

議案第 4 2 号資料

平成 2 8 年度使用教科用図書調査研究報告書 (高等学校)

○新学習指導要領の各学科に共通する教科

国語	1 頁	～	6 頁
地理歴史	7 頁	～	1 1 頁
公民	1 2 頁	～	1 3 頁
数学	1 4 頁	～	1 9 頁
理科	2 0 頁	～	2 5 頁
保健体育	2 6 頁		
音楽	2 7 頁	～	2 8 頁
芸術	2 9 頁		
書道	3 0 頁	～	3 1 頁
外国語	3 2 頁	～	4 1 頁
家庭	4 2 頁	～	4 3 頁
情報	4 4 頁		

○新学習指導要領の主として専門学科において開設される各教科

工業	4 5 頁	～	4 9 頁
商業	5 0 頁	～	5 2 頁
家庭	5 3 頁		
情報	5 4 頁		
福祉	5 5 頁		

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
国語総合	2	東書	国総	301	新編国語総合	現代文編、古文編、漢文編に加えて言語活動編が織り込まれていることが特徴的である。従来の「表現編」と大差はない。また実用文についてのコラムも多いことが特徴的である。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	文字は大きめで見やすく、カラー写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており見やすい。
	2	東書	国総	302	精選国語総合	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に取められている。古典も文法などの説明が見やすくまとまっている。	1冊にまとまっていて、扱いやすい。「表現と言語活動」が各單元ごとにまとまっていて、工夫がみられる。古典参考図録など資料が豊富である。	色使いがよく、説明等も見やすく、関心をもちやすい。
	15	三省堂	国総	307	精選国語総合	「現代文編」の教材には、幅広いテーマから、生徒の関心を引く話題や主体的と考えられる話題が取り上げられている。「古典編」は、丁寧な導入教材とともに各ジャンルのオーソドックスな教材を精選して採録している。	「現代文編」「古典編」とも、教材数及び個々の教材の長さが適切であり、学校の実態に合わせて学習活動を展開できるように配慮されている。	写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており、見やすい。
	15	三省堂	国総	308	明解国語総合	内容がバランスよく配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているので興味がかかれやすい。	A5判になって小さくなったが、イラストや写真などで見やすさを補っている。装丁の色調が淡く目に優しい。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
	17	教出	国総	309	国語総合	学習目標が明確化されている。單元ごとにコラムや表現を取り入れているところが特徴的である。また全般的に取りあげている作品も標準的な物が多い。付録が充実している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	字体、行間は一般的である。文章は簡素で適切である。古文教材の入門が丁寧である。カラー資料が見やすい。
	17	教出	国総	310	新編 国語総合 言葉の世界へ	現代文編で取りあげている作品が他社の物と比較しても少なめである。しかし古典の名作をバランスよく配置している。また表現編では実用的な文章を学ぶことができる。	分量は一般的である。見出しに色が多く使われているのが特徴的である。	字は大きめで読みやすい。また、カラーの吹き出しや挿絵が使われていてわかりやすい。
	50	大修館	国総	311	国語総合 現代文編	定番教材はもちろん、入試頻出の筆者による質の高い評論文が多数収録されている。論理的思考力の育成に配慮されている。	現代文編の教材を「評論」「小説」等のジャンルごとにまとめた独自の構成が大変わかりやすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。「言語活動例」が開きでコンパクトにまとめて収録されている。
	50	大修館	国総	312	国語総合 古典編	教材は古文・漢文とも高校一年生に相応しい教材を網羅している。古典教材として、大岡信「『和歌』という言葉の意味」、桑原武夫「論語 学而第一」、一海知義「桃いろいろ」など読み応えのある文章が収録されている。	段階を踏んだ文法指導のためのコラムや、再読文字や助字のまとめが設けられている。そのため教材文の読解に則しての効果的な学習が可能であり、基礎・基本の定着が図れる。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。
	50	大修館	国総	313	精選国語総合	入試頻出の著者による評論が多く収録されている。また感性に訴える教材などバランスよく選定されている。コラムも充実しており、文法事項もわかりやすくまとめられているので本文に沿った段階的な文法指導が可能となっている。	現代文・古典の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮され、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすく、現代文・古典が一冊に収められているため切り替えがしやすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。巻末だけではなく、巻頭、單元間に教材の足がかりになる付録が豊富に用意されている。
	50	大修館	国総	314	新編国語総合	基本的な作品が非常に充実しており、学習への意欲を喚起しやすいと考えられる。また、発展学習や表現活動につなげるための編集が工夫されている。	現代文、古文、漢文とも入門的な内容から発展的な内容までバランス良く配列されている。また非常に見やすく綺麗な装丁で、親しみやすく、分量も適切である。	写真、地図、イラスト等がたいへん適確に配列され、生徒の理解を助けるのに効果的である。
	143	筑摩	国総	321	精選国語総合 現代文編	現代文編では評論分野が充実しており、論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されておりレベルが高い。	構成・分量ともに十分である。	相対的に視覚的な資料は少ないが、逆にそれが硬質な教科書であるイメージを持たせている。

国語総合	143	筑摩	国総	323	国語総合	付録が充実していて、文学史の学習に便利。評論教材がバランス良く配置されていて、キーワードの解説もついている。	評論が多く採用されている分、小説が少ない。	落ち着いた色調で見やすいが、文字が小さめである。
	183	第一	国総	324	高等学校 新訂国語総合 現代文編	段階を追って、評論・小説・詩歌などを組み合わせた形で載っている。現代社会に即した代表的作品が多く、高校の導入として扱いやすい内容になっている。	段階に応じた構成になっているが、組み合わせ方がやや限定される。「言語活動」についての章が、いくつかの単元に設けられている。	カラー写真なども適度に使っており、落ち着いた作りである。
	183	第一	国総	325	高等学校 新訂国語総合 古典編	古文の中でも随筆や物語・日記などに分類されている。作品数は古文・漢文ともに多い。高校の導入として古文常識なども作品の間に入っており、扱いやすい。	現代文編と同様内容量が多く充実している。「古典のしるべ」の中で文学史にも触れている。	カラー写真や図版が入っていて見やすい。
	183	第一	国総	327	高等学校 標準国語総合	定番の題材から現代的な問題まで、様々な教材があり、基礎・基本の習得とともに、最新のテーマによる幅広い知識の習得が可能。古文・漢文では初期段階でつまづきやすいように、導入部分から丁寧に解説している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	単元の中で写真が適切に使用されていて、飽きさせない工夫をしている。一部、活字が小さいこともある。
	183	第一	国総	328	高等学校 新編国語総合	現代文は平易な内容のものも多く、イラストや文字の大きさ等も生徒の実情に合っている。古典は現代語訳や書下し文等が併記されており取り組みやすい。	版が大きく、活字も大きくて見やすい。またイラストによる資料も多い。	言語活動についての具体的な題材が多く、表現力や想像力を伸ばす観点から適切だと考える。
	212	桐原	国総	329	探求国語総合 現代文・表現編	評論・小説・詩歌がそれぞれまとまっており、多数の作品を扱っている。「表現の窓」では「話す・聞く」ことを具体的に扱っていて、わかりやすい。小説の代表作も多数載っている。	分冊で、内容量がかなり多くなっている。レベルに応じて様々な作品を選ぶことができる。	カラー写真や図版が入っていて見やすい。
	212	桐原	国総	330	探求国語総合 古典編	古文・漢文の代表的な作品の中から3～5つくらいの話を載せている。注などが充実しているが、注に頼ってしまいやすい。古典文法についてもまとまっており、扱いやすい。	物語中心の構成になっており、やや偏りがある。	カラーの挿絵などが多く、時代背景などがイメージしやすい。
国語表現	2	東書	国表	304	国語表現	小さな単元ごとに導入、課題、学習内容が丁寧に説明され、発展的学習を促す内容になっている。大単元がなく、それぞれのつながりがわかりにくい。	構成が見開きとなっているので見やすい。単元の分量は適切であるが、図解などの工夫が少ない。	文字の大きさは適切であり、字体の変化や、ページ内の余白の構成など、読みやすく工夫されている。
	17	教出	国表	301	国語表現	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとめた内容である。例文や学習上のポイント等も具体的に書かれており、表現の工夫がしやすい内容となっている。	装丁は簡素であるが大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
	50	大修館	国表	305	国語表現	言葉による様々な表現方法を身につけさせるためにレッスン形式の内容になっている。また、多くの著名人の文章が挿入されており、高度な言語感覚を肌で感じられる内容となっている。	簡潔でインパクトのある見出し、狙いの明確なリード文である。構成・分量ともに適切である。装丁も明るくてよい。	多くの具体例が図表等で盛り込まれており、視覚的な効果をもっている。
	183	第一	国表	302	高等学校 国語表現	段階的、系統的な単元構成である。適切な内容の説明・解説のほか、文章教材も多く採録しており、指導しやすい。	段階的、系統的に単元が構成されている。また、各教材の分量が適切であり、扱いやすい。	活字が大きく行間が広く、イラストを適宜取り入れたり、巻頭にカラーページを設けたりしてあり、視覚的な学習効果を高めるとともに生徒の学習意欲を喚起する。
現代文A	2	東書	現A	301	現代文A	平易な文章が取り扱われており、また定評のある重厚な作品もあるが、全体的に現代文に苦手意識を抱いている生徒も取り組みやすいものとなっている。	2単位用の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。	とても見やすく、また、挿絵・写真など親しみやすい作りになっているので、読みやすい。

現代文A	15	三省堂	現A	303	現代文A	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	2年次もしくは3年次の使用に適した教材配列がなされている。表紙はコーティングが施され、製本も堅牢である。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
	17	教出	現A	302	現代文A 青春文学名作選―歴史の中の青春	「現代文A」の目標に掲げる「生涯にわたって読書に親しみ、国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる」ために必要な教材や名作と呼ばれる作品が数多く採録されている。難しい作品も注釈などで丁寧に解説がなされている。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
	50	大修館	現A	304	現代文A	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まってみえる。
	183	第一	現A	305	高等学校 新編現代文A	身近な題材を扱った教材が多く、生徒の興味を惹く。注意する語句や慣用語、四字熟語など生徒に学ばせたいことがわかりやすくなっている。	構成・分量ともに適切である。全体を通してシンプルな作りになっている。	作品に関する写真が多く掲載されている。字も大きめで見やすい。
現代文B	2	東書	現B	301	新編現代文B	教材の時代・テーマが偏ることなくバランスよく配列されている。また、「こころ」「山月記」などの定番作品や評論、小説、随想を軸に、さまざまなジャンルの文章に触れることができるように配慮されている。	生徒が取り組みやすい、短く簡潔な文章が多く掲載されており、無理のない学習が期待される。	資料性の高いカラー写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
	2	東書	現B	302	精選現代文B	評論に論理的思考力を十分に培うことができると思われるものが多い。内容も現代の社会面を上げたものが多くある。また定番の教材も収録されており、扱いやすい感じがする。	装丁がすっきりしており、分量も適切である。	カラー写真・イラストが豊富で、文字も含めて見やすい。脚注に色がついており、見やすくできている。
	15	三省堂	現B	303	高等学校現代文B	代表的な作品を扱っている。評論・小説はかなりの分量があり、充実している。随想などのジャンルが扱われていない。最後に「言語学習」という単元があり、言語活動を重視していく上で扱いやすい。	本文の字がはっきりしており、読みやすい。評論・小説・詩歌の分量のバランスが良い。	活字・写真・挿絵は鮮明で、かつレイアウトも工夫されており、学習に取り組みやすい教科書となっている。
	15	三省堂	現B	304	精選現代文B	ボリュームは多いものの、作品の難易がよく検討されて採用されている。またコラムの充実が、作品理解を後押しする形になっている点にも、編集の工夫がよく読み取れる。	2部構成になっており、2・3年を通して使いやすい。装丁がすっきりしており、分量も適切である。	カラー写真・イラストが豊富で、文字も含めて見やすい。
	17	教出	現B	307	新編 現代文B 言葉の世界へ	教材の採択は新編シリーズとは思えないほど、オーソドックスな教材が多数採用されている。	読むことのレッスン、ズームアップが工夫されていて学習の理解を助けてくれる。	活字は大きくはないが、大変見やすい。大変カラフルである。
	50	大修館	現B	308	現代文B 上巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。また表現学習にも対応した様々な文章も採録されている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、2単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
	50	大修館	現B	309	現代文B 下巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。また表現学習にも対応した様々な文章も採録されている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、2単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
	50	大修館	現B	310	精選現代文B	代表的な作品を扱っている。評論などでは現代社会の日本語を題材としたものがあり、言語というものを生徒に意識させやすい。	随所に入れられている写真や絵が理解を助けてくれる。また教材毎に読書案内が入っている。2部構成になっていて2、3年で使用しやすい。	小説など長文になると2段構成になっている。字が少し小さい。

現代文B	50	大修館	現B	311	新編現代文B	現代の高校生の感性に訴える新鮮で親しみやすい作品や、評価の定まっている基本的な作品がバランスよく収録され、きめ細かく教材化されている。学習上のポイントが多く記載されており、理解が深まりやすい。	内容や難易度について、学習進度に配慮した配列となっており、生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	写真やイラスト、地図が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。
	104	数研	現B	312	現代文B	導入教材がよい。またわかりやすい教材も多く掲載されており、内容も充実している。	ズームアップというコラムがよく、生徒の理解を助ける。	見やすい活字で、色づかいも見やすく工夫されている。
	143	筑摩	現B	315	精選現代文B	評論に論理的思考力を十分に培うことができると思われるものが多い。内容も現代の社会面を取り上げたものが多くある。	質・分量ともに適当である。	字体もちょうどよく見やすい。写真が白黒中心で参考となるカラー写真がもう少しほしい。
	183	第一	現B	317	高等学校 現代文B	幅広いジャンルから収録されている。「実用の文章」の中で、現代社会について文章として知識を付けられるような部分がある。	2部構成になっており、2・3年を通して使いやすい。ややページ数が多い。	挿絵などは少ない。色もあまり使われていない。
	183	第一	現B	318	高等学校 標準現代文B	新しい作品、作家が多く採録されている。定番作品から生徒が興味を持ちやすいものまで、幅広く扱っている。	量的には多いが、この中から精選して授業で扱うようにすればちょうど良い。	活字は見やすく写真も多い。注釈が脇にあたり下にあたりなので戸惑ってしまうかもしれない。
	212	桐原	現B	319	探求現代文B	小説教材は定番のものが多いが、評論教材には新しいものも多い。しかし難易度が高くなってしまっている。	写真なども従前の教科書と同様の印象を受ける。	活字もあまり見やすくない。
古典A	2	東書	古A	301	古典A	さまざまな時代やジャンルの教材をバランスよく豊富に選定しており、生徒の感性を高めることにより、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで取まるように構成されているため見やすい。	イラストや脚注が多いので理解が深まりやすい。また巻末の付録が詳しく豊富に用意されている。
	15	三省堂	古A	306	古典A	本文中には現代語訳が入っているが、古典に抵抗感をもっている者には学びやすい作品が多い構成で、初心者にも取り組みやすい内容となっている。	現代語訳や脚注が易しく書かれているため、理解しやすい。	版が大きく活字の文字も大きく読みやすい。本文を補うイラストが魅力的で古典学習を進めるうえで扱いやすい。
	50	大修館	古A	307	古典A 物語選	物語を中心に取り上げ、その全体像を示す工夫がなされている。また、脚注の数が多く解説が丁寧である。教材がジャンルごとに編成され、またテーマごとにまとめられているので取り組みやすい。	単元の始めに作品の大枠を理解させ、より高度な理解につなげるよう構成されている。	系図や年表が多用され、随筆や物語に登場する人物の関係性が一目でわかるようになっている。
	142	右文	古A	310	物語・小説(伊勢物語・源氏物語・大鏡・日本永代蔵・雨月物語) 評論(古今和歌集仮名序・無名草子・笈の小文・源氏物語玉の小櫛) 漢詩・思想史伝	各単元において、入門的な素材から、発展的内容まで幅広く取りあげている。脚注が充実しており、文意がとりやすいように構成してあり読みやすい。	巻末の20頁を付録に割り、知識の整理に重点を置いた構成になっている。	活字も大きく読みやすい。イラストが多くイメージしやすい。
	143	筑摩	古A	312	古典A[古文・漢文] 物語・史伝選	代表的な物語・史伝を中心に難易度に配慮して構成されている。手引きや脚注が掲げられていて効果的である。	親しみやすい内容のもので構成され、分量も適当である。	表記が見易く、わかりやすい。
183	第一	古A	305	高等学校 標準古典A 物語選	基本的で親しみやすい教材が多い。また、作品についての記述が多く、話の流れを細くする部分も多いので、作品の全体像を理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	写真やイラスト図表、カラー資料などが随所に盛り込まれており、見やすい。	

古典A	183	第一	古A	313	高等学校 古典A 大鏡 源氏物語 諸 家の文章	物語のジャンルを中心に扱っており、生徒の学習段階に適している。特に『源氏物語』『大鏡』について複数の場面・章段が取り上げられている。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。	脚注・脚問の分量・内容とも適切である。写真・図版が豊富である。カラー図版が多く、視覚的な学習効果を高められる。
古典B	2	東書	古B	301	新編古典B	古文の窓というコラムが非常にわかりやすく面白い。ただ、教材の難易度が少し低いようである。	カラフルな色使いで見やすい紙面となっている。	活字も見やすいサイズとフォントを使用している。
	2	東書	古B	302	精選古典B 古文編	各時代・ジャンルの代表的な教材が採録されており、古典を読む能力の基礎を培うことができる。また、発展的な教材やコラム等も幅広く採録し、古典についての理解や関心を深めることができる。	二分冊であり、2学年にわたり、使用できる構成になっている。	図の色使いや挿絵などが多く、全ページにわたって配色が工夫されており、見やすい紙面になっている。また多くルビがふつてあり、初見でも読みやすい。
	2	東書	古B	303	精選古典B 漢文編	多様な教材が採録されている。教材の配列も生徒の理解や授業の進み方を配慮したものといえる。句形の問題がまとめられ、生徒の自主的な学習の助けとなるものが多い。	二分冊であることにより、複数年での履修にも対応できるものになっている。また、分量も適当である。	資料性の高い写真・図版が適切に掲載されている。巻末附録の「古典参考図録」は生徒の古典学習に対する意欲が高められるように工夫されている。
	15	三省堂	古B	304	高等学校古典B 古文編	一般的な教材が選択されている。中には面白い内容の作品もあり、興味をもって取り組める。	写真が随所に使用されていて見やすい構成となっている。分量は適当である。	字の大きさ、色使いなど全体としての見やすさは普通である。
	15	三省堂	古B	305	高等学校古典B 漢文編	一般的な教材が選択されている。	写真が随所に使用されていて見やすい構成となっている。分量は適当である。	字の大きさ、色使いなど全体としての見やすさは普通である。
	15	三省堂	古B	306	精選古典B	様々なジャンルを扱っており、難易度も段階的になっている。参考や「古典の扉」などが設けてあり、時代背景がイメージしやすい。	2部構成になっており、2・3年を通して使いやすい。分冊になっていないために、やや重量がある。	色使いは少ない。字の大きさはやや小さいと感じる箇所もあるが、活字は見やすいものを採用している。
	17	教出	古B	307	古典B 古文編	古典の扉というコラムや、文法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい構成となっている。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
	17	教出	古B	308	古典B 漢文編	古典の扉というコラムや、句法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい構成となっている。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
	50	大修館	古B	310	古典B 古文編	さまざまなジャンルの教材をバランスよく豊富に選定している。「物語」「日記」などだけでなく、「評論」も収録しているため、古典の総仕上げには適切である。内容が充実しているため、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。当時の時代を知るための付録が巻末だけではなく、巻頭、単元間にも豊富に用意されている。
	50	大修館	古B	311	古典B 漢文編	生徒の興味をひきつけるようなさまざまな内容の教材が選定されている。単元前などにコラムが充実しているため、本文の内容に入りやすくなっている。	漢文編の読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。当時の時代を知るための付録が巻末だけではなく、巻頭、単元間にも豊富に用意されている。
50	大修館	古B	313	新編古典B	系統立てた配列が良い。現代文との比較などがあり、楽しくわかりやすく学習できるようになっている。	分量は適量である。	カラーの写真や挿絵が多く、付録も百人一首などを使い、理解しやすい。	

古典 B	104	数研	古B	314	古典B 古文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、古典文法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	構成、分量ともに適切である	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。
	104	数研	古B	315	古典B 漢文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、句法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	構成、分量ともに適切である	写真が随所に採用されている点や、コラムや句法の整理の箇所がわかりやすい。大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。
	117	明治	古B	316	精選古典B 古文編	代表的な作品を扱っており、様々なジャンルにわたる。注が充実しているが、注に頼ってしまうことも考えられる。本文の前に説明文が配置され、導入としては生徒の理解を促しやすい。	本文は比較的短いものが多い。作品数などは適当である。	活字も見やすい。注などが充実しているが、挿絵やカラー写真は少ない。
	117	明治	古B	317	精選古典B 漢文編	基礎的な作品から、重量感のある長文まで扱っており、段階ごとに作品を選ぶことができる。古文編と同様、注が充実しているが、注を頼りにしてしまい、本当の意味での読解ができないことも考えられる。	分冊になっているため、作品数も多く、充実した構成になっている。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
	183	第一	古B	322	高等学校 古典B 古文編	古典作品のうち、基本的な教材のよく知られている箇所をしっかりと取り入れている。	古典の基礎学力が身につくような分量・構成となっている。	ほぼ全ての教材で、文章のすぐ隣に写真や資料が載っており、理解の手助けとなる。
	183	第一	古B	323	高等学校 古典B 漢文編	笑い話や歴史上の人物の伝記など、生徒が興味・関心を持ちやすいような教材を採用している。	基本句型は單元ごとに確認が出来るように配置されており、効果的な学習に役立つ。	理解の助けとなるような人物・風景などの写真が数多く載っている。
	183	第一	古B	324	高等学校 標準古典B	興味を持ちやすい教材が多く収録されている。古文も漢文も定番のものが多く、生徒に教えやすくできている。コラムや言語活動と名付けられた解説などが、理解を助けてくれる。	選択で学習するには分量はあるが、見やすく構成されており、わかりやすい。	字が大きめであることと、カラーの写真や絵が多く見やすい。
	183	第一	古B	328	高等学校 古典B	同社の標準古典Bと同じ教材を多く収録しながら、さらに多くの教材を収めている。	選択で学習するには分量が多い。構成は適切である。	同社の標準古典Bと同じである。漢文の基本句形などの確認がわかりやすい。
	212	桐原	古B	325	探求古典B 古文編	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても基礎から応用まで網羅している。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多く、時代背景などがわかりやすい。
212	桐原	古B	326	探求古典B 漢文編	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようになっている。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。	

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (地理歴史科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
世界史 A	2	東書	世 A	301	世界史 A	各ページの見開きの項目は最大でも5項目という事で、分かりやすく読みやすいように構成され工夫されている。資料や写真・グラフを適切に配置して分かりやすい。世界史年表が見やすい内容となっている。	小見出しを各ページの左側におき、その下に関連した人物や写真を並べてあり、一目で学習課題が、把握できるように工夫されている。分量は適切である。	表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述で分かりやすくなっている。平易な内容で誰でも読みやすく工夫されている。コラム欄を使って重要事項を解説している。
	7	実教	世 A	302	世界史 A	本文の記述が分かりやすい。項目の分け方がはっきりして事実をつかみやすい。側注や図版が随所に配置されていて見やすく、本文の理解を助けるものとなっている。入試に必要な項目も網羅されている。	構成がはっきりしているため、歴史の変化を容易につかむことが可能である。各単元の最初に略年表があり、出来事がいつ頃のものかを把握するのが容易である。	囲み記事が、適切に配置されていて見やすく、イメージしやすい。カラー写真や略地図が豊富で、内容と配置が適切である。全体に工夫されていて分かりやすい。
	7	実教	世 A	303	新版世界史 A	導入部分に工夫が見られる。本文の記述が分かりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。側注を簡略化している。	見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。	「考えてみよう」や「みつめてみよう」などで、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。
	35	清水	世 A	304	高等学校 世界史 A 最新版	時代区分が明瞭で学習しやすい。「コラム」が充実しているため、学習の手助けになっている。地図や資料が豊富で比較的大型であるためとても見やすい。「日本列島の中の世界の歴史」により自ら調べる意欲を促すことができる。	見開きで一時間扱いが可能な構成となっているため扱いやすい。分量は適切である。小見出しの中には三項目程度でシンプルにまとまっていて、とても見やすく構成されている。	「世界の歴史と日本」や本文の記述は分かりやすい言葉を使用し表現されている。あまり取り上げない項目もあり新鮮な内容となっている。
	46	帝国	世 A	305	明解 世界史 A	図版や資料・写真が豊富で充実している。写真はシンプルでとても見やすく工夫されている。記述は平易で分かりやすい構成となっていて、親しみやすいものとなっている。地図資料が多く、地域と時代が結びつきやすい。	分量が適切である。史料と資料が見やすく配置されている。各見開きに日本史との対応の印が付いていて、時代が分かりやすい。各ページに「コラム」があり、学習の参考になる。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図が多く、記述を読むより、見てすぐに分かるものとなっているため、理解しやすい工夫がなされている。
	81	山川	世 A	306	要説世界史	文字数が比較的少なく、読む事への抵抗感は少ない。後ろに付いている世界史年表は重要なポイントだけを載せたシンプルで分かりやすいものとなっている。サイズの割には写真や資料が大きく、見やすい工夫がされている。	コンパクトなサイズで持ち運びやすい。折り込み式の地図が扱いやすい。少なめの文字数で、必要な部分を押さえている。各ページに疑問文が載せられ、生徒が興味を持ちやすい。	少ない表記ながら、必要な項目を網羅している。表現は比較的平易で、分かりやすい構成となっている。史料のコメントは分かりやすく簡潔なものとなっている。
	81	山川	世 A	307	現代の世界史	基本的な内容の取り扱いが適切である。資料や図版の構成や配置が見やすくできている。注釈が詳しく、分かりやすく、前後のつながりがつかみやすい。記述が平易である。	レイアウトが見やすく構成されているため比較的分かりやすい。ビジュアルな図版や写真が豊富でサイズも大きめである。そのため、生徒の理解の助けとなりうる。	表現が分かりやすく、いたるところで、小さな工夫がされている。表記が簡潔である。写真や資料が随所に見られ、興味や関心を失うことなく学習が継続できる工夫がされている。
	81	山川	世 A	308	世界の歴史	地図帳並みの地形図が載っていて世界をつかみやすくなっている。時代の変遷を略地図で表すなどの工夫がなされている。各ページに小見出しが付いていて、学習の目標が分かりやすくなっている。史料が大きく見やすい。	資料や図版がとても多く、大きくて見やすい。解説も丁寧で分かりやすい。各ページで略地図が、理解を容易にしている。出来事がどこで起こったものなのかがつかみやすい。	シンプルな表記でありながら、図や表・写真と合わせることで、どうなったのかをつかみやすく表現している。時代の変化を理解しやすい。
	183	第一	世 A	309	高等学校 世界史 A	「テーマ」をいくつか設定して関連する情報を提供している。「モノから学ぶ世界史」では興味ある資料と内容で、楽しく歴史の変化を学ぶことができる。難解な記述はなく、学習者が抵抗なく学習に入り込める内容となっている。	見開きで一時間扱いが可能で、各ページに疑問文が提示され、学習の内容が学習者に伝わりやすい。資料や写真が豊富でとても見やすい。また、配置が適切である。	平易な記述で難しい事柄を簡単明瞭に表現している。絵や資料と結びつけながら表記され理解しやすい表現となっている。難しい事柄を簡潔にあらわして分かりやすい。
世界史 B	2	東書	世 B	305	新選世界史 B	平易な内容で興味を持ちやすい。歴史を連続して概観することができる。比較的地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。項目立てが簡潔で、それぞれの記述も要点が絞られている。	分かりやすい構成でシンプルな形式となっている。分量は適正で、それぞれ簡潔な記載となっている。読むことの抵抗感を少しでも和らげるような工夫がなされているので、読みやすい。	各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載する工夫がなされている。表記は平易で分かりやすいものとなっており、理解の手助けとなる。わかりやすさに重点を置いた表現に徹している。
	2	東書	世 B	301	世界史 B	難解な記述は少なく、平易で興味を持ちやすい。歴史を連続して概観することができる。比較的地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。側注が簡潔なため理解を助けるのに役立つ。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かる用に構成されている。	各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載しているため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易で分かりやすいものとなっている。

世界史 B	7	実教	世 B	302	世界史 B	大学入試に必要な項目が網羅されていて、入試の出題傾向にも対応している。各種コラムが設定されていて、理解を深めることが可能である。日本史に関わる記述も比較的多い。記述は丁寧で要点をしっかりとついでいる。	シンプルな構成となっているため、授業展開がしやすい。戦後史からはまず国際関係を概観してから内容となり、全体的な歴史の流れがとてつつかみやすい。興味を持ちやすい。	文章は平易な記述で、生徒にとってはとても読みやすい。内容の理解を助ける、視聴覚資料が豊富で適切に配置されている。また、地域別のインデックスは学習の手がかりとなる。
	46	帝国	世 B	303	新詳 世界史 B	「世界史への扉」は生徒に興味を持たせるように工夫されたものである。導入として十分に利用可能である。巻末の歴史年表は歴史が簡単に概観でき、いつ頃の出来事なのかをつかみやすい。	「Let's Try」では入試の過去問を分析して読解力が付くような工夫をしている。「コラム」では出来事の真相がかかれ、興味関心が持ちやすい。側注がかなり充実している。	読みやすい表現で、内容が理解しやすい。本文の構成はいろいろな切り口で始まっているため、興味が持てる。史料の解説がとても分かりやすい。
	81	山川	世 B	306	新世界史	側注はどのページにも記載されており、本文の中に事実を端的に記述されたもので史実を追求する形になっている。従って記述は平易なものとなっているとても読みやすい。ベーシックな教科書といえる。	世界史の展開過程が要領よくまとめられている。詳細な内容は省かれていてシンプルな表現で読みやすいものとなっている。資料のレイアウトは単純で見やすいものとなっている。	本文の記述は理論的なものは少なく、平易な文章表現であるため理解しやすい。写真や図表は少なめで、必要最小限の配置となっているため、学習に対する抵抗感は縮減されている。
	81	山川	世 B	307	高校世界史	本文は詳細な記述となっていて、事実は深く知ることができる。側注が充実していて、理解を助けている。図版や年表・写真がとても豊富で充実している。特色あるコラムが用意されていて、興味や関心が持ちやすくなっている。	学習上の要となる概念や事柄を「コラム」で詳しく解説している。発展的な内容も若干取り扱われており、入試にも一部対応している。分量は適当で学習者の負担を軽減している。	諸問題の歴史的背景を分かりやすく記述している。側注は随所に配置されていて理解しやすい表現となっている。近代以前の事項を簡潔に表現していて分かりやすい。
	81	山川	世 B	304	詳説世界史	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに、比較的大きく掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。入試に対応した項目もかなり網羅されている。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試にも十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している上、配置にも工夫の跡が見られる。
日本史 A	2	東書	日 A	301	日本史 A 現代からの歴史	基本的な歴史事象が取り上げられ、簡明な記述で示され、基本的な事項を習得しやすいよう配慮されている。世界史的な視野に立ち、国際環境などと関連づけて、日本近現代史の展開を考察できるよう内容が取り上げられている。	1テーマ見開きで内容がまとめられており、学習しやすく工夫されている。学習の要点が明確化されており、学習を振り返り、まとめ、表現する工夫がなされている。	資料性の高い写真・図版が掲載されている。活字の大きさや配置、用紙の色など読みやすく配列されており、写真・図版も大きく鮮明で効果的である。
	7	実教	日 A	305	新日本史 A	基礎・基本的な事項の内容が含まれている。歴史の流れや構造を理解することを優先して学習内容を精選している。生徒が楽しく近現代史を学習し理解を深める工夫がなされている。	見開き2ページで1テーマ、全60テーマで構成されている。適切な分量で構成されている。	生徒が読みやすい平易な文章表現となっている。A B判で図説や史料が大きく、見やすく理解しやすく工夫されている。
	7	実教	日 A	302	高校日本史 A	本文記述が丁寧に詳細に展開されており理解しやすい。また、補足的に説明する側注も充実している。深めるテーマが設定されており、生徒が自ら考える学習にも適している。	B 5判208ページで構成されている。世界地図が各章に配置され、世界と日本の関係を視覚的に読み取りやすい。また、生徒に身近で興味深いテーマを取り上げており、発展的学習には適している。	写真や図版も大きく掲載されており、視覚的工夫がなされている。
	35	清水	日 A	306	高等学校 日本史 A 最新版	基礎的・基本的な内容が偏ることなく含まれ、歴史的事項の選択も適切なものとなっている。また、生徒が興味・関心を喚起し、主体的な学習活動を行えるよう工夫されている。	B 5判59テーマで構成されている。近・現代史が系統的に構成されており、整合性を持って歴史的事象は配列され、分量も適切となっている。2～3ページを1テーマにあて、学習目標が設定されている。	オールカラー印刷で写真や地図・史料・略年表が効果的に豊富に掲載されている。側注や補説、ふりがなや図表など十分に配列されている。
	81	山川	日 A	307	日本史 A	近・現代史の学習に必要な不可欠な歴史名辞が記述されている。また、国際的な視点から日本近現代史が記述されている。全体的に詳細な内容になっている。	全8章254ページで構成されている。テーマ・分野ごとにまとめられており、整理しやすい内容となっている。	A 5判サイズで、表記・表現は、わかりやすく、図版は大きく表記されており、整理しやすい。地図・史料・写真などの資料が豊富である。
	81	山川	日 A	303	現代の日本史	国際的な視点を重視しつつ、近現代史の展開がバランス良く平易に叙述されている。全体として大きな歴史の流れがとらえられるように配慮されている。前近代の記述も要領よく整理されており学習しやすい。	近代・現代を8章に分け、時代の特色や推移を国際環境との関わりの中で理解できるように構成されている。	B 5判サイズで、表記・表現は、わかりやすく、此も適切に付され重要語句は太字で示されている。地図・史料・写真などの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。
	183	第一	日 A	304	高等学校 日本史 A 人・くらし・未来	学習内容が精選され、流れを重視した内容となっている。豊富な図説を掲載しており、文章と図説によって、内容の理解を深めるよう工夫されている。細かなテーマ設定が行われ、政治・経済の展開を時系列的に理解されるようになっている。	完全見開きの構成で、指導の区切りがしやすく、適切な分量となっている。	本文の記述は、平易でわかりやすい。ルビが多くふられているので読みやすい。豊富な図版・写真に解説が取り入れられており意味を理解しやすくする工夫がなされている。

日本史 B	2	東書	日 B	303	新選日本史 B	基礎的な歴史事象が取り上げられ、簡明な記述で表記されており、基本的な事項を習得しやすいよう工夫されている。地理的条件や世界史との関連を意識して、各時代の特色や変遷を多面的多角的に考察できるような内容となっている。	見開きで内容がまとめられており精選されている。分量も適切で学習しやすく構成されている。	資料性の高い写真・図版が掲載されている。用語・記号は統一されており、漢字のルビも適切に付けられている。
	7	実教	日 B	304	高校日本史 B	深めるべきテーマが設定されていて、理解しやすい本文記述となっている。テーマ完結、問いかけるスタイルなど歴史の見方や考え方を身につけられるよう工夫されている。	B 5 判272ページから構成されている。生徒に身近なテーマを学習の題材に取り上げている。	写真やグラフを豊富に掲載し、視覚的に学ぶことができるよう工夫がなされている。
	7	実教	日 B	305	日本史 B	詳細な内容に加え、本文理解に役立つ写真・図版・年表・側注が豊富に掲載されており、充実したものとなっている。	変形 B 5 判サイズで384ページから構成されている。大学受験を視野にした分量となっている。	本文記述は平易な文章表現である。学習要素も豊富で、写真や様々な史料も多く掲載している。
	35	清水	日 B	306	高等学校 日本史 B 最新版	学習意欲を喚起するとともに基礎的な知識がわかりやすい内容となっている。知的かつ興味がわく内容が適切に配置されている。	B 5 判サイズで310ページから構成されている。各時代が系統的に構成され、近現代史に重きを置いた内容の配列や分量は適切である。2～3ページを1テーマに於て、学習目標が設定されている。	写真や地図が750枚掲載されている。注釈やコラムも十分に配置されている。ワカナや太字などの工夫もされている。
	81	山川	日 B	307	新日本史	歴史の因果関係が丁寧に記述され、各分野の連関を重視した内容となっている。歴史の流れが同時代的にまとめられており、各時代の全体像と時代の変化が正確かつ確実に捉えられるよう工夫されている。	B 5 判変形判サイズ384ページで構成されている。4部16章で構成されており時代の変化を意識できるようされている。	写真・地図などの図版が豊富で、視覚的な理解を深められるよう工夫されている。
	81	山川	日 B	308	高校日本史	平明でやさしい叙述で、日本史の流れが把握しやすい内容となっている。ふりがなが丁寧に振られ、脚注が少なく、読みやすい記述である。	A 5 判サイズで366ページから構成されている。4単位の授業時間で理解が深まる内容・構成となっている。	写真・地図などの図版が豊富で、視覚的な理解を深められるよう工夫されている。特に文化史は特集ページを設けている。
	81	山川	日 B	301	詳説日本史	全時代・全分野が記述され、学習に必要な不可欠な歴史名辞が網羅されている。また、最新の研究成果も反映されている。歴史叙述に偏りがなく、正確で客観的で詳細な内容となっている。大学受験には適した内容となっている。	A 5 判サイズで452ページで構成されている。各時代各分野バランス良く豊富に記述内容されている。	図版・地図・史料は大きく掲載され豊富で、内容と配置も工夫されている。
	221	明成社	日 B	302	最新日本史	教育基本法、学習指導要領に適した内容となっている。歴史理解のため、豊富にコラムが設けられている。また、言葉や歌なども含め人物を多く紹介し、生き方を通じて歴史の全体像をつかむよう工夫されている。	B 5 判サイズ316ページから構成されている。記述内容が精選され、無駄を省いた簡潔明瞭な文章となっている。	記述内容は精選され、本文は縦書きで表記されている。
地理 A	2	東書	地 A	301	地理 A	基本的事項が簡明な本文で記述され理解しやすい。一つのテーマについて基本的に見開きでまとめられていて分量も適切で学習しやすい。巻頭に口絵のページが設けられ、地理で学習する内容を写真資料で体感できる工夫されている。	見開き単位の構成で、各事項のバランスが良い構成・配列になっている。取り上げた地域に偏りはなく丁寧に記述されている。	地図・グラフ・写真などの資料が豊富で地理的事象を理解しやすくする工夫がされている。重要語句は太字でわかりやすく表記されている。
	35	清水	地 A	302	高等学校 現代地理 A 最新版	基礎的・基本的な内容が偏ることなく提示され、また、課題探求や主体的な学習活動を考えた編集上の工夫がされている。巻頭口絵が設けられ、地理学習の導入を図る上で、興味関心をもつことができるよう工夫されている。	系統的に構成され、また、テーマごとの目標も設定されていて、教えやすく学びやすい。図版等の資料が豊富で生徒が理解しやすい。	カラーの写真や地図、グラフ等が効果的に掲載されている。ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。
	46	帝国	地 A	306	高校生の地理 A	地理の基礎知識・用語がしっかり押さえられている。各見開きの導入資料「現地レポート」は、自らが旅行しているような臨場感があり、生徒の興味関心をもたせるのに十分である。写真が大きく取り入れられ、地域の様子が視覚的にとらえやすい。	本文を補足する写真やグラフが豊富で、配置も適切で見やすい。「自然災害」の単元ではドキュメンタリータッチの「NEWS」が生徒の興味関心を喚起する。	多色の色分け表現には、模様を使って区分けしやすしたり、凡例の図の近くに配置して判読しやすい。表記が簡潔で理解しやすい。
	46	帝国	地 A	303	高等学校 新地理 A	基礎的事項が体系的に整理され充実している。大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	一つの単元が見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。

地理 A	130	二宮	地A	304	新編 地理A 一ひろがる世界とつながる地域	導入は、観光など興味を持ちやすいテーマから入る工夫がされている。地誌や地球的課題の先頭ページは、授業の導入に活用できる写真が多数掲載されている。各章ごとに作業学習や発展学習もあり、学習を深めることができる。	図の内容は必要なものが精選してあり適切な分量である。内容もページ分量も適切であり、無理のない授業が行える。	重要用語でわかりにくいものは、丁寧に解説している。ふり仮名が多く使われ、生徒自身が読解しやすいようになっている。
	183	第一	地A	305	高等学校 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、地図やグラフを読み取る作業のほか、グループで話し合ったりする作業を入れるなど、作業を通して言語活動に取り組める工夫がなされている。	見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかめるような工夫がなされている。作業学習も豊富に取り入れられている。	理解しやすい平易でわかりやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切であり見やすく、鮮明な写真と図版も見やすい。
地理 B	2	東書	地B	303	地理B	基礎的・基本的な事項が取り上げられている。また、「スキル」の特集ページでは、地理的スキルや地理的な見方、考え方を身につけられる。	構成・分量・装丁とも適切である。章の冒頭にはリード文が掲載されており、ポイントがわかりやすく示されている。	文章表現は平易で、読みやすい。また、本文の内容をさらに掘り下げる脚注が多数掲載されており、学習しやすい。
	46	帝国	地B	301	新詳地理B	基礎的な事項がわかりやすく解説されている。系統地理の全分野、地誌においても全地域が扱われている。	紙面が大きくて見やすく、内容の分量も適切である。図表や写真を本文内容にあわせて活用できるよう工夫されている。	文章表現は理解しやすい。重要な用語には関連のあるページが参照ページとして記載されており学習しやすい。
	130	二宮	地B	302	新編 詳解地理B	基本的な事項、重要項目がもれなく丁寧に説明されており、知識を確実に定着させることができる。系統地理単元でも地誌単元でも、日本についての記述が豊富である。	本文の記述にあわせて図表や写真がレイアウトされている。世界の諸地域をカバーしており、十分な分量となっている。	カラーユニバーサルデザインが配慮されており、色覚に特性のある生徒にも読み取りやすい。印刷の発色がよく、写真や図表が美しい。
地図	2	東書	地図	301	新高等地図	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、また、地域の主題図が工夫されていて、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。一般図に添えた位置図は地球上での位置理解を意識させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。
	46	帝国	地図	307	地歴高等地図―現代社会とその歴史的背景―	地域図に歴史資料が配置されている。世界史の資料としても有用なだけでなく、歴史的背景をふまえた地域認識が、より現実的に、より印象深く、地域理解を進める内容となっている。	歴史的資料や歴史地図の比重が高いが、自然や政治、経済、時事問題に関する図版や資料も適切に配置されている。変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。	変形版の採用にとめない、横長の地域図、世界図が多用されており、併置資料も横置きになっている。コンピューター画面に慣れたものには見やすい表記となっている。
	46	帝国	地図	302	新詳高等地図	標準的な内容で地理学習の各領域をよく網羅している。詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる。地形や気候に関する図版も適切で十分な統計資料を掲載している。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。	伝統的な等高線表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上での位置理解を促進している。
	46	帝国	地図	303	標準高等地図―地図でよむ現代社会―	大判で詳細な地図と豊富な統計資料を持つ内容となっている。地形や気候と現代の諸問題を別項目とし、主題地図を解説とともにまとめることで、現代社会の資料としても十分な内容を備えた地図帳となっている。	A4版の装丁で、二部構成となっている。前半は大きく見やすい詳細な地図が、後半はテーマごとの解説と図版、主題地図が配置されており、地図帳としても資料集としても使用できる。	地図は詳細ながら、大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版や解説が用いられており、文章表現や彩色、ページ構成がよく工夫されている。
	130	二宮	地図	308	新コンパクト地図帳	A5版の小さな地図帳でありながら、大判の地図帳に匹敵する情報量を備えている。主題地図は少ないが、テーマごとにまとめられており、よく精選されている。各国のデータが掲載されており、関心を引きつける材料になっている。	コンパクトで、身近に携帯する地図帳として便利な装丁になっている。地図は詳細で学習に十分な量を持つ。前半にまとめられた各国データは辞書的な使用を可能にしている。	テーマ学習部分の文章は簡潔ながら適切な表現になっている。彩色や構成にも工夫が見られる。地図は標準的で見やすく、写真の配置が視覚的効果を高めている。
	130	二宮	地図	304	高等地図帳	基本図を中心とした標準的な内容となっている。地域図は詳細で、各地の地理情報を理解しやすい。気候や地形、産業や文化に関して素材がよく精選されており、基本事項が簡潔にまとめられている。	主題地図の量的比重は小さいが、地図や図版などの素材が精選されており、良くまとめている。一般地図と主題解説が分かれており、使いやすい。	配色やデザインがよく工夫されており、見やすく、地図上の各事項を把握しやすい。世界図に位置図が併記されており、わかりやすい。
130	二宮	地図	305	現代地図帳	地域図に豊富な時事資料が主題地図、図説、年表の形式で併置されており、地域の特性を理解しやすい内容になっている。主題図や解説資料の比重が高く、現代社会の特性や諸問題を考察する資料にふさわしい内容となっている。	変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。横長の地図や横置きの資料配置が見やすい構成となっている。主題の分量が豊富で様々な学習の用途に利便性が高い。	一般図の伝統的な地図表記と主題図の斬新な表記の相違が視覚効果を高めている。主題図は共通の主題と異なる主題がはっきりとわかる表記になっており、見やすい。	

地図	130	二宮	地図	306	基本地図帳	A4版の装丁に大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容になっている。	地域図の比重が高く、内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細だが見やすく、写真や図版が随所に配置されている。	世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれており、地形や地名や国境などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的講を高めている。
----	-----	----	----	-----	-------	---	--	--

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (公民科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
現代社会	2	東書	現社	301	現代社会	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
	17	教出	現社	304	最新 現代社会	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。資料・図説写真が豊富で、わかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、現代社会を理解するには、十分な分量である。	図説・資料・写真が豊富で、理解に役立つ。簡潔に記述され、わかりやすく表現されている。
	35	清水	現社	305	高等学校 現代社会 最新版	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	質・量が豊富であり、内容が体系的、発展的に配列・記述されている。	豊富な史料・写真・図説が豊富で、理解に役立つ表現である。
	81	山川	現社	308	現代社会	現代社会を学習する上で、記述がわかりやすく、内容が豊富で、その取り扱いが適切になっている。	系統的に配列されており、分量が適切である。	資料や写真が豊富で見やすい。表記もわかりやすく丁寧である。
	104	数研	現社	310	高等学校 現代社会	現代社会の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。	見やすい作りになっている。様々な問題をカバーしており、多様な学習ができる。	現代社会の動向が多数の掲載写真で把握できるようになっている。
	183	第一	現社	311	高等学校 現代社会	基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
倫理	2	東書	倫理	306	倫理	基礎的・基本的事項を中心にわかりやすい記述がされ、特に偏りのない内容となっている。地図、写真、図解などが提示され、理解や習得の配慮がなされている。	A5判サイズ222ページで構成されている。5章で構成され、教えやすく学びやすい組織・配列になっている。各章のバランスも良く、分量も適切である。	平易な表現で記述されており、ルビが多く読みやすい。地図、写真、図解なども鮮明で効果的である。
	7	実教	倫理	301	高校倫理	全編にわたり補足的・発展的に取り上げているなど豊富な内容となっている。思想家と重要事項を豊富に扱っている。大学受験に適した内容となっている。	A5判サイズ208ページで構成されている。内容が時代順に構成・配列されている。丁寧に記述されており豊富な分量である。	生徒の学習理解を高めるため、象徴的絵画・写真・図表などを大きく掲載している。
	35	清水	倫理	307	高等学校 現代倫理 最新版	基礎的・基本的事項が本文において豊富な資料とともに理解しやすく記述がされている内容である。また、課題追求学習では、生徒の学習段階に応じて活用できる工夫がされている。	B5判サイズ222ページで構成されている。全体で65のテーマで系統的に配列・構成されている。	オールカラー印刷で写真や図表が効果的に豊富に掲載されている。表記・表現は生徒の発達段階に応じて適切に表示され、注釈や資料・コラムも十分に配置されている。
	35	清水	倫理	302	高等学校 新倫理 最新版	基礎的な学習事項が丁寧に記述され、知識を補い理解を深める工夫がなされており、学習をより深化・発展させる内容となっている。また、言語活動の展開など、生徒が主体的に考察・学習していく内容にもなっている。	A5判サイズ216ページで系統的に構成されている。各編・章ごとのページ配分や分量も適切で扱いやすい。	オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが豊富に掲載され、学習に際して効果的である。適切な分量・範囲で見出しを設けるなど工夫されている。
	81	山川	倫理	303	現代の倫理	用語を豊富に盛り込み、丁寧に解説し質・量ともに豊富で詳細な内容となっている。思想の学習だけにおおらず、常に現代社会を意識し、その特質・問題の背景を理解するとともに、問題提起を持ったテーマが用意されている。	A5判サイズ218ページで構成されている。各節の冒頭には、先哲の言葉や資料も掲載して工夫している。	生徒が関心を持って学習できるような題材が工夫されている。また生徒に身近な写真や資料を豊富に掲載している。

倫理	104	数研	倫理	304	倫理	歴史的背景にもふれながら時代を追って先哲の思想を丁寧な記述で学ぶ内容となっている。副文や脚注が多く設けられ他の項目との有機的な学習ができるよう工夫がなされている。	A 5判サイズ224ページで構成されている。5編で構成されている。系統的に配列されバランスの良い分量で配分されている。また、最終編では課題探求学習ができるよう構成されている。	図・写真・資料・人物解説などが豊富に掲載されている。まとめの表や流れの図も多用されているので理解を深め知識の定着を図る工夫がなされている。
	183	第一	倫理	305	高等学校 倫理	学習内容の確実な定着を図れるよう、わかりやすくかみくだいて記述している。また、具体的な倫理的課題を取り上げ、主体的に課題探求学習ができるよう工夫されている。	A 5判サイズ200ページで構成されている。思想の流れが理解しやすいように配慮された構成・分量となっている。課題探求学習の章では見開き構成で扱いやすく、実際の授業展開が考慮されている。	難解な思想をかみ砕いた言葉でわかりやすく記述している。思想をイラスト化、図化、表化することでビジュアルに学習できるような配慮されている。ルビが十分にふられており生没年やスベルなど、細かい配慮もなされている。
政治・経済	2	東書	政経	302	政治・経済	基礎基本的な必要な内容が系統的に記述されており、生徒が理解・習得しやすい工夫がなされている。中学校での既習内容を踏まえた内容であり、中高接続に対する配慮がなされている。	第1、2章で基礎的事項を理解できるようになっている。第3章の課題探求学習では、前章との相互関係がはかられており、基本事項を再確認しながら課題探求する展開となっている。	記述は、平易・簡明であり読みやすいようにルビ、ゴシックがつけられている。資料にはグラフ・チャート図など具体性のある資料が豊富に提示されている。
	7	実教	政経	303	高校政治・経済	豊富で詳細な記述・内容となっている。本文の記述のほか脚注で丁寧な解説がなされ、理解しやすい工夫がなされている。大学受験に適した豊富な内容となっている。	A 5判サイズ240ページで構成されている。学習内容は、第1・2編で学習できる構成である。第3編では、諸問題についての論点が提示され課題学習が行われるような構成である。	全ページカラー図版・写真で見やすい表記となっている。コラムや巻末資料も豊富で授業でも利用できるよう工夫されている。
	7	実教	政経	304	最新政治・経済	基本的な事項を中心に、具体的に生徒にとって身近な題材を豊富に取り上げコンパクトな内容となっている。また、補足的・発展的な内容も注釈や小本文などの形で取り上げられ学習内容を深める工夫がなされている。	B 5判サイズ160ページで構成されている。見開き構成でまとめられていて分かりやすく、学習事項の分量も適切である。時事問題の紹介や経済理論の解説など導入の事例が配置するなど工夫されている。	カラー図版・写真・地図・グラフなどが豊富に掲載されている。また、巻末には憲法や重要法令の資料が掲載されており学習しやすい工夫がなされている。
	35	清水	政経	305	高等学校 新政治・経済 最新版	基礎的・基本的な事項のほか高度な視点も付記され、詳細で豊富な内容となっている。課題研究学習では、問題意識を持ったテーマ設定がなされており、生徒が主体的に課題を探求できる工夫がなされている。	A 5判サイズ270ページで構成されている。学習内容は、第1・2編で基礎的・基本的な必須事項が学習できる構成である。第3編では、生徒の主体的な課題研究の学習活動が深める工夫がなされている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、学習内容を補完する編集となっている。表記・表現も丁寧に詳しく記述されている。
	35	清水	政経	306	高等学校 現代政治・経済 最新版	基礎的・基本的な必須事項を中心に写真・グラフとともに理解しやすく記述されている内容となっている。課題研究学習では、政治・経済の問題への見方や考え方の視点を示し、生徒の学習段階に応じて活用できる工夫がなされている。	B 5判サイズ190ページで構成されている。66のテーマが、原則見開き2ページで展開され、系統的に配置されている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、理解しやすい編集となっている。表記・表現もふりがなやゴシックで工夫されている。
	81	山川	政経	307	詳説 政治・経済	詳細な記述が豊富になされている内容である。世界史や日本史の学習内容との統一を図り、生徒の関心を高める工夫がなされている。また、難しい事項に関して概念図・模式図・地図を多用し、生徒への理解を助けている。	A 5判サイズ262ページで構成されている。学習内容は、第1・2部で政治・経済の知識を整理し、第3部では、その知識・理解をもとに諸課題を選択して学習することができるよう工夫されている。	全ページオールカラー化され、図版・写真で見やすい表記となっている。解説・コラム・巻末資料も豊富で資料活用能力を高めるよう工夫されている。
	104	数研	政経	308	政治・経済	政治・経済の最新の事情について諸問題の歴史的背景にもふれながら分かりやすく記述されている。より深い理解のため、多くの複文や脚注が設けられ、参照ページも多く付せられ工夫されている。	A 5判サイズ240ページで構成されている。第1・2編で政治および経済についての知識を習得する。その知識を活用しながら、第3編で諸課題を探求できるよう工夫されている。	図・写真・資料などがほぼ毎ページに豊富に取り入れられており、興味・関心を持てるようになっている。
	183	第一	政経	301	高等学校 政治・経済	基本的な内容を中心にまとめられている。具体的な事例を中心に展開されている。また、分かりやすく記述されている。課題探求学習では、多角的・多面的に学ぶことができるよう工夫されている。	A 5判サイズ246ページで構成されている。第1・2編で学習における着眼点が明確に示されており理解しやすい工夫がなされている。第3編では例を設けて課題探求学習を行いやすくなっている。	すべてカラーページとし理解しやすい。本文記述や図表において歴史的な面が重視されており理解しやすい。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (数学科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学 I	2	東書	数 I	301	数学 I	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	2	東書	数 I	302	新編数学 I	身近な例から学習内容に興味をもたせようとしている。扉の例示は、多岐にわたり新鮮である。学習内容も基礎にとどまらず、標準的なものまで踏み込んである。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っていることで、より分かりやすく表記・表現されている。多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
	2	東書	数 I	303	新数学 I	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	B5版で見やすく使いやすいく大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
	7	実教	数 I	304	数学 I	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい表現となっている。	構成及び分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導の際、教員の工夫がしやすい。
	7	実教	数 I	305	新版数学 I	本文の説明や、例・例題など、ていねいな内容記述である。また、図表やグラフ、色などを用いて本文の理解を助けるように工夫されている。	見開き2頁を基本構成としており、見やすく紙面にゆとりのあるていねいな扱いになっている。さらに、生徒の数学への興味・関心を促すような内容が随所に見られる。	カラー写真、図表・グラフなどが適切に掲載されている。重要語句はゴシック体、ポイントは、色アミなど、表記・表現に工夫されており、理解しやすい。
	7	実教	数 I	306	高校数学 I	基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	単元のはじめには写真や図をうまく使い、具体的に内容を説明している。例題・問題量・内容ともに適当である。	公式・要点がはっきりして見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されている。
	61	啓林館	数 I	307	詳説 数学 I	基本的な内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式の分野では否定など、深く掘り下げた解説も多い。	構成は適切である。分量は発展的内容・課題学習を多く含む、盛りだくさんである。	グラフやイラストが小さくコンパクトにまとめている。
	61	啓林館	数 I	308	数学 I	例・練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮して見やすい。
	61	啓林館	数 I	309	新編 数学 I	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	丁寧な記述で構成されている。分量的にも適切である。行間が広いので、読みやすい。	例毎に、内容の表記があり、生徒にとっては取り組みやすい形式になっている。また、問の冒頭にチェック欄を設けるなど工夫されている。ポイントとなる箇所に色や写真を使いわかりやすく表現されている。
	104	数研	数 I	310	数学 I	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
104	数研	数 I	311	高等学校 数学 I	例・例題・練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。発展的な内容には別ページが設けられ、探究の幅が広がる。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。	

数学 I	104	数研	数 I	312	新編 数学 I	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧に解説がなされている。	問題のレベルに応じて例、例題、応用例題と表記され、構成・分量ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
	104	数研	数 I	313	最新 数学 I	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本をしっかりと押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけやすくなっている。	理解しやすい構成になっており、問題量・質ともに適当である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているので、より分かりやすく表記・表現されている。公式などもわかりやすく表現されている。
	104	数研	数 I	314	新 高校の数学 I	基本的な内容を丁寧に扱っていて、1つの内容を、数式、図、日本語など様々な方向から解説している。基本的問題の反復問題が充実しており、復習しやすい。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。分量も適度である。	図やグラフなどの色使いがよくわかりやすい。解法のポイントがわかりやすく表現されている。
	183	第一	数 I	315	高等学校 数学 I	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャレンジ例題では発展的な内容も指導できるように工夫されている。節末問題、章末問題A、Bでできている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	多色づかいではあるが、全体を通して見やすい色調である。
	183	第一	数 I	316	高等学校 新編数学 I	基礎的な内容から発展的な内容まで理解しやすいように編集されている。「ステップアップ」と題し発展的な内容も扱っている。	基礎的な問題が多く、基礎力を身につけるには適切な量である。	わかりやすい文章表現であり理解しやすい。表やイラストが多く、読みやすい。色の使用は比較的少ないが、ポイントを抑えている。
数学 II	2	東書	数 II	301	数学 II	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	2	東書	数 II	302	新編数学 II	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。基礎力の定着に重点を置いている。	分量が少なく、基本的内容をコンパクトにまとめている。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているので、より分かりやすく表記・表現されている。
	2	東書	数 II	303	新数学 II	本文の説明内容が丁寧に理解しやすい。ポイントや説明に関する図や多くの公式等が多色刷りで見やすく、学習しやすい工夫がなされている。	B5判で見やすく使いやすいく大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	多色刷りで見やすい内容である。文字の大きさも適切であり読みやすい。
	7	実教	数 II	304	数学 II	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
	7	実教	数 II	305	新版数学 II	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はややレベルを上げた問題まで扱っている。図表も多く、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	図説、数式中の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。
	7	実教	数 II	306	高校数学 II	内容が具体的で分かりやすく興味を持ってじっくり学ぶことができる。例や練習が豊富で生徒の興味や関心を引くことができる。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。教科書が見開きしやすい。	公式・要点がはっきりして見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしてよい。
	61	啓林館	数 II	316	新編 数学 II	基礎的な内容から発展的な内容まで理解しやすいように編集されている。	例題の内容および練習問題の分量ともに適切である。	わかりやすい文章表現であり理解しやすい。

数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	307	詳説 数学Ⅱ	基礎から発展まで豊富な内容を丁寧に解説している。ところどころに「数学探訪」というコラムを載せ、興味関心を引き出そうとしている。	発展的内容が多く、分量は盛りだくさんであるが、課題学習はやや少なめである。	色数を抑さえ、落ち着いた紙面づくりをしている。図も最低限にしている。
	61	啓林館	数Ⅱ	308	数学Ⅱ	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮していて、見やすい。
	104	数研	数Ⅱ	309	数学Ⅱ	基本事項を丁寧に扱っており、理解しやすい。発展などでハイレベルな内容も扱っている。	構成は理解しやすく工夫されている。分量は発展的内容が多く、分量は盛りだくさんである。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
	104	数研	数Ⅱ	310	高等学校 数学Ⅱ	基礎的な内容から発展的な内容まで、説明や、解答が分かりやすく、簡潔だが工夫されている。	構成・問題量ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
	104	数研	数Ⅱ	311	新編 数学Ⅱ	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧に、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	発展的な内容にも触れやすいように構成されていて、生徒の現状に合わせた使用法が可能である。分量・配分は適切である。	図やイラストが豊富である。表題が見やすく工夫されて、教科書を使って復習しやすい表記になっている。
	104	数研	数Ⅱ	312	最新 数学Ⅱ	基礎・基本を丁寧に扱い、生徒が理解しにくい内容についてはスペースを割いて説明している。基礎的な問題を多く取り扱っている。反復練習をし、内容の定着に結びつけやすい。	構成・分量は適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているので、より分かりやすく表記・表現されている。
	104	数研	数Ⅱ	313	新 高校の数学Ⅱ	動機づけをはかるため、各項目のはじめに簡単な導入問題を設けるなどし、目標などについてもわかるようになっていく。また基本概念の理解がしやすいように、随時練習問題を設定してある。	見開きで一つの項目をまとめている。思考過程に沿った図表を複数準備している。間違い例も提示している。分量も適切でよい。	全ページ多色刷りとなっている。また、図やイラストが多く用いられている。字がやや小さい。公式要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。
	183	第一	数Ⅱ	315	高等学校 新編数学Ⅱ	例題の解説が丁寧に、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に扱っており、理解しやすい。「ステップアップ」として発展的内容を扱っており、解説も丁寧である。	理解しやすい構成になっている。問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりしていて見やすい。
数学Ⅲ	2	東書	数Ⅲ	301	数学Ⅲ	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	2	東書	数Ⅲ	302	新編数学Ⅲ	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	図やイラストは少なめだが、章の扉に工夫をこらしている。
	7	実教	数Ⅲ	303	数学Ⅲ	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	分量・配分はともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。教員の工夫がしやすい。
	7	実教	数Ⅲ	304	新版数学Ⅲ	基礎から標準内容まで記載している。図表も多く、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	図説、数式中の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。

数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	305	詳説 数学Ⅲ	他社と違い、複素数平面を第2章とし、第1章を曲線からはじめ、丁寧に解説している。複素平面では発展を充実させ、豊富な内容を扱っている。	基礎から発展まで幅広く扱い、分量は豊富である。	イラストやグラフを豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。
	61	啓林館	数Ⅲ	306	数学Ⅲ	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
	61	啓林館	数Ⅲ	307	新編 数学Ⅲ	本文の説明や例題なども丁寧でわかりやすい。また、練習問題の内容も適切である。	見やすい構成であり、理解しやすい。練習問題の分量も適切である。	わかりやすい文章でまとめられている。
	104	数研	数Ⅲ	308	数学Ⅲ	基礎から応用まで幅広い内容を扱っている。発展的な例題も多く扱い、数学の実力をつけられるようになっている。	構成は理解しやすく工夫されている。豊富な練習問題を取り扱い、分量は多めである。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。イラストは極力おさえ、論理的思考力を高めている。
	104	数研	数Ⅲ	309	高等学校 数学Ⅲ	問題のタイプが充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	適切な文章表現である。また、丁寧な説明で理解しやすい。色彩が落ち着いていて、見やすい。
	104	数研	数Ⅲ	310	新編 数学Ⅲ	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分はともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
	183	第一	数Ⅲ	312	高等学校 数学Ⅲ	3タイプの例題を扱い、内容も充実している。チャレンジ例題では発展的な内容も指導できるように工夫されている。節末問題、章末問題A、Bでできている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
	183	第一	数Ⅲ	313	高等学校 新編数学Ⅲ	基本的内容を重点的に扱い、基礎力の定着をはかっている。例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題は「ステップアップ」として、生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	分量は少なめであるが、巻末に「補充問題」を入れ、問題数を増やしている。	2色刷りの落ち着いた紙面である。重要な箇所にのみ色を着色強調している。図やグラフが適切である。
数学A	2	東書	数A	301	数学A	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。課題学習も扱いやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	2	東書	数A	302	新編 数学A	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量はともに適切である。	表現が簡潔であり、ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。
	2	東書	数A	303	新数学A	中学校の学習内容との関連性を重視した内容となっており、取り組みやすい。問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	導入は数学的活動を取り入れた具体例から入り一般化されており、数学学習の意義や有用性を重視した構成になっている。また、学習のねらいが明確に示されている。	色刷りで平易なことばを用いており、文字の大きさも適切で読みやすい。イラストが豊富で、理解しやすい工夫がされている。
	7	実教	数A	304	数学A	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。教員の工夫がしやすい。

数学 A	7	実教	数A	305	新版数学A	基本的な定義から、幅広い高度な内容まで取り扱っている。具体例からの導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。題材が豊富で、大学入学試験に対応できる。	例題を3段階に分けてあり、学習状況に応じて増減できる構成になっている。練習、チェック問題、章末問題など、基礎・基本の定着に十分な分量である。	重要語句はゴシック体、ポイントには、色アミなど、表記・表現に工夫がある。詳しい図表を用意しており、説明や式も図表に丁寧に書き込んでいる。
	7	実教	数A	306	高校数学A	基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	数学Iに移行された集合を重複して1章1節に配置しており、数学Aの内容である集合と要素の個数や、順列・組合せ、確率の学習がスムーズにできるように工夫されている。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
	61	啓林館	数A	307	詳説 数学A	基礎から発展まで幅広い内容を扱っている。特に「整数の性質」では、不定方程式、ユークリッドの互除法など深い内容まで載せている。	練習問題の量は適切で、よく練られている。	「図形の性質」では、図をたくさん使い、理解を助けている。
	61	啓林館	数A	308	数学A	新しい学習内容や、例題の開設部分が丁寧に細かく記載しており、基礎学力の定着や理解に役立つ。またコラムにはさらに発展的な考え方が紹介しており、興味・関心をもって学習を行うことができる。学習だけでなく考えの幅を広げている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
	61	啓林館	数A	309	新編 数学A	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量ともに適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。
	104	数研	数A	310	数学A	基礎から発展まで幅広い内容を扱っているとともに、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。問題を段階的に扱うことで無理なくレベルアップできるよう構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
	104	数研	数A	311	高等学校 数学A	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。また、例題の内容も適切である。	構成・問題量ともに適切である。	表現が簡潔であり、図や写真が適切に配置されている。
	104	数研	数A	312	新編 数学A	基本的な内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、必要に応じて図等が配置しており、視覚的にわかるような工夫がされている。発展的な課題への広がりを感じさせる題材を多く配置している。	問題量・構成ともに適切である。	表題が簡潔でわかりやすく、図や表がカラーで見やすくなっている。
	104	数研	数A	313	最新 数学A	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本をしっかりと押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけ易いようである。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。公式・定理などは吹き出しで、強調されていて見やすく工夫されている。ポイントとなる箇所に色や写真を使い、分かりやすく表記・表現している。
104	数研	数A	314	新 高校の数学A	例題や例も多く、説明に使われている図や数式もわかりやすく適切に表現されている。練習問題は基礎からしっかり学べるよう工夫されている。また、課題学習や応用的な内容もしっかりしている。	1つの単元を2ページで見開きで編集していて、生徒にとって使いやすい構成である。解説文も簡潔にまとめている。数学的な注釈を小さく記載している。	挿絵と図を使い、難解な問題と意識させないように配慮してある。	
183	第一	数A	316	高等学校 新編数学A	基礎的な内容を多く扱っているが、ところどころで「研究」と題して発展的内容を扱い、実力アップをはかっている。また、作図について深く説明している。	可能な範囲で2ページ見開きで使用できるように構成されている。分量も適切である。	図や表が多く利用され、見やすく、理解を助ける工夫をしている。	
数学 B	2	東書	数B	301	数学B	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に無理なくレベルアップできる。問は例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。

数学B	2	東書	数B	302	新編数学B	基礎的・基本的な事項が過不足なくコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくスムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。	例・例題→問→節末問題→章末問題の順に、段階を追って一定レベルの問題が過不足なく取り上げられており、その分量も適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。特に、章扉は写真やイラストが多用されており、学習意欲が高められるように工夫されている。
	7	実教	数B	303	数学B	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
	7	実教	数B	304	新版数学B	基本問題から発展まで多くの種類を扱っている。また、具体例からの導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。解説も丁寧で理解しやすい。	履修の多い数列、ベクトルが1、2章にあり、構成の仕方に工夫が見られる。練習、チェック問題、章末問題など、基礎・基本の定着に十分な分量である。	重要語句はゴシック体、本文のポイントには色アミを付けるなど、表記・表現に工夫がある。
	7	実教	数B	305	高校数学B	基礎・基本が確実に理解できるように、基本的な例題や問題が充実しており、補充資料も用意している。章の導入では、作業や活動を通して、学習意欲を高めるようにしている。	B5版127ページ。構成も分量も適当である。履修の頻度の高い「数列」、「ベクトル」が第1章、第2章に配置されており、配列に工夫が見られる。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており、表記・表現に工夫が見られる。
	61	啓林館	数B	306	詳説 数学B	基本的内容を多く含み、実力の定着をはかっているが、節末、章末問題で発展的内容を扱い、実力アップをはかれる内容になっている。	章末などの練習問題が豊富に載っている。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
	61	啓林館	数B	307	数学B	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題と同レベルの問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザイン・配色に配慮している。
	61	啓林館	数B	308	新編 数学B	基礎から標準まで記載してある。説明も丁寧である。	問題の量、構成ともに理解しやすくまとめられている。	色が効果的に使われており、見やすい。
	104	数研	数B	309	数学B	問題の種類・タイプがともに充実していて、研究と発展でさらにハイレベルな内容や例題も扱っている。段階的に指導を行いやすく、充実した内容である。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。色やイラストを抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
	104	数研	数B	310	高等学校 数学B	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。図と式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。
	104	数研	数B	311	新編 数学B	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分ともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
104	数研	数B	313	新 高校の数学B	動機づけをはかるため、各項目のはじめに簡単な導入問題を設けるなどし、目標などについてもわかるようになっている。また基本概念の理解がしやすいように、随時練習問題を設定してある。	B5版112ページ。構成・分量ともに適切である。	具体的な例やイラストで、教科書に親しみをもってもらえるような工夫がなされている。	
183	第一	数B	315	高等学校 新編数学B	例・例題の解説が丁寧で、問題につなげやすい。定義・定理のまとめ方が見やすく、利用しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	色数を増やし、理解しやすい紙面構成を行っている。	

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (理科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
科学と人間生活	2	東書	科人	305	科学と人間生活	自然と人間生活とのかかわりについて、身近な事物・現象に関する観察、実験などを学び、科学的な見方や考え方を養い、科学に対する興味・関心を高められるようになっている。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	全頁カラーで、資料性の高い図版や写真を多用したビジュアルな紙面構成になっている。
	7	実教	科人	301	科学と人間生活	物理・化学・生物・地学の4分野をバランスよくまとめている。基本的な概念がきちんと盛り込まれている。身近な現象など関心を持たせる内容になっている。	各テーマが2ページでまとめられており、授業展開をしやすい。章末も練習問題が配置されていて学習のまとめに役立つ。	専門用語が明確に定義され、文章が簡潔であるため、要点が把握しやすい。文字の書体及び図版の印刷が適切である。
	61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	自然と人間生活とのかかわり及び科学技術が人間生活に果たしてきた役割について、観察、実験などを通して理解できる内容になっている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている	文字の書体及び図版の印刷が適切である。平易ながら的確な表現がされている。
	104	数研	科人	303	科学と人間生活 くらしの中のサイエンス	科学的な見方や考え方が興味・関心を持って学習できるような内容になっている。実験観察が多く取り扱われている。	基礎となる知識がしっかりと身につく構成になっている。参考・発展・コラムも豊富である。	図や写真が文章の補助として効果的に記載されている。的確かつ詳細な解説で深い理解が得られる。
	183	第一	科人	304	高等学校 科学と人間生活	生活に深く関係する自然現象や科学技術の例をもとに、基礎知識がしっかりと身につくような構成になっている。また、書き込み式の節末問題があり、自主学習に活用ができる。	各章ごとに要点をまとめるページがあり、学習内容を確認しやすい構成となっている。	平易な文章であるが、過不足なくわかりやすい。また、図や写真が効果的に記載されている。
物理基礎	2	東書	物基	301	物理基礎	基本概念や法則など物理の系統性を重視し内容がきめ細かく積み上げられているので、基本事項の正確な理解が得られる内容になっている。さらに、生徒がつまずきやすい点を丁寧に補足説明するなど工夫がされている。	必修の学習内容は厳選されている。また、取捨選択した指導が行えるように、明確に区分けされた発展的学習内容も配置されていて、構成・分量ともに適切である。	図版の中の説明が詳しく、重要な図ではポイントをカラーで示すなど、理解を深める工夫がされている。
	2	東書	物基	302	新編物理基礎	身のまわり物理的現象を総合的にとらえられるように内容を精選している。図・表・挿絵・写真などがバランスよく配置されており、文章表現も平易に書かれている。学習指導を進める上で適切である。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。
	7	実教	物基	303	物理基礎	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまずきやすい内容には、特集ページを組み丁寧に説明されている。また、特に力学分野を中心に、発展的学習内容も充実している。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探求に工夫がなされている。	考える手順をフローチャートに示すなど図や表が効果的に使用されており、本文の理解を助けている。
	7	実教	物基	304	高校物理基礎	内容がわかりやすく、図も表も見やすい。実験が豊富で生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察することを基本に、文章が記述されている。	イラストや写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にもわかりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心を引く編集になっている。
	61	啓林館	物基	305	物理基礎	基本を押さえたわかりやすい記述がなされ、原理や法則の理解が容易である。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	図や表の配置が適切でわかりやすい。
61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとめられており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習し易い内容である。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。	

物理基礎	104	数研	物基	307	物理基礎	内容が系統的に配列され、説明も簡潔である。また、問題が豊富で、解説等も簡潔にかつ理解しやすく書かれている。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	簡潔な表現でわかりやすく表記がされている。図表の配置も適切である。
	104	数研	物基	308	新編 物理基礎	図や写真・表等が豊富に配置されており、生徒が学びやすい構成になっている。学習内容が精選されており、練習問題も豊富で理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。
	183	第一	物基	309	高等学校 物理基礎	内容が具体的で、文章がわかりやすい。身近な事柄が多く取り上げられ、探求にも工夫がなされている。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探求に工夫がなされている。	語句が平易でわかりやすい。カラーの図が多く使われ、わかりやすい。
	183	第一	物基	310	高等学校 新物理基礎	物理学の基礎・基本が簡潔にまとめられており、生徒が学習しやすい内容である。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的な資料も多く、わかりやすく、適切な表現である。
物理	2	東書	物理	301	物理	物理現象と日常生活との関連を意識し、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。また、自学自習でも効果的に学習が進められるよう内容に工夫がされている。	物理基礎での既習事項が一目でわかるように工夫されている。各編は内容のまとまりや順序性によりいくつかの章に分けられており、構成・分量ともに適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
	7	実教	物理	302	物理	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされており、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について高校生にも理解しやすい内容で取り上げられている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるような工夫がされている。	物理現象をより理解しやすくするため、実験に写真を入れたり、図が見やすく工夫されている。
	61	啓林館	物理	303	物理	やさしいものから発展的な内容に段階を追って物理を系統的に学べる学習展開になっている。また、物理学の成果が日常生活に応用されている例を紹介しており、生徒の興味関心を引き出すことにつなげることができる。	各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。	図表が非常に効果的に使用され、表記も生徒が理解しやすいものになっている。
	104	数研	物理	304	物理	解説が詳しくわかりやすい内容である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学学習の手助けになる。	丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。分量も適切である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。公式など分かりやすく表現されている。図が見やすい。
	104	数研	物理	306	総合物理 1 力と運動・熱	力学の系統的な学習ができるので、適切である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。図表の配置も適切である。
	104	数研	物理	307	総合物理 2 波・電気と磁気・原子	波動・電磁気の系統的な学習ができるので、適切である。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。図表の配置も適切である。
	183	第一	物理	305	高等学校 物理	物理法則や現象の解説が簡潔で分かりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていて分かりやすい。予習・復習が無理なく行えるように工夫されている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	語句が平易でわかりやすい。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
化学基礎	2	東書	化基	301	化学基礎	平易に取り組むことができる基礎的内容から、さらにそれを深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。また、短時間で実施できる観察実験が適切な個所に取り上げられている。	教科書内の全問題に解答と開説がついていて良い。構成も分量も適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また図表なども効果的に使われている。

化学基礎	2	東書	化基	302	新編化学基礎	基本的な概念、原理・法則の正確な理解と、それらの応用が身につくようになっている。化学が、産業や製品を通じて、我々の生活を豊かにしていることなどの理解を深められるようになっている。	大判の装丁がなされ、非常に見やすく編集がなされている。また、盛られている分量やページ数も適切である。	指導資料は「動画コンテンツ」が充実しており、ICTを活用した授業にも対応可能である。また、図版の色使いはカラーユニバーサルデザインに配慮されている。
	7	実教	化基	303	化学基礎	授業に必須の内容、実状に合わせて取捨選択したい内容、さらに学問的に詳しく掘り下げたい内容が、それぞれはつきり区分けされている。発展的な学習内容も充実している。	構成は適切である。分量は他社に比べ多めである。巻末に発展があり学習しやすい。	平易な表現でわかりやすく表現されている。写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
	7	実教	化基	304	新版化学基礎	本文の内容が精選されている。基本的な内容についてわかりやすく書かれているとともに、発展項目・探求活動の項目も充実している。	表紙がわずかであるが、持ちやすく滑りにくい粗目になっていて良い。構成・分量ともに適切である。	バランスよく表現されている。キーワードに英文字のルビがふってありよい。生徒にとってわかりやすい文章である。
	7	実教	化基	305	高校化学基礎	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学理科からスムーズに移行でき、学習の定着が図れる。また日常生活とのかかわりを感じながら学べる内容になっている。	すべての項目が見開き2ページ完結型とし、授業の区切りをつけやすい。学校の実情に合わせた項目の取捨選択や再配列が可能になっている。	文章が平易・簡潔にまとめられ、長文や論理の飛躍を避け、小項目に分けてあり読みやすくなっている。
	61	啓林館	化基	306	化学基礎	取捨選択が可能のように上位科目である「化学」の内容も盛り込みながら、豊富な内容をきっちりとまとめている。章末問題の解答・解説が非常に詳しく、生徒の自学自習が可能になっている。	構成がわかりやすくなり、発展的内容が充実している。	鮮やかなカラー写真や工夫された図表や例題により、本文の内容を直感的・具体的に理解できるようになっている。
	61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	化学に親しませるような内容であり、化学の内容が日常生活と関連させるようになっている。基礎・基本的な事項が丁寧に記載されている。	構成・分量ともに適切である。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象に残りやすく工夫されている。
	104	数研	化基	308	化学基礎	本文の内容は精選されており、発展項目・探求活動の項目も充実していて、より理解を深めやすい。	「探求活動」や「実験&観察」が豊富に取り入れられており、「本文の資料」の内容も十分に参考になる。	簡潔に表現されており、わかりやすい。図や写真が豊富に掲載されている。
	104	数研	化基	309	高等学校 化学基礎	生徒が読んで理解しやすい内容になっている。ポイントがよく整理されている。	構成も分量も適切である。演習問題も十分に量が盛り込まれている。	実験に関するカラー写真が豊富で学習内容のイメージがつかみやすい。
	104	数研	化基	310	新編 化学基礎	化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。	各項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。	一つ一つの文章を短くし、項目を小分けにするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが色弱者にも配慮されている。
	183	第一	化基	311	高等学校 化学基礎	必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。発展項目、探求活動項目、参考項目も充実しており、より理解を深めやすい。	丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。分量も適切である。	4色刷りを効果的に使って理解しやすい工夫をしている。キーワードに英文字のルビがふってあり将来性を感じる。
183	第一	化基	312	高等学校 新化学基礎	基本的な内容が十分に理解できるようになっている。高校化学として重要な学習事項は、もれなく取り上げわかりやすく説明されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心を持ちやすい。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。すべての項目を2ページの見開き構成で取り上げられており、取り組みやすくなっている。	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。	
化学	2	東書	化学	301	化学	基本的項目を網羅しながらも、内容が豊かで生徒が学ぶ楽しみが得られるように工夫されている。観察実験が多数盛り込まれていて良い。豊富な内容で、生徒の興味・関心がわきやすい。	生徒に興味を持たせやすいように写真を中心に構成されており、いたずらに本文が冗長になることがなく、適切な分量と構成になっている。	文章もわかりやすく、写真やイラストが多く、表記・表現も適切である。

化学	2	東書	化学	302	新編化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	7	実数	化学	303	化学	必要な内容を精選して編集してある。実験や参考も豊富である。説明が簡潔で、例題や練習問題も適切で理解しやすい。	図がカラーで効果的に使われており、簡潔で理解しやすい構成となっている。分量も適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。図や写真がバランスよく用いられ、イメージがつかみやすい。
	7	実教	化学	304	新版化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載しており、まとまっていて学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
	61	啓林館	化学	305	化学	自然界の化学的な事象や現象を系統的に学び、正しい物質観が身に着けられるような充実した内容になっている。大学の専門分野で学ぶ発展的な内容にも触れている。	話題性のある内容などが随所に設けられており、生徒の興味関心や探究心を引き出しやすい構成となっている。分量も充実している。	多様な図や写真を効果的に配置して、生徒の好奇心を喚起し、知識定着を促せるように工夫している。
	104	数研	化学	306	化学	実験や観察に配慮したバランスのよい内容になっている。演習問題も多く丁寧な説明で生徒が理解しやすい。	図表、文字がやや小さめではあるが、多くの資料と無駄のない構成で、発展的内容も扱っている。	写真や図も見やすく表記・表現も適切である。基本から重要事項まで理解しやすいように色文字などを使って整理されている。
	183	第一	化学	307	高等学校 化学	資料のカラーページが充実しており、実験の説明なども生徒が考え易い内容である。また発展的な内容も網羅されており、幅広く学習できる。	基礎がしっかり身につく構成で分量も構成も適切である。	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われ、詳しい解説がなされている。
生物基礎	2	東書	生基	301	生物基礎	生命現象を視覚的に理解できるように、図版や文章表現に工夫がみられる。興味関心が持てる内容である。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。本文は簡潔で内容が精選されており、程度・分量ともに適切である。	文章量が多く、表現も詳細である。豊富な写真とイラストがとても見やすい。表記等も工夫されている。
	2	東書	生基	302	新編生物基礎	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容。生徒の思考や興味関心が、記述されている学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	イラストや写真が豊富でわかりやすい構成になっており、印象が残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。	写真資料・イラストが豊富で、親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。
	7	実教	生基	303	高校生物基礎	進歩の大きな生物学分野での最新の話題も学習内容に含まれる。また、本文内容に関連して生物研究の歴史や応用例、身近な事象も取り上げられている。	広い紙面を有効に利用し、図と文章がバランスよく配置されまとめられている。また、各章に練習問題があり、自主学習に活用しやすくなっている。	原理やしくみをわかりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象をリアルに感じとらせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。
	7	実教	生基	310	生物基礎	本文は簡潔な内容になっているが、発展的な学習内容の項目が大変充実しており、多様な授業展開が可能となっている。また、文章だけでなく、図や写真からも学習できるようになっている。	構成も分量も適切である。問の解答が巻末にあり見やすく工夫されている。	イラストやカラー写真を用いて、視覚的に理解できるように工夫されている。また、本文中の行間に青字で写真掲載ページが記載されている。
	61	啓林館	生基	304	生物基礎	記述が簡潔で原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、発展は上位科目である「生物」との接続を意識した内容となっている。	重要内容を見開き構成にしたがり、グラフや図・表を読み解く問題を各所に配置するなど構成もよく、分量も充実している。	重要内容については図を大きく配置するなど、視覚的に理解できるように工夫している。
	61	啓林館	生基	305	新編生物基礎	生物の共通性と多様性から始まり、細胞、遺伝、生物体内の調節、生態系という、細胞、分子、個体、生態系の学習から構成されている。内容も無理なく平易にたどれるようになっている。	図や写真が豊富に配置され、分かりやすく構成されている。生徒に印象が残りやすい工夫されている。	文字の大きさは適切である。写真・図版資料が豊富で視覚的に捉えられるようになってきている。

生物基礎	104	数研	生基	306	生物基礎	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で使いやすい。また、生徒の興味をわかすために実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げている。分量も豊富である。	落ち着いた配色でカラー写真も豊富に取り入れてあり見やすい。
	183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでいる。上位科目である「生物」の関連する内容や最新の研究も豊富に掲載されており、さまざまな授業に対応できる内容となっている。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	写真や図が豊富で見やすい配色が良い。表記なども工夫されている。
	183	第一	生基	309	高等学校 新生物基礎	生物学の基本事項が、生徒にわかりやすく平易に書かれている。またさらに高度な内容まで網羅されており、生徒にとって使いやすくまとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的にわかりやすく、図も文字も適切にかかかれている。
生物	2	東書	生物	301	生物	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容。思考や興味関心が、記述されている内容の理解にとどまらずに、学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。必修の学習内容と十分な関連内容を図ったさらに深化して学習内容も記載されている。程度・分量ともに充分である。	B5 変形判になっており、詳細な図版や鮮明な写真がダイナミックに掲載され、情報量が充実している。
	7	実教	生物	305	生物	本文の内容は最小限で抑え、短時間での履修が可能となっている。演習問題が充実しており、解答も丁寧に詳細に解説されている。重要項目が各章末にコンパクトにまとめられている。	本文に「問」を、章末に「まとめ」を設置するなど、生徒自ら学習項目を予習・復習できるような構成になっている。程度・分量も適切である。	紙面のレイアウトはすっきり見やすく、図の中で連続的な変化を示すものは色を統一するなど、カラーが有効に使われている。
	61	啓林館	生物	302	生物	学習内容が難化している「生物分野」が系統的に学習できる内容となっている。近年研究が盛んな学際的な分野の話題なども掲載されておりとても充実した内容になっている。	学習内容をまず大観し、続いて詳細を解説する構成により、何を学習しているかがはっきり把握できるように工夫されている。	文字の大きさ、表現が適切であり、重要な語句がわかりやすい。図や写真と合わせて理解を深めやすい。
	104	数研	生物	303	生物	高度な内容や新しい内容をわかりやすく丁寧に解説しながら、生物学全般を体系的に学べる内容となっている。	見開き構成に加え、本文に関する図や写真が同じページに配置されている。分量・装丁ともに適切である。	丁寧な記述と工夫した図版、豊富な写真を用いている。
	183	第一	生物	304	高等学校 生物	「生物」の豊富な学習内容が細かく網羅されており、分子レベルなど最新の視点から説明・解説するなど、最新の内容を盛り込みつつコンパクトな編集となっている。	分量は豊富である。構成もわかりやすく、発展的内容が充実している。	発生に関する図が多く、解説もわかりやすいため理解しやすい。
	2	東書	地基	301	地学基礎	基本的な概念・事項が十分に取上げられており、地学についての理解を深め、学習が確実に定着するように工夫されている。	時系列を軸とした配列になっており、程度・分量ともに適切である。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるようになっている。
地学基礎	7	実教	地基	302	地学基礎	基本事項がわかりやすく筋道だてて記述され、理解しやすく、発展事項も充実している。生物の変遷や時代の流れなどわかりやすくまとめられている。	基本がバランス良く配置されていて、参考や発展が多彩に構成されている。	図や写真が豊富に配置されていて見やすい。
	61	啓林館	地基	303	地学基礎	内容の配列が適切で「発展」も十分に記載されており、良くまとまっている。	A 5版の中に、図や写真の配置が分かりやすく構成されていて、生徒に印象が残りにやすく工夫されている。	写真や図が豊富で見やすい。配色も良く、視覚的に捉えられるようになっている。
	104	数研	地基	304	地学基礎	「地学基礎」の分野を詳しくわかりやすく解説している。また、地学的理解が深まる内容については「発展」として詳しい内容が盛り込まれている。	A 5版の中に図や写真の配置をコンパクトに配置し、本文には各所に注釈が付され、資料との関連に工夫がなされている。	イラスト資料が豊富で視覚的にも理解できるように工夫されている。

地学基礎	183	第一	地基	305	高等学校 地学基礎	「地学基礎」の学習内容が簡潔によくまとめられている。また、範囲外の内容であっても指導の展開上必要な事項が、発展として盛り込まれている。	学習しやすい見開き構成になって、各内容の配列や分量が適切である。	写真・イラストや図が豊富で見やすく、系統的に配置されている。
地学	61	啓林館	地学	301	地学	地学基礎と重複する内容も適宜扱いながら系統的に展開し、地学的な概念が詳しく説明されている。必要に応じて数式も使って理論的に説明されている。	学習の展開が理解しやすい構成になっている。分量も適切である。	実物の写真が多く掲載され、興味・関心が湧き理解が深まるようになっている。重要な語句が強調され、理解が深まりやすいよう表現されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (保健体育科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
保健体育	50	大修館	保体	301	現代高等保健体育	生徒の実生活に引き寄せた内容で、興味や関心等を惹きやすい。自らの健康について考え、判断する能力や態度が身につけられるように配慮されている。はじめに、学び考える内容を示したリード文があることにより何を学び考えなくてはいけないかが理解しやすくなった。	大判教科書で、1つの学習項目が見開きの2頁で完結しているため、学習指導の見通しがたてやすい。また構成・分量ともに適切で理解がしやすくまとめてある。	ポイントがわかるように協調文字などが使用されており、カラー図表やイラストも多く生徒の興味・関心が自然と喚起できるようになっている。
	50	大修館	保体	302	最新高等保健体育	学習指導要領に沿って各単元の中で適切に精選された内容が記述されており、重点的内容が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。基礎的な事項もわかりやすく、生徒に課題意識をもたせやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。1単元が2頁で構成されており、まとめやすい。系統がしっかりできていて、指導する側も扱いやすい。	写真やイラストを多用し理解を助けるとともに学習意欲を高めている。学習のねらいが示されていることで、学習する内容がわかりやすい。重要な項目については、キーワード欄が設けられているため、理解しやすい。
	183	第一	保体	303	高等学校 保健体育	テーマ学習が設定してあり、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。各セッションごとのめあてが理解しやすい。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	1つの学修項目が見開きの2ページで構成されており、学習範囲が明確に提示されている。構成分量が適切であり、指導しやすい。	図版・カラー写真も豊富で、生徒への興味・関心をひく。平易ながら、的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (音楽科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	301	音楽ⅠTutti	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、生徒の様々な習熟度や学校の実態に応じた内容が取り上げられている。作曲家年表もわかりやすく掲載されている。	歌唱、器楽、鑑賞と単元ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	譜面が見やすく、紙面のレイアウトに統一感があり、全ページにわたって美しいカラー刷りでわかりやすい。
	17	教出	音Ⅰ	302	高校音楽Ⅰ Music View	音楽の楽曲とその文化的側面を取り上げることで、生徒が興味を持ちながら学習に取り組める内容となっている。音楽を様々な視点から学べる工夫がされている。創作に関しても、丁寧なあつかいしている。	A4サイズの楽譜で見やすい。国や地域、あるいは時代ごとに分類された構成で、わかりやすくまとめられている。分量も適切である。	音楽史年表やコード表などの資料が豊富。文章もわかりやすく、イラストなども適切に扱われていて学習者が飽きることがない。
	27	教芸	音Ⅰ	303	MOUSA 1	歌唱、器楽、鑑賞、創作など、全体的に中学校からの流れを基本にさらに深く学習できるよう工夫された内容となっている。また、楽器の構造、構え方、演奏方法についてまで細かな解説がなされておりよい。	写真や挿絵文字などがバランスよく配列されており、しっかりとした構成となっている。分量的に見ても、1年生にとって無理なく、装丁も生徒が親しみ易くなっている。	楽譜や表記分類など見やすく、工夫されている。写真やイラストが効果的に活用され生徒が積極的に学習しやすい。
	27	教芸	音Ⅰ	304	高校生の音楽 1	楽曲ごとにポイントやテーマがあり、生徒たちも目的や目標を持って楽曲に取り組みやすい。また曲のジャンルが幅広いため、歌唱・器楽・鑑賞それぞれの分野がとも充実した内容である。	精選された教材が過不足ない分量で掲載されており、生徒の実態に合わせ柔軟な対応ができるよう配慮されている。	ほとんどの教材が1ページまたは見開きで取り扱われており、学習しやすいように工夫されている。
	89	友社	音Ⅰ	305	高校生の音楽 1	題材を世界各国から幅広く取り上げている。とくに世界の民謡、芸術歌曲など歌唱教材が充実しバランスも良い。また、随所に歌詞の意味の解説などが挿入されており、全体的に見て生徒にとって充実した内容となっている。	歌唱、器楽、鑑賞、創作、楽典など全体の構成がよい。また、分量も無理なく適切である。装丁も細部に至るまで工夫されており、生徒にとって親しみ易くなっている。	色分けや文字の工夫などがなされており、見易い。イラスト、カラー写真、譜例などが効果的に配置されており、理解し易くなっている。
	89	友社	音Ⅰ	306	ON! 1	リズム・ハーモニー・メロディーといった音楽の基本要素をはじめに学べる内容となっている。また歌唱、器楽、鑑賞、創作ともに段階を踏んで学習活動ができるように工夫されている。	歌唱・器楽・鑑賞・創作という4部構成になっており、各領域をバランスよく取り扱っている。	硬い表現を使わず、「学んで知ろう、聴いて楽しもう」といった、理解しやすい表現が使われている。
音楽Ⅱ	17	教出	音Ⅱ	301	音楽ⅡTutti	多様なジャンルの曲が扱われており、歌唱・鑑賞だけでなく、西洋音楽史や日本の音楽史、文化についてもわかりやすく説明されている。音楽ⅠTuttiと同様、巻末のコード表は非常にわかりやすい。	教科書の構成に工夫がされており、写真や図が大きく効果的に見やすい。	作曲者についての資料がわかりやすい。巻末の理論の学習は効果的に色分けがされており活用しやすい。
	27	教芸	音Ⅱ	303	MOUSA 2	多岐に渡るジャンルの曲が扱われている。世界の諸民族の楽器について内容の深い説明がされており、生徒が興味を持って学習に取り組める。ミュージカルやパレエ音楽に関しても充実した内容になっている。	鑑賞のポイントなどがわかりやすく構成されている。また分量も程良いため、充実した内容の授業を行うことができる。資料としての写真・図の配置が良い。	表記に工夫があり、写真も多く、演奏にも取り組みやすい。外国語の歌詞にルビが振られていて、生徒が積極的に取り組みやすい。
	27	教芸	音Ⅱ	304	高校生の音楽 2	中学校での学習を基礎とした「高校生の音楽1」からさらに深い学びにつながる「高校生の音楽2」へ、歌唱、器楽、創作、鑑賞、どれにおいても内容の幅も広がり、充実している。	系統的に教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。	表紙や扉からも高校生へ向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。
	89	友社	音Ⅱ	305	高校生の音楽 2	芸術歌曲、ポピュラー音楽、民族音楽など、題材を幅広いジャンルからバランスよく取り上げている。鑑賞の分野でも、オペラ、カンター、コンチェルト、ソロ、チェンバー、シンフォニー、日本の音楽と、内容が大変充実している。	それぞれの構成がしっかりとされており、また、全体的にバランスよく無理なく配列されている。分量的に見てもちよほどよい。装丁も、生徒にとって親しみ易く仕上がっておりよい。	外国語の歌詞の読み方、意味、日本語訳、作曲者および楽語についての解説など、細かくわかりやすい配慮がなされている。日本歌曲も、古語の意味などが丁寧に解説されている。
音楽Ⅲ	17	教出	音Ⅲ	301	音楽Ⅲ	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽Ⅲの授業には使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。原題音楽・批評文についても掲載されている。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞もイタリア語等、幅広く網羅されている。	表現が簡潔にまとめて説明がされているため、生徒が自主的に調べたり学習しやすい。

音楽Ⅲ	27	教芸	音Ⅲ	302	Joy of Music	歌唱、器楽、鑑賞それぞれにおいて高度な内容。また音楽理論についても触れられている。譜面に細かく指示があるため、生徒の自主的な活動ができる。ソルフェージュの楽曲も豊富である。	美しい装丁で分量、配意もよい。資料としての写真や図が程よく配列されている。	全ページにわたり、美しいカラー刷りで、楽譜、文字、イラスト、写真など印刷が鮮明なものとなっている。
	89	友社	音Ⅲ	303	高校生の音楽 3	歌唱、特にオペラの曲に重点が置かれている。西洋の音楽にも多く触れることができる。選曲や編集も工夫されている。また合唱曲は編成別の楽曲が掲載されている。	美しい装丁で分量も1年間で学習する内容としては丁度良い。楽譜も見やすく構成されている。	音符や歌詞が大変見やすく、外国語の歌詞にも読み仮名がついているため、楽譜が読みやすく構成されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (美術科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
美術Ⅰ	38	光村	美Ⅰ	301	美術Ⅰ	題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。	図版の大きさは見易く、分量も豊富なので、読む、見る両方の楽しさがある。装丁は丈夫である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、鑑賞する際の着眼点等、生徒が理解しやすい表記となっている。
	116	日文	美Ⅰ	302	高校美術Ⅰ	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついてよい。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
	116	日文	美Ⅰ	303	Art and You 創造の世界へ	歴史的な作品から現代まで、美術の様式が分かるような設定である。様々なテーマの解説だけでなく、作家、作品についても述べられ、作家自身の言葉も掲載されている。	多くのテーマが、豊富な画像と共に構成されているので、資料集としても利用が可能である。装丁も堅牢であり、持ち運びにも適している。	絵画などの写真がきれいで見やすい。また配列も工夫されている。文章は平易で分かり易い。また人名、作品名等読みにくい文字に関しては、振り仮名をつけ理解を助けている。
美術Ⅱ	38	光村	美Ⅱ	301	美術Ⅱ	美術Ⅰの内容をふまえ、より創造的な表現ができるよう段階化が図られている。作家の手法に関しては、紹介だけでなく発想のポイントなども解説され、生徒の理解を助ける。	大きなカラーの図版があり、迫力ある紙面となっている。分量も豊富なので、資料としても優れている。装丁も汚れに強い加工がなされている。	図版や写真に載せられている表現が読みやすい。ユニバーサルデザインである。
	116	日文	美Ⅱ	302	高校美術Ⅱ	高校生の参加したアートプロジェクトや作品が多く掲載されているので、より関心を引く内容である。また生命や平和の大切さへの興味・関心が深まるよう配慮されている。	作品を大きく掲載していることで、作品のよさがより実感できる構成である。分量も装丁も適切である。	作者の写真と共に掲載されている作品もあり、生徒の創造力をより引き出す表現となっている。
美術Ⅲ	38	光村	美Ⅲ	301	美術Ⅲ	日本、西洋の美術だけでなく、さらに幅広い地域、時代が扱われている。世界遺産なども取り上げられているので、広く社会や文化の特徴や問題に目を向けることができる内容である。	主題に応じた適切な作例が示されていてわかりやすい。年表などの構成にも配慮が見られる。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすく、記述も適切である。丁寧で分かり易い表現となっており、文字は鮮明で読みやすい。
	116	日文	美Ⅲ	302	高校美術Ⅲ	美術に関わる職業と、現在携わっている人物が多く取り上げられており、美術文化への理解が深まり、自らの将来についても考えることができるような構成となっている。	スケッチやデッサン、下絵などを多く掲載しているので、作家の発想や構想がより理解できる構成である。仕事と人物の解説のバランスがよい。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。作品は原作の色味に忠実であるよう意図されている。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (書道科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
書道 I	2	東書	書 I	301	書道 I	教材、資料、学習活動全般に、書を愛好する心情を育て、感性を豊かにするための工夫がされている。また、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。	豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多様にした書道史略年表などにより、自ずと書表現への親しみと意欲を増すことができる構成となっている。	単元ごとに落ち着いたカラー配色で仕切られており切り替えが理解しやすく、ページごとの説明文の配置も一見して理解しやすい。
	6	教図	書 I	302	書 I	書写から書道への導入部分がスムーズで、古典が全編にわたり原寸サイズで掲載されており印刷も鮮明である。漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており配列も適切である。漢字仮名交じり書は、制作過程がわかりやすく掲載され取り組みやすい。	幅の取らない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気伝わりやすい。構成・分量は適切である。	領域冒頭の扉、領域ごとに色分けされたタイトル、読みやすい書体と文字の大きさに配慮するなど、視覚的にも理解しやすくする工夫がされている。
	17	教出	書 I	303	書道 I	書写から書道への導入部分に工夫が見られわかりやすい。古典の対比がしやすく古典の拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	和のイメージ装丁を前面に出している。解りにくい芸術が見慣れた形から入れる配慮がある。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
	38	光村	書 I	304	書 I	中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。書作に関わるコラムや実践風景などが随所に盛り込まれており、活動に弾みをもたせやすい。理論的な抑えどころは独習でも理解しやすく、巻末資料が教養を深める。	見開きから迫力の創作シーン・古典図版をたくさん掲載し、造形に力を入れている。仮名の分量が多い。	活字は全て明朝体。タイトルはかなり大きく、白いバックに浮き上がるように図版等を入れている。
書道 II	2	東書	書 II	301	書道 II	基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。典型的な古典が学びやすい構成である漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	漢字仮名交じり書は二部構成になっており、Iを受ける形に進展させている。さまざまな難易度の試作例が盛り込まれ、比較しやすい。	字体・色・フォントを適宜使い分け効果的である。重要部分の配慮があり、解説が丁寧でわかりやすい。
	6	教図	書 II	302	書 II	書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されていて書道史全般が理解しやすい。篆・隸・草・行・楷と書体の変遷を順に配列し、古典の内容、図版も美しく原寸大で掲載されていて解り易い。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書と扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい。	イラストや囲みなどを用い、視覚的にも理解しやすい工夫がある。書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
	17	教出	書 II	303	書道 II	漢字では、五書体全てを網羅。文字の起源から時代順に単元が進む。篆書の字数は多めで行草のウェイトも大きい。仮名では、コンパクトな図版で説明が詳しい。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書 I の進展に適切な分量。普通教室机用の縦長装丁。	作業説明は、理解しやすい多色使い。専門用語を巻末に多く掲載している。重要語句は太字で示されている。
	38	光村	書 II	304	書 II	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面(空間)構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっている。文化の違いを認識できるように例示の図版が多い。	漢字の篆・隸・草が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙使用。	拓本や作品はフルカラーで高精細。紙面構成が大胆に配置されている。
書道 III	2	東書	書 III	301	書道 III	楷書、行書、草書、隸書、篆書の順で魅力ある古典が掲載されている。漢字仮名交じり書が充実している。また仮名書の創作手順も紹介している。生活の中の作品にまで発展させる工夫がされているのが参考になる。	構成は時代順が学びやすく、生徒にも確認し易い。掲載古典が実寸大が望ましい。	用語や記号の付け方、書体の区別など細部までこだわり効果的な紙面としている。
	6	教図	書 III	302	書 III	書体の変遷、時代順に III で学ぶにふさわしい古典が豊富に掲載されている。学習する古典はほぼ原寸大であり臨書しやすい。三分野の配列が適切で古典周辺に必要なコラムや書論等も記されていて理解しやすい。	A4 縦長の装丁でフルカラーで古典作品が鮮明で美しく構成配置もよい。	学習する古典資料や専門的な用語にルビ、大意が理解し易く載っている。
	17	教出	書 III	303	書道 III	古典の臨書例が多く、臨書するのに学習しやすい。「書論」を各単元で扱っており観賞力により深められるように工夫されている。創作例も多く書写から書道へのプロセスが理解しやすい。	図版が多く臨書例が数多く取り上げられており、分量的にも適している。	書論が充実していて、古典資料にはルビ、大意、解説がなされ理解しやすい。

書道Ⅲ	38	光村	書Ⅲ	304	書Ⅲ	<p>創作意欲を刺激し、独創的な書活動へ繋げられる掲載古典図版となっている。師範された物でなく、臨書の独習が可能な美しい新版の原典・拓本を掲載している。巻末の書道史も、書道を志す者用に理論的である。</p>	<p>Ⅱと同じ単元配置。半切・全紙サイズ以上のリン書が可能な文字数を掲載している。</p>	<p>古典の図版は、分量も多く、大きくオールカラーで統一されている。関連コラムを強調している。</p>
-----	----	----	----	-----	----	---	---	---

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (外国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語基礎	205	三友	コ基	301	JOYFUL English コミュニケーション英語基礎	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も高校生の知的好奇心を刺激するテーマを中心に構成されている。英語の基礎から学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所があり、楽しめるように工夫されていて、見やすい。
	2	東書	コI	301	All Aboard! Communication English I	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	平易な英文が使われ、各課ごとに適切な分量でまとめられている。	写真やイラストが多く、まとめの部分もカラフルで非常に見やすい。
	2	東書	コI	302	Power On Communication English I	最近のテーマを豊富に収録し、生徒が興味を持って学習できる題材となっている。各レッスンの学習内容が明瞭である。	見開き2ページで1レッスンにまとまっていて、授業が進めやすい構成である。	シンプルで読みやすく、カラーが効果的に使用されている。
	2	東書	コI	303	PROMINENCE Communication English I	生徒の興味関心を引く題材が多く、扱われているテーマにも偏りが無い。本文の各パートに導入の英問が設けられている。	中学校修了段階からなだらかに英文の語数・難易度を上昇させていて無理なく学習できる。	各パートの新出語が目動きに合わせて各ページ側注に表示されている。
	9	開隆堂	コI	304	English Now English Communication I	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重視した内容である。説明も丁寧でわかりやすく表現されている。	やさしい文法事項から入っている。分量も適切である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。新出単語にカナが振ってあるのもよい。
	9	開隆堂	コI	305	Discovery English Communication I	異文化理解、環境保護、音楽など、生徒にとって身近で興味を引きやすい題材が採り上げられている。英語を使ったコミュニケーション活動を扱う箇所が随所に設けられている。	各セクションは見開き完結の形を採っている。導入部からまとめまで本文に何度も触れることにより、内容理解を徹底することができるよう工夫されている。	イラストや写真がすべてカラーで内容理解に一助になっている。カタカナ表記により、英語らしい発音ができる工夫がされている。
	15	三省堂	コI	306	CROWN English Communication I	生徒の知的好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。
	15	三省堂	コI	307	MY WAY English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する現代社会をとらえた題材を扱っている。各課に4技能を総合的・有機的に関連づけた活動が行えるような配慮が見られる。	各セクションは見開き構成になっていて、新出の文型・文法事項の導入には既習事項を前のセクションに配列するなど、生徒の自学自習のしやすさに配慮している。	写真や図版を豊富に配列し、内容理解の一助になっている。また、各課冒頭ページの写真下には導入時に題材に関する背景的知識が身につくよう工夫されている。
	15	三省堂	コI	308	VISTA English Communication I	取り上げている題材が現在の高校生の興味・関心に合っており、生徒が日常生活と結び付けて考えやすい。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真やイラストが多く、興味を持ちやすい表現が用いられている。
	17	教出	コI	309	New ONE WORLD Communication I	多彩な題材を扱っており、生徒が興味・関心を持って取り組める。学習内容も精選されていて学びやすい。各課に会話練習や英作文の活動もあり、表現力を身に付けられるよう工夫されている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
19	開拓	コI	310	On Air English Communication I	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように構成されている。	文法事項が簡潔にわかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、写真やイラストもわかりやすい。	

コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 英 語 I	50	大修館	コ I	312	Compass English Communication I	中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるように組まれている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。
	50	大修館	コ I	313	Genius English Communication I	長文が多く、今日的な事例を取り上げている。題材に関しては多岐に渡っており、文法事項については詳細な説明を省き、高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容である。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いため活字のフォントが小さめである。
	61	啓林館	コ I	314	ELEMENT English Communication I	題材はやや文系の内容が多い。本文のページには写真や図表が小さめに掲載されている。新出語句は側注に掲載されている。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	ページ数の割には本文の語数は多い。
	61	啓林館	コ I	315	LANDMARK English Communication I	題材は、血液型、メール、カレー等、生徒の興味関心を引きやすいものが多く採り上げられている。4技能をバランスよく伸ばす工夫が見られる。	全課4パート構成で導入部だけでなく写真図表が豊富に掲載されている。	新出語の中で入試問題頻出のものが青字で表記されている。また、キーワードや英単語に関するトリビアは生徒の関心を引きやすい。
	104	数研	コ I	316	POLESTAR English Communication I	生徒の興味・関心や知的好奇心を喚起する比較的アカデミックな題材が分野の偏りなく採り上げられている。	各課4パートで構成され、各パートに例文、内容理解に関する問いが配列されている。	写真、イラストは導入部以外では控えめだが、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。
	104	数研	コ I	317	BIG DIPPER English Communication I	中学校での学習事項の復習から無理なく高校英語に移行できる内容になっている。生徒の関心を引く題材が採り上げられている。比較的高度な言語活動もできるよう各パートが構成されている。	見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音記号は米語表記のみ。
	104	数研	コ I	318	COMET English Communication I	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法事項がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	文字も読みやすく、写真やイラストの配置も適切である。
	109	文英堂	コ I	319	UNICORN English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物を、偶数課末に4技能を有機的に学べるタスクが配置されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700語前後が多い。	写真、イラストは大きく、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。巻末に単語・フレーズのリストと機能表現集を掲載している。
	109	文英堂	コ I	320	Grove English Communication I	生徒の身近な暮らしや社会に関する題材が多く選ばれている。教科書前半は中学校での学習事項の復習が中心になっている。	各パート見開き構成。各課末にトピックに関連した様々な形式の英文を配置し、自己表現のためのタスクを課している。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末に単語・イディオムを掲載している。
	177	増進堂	コ I	321	MAINSTREAM English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は600～700語が主流で語彙も大学入試の長文問題に対応したレベルである。	各課3～4パートで1パートは見開きまたは1ページで構成されている。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音のみ。巻末に単語リストを掲載している。
177	増進堂	コ I	322	NEW STREAM English Communication I	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。	
183	第一	コ I	323	Perspective English Communication I	知的好奇心を刺激する多様な題材が多い。4技能をバランスよく鍛える工夫がみられる。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量である。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてある等、工夫が見られる。	

コミュニケーション英語 I	183	第一	コ I	324	Vivid English Communication I	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は280～500語が中心で、英語が苦手な生徒に自信をつけさせる方針で編集されている。	各課3パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上にまとめてあり、熟語は日本語も併記。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみ。
	212	桐原	コ I	325	PRO-VISION English Communication I	生徒の興味・関心を引きやすい身近な題材が選ばれている。本文理解の一助となるコラムや図表はWINDOWに配置されている。	各課4パートで構成されている。4技能をバランスよく身に付けるためのタスクは各課の終わりにまとめられている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末に単語リストを掲載している。
	212	桐原	コ I	326	WORLD TREK English Communication I	世界を自分の足で旅することをイメージされていて、生徒の想像力をかきたてる内容である。4技能をバランスよく取り入れている。	スモールステップで進める構成で、無理なく学べるようになっている。	実践的に使える表現が多く盛り込まれている。
コミュニケーション英語 II	2	東書	コ II	301	All Aboard! Communication English II	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味関心を考慮した構成である。	文法事項の配置、コミュニケーション題材の配置もよく、工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
	2	東書	コ II	302	Power On Communication English II	生徒が興味を持つ内容のものが多く、内容もバラエティに富んでいて楽しめるものが多い。発表などのアクティビティも多く、単語や構文も標準的で、段階的に学習できる。	文法事項や練習問題の量も適当である。整理して配列されているので生徒が理解しやすい。	文字が読みやすく、写真や図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
	2	東書	コ II	303	PROMINENCE Communication English II	生徒の興味関心を引く題材が多く、テーマにも偏りが無い。Iで積み上げた英語力をさらに伸ばせるよう、なだらかに英文の語数・難易度を上昇させている。	文法事項に日本語で解説がついていたり、音読のコツやポイントが簡潔に示されている。	写真は少なめだが、本文、新出語、脚注や発問例がバランスよく構成されている。
	9	開隆堂	コ II	304	ENGLISH NOW English Communication II	生徒の目線での話題という視点で題材が精選されている。身近だけでなく、教科横断的な学習ができるように配慮されている。	中学校での学習事項を繰り返して、定着を図りながら高校での学習事項を無理なく配列している。	写真、イラストを含めすべてカラーでありながらも落ち着いた色使いとなるよう配慮されている。
	9	開隆堂	コ II	305	Discovery English Communication II	コミュニケーション、環境保護、自然科学等、生徒にとって身近で興味深い題材が多い。過去完了、分詞構文、仮定法等、Iで扱った定着が弱い傾向の文法事項を繰り返し学習できるよう配慮されている。	各セクションは見開き完結の形を採用しており、学習する範囲が視界から入るよう工夫されている。	イラストや写真がすべてカラーになっている。綴り字と発音の関連に注意を促す記号や適切な脚注等、読むこと書くことへの積極的な態度が育成できるよう配慮されている。
	15	三省堂	コ II	306	CROWN English Communication II	扱われている題材が多岐にわたり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	冒頭で教科書で扱われる主な登場人物を紹介し、後のレッスンで詳しくわかる構成である。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
	15	三省堂	コ II	307	MY WAY English Communication II	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
	15	三省堂	コ II	308	VISTA English Communication II	生徒の興味・関心、知的好奇心を喚起するテーマをできるだけやさしい英語で書き表し、コミュニケーション活動につながる題材を採り上げている。	文法事項を視覚的に提示する等、英語の基礎的な知識や技能の習得を目指す工夫がなされている。	写真やイラスト、図が豊富に配置されている。活字は大きく余白も多い。
	17	教出	コ II	309	New ONE WORLD Communication II	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。

コミュニケーション英語Ⅱ	19	開拓	Ⅱ	310	On Air English Communication II	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように構成されている。	各レッスン冒頭のActivityが豊富に用意されている。文法事項が簡潔にわかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、写真やイラストもわかりやすい。各レッスンでの発音の注意すべき点をSound Studioで採り上げている。
	50	大修館	Ⅱ	311	Compass English Communication II	題材は、communication I 同様、生徒の興味を引く身近で前向きなものになっている。このため高校生になってから学ぶ文法事項も自然に組み入れられ無理なく学習できるように工夫されている	本文の理解、確認、文法事項の練習、コミュニケーション活動の設定が、各課の最後に配置されている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。
	50	大修館	Ⅱ	312	Genius English Communication II	Genius English Communication I の内容を学習したことを踏まえ、より高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容で、基本的にはIを踏襲している。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためフォントが小さめである。
	61	啓林館	Ⅱ	313	ELEMENT English Communication II	題材は生徒の知的好奇心に訴えるものが多く、テーマにも偏りは無い。	Iと同様、各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	Iと比べて語数、難易度も上がり、本文のページが側注の語句と合わせて視覚的に読み辛い印象を受ける。
	61	啓林館	Ⅱ	314	LANDMARK English Communication II	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
	104	数研	Ⅱ	315	POLESTAR English Communication II	生徒の興味・関心や知的好奇心を喚起する比較的アカデミックな題材が分野の偏りなく採り上げられている。	各課4パートで構成されている。各課のトピックについて意見を発表したり、討論できるよう工夫されている。	写真、イラストは導入部以外では控えめだが、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。
	104	数研	Ⅱ	316	BIG DIPPER English Communication II	語数、表現とも無理なく学習できる内容になっている。生徒の関心を引く題材が採り上げられている。比較的高度な言語活動もできるよう各パートが構成されている。	各パート見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音、アクセントに注意すべき新出語に赤、青の下線が引かれている。発音記号は米語表記のみ。
	104	数研	Ⅱ	317	COMET English Communication II	題材は身近なものというよりも、珍しいものを取り上げている。知識としては必要な題材で、読めば関心を持つかもしれない。高尚な題材である。	文法、会話、単語の理解がし易いようによく工夫されている。配列もよい。	写真、イラスト、多色印刷等で見やすくなっている。視覚的にも入りやすくなっている。
	109	文英堂	Ⅱ	318	UNICORN English Communication 2	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物が、巻末には文法事項の一覧が記載されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700～1,000語と多い方である。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記が基本で、巻末のリストには英米併記となっている。
	109	文英堂	Ⅱ	319	Grove English Communication II	生徒の身近な暮らしや社会に関わる題材が多く選ばれている。Iで学んだ文法を復習しながら新規項目を学べるよう配慮されている。	各パート見開き構成。各課末のReading Skillにより、目標を与えて英文を読ませるオプションがある。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。欄外と巻末に単語・イディオムを掲載している。
	177	増進堂	Ⅱ	320	MAINSTREAM English Communication II	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は800～1,000語が主流で語彙も大学入試の長文問題に対応したレベルである。	各課4パートあり、各パートは見開き構成である。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。各課末に4技能を有機的に学ぶことが出来るタスクを配している。	イラストや図表は小さめだが適所に配置されている。新出語の発音記号は米音のみ。巻末に単語リストを掲載している。
	177	増進堂	Ⅱ	321	NEW STREAM English Communication II	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす方針のようである。	各課4パートあり、各パートは見開き構成である。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。

コミュニケーション英語Ⅱ	183	第一	Ⅱ	322	Perspective English Communication II	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。物語文への興味を喚起させることもできる。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。
	183	第一	Ⅱ	323	Vivid English Communication II	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は300～540語が中心で、英語が苦手な生徒でもついていく自信をつけさせる方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上部にまとめてあり、熟語は日本語も併記。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみ。
	212	桐原	Ⅱ	324	PRO-VISION English Communication II	生徒の興味・関心を引きやすい身近な題材が選ばれている。本文理解の一助となるコラムや図表はWINDOWに配置されている。	各課4パートで構成されている。4技能をバランスよく身に付けるためのタスクは各課の終わりにまとめられている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末にReading Skillsのまとめ、文法事項のまとめと新出語句リストを掲載している。
	212	桐原	Ⅱ	325	WORLD TREK English Communication II	生徒の知的好奇心をかきたてるような題材を、比較的やさしい英語で構成し、常にアウトプットがしやすいように組み立てられている。生徒が自ら表現しようとする土台を提示している。	見開き構成で、洗練された配置である。各課が程良い学習量でまとめられている。	写真やイラストが随所に取り込まれ、適切に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	2	東書	Ⅲ	301	All Aboard! Communication English III	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常に丁寧である。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
	2	東書	Ⅲ	302	Power On Communication English III	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く。読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
	2	東書	Ⅲ	303	PROMINENCE Communication English III	入試傾向を踏まえ、生徒の実態やニーズに合う多様なテーマと平均的な量から超長文まで英文が収録されている。速読や精読の材料が用意されているだけでなく、リスニングやコミュニケーション教材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものもあり配慮がされている。
	9	開隆堂	Ⅲ	304	Discovery English Communication III	生徒にとって身近で、興味深く、知的好奇心を喚起する題材が採り上げられている。関係副詞の非制限用法等、Ⅱで扱った定着が弱い傾向のある文法事項を扱い、生徒が繰り返し学習できるよう配慮されている。	各セクションの英文の語数は段階的に増加しており、高校での最終学年にふさわしい語彙、表現と構文が用いられている。	イラストや写真がすべてカラーになっている。綴り字と発音の関連に注意を促す記号、内容理解を深める問題等、コミュニケーション活動を活発にする工夫がなされている。
	15	三省堂	Ⅲ	305	CROWN English Communication III	生徒の興味・関心を喚起するものを精選し、多様な内容が採りあげられている。場面や登場人物は、英語が広く使用されている現況と国際理解の課題との関係から、日本を中心に幅広い国及び人物を配置している。	本文全体は難易度や語数によって3パートに分けられ、各課は原則3～4セクションで、見開き構成になっている。本文はリズムや文の長さにも配慮され、音読指導に適している。	写真や図版が豊富に配置され題材に対する興味を喚起している。
	15	三省堂	Ⅲ	306	MY WAY English Communication III	生徒の知的好奇心を刺激する、現代社会を捉えた題材が精選されている。コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱで学習した文型・文法事項を繰り返し扱い、反復学習できるよう配列されている。	3つのUnitから成り、Unit1では読解のスキルが確認でき、Unit2以降ではそれらを意識しながら読み進めていくことができる。	写真や図版が効果的に用いられている。新出語の発音記号は米音表記のみ。
	17	教出	Ⅲ	307	New ONE WORLD Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのよい。内容理解に関する問題も簡潔にまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切で、英文も読みやすい。
	50	大修館	Ⅲ	309	Compass English Communication III	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。取り扱われているテーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が配置されている。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは大きさも配置も適切である。

コミュニケーション英語Ⅲ	50	大修館	Ⅲ	310	Genius English Communication Ⅲ	環境・教育・資源・ボランティアなどの入試頻出のトピックから生徒の知的好奇心を刺激する題材が選ばれている。多様な読み方で、生徒の論理的思考力を育成するよう工夫されている。	全10課だが、各課に多読用の長文が付属している。各課の語数は1,000語から1,200語で難易度も高い。	フォントが小さめである。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。新出語句は脚注に配置、発音記号は米音表記のみ。
	61	啓林館	Ⅲ	311	ELEMENT English Communication Ⅲ	生徒の知的好奇心に訴えかける題材が扱われていて、テーマも自然、文化、経済、科学、人生と多岐にわたっている。	ディスコースマーカーや速読、パラグラフリーディングのスキル育成にかなりのページ数を費やしている。また、本文の脚注や側注を敢えて外し巻末に英英定義を掲載している。	I、IIと比較すると写真・図表の分量が減っていて小さめの活字が特に脚注もなく2～3ページ並んでいるイメージ。
	61	啓林館	Ⅲ	313	LANDMARK English Communication Ⅲ	昆虫、テレビ番組、絵画、言語、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、パラグラフ番号が付されていたり、本文に関連したFurther Information等、工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが効果的に使われている。入試頻出の新出語は青字で表記されている。
	61	啓林館	Ⅲ	324	SKILLFUL English Communication Ⅲ	ディスコーススキルを読むことだけでなく、リスニングやライティングに活用していく狙いで編集されている。	教科書前半でディスコーススキルを学習し、後半ではそのスキルを活用して内容を理解し、自分の意見をまとめたり、ディスカッションに繋げている。	各課の語数は600語以内で短めだが、入試問題レベルで18課ある。写真・図表は控えめである。
	104	数研	Ⅲ	314	POLESTAR English Communication Ⅲ	各課は設定されたテーマに関する英文2つから成る。速読と精読の両方をするによりリーディングスキルを向上させる狙いがある。題材は生徒の知的好奇心を喚起するものである。	量、質ともかなり手応えがある。各文にパラグラフ番号がつけられていたり、ペアワークの課題が設定されていて工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが適所に配置されている。各課のテーマで頻出する語彙が問題形式で掲載されている。
	104	数研	Ⅲ	315	BIG DIPPER English Communication Ⅲ	語教、表現とも無理なく学習できる内容になっている。生徒の関心を引く題材が採り上げられている。3つのセクションに分かれていて、段階的に長文読解までできるよう工夫されている。	見開き2ページが1レッスンとして構成されている。本文のページと内容理解やコミュニケーションスキルのページがわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音、アクセントに注意すべき新出語に赤、青の下線が引かれている。発音記号は米語表記のみ。
	109	文英堂	Ⅲ	316	UNICORN English Communication 3	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。1～2課毎にリーディングスキルを学ぶ長文問題、ビジュアル問題とリスニング問題が配置され、入試テクニックを養成する内容になっている。	各課本文は2ページまたは4ページで見開き構成になっている。各課語数は600語前後の課と、1,200語程度の課が交互に配置されている。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。
	109	文英堂	Ⅲ	317	Grove English Communication Ⅲ	環境・文化・科学などの入試頻出のトピックから生徒の興味・関心を引く題材が多く選ばれている。150～200語程度の文から、段階的に2,000語前後の長文にも取り組めるようになっている。	リーディングスキル、入試頻出トピック、ジャンルの異なる長文、の3つのUnitに分けられている。各パート見開き構成。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。欄外と巻末に単語・イディオムを掲載している。
	177	増進堂	Ⅲ	318	MAINSTREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Advanced	大学入試の英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は入試問題に頻出している分野から精選している。各課の語数は400～850語程度である。	一般的なリーディングスキル、文章タイプ別に特化したリーディングスキル、速読の3つのセクションに分かれている。	新出語は各ページ側注、または脚注に掲載されている。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。
	177	増進堂	Ⅲ	319	NEW STREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Standard	大学入試の英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は入試問題に頻出している分野からバランスよく採り上げてられている。メインチャプター各課の語数は400～700語が中心。	2つのセクションに分かれていて、セクション1では見開きの左ページにリーディングスキルの解説、右ページで200語程度の英文を使って定着を図っている。	新出語句は各ページ側注に掲載されている。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。
	183	第一	Ⅲ	320	Perspective English Communication Ⅲ	扉にそのレッスンに関係のある写真が載せられており、プレインストロミングを行うことができる。本文は見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。
	183	第一	Ⅲ	321	Vivid English Communication Ⅲ	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。文字も読みやすい。

コミュニケーション英語Ⅲ	212	桐原	Ⅲ	322	PRO-VISION English Communication III	生徒の知的好奇心を喚起し、社会への問題意識を高める題材が精選されている。本文理解の一助になるコラムや図表がWINDOWに配置されている。	2つのUNITに分かれていて、UNIT 1ではパラグラフの展開パターンについても系統的に学習する構成になっている。各課は4パートから成る。4技能を育成するタスクは各課末にまとめられている。	写真、イラストや図表は適切に配置されている。活字も読みやすい。
	212	桐原	Ⅲ	323	WORLD TREK English Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	リーディングスキルを中心に学ぶPreparation Unit と Main Unitに分かれていて、見開き左ページが本文、右ページに各種タスクと語句のリストが配置されている。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。新出語の発音記号は米音表記のみ。
英語表現Ⅰ	2	東書	英Ⅰ	301	NEW FAVORITE English Expression I	生徒の学習意欲を高める工夫が随所にみられる。文法項目も図解やキャラクターを用いることで親しみを持って取り組めそうである。さらに表現の幅を広げられるようスパイラルに展開されている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	活字・写真・イラストは、鮮明で効果的に配列されている。
	19	開拓	英Ⅰ	305	MONUMENT English Expression I	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面が扱われている。	3つのパートで構成されている。各課は見開き4ページ構成で、重要な会話表現や文構造を含む表現を学習し、それを基に口頭発表に繋げる流れになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
	9	開隆堂	英Ⅰ	319	EXPRESSWAYS English Expression I	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。自分が伝えたいことを的確かつ簡潔に表現するために必要な文構造や慣用表現が効果的に配置されている。	3つのパートに分けられ、段階的に身近なことから自分の意見まで表現できるように工夫されている。	各課の本文内容が4コマのイラストで視覚から入れるよう工夫されている。目にやさしく、読みやすい活字が採用されている。
	15	三省堂	英Ⅰ	302	CROWN English Expression I	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	Lesson 1 6課とSpeaking 8課が交互に組み合わせられている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
	15	三省堂	英Ⅰ	303	MY WAY English Expression I	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
	15	三省堂	英Ⅰ	320	SELECT English Expression I	平易な文法事項を用い多彩に表現できるようまとめられている。扱っている題材が高校生に親しみやすく学習意欲を高められるように編成されている。興味をそそる内容となっている。	単元ごとの分量がちょうどよいと感じる。写真も豊富である。	生徒の実態に即している。
	17	教出	英Ⅰ	304	New ONE WORLD English Expression I	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。文法事項も学習しやすく工夫されていて、アクティビティも豊富である。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
	50	大修館	英Ⅰ	306	Departure English Expression I	全20課が生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面が採り上げられている。文法事項は前半の学びやすいものから段階的に難易度が高くなるよう配慮されている。	モデル英文による導入から自己表現活動まで、4技能のバランスに配慮したタスクが配置されている。	写真・イラスト・図表が豊富に取り入れられている。様々なソースから情報を読み取り、表現する活動がしやすい。
	61	啓林館	英Ⅰ	307	Vision Quest English Expression I Advanced	全12課すべてが対話文形式の題材で始まっている。生徒に身近な暮らしや社会での暮らしに関する題材が扱われている。	各課6ページが基本構成になっている。各課に発音、文法、機能別表現についてのねらいがわかりやすく提示されている。	写真・イラスト・図版は小さめだが、適切に配置されている。Lesson 4と5の間にトピック別の語句リストが、巻末に基本例文とその日本語訳、付録・付表が掲載されている。
	61	啓林館	英Ⅰ	308	Vision Quest English Expression I Standard	さまざまな話題を通して、文法をしっかりと押さえるとともに、発音や発音など、表現力全体を鍛えることができる内容である。わかりやすい例文も多い。また、さまざまな活動が盛り込まれている。Useful Expressionがまとまっている。	段階を踏んで文から文章へと進んでいける工夫があり、基礎から応用へとスパイラルな構成となっている。	豊富ながら目に優しい色使いで、わかりやすいイラストも多い。また、変形B5版で見やすい。

英語表現 I	104	数研	英 I	309	POLESTAR English Expression I	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。短い対話で基本表現を焦点化して提示している。文法的な説明を最小限にとどめ、様々な活動・練習問題によって定着を図る方針である。	全24課で各課見開き4ページ構成になっている。	1ページあたりの文字数が多く、フォントも小さめである。写真・図版も小さい。巻末に英和辞典式の語句リストと、英作文で使える表現集が掲載されている。
	104	数研	英 I	310	BIG DIPPER English Expression I	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で場面別・機能別表現を学習できるようにになっている。比較的高度な言語活動もできるよう各パート構成されている。	前半で英語表現のための基本的なルールを、後半で言語の働きを意識してより効果的なコミュニケーションを図る力を育成するように構成されている各課見開き2ページ構成。	写真やイラストの配置は適切である。
	109	文英堂	英 I	311	UNICORN English Expression 1	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。5～6文を書けることを目標に編集されている。	各課見開き2、または4ページ構成。3つのUnitに分かれていて、それぞれ基本的な文構造、文法と機能表現、オプションとして文章を組み立てるまで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に文法事項のまとめ、基本動詞を用いた表現等が掲載されている。
	109	文英堂	英 I	312	Grove English Expression I	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が扱われている。やさしい問題の反復により表現活動に生かすことを念頭に編集されている。	基本編、応用編、発展篇の3段階構成になっていて、動詞中心の基本的な文から、修飾語句を含む複雑な文まで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末に文法のまとめ等が掲載されている。
	177	増進堂	英 I	313	MAINSTREAM English Expression I	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。1つの課で複数の題材が扱われている。あらゆる局面で英語を使って表現できることを主眼に編集されている。	4パート、全18課で各課は見開き4～6ページで構成されている。各課に読むことを経てから話すこと、書くことの活動が用意されている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末にモデル対話文の訳例が掲載されている。
	183	第一	英 I	314	Perspective English Expression I	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。手紙や旅行など特有の表現、多様な手段を通して情報を得る場面が扱われている。	全24課で各課見開き4ページ構成になっている。各課に2つのステージが用意され、前半では基本的な文法や文構造を学び、後半では各種表現活動を通して定着を図るようになっている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
	183	第一	英 I	315	Vivid English Expression I	日常生活に身近なテーマで文法事項が導入されている。基本的な文法事項の定着を図り、平易な英文で自己表現ができるよう構成されている。	各課の文法事項を見開き2ページで学習できるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれていて見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
	205	三友	英 I	317	COSMOS English Course 英語表現 I	身近なテーマに基づいて地域や、社会、そして世界へとつながるような話題を文法の基礎を自然に織り込むことで表現できるように構成されている。	Show and Tellの技法を上手に用いて自己表現への道を開いている。分量的にも程よくまとめられている。	楽しいイラストとカラフルな紙面構成が視覚的に好印象を与える。
220	スクリ	英 I	318	SCREENPLAY English Expression I	生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	基本的な表現を文法に注意しながら学習し、映画の一場面から言語の働きを中心に学習できる構成になっている。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。	
226	チアーズ	英 I	321	ATLANTIS English Expression I	Natural Englishを標榜する内容で、日本語と英語の違いや不自然な英語表現についての解説が充実している。ペアワークやゲームを楽しみながら自己表現力を育成する方針で編集されている。	各課は8ページで構成されている。各課のタイトルがキーセンテンスになっていて、隣のページには自己表現に必要な語彙が掲載されている。	写真・イラスト・図表が多く自己表現のヒントになっている。巻末に母音、子音の詳しい解説が口唇の写真とともに掲載されている。	
英語表現 II	2	東書	英 II	301	NEW FAVORITE English Expression II	前半に文法事項を総括する構成となっている。英語表現 I から継続して学習できる内容となっている。後半ではパラグラフ・ライティングに重点を置いて、よりコミュニケーション的な表現力の育成を重視している。後半のまとめではプレゼンテーションを扱っている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	華美にならず、落ち着いた色彩で活字・写真・イラストが配列されている。フォントの種類や大きさが適切である。
	15	三省堂	英 II	302	CROWN English Expression II	説明文、対話文、スピーチなど題材がバランスよく精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	3つのパートに分けられ、Part 1 では文を、Part 2 ではパラグラフを、Part 3 ではエッセイを書く力を養成する構成になっている。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現が各課のヒントとしてまとめられている。

英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	303	MY WAY English Expression II	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで無理なく段階的に学習できるよう構成されている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
	17	教出	英Ⅱ	304	New ONE WORLD Expression II	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。各項目とも、理解からアクティビティまで段階的に学習できるよう工夫されている。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられていて学習しやすい。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
	50	大修館	英Ⅱ	306	Departure English Expression II	身近なテーマから徐々に世界を広げていけるよう、課が配列されている。	Part 1～2は聞き取りによる導入、Part 3以降はブレーンストーミングから展開する構成になっている。文法事項、書く・話す活動、ともに学習が進むにつれて難易度が高くなるように配慮されている。	本文や語句のヒント・コラムのほか、写真・イラストなどが適切かつ見やすく配置されている。
	61	啓林館	英Ⅱ	307	Vision Quest English Expression II	英語表現Ⅰでの学習内容を発展させて、表現活動ができるようになっている。日本語発想をより自然な英語表現にできるような配慮がなされており、自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習することができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきなのが明確である。
	104	教研	英Ⅱ	308	POLESTAR English Expression II	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。短い対話で基本表現を焦点化して提示している。文法的な説明を最小限にとどめ、様々な活動・練習問題によって定着を図る方針である。	4パート、全35課で各課は見開き4ページまたは2ページで構成されている。文法の復習から、パラグラフライティング、自由英作文まで学べるようになっている。	1ページあたりの情報量が多く、フォントも小さめである。写真・図版も小さい。巻末に英和辞典式の語句リストと、英文法のとまとめが掲載されている。
	104	教研	英Ⅱ	309	BIG DIPPER English Expression II	前半で文法を復習して表現力を学び、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできるような各パート構成されている。	3パートに分かれていて、Part 2では習得すべき機能的な英語表現を、Part 3では発表、討論等総合的なコミュニケーション活動を学習する構成になっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に単語熟語リストと各課の主要例文集が掲載されている。
	109	文英堂	英Ⅱ	310	UNICORN English Expression 2	身近な話題から題材が取り上げられている。1000字程度のまとまりのある文を書く事を目標にして編集されている。	3つのUnitに分かれていて、それぞれパラグラフリーディング、機能表現、パラグラフライティングが学べるように構成されている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に表現リストが掲載されている。
	109	文英堂	英Ⅱ	311	Grove English Expression II	身近な話題から題材が取り上げられている。自分のことを表現することから始まり、ディベートをするまでを目標に編集されている。	全18課が6つのセクションに分かれ、各セクションに到達目標が設定されている。各課は見開き4ページ構成で、前半はリスニング・会話中心、後半は文法・ライティング中心となっている。	写真やイラストの大きさ、配置は適切である。
	177	増進堂	英Ⅱ	312	MAINSTREAM English Expression II	生徒に身近な題材が採り上げられている。スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベートのための表現やエッセイや創造的な文章を書くための活動ができるよう編集されている。	全20課が6つのパートに分けられ、それぞれにスピーチから創造的な英文を書く、までの目標が掲げられている。各課は4ページまたは8ページ構成である。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現集とモデル対話の訳例が掲載されている。
	183	第一	英Ⅱ	313	Perspective English Expression II	生徒にとって身近な題材が採り上げられている。前半で文法や言語の働きを学び、後半ではパラグラフライティング、プレゼンテーション、ディスカッションやディベートまで学べるよう編集されている。	全33課が3つのUnitに分かれている。インプットからアウトプットにつながるように活動が配列されている。4～6ページ毎に復習問題のページがある。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。Unit 1の最後に各課の関連語句が掲載されている。
	183	第一	英Ⅱ	314	Vivid English Expression II	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で自己表現の力をつけられるよう構成されている。	各課の学習事項を見開き2ページで進められるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
220	スクリ	英Ⅱ	315	SCREENPLAY English Expression II	生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。基本的な表現を、文法に注意しながら言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。	

英語表現Ⅱ	226	チアーズ	英Ⅱ	316	ATLANTIS English Expression II	Natural Englishを標榜する内容で、ペアワークやゲームを楽しみながらコミュニケーションのとり方を学べるよう編集されている。	全20課で、各課の文法事項は前課の復習をしながら進められるよう工夫されている。the art of communication (コミュニケーションのとり方)を習得することを最終目標としている。	写真・イラスト・図表が非常に多く自己表現のヒントになっている。
英語会話	2	東書	英会	301	Hello there! English Conversation	ウォームアップ活動を含め、話す、聞く活動がバランスよく構成されている。各課とも長めのDialogが扱われており、コミュニケーションの幅が広がり、より実践的な力をつけられると思われる。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
	15	三省堂	英会	302	SELECT English Conversation	シンプルでわかりやすい活動を通して話す、聞く力がつけられるよう構成されている。	活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
	61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	カラフルで楽しい紙面構成になっていて生徒が興味を持って学習に取り組めそうである。さらに話題も豊富で、[話す][聞く]活動が充実している。	各課の基本表現が、挿絵で示され、楽しみながら学習を進められるように構成されている。	同じ学習項目を段階的に、スパイラルに取り込んでいる。
	109	文英堂	英会	304	My Passport English Conversation	[話す活動]と[聞く活動]がバランスよく配置され、それぞれスキルアップできるように工夫されている。また、基本的に中学で既習済みの言語材料で構成されているので無理なく学習を進められる。	巻末に提示されたpicture dictionaryが各課の基本対話をさらに広げられるように構成されている。	楽しそうなイラストや写真グラフ、地図などが鮮明で効果的にレイアウトされている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (家庭科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
家庭基礎	2	東書	家基	301	家庭基礎 自立・共生・創造	小中からの学習の連携から、高校生の学習課題がわかりやすく書かれている。調理実習の献立も現在の食生活に即している。さらに不足しがちな栄養素を取り込んだ献立もあり、実践しやすい。	各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されており、見通しを持って学習できる。主体的な学習を促すのに適切な情報量が盛り込まれている。	写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、教科書だけでも調理実習等の学習も効果的に進められる。
	6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	家庭科学習の模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が、学習の導入に役立つよう工夫されている。各章を横断したまとめもあり、共生社会の章でより総合的に学習を進めることができる。	写真・イラスト・表などの全体的なバランスがとれわかりやすく記載されている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域が学習できるよう工夫されている。
	6	教図	家基	303	最新 家庭基礎 生活を科学する	生活の基本や自分の人生に対する価値観を身につけることができるような内容となっている。また、内容の構成が分かりやすい。	単位数に見合った内容で、構成も生徒に身近な内容から入っており、理解しやすい。	理解しやすいように、脚注で説明を補ったり、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。
	7	実教	家基	304	家庭基礎 パートナースhipでつくる未来	人との関わりが生きていく中で大切であるということが分かりやすくまとめられている。すべての内容において、自分自身でどのように目標をもって生活していくかなどキャリアプランを立てやすい。	各分野ごとの構成や配列はわかりやすく工夫されていて、授業がしやすい。調理実習の分量なども適切である。	カラー写真やイラストが多く、図表も見やすく工夫され生徒が理解しやすい表現である。
	7	実教	家基	305	家庭基礎21	環境や福祉などの生活にかかわる営みの維持・存続のための視点が投げかけられている。時事的な内容や実践的な課題が豊富に掲載されている。	各章がコンパクトにまとめられ、各分野をまとまりよく構成されており、各分野ごとの配列についても工夫されている。	カラーの写真やグラフ・図解など視覚的に理解できるようになっている。文章量が図と半々で、視覚的にイメージしやすく、文章も読みやすい。
	7	実教	家基	306	図説家庭基礎	基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、基礎的な知識を定着させる内容となっている。調理実習や実践学習も基礎・基本を定着させる工夫がされている。	見開き展開で授業内容が明確にして授業を展開できる。各分野の構成・流れがよく、次の単元への授業への移行がしやすい。	上段が図表などの資料、下段が本文で非常に読み取りやすい工夫がなされている。図の色分けも工夫されている。
	50	大修館	家基	308	家庭基礎 豊かな生活をともにつくる	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるように、バランスのよい内容構成となっている。	見開き完結型で、授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りのないバランスのよい記載となっている。	見やすいレイアウトと配色で生徒の興味・関心を高め、楽しく学習できるように記載されている。専門用語には注釈があり、表現がわかりやすい。
	50	大修館	家基	309	未来を拓く 高校家庭基礎	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるように、構成されている。また、身近な話題から学習を展開できるよう工夫されている。	見開き1項目ごとに、学習のねらいが示されており課題意識を持って学習できるよう配慮されている。	図は落ち着いた配色である。本文と脚注の活字のバランスが良い。
	183	第一	家基	310	高等学校 家庭基礎 ともに生きる・未来をつくる	ともに生きる社会を目指して、自立した生活を目指して、シンプルにまとまっている。暮らしのポイントは実生活に活かしやすい。	グラフ・表・イラスト・写真が適切に配置されており、学習しやすい構成である。	巻頭・巻末資料が充実している。また見やすい表記となっている。
家庭総合	2	東書	家総	301	家庭総合 自立・共生・創造	学習内容の見通しをもち、課題解決に取り組めるようになっていいる。写真や図表などの関連資料も充実しており、各分野が簡潔にまとまっている。	構成的には、わかりやすい学習のポイントが設定されており、学習しやすい工夫がある。分量も適切である。	重要語句が青字で見やすい。図表や写真が豊富でイラストやカラーが工夫されている。
	6	教図	家総	302	家庭総合 ともに生きる 明日をつくる	基礎・基本をわかりやすく学習できるようにしている。さまざまな社会問題や話題資料が掲載され、時代の流れに沿った内容である。	構成がわかりやすく、分量も多く、内容が豊富である。	グラフ・表・イラスト・写真が適切に配置されており、学習しやすい構成で、生徒が興味関心を持ちやすい。

家庭総合	7	実教	家総	303	家庭総合 パート ナーシップでつくる 未来	各分野において、詳しく丁寧でありわかりやすい。図表が多い。世界に目を向けたテーマ学習を取り入れるなど、生活を多角的に考えさせる工夫がされている。	細かく項目分けされており、理解しやすい構成である。資料が豊富なため、やや見づらいところがある。	イラストや写真などで具体的な表記となっている。導入ワークなどで、動機づけがしやすい。
	50	大修館	家総	305	家庭総合 豊かな生活をともにつくる	各章のはじめに「学習のねらい」が示されており、おわりに「学習を生活にいかそう」の課題が与えられ、振り返りの学習ができる内容である。	大変バランスがよく、偏りなく学習できる構成になっている。	イラスト・写真が適切にあることにより、理解が深まる。
	183	第一	家総	306	高等学校 家庭総合 ともに生きる・未来 をつくる	各單元ごとに生徒が興味を持ち学習を進められるような資料や事例が充実している。單元ごとのテーマ学習に工夫がある。	本文と資料の構成がしっかりしていて、生徒が理解しやすい分量である。	写真とイラストで表記に区別をつけたり、資料がわかりやすく簡潔に表現されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (情報科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
社会と情報	2	東書	社情	301	社会と情報	基礎的・基本的な内容が充実しており、生徒の習熟度に合わせて難易度を調整できる。説明にふさわしい図や写真を多く使用しており、理解を深められる。	実習編と理論編の2部構成とし、実習は1時間で完結する扱いやすいもので構成されている。	写真やイラストが大きく表示されているのでわかりやすい。言葉もわかりやすく表現されている。
	7	実教	社情	302	最新社会と情報	身近で具体的な例を用いて説明されており、活用がしやすい。またイラストやフローチャートで説明がされている部分が多く、内容をイメージしやすい。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も豊富で分かりやすい構成になっている。	丁寧な説明文に加え、図解や写真が多数掲載されている。また、ビジュアル面からも理解を促す工夫がされている。
	7	実教	社情	303	高校社会と情報	普遍的な知識を中心とした座学の充実が図られている。統計的手法や法規、論文の書き方なども取り扱われている。情報技術や科学的な視点にも言及している。	学習指導要領の内容を全部で50のテーマに整理してある。授業の計画にあう構成である。	内容や例題の解答内容に沿った分かりやすいイラストや図が豊富に盛り込まれており、内容を理解しやすくなるように工夫されている。
	9	開隆堂	社情	304	社会と情報	教えるべき基礎基本を丁寧に解説しており、わかりやすい。巻末資料に情報関連法令資料や用語集がまとめられており、用語集は教科書の該当ページも掲載されている。	適切な文章量で分かりやすく構成されている。また具体的な事例を盛り込み、内容が身近に感じやすくなっている。	内容と連動した図やイラストが豊富に盛り込まれており、直感的に理解しやすいように工夫されている。
	104	数研	社情	305	高等学校 社会と情報	情報モラルの指導に配慮している。プレゼンテーションの流れや注意点を詳しく説明している。電子メールの注意点がまとまっており、新しいコミュニケーションツールにも対応している。	用語集、法律の条文、グラフなどの豊富な資料が用意されていて、分量も適切である。	図や表、具体的な写真などを豊富に入れることで、難しい原理や概念をわかりやすく説明している。
	116	日文	社情	306	社会と情報	新学習指導要領に示された内容を順序通り丁寧に扱い、資料性が高い。新しい内容を積極的に取り入れており生涯にわたって役立つ情報の力を育てられる内容となっている。	「習得・活用・探求」型のプロセスを意識した構成となっている。	本文中の学習内容や補足的な内容が、可能な限り図で示されている。
	116	日文	社情	307	見てわかる社会と情報	生徒の関心を高め、直観的に理解できるように構成されている。イラストを中心に展開し、生徒の理解を助ける内容となっている。	学校現場での授業の流れを意識し、実践を重視した題材配置がなされている。	イラスト・図版を中心に配置し、丁寧に解説されている。難しい漢字にはルビがふってあり、わかりやすい。
183	第一	社情	308	高等学校 社会と情報	やや高度な内容が多く含まれているが、じっくり読み込むことのできる生徒には、理解が深まると思われる。	構成・分量・装丁の全てにわたって問題がない。	図や写真が多く、分かりやすい。やや表現に硬いところもあるが、問題はない。	
情報の科学	2	東書	情科	301	情報の科学	実習編と理論編に分かれており、各分野の内容が適切に区別されている。また実習が豊富に盛り込まれており、指導しやすい構成になっている。	内容が系統的に分類されており、分量も適切である。各章が見開きで構成され、読みやすい。	図や表を豊富に盛り込んで説明しており、イラストも工夫して配置している。
	7	実教	情科	302	最新情報の科学	情報の科学的な理論やコンピュータの仕組み等、難しい内容を例題を中心に展開し、丁寧に分かりやすい構成になっている。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も身近な問題から提示しており、イメージがしやすい。	実習内容に沿った図やイラストが盛り込まれており、実習と理論の裏付けを説明する上で活用しやすい。
	7	実教	情科	303	情報の科学	身近な事例から専門的な内容まで順序付けられて書かれており、分かりやすい内容になっている。	各単元が系統付けられて段階的に構成されており、見開きで説明されているページが多い等見易さも工夫されている。	内容に沿ったイラストや図が描かれており、理解しやすいように配置も工夫されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (工業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
工業	7	実教	工業	301	工業技術基礎	工業全般に関わる基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、理解しやすい記述になっている。	各内容の分量と配分が適切である。	文章表現、用語などの使用が適切である。
	7	実教	工業	302	機械製図	製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮がなされている。	機械製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	文章・図版の割り付けが適切である。
	7	実教	工業	303	電気製図	電気製図に関する基礎的・基本的な事項をわかりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入を十分に意識し記述されている。内容が系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。製図の事例も豊富であり表現も的確である。
	7	実教	工業	304	電子製図	製図道具の基本的な取り扱いや、製図の書き方が具体的に説明されている。	各内容の分量と配分が適切である。	漢字・かなづかい・記号・計量単位などの使用が適切である。
	7	実教	工業	305	建築設計製図	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるように配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
	7	実教	工業	306	土木製図	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるように配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
	7	実教	工業	307	製図	各分野における製図の内容がバランスよく取り扱われており、多様な学習に対応できるように配慮されている。製図例なども豊富に記載されている。	内容が系統的、発展的に構成されている。また具体的な解説で学びやすい。	文字、図版が、適切に配慮されている。
	7	実教	工業	308	工業数理基礎	広い範囲にわたり、分野ごとに整理され、全体的に理解しやすいように配慮されている。問題の解き方も丁寧に説明されている。	図や例題、章末には問題を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	理解しやすい言葉で簡潔に書かれている。
	7	実教	工業	309	情報技術基礎	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はBASICとCが用いられている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	4色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
	7	実教	工業	310	精選情報技術基礎	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICやC言語の例題を用いた具体的な説明がされている。	写真や図、イラストを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	多くの図を掲載して理解を助けるように工夫されている。カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
154	オーム	工業	311	情報技術基礎	広い範囲にわたり、理解しやすいように配慮されている。プログラミングにおいては、BASICや表計算ソフト(VBA)、C言語に対応できるように構成されており、例題を用いた具体的な説明がされている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	視覚的に理解できるように工夫してある。やさしい言葉で簡潔に書かれている。	

工業	174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。またわかりやすい言葉で書かれている。
	7	実教	工業	313	生産システム技術	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が学べ、図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産システム全体の流れが適切に構成されている。	図中にも説明が表記されており、視覚的にも理解しやすくなっている。
	7	実教	工業	315	機械工作 1	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにいねいに記述している。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
	7	実教	工業	316	機械工作 2	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを理解できるように丁寧に記述されている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
	7	実教	工業	317	新機械工作	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにいねいに記述している。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
	7	実教	工業	318	新機械設計	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫している。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
	7	実教	工業	319	機械設計 1	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫している。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
	7	実教	工業	320	機械設計 2	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせる必要な基礎が学べるように工夫されている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
	7	実教	工業	324	精選電気基礎	広い範囲にわたり、全体的に理解しやすいように配置されている。公式の使い方も例題と問いを用いて、丁寧に説明されている。	図を多く取り入れ、節末、章末には問題を取り入れ、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。例題と問いがセットで配置され、多くの問題で学習の定着が出来る。
	7	実教	工業	325	電気基礎 1	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にわかりやすい例なども書かれている。立体的な図の表現や重要ポイントが見やすい。
	7	実教	工業	326	電気基礎 2	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	図や公式などが別色になっており学習しやすい。説明が丁寧で、説明の中にわかりやすい例なども書かれている。
	154	オーム	工業	327	電気基礎 1	基礎・基本を重視し、自ら解く力を育成するために、丁寧に記述されている。単元の中を理解しやすいように項目に分けて説明している。さらに、具体的な例題も用いて説明するように配慮されている。	図を多く取り入れ、章末にはまとめと問題があり、理解の定着に努めている。	説明が丁寧で、わかりやすく簡潔な文章で書かれている。色分けなどを使いわかりやすい。

工業	154	オーム	工業	328	電気基礎 2	電気の基礎的内容が配置され、例題や問題も適度に示されている。単元の中を理解しやすいように項目に分けて説明している。さらに、具体的な例題も用いて説明するように配慮されている。	図を多く取り入れ、章末にはまとめと問題があり、理解の定着に努めている。	図や重要公式が別色になっているため、ポイントをとらえやすい。
	174	コロナ	工業	329	わかりやすい電気基礎	基礎的事項を理解できるようにし、学習のポイントを確かめられる工夫がされている。	演習を重視し、問題が豊富である。サイズが大きく使いやすく分量も適切である。	2色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。図や写真が多く、わかりやすい表現がしてある。
	174	コロナ	工業	330	電気基礎 (上)	難解な説明を避け、学習しやすい系統になっており、学習効果を高められるように要点がまとめられている。	演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるような構成である。	学習のポイントをまとめて理解度を確かめられるような表現をしている。
	174	コロナ	工業	331	電気基礎 (下)	理論にとまない例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。	明確で分かりやすい図や写真が多く、内容がとらえやすい。
	7	実教	工業	333	プログラミング技術	C言語を用い、基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。重要なところは、細かな説明がされている。	図や例題のプログラムを多用し、理解の定着に努める構成となっている。	2色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
	7	実教	工業	334	建築構造	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	建築用語や表現が初めて学ぶにあたりわかりやすい。
	7	実教	工業	335	測量	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いやすい。	計算においても丁寧な文章表現である。
	201	海文堂	工業	344	デザイン技術	デザインの基本的な考え方をきちんと押さえてあり、色彩や企画の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に解説しているのが良い。	デザインに関する各分野の解説が大変分かり易くて良い。	図版や資料が多いので専門的な内容がより分かり易くて良い。
	7	実教	工業	345	原動機	構造・機能・発達の要因・省エネルギーや環境保全、自動車の歴史など生徒に興味をもたせるよう工夫している。	学習内容に応じて項目が細分化され、効率よく系列的で理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいよう工夫されている。
	7	実教	工業	348	電気機器	基礎的・基本的な事項に重点を置いている。バランス良く学習内容を取り上げている。また電気基礎との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。	例題・問題等は丁寧に記載されていて、構成、分量とも適切で体裁もよい。	2色版で、重要なポイントが見やすく工夫されている。
154	オーム	工業	349	電気機器	学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げている。そのため学習者が理解しやすくなっている。	内容が展開的に構成されていて適切である。	図がカラーで取り扱われているので見やすい。	
7	実教	工業	350	電力技術 1 発生と輸送	電力の 基礎的・基本的小および発展的な内容の取扱いが適切である。図やカラーページがあり分かりやすい。具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやす。	装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である	説明の文章が簡潔でわかりやすい。重要用語をよく強調している。写真や図、表など適切に配置されている。	

工業	7	実教	工業	351	電力技術2 利用と制御	電力の	広い範囲にわたり、全体的に理解し易いように配慮されている。重要などころについては、図を用いてわかりやすい説明がされている。	具体例を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	写真や図、表など適切に配置されている。やさしくわかりやすい言葉で書かれている。用語の説明も適切である。
	154	オーム	工業	352	電力技術1		電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習量としても適切である。	図表等がわかりやすく色分けされており、表記方法も適切である。
	155	オーム	工業	353	電力技術2		電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的に分かりやすい。	図や表など適切に配置されている。
	7	実教	工業	356	電子回路		基礎的・基本および発展的な内容がバランスよく取り上げられている。また図や表が効果的に配置され、学習者の理解を助ける。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。	文章表現、用語などの使用が適切である。図や写真などが適所に配置されている。
	174	コロナ	工業	357	電子回路		原理や動作が理解しやすい回路が取り上げられ、内容が必要かつ十分に記述されている。また内容の取扱いが系統的であり、バランスよく配置されている。	内容が系統的に構成されている。装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である。	図や写真が適切に配置され、要点が理解しやすい。説明の文章が簡潔でわかりやすい。重要用語をよく強調している。
	7	実教	工業	358	電子計測制御		計測と制御の関係が体系としてとらえやすい。計測技術の基本について丁寧に述べてある。	単位数により取捨選択しやすい構成と分量である。	概要の説明が図や写真とともに示され、工夫してある。
	7	実教	工業	359	電子情報技術		電子情報技術の内容について、具体的事例が多く、まとまりを考慮し、解説されている。	分野別に片寄りが無く構成されている。	図や写真など適切に配置されている。
	7	実教	工業	360	ハードウェア技術		基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	幅広い内容がバランスよく取り上げられている構成である。	わかりやすく、理解しやすい言葉で書かれている。図や写真を多く取り入れ、節末・章末の問題を加えることで理解の定着に努めている。
	7	実教	工業	361	ソフトウェア技術		基礎から応用まで幅広い内容が取り入れられている。全体的に理解しやすいように表や図、写真などが配置されている。	写真や図を多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	わかりやすい言葉で書かれている。
	7	実教	工業	362	建築計画		建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、わかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
	7	実教	工業	363	建築構造設計		力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適切である。	図を用いて公式等がわかりやすい表記になっている。
	7	実教	工業	364	土木基礎力学1		全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、より具体的に説明を加えている。	各章の分量配分や例題が適切である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。

工業	7	実教	工業	365	土木基礎力学2	水理・土質力学を学習するうえで図や写真等が豊富で例題についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適当である。	図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。
	7	実教	工業	366	土木施工	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成されている。	土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
	7	実教	工業	374	通信技術	通信技術を学ぶ上で、必要な基礎的なことから最新の技術まで、図や写真を豊富に用いて分かりやすく記述している。	単位数に見合った分量で、体裁も良く、興味をもって学習できる。	文字及び図版の配置が適切で、すっきりしていて見やすい。
	7	実教	工業	375	コンピュータシステム技術	コンピュータシステム概要・開発、ネットワーク、データベースなど広範囲の内容に興味をもって学習できるように工夫されている。	広範囲の内容でも学習項目を整理・分類し、学習順序も配慮されているので、難しい項目も理解しやすいようになっている。	図が多く2色刷りで、欄外の用語の説明も適切にされている。
	7	実教	工業	376	建築施工	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成されている。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
	7	実教	工業	377	建築法規	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明もわかりやすい。
	7	実教	工業	379	社会基盤工学	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容もわかりやすい。
	179	電機大	工業	384	デザイン史	先史時代から現代までの造形文化の流れを、西洋と日本との関わりの中で分かり易く解説している。	日本と西洋のデザイン、造形文化の流れを系統的にまとめている。装丁も堅牢で良い。	図版や資料の分量が適切であり、解説も分かり易い。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (商業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
商業	7	実教	商業	301	ビジネス基礎	分かりやすくまとまっている。各章の順番としてビジネスコミュニケーションの章が前半にあれば指導上やりやすいと感じる。目で見えるイラストや図表がとても見やすく、視覚的にも理解しやすいと思われる。	構成・分量ともに充実しており、ビジネス基礎の学習方法について丁寧にまとめられている。	始めの問かけをうまく利用し、授業の導入を図ることができる。図表や挿絵などが見やすく、また大きめに印刷されていて生徒の興味を十分に惹き組み立てになっている。表現なども分かりやすい。
	144	暁	商業	302	新ビジネス基礎	順序立てて表記されている。表現が若干高校生に対して難しい部分がある。昨今の経済状況に反映する内容が若干後半にあるのが気になるが、内容としては問題ない。	練習問題も章ごとに設定されている。構成としては興味を持てる内容となっている。	図表などに若干見づらい部分があるが、表現は特段問題なし。シンプルな色使いでまとめられている。強調する単語がわかりづらい部分がある。
	190	東法	商業	303	ビジネス基礎	順序立てて表記されている。基本的な内容の他に、補足内容がまんべんなく載っており、ビジネスに対する知識が豊富に学習できる。	構成は特に問題はないと思われる。文章で解説されている内容が図でも表されている為、わかりやすい。	色がふんだんに使われているが、若干見づらいと感じた。補足が毎ページ載っていることにより、興味を持った生徒に対してさらに興味を引く構成となっている。
	7	実教	商業	304	マーケティング	具体的事例と興味を惹く話「参考」にまとめてあり、ビジネス動向を反映した内容であり、コラムなども発展的な考察で生徒への問いかけが可能であり、理解を深めるのに役立つ。	章立てがしっかりしており内容や量とも充実したものとなっている	本文の記述内容を理解しやすくするための工夫(イラストや図表・写真の掲載)が豊富である。
	190	東法	商業	305	マーケティング	マーケティングに必要な不可欠なプロセスや理論がしっかりと記述され、無理なく理解できるように編集されている。	章立てがしっかりしている。内容や量についても問題は無いものとなっている	身近な事例がわかりやすく解説されており、理解を深めることが可能である。
	7	実教	商業	315	商品開発	商品開発に最低限必要な内容に絞られており効率的に学ぶことができる。各章の序節では、タイムテーブル、その章の概要、対応する事例などが示され、商品開発の過程とどの段階の学習をしているかを確認できる工夫がなされている。	各ページで、実際の企業の事例を数多く紹介されている。デザイン分野は、視覚的に学習できるように、カラーページを設けられている。教科書の内容を総合的に学習できる、総合実習の章が設けられており充実している。	デザイン分野は技巧に深入りせず、商品開発をする上で必要な内容の表記になっている。実習についても、デザインの知識がない先生でも教えるやすいように、表現されている。
	7	実教	商業	316	ビジネス経済	具体的な経済事象と抽象的な経済理論との関連付けが容易にイメージできるように、本文記述にあわせてイラスト・図解・事例が豊富に掲載され、よくまとめられている。	各ページに事例やグラフなどの資料を載せ、見た目にもわかりやすい。学習内容の定着のため章末の確認問題の充実が図られている。	「Example」「Column」「Word」「Point」など、専門的な経済理論の概念の理解に役立つ要素の充実がなされており生徒が興味関心をもてるような工夫がある。
	7	実教	商業	326	ビジネス経済応用	現代の経済や新たなビジネスについて豊富な事例とともに説明されている。また、企業の意義や経営理念についても分かりやすく記載されており企業家精神を養うことができる内容になっている。	事例が豊富で経済社会の動向をわかりやすく学ぶことができる。章末の調べ学習を利用して授業で身につけた知識を発展させた学習もできる。	各ページに事例や写真・グラフなどの資料があり、わかりやすく学ぶことができる。
	7	実教	商業	327	経済活動と法	法律用語の難解さを口語訳で噛み砕くという観点で編集されており、生徒も興味を惹きやすい内容となっている。	単元毎に章の内容を復習できる問題や、発展的に考察させる問題もあり、内容・量とも適当である	イラストが充実しており、事例展開を考える際に目で理解させるのに十分な内容である。
	190	東法	商業	328	経済活動と法	法律の難解な表現が解りやすい表現に置き換えられている。また、見開き2ページで授業の進度に合わせた編集になっているので進めやすい。	用語の参照ページの表示や用語調べをやりやすくなるための工夫(詳しい索引表記)があり、内容についても問題は無い。	オールカラーで挿絵や写真も見やすくなっている。難解な問題も柔らかく見せる工夫がなされている。
7	実教	商業	306	新簿記	簿記の基礎基本が大変充実しており、平易に記述されている。また、簿記の仕組みが分かり易いよう、関連性が示されており、全体像が理解しやすい。	各単元の導入に興味をもたせる配置がされており、取り組みやすい。また、注意点なども随所に配置され、充実している。	絵や図表を用いており、視覚的にとらえることができ、説明がしやすい。	

商業	7	実教	商業	307	高校簿記	基礎的な内容がまとめられており、充実している。やや難しい文章が見受けられるが、細部まで説明されていることで応用・発展学習にも利用できる。	分野ごとに理論から順を追って学べるように構成されている。例題や練習問題も適宜掲載されており、分量的にもバランスがとれている。	図表などを用いており、組織的に表現されている。そのため、単元のまとまりがある。
	190	東法	商業	308	簿記	簿記の基礎基本が充実している。とても平易にまとめられている。とても丁寧に説明がされており、理解しやすい内容といえる。	章立てがしっかりしている。単元や用語ごとに説明や演習が行える内容となっている	色のトーンを用いており、視覚的に見やすく、説明においても利用しやすい。
	7	実教	商業	317	新財務会計 I	膨大な内容を、より細かく単元を区切り、より詳細に理解しやすいように解説している。	各ページの半分くらいのスペースに図やイラストを取り入れ、視覚的にも理解しやすい構成になっている。	説明の文章も完結でコンパクトにまとまっている。要点がつかみやすく理解しやすい。
	7	実教	商業	318	高校財務会計 I	図や表、イラストなどを随所に折り込みながらも、説明の文章を中心に高度な内容をより深く詳細に解説している。	説明は文章が中心であり、その補助的に図や表、イラストを用いている。他の教科書に比べて落ち着いたものに仕上がっている。	表現・表記的にも比較的高度であり、他の教科書に比べて図や表、イラストが少なく視覚的理解より、じっくり考えさせるものになっている。
	190	東法	商業	319	財務会計 I	各単元・項目ごとに図やイラストを用いて説明されており、解説がとても丁寧である。分量は多いが内容は充実している。	各単元とも説明が丁寧に充実しているが、分量が少し多めである。	説明文だけでなく、図やイラストが適度に用いられて、全体的には理解しやすい。
	7	実教	商業	320	原価計算	原価計算の前段である工業簿記の内容から直接原価計算までを解説図を多用し、平易な記述で初学者にとって大変理解しやすい内容となっている。また、口絵や折り込みページなどの資料によりイメージをつかみやすくまとめられている。	全体的な分量をはじめ、各編ごとの分量も適切である。とてもバランス良く構成されている。	図解やイラストが随所に使用されていることで、丁寧な解説文と相まって生徒が理解しやすいように大変よく工夫して作られている。
	190	東法	商業	321	原価計算	全体を通じて基礎の部分から直接原価計算の部分までイラストと解説文でよくまとめられている。カラーによるイラストや図解も多く、生徒には理解しやすい内容である。	分量・例題・解説とも適切でわかりやすい表記になっている。特に各編ごとに色分けされており、とても見やすい。	平易な記述と適度な図解・イラスト・各編を薄い色で配色してあることで、全体的に明るく生徒が読みやすいよう工夫して作られている。
	7	実教	商業	309	情報処理	ハイレベルな内容であるが、PC画面のコピーを多用し、生徒が理解しやすい内容となっている。全商ビジネス文書実務検定の1級の内容までを網羅しており、1、2学年にわたり使用出来る。	構成・分量ともに充実しており、文書の作成方法につき、順序よくまとめられている。明るい色味を多用しており目を引く表現が多い。	パソコン操作画面をわかりやすい解説を伴って記載しており、理解を深めやすい。余白の用語解説が丁寧に理解しやすい。
	7	実教	商業	310	最新情報処理	PC画面のコピーを多用し、生徒が入力作業を行う際に非常に分かりやすい内容となっている。全商ビジネス文書実務検定の1級の内容までを網羅しており、1、2学年にわたり使用出来る。	構成・分量ともに充実しており、文書の作成方法につき、順序よくまとめられている。全体的に落ち着いた色味を使用しておりシンプルで良い。	パソコン操作画面をわかりやすい解説を伴って記載しており、理解を深めやすい。余白の用語解説が丁寧に理解しやすい。
	190	東法	商業	311	情報処理	基礎的な内容が詳しくまとめられている。文章の表現方法等、国語の教科書のような詳しい内容となっている。イラストや色使いも多様で、視覚に訴える説明が多く、生徒が理解しやすい。	基礎的な内容がパソコン画面を用いて分かりやすくまとめられている。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示が少ない。	イラストや図を多用した解説が多くあり、親しみがわかり理解しやすい内容である。
	7	実教	商業	322	ビジネス情報	ネットワークの内容が丁寧に解説されている。また、図を多く使用しており視覚的にわかりやすい内容になっている。	指導要領の内容が網羅されており、適正な分量である。	カラー印刷で、図や画像が多く使用されており分かりやすい。
	190	東法	商業	323	ビジネス情報	表計算とデータベースの章が充実している。全体を通してパソコン画面を使った解説ばかりでなく、図で説明しているので必要な部分がわかりやすくなっている。	全体的な構成がシンプルでよい。また解説の欄が色分けされているので見やすい。	カラー印刷で単元ごとに色分けされており、視覚的にわかりやすくまとめられている。

商業	7	実教	商業	331	電子商取引	実践的な実習課題が多く取り上げられ実用的な技能を身につけるのに適している。高度な内容については、特に丁寧に解説がされている。校内のシステム環境に偏ることなく学習できる。	分野ごとに理論から応用と順を追って学べるように配列されている。例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開になっている。	図表や実際のパソコン画面を用いて例題が説明されており、視覚的に説明が理解しやすい。
	190	東法	商業	332	電子商取引	関連知識や最新情報が詳しく解説されている。特に、ウェブページの制作については「ソフトウェア」から「プログラミング」へという流れで簡単なものから学習を始め、徐々に高度な技術が身につくようまとめられている。	各項目の導入部に学習内容に関するストーリーを配置されているので興味を持って学習に取り組める。分量が2単位にはやや多い。	画面画像を掲載した解説やイラストや図版を多用した解説があり理解しやすい。実習には例題が設定されており実習に取り組みやすい。
	7	実教	商業	324	最新プログラミング	JAVA言語の解説がされている。コンパクトな例題が多く、実習を中心とした授業展開がしやすいと思われる。	オブジェクト指向の考え方の単元が独立していて、理解しやすい構成になっている。	テキストエディタの画面をそのまま貼りつけているため、コードが読みにくい。
	7	実教	商業	312	プログラミング	COBOL言語の解説がされている。アルゴリズムや文法について丁寧に解説されている。	単元ごとの練習問題が充実しており、分量も適切である。	コードが活字で表記してあるため読みやすい。図、イラストが比較的少ないため、要点がつかみにくい。
	7	実教	商業	333	ビジネス情報管理	ITパスポートの範囲をサポートしており、上位級の受験に活用することができる。ネットワーク構築の工程が丁寧に解説されている。	充実した分量で、構成もわかりやすく適切である。	イラストや写真が多いため、理解しやすい。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (専門教科家庭)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
家庭	7	実教	家庭	303	生活産業情報	情報のルールやモラルの習得ができ、難しい内容でも簡潔に書かれている。家庭に関わる内容とのつながりの資料もあり、生活を意識できる内容である。	生活にかかわる写真や図が豊富で、生活を意識しながら学習ができ、学習内容の分量も適切である。	専門用語など難しい言葉も枠外に表記されていて、また、文章も簡潔に表現されて工夫がされている。
	6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ・育てる・育ち合う	育つ・育てる・育ち合うという観点から乳幼児の発達や福祉について分かりやすい。様々な乳幼児を取り巻く課題を明らかにして、どのように対処すべきかを明記されており分かりやすい。乳幼児の生理的特徴については、詳しく取り上げられ、理解しやすい。	章ごとにそのポイントになるコラムが記されており、生徒の興味・関心を喚起しやすい。表・図・イラストの量もバランスが良い。	欄外の説明が具体的で、実践的である。写真・グラフなどわかりやすい表現になっている。イラストが効果的に配置されている。
	7	実教	家庭	305	子どもの発達と保育	乳幼児の発達や生活、福祉などを実習を中心にわかりやすくまとめてあり、専門的内容も興味をもって学べるので進路に結び付けやすい。	構成においては、表・図・グラフなど視覚的に美しくバランスがよく、参考資料も豊富である。	実践させる内容が分かりやすく表記されている。写真が多く、配色が的確で見やすい。
	7	実教	家庭	306	ファッション造形基礎	製作に必要な基礎的な知識や技術から、それを応用できる教材まで幅広く扱っている。既習の内容も掲載されているので、復習しながら学ぶことができる。	実習例が多く、着装まで含め基本的なことが学習しやすい構成である。	イラストがわかりやすく、用語もわかりやすく表記されている。
	6	教図	家庭	307	フードデザイン cooking&arrangement	栄養・食材の知識や、調理科学内容について興味を持ちやすい内容になっている。また食文化についての内容など多岐に渡り、献立も応用例が豊富で充実している。	食生活について科学的・文化的に学習し実践に結びつけやすい構成になっている。	語句が丁寧にまとめてあり、具体的なデータやポイント等がわかりやすく表記され、理解しやすい。
	7	実教	家庭	301	フードデザイン	実験や季節の行事食を含む実習内容など、専門的な知識や技術が身に付くような内容である。また、食に関わる職業を取り上げるなど、生徒の関心を増す工夫がある。	表・グラフ・図などが鮮明で、バランスよい構成となっている。	図や写真も多く、専門用語なども、挿絵や実験の様子などと併せて理解しやすくまとめられている。
	6	教図	家庭	310	服飾文化	服飾の歴史について、専門的に具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味を持たせる工夫がある。	コラムや研究問題を設定しており、関心や理解が深まりやすい構成である。	図や写真も多くわかりやすい。写真や図に矢印で名称を示すなどされると、さらによい。
	7	実教	家庭	302	ファッションデザイン	内容が項目ごとにまとまっており、ファッションデザインに関する理念がしっかり説明されている。段階的な学習から、発展的な内容まで、広い範囲で学習ができるよう工夫されている。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく口絵等も最新の物になり、資料も豊富に構成されている。	図や写真も多く、専門用語なども理解しやすい工夫がされている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (専門教科情報)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
情報	7	実教	情報	306	情報メディア	情報メディアにかかわる基礎的な知識と技術を総合的に学ぶことができる。実際の新聞記事や映像例を紹介しており、情報メディアに関し身近に感じ学習を行うことができる。	内容が3章に分かれており、メディアの基礎から社会に及ぼす影響までを幅広く扱っている。	メディアの特徴や情報モラルに関し、挿絵を効果的に使いわかりやすく表現されている。

平成28年度使用教科用図書調査研究報告書 (新学習指導要領用)

教科名 (福祉科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
福祉	7	実教	福祉	301	社会福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などがわかりやく掲載されている。	各單元ごとに適当な分量、質でまとめられている。	諸制度が図表でわかりやすく表現されており、理解しやすい。
	7	実教	福祉	302	介護福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎に内容がまとまっており、系統的に学ぶ事が出来る。専門的な内容も充実しており生徒が理解しやすい。	系統的に見やすく構成されている。図が分かりやすく・分量ともに適切である。	表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。
	7	実教	福祉	303	生活支援技術	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、生徒が理解しやすい内容となっている。	單元ごとにまとまっており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
	7	実教	福祉	304	こころとからだの理解	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられている。参考資料やグラフ、写真などを取り入れ視覚的に工夫されているとなお良い。	全体として内容が系統的・発展的に構成され、工夫がある。	人体のイラストや写真を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。
	7	実教	福祉	305	コミュニケーション技術	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。
	7	実教	福祉	306	介護過程	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。ケースの種類や事例数が増えるとさらに良い。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。