	名作と呼ばれる作品が数多く採録されている。難しい作品も注釈などで丁寧に解説がなされている。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字は小さめ。カラー写真が多く掲載されていてイメージしやすい。
○		15	三省堂	現A	303	現代文A	4	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめ。装丁は落ち着いた色になっている。	文字は大きめ。B5版で見やすい。
		50	大修館	現A	304	現代文A	4	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まって見える。
		183	第一	現A	305	高等学校 新編現代文A	4	掲載作品が多く、特に小説作品が充実している。定番小説だけではなく、言語学習ができる題材なども収録されている。	分量は各分野で非常に充実している。	作品に関する写真が多く掲載されている。字も大きめで見やすい。
		2	東書	世A	301	世界史A	3, 4	章末にコラムが掲示されていて、歴史に対する興味・関心がたかめられる内容となっている。	バランスのよい章立てとなっており、分量も適切である。	地図・写真・図版が生徒の理解を助けるものとなっている。
○		183	第一	世A	309	高等学校世界史A	3, 4	世界史への生徒の興味・関心を喚起するコラムが多数収録されている。また、現代世界の課題を歴史的に考察できるよう工夫された内容となっている。	適切な分量であり、生徒が使いやすい。装丁も丁寧に見やすくまとめられている。	歴史学習を深めるのに役立つ写真・地図・図版が豊富に掲載されている。
	地理歴史	2	東書	日A	301	日本史A—現代からの歴史	3	簡明な記述で基本的な事項を習得しやすい工夫が全体的にされている。近現代史を適格に考察できる内容となっている。	1ページの見開きでテーマが簡潔にまとめられており、分量も適切である。	重要事項の写真・図版が随所に掲載されており歴史の理解を促す点からも効果的である。
○		183	第一	日A	304	高等学校・日本史A—人・くらし・未来	3	基本的事項がわかりやすく説明されている。学習理解を深める特集ページや興味・関心を喚起させるコラムなども随所に取り入れられている。	分量は適切で生徒が使いやすい構成となっている。装丁もよく整えられている。	表現が丁寧に理解しやすい。全体的に生徒が使いやすい工夫がされている。
		2	東書	地A	301	地理A	2	基礎的事項が体系的に整理され、生徒が着実に習得できるように工夫されている。	各事項の配置のバランスがよく、全体として無理のない分量である。	略地図の描画・地形図・写真の読み取りなどが丁寧に扱われている。

○		183	第一	地A	305	高等学校地理A－世界に目を向け、地域を学ぶ	2	学習指導要領に準拠して、世界地誌を大幅に充実させることにより、各地の最新事情が適格に捉えられる内容になっている。	図版・写真が豊富に示されており、分量・装丁とも適切である。	模式図・写真と本文が適切にリンクし、わかりやすい表現となっている。
	地理歴史	2	東書	地図	301	新高等地図	2	学習指導要領の趣旨が適切に選択された内容になっている。また、地理的な見方や考え方の基礎を学べられる内容が多々取り上げられている。	系統的かつわかりやすい構成となっている。分量・装丁とも適切である。	世界の拡大図に周辺地域の頁数が明記されるなど、生徒が活用しやすい工夫がされている。
○		46	帝国	地図	303	標準高等地図一地図でよむ現代社会	2	等高線表現が見やすい工夫がこらされている。政治・経済や環境問題などの資料図が多数掲載されており、充実した内容となっている。	学習指導要領に準拠した、構成であり、分量・装丁とも適切である。	大判で見やすく、基本図、拡大図とも適切に配置されている。
	公民	2	東書	現社	301	現代社会	1	現代社会の現状や課題などを提示した「現代社会へのアプローチ」の頁など生徒の興味・関心を引くような工夫が随所に見られる。	構成・分量・装丁とも適切であり、学習指導要領に準拠したものである。	図版の色分けなどが丁寧で見やすく、内容を適切に捉えることのできるよう工夫されている。
○		7	実教	現社	303	最新現代社会	1	基本的な事項を適格・丁寧におさえたうえで、学習内容をさらに発展させることのできるよう、補足的な内容もコラム等で記載されている。	学習指導要領に準拠した、適切な構成である。分量・装丁とも活用しやすい工夫がされている。	地図や写真・図版で学べる「ヴィジュアル特集」をおくなど、生徒の学習意欲を引き出す工夫がされている。
○		2	東書	数I	303	新数学I	1,2	内容が平易で分かりやすく基礎学力の充実が図られる。また、中学校の復習や基礎的な事項の理解や習得に役立つように配置されている。	大判で文字が大きく見やすい。図解説、重要事項、補足説明が適切に配置されている。	本文レイアウト、イラストの色彩が適切に使用されメリハリがあり見やすい。
	数学	7	実教	数I	306	高校数学I	1,2	内容が精選され、簡素で見やすく考えやすくてよい。ポイントをおさえて説明され生徒に説明しやすい。例から問いへの流れがスムーズでよい。	B5版で文字が大きく簡潔にまとまっている。丈夫で見開きやすく使いやすい。	公式・要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしてよい。
○		7	実教	数II	306	高校数学II	3,4	内容が具体的で分かりやすく興味を持ってじっくり学ぶことができる。例や練習が豊富で生徒の興味や関心を引くことができる。	B5版で文字が大きく分量が薄く簡潔にまとまっている。	公式・要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしてよい。
		7	数研	数II	313	新 高校の数学II	3,4	各単元がコンパクトにバランスよく配置されていて分かりやすく適切である。扱っている内容が生徒の興味や関心を高めるような教材で分かりやすい。	大判で文字が大きく見やすい。コンパクトにまとまっており、分量も適切でよい。	図や写真が豊富で色彩が適度で分かりやすい。
○		7	実教	科人	301	科学と人間生活	1	基礎的・基本的小および発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。単元ごとに要点がまとめられていて、わかりやすい。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適切である。	文字の書体及び図版の印刷が適切である。生徒の興味・関心を引く編集である。
	理科	61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	1	基礎的・基本的小および発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適切である。	文字の書体及び図版の印刷が適切である。
		7	実教	物基	303	物理基礎	3	内容がわかり易い。実験が豊富で生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察することを基本に、わかりやすく解説されている。単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。	イラストや写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明の中にわかりやすい例なども書かれている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心を引く編集になっている。
○		7	実教	物基	304	高校物理基礎	3	内容がわかり易く、図も表も見やすい。実験が豊富で生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察することを基本に、文章が記述されている。図および内容が充実しており、わかりやすく解説されている。	イラストや写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にもわかりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心を引く編集になっている。

○	保健 体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1, 2	内容構成が適切で、資料等も充実している。また、生涯を通じた健康やスポーツの基礎的な事項が、わかりやすく記載されている。生徒に多様な視点や課題意識をもたせやすい。	内容の分量が適切である。また、図版等も見やすく、生徒の活用が期待される。	文章・図版などの割付が適切である。生徒が関心を持ちやすく、活用もしやすい。
		50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1, 2	単元構成が工夫されており、ポイントがつかみやすく、また基礎的な事項が簡潔に記されている。生徒に課題意識をもたせやすい。	項目によっては、内容の分量が不足気味のところが見受けられるが、コンパクトにまとめられている。	図表・写真等が多く、充実している。具体的に理解しやすく、活用もしやすい。
○	芸術	17	教出	音 I	302	高校音楽 I Music View	4	音楽の楽曲とその文化的側面を取り上げることで、生徒が興味を持ちながら学習に取り組める内容となっている。	構成もよく、分量も適当で、読みやすい。	文章もわかりやすく、イラストなども適切に扱われていて学習者が飽きることがない。
		89	友社	音 I	305	高校生の音楽 1	4	選曲がよく、生徒に親しみやすい内容である。各楽譜にコードネームが記されており、伴奏や和音の学習に効果的である。	構成、分量、装丁のいずれについても申し分ない。	表記・表現とも非常に優れている。
○	英語	205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	1	英文が易しく、簡潔であり、文法事項に関しても基礎の基礎から始まっている。英語が苦手な生徒に対応している。	易しいことから始まっていて入りやすい。じっくりやるには適切な量である。	わかりやすく、良く噛み砕いてある。
○		2	東書	コ I	301	All Aboard! Communication English I	2, 3	生徒が関心を持ちやすい題材を扱っていて、英文に興味を持たせやすい。文法を段階的に学べるようになっている。	各課の活動の種類、量ともに適当である。	写真、イラストが多く、見やすい。文法についても上手く整理されている。
○		2	東書	コ I	302	Power on Communication English I	2, 3	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭で、生徒が意識しやすい。	見開き 2 ページで 1 レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成になっている。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
○		9	開隆堂	コ I	304	ENGLISH NOW English Communication I	2, 3	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重要視した内容である。説明も丁寧でわかりやすい表現になっている。	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。進出単語にカナがあるのもよい。
○	家庭	6	教図	家基	303	最新 家庭基礎 生活を科学する	4	生活の基本や自分の人生に対する価値観を身につけることができるような内容となっている。また、内容の構成が分かりやすい。	単位数に見合った内容で、構成も生徒に身近な内容から入っており、理解しやすい。	図・表、写真などが適宜掲載されており、内容の理解を深めることができる。
○		7	実教	家基	305	家庭基礎21	4	個人の自立をテーマにした内容で、イラストや写真を用いて視覚的に理解できるよう工夫されている。	新しい視点で書かれているので、生徒が興味をもって学習できる。	文章量が図と半々で、視覚的にイメージしやすく、文章も読みやすい。
○	工業	7	実教	工業	351	電力技術 2 電力の利用と制御	4	広い範囲にわたり、全体的に理解し易いように配慮されている。重要などころについては、図を用いてわかりやすい説明がされている。	具体例を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	やさしくわかりやすい言葉で書かれている。用語の説明も適切である。
○		154	オーム	工業	353	電力技術2	4	電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的に分かりやすい。	図や表など適切に配置されている。
○		7	実教	工業	374	通信技術	4	通信技術を学ぶ上で、必要な基礎的なことから最新の技術まで、図や写真を豊富に用いて分かりやすく記述している。	単位数に見合った分量で、体裁も良く、興味をもって学習できる。	文字及び図版の配置が適切で、すっきりしていて見やすい。

○		7	実教	工業	375	コンピュータシステム技術	4	コンピュータシステム概要・開発、ネットワーク、データベースなど広範囲の内容を興味をもって学習できるように工夫されている。	広範囲の内容でも学習項目を整理・分類し、学習順序も配慮されているので、難しい項目も理解しやすいようになっている。	図が多く2色刷りで、欄外の用語の説明も適切にされている。
○		7	実教	工業	320	機械設計 2	4	設計に必要な基礎、基本的内容が丁寧に取り入れられている。	設計の体系に沿った構成であり、図も多く適切である。	文章、図版の割付が適切である。
○		7	実教	工業	345	原動機	4	流体力学、熱力学の基礎をふまえ、原動機の構造や、機能が分かり易く適切に配列されている。	学習内容に応じて系列的で理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいよう工夫されている。
○		7	実教	工業	301	工業技術基礎	1	工業全般に関わる基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、理解しやすい記述になっている。	各内容の分量と配分が適切である。	文章表現、用語などの使用が適切である。
		7	実教	工業	303	電気製図	3	電気製図に関する基礎的・基本的な事項をわかりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入を十分に意識し記述されている。	製図の事例も豊富であり表現も的確である。
		7	実教	工業	304	電子製図	3	電子機器に関する基礎的事項が取り上げられているとともに、CADに関する学習内容も充実している。	各内容の分量と配分が適切である。	漢字・かなづかい・記号・計量単位などの使用が適切である。
○	工業	7	実教	工業	307	製図	3	各分野における製図の内容がバランスよく取り扱われており、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	無理のない構成で、また具体的な解説で学びやすい。	文章・図版などの割付は適切でありわかりやすくなっている。
		7	実教	工業	309	情報技術基礎	2	情報技術の基礎基本を取り入れており、多様な学習に対応ができるよう工夫されている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	本文を4色刷りにして見やすく、また、親しみやすくしている。
		7	実教	工業	310	精選情報技術基礎	2	情報技術基礎に関する学習内容が精選されており、また関連教科でも学習ができるよう配慮されている。	分かりやすく構成されており、分量や配分も適切である。	図や写真がカラーで見やすく、親しみやすい。
○		154	オーム	工業	311	情報技術基礎	2	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語の例題を用いた具体的な説明がされている。	図などを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	やさしい言葉で簡潔に書かれている。
		174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	2	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	図解が多く取り入れられ、分かりやすく工夫している。
		7	実教	工業	325	電気基礎 1	1, 2	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中に関わりやすい例なども書かれている。
		7	実教	工業	326	電気基礎2	1, 2	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中に関わりやすい例なども書かれている。

		154	オーム	工業	327	電気基礎 1	1, 2	単元の中を理解しやすいように項目に分けて説明している。さらに、具体的な例題も用いて説明するように配慮されている。	図を多く取り入れ、章末にはまとめと問題があり、理解の定着に努めている。	説明が丁寧で、わかりやすく簡潔な文章で書かれている。
		154	オーム	工業	328	電気基礎 2	1, 2	単元の中を理解しやすいように項目に分けて説明している。さらに、具体的な例題も用いて説明するように配慮されている。	図を多く取り入れ、章末にはまとめと問題があり、理解の定着に努めている。	説明が丁寧で、わかりやすく簡潔な文章で書かれている。
○		174	コロナ	工業	329	わかりやすい電気基礎	1, 2	各章毎にまとめがあり例題も多い。内容的にも基本的な部分が理解しやすくなっている。	サイズが大きく使いやすく分量も適切である。	図や写真が多く、わかりやすい表現がしてある。
○		7	実教	工業	348	電気機器	3	基礎的・基本的な事項に重点を置いている。バランス良く学習内容を取り上げている。	構成、分量とも適切で体裁もよい。	全体的に図や表などを適切に配置している。
		154	オーム	工業	349	電気機器	3	学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げている。そのため学習者が理解しやすくなっている。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表など適切に配置されている。
		7	実教	工業	356	電子回路	3	基礎的・基本的小および発展的な内容がバランスよく取り上げられている。また図や表が効果的に配置され、学習者の理解を助ける。	内容が系統的・発展的に構成・配列されている	文章表現、用語などの使用が適切である
○	工業	174	コロナ	工業	357	電子回路	3	内容の取扱いが系統的であり、バランスよく配置されている。図や写真があり分かりやすい。	装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である	説明の文章が簡潔でわかりやすい。重要用語をよく強調している。
○		7	実教	工業	360	ハードウェア技術	3	幅広い内容がバランスよく取り上げられている。理解しやすいように表や図、写真などが効果的に配置されている。	図や写真を多く取り入れ、節末・章末の問題を加えることで理解の定着に努めている。	わかりやすく、理解しやすい言葉で書かれている。
○		7	実教	工業	301	工業技術基礎	1	工業全般に関わる基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、理解しやすい記述になっている。	各内容の分量と配分が適切である。	文章表現、用語などの使用が適切である。
		7	実教	工業	302	機械製図	2	製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮がなされている。	機械製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	文章・図版の割り付けが適切である。
○		7	実教	工業	307	製図	2	基礎的・基本的小および発展的な内容で、文章表現、用語などの使用が適切である。製図例なども豊富に記載されている。	内容が系統的、発展的に構成されている。	文字、図版が、適切に配慮されている。
		7	実教	工業	309	情報技術基礎	2	情報技術の基礎基本を取り入れており、多様の学習に対応ができるよう工夫されている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	文字、図版が、適切に配慮されている。
		7	実教	工業	310	精選情報技術基礎	2	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語の例題を用いた具体的な説明がされている。	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICの例題を用いた具体的な説明がされている。	やさしくわかりやすい言葉で書かれている。

○	154	オーム	工業	311	情報技術基礎	2	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語の例題を用いた具体的な説明がされている。	図などを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	やさしい言葉で簡潔に書かれている。
	174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	2	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	図解が多く取り入れられ、分かりやすく工夫している。
○	7	実教	工業	315	機械工作 1	3	表や図が多く掲載され生徒の学習に取りかかりやすく、必要な情報を活用できるように工夫がされている。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
○	7	実教	工業	316	機械工作 2	3	表や図が多く掲載され生徒の学習に取りかかりやすく、必要な情報を活用できるように工夫がされている。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
	7	実教	工業	317	新機械工作	3	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにいねいに記述してある。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
	7	実教	工業	318	新機械設計	3	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
○	7	実教	工業	319	機械設計 1	3	重要語句や使用される公式が太字で強調され、例題や問も多く掲載され生徒の学習が定着できるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
○	7	実教	工業	320	機械設計 2	3	重要語句や使用される公式が太字で強調され、例題や問も多く掲載され生徒の学習が定着できるように工夫してある。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。

工業

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立橘高等学校（定時制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	国総	301	新編国語総合	1 2	現代文編、古文編、漢文編に加えて言語活動編が織り込まれていることが特徴的である。従来の「表現編」と大差はない。また実用文についてのコラムも多いことが特徴的である。	装丁は簡素であるが、読みやすい。分量は300ページ程で基本的である。	字が大きく読みやすい。しかしあまり色使いがされていないので一単元が長く感じる。
○		15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1 2	現代文編、古文編、漢文編と構成されている。古典的名作が多く取りあげられ、なおかつバランスよく配置されている。また読書を促すようなコラムも充実していることが特徴的である。	全編350ページ以上あり、やや厚みである。装丁は簡素であるが、読みやすく整っている。	脚注は分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。
		50	大修館	国総	314	新編国語総合	1 2	古典的名作がバランスよく配置されている。古典編の前に「古典の魅力」についてのコラムを掲載するなど、古典に親しみやすい内容となっている。	写真が大きく、それぞれのスペースを有効活用している。資料も多く学習の助けとなっている。	字が大きく、行間も空いているので読みやすい。
		2	東書	国表	304	国語表現	3	小さな単元ごとに導入、課題、学習内容が丁寧に説明され、発展的学習を促す内容になっている。大単元がなく、それぞれのつながりがわかりにくい。	単元の分量は適切であるが、図解などの工夫が少ない。	文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
○	国語	17	教出	国表	301	国語表現	3	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとめた内容である。学習しやすい工夫が各所にされている。	装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
		50	大修館	国表	305	国語表現	3	言葉による様々な表現方法を身につけさせるためにレッスン形式の内容になっている。また、多くの著名人の文章が挿入されており、高度な言語感覚を肌で感じられる内容となっている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくてよい。	多くの具体例が図表等で盛り込まれており、視覚的な効果をもっている。
○		2	東書	現A	301	現代文A	4	「まとまりのあるものを中心として」取りあげる教材（4内容の取扱）として、文章の形態からみた「小説」と「随想・評論」が適切に示されている。	2単位用の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。	資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
		15	三省堂	現A	303	現代文A	4	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	2年次もしくは3年次の使用に適した教材配列がなされている。表紙はコーティングが施され、製本も堅牢である。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
		50	大修館	現A	304	現代文A	4	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まって見える。
		2	東書	世A	301	世界史A	2	基礎・基本的な事項は太字で表記され、地図・写真なども適切に配置されており活用しやすい。用語解説が側・注欄に提示され、本文記述の理解を助ける工夫がなされている。	3部11章で構成されている。第1部では前近代の諸地域、第2・3部では現代世界を理解するために必要な内容を、いずれも適切に取り上げている。	図・写真・資料などが豊富に掲載されており、記述の仕方も容易でわかりやすく、難解な内容も理解しやすい内容となっている。
	地理歴史	7	実教	世A	303	新版世界史A	2	豊富な写真と地図で充実した内容になっている。コラムや特設ページを掲載しており、生徒たちの興味関心を高め、楽しく学ぶ工夫がなされている。	3部5章58項目で、11のテーマ学習で構成されている。構成も明確に分けられており、分量も適切である。	地図・写真などの資料が豊富に掲載されている。内容の配置もそれぞれ工夫されている。
○		81	山川	世A	307	現代の世界史	2	基本的な内容で歴史的用語や注釈も詳しく丁寧に説明してある。現代史を詳しく理解でき、また各時代に日本に関する記述があり、日本と世界のつながりも理解しやすい内容になっている。	2部11章で構成されている。地図・写真・図版資料などよくまとまっており、各項目の分量も適切である。	文字の大きさや行間などが適切であり、表記・表現もわかりやすい。地図・史料・写真などの資料が豊富で内容も工夫されている。

		81	山川	日B	301	詳説日本史	4	本文は基本的事項の内容が充実しており、かつ豊富に記述されている。脚注には詳細な記述でより高度な内容にも触れている。	原始・古代、中世、近世、近現代の4部構成になっており、各時代の特徴をとらえやすくしている。	図版は色使いを工夫している。写真がコンパクトに提示されている。
		2	東書	日B	303	新撰日本史B	4	基本的内容の取扱が適切である。地理的条件や世界の歴史との関連を意識しながら、各時代の特色や変遷について考察することができる内容が適切に取り上げられている。	全5章構成になっており、各章にはまとめやコラムなどが記載されており、豊富な内容となっている。	文字の大きさも適切である。表現も分かりやすい文章となっている。
○		81	山川	日B	308	高校日本史	4	本文は基本的な叙述で、日本史の流れを把握しやすい。また豊富な写真・地図・資料を取り入れ、理解しやすい内容となっている。	4部11章で構成されている。また「周辺地域から学ぶ」などのコラムも豊富に記載されている。	図版が豊富に使われ、内容が理解しやすい。文章の表現が平易でわかりやすい。
		35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	1	基礎的・基本的な内容が偏ることなく提示され、また、課題探求や主体的な学習活動を考えた編集上の工夫がされている。巻頭口絵が設けられ、地理学習の導入を図る上で、興味関心をもつことができるよう工夫されている。	系統的に構成され、また、テーマごとの目標も設定されていて、教えやすく学びやすい。図版等の資料が豊富で生徒が理解しやすい。	カラーの写真や地図、グラフ等が効果的に掲載されている。ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。
○	地理歴史	46	帝国	地A	303	高等学校 新地理A	1	基礎的事項が体系的に整理され充実している。大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	一つの単元に見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
		183	第一	地A	305	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	1	写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、地図やグラフを読み取る作業のほか、グループで話し合ったりする作業を入れるなど、作業を通して言語活動に取り組める工夫がなされている。	見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかめるような工夫がなされている。作業学習も豊富に取り入れられている。	理解しやすい平易でわかりやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切であり見やすく、鮮明な写真と図版も見やすい。
		2	東書	地図	301	新高等地図	1	複数の主題図を関連させて扱うページが設けられていて理解を深めやすい。「地理A」に新設された内容である日本の自然環境と防災についてページが割かれている。鳥瞰断面図や衛星画像など生徒の理解を助ける適切な教材が掲載されている。	最初に世界関係、そのあとに日本関係の一般図と主題図、巻末資料と系統的に配列され学習指導に考慮されている。	活字は鮮明で読みやすく、写真や図表などは落ち着いた色彩で見やすい。統計資料にも色彩を施し、見やすくなる工夫をしている。
○		46	帝国	地図	302	新詳高等地図	1	地球的諸課題の理解を深めるための主題図が充実している。地図を通じて主体的に社会の課題を見つけれられるようにした学習課題コーナーが設けられている。日本と関係の深い国の様子にかかわる情報を地図上に幅広く取り上げ、空間認識を育めるようにしてある。	資料図中の難しい用語や事象について分かりやすくする「解説」コーナーや資料図を活用するための手がかりを示す「考察」コーナーを設けられている。	世界と日本の地図ページでは赤字の国名や都道府県名を黒色で縁取りし、資料図ページでは、似た色の識別がしやすくなるよう、格子模様や地紋を入れてあり見やすく工夫されている。
		130	二宮	地図	306	基本地図帳	1	A4版で、広範囲の地理情報が見やすく学習しやすい。一般的な主題図とともに、スポーツなどのニュースを通じて身近に感じられる題材を用いた主題図が掲載されるなどの工夫が見られ、生徒の興味や関心を引きよめている。	一般図・主題図・統計資料が適切な分量で掲載されている上で、世界、日本ともに一般図に重点が置かれている。	配色やデザインが工夫され、すっきりとした地図になり、見やすい。
○		2	東書	現社	301	現代社会	3	現代社会の基礎的・基本的な学習事項の内容がバランスよく配置されている。太字による表記や具体的のある豊富な資料などは、内容の理解や習得が図りやすい。	学習内容は、課題追求学習と基礎・基本と系統的に構成されている。全体を通して中学校の内容をふまえて記述されている。	記述は容易であり、扱いやすいように工夫されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
	公民	7	実教	現社	303	最新現代社会	3	基礎的・基本的事項が丁寧に記述されており、身近なところから現代社会をとらえる内容になっている。また、学習内容を深めることができるよう、補足的・発展的な内容も脚注やコラムの形で取り上げられている。	見開き2ページと1テーマで展開されており、わかりやすい構成になっている。政治分野、倫理分野ともに内容が充実している。	全体にふりがなが多く生徒に読みやすい工夫がなされている。写真・グラフなどの資料も豊富である。
		46	帝国	現社	307	高等学校 新現代社会	3	現代社会の基礎的・基本的事項や現代の課題を生徒が理解しやすいように記述されている。生徒が身近なところから多角的に諸問題を考察できるように工夫されている。	1単元ごとのまとまりがよく、分量的にも適切である。資料・写真・図版などもバランスよく配置されている。	表記・表現がわかりやすく適切に表記されている。資料・写真・図版が豊富である。
○	数学	2	東書	数I	303	新数学I	1,2	本文の説明が丁寧で理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて学習しやすいように随所で工夫がなされている。また、巻頭に中学数学の要点復習ページがあり、わかりやすい説明がなされている。	B5版で見やすく使いやすさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。

		7	実教	数 I	306	高校数学 I	1, 2	本文の説明の仕方がわかりやすく、扱っている例、例題等の解説も詳しく理解しやすい内容である。また、練習、章末の問題の量についても適している。	本文の説明が順序立ててあり、理解しやすい構成になっている。	各文章表現や記号の使用等、また、図版の割り付け等も適切である。
○	数学	2	東書	数 II	303	新数学 II	4	本文の説明内容が丁寧に理解しやすい。ポイントや説明に関する図や多くの公式等が多色刷りで印刷されている為見やすく、学習しやすい工夫がなされている。	B 5 版で見やすく使いやすいく大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで見やすい内容である。文字の大きさも適切であり読みやすい。
		7	実教	数 II	306	高校数学 II	4	事柄の説明の仕方や例、例題の解説の仕方等がわかりやすい。また、練習問題の量も適している。	本文の説明が順序立ててあり、理解しやすい構成になっている。	随所で図が効果的に使われており、記号、用語等の使用が適切である。
○		2	東書	数 A	303	新数学 A	3	本文の説明が丁寧に理解しやすい記述である。イラストや図が多色刷りで見やすく、ポイントが図式化されている等学習しやすい工夫が随所でなされている。	B 5 版、見開きで説明がまとまっており見やすい。「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで見やすい内容である。1 ページについての文字の量も適切であり読みやすい。
		7	実教	数 A	306	高校数学 A	3	本文の説明が理解しやすい。また、挿入されている図や写真等がカラー化されており、見やすい工夫が随所でなされている。	見開きで見やすい構成、紙面である。	各文章の表現が適切であり、図等が効果的に使われている。
○		183	第一	化基	312	高等学校 新化学基礎	1	必要な内容が大変精選されているとともに、説明が丁寧に学習しやすい。生徒の興味を引く話題なども掲載し、学習指導を進める上で適切である。	構成は適切である。分量も本校の生徒にとって適切である	適切でわかりやすい文章表現である。
	7	実教	化基	305	高校化学基礎	1	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。物質の特徴や性質などわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。	
	61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	1	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされており、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。	
○	理科	183	第一	生基	309	高等学校 新生物基礎	2	生物学の基本事項が、生徒にわかりやすく平易に書かれている。またさらに高度な内容まで網羅されており、生徒にとって使いやすくまとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。	視覚的にわかりやすく、図も文字も適切にかかかれている。
		61	啓林館	生基	305	新編 生物基礎	2	必要な内容が適切に取り上げられており、内容的にも読みやすく、生徒にとってわかりやすく理解しやすい教科書である。	文章・図とも分量が適切であり、学習しやすい。	文字の大きさは適切であり、図についてもわかりやすい。
		7	実教	生基	303	高校生物基礎	2	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
○		183	第一	地基	305	高等学校 地学基礎	3	単元構成や配列が工夫され、基本・基礎事項が適切にまとめられていて、発展事項も充実している。	多彩な内容が系統的に構成され、分量も適切である。	写真・イラストや図が豊富で見やすく、系統的に配置されている。
		7	実教	地基	302	地学基礎	3	基本事項がわかりやすく筋道だてて記述され、理解しやすく、発展事項も充実している。	基本がバランス良く配置されており、参考や発展が多彩に構成されている。	図や写真が豊富に配置されていて見やすい。

○	理科	104	数研	物基	308	新編 物理基礎	4	図や写真・表等が豊富に配置されており、生徒が学びやすい構成になっている。学習内容が精選されており、練習問題も豊富で理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。
		7	実教	物基	304	高校物理基礎	4	学習内容が精選されており、図・表・写真等と物理現象が関連して理解しやすくまとめられている。	構成・分量ともに適切である。	図や写真が精選されており、その現象に対しての解説が丁寧に書かれている。
		2	東書	物基	302	新編物理基礎	4	身のまわりの物理的現象を総合的にとらえられるように内容を精選している。図・表・挿絵・写真等がバランスよく配置されており、文章表現も平易に書かれている。学習指導を進める上で適切である。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。
		61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	4	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとまっており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習し易い内容である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
○	保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1・2	各項目毎の学習の目標が明示されていてわかりやすい。図・表・イラストなどの資料も充実している。余白に用語解説があり便利である。	大判教科書で、1つの学習項目を2頁で完結してあり学習しやすい。	図表やイラストなどもあり、考えやすく、想像力も高まる。
		50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1・2	学習の重要ポイントが太字で示してあるので、わかりやすい。キーワードを明示してあり学習内容を理解しやすい。	大判教科書で、1つの学習項目を2頁で完結してあり学習しやすい。	図表やイラストも詳しく理解しやすい。
	芸術	17	教出	音I	301	音楽I Tutti	3	多様なジャンルからバランスよく配置されている。選曲や編成も工夫されている。	構成がよく、装丁も丁寧で美しい。	楽器演奏の写真が優れている。
○		27	教芸	音I	303	MOUSA 1	3	生徒にとって親しみやすい曲が多く入っており、歌唱キーが低く、生徒に適している。	大変バランスがよく、偏りなく、使いやすい。	楽譜が大きく、大変わかりやすい。
		17	教出	音II	301	音楽II Tutti	4	多様なジャンルの曲が扱われており、歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本の音楽史、文化についてもわかりやすく説明されている。音楽I Tuttiと同様、巻末のコード表は非常にわかりやすい。	教科書の構成に工夫がされており、写真や図が大きく効果的で見やすい。	作者者についての資料がわかりやすい。巻末の理論の学習は効果的に色分けがされており活用しやすい。
○		27	教芸	音II	303	MOUSA 2	4	様々なジャンルの曲が扱われ、親しみやすい内容になっており、充実している。	構成や分量・装丁も適切である。	表記に工夫があり、写真も多く、演奏にも取り組みやすい。
		38	光村	美I	301	美術1	3	技法や色彩など資料が充実している。	分野別に整理された構成。分量も装丁も適切。	わかりやすく、詳細。ユニバーサルデザイン。
○		116	日文	美I	303	Art and you 創造の世界へ	3	古典から現代、日本・東洋・西洋と幅広く、鑑賞教育に役立つ工夫がされている。	版型が小さく厚く、資料として十分で、開きやすい装丁。	詳細でわかりやすい。
	38	光村	美II	301	美術2	4	技法などの資料が充実しており、狙いや目標がはっきりしている。	分野別に整理された構成。分量も装丁も適切。	わかりやすく詳細。ユニバーサルデザイン。	

○		116	日文	美Ⅱ	302	高校美術 2	4	親しみやすい作品選定がされ、取り組みやすい題材設定である。	簡潔な構成。分量も装丁も適切。	見やすく簡潔な表現。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	301	書道Ⅰ	3	書写から書道への流れがスムーズ。全編で臨書・鑑賞の要点で学習の目的と意識を認識でき、学びやすい。	漢字の各書体、仮名、実用書の量が、バランスよく配されている。	詳細でわかりやすい。
		6	教図	書Ⅰ	302	書Ⅰ	3	書写から書道への導入がスムーズ。漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており、配列も適切。	原寸大の古典が掲載され、作者の持つ雰囲気がかみやすい。	簡潔で見やすい。
○		2	東書	書Ⅱ	301	書道Ⅱ	4	古典を生かした表現で、臨書・創作へと発展させやすい構成。手順も詳しく示されており、学びやすい。	落ち着いた装丁で親しみやすい。各領域の構成もよい。	重要部分の配慮があり、解説が丁寧でわかりやすい。
		6	教図	書Ⅱ	302	書Ⅱ	4	各領域が適切な量・順序で配列されている。図版もよく、臨書学習がしやすい。	原寸大の古典が掲載され、作品の持つ雰囲気がかみやすい。	イラストや囲みなどをを用い、視覚的にも理解しやすい工夫がある。
○		205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	1	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も現代の高校生が知的な興味を持つテーマを中心に構成されている。英語の基本を学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所にあがり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
○	英語	2	東書	コⅠ	301	All Aboard! Communication English I	2・3	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとまっている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすく表記されている。
		15	三省堂	コⅠ	308	VISTA English Communication I	2・3	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒たちが日常生活と結びつけて考えやすいものである。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表現が多くされている。
		19	開拓	コⅠ	310	On Air English Communication I	2・3	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように組み立てられている。	文法事項が簡潔に要領よくまとめられている。	文字が読みやすく、写真やイラストも多く、わかりやすい。
○		17	教出	英Ⅰ	304	New ONE WORLD Expressions I	4	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。文法事項も学習しやすく工夫されていて、アクティビティも豊富である。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
		183	第1	英Ⅰ	315	Vivid English Expression I	4	日常生活に身近なテーマを扱っている。平易で基本的な文法事項を用い、平易な英文で自己表現ができるよう工夫されている。	各課の文法事項を見開き2ページで学習できるのでわかりやすい。	生徒の関心を高めるためのイラストや絵が適切に配置されている。
	2	東書	英会	302	SELECT English Conversation	3	シンプルでわかりやすい活動を通して話す、聞く力がつけられるよう構成されている。	活動ごとに生徒がとり組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。	
○	61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	3	カラフルで楽しい紙面構成になっている生徒が興味を持って学習に取り組むであろうことが予想される。さらに話題も豊富で「話す」「聞く」という分野の学習を充実させられる。	各課の基本表現が挿絵で示され、楽しみながら学習を進められるよう構成されている。	同じ学習項目を具体的に、スパイラルに取り組んでいる。	

○		6	教図	家総	302	家庭総合 ともに生きる 明 日をつくる	23	各単元の内容が基礎から応用へ、幅広く取り上げられている。また、生活文化を学習しやすい内容になっている。	構成がわかりやすく、分量も多く、内容が豊富である。	写真や図表が多く、生徒が興味関心を持ちやすい。
	家庭	50	大修館	家総	305	家庭総合 豊かな生活をともに につくる	23	基礎的知識や技術を育てることを基本にして、身近な内容を生活に生かせるようになっている。	大変バランスがよく、偏りなく学習できる構成になっている。	図や表や写真の使い方が、とても的確である。
		2	東書	家総	301	家庭総合 自立・共生・創造	23	生活上の問題解決に役立つような内容になっている。また、さまざまな分野の職業について学習が深められる。	構成的には、わかりやすい学習のポイントが設定されていて、学習しやすい工夫がある。	図表や写真が豊富で、楽しく学習に取り組める。
○		116	日文	社情	307	見てわかる 社会と情報	3	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	構成・分量ともに適切である。	難しい漢字にはルビがふつてあり、わかりやすい。
	情報	2	東書	社情	301	社会と情報	3	内容が豊富で実習と理論がバランスよく配分されており、その連携が図られている。実習例は豊富に用意されており、生徒の実情に合った内容が選べる。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。
		7	実教	社情	302	最新社会と情報	3	各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。

平成28年度使用教科用図書採択候補一覧表

川崎市立高津高等学校（定時制）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号					
		2	東書	国総	301	新編国語総合	1・2	現代文編、古文編、漢文編、いずれも多様な文章が配置され、バランスが取れている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており、見やすい。
○		15	三省堂	国総	307	精選国語総合	1・2	現代文編は近代分野・現代分野がバランス良く配置されている。古文編も多様なジャンルの文章が掲載されており、十分な内容となっている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており、見やすい。
		17	教出	国表	301	国語表現	4	基礎編・実践編・総合編などそれぞれ小テーマごとに工夫された見開きの構成になっており、文章が長い。	「本文」と「図式・写真・グラフ」のバランスで、文字情報の分量が多い。	「見出し・リード文」と「本文」のバランスで、行間が詰まっている。
○	国語	50	大修館	国表	305	国語表現	4	表現力を培うⅠ部では、文字言語と音声言語とに分けてテーマ別に工夫された教材が組み立てられ、文章を書くための基本をステップで学べる。Ⅱ部の表現を楽しむ具体的な実践で表現する喜びを体得できる。	簡潔でインパクトのある見出し、狙いの明確なリード文。親しみやすい色使い。臨場感のある写真。大判ですっきりとした体裁なので、紙面が読みやすい。	高校生を目の前にしたような語り口でわかりやすい表現である。
		2	東書	現A	301	現代文A	4	平易な文章が取り扱われており、また定評のある重厚な作品もあるが、全体的に現代文に苦手意識を抱いている生徒も取り組みやすいものとなっている。	分量に関しては、物足りない感がある。構成・装丁に関しては適切である。	とても見やすく、また、挿絵・写真など親しみやすい作りになっているので、読みやすい。
○		183	第一	現A	305	高等学校新編現代文A	4	親しみのもてる読みやすい作品を多く収録している。内容も精選されているので、いずれの教材にも魅力がある。	精選されているので分量が適切。また活字も大きく見やすい。	單元ごとのテーマやねらいが明らかにされており、学習の目的を生徒も共有できる。
		2	東書	古A	301	古典A	3	古典の作品、ジャンルがバランスよく入っており、生徒が興味をもって考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。	巻末の付録が詳しく豊富に用意されている。
○		183	第一	古A	305	高等学校標準 古典A物語選	3	古文・漢文ともに標準的な内容となっており、古典が苦手な生徒にも取り組みやすいものとなっている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	写真やイラスト図表などが随所に盛り込まれており、見やすい。
○		46	帝国	世A	305	明解 世界史A	2	図版や地図・資料が充実し図録を兼ねるような内容である。ポイントごとに各時代の人々の生活と文化を特集したページが用意され生徒の興味を引きやすい。	精選された内容で重要語句の記載も適切である。ページ毎に資料と本文の配置・分量が工夫されている。	図版や写真・地図の大きさが適切で見やすい。全体に明るい仕上げになっている。
	地理歴史	183	第一	世A	309	高等学校 世界史A	2	基礎的な内容が重視され、平易でわかりやすく記述されている。また、地図・写真・コラムなどが豊富でわかりやすく、生徒の理解を深めることができる。さらに、日本史との同時代把握にも工夫が凝らされている。	3部12章で構成されている。すべての項目が2ページ構成で取り上げられ、内容が完結しているので計画的に学習しやすい。	重要語句や人名は書体を変える、太文字にするなどの工夫がされている。本文の内容や分量はほどよく精選されている。図版資料も豊富でよい。
		7	実教	日A	302	高校日本史A	3	各章の導入部に、その時代の世界を概観する資料が掲載され日本と世界のつながりを意識できる。各単元の導入部に学習内容を意識させ考えさせるための「歴史のまど」があり、生徒の意識を高めるよう工夫されている。	写真や地図・図表が適切に配置されている。	落ち着いた色彩で見やすい表記になっている。紙質にも配慮があり見やすい。
○		7	実教	日A	305	新日本史A	3	写真や図版・地図・資料が豊富で生徒の興味を引く工夫がある。巻末には国内の各地域の動きや特色を理解させる単元「地域からみた日本」が特設されている。	A B版を使用し写真や図版が大きく見やすく工夫されている。	本文と脚注のバランスに配慮があり見やすい紙面になっている。

		35	清水	日 A	306	高等学校 日本史 A 最新版	3	前近代史にも配慮があり、日本史全体をバランスよく学習できる。人々のくらしや社会が理解しやすい題材を配置し歴史をより身近に意識できるよう工夫されている。	テーマごとの構成が工夫されていて、わかりやすく記述されている。	行間やコラムが工夫されていて学習しやすい。
		2	東書	日 B	303	新選日本史 B	4	内容の取扱いが学習指導要領の趣旨に沿っている。詳しい説明となっている。歴史を深めるコーナーなどが設けられ、歴史学の研究方法についても説明されている。	史料がとても豊富であり、別冊の図版などがなくても十分なほど網羅されている。	文字の大きさも適切である。表現も分かりやすい文章となっている。
○		7	実教	日 B	304	高校日本史 B	4	基礎・基本事項を丁寧にわかりやすく説明している。また、歴史的な思考力・判断力を高められるような資料を提示し、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。	史料・写真・図版・脚注が見やすく、生徒の理解が深まるように構成されている。	文字の大きさ、行間や書体について適切であり、文章表現も平易でわかりやすい。
	地理歴史	35	清水	日 B	306	高等学校 日本史 B 最新版	4	「疑問文形式」のタイトル・見開き 100 項目のテーマを設定し、テーマ毎に分割して、テーマに答える形式で歴史の著述を展開し、生徒の学習意欲を高めるような工夫がなされている。「女性の社会史」は他社で扱っていない特筆すべきコーナーである。	テーマ毎、見開き 2 ページにまとめられた記述は、精選された項目構成でわかりやすい。	注記や図版も豊富で、文章表現も適切である。
○		35	清水	地 A	302	高等学校 現代地理 A 最新版	3・4	巻頭部に世界各地の特色ある大判の写真置き、世界旅行のイメージから地理学習の導入を図る工夫がある。理解を深める資料・解説が適切に配置されている。	工夫された図版が多く、生徒が理解しやすい。見開きページごとにリードが示されていて、学習の方向付けができる。	適切な表現に留意していて、質の高い学習に取り組める。
		183	第一	地 A	305	高等学校 地理 A 世界に目を向け、地域を学ぶ	3・4	生徒が考えたり作業したりする工夫があり、自主的に学習に取り組める。最新の情報を盛り込み、世界の動きがつかみやすい。	図版に工夫があり、視覚特性にも配慮している。必要事項を適切に取り上げている。	レイアウトが工夫され見やすい紙面構成になっている。
○		2	東書	地図	301	新高等地図	3・4	写真や鳥瞰図・断面図が併用され、地域の概観が多角的に理解できるよう工夫されている。各地域ごとの主題図も充実していて理解を深めやすい。	ポイントごとに考察課題が提示され、生徒の学習への指針となっている。インデックスが付記され使いやすい。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。主な一般図には位置図が併記され、地球上の位置が把握しやすい。統計資料にも色彩を施し、見やすくなる工夫をしている。
		130	二宮	地図	304	高等地図帳	3・4	一般図が充実していて、各地の基本的な地理情報が理解しやすい。図法の説明が記載されている。地歴科用地図帳として多角的に使用できる。	一般図と主題図が種類ごとにまとめられている。必要な地図が適切に用意されている。	配色やデザインが工夫され、すっきりとした地図になり、地名や国名・都市名・国境などが把握しやすい。世界図には位置図が併記されている。
○		7	実教	現社	303	最新現代社会	1	基礎・基本が丁寧に記述されている。身近なところから学習する内容になっており、生徒に興味・関心や動機づけを促して学習できるように工夫している。また、学習内容を深めることができるように注釈や補足資料が準備されている。	見開き 2 ページで 1 テーマがまとめられていてわかりやすい構成になっている。写真・図版資料・コラム・用語解説の配置が工夫されており、分量も適切である。	全体にふりがなが多くて読みやすい。図版や写真が豊富に掲載されおり理解しやすい。
		183	第一	現社	312	高等学校 新現代社会	1	現代社会の重要な学習の項目を網羅している。図表・写真・資料などの図版資料が豊富で、生徒が身近なところから多角的に諸問題を考察できるよう工夫されている。	学習項目を分野別に見開きで構成されている。体系的に学習できるよう工夫されている。	平易でわかりやすく記述されている。図表・写真・資料などの図版資料が豊富である。
○	公民	7	実教	倫理	301	高校倫理	3・4	古代から現代までの思想と、思想を反映した芸術作品を十分に取り扱っている。近現代の思想家の系譜がまとめられていて、思想史を理解しやすい。	写真が豊富で、特に美術作品の写真が充実している。	表紙の装丁が倫理の世界を端的に表している。
		35	清水	倫理	307	高等学校 現代倫理 最新版	3・4	コンパクトなサイズの中に、古代から現代までの各思想や思想家について幅広く記述されている。思想の系譜が理解しやすいように構成されている。	生徒が興味を持てるような題材となっている。抽象的な内容を図版等でわかりやすくしている。	用語については比較的豊富で高度な内容であるが、丁寧に簡潔な表記となっている。
		81	山川	倫理	303	現代の倫理	3・4	主要な思想家や重要事項を網羅し、豊富な用語と丁寧な記述である。写真資料や図版資料がとても豊富で現代の話題など生徒が興味・関心もちやすい内容である。	写真や図版が豊富であり、生徒の興味関心を喚起させる内容である。	全体的に見やすい表記になっている。それぞれの文章表現も適切である。

○	公民	7	実教	政経	304	最新政治・経済	4	大単元の導入としてアニメを利用して特設ページが設定されていて生徒の興味・関心を引きやすい。本文の記述もわかりやすい。	重要事項の解説に多くページを割いており、生徒の理解を助ける工夫がある。	テーマに沿った図や表・グラフが配置され理解しやすい。
		35	清水	政経	305	高等学校 新政治・経済 最新版	4	各単元の冒頭に学習テーマの導入部が特設されていて生徒の興味を引き出しやすい。	原則として見開き2ページで1テーマを扱いわかりやすい。「考えてみよう」というコーナーでは思考力を高める学習の呼びかけがある。	図や表・グラフ・写真が適切に配置されわかりやすい。
	数学	2	東書	数I	302	新編数学I	1・2	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。
○		104	数研	数I	314	新 高校の数学I		例題や例が多く、わかりやすい。また、基本的な練習問題が多いこともよい。図や表の使い方も適切である。	構成・分量が適切である。	わかりやすく適切な表現で示されている。
		2	東書	数II	302	新編数学II	3・4	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。
○		104	数研	数II	313	新 高校の数学II		例題や例が多く、わかりやすい。また、基本的な練習問題が多いこともよい。図や表の使い方も適切である。また、「column, 課題学習」の項目を設けて、話題性や興味・関心をそそる内容となっている。	構成・分量が適切である。	わかりやすく適切な表現で示されている。
		2	東書	数A	302	新編数学A	3・4	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量が適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。
○		104	数研	数A	314	新 高校の数学A		例題や例も多く、説明に使われている図や数式もわかりやすく適切に表現されている。練習問題は基礎からしっかり学べるよう工夫されている。また、課題学習や応用的な内容もしっかりしている。	構成・分量が適切である。	わかりやすく適切な表現で示されている。
	理科	2	東書	物基	302	新編物理基礎	4	図や写真を多く掲載し、視覚的にわかりやすい説明になっている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	視覚的に、取り組みやすい工夫がされている。
○		61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	4	図や写真を精選し、生徒が理解しやすいような工夫がされている。練習問題も多く各自で学習しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。
		183	第一	物基	310	高等学校 新物理基礎	4	物理学の基礎・基本が簡潔にまとめられており、生徒が学習し易い内容である。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。
		7	実教	化基	305	高校化学基礎	3	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。物質の特徴や性質などわかりやすくまとめられている。	内容が系統的に配列され、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
		61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	3	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。

○		183	第一	化基	312	高等学校 新化学基礎	3	生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心を持ちやすい。 図や写真が多く文字も見やすいフォントになっている。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。
		7	実教	生基	303	高校生物基礎	2	明解で簡潔な説明であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	系統的に配列され、内容も、分量も適切である。	わかりやすい説明がなされている。
		61	啓林館	生基	305	新編 生物基礎	2	図や写真は精選され、生徒に理解しやすいような編集になっている。研究や探究しやすいように編集されている。	図や写真が豊富に配置され、分かりやすく構成されている。生徒に印象が残りやすく工夫されている。	写真・図版資料が豊富で視覚的に捉えられるようになっている。
○	理科	183	第一	生基	309	高等学校 新生物基礎	2	生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心を持ちやすい。 図や写真が多く文字も見やすいフォントになっている。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。
		2	東書	地基	301	地学基礎	1	写真やイラストがわかりやすく工夫されて、配置されている。	独自のマークを用い、図や写真の配置を分かりやすく工夫し、構成されている。文章も簡潔にまとめられている。B5版	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるようになっている。
		7	実教	地基	302	地学基礎	1	説明が簡潔で明解であり、扱っている例題が生徒にわかりやすい。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	1ページが2段構成となっていて、少し見づらいが、上部に文字、下部に図となっている配置は良い。B5版	ビジュアルページが掲載され、わかりやすい説明がなされている。
○		183	第一	地基	305	高等学校地学基礎	1	自然界の現象が簡潔にまとめられており、生徒が学習し易い内容である。	分量も適切であり編ごとのつながりも分かりやすい。単元の構成にも工夫がなされている。B5版	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。
		50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	1・2	はじめに、学び考える内容を示したリード文があることにより何を学び考えなくてはいけないかが理解しやすくなった図やイラストがカラーであることにより視覚での理解がしやすく、基礎・基本が丁寧にわかりやすく説明されている。学習を助け広がりを持たせる側注により、生徒の興味・関心をひきやすい。	1つの項目が2頁の見開きで構成されておりわかりやすい。また、学習範囲が明確に把握できる。	ポイントがわかるように協調文字などが使用されており、カラー図表やイラストも多く生徒の興味・関心と喚起できるようになっている。
○	保健体育	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	1・2	基礎・基本に厳選された内容が丁寧に説明されており、基礎的な事項もわかりやすく生徒に課題意識をもたせやすい。構成内容がバランスよく配置されている。1単元2項で構成されており、まとめやすい資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり理解しやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2項で構成されており、まとめやすい。	資料が豊富であり、生徒の興味・関心を引き起こす表記であり、理解しやすい。
		183	第一	保体	303	高等学校 保健体育	1・2	テーマ学習が設定してあり、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。各セッションごとのめあてが理解しやすい。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて、使いやすい。	ピクチャースタディでは写真イラストが豊富で題材の内容理解を助けてくれる。
		17	教出	音I	301	音楽I Tutti	3 4	世界各国の伝統ある古き良き音楽が取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。馴染み深い曲が取り上げられている。	歌唱、器楽、鑑賞と単元ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。
○	芸術	17	教出	音I	302	高校音楽I Music View	3 4	世界各国の伝統ある古き良き音楽が取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。	国や地域、あるいは時代ごとに分類された構成で、わかりやすくまとめられている。	全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。
		89	友社	音I	305	高校生の音楽1	3 4	日本や世界で古典・現代にわたり親しまれている音楽を取り上げており、歌唱・器楽の理解を深めることのできる内容となっている。	青春と音楽、芸術と音楽、民族と音楽、人間と音楽、アンサンブル、器楽、といったバランスの取れた構成になっている。	リズムの楽しさなど、何を狙いとしているかがわかりやすい表記となっている。

芸術	○	38	光村	美 I	301	美術 1	3 4	幅広い分野の作品が掲載されており、生徒が様々な表現に触れることのできる内容となっている。	表現と鑑賞のバランスが良い。テーマごとの分量が適切である。	鑑賞する際の着眼点等、生徒が理解しやすい表記となっている。
		116	日文	美 I	302	高校美術 1	3 4	美術に対するメッセージ性のある内容となっている。	表現と鑑賞がテーマになっていてわかりやすい。	文章を読むことから美術の素晴らしさが伝わるように書かれている。
		2	東書	書 I	301	書道 I	3 4	理論と実技がバランスよく構成されていて、わかりやすい。	構成・分量ともに適切である。	書き方の姿勢のイラストが使われており、実践にも役立つ表記がなされている。
	○	6	教図	書 I	302	書 I	3 4	書道の芸術的な表現が幅広く網羅されている。表現・鑑賞・理論が内容として適切に盛り込まれている。	表現、鑑賞、理論のバランスが良い構成になっている。	実際に表現活動をする際に、生徒にとって理解しやすい表現がされている。
英語	○	205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション 英語基礎	1	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も現代の高校生が知的な興味を持つテーマを中心に構成されている。英語の基本を学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
		2	東書	コ I	301	ALL Aboard! Communication English I	2	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとまっている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすく表記されている。
	○	15	三省堂	コ I	308	VISTA English Communication I	2	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒たちが日常生活と結び付けて考えやすいものである。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表記がされている。
		17	教出	コ I	309	New ONE WORLD Communication I	2	単語や構文も標準的なものを使用し、身近な話題を数多く取り入れ、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、各レッスン毎にコミュニケーション活動が工夫されている。	各パート毎に見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されている。	文字も読みやすく、写真が多く、配列も適切である。
		50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	2	様々な題材と演習を用い効果的に機能している。単なる構文の理解や語彙力の補強に終始せず、パラグラフの構成や論旨の構成を理解できる構成になっている。目次に各レッスンの内容・題材・方策が明記されているのも良い。	明確なコンセプトに基づいて構成されている。題材内容やジャンルがバランスよく配列されている。	語句や新出単語の提示に色を用いてあり知覚しやすい。写真やイラストの使用も適度であり、英語を読むことに集中できる。
		2	東書	コ II	301	ALL Aboard! Communication English II	3 4	音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジーなど高校生にとって興味深い題材が多い。生徒の興味や嗜好を考えた構成である。	文法の配置、コミュニケーションの題材の配置もよい。よく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等と比較すると文字が多いように感じる。高度である。
	○	15	三省堂	コ II	308	VISTA English Communication II	3 4	多岐に亘る項目が用意されていて、生徒の興味を引く題材が多い。随所にコミュニケーションのためのスキットが用意されていて、学び易くなっている。	文字が比較的大きく、読みやすい。分量は大目だが、他の教科書よりは少なく、扱いやすい。	写真やイラストが多く、目をひきやすいような表記がされている。
		17	教出	コ II	309	New ONE WORLD Communication II	3 4	題材は身近なものというよりも、珍しく興味深いものを取り上げている。生徒たちにとって目新しく関心が持てる題材と思われる。	文法の配置、コミュニケーションの題材の配置もよい。よく工夫されている。	写真や多色印刷などで見やすくなっている。視覚的にも比較的内り易い。
	50	大修館	コ II	311	Compass English Communication II	3 4	様々な分野からの題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。目次に各レッスンの内容・題材・方策が明記されているのも良い。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための問題等がよく工夫され、多岐に亘っている。	文字とイラスト、カット、写真等と比較すると文字が小さく、多いように感じ、高度である。	

○		7	実教	家基	304	家庭基礎 パート ナーシップでつくる未来	2	生きていく上で必要な基礎基本を身につけることに重点が置かれている。自分自身でどう生きていくか考えることができる。具体例も豊富である。	各単元に導入ワークがあり、生徒の動機づけに適している。また1つの単元がコンパクトにまとまっていてわかりやすい。	基礎的な資料やイラストや写真も豊富で生徒の興味・関心をひきやすい。また文章も読みやすい。
	家庭	7	実教	家基	305	家庭基礎 2 1	2	テーマ学習形式でより深く学べるようになっている。「持続可能性」に重点が置かれている。	見開きの構成になっていて、授業の内容が把握しやすいようになっている。	時事的な話題を扱った「現代の窓」やコラムなどが数多くあり、資料が豊富である。
		7	実教	家基	306	図説家庭基礎	2	人とかかわって生きる、生活をつくる、消費者として自立するといった内容が、その職業の人の体験談等も取り入れてあり、メッセージ性がある。	図が多く取り入れてあり、それに対する説明も適切である。	読み手に質問するような表記がしてあり、読み手も一緒に考えるような表現がされている。
		2	東書	社情	301	社会と情報	1	実習編と理論編の2部構成になっている。それぞれ工夫された内容であるが、やや散漫となっている。	構成・分量・装丁の全てにわたり問題がない。	広範囲な内容から、必要最小限に絞り込んで作られている。
	情報	7	実教	社情	303	高校社会と情報	1	非常に几帳面な構成である。しかし、イラスト・図版が少ない、じっくり読み込める生徒にとってはとても良い教科書である。	構成・分量・装丁の全てにわたり問題がない。	やや表現に硬いところもあるが、よくかけている。
○		116	日文	社情	307	見てわかる社会と情報	1	とてもわかりやすい表記である。図版やイラストも多く、また適切に配置されて、生徒に好感が持てると思われる。難解な言葉にも理解しやすいコメントが良い。	構成・分量・装丁の全てにわたり問題がない。	必要最小限に絞り込んで作られている。わかりやすい。