

# 平成29年度使用教科用図書調査研究報告書

## (高等学校)

### ○学習指導要領の各学科に共通する教科

国語	1頁	～	6頁
地理歴史	7頁	～	10頁
公民	11頁	～	13頁
数学	14頁	～	20頁
理科	21頁	～	26頁
保健体育	27頁		
音楽	28頁	～	29頁
美術	30頁		
書道	31頁		
外国語	32頁	～	41頁
家庭	42頁	～	43頁
情報	44頁	～	45頁

### ○学習指導要領の主として専門学科において開設される各教科

工業	46頁	～	49頁
商業	50頁	～	52頁
家庭	53頁		
福祉	54頁		

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
国語総合	2	東書	国総	332	新編国語総合	現代文編、古文編、漢文編、いずれも親しみやすく多様な文章が配置され、バランスが取れている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくて良い。	文字は大きめで見やすく、カラー写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており見やすい。
国語総合	2	東書	国総	333	精選国語総合	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に収められている。古典も文法などの説明が見やすくまとまっている。	現代文編、言語活動編、古文編、漢文編の4部構成が一冊にまとまっていて、扱いやすい。また、「表現と言語活動」が各単元ごとにまとまっている。	色使いがよく、説明等も見やすく、関心をもちやすい。
国語総合	2	東書	国総	334	国語総合 現代文編	評論では、人間・社会・言語などさまざまな分野の質の高い教材が採録されており、論理的思考力を培うことができる。	多様な学力を持つ生徒集団でも指導しやすい教材配置となっている。「思索への扉」「文学への扉」は、各単元での学習を深めるのに役立つ。	学習の動機づけとなる写真、内容の理解の助けとなる写真や絵が充実している。教師用指導書や関連資料、周辺教材が充実しており、指導しやすく、また学習しやすい。
国語総合	2	東書	国総	335	国語総合 古典編	古文は各時代の代表的な教材、漢文は故事・寓話・詩文・史話・思想などから基本教材が選ばれている。	古典文法、漢文句法を学習するコラムは用例をもとに解説されており、附録や、脚注欄の重要な古語、重要句法との関連もつけられていて、指導しやすい。	資料性の高い写真・図版が適切に掲載されている。特に巻末附録の「古典参考図録」は資料性が高く、生徒の古典学習に対する意欲が高められるように工夫されている。
国語総合	15	三省堂	国総	336	高等学校国語総合 現代文編 改訂版	生徒の関心を引く話題や主体的に考えられる話題が取り上げられているが、やや難解な作品がある。	定評ある教材と現在注目されている著者による新しい教材とを豊富にかつバランスよく採録している。	意味や用法に注意して身につけておきたい語句は、脚注欄に抜き出して見開きごとに整理しており、語彙を定着させるのに有益である。
国語総合	15	三省堂	国総	337	高等学校国語総合 古典編 改訂版	コラム「文法から解釈へ」は、文法事項の把握が古典作品の理解を深めるということを平易に解説しており、生徒の理解を進めるのに適している。	古文、漢文とも様々なジャンルがバランスよく収録されている。	各教材の冒頭に作品の成立年代を示す図版が表示されており、成立年代が視覚的につかめるように工夫されている。
国語総合	15	三省堂	国総	338	精選国語総合 改訂版	現代文編、古文編、漢文編と構成されている。古典的名作が多く取りあげられ、なおかつバランスよく配置されている。また読書を促すようなコラムも充実していることが特徴的である。	教材数及び個々の教材の長さが適切であり、学校の実態に合わせて学習活動を展開できるように配慮されている。	写真やイラスト、図表などが随所に盛り込まれており、見やすい。
国語総合	15	三省堂	国総	339	明解国語総合 改訂版	内容がバランス良く配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているので興味がひかれやすい。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
国語総合	17	教出	国総	340	精選国語総合 現代文編	学習意欲が高まるような小説教材を多く採用。作者とその他の著書についても詳しく説明している。脚注が丁寧である。	分量が少なめ。しかし、構成が良い。脚注の丁寧さなど評価できる。	カラー資料・写真などが豊富である。本文・脚注の大きさは従来並みで、読みやすい。
国語総合	17	教出	国総	341	精選国語総合 古典編	読解から表現へつなげる工夫が随所に見られる。脚注が丁寧である。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	本文・脚注の大きさが従来並み。読みやすさはある程度感じられる。
国語総合	17	教出	国総	342	国語総合	評論教材がたいへん充実している。小説は、定番の作品がもれなく選定されている。読解から表現へつなげる工夫が随所に見られる。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	本文・脚注の大きさが従来並み。カラーページの充実度が足りない。
国語総合	17	教出	国総	343	新編国語総合	小説教材は、安定の定番教材と新しい教材をバランスよく構成している。古典の解説が丁寧。全体的に易しめ。	いずれの領域も「国語総合」の学習事項を獲得するために十分な教材数である	本文・脚注の大きさは従来並みであるが、見やすく機能的なレイアウトである。
国語総合	50	大修館	国総	344	国語総合 改訂版 現代文編	小説は近現代文学の珠玉の作品を厳選し、安心して授業できる名作が多い。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	漢字や語句など基礎基本が身につく基本設計。学習意欲を高める、見やすく機能的なレイアウトである。
国語総合	50	大修館	国総	345	国語総合 改訂版 古典編	教材は古文・漢文とも高校一年生に相応しい教材をバリエーション豊かに網羅。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	漢字や語句など基礎基本が身につく基本設計。学習意欲を高める、見やすく機能的なレイアウトである。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（国語科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
国語総合	50	大修館	国総	346	精選国語総合 新訂版	「活動して学ぶ」「基礎力を養う」「知識を広げる」の3本の軸で確かな国語力の育成を目指すようになっている。巻末資料も充実している。	評論10題、随想2題、小説7題、古文22題、漢文10題から成る。多色刷りをはじめ、見やすく機能的なレイアウトによって学習意欲を高面としている。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。巻末、巻頭、単元間に付録が豊富に用意されている。
国語総合	50	大修館	国総	347	新編国語総合 改訂版	古典的名作がバランスよく配置されている。現代文は興味深いものが多い。どの分野も代表的な作品が載っていて系統だっており、使いやすい。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	カラー写真などの資料を効果的に掲載している。文字の見やすさを感じられる。
国語総合	104	数研	国総	350	改訂版 高等学校国語総合	精選された良質な題材で、基礎から応用まで幅広い国語力の育成を目指している。単元末の評論テーマ・文学史の理解を深める工夫や巻末の資料編が充実している。	評論8題、随想2題、小説7題、古文23題、漢文10題から成る。「設問」「漢字・語句」「古典文法の学習」など読解の課程における細やかなフォローやまとめがされている。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切で、シンプルながら見やすい色使いを採用している。巻末、巻頭、単元間に教材の足がかりになる表記や付録が用意されている。
国語総合	104	数研	国総	351	新編 国語総合	生徒になじみやすい作家の作品が多い。全体に単元が少なめである。普通科に適する教材があまりない。	分量はかなり少ない。普通科の授業にはやや物足りない。	資料の入れ方などは、わかりやすく工夫されている。カラーページが充実していない。
国語総合	117	明治	国総	354	新高等学校国語総合	定番教材は一応ほとんど網羅されている。ほかにはこれといって新しい工夫はされていない。	教材の分量は、全体的にやや物足りない印象である。ページ数ももう少しほしい。	イラスト・写真等が少ない。文字の大きさなど、見やすさは十分感じられる。
国語総合	143	筑摩	国総	355	精選国語総合 現代文編 改訂版	論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されておりレベルが高い。	構成・分量ともに十分である。	図版が豊富であり理解を助けるのに便利である。
国語総合	143	筑摩	国総	356	精選国語総合 古典編 改訂版	論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されておりレベルが高い。	構成・分量ともに十分である。	図版が豊富であり理解を助けるのに便利である。
国語総合	143	筑摩	国総	357	国語総合 改訂版	付録が充実していて、文学史の学習に便利。評論教材がバランス良く配置されていて、キーワードの解説もついている。	評論が多く採用している分、小説が若干少ない。教材選択が難しいという印象である。	落ち着いた色調、キーワード欄も含め、やや文字が小さめで見づらい感じである。
国語総合	183	第一	国総	360	高等学校国語総合 改訂版	様々な教材があり、基礎・基本の習得とともに、幅広い知識の習得が可能。古文・漢文では導入部分から丁寧に解説している。	評論8題、随想4題、小説6題、古文24題、漢文10題から成る。充実の作品数と、基礎から応用へのバランスのとれた構成である。教材の取捨選択もしやすい。	評論のしるべ、古典のしるべ、評論キーワード、古文の参考図録など学習の広がり役立つ配慮をしている。
国語総合	183	第一	国総	361	高等学校標準国語総合 改訂版	学習意欲が高まるような小説教材を多く採用。作者とその他の著書についても詳しく説明している。脚注が丁寧である。	分量が少なめ。しかし、構成が良い。脚注の丁寧さなど評価できる。	活字がやや小さめで見づらい。カラー資料が豊富である。見た感じのインパクトに欠ける。
国語総合	183	第一	国総	362	高等学校新編国語総合 改訂版	現代文は平易な内容のものが多く、イラストや文字の大きさ等も生徒の実情に合っている。古典は現代語訳や書下し文等が併記されており取り組みやすい。	イラスト付きで説明されており、版も大きく取り組みやすい。	表現力・想像力を伸ばすという観点、また言語活動を充実させるという観点から適切だと考える。
国語表現	2	東書	国表	304	国語表現	スピーチや討論などをするための具体的な行動が順を追って示されており、分かりやすい。生徒の主体的な学習を身につけるものとしては適している。	構成が見開きとなっているので見やすい。単元の分量は適切である。	イラストなどで具体的な活動が示されている。文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
国語表現	17	教出	国表	301	国語表現	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとめた内容である。学習しやすい工夫が各所になされている。	装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはつきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
国語表現	183	第一	国表	302	高等学校国語表現	段階的・系統的な単元構成である。文章教材が多く、読み物としても活用できる。	構成はよいが、通年で使用するには物足りない。	カラー写真を効果的に掲載している。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
国語表現	50	大修館	国表	305	国語表現	「小論文・レポート入門」「自己PRと面接」「メディアを駆使する」など、実社会における表現の力を育むことができるよう配慮されている。	構成・分量ともに適切である。装丁も明るくてよい。	多くの具体例が図表等で盛り込まれており、視覚的な効果ももっている。
現代文A	2	東書	現A	301	現代文A	「まとまりのあるものを中心として」取りあげる教材(4内容の取扱い)として、文章の形態からみた「小説」と「随想・評論」が適切に示されている。	2単位用の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。	資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。
現代文A	15	三省堂	現A	303	現代文A	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめ。装丁は落ち着いた色になっている。	大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
現代文A	17	教出	現A	302	現代文A 青春文学名作選 一歴史の中の青春	定番のものから時代にあわせた新しい作品も載っている。生徒の関心をひくとともに、読解力を養えるような内容となっている。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字は小さめ。カラー写真が多く掲載されていてイメージしやすい。
現代文A	50	大修館	現A	304	現代文A	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まって見える。
現代文A	183	第一	現A	305	高等学校 新編現代文A	身近な題材を扱った教材が多く、生徒の興味を惹く。注意する語句や慣用語、四字熟語など生徒に学ばせたいことがわかりやすくなっている。	構成・分量ともに適切である。全体を通してシンプルな作りになっている。	作品に関する写真が多く掲載されている。字も大きめで見やすい。
現代文B	2	東書	現B	301	新編現代文B	系統立てた配列が良い。現代文との比較などがあり、楽しくわかりやすく学習できるようにになっている。言語活動例が載っている。	適量である。選択授業で扱うにはちょうど良い分量である。構成も整然としている。	カラーの写真や挿絵が多く、付録も百人一首など使いやすい。文字も、読みやすい大きさにしている。
現代文B	2	東書	現B	302	精選現代文B	近代以降の様々な文章」を読み、「的確に理解」する能力が高められるよう教材は精選され、バランスよく配列されている。	全体が二部構成(I部・II部構成)になっている。また、単元はジャンル別に構成されており、分量も適切である。	脚注に色がついており、見やすくできている。活字の大きさも丁度よい。
現代文B	15	三省堂	現B	303	高等学校現代文B	代表的な作品を扱っている。評論・小説はかなりの分量があり、充実している。最後に「言語学習」があり、活動を重視する上で扱いやすい。	本文の字がはっきりしており、読みやすい。評論・小説・詩歌の分量のバランスが良い。	活字・写真・挿絵は鮮明で、かつレイアウトも工夫されており、学習に取り組みやすい教科書となっている。
現代文B	15	三省堂	現B	304	精選現代文B	小説、評論とも定評のある執筆者の作品を多く収録しており、現代社会の課題を多角的にとらえ、考えを深めていくのに適した内容となっている。	ページ数がおさえられている。2部構成になっていて2・3年で使用しやすい。	カラー写真が随所で使用されており、理解の助けとなる。見やすい文字の活字を使用しており、色の使用によりさらに読みやすくなっている。
現代文B	17	教出	現B	306	現代文B	『舞姫』の本文脇に現代語訳がついている。使い勝手は悪くないが、全体的に、すこししじめの単元である。	教材全体の分量はやや少ない。この中から精選するほど選択肢がない。	特別に、工夫がされている印象はない。カラー頁・写真などの資料が物足りない。
現代文B	17	教出	現B	307	新編現代文B	教材の採択は新編シリーズとは思えないほど、オンドックスな教材が多数採用されている。	読むことのレッスン、ズームアップが工夫されていて学習の理解を助けてくれる。教材全体の分量は少なめである。	活字は大きくはないが、大変見やすい。大変カラフルである。
現代文B	50	大修館	現B	308	現代文B 上巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句(「評論キーワード」)に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、2単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。
現代文B	50	大修館	現B	309	現代文B 下巻	入試頻出の著者による評論が多く、文章内で出てきた重要語句(「評論キーワード」)に関してコーナーを設けて詳しく解説するなど、評論を重視した作りになっている。	2、3年生で各一冊の分冊形式になっており、3単位で展開するにはちょうどよい分量である。	やや文字が小さめではあるが、写真やグラフが生徒の理解を助けるよう、よく工夫されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
現代文B	50	大修館	現B	310	精選現代文B	評論教材が18本と、大変充実している。評論のキーワードがまとめられていて、使いやすい普通科の授業にも適している。	教材の分量は適量である。余計な付録もなく、すっきりした印象である。	字の大きさが丁度よく、読みやすい。カラー頁や写真等の資料も適切である。
現代文B	50	大修館	現B	311	新編現代文B	現代の高校生の感性に訴える新鮮で親しみやすい作品や、評価の定まっている基本的な作品がバランスよく収録され、きめ細かく教材化されている。	内容や難易度について、学習進度に配慮した配列となっており、生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	写真やイラスト、地図が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。
現代文B	104	数研	現B	312	現代文B	導入教材がよい。わかりやすい教材も多く、内容も充実している。	ズームアップというコラムがよく、生徒の理解を助ける。	見やすい活字で、色づかいも見やすく工夫されている。
現代文B	143	筑摩	現B	315	精選現代文B	オーソドックスながら、難解なものも多く、難しすぎる。	写真が白黒中心で、見やすさに欠ける。	活字も見やすくない。
現代文B	183	第一	現B	317	高等学校 現代文B	物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。コラムなどがあり、時代背景などがイメージしやすくなっている。	分量は適量である。脚注が多く、物語を読み進めやすいように工夫されている。	色使い・挿絵などが控えめになっている。
現代文B	183	第一	現B	318	高等学校 標準現代文B	各単元において、入門的な素材から、発展的内容まで幅広く取りあげている。脚注が充実しており、文意がとりやすいように構成してあり読みやすい。	量的には多いが、この中から精選して授業で扱うようにすればちょうど良い。	活字も大きく読みやすい。イラストが多くイメージしやすい。
現代文B	212	桐原	現B	319	探求現代文B	小説教材は定番のものが多いが、評論教材には新しいものも多い。しかし難易度が高くなってしまっている。	写真なども従前の教科書と同様の印象を受ける。	活字もあまり見やすくない。
古典A	2	東書	古A	301	古典A	さまざまな時代やジャンルの教材をバランスよく豊富に選定しており、生徒の感性を高めることにより、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量は適切である。また見開きで収まるように構成されているため見やすい。	イラストや脚注が多いので理解が深まりやすい。また巻末の付録が詳しく豊富に用意されている。
古典A	15	三省堂	古A	306	古典A	本文中には現代語訳が入っていて、古典に抵抗感をもっている者には学びやすい作品が多い構成で、初心者にも取り組みやすい内容となっている。	現代語訳や脚注が易しく書かれている。各単元の分量も適切である。	版が大きく活字の文字も大きく読みやすい。本文を補うイラストが魅力的で古典学習を進めるうえで扱いやすい。
古典A	17	教出	古A	302	古典文学選 古典A	物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。コラムなどがあり、時代背景などがイメージしやすくなっている。	分量は適量である。脚注が多く、物語を読み進めやすいように工夫されている。	色使い・挿絵などが控えめになっている。
古典A	50	大修館	古A	307	古典A 物語選	教材がジャンルごとに編成され、かつテーマごとにまとめられているので取り組みやすい。また古文・漢文ともに、平易な教材が揃っている。	構成が見開きとなっているので見やすい。	わかりやすく工夫した表現をしている。系図や年表が多用され、随筆や物語に登場する人物の関係性が一目でわかるようになっている。
古典A	183	第一	古A	305	高等学校 標準古典A 物語選	基本的に親しみやすい教材が多い。また、作品についての記述が多く、話の流れを細くする部分も多いので、作品の全体像を理解しやすい。	生徒にとって読みやすく構成されており、各単元の分量も適切である。	写真やイラスト図表、カラー資料などが随所に盛り込まれており、見やすい。
古典B	2	東書	古B	301	新編古典B	生徒が興味を持って読める教材が多く所収されている。また、言語活動例が載っていて、活用しやすい。	教材全体の分量は丁度よい。作品が多岐にわたっていて十分な選択肢があり、普通科の学習にも十分対応できる。	カラー写真などの資料を効果的に掲載している。文字の見やすさも感じられる。
古典B	2	東書	古B	302	精選古典B 古文編	古文作品として定評ある作品を幅広く採録しており、単元ごとの古典文法や古語について確認する問いについても適切で、生徒が古文学習を進める上で役立つ内容である。	古文編・漢文編の2分冊構成であり、多様かつ柔軟な指導が実現できる。注が多く、重要古語が抽出されて編集されており、生徒の自学自習に役立つ作りになっている。	適切な図版が用いられ、現代の文化と古典世界とのつながりを考えさせるエッセイなども充実している。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
古典B	2	東書	古B	303	精選古典B 漢文編	漢文作品として定評ある作品を多く採録しており、注もわかりやすい。また各単元で出現することに句法の説明があるので、自学自習にも適している。	古文編・漢文編の2分冊構成であり、多様かつ柔軟な指導が実現できる。幅広い分野からの作品で構成されており、複数年での履修にも対応できる。	図版は多くはないが各単元を理解するには適切な配置がなされている。また附録部分も充実している。
古典B	15	三省堂	古B	304	高等学校古典B 古文編	手堅い教材選択である。なかなか面白い内容の作品も多い。	古文編・漢文編の2分冊構成であり、多様かつ柔軟な指導が実現できる。写真が随所に使用されている点は見やすい。	全体としての見やすさは普通である。
古典B	15	三省堂	古B	305	高等学校古典B 漢文編	オーソドックスすぎる印象を受ける。日本での漢文受容のあり方なども平易に解説されている。	古文編・漢文編の2分冊構成であり、多様かつ柔軟な指導が実現できる。写真が随所に使用されていて見やすい。	全体としての見やすさは普通である。
古典B	17	三省堂	古B	306	精選古典B	教材選択は手堅い印象を受ける。幅広い種類の文章が採用されているが、逆に内容が多すぎるとの印象も受ける。難易度は難しすぎず、易しすぎずの点はいい。	写真や色使いなど見やすさに工夫が多くされている。	活字も非常に見やすいものを採用している。
古典B	17	教出	古B	307	古典B 古文編	古典の扉というコラムや、文法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
古典B	17	教出	古B	308	古典B 漢文編	古典の扉というコラムや、句法の整理などが随所に掲載されている点が非常にわかりやすい。	写真も多く非常に見やすい。	活字も見やすく、誌面の色使いも見やすさに貢献している。
古典B	50	大修館	古B	313	新編古典B	系統立てた配列が良い。現代文との比較などがあり、楽しくわかりやすく学習できるようにになっている。	全体に教材の分量は適量であり、選択授業で扱うにはちょうど良い分量である。	カラーの写真や挿絵が多く、付録も百人一首など使いやすい。生徒が使いやすい。
古典B	104	数研	古B	314	古典B 古文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、古典文法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。
古典B	104	数研	古B	315	古典B 漢文編	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、句法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや句法の整理の箇所がわかりやすい。
古典B	117	明治	古B	316	精選古典B古文編	内容や量も充実している。充実しているだけに、教材も非常に多い。	大変見やすい工夫が随所にされている。古文の窓というコラムも理解を助けるのにいい。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
古典B	118	明治	古B	317	精選古典B漢文編	内容や量も充実している。充実しているだけに、教材も非常に多い。	大変見やすい工夫が随所にされている。漢文の窓というコラムも理解を助けるのにいい。	活字も見やすく、写真も多用されていて見やすい。
古典B	143	筑摩	古B	320	古典B 古文編	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても基礎から応用まで網羅している。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多く、時代背景などがわかりやすい。
古典B	143	筑摩	古B	321	古典B 漢文編	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようになっている。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。
古典B	183	第一	古B	328	高等学校 古典B	同社の標準古典Bと同じ教材を多く収録しながら、さらに多くの教材を収めている。	選択で学習するには分量が多すぎる。かなりやり残してしまう教材の分量がある。	同社の標準古典Bと同じである。漢文の基本句形などの確認がわかりやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（国語科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
古典B	183	第一	古B	324	高等学校 標準古典B	興味を持ちやすい教材が多く収録されている。古文も漢文も定番のものが多く、生徒に教えやすくできている。	選択で学習するには分量はあるが、見やすく構成されており、わかりやすい。	字が大きめであることと、カラーの写真や絵が多く見やすい。
古典B	212	桐原	古B	325	探求古典B 古文編	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても基礎から応用まで網羅している。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多く、時代背景などがわかりやすい。
古典B	212	桐原	古B	326	探求古典B 漢文編	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようになっている。	分冊で、それぞれが2部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
世界史A	2	東書	世A	310	世界史A	各ページの見開きの項目は最大でも5項目という事で、分かりやすく読みやすいように構成され工夫されている。世界史年表が見やすい内容となっている。	小見出しを各ページの左側におき、その下に関連した人物や写真を並べてあり、一目で学習課題が把握できるように工夫されている。分量は適切である。	表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述で分かりやすくになっている。平易な内容で誰でも読みやすく工夫されている。コラム欄を使って重要事項を解説している。
世界史A	7	実教	世A	311	世界史A 新訂版	本文の記述が分かりやすい。項目の分け方がはっきりしていて事実をつかみやすい。側注や図版が随所に配置されていて見やすく、本文の理解を助けるものとなっている。	構成がはっきりしているため、歴史の変化を容易につかむことが可能である。各単元の最初に略年表があり、出来事がいつ頃のものかを把握するのが容易である。	囲み記事が、適切に配置されていて見やすく、イメージしやすい。カラー写真や略地図が豊富で、内容と配置が適切である。全体に工夫されていて分かりやすい。
世界史A	7	実教	世A	312	新版世界史A 新訂版	導入部分に工夫が見られる。本文の記述が分かりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。側注を簡略化している。	見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。	「考えてみよう」や「みつけてみよう」などで、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。
世界史A	35	清水	世A	313	高等学校 世界史A 新訂版	時代区分が明瞭で学習しやすい。「コラム」が充実しているため、学習の手助けになっている。地図や資料が豊富で見やすい。自ら調べる意欲を促すことができる。	見開きで一時間扱いが可能な構成となっているため扱いやすい。分量は適切である。小見出しの中には三項目程度でシンプルにまとまっていて、とても見やすく構成されている。	「世界の歴史と日本」や本文の記述は分かりやすい言葉を使用して表現されている。あまり取り上げない項目もあり新鮮な内容となっている。
世界史A	46	帝国	世A	314	明解 世界史A	図版や資料・写真が充実している。写真はシンプルでとても見やすく工夫されている。記述は平易で分かりやすい構成となっている。地図資料が多く、地域と時代が結びつきやすい。	分量が適当である。史料と資料が見やすく配置されている。各見開きに日本史との対応の印が付いていて、時代が分かりやすい。各ページに「コラム」があり、学習の参考になる。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図が多く、記述を読むより、見てすぐに分かるものとなっているため、理解しやすい工夫がなされている。
世界史A	81	山川	世A	315	現代の世界史 改訂版	基礎的・基本的事項は理解しやすく記述されている。巻頭や本文中に地理や日本史との関連を扱った項目が設けられ、歴史学習の基本的技能の習得や他科目との関連が図られている。	2部9章で構成されている。歴史の展開・流れに沿って配置されており、分量も適切である。各部のはじめに年表を記載しており、簡潔に各時代の流れが把握しやすい。	分かり易い表記になっている。地図・写真・コラムなどの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。
世界史A	81	山川	世A	316	世界の歴史 改訂版	地図帳並みの地形図で世界をつかみやすくなっている。時代の変遷を略地図で表すなどの工夫がなされている。各ページに小見出しが付いていて、学習の目標が分かりやすくなっている。	資料や図版がとても多く、大きくて見やすい。解説も丁寧で分かりやすい。各ページでの略地図が、理解を容易にしている。出来事がどこで起こったものなのかがつかみやすい。	シンプルな表記でありながら、図や表・写真と合わせることににより、出来事がどこで、どうなったのかをつかみやすく表現している。時代の変化を理解しやすい。
世界史A	81	山川	世A	306	要説世界史	世界史年表は重要なポイントだけを載せたシンプルで分かりやすいものとなっている。サイズの割には写真や資料が大きく、見やすい工夫がされている。	コンパクトなサイズで持ち運びやすい。折り込み式の地図が扱いやすい。少なめの文字数で、必要な部分を押さえている。各ページに疑問文が載せられ、生徒が興味を持ちやすい。	少ない表記ながら、必要な項目を網羅している。表現は比較的平易で、分かりやすい構成となっている。史料のコメントは分かりやすく簡潔なものとなっている。
世界史A	81	山川	世A	307	現代の世界史	基本的な内容の取り扱いが適切である。資料や図版の構成や配置が見やすくできている。注釈が詳しく、分かりやすく、前後のつながりがつかみやすい。記述が平易である。	レイアウトが見やすく構成されているため比較的分かりやすい。ビジュアルな図版や写真が豊富でサイズも大きめである。そのため、生徒の理解の助けとなりうる。	表現が分かりやすく、いたるところで、小さな工夫がされている。表記が簡潔である。写真や資料が随所に見られ、興味や関心を失うことなく学習が継続できる工夫がされている。
世界史A	81	山川	世A	308	世界の歴史	時代の変遷を略地図で表すなどの工夫がなされている。各ページに小見出しが付いていて、学習の目標が分かりやすくなっている。史料が大きく見やすい。	資料や図版がとても多く、大きくて見やすい。解説も丁寧で分かりやすい。各ページでの略地図が、理解を容易にしている。出来事がどこで起こったものなのかがつかみやすい。	シンプルな表記でありながら、図や表・写真と合わせることににより、出来事がどこで、どうなったのかをつかみやすく表現している。時代の変化を理解しやすい。
世界史A	183	第一	世A	317	高等学校 改訂版 世界史A	「テーマ」をいくつか設定して関連する情報を提供している。「モノから学ぶ世界史」では興味ある資料と内容で、学習者が抵抗なく学習に入り込める内容となっている。	見開きで一時間扱いが可能で、各ページに疑問文が提示され、学習の内容が学習者に伝わりやすい。資料や写真が豊富でとても見やすい。また、配置が適切である。	平易な記述で難しい事柄を簡単明瞭に表現している。絵や資料と結びつけながら表記され理解しやすい表現となっている。難しい事柄を簡潔にあらわして分かりやすい。
世界史B	2	東書	世B	308	世界史B	難解な記述が少なく、興味を持ちやすく歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かる用に構成されている。	各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載してあるため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易で分かりやすいものとなっている。
世界史B	2	東書	世B	305	新選世界史B	比較的地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。項目立てが簡潔で、それぞれの記述も要点が絞られている。	分かりやすい構成でシンプルな形式となっている。分量は適正で、それぞれ簡潔な記載となっている。読むことの抵抗感を少しでも和らげるような工夫がなされているので、読みやすい。	各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載する工夫がなされている。表記は平易で分かりやすいものとなっており、理解の手助けとなる。
世界史B	7	実教	世B	309	世界史B 新訂版	入試の出題傾向にも対応している。各種コラムが設定されていて、理解を深めることが可能である。日本史に関わる記述も比較的多い。記述は丁寧で要点をしっかりとつかんでいる。	シンプルな構成となっているため、授業展開がしやすい。戦後史は国際関係を概観してからの内容となり、全体的な歴史の流れがつかみやすくなっているため、興味を持ちやすい。	文章は平易な記述で、生徒にとってはとても読みやすい。内容の理解を助ける、視聴覚資料が豊富で適切に配置されている。また、地域別のインデックスは学習の手がかりとなる。



平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
世界史B	46	帝国	世B	303	新詳 世界史B	「世界史への扉」は生徒に興味を持たせるように工夫されたものである。導入として十分に利用可能である。巻末の歴史年表は歴史が簡単に概観でき、出来事をつかみやすい。	「Let's Try」では入試の過去問を分析して読解力が付くような工夫をしている。「コラム」では出来事の真相がつかわれ、興味関心が持ちやすい。側注がかなり充実している。	読みやすい表現で、内容が理解しやすい。本文の構成はいろいろな切り口で始まっているため、興味を持てる。史料の解説がとても分かりやすい。
世界史B	81	山川	世B	310	詳説世界史 改訂版	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試に十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している。
世界史B	81	山川	世B	306	新世界史	側注はどのページにも記載されおらず、本文の中に事実を端的に記述されたもので史実を追求する形になっている。記述は平易なものとなっているとても読みやすい。	世界史の展開過程が要領よくまとめられている。詳細な内容は省かれていてシンプルな表現で読みやすいものとなっている。資料のレイアウトは単純で見やすいものとなっている。	本文の記述は理論的なものは少なく、平易な文章表現であるため理解しやすい。写真や図表は少なめで、必要最小限の配置となっているため、学習に対する抵抗感は縮減されている。
世界史B	81	山川	世B	307	高校世界史	本文は詳細な記述で、事実を知ることができる。側注が充実している。図版や年表・写真が豊富で充実している。特色あるコラムが用意されていて、興味や関心を持ちやすくなっている。	学習上の要となる概念や事柄を「コラム」で詳しく解説している。発展的な内容も若干取り扱われており、入試にも一部対応している。分量は適当で学習者の負担を軽減している。	諸問題の歴史的背景を分かりやすく記述している。側注は随所に配置されていて理解しやすい表現となっている。近代以前の事項を簡潔に表現していて分かりやすい。
世界史B	81	山川	世B	304	詳説世界史	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されていて出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試に十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は詳しく記述され、各資料のコメントも充実している上、配置にも工夫の跡が見られる。
日本史A	2	東書	日A	308	日本史A 現代からの歴史	基本的な歴史事象を習得しやすいよう配慮されている。世界史的な視野に立ち、国際環境などと関連づけて、日本近現代史の展開を考察できるよう内容が取り上げられている。	1テーマ見開きで内容がまとめられており、学習しやすく工夫されている。学習の要点が明確化されており、学習を振り返り、まとめ、表現する工夫がなされている。	資料性の高い写真・図版が掲載されている。活字の大きさや配置、用紙の色など読みやすく配慮されており、写真・図版も大きく鮮明で効果的である。
日本史A	7	実教	日A	309	高校日本史A 新訂版	各章にその時代の世界を概観する地図と資料が掲載され、学習内容の概観が把握できるとともに日本と世界のつながりも意識できる。具体的なエピソードを紹介し導入として利用できる。	様々な資料をもとに生徒自身が考察し歴史的思考力を培える構成となっている。また多文化共生に関する視点も十分あり、川崎市の生徒にとって歴史を身近に意識できる。	わかりやすい表記で理解しやすい。文化に関しては見開き2ページで大きく取り上げていて図録的な使い方も出来る。資料や図版・地図は落ち着いた色彩で見やすい。
日本史A	7	実教	日A	305	新日本史A	基礎・基本的な事項の内容が含まれている。歴史の流れや構造を理解することを優先して学習内容を精選している。生徒が楽しく近現代史を学習し理解を深める工夫がなされている。	A/B版を使用し、大きく見やすい写真や図版・コラムが多く掲載されている。「ピックアップ」として一口エピソードに触れ、生徒が歴史を身近に感じられる工夫がある。	文体は「です・ます」で統一され平易な表現である。本文と脚注のバランスにも配慮があり見やすい紙面になっている。
日本史A	35	清水	日A	310	高等学校 日本史A 新訂版	基礎的・基本的な内容が偏ることなく含まれ、歴史的事項の選択も適切なものとなっている。また、生徒が興味・関心を喚起し、主体的な学習活動を行えるよう工夫されている。	近・現代史が系統的に構成されており、整合性を持って歴史的事象は配列され、分量も適切となっている。2～3ページを1テーマにあて、学習目標が設定されている。	オールカラー印刷で写真や地図・史料・略年表が効果的に豊富に掲載されている。側注や補説、ふりがなや図表など十分に配列されている。
日本史A	81	山川	日A	311	日本史A 改訂版	基礎的な歴史事象が網羅されている。国際的な視野で日本の近現代史が叙述されており、視点を広げて日本史の学習を進めることができる。	十分な分量の内容をバランスよく配置している。写真が大きく掲載されており、生徒の興味・理解を促す工夫がされている。	写真や図版が大きく掲載されており、見やすく、生徒の興味・関心を喚起するものとなっている。図の色使いなどでは、カラーユニバーサルデザインにも配慮されている。
日本史A	81	山川	日A	307	日本史A	近・現代史の学習に必要な不可欠な歴史名辞が記述されている。また、国際的な視点から日本近現代史が記述されている。全体的に詳細な内容になっている。	全8章254ページで構成されている。テーマ・分野ごとにまとめられており、整理しやすい内容となっている。	A5判サイズで、表記・表現は、わかりやすく、図版は大きく表記されており見やすい。地図・史料・写真などの資料が豊富である。
日本史A	81	山川	日A	303	現代の日本史	国際的な視点を重視しつつ、近現代史の展開がバランス良く平易に叙述されている。全体として大きな歴史の流れがとらえられるように配慮されている。	近代・現代を8章に分け、時代の特色や推移を国際環境との関わりの中で理解できるよう構成されている。	B5判サイズで、表記・表現は、わかりやすく、B6も適切に付され重要語句は太字で示されている。地図・史料・写真などの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。
日本史A	183	第一	日A	312	高等学校 改訂版 日本史A 人・くらし・未来	豊富な図説を掲載しており、文章と図説によって、内容の理解を深めるよう工夫されている。細かなテーマ設定が行われ、政治・経済の展開を時系列的に理解されるようになっている。	完全見開きの構成で、指導の区切りがしやすく、適切な分量となっている。	本文の記述は、平易でわかりやすい。ルビが多くふられているので読みやすい。豊富な図版・写真に解説が取り入れられており意味を理解しやすくする工夫がなされている。
日本史B	2	東書	日B	303	新選日本史B	基礎的な歴史事象が取り上げられ、簡明な記述で表記されている。地理的条件や世界史との関連を意識して、各時代の特色や変遷を多面的多角的に考察できるような内容となっている。	見開きで内容がまとめられており精選されている。分量も適切で学習しやすく構成されている。	資料性の高い写真・図版が掲載されている。用語・記号は統一されており、漢字のルビも適切に付せられている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
日本史B	7	実教	日B	304	高校日本史B	深めるべきテーマが設定されていて、理解しやすい本文記述となっている。テーマ完結、問いかけるスタイルなど歴史の見方や考え方を身につけられるよう工夫されている。	B5判272ページから構成されている。生徒に身近なテーマを学習の題材に取り上げている。	写真やグラフを豊富に掲載し、視覚的に学ぶことができるよう工夫がなされている。
日本史B	7	実教	日B	305	日本史B	詳細な内容に加え、本文理解に役立つ写真・図版・年表・側注が豊富に掲載されており、充実したものとなっている。	変形B5判サイズで384ページから構成されている。大学受験を視野にした分量となっている。	本文記述は平易な文章表現である。学習要素も豊富で、写真や様々な史料も多く掲載している。
日本史B	35	清水	日B	306	高等学校 日本史B 最新版	学習意欲を喚起するとともに基礎的な知識がわかりやすい内容となっている。知的かつ興味がわく内容が適切に配置されている。	各時代が系統的に構成され、近現代史に重きを置いた内容の配列や分量は適切である。2～3ページを1テーマにあて、学習目標が設定されている。	写真や地図が750枚掲載されている。注釈やコラムも十分に配置されている。7カカナや太字などの工夫もされている。
日本史B	81	山川	日B	309	詳説日本史 改訂版	本文は基本的事項の内容が充実しており、かつ豊富に記述されている。図版や写真なども多く記載されており、脚注には詳細な記述により高度な内容にも触れている。	原始・古代、中世、近世、近現代の4部構成になっており、各時代の特徴を捉えやすくなっている。各部のはじめに年表を記載し、その時代に何が起きたのか分かるようになっている。	図版は配色に留意し工夫を凝らしている。写真がコンパクトに提示されている。
日本史B	81	山川	日B	307	新日本史	歴史の因果関係が丁寧に記述され、各分野の連関を重視した内容となっている。歴史の流れがまとめられており、全体像と変化が正確かつ確実に捉えられるよう工夫されている。	B5判変形判サイズ384ページで構成されている。4部16章で構成されており時代の変化を意識できるようされている。	写真・地図などの図版が豊富で、視覚的な理解を深められるよう工夫されている。
日本史B	81	山川	日B	308	高校日本史	平明でやさしい叙述で、日本史の流れが把握しやすい内容となっている。ふりがなが丁寧に振られ、脚注が少なく、読みやすい記述である。	A5判サイズで366ページから構成されている。4単位の授業時間で理解が深まる内容・構成となっている。	写真・地図などの図版が豊富で、視覚的な理解を深められるよう工夫されている。特に文化史は特集ページを設けている。
日本史B	81	山川	日B	301	詳説日本史	全時代・全分野が記述され、学習に必要な歴史名辞が網羅されている。また、最新の研究成果も反映されている。歴史叙述に偏りがなく、正確で客観的で詳細な内容になっている。	A5判サイズで452ページで構成されている。各時代各分野バランス良く豊富に記述内容されている。	図版・地図・史料は大きく掲載され豊富で、内容と配置も工夫されている。
日本史B	221	明成社	日B	302	最新日本史	学習指導要領に適した内容となっている。歴史理解のため、豊富にコラムが設けられている。人物を多く紹介し、生き方を通じて歴史の全体像をつかむよう工夫されている。	B5判サイズ316ページから構成されている。記述内容が精選され、無駄を省いた簡潔明瞭な文章となっている。	記述内容は精選され、本文は縦書きで表記されている。
地理A	2	東書	地A	307	地理A	基本的事項が理解しやすい。一つのテーマについて基本的に見開きでまとめられていて分量も適切で学習しやすい。地理で学習する内容を写真資料で体感できる工夫されている。	見開き単位の構成で、各事項のバランスが良い構成・配列になっている。取り上げた地域に偏りはなく丁寧に記述されている。	地図・グラフ・写真などの資料が豊富で地理的事象を理解しやすくする工夫がされている。重要語句は太字でわかりやすく表記されている。
地理A	35	清水	地A	302	高等学校 現代地理A 最新版	基礎的・基本的な内容が偏ることなく提示され、また、課題探求や主体的な学習活動を考えた編集上の工夫がされている。興味関心をもつことができるよう工夫されている。	系統的に構成され、また、テーマごとの目標も設定されている。教えやすく学びやすい。図版等の資料が豊富で生徒が理解しやすい。	カラーの写真や地図、グラフ等が効果的に掲載されている。ルビも適切に付され、重要語句は太字で示されている。
地理A	46	帝国	地A	308	高等学校 新地理A	基礎的事項が体系的に整理され充実している。大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	一つの単元が見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
地理A	46	帝国	地A	306	高校生の地理A	地理の基礎知識・用語がしっかり押さえられている。導入資料は自らが旅行しているような臨場感があり、興味関心をもたせる。	本文を補足する写真やグラフが豊富で、配置も適切で見やすい。「自然災害」の単元ではドキュメンタリータッチの「NEWS」が生徒の興味関心を喚起する。	多色の色分け表現には、模様を使って区分けしやすしたり、凡例の図の近くに配置して判読しやすい。表記が簡潔で理解しやすい。
地理A	130	二宮	地A	309	基本地理A	導入部は工夫されており生徒に親しみやすい内容である。各単元を通し日本と世界のつながりが体系的に記述されると共に、随所に生徒の興味をひくコラムが設けられている。	図表や地図・写真などが豊富に使用されている。また必要に応じて活動しながら学習するページも設けられ生徒の理解を深められやすい。	文章表現がわかりやすく生徒が理解しやすい。注記表現も工夫され見やすい。色使いも配慮されている。
地理A	183	第一	地A	310	高等学校 新版 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、グループで話し合ったりする活動を入れるなど、活動を通して言語活動に取り組める工夫がなされている。	見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかめるような工夫がなされている。活動を取り入れた学習も豊富に取り入れられている。	理解しやすい平易でわかりやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切であり見やすく、鮮明な写真と図版も見やすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
地理B	2	東書	地B	303	地理B	基礎的・基本的な事項が取り上げられている。また、「スキル」の特集ページでは、地理的スキルや地理的な見方、考え方を身につけられる。	構成・分量・装丁とも適切である。章の冒頭にはリード文が掲載されており、ポイントがわかりやすく示されている。	文章表現は平易で、読みやすい。また、本文の内容をさらに掘り下げる脚注が多数掲載されており、学習しやすい。
地理B	46	帝国	地B	304	新詳地理B	基礎的な事項がわかりやすく解説されている。系統地理の全分野、地誌においても全地域が扱われている。	紙面が大きくて見やすく、内容の分量も適切である。図表や写真を本文内容にあわせて活用できるよう工夫されている。	文章表現は理解しやすい。重要な用語には関連のあるページが参照ページとして記載されており学習しやすい。
地理B	130	二宮	地B	305	新編 詳解地理B 改訂版	基本的な事項、重要項目がもれなく丁寧に説明されており、知識を確実に定着させることができる。系統地理単元でも地誌単元でも、日本についての記述が豊富である。	本文の記述にあわせて図表や写真がレイアウトされている。世界の諸地域をカバーしており、十分な分量となっている。	カラーユニバーサルデザインが配慮されており、色覚に特性のある生徒にも読み取りやすい。印刷の発色がよく、写真や図表が美しい。
地図	2	東書	地図	301	新高等地図	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。
地図	46	帝国	地図	309	標準高等地図-地図でよむ現代社会-	詳細な地図と豊富な統計資料を持つ内容となっている。地形や気候と現代の諸問題を別項目とし、現代社会の資料としても十分な内容を備えた地図帳となっている。	二部構成となっている。前半は大きく見やすい詳細な地図が、後半はテーマごとの解説と図版、主題地図が配置されており、地図帳としても資料集としても使用できる。	地図は詳細ながら、大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版や解説が用いられており、文章表現や彩色、ページ構成がよく工夫されている。
地図	46	帝国	地図	310	新詳高等地図	詳細な地図を基本に豊富な主題図が配置されており、様々な用途に対応できる。地形や気候に関する図版も適切で豊富な統計資料を掲載している。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。	伝統的な等高線表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置理解を促進している。
地図	46	帝国	地図	307	地歴高等地図 ー現代世界とその歴史的背景ー	地域図に歴史資料が配置されている。世界史の資料としても有用だけでなく、歴史的背景をふまえた地域認識が、より現実的に、より印象深く、地域理解を進める内容となっている。	歴史的資料や歴史地図の比重が高いが、自然や政治、経済、時事問題に関する図版や資料も適切に配置されている。変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。	変形版の採用にとめない、横長の地域図、世界図が多用されており、併置資料も横置きになっている。コンピューター画面に慣れたものには見やすい表記となっている。
地図	130	二宮	地図	311	詳解現代地図	地域図に豊富な時事資料が記載されており、地域の特性を理解しやすい内容となっている。現代社会の特性や諸問題を考察する資料にふさわしい。	変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。横長の地図や横置き資料配置が見やすい構成となっている。主題の分量が豊富で様々な学習の用途に利便性が高い。	一般図の伝統的な地図表記と主題図の斬新な表記の相違が視覚効果を高めている。主題図は共通の主題と異なる主題がはつきりとわかる表記になっており、見やすい。
地図	130	二宮	地図	312	基本地図帳 改訂版	大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容になっている。	地域図の比重が高く、内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細だが見やすく、写真や図版が随所に配置されている。	世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれており、地形や地名や国境などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的効果を高めている。
地図	130	二宮	地図	308	新コンパクト地図帳	A5版の小さな地図帳でありながら、大判の地図帳に匹敵する情報量を備えている。各国のデータが掲載されており、関心を引きつける材料になっている。	コンパクトで、身近に携帯する地図帳として便利な装丁になっている。地図は詳細で学習に十分な量を持つ。前半にまとめられた各国データは辞書的な使用を可能にしている。	テーマ学習部分の文章は簡潔ながら適切な表現になっている。彩色や構成にも工夫が見られる。地図は標準的で見やすく、写真の配置が視覚的効果を高めている。
地図	130	二宮	地図	304	高等地図帳	地域図は詳細で、各地の地理情報を理解しやすい。気候や地形、産業や文化に関して素材がよく精選されており、基本事項が簡潔にまとめられている。	主題地図の量的比重は小さいが、地図や図版などの素材が精選されており、良くまとめられている。一般地図と主題解説が分かれており、使いやすい。	配色やデザインがよく工夫されており、見やすく、地図上の各事項を把握しやすい。世界図に位置図が併記されており、わかりやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
現代社会	2	東書	現社	313	現代社会	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
現代社会	7	実教	現社	314	高校現代社会 新訂版	本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい内容になっている。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。	「Q&A」や「Seminar」などが設定されており、詳しい理論や制度、最新の話題や動向について生徒が学習をより深められる構成となっている。	より高度な内容が詳細に記述されており、丁寧に分かり易い表現である。図版や資料が効果的に盛り込まれている。
現代社会	7	実教	現社	315	最新現代社会 新訂版	基礎・基本が丁寧に記述されている。生徒に興味・関心や動機づけを促して学習できるように工夫している。また、学習内容を深めることができるように注釈が充実している。	見開き2ページで1テーマがまとめられていてわかりやすい構成になっている。ヴィジュアル特集などの写真・図版資料、コラム・用語解説の配置が工夫されており、分量も適切である。	全体にふりがなが多くて読みやすい。図版や写真が豊富に掲載されており理解しやすい。
現代社会	17	教出	現社	304	最新 現代社会	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。資料・図説写真が豊富で、わかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、現代社会を理解するには、十分な分量である。	図説・資料・写真が豊富で、理解に役立つ。簡潔に記述され、わかりやすく表現されている。
現代社会	35	清水	現社	316	高等学校 現代社会 新訂版	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	質・量が豊富であり、内容が体系的、発展的に配列・記述されている。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立つ。
現代社会	35	清水	現社	317	高等学校 新現代社会 新訂版	各單元ごとに内容が分かり易く記述されており、理解を深められるように資料やグラフが効果的に配置されている。	学習内容が定着しやすいように構成されており、政治経済分野では「判例」が数多くあり生徒が興味を持てるように工夫されている。	表やグラフ・図版を多く取り入れ理解を助けるための工夫がされている。
現代社会	46	帝国	現社	318	高等学校 新現代社会	基礎的な内容で分かり易く記述されている。本文各所に生徒が主体的に考え表現できるよう作業学習の項目が設けられている。	本文・資料・図版・写真の配置はバランスがよく、理解しやすい構成になっている。	基礎・基本を重視した適切な表現であり、理解しやすいよう丁寧に表記されている。
現代社会	81	山川	現社	308	現代社会	現代社会を学習する上で、記述がわかりやすく、内容が豊富で、その取り扱いが適切になっている。	系統的に配列されており、分量が適切である。	資料や写真が豊富で見やすい。表記もわかりやすく丁寧である。
現代社会	104	数研	現社	319	改訂版 現代社会	基本事項から発展的な内容まで、読みやすく丁寧に記述されており理解が深まるよう工夫されている。	学習指導要領のポイントである「習得・活用・探究」や「言語活動の充実」が深まるように構成されている。	読みやすさや分かり易さを重視し、丁寧に記述で理解が深まるように表現されている。
現代社会	104	数研	現社	320	改訂版 高等学校 現代社会	現代社会の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。	見やすい。様々な問題をカバーしており、多様な学習ができる。	現代社会の動向が多数の掲載写真で把握できるようになっている。
現代社会	183	第一	現社	321	高等学校 改訂版 現代社会	基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で記述され、分かりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
現代社会	183	第一	現社	322	高等学校 改訂版 新現代社会	学習内容が定着し易いように詳細な内容である。内容の理解が関連付けられるように図版や写真が豊富である。	各章の導入部には、生徒が興味・関心を持てるように「テーマ学習」が設定されている。	丁寧にわかり易い表現であり、資料・グラフ・地図も適切に配置されている。
倫理	2	東書	倫理	306	倫理	基礎的・基本的事項を中心にわかりやすい記述がされ、特に偏りのない内容となっている。地図、写真、図解などが提示され、理解や習得の配慮がなされている。	A5判サイズ222ページで構成されている。5章で構成され、教えやすく学びやすい組織・配列になっている。各章のバランスも良く、分量も適切である。	平易な表現で記述されており、ルビが多く読みやすい。地図、写真、図解なども鮮明で効果的である。
倫理	7	実教	倫理	301	高校倫理	全編にわたり補足的・発展的に取り上げている豊富な内容となっている。思想家と重要事項を豊富に扱っている。大学受験に適した内容となっている。	A5判サイズ208ページで構成されている。内容が時代順に構成・配列されている。丁寧に記述されており豊富な分量である。	生徒の学習理解を高めるため、象徴的絵画・写真・図表などを大きく掲載している。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
倫理	35	清水	倫理	308	高等学校 新倫理 新訂版	基礎的な学習事項が丁寧に記述され、知識を補い理解を深める工夫がなされている。また、言語活動の展開など、生徒の主体的に考察・学習していく内容にもなっている。	A5判サイズ216ページで系統的に構成されている。各編・章ごとのページ配分や分量も適切で扱いやすい。	オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが豊富に掲載され、学習に際して効果的である。適切な分量・範囲で見出しを設けるなど工夫されている。
倫理	35	清水	倫理	307	高等学校 現代倫理 最新版	基礎的・基本的事項が本文において豊富な資料とともに理解しやすく記述がされている内容である。また、課題追求学習では、生徒の学習段階に応じて活用できる工夫がされている。	B5判サイズ222ページで構成されている。全体で65のテーマで系統的に配列・構成されている。	オールカラー印刷で写真や図表が効果的に豊富に掲載されている。表記・表現は生徒の発達段階に応じて適切に表示され、注釈や資料・コラムも十分に配置されている。
倫理	81	山川	倫理	309	現代の倫理 改訂版	用語を多く取り上げ丁寧に記述して詳細な内容となっている。先哲の思想や現代の課題を的確に盛り込み、生徒が理解しやすい内容である。	A5判サイズ218ページで構成されている。各節の冒頭には、先哲の言葉や資料も掲載して工夫している。	コラムに工夫があり生徒の関心を引きやすい。また、資料や写真も充実している。
倫理	81	山川	倫理	303	現代の倫理	用語を豊富に盛り込み、丁寧に解説している。現代社会を意識し、その特質・問題の背景を理解するとともに、問題提起を持ったテーマが用意されている。	A5判サイズ218ページで構成されている。各節の冒頭には、先哲の言葉や資料も掲載して工夫している。	生徒が関心を持って学習できるような題材が工夫されている。また生徒に身近な写真や資料を豊富に掲載している。
倫理	104	数研	倫理	304	倫理	歴史的背景にもふれながら時代を追って先哲の思想を丁寧な記述で学ぶ内容となっている。副文や脚注が多く設けられ他の項目との有機的な学習ができるよう工夫がなされている。	A5判サイズ224ページで5編で構成されている。系統的に配列されバランスの良い分量で配分されている。また、最終編では課題探求学習ができるよう構成されている。	図・写真・資料・人物解説などが豊富に掲載されている。まとめの表や流れの図も多用されているので理解を深め知識の定着を図る工夫がなされている。
倫理	183	第一	倫理	310	高等学校 改訂版 倫理	学習内容の確実な定着を図れるよう、分かりやすく記述している。また、具体的な倫理的課題を取り上げ、主体的に課題探求学習ができよう工夫されている。	思想の流れが理解しやすいように配慮された構成・分量となっている。課題探求学習の章では見開き構成で扱いやすく、実際の授業展開が考慮されている。	難解な思想を平易な言葉でわかりやすく記述している。ルビが十分にふられており生没年やスベルなど、細かい配慮もなされている。
政治・経済	2	東書	政経	302	政治・経済	基礎的な必須内容が系統的に記述されており、生徒が理解しやすく工夫がなされている。既習内容を踏まえた内容であり、中高接続に対する配慮がなされている。	第1、2章で基礎的事項を理解できるようにになっている。課題探求学習では、前章との相互関連がはかられており、基本事項を再確認しながら課題探求する展開となっている。	記述は、平易・簡明であり読みやすいようにルビがつけられている。資料にはグラフ・チャート図など具体性のある資料が豊富に提示されている。
政治・経済	7	実教	政経	303	高校政治・経済	豊富で詳細な記述・内容となっている。本文の記述のほかに脚注で丁寧な解説がなされ、理解しやすく工夫がされている。大学受験に適した豊富な内容となっている。	A5判サイズ240ページで構成されている。学習内容は、第1・2編で学習できる構成である。第3編では、諸問題についての論点が提示され課題学習が行われるような構成である。	全ページカラー図版・写真で見やすい表記となっている。コラムや巻末資料も豊富で授業でも利用できるよう工夫されている。
政治・経済	7	実教	政経	304	最新政治・経済	基本的な事項を中心に、具体的に生徒にとって身近な題材を豊富に取り上げている。また、補足的発展的な内容も取り上げられ学習内容を深める工夫がなされている。	見開き構成でまとめられていて分かりやすく、学習事項の分量も適切である。時事問題の紹介や経済理論の解説など、導入の事例を配置するなど工夫されている。	カラー図版・写真・地図・グラフなどが豊富に掲載されている。また、巻末には憲法や重要法令の資料が掲載されており学習しやすく工夫がなされている。
政治・経済	35	清水	政経	305	高等学校 新政 政治・経済 最新版	基礎的・基本的な事項のほか高度な視点も付記され、詳細で豊富な内容である。問題意識を持ったテーマ設定がなされており、生徒が主体的に課題を探究できる工夫がなされている。	学習内容は、第1・2編で基礎的・基本的必須事項が学習できる構成である。第3編では、生徒の主体的な課題研究の学習活動が深める工夫がなされている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、学習内容を補充する編集となっている。表記・表現も丁寧に詳しく記述されている。
政治・経済	35	清水	政経	306	高等学校 現代政治・経済 最新版	基礎的・基本的な必須事項を中心に写真・グラフとともに理解しやすく記述されている内容となっている。生徒の学習段階に応じて活用できる工夫がされている。	B5判サイズ190ページで構成されている。66のテーマが、原則見開き2ページで展開され、系統的に配置されている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、理解しやすい編集となっている。表記・表現もふりがながゴシックで工夫されている。
政治・経済	81	山川	政経	307	詳説 政治・経済	詳細な記述が豊富になされている。世界史や日本史の学習内容との統一を図り、また、難しい事項に関して概念図・模式図・地図を多用し、生徒への理解を助けている。	学習内容は、第1・2部で政治・経済の知識を整理し、第3部では、その知識・理解をもとに諸課題を選択して学習することができるよう工夫されている。	全ページオールカラー化され、図版・写真で見やすい表記となっている。解説・コラム・巻末資料も豊富で資料活用能力を高めるよう工夫されている。
政治・経済	104	数研	政経	308	政治・経済	政治・経済の最新の事情について諸問題の歴史的背景にもふれながら分かりやすく記述されている。多くの副文や脚注が設けられ、参照ページも多く付せられ工夫がされている。	第1・2編で政治および経済についての知識を習得する。その知識を活用しながら、第3編では例を設けて課題探求学習を行いやすくなっている。	図・写真・資料などがほぼ毎ページに豊富に取り入れられている。
政治・経済	183	第一	政経	309	高等学校 改訂版 政治・経済	基本的な内容を中心にまとめられている。具体的な事例を中心に展開されている。課題探求学習では、多角的・多面的に学ぶことができるよう工夫されている。	第1・2編で学習における着眼点が明確に示されており理解しやすく工夫がなされている。第3編では例を設けて課題探求学習を行いやすくなっている。	すべてカラーページとし理解しやすく、本文記述や図表において歴史的な面が重視されており理解しやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
政治・経済	183	第一	政経	310	高等学校 新政治・経済	基礎基本を重視した的確な内容で事例も適切である。第3編では「スキルアップ」を設け、課題探求学習の方法を詳細に説明し生徒の学習が深まる工夫がされている。	B5版サイズ160ページで構成されている。見開き2ページで1テーマとコンパクトにまとめられていて分かり易い構成である。	平易で分かり易い記述であり、図や表・グラフも豊富に配置され生徒の理解の助けとなる。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学 I	2	東書	数 I	317	数学 I Advanced	本文の説明が丁寧で理解しやすい。例や例題は基本から応用まで掲載されており、章末には充実した練習問題がある。	各説明の後の問の量は適切であり、章末の問題や練習問題は量、難易度等充実している。	多色刷りではあるがカラフルな色はほとんど使用しておらず、全体的に落ち着いた内容になっている。
数学 I	2	東書	数 I	318	数学 I Standard	例・例題の解説が丁寧で、問、節末問題、章末問題と段階的にレベルアップできる。問は基礎・基本の知識定着に役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成は理解しやすく工夫されている。分量は基本的なものの発展的なものと分かれて演習できるようになっていて盛りだくさんである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 I	2	東書	数 I	319	改訂 新数学 I	中学校の復習や、基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。また、取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5版で見やすく使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
数学 I	2	東書	数 I	301	数学 I	重要問題が充実して入試にも対応した内容である。授業が進めやすく構成されていて、数学の理論や奥深さにも触れられている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 I	2	東書	数 I	302	新編数学 I	身近な例から学習内容に興味をもたせようとしている。扉の例示は、多岐にわたっている。学習内容も基礎にとどまらず、標準的なものまで踏み込んでいる。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
数学 I	7	実教	数 I	321	新版数学 I 新訂版	基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いる。応用や発展などの問題では、ハイレベルなものも採用され、多様な生徒への対応が可能である。	問題の構成・分量ともに適切である。	色使いや挿絵を始めとしたビジュアル要素が多く用いられ、分かり易さに重点を置いた表現となっている。
数学 I	7	実教	数 I	322	新数学 I	基本的な内容を多く含み、簡潔にまとめられている。2次関数の最大・最小では、例題の数を変えずに記述されているなど、躓きやすい箇所の配慮が見られる。	問題量は少ないが、基本の定着をはかれるように工夫している。	イラストなどを豊富に用い、理解を助ける工夫をしている。
数学 I	7	実教	数 I	323	高校数学 I 新訂版	基本的な内容を丁寧に扱っていて、1つの内容を、数式、図、言葉など様々な方向から解説している。基本問題の反復問題が充実しており、復習しやすい。	B5判で文字も大きく、簡潔にまとまっている。丈夫かつ見開きしやすい。	公式要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。色彩が豊富に使用されており、かつ分かりやすくよい。
数学 I	61	啓林館	数 I	324	詳説 数学 I 改訂版	基本的な内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式では「全ての～」や「ある～」の否定など、専門的な解説も多い。	発展的内容・課題学習を多く含み、盛りだくさんである。さまざまな所で他出版社との差別化が見受けられる。	グラフやイラストはあるが小さく簡潔である。
数学 I	61	啓林館	数 I	326	新編 数学 I 改訂版	身近な例から学習内容に興味を持たせようと工夫をしている。学習内容は基本的なものが多いが、やや発展の内容も含む。	分量が少なく、基本的内容を簡潔にまとめている。	多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
数学 I	61	啓林館	数 I	307	詳説 数学 I	基本的な内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式分野では否定など、専門的な解説も多い。	構成は適切である。分量は発展的内容・課題学習を多く含み、盛りだくさんである。	グラフやイラストが小さく簡潔にまとめている。
数学 I	61	啓林館	数 I	308	数学 I	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮して見やすい。
数学 I	61	啓林館	数 I	309	新編 数学 I	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での解説が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	丁寧な記述で構成されている。分量的にも適切である。行間が広いので、読みやすい。問題の構成・分量とも適切である。	問の冒頭にチェック欄を設けるなど工夫されている。ポイントとなる箇所に色や写真を使いわかりやすく表現されている。
数学 I	104	数研	数 I	327	改訂版 数学 I	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベル問題まで対応した編集である。授業の流れを考慮し、応用問題までスムーズに到達できるよう配慮されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学 I	104	数研	数 I	329	改訂版 新編 数学 I	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。	丁寧な記述で構成されている。分量的にも適切である。行間が広いいため、読みやすい。	理解しやすいようなヒントなどが表記されている。図やイラストが以前より多く使われており見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	331	改訂版 新 高校の数学 I	各單元ごとに学習のポイントが示されており、筋道をたてて学習することができる。また確認問題や課題学習など、生徒が興味を持つような内容になっている。	B5判で文字も大きく、コンパクトにまとまっている。分量も適度でよい。	公式や要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。色を巧みに使いポイントをおさえていて分かりやすい。
数学 I	104	数研	数 I	310	数学 I	問題が充実していて、研究と発展でさらに高度な問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで理解を深めることができるよう構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	311	高等学校 数学 I	例・例題・練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。発展的な内容には別ページが設けられている。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。
数学 I	104	数研	数 I	312	新編 数学 I	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	問題のレベルに応じて例、例題、応用例題と表記され、構成・分量ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	313	最新 数学 I	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけやすくなっている。	理解しやすい構成になっており、問題量・質ともに適当である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。公式などもわかりやすく表現されている。
数学 I	104	数研	数 I	314	新 高校の数学 I	基本的な内容を丁寧に扱っていて、1つの内容を、数式、図、言葉など様々な方向から解説している。基本問題の反復問題が充実しており、復習しやすい。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。分量も適度である。	図やグラフなどの色使いがよくわかりやすい。解法のポイントがわかりやすく表現されている。
数学 I	183	第一	数 I	334	新編数学 I	段階を追った無理のない展開で、基礎基本の確実な定着を目指した内容である。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
数学 II	2	東書	数 II	301	数学 II	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に学習できる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 II	2	東書	数 II	302	新編数学 II	例・例題と問の間に難易の差が少なく、授業が円滑に行えるよう工夫がされている。基礎・基本が定着しやすいよう、内容が簡潔である。数 I とのつながりも配慮されている。	構成・分量ともに適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、より分かりやすく表記・表現されている。
数学 II	2	東書	数 II	303	新数学 II	基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5版で見やすく使いやすい大ききさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問い」の量も適切である。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。公式の枠取り、要点の図示がはっきりしていて覚えやすい。
数学 II	7	実教	数 II	304	数学 II	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
数学 II	7	実教	数 II	305	新版数学 II	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はやや難易度を上げた問題まで扱っている。図表も多く、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	図説、数式中の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。
数学 II	7	実教	数 II	306	高校数学 II	内容が具体的で分かりやすく興味を持ってじっくり学ぶことができる。例や練習が豊富で生徒の興味や関心を引くことができる。	B5判で文字も大きく、簡潔にまとまっている。丈夫かつ見開きしやすい。	公式要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。



平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	316	新編 数学Ⅱ	基礎的な内容から発展的な内容まで理解しやすいように編集されている。	例題の内容および練習問題の分量ともに適切である。	わかりやすい文章表現であり理解しやすい。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	307	詳説 数学Ⅱ	基礎から発展まで豊富な内容を丁寧に解説している。ところどころに「数学探訪」というコラムを載せ、興味関心を引き出そうとしている。	発展的内容が多く、分量は盛りだくさんであるが、課題学習はやや少なめである。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。図も最低限にしている。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	308	数学Ⅱ	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なく学習することができる。基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している、見やすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	309	数学Ⅱ	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展的な問題まで到達できるよう配慮されている。	構成は理解しやすく工夫されている。分量は発展的内容が多く、分量は盛りだくさんである。	丁寧に適切にまとめられている。色数が落ち着いた色で、見やすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	310	高等学校 数学Ⅱ	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	表記・表現等が見やすくまとめられている。各ページを一覧したときに例、例題、練習問題、まとめの位置がわかりやすくなっている。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	311	新編 数学Ⅱ	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	312	最新 数学Ⅱ	基礎・基本を丁寧に扱い、生徒が理解しにくい内容についてはスペースを割いて説明している。基礎的な問題を多く取り扱っている。反復練習で内容の定着に結びつけやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色の使い方も工夫されている。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	313	新 高校の数学Ⅱ	単元ごとに学習のポイントが示されており、筋道をたてて学習することができる。確認問題や課題学習など、生徒が興味を持つような内容になっている。	見開きで一つの項目をまとめている。思考過程に沿った図表を複数準備している。間違い例も提示している。分量も適切でよい。	全ページ多色刷りとなっている。また、図やイラストが多く用いている。字がやや小さい。公式要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。
数学Ⅱ	183	第一	数Ⅱ	315	高等学校 新編数学Ⅱ	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。「ステップアップ」として発展的内容を扱っている。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりして見やすい。
数学Ⅲ	2	東書	数Ⅲ	301	数学Ⅲ	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に学習を進めることができる。問は例・例題と同レベルの問題を扱っている。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学Ⅲ	2	東書	数Ⅲ	302	新編数学Ⅲ	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい。	構成は理解しやすく工夫されている。分量も適切である。	図やイラストは少なめだが、章の扉に工夫をこらしている。
数学Ⅲ	7	実教	数Ⅲ	303	数学Ⅲ	基本問題から発展まで多くの種類の例題を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	分量・配分はともに適切である。	配色を抑え、青色の濃淡で表現している。表現が簡潔であり、わかりやすい。
数学Ⅲ	7	実教	数Ⅲ	304	新版数学Ⅲ	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい上、発展的な学習への対応もある。	構成・問題量ともに適切である。	図説、数式中の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	305	詳説 数学Ⅲ	他社と違い、複素数平面を第2章とし、第1章を曲線からはじめ、丁寧に解説している。複素平面では発展を充実させ、豊富な内容を扱っている。	基礎から発展まで幅広く扱い、分量は豊富である。	イラストやグラフを豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	306	数学Ⅲ	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで学習に取り組むことができる。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	307	新編 数学Ⅲ	本文の説明や例題なども丁寧でわかりやすい。また、練習問題の内容も適切である。	見やすい構成であり、理解しやすい。練習問題の分量も適切である。	わかりやすい文章でまとめられている。
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	308	数学Ⅲ	基礎から応用まで幅広い内容を扱っている。発展的な例題も多く扱い、数学の実力をつけられるようになっている。	構成は理解しやすく工夫されている。豊富な練習問題を取り扱い、分量は多めである。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。イラストは極力おさえ、論理的思考力を高めている。
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	309	高等学校 数学Ⅲ	基本的な定理・法則などの説明がわかりやすくまとめられている。また、例題なども理解しやすいように工夫されている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	310	新編 数学Ⅲ	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の示し方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分はともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学Ⅲ	183	第一	数Ⅲ	312	高等学校 数学Ⅲ	例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題は「研究」「チャレンジ」という名になっており、生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色を使いすぎず、重要な箇所にのみ色を着け強調している。図やグラフが適切である。
数学Ⅲ	183	第一	数Ⅲ	313	高等学校 新編数学Ⅲ	基本的内容を重点的に扱い、基礎力の定着をはかっている。例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題も生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	分量は少なめであるが、巻末に「補充問題」を入れ、問題数を増やしている。	2色刷りの落ち着いた紙面である。重要な箇所にのみ色を着け強調している。図やグラフが適切である。
数学A	2	東書	数A	317	数学A Advanced	本文の説明が丁寧に理解しやすい記述である。説明や例、例題の後の問いについては量の少なさを感じるが、その分を章末の練習問題等で補っている。	文章での説明が多くなっているが、もう少しそこに関連した図、または写真等を挿入した方がより理解度が増すと思う。	多色刷りではあるがカラフルな色はほとんど使用しておらず、全体的に落ち着いた内容になっている。
数学A	2	東書	数A	318	数学A Standard	例・例題の解説が丁寧で、問、節末問題、章末問題と段階的に学習を進めることができる。数学Iとの関連を配慮した編集となっており扱いやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学A	2	東書	数A	319	改訂 新数学A	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	必要事項が簡潔にまとめられており、B5判のよさを効果的に活用した構成であり解説が丁寧でわかりやすい。	重要語句などの表記が明確であり、図や絵を入れることで、視覚的にもとらえやすい工夫がされている。
数学A	2	東書	数A	301	数学A	基礎から発展まで幅広い内容を扱っているとともに、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。基礎を押さえ、入試に向けた内容が記載されている。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学A	2	東書	数A	302	新編 数学A	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量はともに適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
数学A	7	実教	数A	320	数学A 新訂版	例題・問題数も多く、解説等が親切にわかりやすくまとまっている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、内容も生徒の実態に即している。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。
数学A	7	実教	数A	321	新版数学A 新訂版	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はやや程度を上げた問題まで扱っている。興味関心をもつ工夫がなされている。	章末の問題は3段階用意されており、幅広い取り組み方ができる。	章末の図形の一覧は非常に見やすい。全体的に配慮されている。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学 A	7	実教	数 A	322	新数学 A	基本的な問題を多く扱いつつも、オイラーの多面体定理など内容が充実している。	章末問題など分量の少なさを感ずるがコンパクトである。	色を豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。
数学 A	7	実教	数 A	323	高校数学 A 新訂版	基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	見開きで見やすい構成、紙面である。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
数学 A	61	啓林館	数 A	326	新編 数学 A 改訂版	樹形図の良さを実感する問題を例題に扱うなど、数学的な知識や技能を用いて考える力を育てる内容である。	各章の扉に、既習基礎事項を簡単にまとめてあり、生徒自身で学習できる準備がしてある。若干問題の分量を抑えてある	問題文と考え方や解を色分けしてあり、目を通し易い。やや問題文が読みづらい。
数学 A	61	啓林館	数 A	307	詳説 数学 A	基礎から発展まで幅広い内容を扱っている。特に「整数の性質」では、不定方程式、ユークリッドの互除法を深い内容まで載せている。オイラーの多面体定理の証明もしている。	練習問題の量は適切で、よく練られている。	「図形の性質」では、図をたくさん用い、理解を助けている。
数学 A	61	啓林館	数 A	308	数学 A	新しい学習内容や、例題の開設部分が丁寧に細かく記載しており、基礎学力の定着や理解に役立つ。コラムには発展的な考え方が紹介されており、興味・関心をもって学習できる。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
数学 A	61	啓林館	数 A	309	新編 数学 A	既習事項の内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での解説が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量ともに適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。
数学 A	104	数研	数 A	327	改訂版 数学 A	解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。授業の流れを考慮し、発展的な問題まで無理なく到達できるよう配慮されている。	構成・問題量ともに適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
数学 A	104	数研	数 A	329	改訂版 新編 数学 A	集合と確率での用語の違いを丁寧に説明されている。条件付き確率での例題には、生徒の意見に対する働きかけも読み取れ、これまでにない新しい例題が載せてある。	3段階の例題に分かれており、生徒の理解に沿って学習を進めることができる。また、研究や発展・コラムと深く追求するきっかけをきめ細かく準備されている。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
数学 A	104	数研	数 A	331	改訂版 新 高校の数学 A	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけ易いようである。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。公式・定理などは吹き出しで、強調されていて見やすい。ポイントとなる箇所に色や写真を用い、表記・表現している。
数学 A	104	数研	数 A	310	数学 A	基礎から発展まで幅広い内容を扱っているとともに、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。問題を段階的に扱うように構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
数学 A	104	数研	数 A	311	高等学校 数学 A	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。練習問題が例題に準じた問題から発展的な内容に触れていて段階的に学ぶことができる。	構成・問題量ともに適切である。	表記・表現等が見やすくまとめられている。各ページを一覧したときに例、例題、練習問題、まとめの位置がわかりやすくなっている。また図や写真が適切に配置されている。
数学 A	104	数研	数 A	312	新編 数学 A	基本的な内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、視覚的にわかるような工夫がされている。発展的な課題への広がりを感じさせる題材を配置している。	問題量・構成ともに適切である。	表題が簡潔でわかりやすく、図や表がカラーで見やすくなっている。
数学 A	104	数研	数 A	313	最新 数学 A	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけやすい。	問題量・構成ともに適切である。	分かりやすい文章表現でまとめられている。公式・定理などは吹き出しで強調されていて見やすい。ポイントとなる箇所に色や写真を用い、分かりやすく表記している。
数学 A	104	数研	数 A	314	新 高校の数学 A	例題や例も多く、図や数式もわかりやすく適切に表現されている。練習問題は基礎から学ぶよう工夫されている。また、課題学習や応用的な内容もしっかりしている。	1つの単元を2ページで見開きで編集していて、使いやすい構成である。解説文も簡潔にまとめている。	挿絵と図を使い、難解な問題と意識させないように配慮してある。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学A	183	第一	数A	333	高等学校 数学A	重要な例題を押さえた標準的内容であり、無理なく展開できる内容になっている。また入試を意識しながら、効率よく学習できる。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
数学A	183	第一	数A	316	高等学校 新編数学A	基礎的内容を多く扱っているが、必要に応じて「研究」と題して発展的内容を扱い、学習の深化をはかっている。また、作図について詳細に説明している。	可能な範囲で2ページ見開きで使用できるように構成されている。分量も適切である。	図や表が多く利用され、見やすく、理解を助ける工夫をしている。
数学B	2	東書	数B	301	数学B	段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学B	2	東書	数B	302	新編数学B	基礎的・基本的な事項が過不足なく網羅されている。また、例・例題と問の差をなくし無理なく授業が展開できるように工夫して編集されている。	例・例題→問→節末問題→章末問題の順に、段階を追って一定程度の問題が過不足なく取り上げられており、その分量も適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。章扉は写真やイラストが多用されており、学習意欲が高められるように工夫されている。
数学B	7	実教	数B	303	数学B	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
数学B	7	実教	数B	304	新版数学B	基本問題から発展まで多くの種類を扱っている。また、具体例からの導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。解説も丁寧で理解しやすい。	練習、チェック問題、章末問題など、基礎・基本の定着に十分な分量である。	図説、数式中の重要な文字、問の答えなどが太字等で強調され、随所に写真やイラストが用いられるといった工夫が見受けられる。
数学B	7	実教	数B	305	高校数学B	基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく精選されている。具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	履修の頻度の高い「数列」、「ベクトル」が第1章、第2章に配置されており、配列に工夫が見られる。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
数学B	61	啓林館	数B	306	詳説 数学B	基本的内容を多く含み、実力の定着をはかっているが、節末、章末問題で発展的内容を扱い、実力アップをはかれる内容になっている。	章末などの練習問題が豊富に載っている。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
数学B	61	啓林館	数B	307	数学B	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱っている。例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
数学B	61	啓林館	数B	308	新編 数学B	基礎から標準まで記載してある。説明も丁寧である。	問題の量、構成ともに理解しやすくまとめられている。	色が効果的に使われており、見やすい。
数学B	104	数研	数B	309	数学B	問題の種類がともに充実していて、研究と発展でさらに高い程度の内容や例題も扱っている。段階的に指導を行いやすく、充実した内容である。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。色やイラストを抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
数学B	104	数研	数B	310	高等学校 数学B	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。図と式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。
数学B	104	数研	数B	311	新編 数学B	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分ともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学B	104	数研	数B	313	新 高校の数学B	動機づけのため、各項目のはじめに簡単な導入問題を設けるなど、目標などについてもわかるようになっていく。また基本概念の理解がしやすいように、随時練習問題を設定してある。	B5版で構成・分量ともに適切である。	具体的な例やイラストで、教科書に親しみをもってもらえるような工夫がなされている。

## 平成29年度使用教科用図書調査研究報告書

## 教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
数学 B	183	第一	数B	315	高等学校 新編数学B	例・例題の解説が丁寧で、問題につなげやすい。定義・定理のまとめ方が見やすく、利用しやすい。	構成・分量・配分ともに適切である。	色数を増やし、理解しやすい紙面構成を行っている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
科学 と人間 生活	2	東書	科人	306	改訂 科学と人間 生活	自然と人間生活との関係について、身の回りの事象・現象に関する観察、実験などを学び、科学的な見方や考え方を養い、科学に対する興味・関心を高められるようになっている。	発展的な学習内容の掲載は極力控えられており、基本的・基礎的な学習内容と現象が多く、観察実験に重点が置かれている。	導入のページで興味・関心を喚起する美しい写真を大きく使ったり、本文中の写真もなるべく身近な製品を使ったりするなど、視覚的にくらしと科学をつなげる工夫がなされている。
科学 と人間 生活	7	実教	科人	307	科学と人間生活 新訂版	丁寧な説明で、それぞれの分野で基本的な概念をきちんと理解できるように記述してある。生徒に興味を持たせるながら授業を進められる内容になっている。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	文章は簡潔で読みやすく表現されている。専門用語が明確に定義され、文章が簡潔であるため、要点が把握しやすい。
科学 と人間 生活	61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	自然と人間生活との関連、及び科学技術が人間生活に果たしてきた役割について、観察、実験などを通して深く理解できる内容になっている。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	図や表、写真などが多く生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。
科学 と人間 生活	104	数研	科人	308	新 科学と人間生 活	科学全領域に関する内容を、詳細かつ広範囲にわたって解説してあるため、高度な理科の知識の習得が期待できる。	豊富な図表に詳細な解説が付記されている構成のため深い理解が得られる。	やわらかい色使いで取り組みやすい。イラストも豊富で丁寧である。
科学 と人間 生活	104	数研	科人	303	科学と人間生活 くらしの中のサイ エンス	基礎的・基本のおよび発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。身近な物質の例や写真が数多く載っており、実生活の中に科学に関わるものがあふれているのを感じることができる。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	文字の書体及び図版の印刷が適切である。表記も重要な言葉は太字で書かれていたり、文章の表現も理解しやすい。
科学 と人間 生活	183	第一	科人	309	高等学校 改訂 科学と人間生活	物理・化学・生物・地学のすべての領域にわたり、平易な文章ながら的確な文章で表現されている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている。	平易ながら的確な表現がされている。
科学 と人間 生活	183	第一	科人	304	高等学校 科学と 人間生活	実社会・実生活に関連する事象・事象を通して、自然と人間生活との関係について学習でき、現在の人間生活には科学技術が不可欠であることを理解できる内容になっている。	基礎的・基本的な学習事項の確実な定着がはかれるようになっている。1テーマを見開き2ページでまとめ、生徒が見やすい紙面構成になっている。	身近な題材や実生活に密着した事象を利用した実験・観察を設け、創造性を培い、自らの学習しようとする精神を養えるようになっている。
物理 基礎	2	東書	物基	311	改訂 物理基礎	基本概念や法則など物理の系統性を重視し内容がきめ細かく積み上げられて、基本事項の正確な理解が得られる内容になっている。また、重要用語には英訳が付されている。	必修の学習内容は厳選されている。また、取捨選択した指導が行えるように、明確に区分けされた発展的学習内容も配置されていて、構成・分量ともに適切である。	図版の中の説明が詳しく、重要な図ではポイントをカラーで示すなど、理解を深める工夫がされている。
物理 基礎	2	東書	物基	312	改訂 新編物理基 礎	2編構成で、各編の最初に、疑問が書かれており、学習前と学習後で、自分の理解を確認できる内容になっている。学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。	項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮した章構成となっている。	写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。
物理 基礎	7	実教	物基	313	物理基礎 新訂版	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまづきやすい内容は、Key flowとして、大切なポイントを順序よく解説している。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げて、工夫がなされている。	タイトルや重要用語、公式の文字解説などに英語表記がされている。
物理 基礎	7	実教	物基	314	高校物理基礎 新 訂版	内容が分かりやすく、図や表も適切に使って生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察できるような文章を意識して作られている。	基礎がしっかりと身につく構成になっており、分量も適切である。	説明が丁寧で、説明の中に分かりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。グラフや図などが豊富で、生徒の興味・関心を引く編集になっている。
物理 基礎	61	啓林館	物基	315	物理基礎 改訂版	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとめられており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習しやすい内容である。	5部構成になっており、各項目を並列に扱っている。各章にはまとめと章末問題があるが、解説はなく、略解のみで、生徒がすぐに答えを見ないように工夫されている。	主な物理量と単位や物理定数がまとめられており、記号で生徒の混乱が生じないような工夫がなされている。
物理 基礎	61	啓林館	物基	316	考える物理基礎	物理現象と日常生活との関連に着目し、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。また、多くの実験が記載されており実験に対する見方や考え方を深めることができる内容である。	内容も精選されていて、何を勉強しているのか、どこに注目するのが分かりやすい。後ろのノートも使いやすい。	分かりやすい説明文で、現象が起こる日常生活の場面なども書かれている。生徒の関心をひきやすい表記になっている。
物理 基礎	61	啓林館	物基	317	考える物理基礎 マイノート	より深く物理現象を捉えるための説明と、その現象への自身の考えを記入できるような内容。個人の考える力と探求心を養うことができるよう工夫されている。	各章の最初にチェックリストが作られており、各章がまとめられている。「考える物理基礎」と分離して使えるように2つの教科書として作られている。	書き込み式で、自主的な考察を促すような表記がなされている。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名 (理科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
物理基礎	61	啓林館	物基	305	物理基礎	基本を押さえた分かりやすい記述がなされ、原理や法則の理解が容易である。	精選された演習問題が適宜配置され、原理や法則の理解が深められるよう工夫されている。	図や表の配置が適切で分かりやすい。
物理基礎	61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとまっており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習しやすい内容である。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。分量や構成も適切である。	図版資料が豊富で、分かりやすい説明がなされている。
物理基礎	104	数研	物基	318	改訂版 物理基礎	内容が系統的に配列され、説明も簡潔である。また、問題が豊富で、解説等も簡潔にかつ理解しやすく書かれている。巻末には波の模型と公式の一覧があり、学習しやすい内容である。	物理基礎での既習事項が一目で分かるように工夫されている。各編は内容のまとまりや順序性によりいくつかの章に分けられており、構成・分量ともに適切である。	本文中に図の一部を挿入することで本文と図の対応が分かりやすい。写真も見やすく、表記・表現とも適切である。
物理基礎	104	数研	物基	319	改訂版 新編 物理基礎	身近で親しみやすい話題を扱い、生徒の物理への関心を高めるように工夫されている。学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。	B5版で側注があり、写真が豊富に配置されている。例題を多く配置し、分量や構成も適切である。	図や写真の配置が適切で表現も分かりやすい。重要項目には英語のルビが書いてあり、図表の配置も適切である。
物理基礎	183	第一	物基	320	高等学校 改訂 物理基礎	内容が具体的で、文章が分かりやすい。身近な事柄も多く取り上げられており、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探求に工夫がなされている。	語句が平易で、またカラーの図が多く使われていて分かりやすい。紙面学習に加えて映像学習がありさらに理解が深められる。表記・表現ともに適切である。
物理基礎	183	第一	物基	321	高等学校 改訂 新物理基礎	物理学の基礎・基本が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「ドリル」の配置は初学者に親切である。	分量も適切であり、章ごとのつながりが分かりやすい構成である。	視覚的な資料が多く、分かりやすい適切な表現になっている。見開き 2 ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。
物理	2	東書	物理	301	物理	物理現象と日常生活との関連を意識し、生徒の学習意欲を高める工夫がされている。また、自学自習でも効果的に学習が進められるよう内容に工夫がされている。	物理基礎での既習事項が分かるように工夫されている。各編は内容のまとまりや順序性によりいくつかの章に分けられており、構成・分量ともに適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。図や表が効果的に使われ、簡潔な表現になっている。
物理	7	実教	物理	302	物理	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされていて、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について理解しやすい内容で取り上げている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるよう工夫されている。	物理現象をより理解しやすくするため、実験に写真を入れたり、図が見やすく工夫されている。
物理	61	啓林館	物理	303	物理	基本から発展的な内容に段階を追って物理を系統的に学べる学習展開になっている。物理学の成果が日常生活に応用されている例を紹介し、興味関心を引き出す内容になっている。	各内容の分量は適切であり、配列も分かりやすい。	図表が非常に効果的に使用され、表記も生徒が理解しやすいものになっている。
物理	104	数研	物理	306	総合物理 1 力と運動・熱	力学の系統的な学習ができる。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。数学の知識が収録され、物理学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2 分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現で分かりやすく表記してある。図表の配置も適切である。
物理	104	数研	物理	307	総合物理 2 波・電気と磁気・原子	波動・電磁気の系統的な学習ができる。物理基礎の復習が収録され、学習内容を振り返りながら理解を深めることができる。また、数学の知識が収録され、物理学習の手助けになる。	構成・分量ともに適当である。2 分冊になっており、携帯に便利である。	平易かつ簡潔な表現でわかりやすく表記してある。図表の配置も適切である。
物理	104	数研	物理	304	物理	物理法則や現象の解説が簡潔で分かりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていて分かりやすい。予習・復習が無理なく行えるように工夫されている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	平易かつ簡潔で、公式なども分かりやすく表現されている。図も見やすい。
物理	183	第一	物理	305	高等学校 物理	物理法則や現象の解説が簡潔で分かりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていて分かりやすい。予習・復習が無理なく行えるように工夫されている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	語句が平易で分かりやすい。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
化学基礎	2	東書	化基	313	改訂 化学基礎	取り組みやすい基礎的内容から、さらに深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。興味を持って学べるようコラムが所々に配置されている。	教科書内の全問題に解答と解説がついていて良い。構成も分量も適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また、図表なども効果的に使われている。目次に教科書で注目すべき記号などもまとめられている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
化学基礎	2	東書	化基	314	改訂版 新編化学基礎	基本的な概念、原理・法則の正確な理解と、それらの応用が身につくようになっている。化学が産業や製品に密接に関わり、生活を豊かにしていることを理解できるようになっている。	大判の装丁がなされ、非常に見やすい。章末にまとめ確認テストがあり、分量やページ数も適切である。	大判をの利点を生かし、側注を利用して、解説や図表など生徒が理解しやすいように、適切な位置に配置されている。目次に教科書で注目すべき記号などもまとめられている。
化学基礎	7	実教	化基	315	化学基礎 新訂版	授業に必須の内容、実状に合わせて取捨選択したい内容、さらに学問的に詳しく掘り下げたい内容が、それぞれはっきり区分けされている。発展的な学習内容も充実している。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	平易な表現で分かりやすく表現されている。写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
化学基礎	7	実教	化基	316	新版化学基礎 新訂版	学習指導要領の内容がもれなく記述された内容となっている。「発展的な内容」は精選されている。「問題編」を収録しており、生徒の反復学習の手助けとなる。	B5 改版で、側注を入れられるようにしている。所々にトレーニングやまとめが適切に配置されている。	学習上のポイントになる内容は目立つようにかこまれており、また、化学式の書き方などを簡潔な図で表しているの生徒の理解に役立つ。
化学基礎	7	実教	化基	317	高校化学基礎 新訂版	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学理科からスムーズに移行できること、学習の定着が図れること、日常生活との関連を感じながら学習できる内容になっている。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	工夫された図で見やすく理解しやすい。表記・表現ともに適切である。文章が平易・簡潔にまとめられ、長文や論理の飛躍を避け、生徒に読みやすくなっている。
化学基礎	61	啓林館	化基	318	化学基礎 改訂版	上位科目「化学」の内容も盛り込みながら、豊富な内容を図や写真を用いてもまとめている。章末問題の解答・解説が非常に詳しく、生徒の自学自習が可能な内容になっている。	構成が分かりやすくなり、発展的内容が充実している。図やフローチャートも見やすくなっている。	図や写真の配置が工夫されていて、本文の内容を直感的かつ具体的に理解できるように工夫されている。
化学基礎	61	啓林館	化基	306	化学基礎	「化学」の内容も盛り込みながら、豊富な内容をきっちりとまとめている。章末問題の解答・解説が非常に詳しく、生徒の自学自習が可能な内容になっている。	構成が分かりやすくなり、発展的内容が充実している。	鮮やかなカラー写真や工夫された図表や例題により、本文の内容を直感的・具体的に理解できるようになっている。
化学基礎	61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	化学に親しませるような内容であり、化学の内容が日常生活と関連させるようになっている。基礎・基本的な事項が丁寧に記載されている。	構成・分量ともに適切である。複雑な計算が伴う記述や問題は少なく、例題を設けて丁寧に説明されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。
化学基礎	104	数研	化基	319	改訂版 化学基礎	本文の内容は精選されており、発展項目・探求活動の項目も充実していて、より理解を深めやすい。理解しにくい箇所がしっかりと解説されている。	構成・分量共に適切で、巻末にある物質図録は資料としても十分参考になる。	簡潔に表現されており、わかりやすい。図や写真が豊富に掲載されている。
化学基礎	104	数研	化基	320	改訂版 新編 化学基礎	化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。	各項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。	一つ一つの文章を短くし、項目を小分けにするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが色弱者にも配慮されている。
化学基礎	104	数研	化基	309	高等学校 化学基礎	生徒が読んで理解しやすい内容になっている。ポイントがよく整理されている。	構成も分量も適切である。演習問題も十分に量が盛り込まれている。	実験に関するカラー写真が豊富で学習内容のイメージがつかみやすい。
化学基礎	183	第一	化基	321	高等学校 改訂 化学基礎	化学を身近に感じられるような工夫がされており、要点もしっかりとまとめられている。生徒のつまづきやすい物質量の分野は丁寧に展開されている。	所々に英文特集があり、構成や分量も適切で、丁寧に解説されている。	重要項目と各章のタイトルには英語のルビが書いてあり、英文特集と合わせて、英語で化学を触れられるような、工夫がなされている。
化学基礎	183	第一	化基	322	高等学校 改訂 新化学基礎	高校化学として重要な学習事項はもれなく取り上げ、発展的な内容も記載されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心を持ちやすい。	大判で、非常に見やすいように配置がなされている。すべての項目が見開き2ページで完結しており、授業の区切りをつけやすくしている。	視覚的に分かりやすいように、写真を多く使用している。適切で分かりやすい文章表現である。
化学基礎	183	第一	化基	312	高等学校 新化学基礎	基礎・基本的な内容が十分に理解できるようになっている。高校化学として重要な学習事項が取り上げられ分かりやすく説明されている。	分量も適切であり、編ごとのつながりが分かりやすい。また全ての項目を2ページの見開き構成で取り上げられており、取り組みやすくなっている。	視覚的な資料も多く、分かりやすく、適切な表現である。
化学	2	東書	化学	301	化学	基本的項目を網羅しながらも、内容が豊かで生徒が学ぶ楽しみが得られるように工夫されている。観察実験が多数盛り込まれていて良い。豊富な内容で、生徒の興味・関心がわきやすい。	生徒に興味を持たせやすいように写真を中心に構成されており、いたずらに本文が冗長になることがなく、適切な分量と構成になっている。	文章もわかりやすく、写真やイラストが多く、表記・表現も適切である。



平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
化学	2	東書	化学	302	新編化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載してあり学習しやすい。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現で分かりやすく表現されている。
化学	7	実教	化学	303	化学	内容の取り扱いが丁寧である。理系進学者が学ぶべき内容が十分に盛り込まれている。生徒が学習する上で随所に工夫が見られ、豊富な発展も魅力である。	丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。分量も適切である。	平易な表現で分かりやすく表現されている。図や写真がバランスよく用いられ、イメージがつかみやすい。
化学	7	実教	化学	304	新版化学	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載してある。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現で分かりやすく表現されている。
化学	61	啓林館	化学	305	化学	自然界の化学的な事象や現象を系統的に学び、正しい物質観が身に着けられるような充実した内容になっている。大学の専門分野で学ぶ発展的な内容にも触れている。	話題性のある内容などが随所に設けられており、生徒の興味関心や探究心を引き出しやすい構成となっている。分量も充実している。	多様な図や写真を効果的に配置して、生徒の好奇心を喚起し、知識定着を促せるように工夫している。
化学	104	数研	化学	306	化学	実験や観察に配慮したバランスのよい内容になっている。演習問題も多く丁寧な説明で生徒が理解しやすい。	図表、文字がやや小さめではあるが、多くの資料と無駄のない構成で、発展的内容も扱っている。	写真や図も見やすく表記・表現も適切である。基本から重要事項まで理解しやすいように色文字などを使って整理されている。
化学	183	第一	化学	307	高等学校 化学	資料のカラーページが充実しており、実験の説明なども生徒が考えやすい内容である。また発展的な内容も網羅されており、幅広く学習できる。	各単元ごとに詳しい資料があり、量的には多めではある。	文章も分かりやすく図や表が効果的に扱われ、詳しい解説がなされている。
生物基礎	2	東書	生基	311	改訂 生物基礎	各節ごとにNAVIとして、各章の流れが確認できる工夫がなされており、必ず質問から入るような作りになっている。各ページの帯には流れが確認出来るように工夫されている。	内容が見開き 2 ページ内に収まるように構成されている。本文は簡潔で内容が精選されており、程度・分量ともに適切である。	カラーの図や写真が必要な箇所にふんだんに盛り込まれている。図や写真の質が高く、学習内容のつながりを意識させる工夫がなされている。
生物基礎	2	東書	生基	312	改訂 新編生物基礎	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。生徒の思考や興味関心が学習内容に結びつけることができる。	イラストや写真が豊富で分かりやすい構成になっており、印象が残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。	写真やイラストが豊富で、親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。観察実験の具体的な写真が多く、指導の時に利用出来る。
生物基礎	7	実教	生基	313	生物基礎 新訂版	学習した内容が互いに結びついていることを意識させるために、表記方法を工夫している。各章のまとめでは、生徒が自主学習を行うことができる工夫がある。	構成も分量も適切である。問題の解答が巻末にあり見やすく工夫されている。	イラストやカラー写真を用いて、視覚的に理解できるように工夫されている。また、本文中の行間に青字で写真掲載ページが記載されている。
生物基礎	7	実教	生基	314	高校生物基礎 新訂版	生物や生物現象の基本的な概念や原理・原則が把握できるように、指導要領の内容が過不足なくまとめられている。既習事項の確認や深く学習をおこなうための発展内容も充実している。	大判で構成も分量も適切である。側注の解説が充実しており生徒の自主学習に利用できる。	原理やしくみを分かりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象を具体的に感じとらせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。
生物基礎	61	啓林館	生基	315	生物基礎 改訂版	動物の恒常性や刺激と反応の分野を中心に図が多く用いられており、視覚的に分かりやすいため指導がしやすい。基本的な内容から発展まで広く掲載されている。	内容を見開き構成にしたり、グラフや図・表を読み解く問題を各所に配置するなど構成もよく、分量も充実している。	重要内容については図を大きく配置して、視覚的に理解しやすいように工夫された表記方法である。
生物基礎	61	啓林館	生基	304	生物基礎	記述が簡潔で原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、発展は上位科目である「生物」との接続を意識した内容となっている。	重要内容を見開き構成にしたり、グラフや図・表を読み解く問題を各所に配置するなど構成もよく、分量も充実している。	重要内容については図を大きく配置するなど、視覚的に理解できるように工夫している。
生物基礎	61	啓林館	生基	305	新編 生物基礎	生物の共通性と多様性から始まり、細胞、遺伝、生物体内の調節、生態系という、細胞、分子、個体、生態系の学習から構成されている。内容も無理なく理解できるようになっている。	必要な概念や知識を精選するとともに、視覚的にとらえさせるなどの工夫がされ、理解しやすい内容になっている。	広い紙面を活用し、明快で理解しやすい写真や図も多い。本文において適切な箇所に「側注」が記載されており、理解を助けるものになっている。
生物基礎	104	数研	生基	316	改訂版 生物基礎	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で重点が理解しやすい。また、実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げているため関心を持ちやすい。分量も豊富である。	落ち着いた配色でカラー写真、フローチャートも豊富に取り入れてあり見やすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
生物基礎	104	数研	生基	317	改訂版 新編 生物基礎	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で使いやすい。また、生徒の興味をわかすために実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げている。分量も豊富である。	印象の強いイラストや写真を多く使っており見やすい。また表記も工夫されており、知識の定着につながる図が多い。
生物基礎	183	第一	生基	318	高等学校 改訂 生物基礎	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでおり、上位科目である「生物」に関連する内容も記載されている。最新の研究も豊富に掲載されており、生徒が関心を持ちやすい。	文章の量と図やグラフの量がよい。分量としても適当である。	写真や図が豊富で配色が良い。表記の方法やレイアウトなども工夫されている。
生物基礎	183	第一	生基	319	高等学校 改訂 新生物基礎	生物学の基本事項が、簡潔かつ丁寧にわかりやすく書かれている。また、さらに高度な発展内容まで網羅されており、使いやすくとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また編ごとのつながりが分かりやすく、多様な授業展開に対応できる構成になっている。	視覚的に分かりやすく、図も文字も適切にかかかれている。配色やレイアウトも簡潔で読みやすい。
生物基礎	183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでおり、上位科目である「生物」に関連する内容や最新の研究も豊富に掲載されており、さまざまな授業に対応できる内容となっている。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	細胞小器官や生態系に関する図が多く、解説も分かりやすく書かれているので基本から応用まで理解が深まりやすい。
生物基礎	183	第一	生基	309	高等学校 新生物基礎	生物学の基本事項が、分かりやすく平易に書かれている。またさらに高度な内容まで網羅されており、使いやすくとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また編ごとのつながりが分かりやすい構成がされている。	視覚的に分かりやすく、図も文字も適切にかかかれている。
生物	2	東書	生物	301	生物	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。さらに深化した学習内容も記載されており、程度・分量ともに充分である。	文章は簡潔で難しい生物用語を中心に振り仮名がふっており、読みやすいように工夫されている。大きい判型を生かして図や写真がふんだんに盛り込まれている。
生物	7	実教	生物	305	生物	指導要領の内容が過不足なく簡潔に記述されている。最新の話題も学習内容として取り上げられている。既習内容との関連をはかるために、復習も適所に取り上げられている。	本文に「問」、章末に「まとめ」を設置し、生徒自ら学習項目を予習・復習できるような構成になっている。程度・分量も適切である。	紙面のレイアウトは見やすく、図の中で連続的な変化を示すものは色を統一するなど、カラーが有効に使われている。
生物	61	啓林館	生物	302	生物	「生物分野」が系統的に学習できる内容となっている。近年研究が盛んな分野の話題なども掲載されており充実した内容になっている。	学習内容をまず大観し、続いて詳細を解説する構成により、何を学習しているかがはっきり把握できるように工夫されている。	文字の大きさ、表現が適切であり、重要な語句が分かりやすい。図や写真と合わせて理解を深めやすい。
生物	104	数研	生物	303	生物	生物への興味・関心や生物学的思考力が高まる工夫がされている。これまで扱われていなかった高度な内容も分かりやすく扱っている。	見開き構成に加え、本文に関する図や写真が同じページに配置されている。分量・装丁ともに適切である。	丁寧な記述と工夫した図版、豊富な写真を用いている。
生物	183	第一	生物	304	高等学校 生物	「生物」の豊富な学習内容が細かく網羅されており、分子レベルなど最新の視点から説明・解説するなど、最新の内容を盛り込みつつコンパクトな編集となっている。	分量は豊富である。構成も分かりやすく、発展的内容が充実している。	発生に関する図が多く、解説も分かりやすいため理解しやすい。
地学基礎	7	実教	地基	307	地学基礎 新訂版	単元構成がしっかり工夫され、内容的にも分かりやすい記述になっている。編集も適切なものになっている。	文章や図の配置や構成に工夫があり、分量も適切である。	図や写真の配置が適切で、表現も分かりやすい。
地学基礎	61	啓林館	地基	308	地学基礎 改訂版	説明が明解であり、扱っている内容が精選されている。さらに本文の理解を深める工夫も見られる。	系統的・理論的に本文がまとめられ、詳しい解説なども工夫されている。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、生徒の理解を補足できるようになっている。
地学基礎	104	数研	地基	309	新編 地学基礎	基本的な事柄や重要事項が、適切に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。	構成は適切であり、分量も本校の生徒に十分なものとなっている。	図や写真から視覚的に理解する工夫が随所に見られる。
地学基礎	104	数研	地基	304	地学基礎	地学基礎の分野をくわしく分かりやすく解説している。また地学的理解が深まる内容として発展に詳しく内容が盛り込まれている。	A5版の中に図や写真の配置をコンパクトに配置し、本文には各所に注釈もあり、資料との関連に工夫がされている。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるように工夫されている。

## 平成29年度使用教科用図書調査研究報告書

## 教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
地学基礎	183	第一	地基	310	高等学校 改訂 地学基礎	自然界の現象が簡潔にまとまっており、生徒が基礎から学習し易い内容に工夫されている。	分量も適切であり編ごとのつながりも分かりやすい。単元の構成にも工夫がみられる。	視覚的な資料が豊富で、分かりやすく配置されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（保健体育科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
保健体育	50	大修館	保体	304	現代高等保健体育改訂版	内容構成が適切で、資料等も充実している。また、生涯を通じた健康やスポーツの基礎的な事項が、わかりやすく記載されている。生徒に多様な視点や課題意識をもたせやすい。	1つの項目が見開き2ページで完結する構成になっており、学習者が学習範囲を意識できるように配慮がなされている。	ポイントがわかるよう強調文字などが使用されており、カラーや図表、イラストが多く生徒の興味関心が起こりやすいように工夫されている。
保健体育	50	大修館	保体	305	最新高等保健体育改訂版	学習指導要領に沿って各単元の中で適切に精選された内容が記述されており、重点的内容が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。一つの項目が基本的には見開き2ページで完結する構成になっており、重点的に学習が展開できるように配慮がなされており、まとめやすい。	カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひきく、内容も理解しやすい。的確な表現でまとめられており、表記の仕方も強調され工夫されている。
保健体育	183	第一	保体	306	高等学校保健体育改訂版	テーマ学習が設定しており、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて使いやすい。学習範囲が明確に提示されており、まとめやすく指導しやすい。	カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひき、内容も理解しやすい。的確な表現でまとめられており、太字などで強調され工夫されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（音楽科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	307	音楽Ⅰ改訂版 Tutti	多様なジャンルからバランスよく配置されており、選曲や編成も工夫されており、生徒が主体的に活動しやすい形になっている。	歌唱、器楽、鑑賞と領域ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	楽譜が見やすく、イラストや写真などが、曲想をイメージしやすいように工夫されている。全ページにわたりカラー刷りで生徒が親しみやすい。
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	308	高校音楽Ⅰ改訂版 Music View	楽曲とその文化的側面が取り上げられており、生徒が興味を持ちながら学習できる内容である。鑑賞題材を分かりやすく理解させる工夫がされており、身近に感じることができる。	国や地域、時代ごとに分類されており、それぞれの音楽の特徴を理解しやすい構成となっている。分量も適切である。	イラストが豊富で、耳だけでなく目からも音楽的な想像ができるような工夫がされている。文章も丁寧で、理解しやすい。
音楽Ⅰ	27	教芸	音Ⅰ	309	高校生の音楽Ⅰ	歌唱・器楽・創作・鑑賞がバランスよく掲載され、学習の観点が明確である。鑑賞において楽曲の構成がわかりやすく解説されており、学習活動が進めやすい。	精選された教材が過不足ない分量で掲載されており、生徒の実態に合わせて柔軟な対応ができるよう配慮されている。	学習内容や着眼点が具体的に表記されており、生徒が、どのように何を学ぶのか、伝わりやすい。見出しの表記がよく考えられていて、わかりやすい。
音楽Ⅰ	27	教芸	音Ⅰ	310	MOUSA 1	中学校からの流れを基本にさらに深く学習できるよう工夫されている。特に歌唱においての細かな解説があり、より高度な表現ができる。楽器の構造・演奏方法まで解説がある。	写真や挿絵がバランスよく配置されており、見やすく親しみやすい構成となっている。分量も1年生が無理なく取り組める配分で良い。	楽譜・表記分類などが見やすく、工夫されている。写真やイラストが効果的に活用され生徒が積極的に学習しやすい。
音楽Ⅰ	89	友社	音Ⅰ	311	改訂版 高校生の音楽Ⅰ	世界各国の音楽を題材にし、特に世界の民謡・ミュージカルナンバーなど歌唱教材が充実し、バランスも良い。鑑賞教材や和楽器などの解説が細かく丁寧でより深く学ぶことができる。	バランスよく構成されている。楽典の配分も充実しており、高校生にとって適切な分量となっている。装丁も細部に至るまで工夫されている。	色刷りが多く、写真、イラストを多用し、視覚的に工夫がなされており、見易い。譜例などが効果的に配置されており、理解し易い。
音楽Ⅰ	89	友社	音Ⅰ	312	改訂版 ON! 1	リズム・メロディー・ハーモニーといった音楽の基本的要素をはじめに学べる内容となっており、段階を踏んで学習活動ができる工夫がされている。和楽器の内容も充実している。	全体の構成がしっかりしている。変化に富んで飽きさせない構成である。分量が丁度良い。装丁が美しい。	表現が硬くなく、理解しやすい文章となっており、生徒の学習意欲を引き出す工夫がされている。
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	301	音楽Ⅰ Tutti	歌唱、器楽、鑑賞、創作とも題材が世界各国・各地から幅広く取り上げられており良い。また、カラー印刷や写真をふんだんに取り入れており、生徒に親しみやすい。	バランスの良い構成、無理のない分量、美しく親しみやすい装丁である。	的確な表記で生徒が理解しやすい、また表現も平易な言葉を使っており良い。
音楽Ⅱ	17	教出	音Ⅱ	301	音楽Ⅱ Tutti	多様なジャンルからバランスよく配置されており、選曲や編成も工夫されており、生徒が主体的に活動しやすい形になっている。	バランスの良い構成、無理のない分量、美しく親しみやすい装丁である。	教材が1ページまたは見開きで取り扱われており、学習しやすいように工夫されている。楽器演奏の写真がたいへんわかりやすく、資料としての写真も優れている。
音楽Ⅱ	17	教出	音Ⅱ	302	高校音楽Ⅱ Music View	歌唱、器楽、鑑賞、創作とも題材がバランスよく配列されている。また、カラー印刷ページが多く、生徒が理解しやすく親しみやすい内容となっている。	理解しやすい構成と丁度よい分量であり、かつ、装丁も美しく申し分ない。	挿絵や写真がほど良く配置されており、また、解説が随所にあるので生徒が理解しやすい。
音楽Ⅱ	27	教芸	音Ⅱ	303	MOUSA 2	幅広いジャンルの曲が扱われている。世界の諸民族の音楽について深い内容の説明があり、生徒が興味をもって学習に取り組める。ミュージカルやパレエ音楽に関しても充実している。	鑑賞のポイントなどがわかりやすく構成されている。また分量も程よく、充実した内容の授業を行うことができる。	表記に工夫があり、写真も多く演奏にも取り組みやすい。外国語の歌詞にルビがふられていて、生徒が取り組みやすい。
音楽Ⅱ	27	教芸	音Ⅱ	304	高校生の音楽Ⅱ	歌唱・器楽・創作・鑑賞がバランスよく掲載され、学習の観点が明確である。生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるよう、配慮されている。	系統的に教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。	学習内容や着眼点が具体的に表記しており、生徒が何をどのように学ぶのか伝わりやすい。見出しの表記がよく考えられていて、わかりやすい。
音楽Ⅱ	89	友社	音Ⅱ	305	高校生の音楽Ⅱ	表現領域・鑑賞領域を同時に取り上げたり、多くの視点で教材に着目することができる。数多くの教材が掲載されており幅広い音楽に触れさせることができる。	それぞれの構成がしっかりとされており、また全体的にバランスよく無理なく配列されている。分量も適しており、充実している。装丁も生徒にとって親しみやすく仕上がっている。	カラーの写真を多く掲載し説明文も色分けされていたりわかりやすい。
音楽Ⅱ	89	友社	音Ⅱ	306	ON! 2	ミュージカルの曲や映画音楽が多く取り上げられているため、鑑賞と歌唱を結び付けやすい。映像と音楽のつながりも学習することができ、幅広いジャンルの音楽を学ぶことができる。	歌唱・鑑賞の分量のバランスが良く片寄りなく学習することができる。	1曲ずつメモとして曲の背景や説明が表記されているため、曲について深く学習することができ、興味関心もちやすい。
音楽Ⅲ	17	教出	音Ⅲ	301	音楽Ⅲ	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽Ⅲの授業では使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞もイタリア語など、幅広く網羅されている。	表記が丁寧である。表現が生徒に理解し易く工夫されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（音楽科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
音楽Ⅲ	27	教芸	音Ⅲ	302	Joy of Music	3年間の集大成として、歌唱、器楽、鑑賞それぞれ高度な内容の充実、更に、音楽理論についても触れられている。譜面に細かく指示がされているため、生徒の自主的な活動ができる。	美しい装丁で分量も適切である。資料としての写真や図が程よく配列されている。	全ページにわたり、美しいカラー刷りで、楽譜・文字・イラスト・写真など印刷が鮮明なものとなっている。
音楽Ⅲ	89	友社	音Ⅲ	303	高校生の音楽3	歌唱、特にオペラの曲に重点が置かれている。西洋の音楽にも多く触れることができる。選曲や編集も工夫されている。また合唱曲は編成別の楽曲が掲載されている。	美しい装丁で分量も年間で学習する内容としては丁度良い。楽譜も見やすく構成されている。	音符や歌詞が大変見やすく、外国語の歌詞にも読み仮名がついているため、楽譜が読みやすく構成されている。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名 (美術科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
美術 I	38	光村	美 I	304	美術 1	題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。	各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができ、効果的な学習指導ができるよう工夫されている。装丁も堅牢。	活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、鑑賞する際の着眼点等、生徒が理解しやすい表記となっている。
美術 I	116	日文	美 I	305	高校生の美術 1	題材が豊富で、各分野とも内容が充実している。特に、生徒の興味関心を引き出しやすい鑑賞題材が充実している。また、資料のページも授業で扱いやすいものとなっている。	図版を1ページ大で示すなどして、対比することによって生徒自身が考え、作品や作家、背景となっている美術文化への理解を深められるように工夫されている。	原寸大の絵画を見開きで配置するなどわかりやすいページ構成がされている。文章量が適切で解説が読みやすい。
美術 I	116	日文	美 I	302	高校美術 1	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、色、形などの造形要素から、表現技法まで順序良く構成されている。装丁も美しく、開きやすく丈夫である。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついてよい。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
美術 I	116	日文	美 I	303	Art and You 創造の世界へ	歴史的な作品から現代まで、美術の多様さが分かるような設定である。様々なテーマの解説だけでなく、作家、作品についても述べられ、作家自身の言葉も掲載されている。	図版が豊富で見やすく構成されている。解説が充実している。テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、装丁も美しい。	作品と作家のデータは、作品の理解に役立つように正確にわかりやすい表記である。掲載作品は、美術の教科書として必要な情報が正しく伝わるよう、忠実な印刷となっている。
美術 II	38	光村	美 II	301	美術 2	美術 I の内容をふまえ、より創造的な表現ができるよう段階化が図られている。作家の手法に関しては、紹介だけでなく発想のポイントなども解説され、生徒の理解を助ける。	大きなカラーの図版があり、迫力ある紙面となっている。分量も豊富なので、資料としても優れている。装丁も汚れに強い加工がなされている。	図版や写真の説明や表現が読みやすい。ユニバーサルデザインである。
美術 II	116	日文	美 II	302	高校美術 2	各題材への理解を深めることのできる内容となっている。特に制作プロセスの図解・解説が充実している。	作品を大きく掲載していることで、作品のよさがより実感できる構成である。分量も装丁も適切である。	わかりやすい文章表記で、現代的な魅力ある表現になっている。
美術 III	38	光村	美 III	301	美術 3	日本、西洋の美術だけでなく、さらに幅広い地域、時代が扱われている。世界遺産なども取り上げられているので、広く社会や文化の特徴や問題に目を向けることができる内容である。	各作家と作品の図版が同時に掲載されており、個性的な構成となっている。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすく、記述も適切である。丁寧に分かり易い表現となっており、文字は鮮明で読みやすい。
美術 III	116	日文	美 III	302	高校美術 3	時代や環境との関わりを深く考えるような題材が取り上げられている。将来美術・デザイン分野に進む生徒にも配慮されている。	スケッチやデッサン、下絵などを多く掲載していることで、作家の発想や構想がより理解できる構成である。仕事と人物の解説のバランスがよい。	わかりやすく、簡潔である。生徒が自分自身を考えることを促す表現である。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（書道科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
書道Ⅰ	2	東書	書Ⅰ	305	書道Ⅰ	書に親しみ、感性を豊かにするための工夫が丁寧に行われている。また、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。	近現代の創作作品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより、自ずと書表現への親しみと意欲を増すことができる構成となっている。	單元ごとに落ち着いたカラー配色で仕切られており切り替えが理解しやすく、ページごとの説明文の配置も一見して理解しやすい。
書道Ⅰ	6	教図	書Ⅰ	306	書Ⅰ	書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育て、書道の基礎的な能力を伸ばすよう、表現と鑑賞相互の関連を図りながら各領域が適切に構成されている。	カラーユニバーサルデザインにも配慮し、作品の持つ雰囲気や伝わりやすい。構成・分量は適切である。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
書道Ⅰ	6	教図	書Ⅰ	302	書Ⅰ	書写から書道への導入部分がスムーズで、漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており配列も適切である。漢字仮名交じり書は、制作過程がわかりやすく掲載され取り組みやすい。	幅の取れない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気や伝わりやすい。構成・分量は適切である。	領域冒頭の扉、領域ごとに色分けされたタイトル、読みやすい書体と文字の大きさに配慮するなど、視覚的にも理解しやすくする工夫がされている。
書道Ⅰ	17	教出	書Ⅰ	307	新編 書道Ⅰ	導入部分に工夫が見られわかりやすい。古典の拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	和のイメージ装丁を前面に出している。解りにくい芸術が見慣れた形から入れる配慮がある。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
書道Ⅰ	38	光村	書Ⅰ	308	書Ⅰ	書写から書道へのつながりが簡潔に示されている。漢字・仮名の書など古典の特徴がわかりやすく解説されており、各領域がバランス良く構成されている。	見開きから迫力の創作シーン・古典図版をたくさん掲載し、造形に力を入れている。仮名の分量が多い。	臨書から創作にいたるまで、ポイントが簡潔に理解しやすく記載されている。
書道Ⅱ	2	東書	書Ⅱ	301	書道Ⅱ	基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。典型的な古典が学びやすい構成である漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	漢字仮名交じり書は二部構成になっており、Ⅰを受ける形に進展させている。さまざまな難易度の試作例が盛り込まれ、比較しやすい。	字体・色・フォントを適宜使い分け効果的である。重要部分の配慮があり、解説が丁寧でわかりやすい。
書道Ⅱ	6	教図	書Ⅱ	302	書Ⅱ	書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されていて書道史全般が理解しやすい。篆・隸・草・行・楷と書体の変遷を順に配列していて解り易い。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書と扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい。	イラストや囲みなどを用い、視覚的にも理解しやすい工夫がある。書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
書道Ⅱ	17	教出	書Ⅱ	303	書道Ⅱ	漢字では、五書体全てを網羅、文字の起源から時代順に単元が進む。篆書の字数は多めで行草のウェイトも大きい。仮名では、コンパクトな図版で説明が詳しい。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書Ⅰの進展に適切な分量である。普通教室机用の縦長装丁である。	作業説明は、理解しやすい多色使い。専門用語を巻末に多く掲載している。重要語句は太字で示されている。
書道Ⅱ	38	光村	書Ⅱ	304	書Ⅱ	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面（空間）構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっている。	漢字の篆・隸・草が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙が使用できる。	拓本や作品はフルカラーで高精細。紙面構成が大胆に配置されている。
書道Ⅲ	2	東書	書Ⅲ	301	書道Ⅲ	他と違い楷書、行書、草書、隸書、篆書の順で魅力ある古典が掲載されている。漢字仮名交じり書が充実していて、生活の中の作品にまで発展させる工夫がされているのが参考になる。	構成は時代順が学びやすく、生徒にも確認し易い。掲載古典が実寸大が望ましい。	用語や記号の付け方、書体の区別など細部までこだわり効果的な紙面としている。
書道Ⅲ	6	教図	書Ⅲ	302	書Ⅲ	書体の変遷、時代順にⅢで学ぶにふさわしい古典が豊富に掲載されている。三分野の配列が適切で古典周辺に必要なコラムや書論等も記されていて理解しやすい。	A4縦長の装丁でフルカラーで古典作品が鮮明で美しく構成配置もよい。	学習する古典資料や専門的な用語にルビ、大意が理解し易く載っている。
書道Ⅲ	17	教出	書Ⅲ	303	書道Ⅲ	漢字の書、仮名の書ともに学ぶにあたってレベルの高い作品が掲載されていて、資料的には大変参考になる。仮名の専門的な内容や、書論もコラムは充実している。	図版が多く臨書例が数多く取り上げられており、分量的にも適している。	書論が充実していて、古典資料にはルビ、大意、解説がなされ理解しやすい。
書道Ⅲ	38	光村	書Ⅲ	304	書Ⅲ	創作意欲を刺激し、独創的な書活動へ繋げられる図版となっている。臨書の独習が可能な美しい新版の原典・拓本を掲載している。巻末の書道史も、書道を志す者用に理論的である。	Ⅱと同じ單元配置。半切・全紙サイズ以上のリン書が可能な文字数を掲載している。	古典の図版は、分量も多く、大きくオールカラーで統一されている。関連コラムを強調している。



平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語基礎	205	三友	コ基	302	JOYFUL English Communication Basic	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も高校生の知的好奇心を刺激するテーマを中心に構成されている。英語の基礎から学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所にあり、楽しめるように工夫されていて、見やすい。
コミュニケーション英語基礎	226	チアーズ	コ基	303	ATLANTIS English Communication Basic	外国語を日常使用している人々にとって自然な表現が用いられており、生きた英語が身につく内容になっている。多様な物の考え方を養えるような題材を取り扱っている。	文法事項は基礎的な内容をしつかり学べるように適切な分量で簡潔にまとめられている。レイアウトも見やすい。	図や写真、イラストが適切に配置されており、カラーが効果的に使用されている。
コミュニケーション英語I	2	東書	コI	328	All Aboard! English Communication I	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	本文が見開きで簡潔しており、学習の流れが理解しやすい。教材バランス、全体的分量も適切であり、装丁も丁寧である。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。用語、記号は統一されており、記述の仕方もわかりやすく適切である。
コミュニケーション英語I	2	東書	コI	329	Power On English Communication I	現実的な参考資料の多さは他の教科書に比べて一番である。単元のまとめも学習の再現活動まで想定されている。活動を主体とした汎用性が高い仕様になっている。	大学受験にも対応するような分量の多さである。構成はシンプルで演習教材かのような重量を保っている。	色使いが豊富でありながらフォーマルな印象を受ける。写真も鮮明で生徒の関心を強く引くような形である。言語活動に関するコーナーは特に目を引くようなものになっている。
コミュニケーション英語I	2	東書	コI	330	PROMINENCE English Communication I	生徒の興味関心を引く題材が多く、扱われているテーマにも偏りが少ない。本文の各パートに導入の英問が設けられている。	中学校修了段階からならだらかに英文の語数・難易度を上昇させていて無理なく学習できる。	各パートの新出語が目動きに合わせて各ページ側注に表示されている。
コミュニケーション英語I	9	開隆堂	コI	331	Revised ENGLISH NOW English Communication I	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重視した内容である。説明も丁寧でわかりやすく表現されている。	やさしい文法事項から入っている。分量も適切である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。
コミュニケーション英語I	9	開隆堂	コI	332	New Discovery English Communication I	異文化理解、環境保護、音楽など、生徒にとって身近で興味を引きやすい題材が採り上げられている。英語を使ったコミュニケーション活動を扱う箇所が随所に設けられている。	各セクションは見開き完結の形を採っている。導入部からまとめまで本文に何度も触れることにより、内容理解を徹底することができるよう工夫されている。	イラストや写真がすべてカラーで内容理解の一助になっている。カタカナ表記による工夫がされている。
コミュニケーション英語I	15	三省堂	コI	333	CROWN English Communication I New Edition	生徒の知的好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。
コミュニケーション英語I	15	三省堂	コI	334	MY WAY English Communication I New Edition	生徒の知的好奇心を刺激する現代社会をとらえた題材を扱っている。各課に4技能を総合的・有機的に関連つけた活動が行えるような配慮が見られる。	各セクションは見開き構成になっていて、新出の文型・文法事項の導入には既習事項を前のセクションに配列する等、生徒の自学自習のしやすさに配慮している。	写真や図版を豊富に配列し、内容理解の一助になっている。また、各課冒頭ページの写真下には導入時に題材に関する背景知識が身につくよう工夫されている。
コミュニケーション英語I	15	三省堂	コI	335	VISTA English Communication I New Edition	高校生の興味を引くよう題材が工夫されている。文法事項等、平易なものから難易度の高いものへとステップアップする仕方にも工夫の跡が見られる。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真、イラストが多く図版も豊富で見やすい。内容構成に親近感を持って、装丁もきれいである。
コミュニケーション英語I	17	教出	コI	336	NEW ONE WORLD Communication I Revised Edition	世界の文化や風習、言語など現在の世界を学べる興味深い題材が多く扱われている。単語や構文も標準的なものが多く扱われている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
コミュニケーション英語I	19	開拓	コI	310	On Air English Communication I	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように構成されている。	文法事項が簡潔にわかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、写真やイラストもわかりやすい。
コミュニケーション英語I	50	大修館	コI	337	Compass English Communication I Revised	中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるように組まれている。目次に各レッスンの内容や題材が明記されていて、学習に際しての指針となる。	語句や新出単語の提示に色が用いられているので知覚しやすい。写真やイラストの量も適切である。
コミュニケーション英語I	50	大修館	コI	338	Genius English Communication I Revised	長文が多く、今日的な事例を取り上げている。題材に関しては多岐に渡っており、文法事項については詳細な説明を省き、高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容である。	英文が多く、日本語の解説が少くない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いため活字のフォントが小さめである。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	339	Revised ELEMENT English Communication I	題材はやや文系の内容が多い。本文のページには写真や図表が小さめに掲載されている。新出語句は側注に掲載されている。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	ページ数の割には本文の語数が多い。
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	340	Revised LANDMARK English Communication I	題材は、血液型、制服、カレー等、生徒の興味関心を引きやすいものが多く採り上げられている。4技能をバランスよく伸ばす工夫が見られる。	本文の全てを見開きで掲載している。各課後半に図・表を用いて本文のまとめを完成させる問題や、リスニングによる内容理解の問題がある。	新出語句が色付きで表示されている。写真やイラストが適切に配置されている。
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	341	LANDMARK Fit English Communication I	生徒の興味・関心や知的好奇心を喚起する比較的アカデミックな題材が分野の偏りなく採り上げられている。	レッスンの冒頭にパートごとの内容を簡潔にまとめて提示しており、スムーズに単元に入りやすい。見開き構成で内容理解の問題がわかりやすく配列されている	フレンドリーなイラストや写真が多数掲載されていて、本文の内容が理解しやすいようになっている。
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	314	ELEMENT English Communication I	題材はやや文系の内容が多い。本文のページの写真や図表は小さめに掲載されている。新出語句は側注に掲載されている。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	ページ数の割には本文の語数は多い。
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	315	LANDMARK English Communication I	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法事項がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	文字も読みやすく、写真やイラストの配置も適切である。
コミュニケーション英語 I	104	数研	コ I	342	Revised POLESTAR English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物を、偶数課末に4技能を有機的に学べるタスクが配置されている。	各課4パートにわかれている。各課後半部分に内容理解の問題や文法事項のまとめがわかりやすく書かれている。	写真、イラストは大きく、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。巻末に単語・フレーズのリストと機能表現集を掲載している。
コミュニケーション英語 I	104	数研	コ I	343	Revised BIG DIPPER English Communication I	生徒にとって身近で、知的好奇心を刺激する多様な題材が扱われている。各課冒頭にWarm Upの活動があり、リスニングやペアでのスピーキング活動を通して本文にスムーズに入れる。	各課冒頭に学習目標が明瞭に記載されている。各パート本文、文法事項、内容理解の内容で見開き構成になっている。	文法事項等、ポイント部分をカラーを視覚的に使用して見やすくまとめられている。
コミュニケーション英語 I	104	数研	コ I	344	Revised COMET English Communication I	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法事項がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	発音記号には初学者が積極的に発音するきっかけとなるカタカナによる発音表記を併記している。内容に即したイラストが多く、魅力ある紙面構成となっている。
コミュニケーション英語 I	109	文英堂	コ I	345	NEW EDITION UNICORN English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物を、偶数課末に4技能を有機的に学べるタスクが配置されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700語前後が多い。	写真、イラストは大きく、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。巻末に単語・フレーズのリストと機能表現集を掲載している。
コミュニケーション英語 I	109	文英堂	コ I	346	New Edition Grove English Communication I	生徒の身近な暮らしや社会に関わる題材が多く選ばれている。教科書前半は中学校での学習事項の復習が中心になっている。	各パート見開き構成。各課末にトピックに関連した様々な形式の英文を配置し、自己表現のためのタスクを課している。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語 I	177	増進堂	コ I	347	NEW FLAG English Communication I	基礎からじっくり力をつけられるように語数を抑え、英語が苦手な生徒でも学習しやすいように工夫されている。	1パートを1コマの授業で学習できるように構成されている。	本文や傍注、脚注の他、写真や手書き風のイラストなどが適切に見やすく配置されている。
コミュニケーション英語 I	177	増進堂	コ I	348	MAINSTREAM English Communication I Second Edition	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は600～700語が主流で語彙も長文読解に対応した程度である。	各課3～4パートで1パートは見開きまたは1ページで構成されている。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音のみ。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。
コミュニケーション英語 I	177	増進堂	コ I	349	FLEX English Communication I	活動中心の授業や精読中心の授業など様々な授業スタイルに対応できる内容になっている。Reading Skill, Listening Skillの活動も豊富に収録されている。	導入、本文理解、文法、演習、整理、音読、Skillsの順に編集されていて様々なスタイルで授業を進めやすい構成である。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
コミュニケーション英語 I	177	増進堂	コ I	322	NEW STREAM English Communication I	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	コⅠ	350	Perspective English Communication I NEW EDITION	大学受験に対応できる力の育成を目指し、知的好奇心を刺激する多様な題材が多い。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	InputからOutputへ、4技能をバランスよく鍛える工夫がみられる。「文法」「言語の働き」の2ステージ構成で、多様な授業形態に対応している。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてある等、工夫が見られる。
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	コⅠ	351	Vivid English Communication I NEW EDITION	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は280～500語が中心で、英語が苦手な生徒に自信をつけさせる方針で編集されている。	各課3パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上部にまとめてあり、熟語は日本語も併記されている。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみである。
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	コⅠ	352	Viva! English Communication I	言語や文化について興味を持たせ、コミュニケーションに役立つ教材を配している。今日的な話題について生徒に考えさせるきっかけとなる題材を扱っている。	練習問題は、形式・難易度のバランスがとれており指導しやすい。分量も適切であり、装丁も丁寧で見やすく作られている。	文字の大きさ、書体が適切であり、学習しやすい。内容に関連した写真、図が適切に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅰ	205	三友	コⅠ	353	COSMOS English Communication I	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は600～700語が主流で語彙も長文読解に対応した程度である。	英問英答、文法事項の説明、問題演習、自己表現、総合演習という構成になっている。4技能の言語活動がやりやすくなっている。	写真、イラスト、マンガなどが教材内容の理解を助け、興味を高めている。
コミュニケーション英語Ⅰ	205	三友	コⅠ	354	JOYFUL English Communication I	英語学習への意欲が育つように「聞く」「話す」「読む」「書く」の基本を具体的な作業を通して身に付けることができる。	分量も適切で意欲的に学習に取り組めるようになっている。装丁も丈夫で、大きくて見やすい。	単語を読めるようにという観点から発音記号に加えて、カナ表記を採用している。内容に適した写真やイラストが多く使われている。
コミュニケーション英語Ⅰ	212	桐原	コⅠ	355	PRO-VISION English Communication I New Edition	生徒の興味・関心を引きやすい身近な題材が選ばれている。本文理解の一助となるコラムや図表はWINDOWに配置されている。	各課4パートで構成されている。4技能をバランスよく身に付けるためのタスクは各課の終わりにまとめられている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみとなっている。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	212	桐原	コⅠ	356	WORLD TREK English Communication I New Edition	世界を自分の足で旅することをイメージされていて、生徒の想像力をかきたてる内容である。4技能をバランスよく取り入れている。	スモールステップで進める構成で、無理なく学べるようになっている。	実践的に使える表現が多く盛り込まれている。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	357	ATLANTIS Hybrid English Communication I Standard	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒が自分自身の力で読み進められるようになっている。	本文語数が徐々に増加し、段階的に難易度が上がる構成になっている。	巻頭には基本文法など、巻末には単語リストや熟語・表現リストが充実している。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	358	ATLANTIS Hybrid English Communication I Intermediate	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒がスムーズに本文を理解できるようになっている。	本文語数、新出単語・表現数が徐々に増加し、段階的に難易度が上がる構成になっている。	巻末には、本課の主題と連動した長文読解問題が10題用意され、発展的な内容にも対応している。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	359	ATLANTIS Hybrid English Communication I Advanced	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒がスムーズに本文を理解できるようになっている。	本文語数に対する新出単語・表現の割合は一定に保たれ、バランスよくスムーズに文法事項や内容を理解できる構成になっている。	巻末には、本課の主題と連動した長文読解問題が10題用意され、解答のヒントやテクニックも紹介されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	301	All Aboard! Communication English II	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味関心を考慮した構成である。	文法事項の配置、コミュニケーション題材の配置もよく、工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	302	Power On Communication English II	生徒が興味を持つ内容のものが多く、内容もバラエティに富んでいて楽しめるものが多い。発表などのアクティビティも多く、単語や構文も標準的で、段階的に学習できる。	文法事項や練習問題の量も適当である。整理して配列されているので生徒が理解しやすい。	文字が読みやすく、写真や図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	303	PROMINENCE Communication English II	生徒の興味関心を引く題材が多く、テーマにも偏りが無い。Iで積み上げた英語力をさらに伸ばせるよう、なだらかに英文の語数・難易度を上昇させている。	文法事項に日本語で解説がついていたり、音読のコツやポイントが簡潔に示されている。	写真は少なめだが、本文、新出語、脚注や発問例がバランスよく構成されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	9	開隆堂	コⅡ	304	ENGLISH NOW English Communication II	生徒の目線での話題という視点で題材が精選されている。身近なだけでなく、教科横断的な学習ができるようにも配慮されている。	中学校での学習事項を繰り返して、定着を図りながら高校での学習事項を無理なく配列している。	写真、イラストを含めすべてカラーでありながらも落ち着いた色使いとなるよう配慮されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語Ⅱ	9	開隆堂	コⅡ	305	Discovery English Communication II	コミュニケーション、環境保護、自然科学等、生徒にとって身近で興味深い題材が多い。Iで扱った定着が弱い傾向の文法事項を繰り返し学習できるように配慮されている。	各セクションは見開き完結の形を採用しており、学習する範囲が視界から入るよう工夫されている。	イラストや写真がすべてカラーになっている。綴り字と発音の関連に注意を促す記号や適切な脚注等、読むこと書くことへの積極的な態度が育成できるように配慮されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	15	三省堂	コⅡ	306	CROWN English Communication II	扱われている題材が多岐にわたり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	冒頭で教科書で扱われる主な登場人物を紹介し、後のレッスンで詳しくわかる構成である。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	15	三省堂	コⅡ	307	MY WAY English Communication II	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
コミュニケーション英語Ⅱ	15	三省堂	コⅡ	308	VISTA English Communication II	生徒の興味・関心、知的好奇心を喚起するテーマをできるだけやさしい英語で書き表し、コミュニケーション活動につながる題材を採り上げている。	文法事項を視覚的に提示する等、英語の基礎的な知識や技能の習得を目指す工夫がなされている。	写真やイラスト、図が豊富に配置されている。活字は大きく余白も多い。
コミュニケーション英語Ⅱ	17	教出	コⅡ	309	New ONE WORLD Communication II	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
コミュニケーション英語Ⅱ	19	開拓	コⅡ	310	On Air English Communication II	生徒が関心を持つ身近な題材を取り上げている。様々な言語活動が行えるように構成されている。	各レッスン冒頭のActivityが豊富に用意されている。文法事項が簡潔にわかりやすくまとめられている。	文字が読みやすく、写真やイラストもわかりやすい。各レッスンでの発音の注意すべき点をSound Studioで採り上げている。
コミュニケーション英語Ⅱ	50	大修館	コⅡ	311	Compass English Communication II	生徒の興味を引く身近で前向きなものになっている。このため高校生になってから学ぶ文法事項も自然に組み入れられ無理なく学習できるように工夫されている。	本文の理解、確認、文法事項の練習、コミュニケーション活動の設定が、各課の最後に配置されている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	50	大修館	コⅡ	312	Genius English Communication II	Iの内容を学習したことを踏まえ、より高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容で、基本的にはIを踏襲している。	英文が多く、日本語の解説が少ない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いためフォントが小さめである。
コミュニケーション英語Ⅱ	61	啓林館	コⅡ	313	ELEMENT English Communication II	題材は生徒の知的好奇心に訴えるものが多く、テーマにも偏りは無い。	Iと同様、各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	Iと比べて語数、難易度も上がり、本文のページが側注の語句と合わせて視覚的に読み辛い印象を受ける。
コミュニケーション英語Ⅱ	61	啓林館	コⅡ	314	LANDMARK English Communication II	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
コミュニケーション英語Ⅱ	104	数研	コⅡ	315	POLESTAR English Communication II	生徒の興味・関心や知的好奇心を喚起する比較的アカデミックな題材が分野の偏りなく採り上げられている。	各課4パートで構成されている。各課のトピックについて意見を発表したり、討論できるように工夫されている。	写真、イラストは導入部以外では控えめだが、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記となっている。
コミュニケーション英語Ⅱ	104	数研	コⅡ	316	BIG DIPPER English Communication II	語数、表現とも無理なく学習できる内容になっている。生徒の関心を引く題材が採り上げられている。比較的高度な言語活動もできるよう各パートが構成されている。	各パート見開き2ページで構成されており、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音、アクセントに注意すべき新出語に赤、青の下線が引かれている。発音記号は米語表記のみとなっている。
コミュニケーション英語Ⅱ	104	数研	コⅡ	317	COMET English Communication II	題材は身近なものというよりも、珍しいものを取り上げている。知識としては必要な題材で、読めば関心を持つかもしれない。高尚な題材である。	文法、会話、単語の理解がし易いようによく工夫されている。配列もよい。	写真、イラスト、多色印刷等で見やすくなっている。視覚的にも入りやすくなっている。
コミュニケーション英語Ⅱ	109	文英堂	コⅡ	318	UNICORN English Communication 2	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物が、巻末には文法事項の一覧が記載されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700～1,000語と多い方である。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記が基本で、巻末のリストには英米併記となっている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語Ⅱ	109	文英堂	Ⅱ	319	Grove English Communication Ⅱ	生徒の身近な暮らしや社会に関わる題材が多く選ばれている。Ⅰで学んだ文法を復習しながら新規項目を学べるよう配慮されている。	各パート見開き構成。各課末のReading Skillにより、目標を与えて英文を読ませるオプションがある。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。欄外と巻末に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅱ	177	増進堂	Ⅱ	320	MAINSTREAM English Communication Ⅱ	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は800～1,000語が主流で語彙も長文問題に対応した程度である。	各課4パートあり、各パートは見開き構成である。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。各課末に4技能を有機的に学ぶことが出来るタスクを配している。	イラストや図表は小さめだが適所に配置されている。新出語の発音記号は米音のみ。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅱ	177	増進堂	Ⅱ	321	NEW STREAM English Communication Ⅱ	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす構成である。	各課4パートあり、各パートは見開き構成である。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅱ	183	第一	Ⅱ	322	Perspective English Communication Ⅱ	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。
コミュニケーション英語Ⅱ	183	第一	Ⅱ	323	Vivid English Communication Ⅱ	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は300～540語が中心で、英語が苦手な生徒でもついていく自信をつけさせる方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上部にまとめてあり、熟語は日本語も併記されている。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみとなっている。
コミュニケーション英語Ⅱ	212	桐原	Ⅱ	324	PRO-VISION English Communication Ⅱ	生徒の興味・関心を引きやすい身近な題材が選ばれている。本文理解の一助となるコラムや図表はWINDOWに配置されている。	各課4パートで構成されている。4技能をバランスよく身に付けるためのタスクは各課の終わりにまとめられている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末にReading Skillsのまとめと新出語句リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅱ	212	桐原	Ⅱ	325	WORLD TREK English Communication Ⅱ	生徒の知的好奇心をかきたてるような題材を、比較的やさしい英語で構成し、常にアウトプットがしやすいように組み立てられている。生徒が自ら表現しようとする土台を提示している。	見開き構成で、洗練された配置である。各課が程良い学習量でまとめられている。	写真やイラストが随所に取り込まれ、適切に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	2	東書	Ⅲ	301	All Aboard! Communication English Ⅲ	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常に丁寧である。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
コミュニケーション英語Ⅲ	2	東書	Ⅲ	302	Power On Communication English Ⅲ	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く。読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
コミュニケーション英語Ⅲ	2	東書	Ⅲ	303	PROMINENCE Communication English Ⅲ	生徒の実態やニーズに合う多様なテーマと平均的な量から超長文まで英文が収録されている。速読や精読の材料が用意されている。題材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものもあり配慮がされている。
コミュニケーション英語Ⅲ	9	開隆堂	Ⅲ	304	Discovery English Communication Ⅲ	身近で、興味深く、知的好奇心を喚起する題材が採り上げられている。Ⅱで扱った定着が弱い傾向のある文法事項を扱い、生徒が繰り返し学習できるよう配慮されている。	各セクションの英文の語数は段階的に増加しており、高校での最終学年にふさわしい語彙、表現と構文が用いられている。	イラストや写真がすべてカラーになっている。綴り字と発音の関連に注意を促す記号、内容理解を深める問題等、コミュニケーション活動を活発にする工夫がなされている。
コミュニケーション英語Ⅲ	15	三省堂	Ⅲ	305	CROWN English Communication Ⅲ	生徒の興味・関心を喚起するものを精選し、多様な内容が採りあげられている。登場人物は、幅広い国及び人物を配置している。	本文全体は難易度や語数によって3パートに分けられ、各課は原則3～4セクションで、見開き構成になっている。本文はリズムや文の長さにも配慮され、音読指導に適している。	写真や図版が豊富に配置され題材に対する興味を喚起している。
コミュニケーション英語Ⅲ	15	三省堂	Ⅲ	306	MY WAY English Communication Ⅲ	生徒の知的好奇心を刺激する、現代社会を捉えた題材が精選されている。コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱで学習した文型・文法事項を繰り返し扱い、反復学習できるよう配列されている。	3つのUnitから成り、Unit1では読解のスキルが確認でき、Unit2以降ではそれらを意識しながら読み進めていくことができる。	写真や図版が効果的に用いられている。新出語の発音記号は米音表記のみ。
コミュニケーション英語Ⅲ	17	教出	Ⅲ	307	New ONE WORLD Communication Ⅲ	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのでよい。内容理解に関する問題も簡潔にまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切で、英文も読みやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語Ⅲ	50	大修館	Ⅲ	309	Compass English Communication Ⅲ	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。テーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が配置されている。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっている。写真やイラストは大きさも配置も適切である。
コミュニケーション英語Ⅲ	50	大修館	Ⅲ	310	Genius English Communication Ⅲ	環境・教育・資源・ボランティアなどの入試頻出のトピックから生徒の知的好奇心を刺激する題材が選ばれている。多様な読み方で、生徒の論理的思考力を育成するよう工夫されている。	全10課だが、各課に多読用の長文が付属している。各課の語数は1,000語から1,200語で難易度も高い。	フォントが小さめである。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。新出語句は脚注に配置、発音記号は米音表記のみとなっている。
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	324	SKILLFUL English Communication Ⅲ	ディスコーススキルを読むだけでなく、リスニングやライティングに活用していく狙いで編集されている。	教科書前半でディスコーススキルを学習し、後半ではそのスキルを活用して内容を理解し、自分の意見をまとめたり、ディスカッションに繋げている。	各課の語数は600語以内で短めだが、難易度が高く18課ある。写真・図表は控えめである。
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	311	ELEMENT English Communication Ⅲ	生徒の知的好奇心に訴えかける題材が扱われていて、テーマも自然、文化、経済、科学、人生と多岐にわたっている。	ディスコースマーカーや速読、パラグラフフリーディングのスキル育成にかなりのページ数を費やしている。また、本文の脚注や側注を取って外し巻末に英英定義を掲載している。	I、IIと比較すると写真・図表の分量が減っていて小さめの活字が特に脚注もなく2～3ページ並んでいる。
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	313	LANDMARK English Communication Ⅲ	昆虫、テレビ番組、絵画、言語、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、パラグラフ番号が付されていたり、本文に関連したFurther Information等、工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが効果的に使われている。入試頻出の新出語は青字で表記されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	104	数研	Ⅲ	314	POLESTAR English Communication Ⅲ	各課は設定されたテーマに関する英文2つから成る。速読と精読の両方を行うことによりリーディングスキルを向上させる狙いがある。題材は生徒の知的好奇心を喚起するものである。	量、質ともかなり手応えがある。各文にパラグラフ番号がつけられていたり、ペアワークの課題が設定されていて工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが適所に配置されている。各課のテーマで頻出する語彙が問題形式で掲載されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	104	数研	Ⅲ	315	BIG DIPPER English Communication Ⅲ	語数、表現とも無理なく学習できる内容になっている。3つのセクションに分かれていて、段階的に長文読解までできるよう工夫されている。	見開き2ページが1レッスンとして構成されている。本文のページと内容理解やコミュニケーションスキルのページがわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音、アクセントに注意すべき新出語に赤、青の下線が引かれている。発音記号は米語表記のみとなっている。
コミュニケーション英語Ⅲ	109	文英堂	Ⅲ	316	UNICORN English Communication 3	知的好奇心を刺激する題材が精選されている。1～2課毎にリーディングスキルを学ぶ長文問題、ビジュアル問題とリスニング問題が配置されている。	各課本文は2ページまたは4ページで見開き構成になっている。各課語数は600語前後の課と、1,200語程度の課が交互に配置されている。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	109	文英堂	Ⅲ	317	Grove English Communication Ⅲ	環境・文化・科学などの入試頻出のトピックから生徒の興味・関心を引く題材が多く選ばれている。150～200語程度の文から、段階的に2,000語前後の長文にも取り組める。	リーディングスキル、入試頻出トピック、ジャンルの異なる長文、の3つのUnitに分けられている。各パート見開き構成となっている。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。欄外と巻末に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅲ	177	増進堂	Ⅲ	318	MAINSTREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Advanced	大学入試の英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は精選されている。各課の語数は400～850語程度である。	一般的なリーディングスキル、文章タイプ別に特化したリーディングスキル、速読の3つのセクションに分かれている。	新出語は各ページ側注、または脚注に掲載されている。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	177	増進堂	Ⅲ	319	NEW STREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Standard	英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は各分野からバランスよく採り上げられている。	2つのセクションに分かれていて、セクション1では見開きの左ページにリーディングスキルの解説、右ページで200語程度の英文を使って定着を図っている。	新出語句は各ページ側注に掲載されている。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	183	第一	Ⅲ	320	Perspective English Communication Ⅲ	本文は見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。
コミュニケーション英語Ⅲ	183	第一	Ⅲ	321	Vivid English Communication Ⅲ	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。文字も読みやすい。
コミュニケーション英語Ⅲ	212	桐原	Ⅲ	322	PRO-VISION English Communication Ⅲ	生徒の知的好奇心を喚起し、社会への問題意識を高める題材が精選されている。本文理解の一助になるコラムや図表がWINDOWに配置されている。	2つのUNITに分かれていて、UNIT1ではパラグラフの展開パターンについても系統的に学習する構成になっている。4技能を育成するタスクは各課末にまとめられている。	写真、イラストや図表は適切に配置されている。活字も読みやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
コミュニケーション英語Ⅲ	212	桐原	コⅢ	323	WORLD TREK English Communication III	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	リーディングスキルを中心に学ぶPreparation UnitとMain Unitに分かれていて、見開き左ページが本文、右ページに各種タスクと語句のリストが配置されている。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。新出語の発音記号は米音表記のみ。
英語表現Ⅰ	2	東書	英Ⅰ	322	NEW FAVORITE English Expression I	学習意欲を高める工夫が随所にみられる。文法項目も図解やキャラクターを用いることで親しみを持って取り組める。表現の幅を広げられるようスパイラルに展開されている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	活字・写真・イラストは、鮮明で効果的に配列されている。
英語表現Ⅰ	9	開隆堂	英Ⅰ	319	EXPRESSWAYS English Expression I	生徒の興味・関心に即した題材が場面に精選されている。自分が伝えたいことを的確かつ簡潔に表現するために必要な文構造や慣用表現が効果的に配置されている。	3つのパートに分けられ、段階的に身近なことから自分の意見まで表現できるように工夫されている。	各課の本文内容が4コマのイラストで視覚から入れるよう工夫されている。目にやさしく、読みやすい活字が採用されている。
英語表現Ⅰ	15	三省堂	英Ⅰ	323	CROWN English Expression I New Edition	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	Lesson 16課とSpeaking 8課が交互に組み合わせられている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
英語表現Ⅰ	15	三省堂	英Ⅰ	324	MY WAY English Expression I New Edition	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
英語表現Ⅰ	15	三省堂	英Ⅰ	325	SELECT English Expression I New Edition	平易な文法事項を用い多彩に表現できるようまとめている。扱っている題材が高校生に親しみやすく学習意欲を高められるように編成されている。興味をそそる内容となっている。	単元ごとの分量がちょうどよいと感じる。写真も豊富である。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
英語表現Ⅰ	17	教出	英Ⅰ	326	NEW ONE WORLD Expressions I Revised Edition	・実際のコミュニケーションに必要な運用度の高いものが精選されており、系統的に配列されている。表現に必要な語、連語、慣用表現などは無理なく学習できる内容になっている。	日本語訳が付記されており、生徒にとってないよう理解が容易である。装丁は頑丈である。また、大きくて見やすい。	用語、記号は統一されており、指示文や記述も簡潔である。随所に写真、イラストが効果的に使用されている。
英語表現Ⅰ	19	開拓	英Ⅰ	305	MONUMENT English Expression I	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面が扱われている。	3つのパートで構成されている。各課は見開き4ページ構成で、重要な会話表現や文構造を含む表現を学習し、それを基に口頭発表に繋げる流れになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
英語表現Ⅰ	50	大修館	英Ⅰ	327	Departure English Expression I Revised	全20課が生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面が採り上げられている。文法事項は前半の学びやすいものから段階的に難易度が高くなるよう配慮されている。	モデル英文による導入から自己表現活動まで、4技能のバランスに配慮したタスクが配置されている。	字体に工夫が見られ、見出し等の色使いも工夫している。
英語表現Ⅰ	61	啓林館	英Ⅰ	328	Revised Vision Quest English Expression I Advanced	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、入試にも対応できる文法力と表現力を養えるようになっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。辞書として使える実用的なページがあり、英語の基本ルールを確認するのに便利である。
英語表現Ⅰ	61	啓林館	英Ⅰ	329	Revised Vision Quest English Expression I Standard	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、基本からの文法力と表現力を養える内容になっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。辞書として使える実用的なページがあり、英語の基本ルールを確認するのに便利である。
英語表現Ⅰ	61	啓林館	英Ⅰ	330	Vision Quest English Expression I Core	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、核となる基本の文法力と表現力を養える内容になっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	イラストや図が多く取り入れられていて、視覚的に理解できるようになっている。
英語表現Ⅰ	61	啓林館	英Ⅰ	307	Vision Quest English Expression I Advanced	全12課すべてが対話文形式の題材で始まっている。生徒に身近な暮らしや社会での暮らしに関する題材が扱われている。	各課6ページが基本構成になっている。各課に発音、文法、機能別表現についてのねらいがわかりやすく提示されている。	写真・イラスト・図版は小さめだが、適切に配置されている。Lesson 4と5の間にトピック別の語句リストが、巻末に基本例文とその日本語訳、付録・付表が掲載されている。
英語表現Ⅰ	61	啓林館	英Ⅰ	308	Vision Quest English Expression I Standard	さまざまな話題を通して、文法をしっかり押さえるとともに、表現力全体を鍛えることができる内容である。わかりやすい例文も多い。	段階を踏んで文から文章へと進んでいける工夫があり、基礎から応用へとスパイラルな構成となっている。また、変形B5版で見やすい。	豊富ながら目に優しい色使いで、わかりやすいイラストも多い。また、変形B5版で見やすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
英語表現 I	104	数研	英 I	331	Revised POLESTAR English Expression I	グローバル社会を意識した題材が選ばれている。4技能を自然に学べ、受験に対応できる表現力や発信力が養えるようになっていく。	導入、本文、Reading Skill、内容理解、課末で構成され、段階を踏んで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。
英語表現 I	104	数研	英 I	332	DUALSCOPE English Expression I	英語表現に必要な学習事項を10レッスンで学習できるようになっている。	Introduction→Input→Intake→Outputの流れで構成されていて、文法・表現の習得がスムーズにできるようになっている。	プレゼンテーションの手法や語彙・表現リストが用意されていて、英語表現に必要な知識・スキルが習得できる。
英語表現 I	104	数研	英 I	333	Revised BIG DIPPER English Expression I	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできるよう各パート構成されている。	前半で英語表現のための基本的なルールを、後半で言語の働きを意識してより効果的なコミュニケーションを図る力を育成するように構成されている各課見開き2ページ構成。	写真やイラストの配置は適切である。
英語表現 I	109	文英堂	英 I	311	UNICORN English Expression 1	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。5～6文を書くことを目標に編集されている。	各課見開き2、または4ページ構成。3つのUnitに分かれていて、それぞれ基本的な文構造、文法と機能表現、オプションとして文章を組み立てるまで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に文法事項のまとめ、基本動詞を用いた表現等が掲載されている。
英語表現 I	109	文英堂	英 I	312	Grove English Expression I	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が扱われている。やさしい問題の反復により表現活動に生かすことを念頭に編集されている。	基本編、応用編、発展編の3段階構成になっていて、動詞中心の基本的な文法から、修飾語句を含む複雑な文まで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末に文法のまとめ等が掲載されている。
英語表現 I	177	増進堂	英 I	334	MAINSTREAM English Expression I Second Edition	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。1つの課で複数の題材が扱われている。あらゆる局面で英語を使って表現できることを主眼に編集されている。	4パート、全18課で各課は見開き4～6ページで構成されている。各課に読むことを経てから話すこと、書くことの活動が用意されている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末にモデル対話文の訳例が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	335	Perspective English Expression I NEW EDITION	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。	全24課で各課見開き4ページ構成になっている。前半では基本的な文法や文構造を学び、後半では各種表現活動を通して定着を図るようになっている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭にClassroom English、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	336	Attainable English Expression I	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。	Dialogue→Grammar→Practice→Listen&Activitiesの4部構成になっていて、4技能が有機的に統合されている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭にClassroom English、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	337	Vivid English Expression I NEW EDITION	興味や関心に合うように、生徒の日常的な生活にふれるようなものを中心に書かれている。中学校で学習する言語材料を積極的に取り上げている。	様々な活動を提供する構成になっている。分量も適切で、ゆとりを持って指導する内容になっている。装丁も丈夫で、見やすくなっている。	文字の大きさ、書体が適切であり、学習しやすい。内容に関連した写真、図が適切に配置されている。
英語表現 I	205	三友	英 I	338	ECHO English Expression I	生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。基本的な表現を、言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。
英語表現 I	220	スクリ	英 I	318	SCREENPLAY English Expression I	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	基本的な表現を、文法に注意しながら言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。
英語表現 I	226	チアーズ	英 I	339	ATLANTIS Higher Learning English Expression I Advanced	生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれていて、4技能をバランスよく学習できる内容になっている。	2ページ構成で、1ページ目ですべての文法事項を、2ページ目ですべての文法事項を自己表現やコミュニケーションに生かすスキルが学べるようになっている。	写真が各課のイメージを広げたり、視覚的に文法を理解する助けになっている。
英語表現 I	226	チアーズ	英 I	321	ATLANTIS English Expression I	日本語と英語の違いや不自然な英語表現についての解説が充実している。ペアワークやゲームを楽しみながら自己表現力を育成する方針で編集されている。	各課は8ページで構成されている。各課のタイトルがキーセンテンスになっていて、隣のページには自己表現に必要な語彙が掲載されている。	写真・イラスト・図表が多く自己表現のヒントになっている。巻末に母音、子音の詳しい解説が口唇の写真とともに掲載されている。
英語表現 I	231	いいずな	英 I	340	be English Expression I Standard	急速進展するグローバル社会で必要なコミュニケーション力や英語力が身につけられるようになっている。	各課は、①導入:会話を通して文法や表現にふれる②文法・表現の理解と定着③発展:4技能で自己発信、の3ユニットで構成されている。	写真・イラスト・図表は、適切に配置されている。巻末に表現リストが掲載されている。



平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
英語表現Ⅰ	231	いいずな	英Ⅰ	341	be English Expression I Advanced	急速進展するグローバル社会で必要なさらに高度なコミュニケーション力や英語力が身につけられるようになっている。	各課は、①導入:会話を通して文法や表現にふれる②文法・表現の理解と定着③発展:4技能で自己発信、の3ユニットで構成されている。	写真・イラスト・図表は、適切に配置されている。巻末に表現リストが掲載されている。
英語表現Ⅱ	2	東書	英Ⅱ	301	NEW FAVORITE English Expression II	英語表現Ⅰから継続して学習できる内容となっている。パラグラフ・ライティングに重点を置いて、よりコミュニケーション的な表現力の育成を重視している。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	華美にならず、落ち着いた色彩で活字・写真・イラストが配列されている。フォントの種類や大きさが適切である。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	302	CROWN English Expression II	説明文、対話文、スピーチなど題材がバランスよく精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	3つのパートに分けられ、Part 1では文を、Part 2ではパラグラフを、Part 3ではエッセイを書く力を養成する構成になっている。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現が各課のヒントとしてまとめられている。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	303	MY WAY English Expression II	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで無理なく段階的に学習できるよう構成されている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
英語表現Ⅱ	17	教出	英Ⅱ	304	New ONE WORLD Expressions II	基本的な内容が充実していて、生徒が興味を持つものが多く扱われている。各項目とも、理解からアクティビティまで段階的に学習できるよう工夫されている。	文法事項がコンパクトにかつ、わかりやすくまとめられていて学習しやすい。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
英語表現Ⅱ	50	大修館	英Ⅱ	306	Departure English Expression II	聞き取りによる導入、ブレンディングから展開する構成になっている。文法事項、書く・話す活動、ともに学習が進むにつれて難易度が高くなるように配慮されている。	身近なテーマから徐々に世界を広げていけるよう、課が配列されている。	本文や語句のヒント・コラムのほか、写真・イラストなどが適切かつ見やすく配置されている。
英語表現Ⅱ	61	啓林館	英Ⅱ	307	Vision Quest English Expression II	英語表現Ⅰでの学習内容を発展させて、表現活動ができるようになっている。自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習することができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきなのが明確である。
英語表現Ⅱ	104	数研	英Ⅱ	308	POLESTAR English Expression II	身近な暮らしや社会で関わる題材が選ばれている。短い対話で基本表現を焦点化して提示している。文法的な説明を最小限にとどめ、様々な活動によって定着を図る構成となっている。	4パート、全35課で各課は見開き4ページまたは2ページで構成されている。文法の復習から、パラグラフライティング、自由英作文まで学べるようになっている。	1ページあたりの情報量が多く、フォントも小さめである。写真・図版も小さい。巻末に英和辞典式の語句リストと、英文法のまとめが掲載されている。
英語表現Ⅱ	104	数研	英Ⅱ	309	BIG DIPPER English Expression II	前半で文法を復習して表現力を学び、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできるよう各パート構成されている。	3パートに分かれていて、Part 2では習得すべき機能的な英語表現を学習、Part 3では発表、討論等総合的なコミュニケーション活動を学習する構成になっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に単語熟語リストと各課の主要例文集が掲載されている。
英語表現Ⅱ	109	文英堂	英Ⅱ	310	UNICORN English Expression 2	身近な話題から題材が取り上げられている。100字程度のまとまりのある文を書く事を目標にして編集されている。	3つのUnitに分かれていて、それぞれパラグラフリーディング、機能表現、パラグラフライティングが学べるように構成されている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に表現リストが掲載されている。
英語表現Ⅱ	109	文英堂	英Ⅱ	311	Grove English Expression II	身近な話題から題材が取り上げられている。自分のことを表現することから始まり、ディベートをするまでを目標に編集されている。	各セクションに到達目標が設定されている。各課は見開き4ページ構成で、前半はリスニング・会話中心、後半は文法・ライティング中心となっている。	写真やイラストの大きさ、配置は適切である。
英語表現Ⅱ	177	増進堂	英Ⅱ	312	MAINSTREAM English Expression II	身近な題材が採り上げられている。スピーチ、プレゼン、ディスカッション、ディベートのための表現や創造的な文章を書くための活動ができるよう編集されている。	全20課が6つのパートに分けられ、それぞれにスピーチから創造的な英文を書く、までの目標が掲げられている。各課は4ページまたは8ページ構成である。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現集とモデル対話の訳例が掲載されている。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	313	Perspective English Expression II	身近な題材が採り上げられている。前半で文法や言語の働きを学び、後半ではパラグラフライティング、プレゼン、ディスカッションやディベートまで学べるよう編集されている。	全33課が3つのUnitに分かれている。インプットからアウトプットにつながるように活動が配列されている。4～6ページ毎に復習問題のページがある。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。Unit 1の最後に各課の関連語句が掲載されている。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	314	Vivid English Expression II	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で自己表現の力をつけられるよう構成されている。	各課の学習事項を見開き2ページで進められるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
英語表現Ⅱ	220	スクリ	英Ⅱ	315	SCREENPLAY English Expression II	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	基本的な表現を、文法に注意しながら言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。
英語表現Ⅱ	226	チアーズ	英Ⅱ	316	ATLANTIS English Expression II	Natural Englishを標榜する内容で、ペアワークやゲームを楽しみながらコミュニケーションのとり方を学べるよう編集されている。	全20課で、各課の文法事項は前課の復習をしながら進められるよう工夫されている。コミュニケーションのとり方を習得することを最終目標としている。	写真・イラスト・図表が非常に多く自己表現のヒントになっている。
英語会話	2	東書	英会	301	Hello there! English Conversation	「話す活動」と「聞く活動」がバランス良く配置され、それぞれが確実にスキルアップできるように工夫されている。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
英語会話	15	三省堂	英会	302	SELECT English Conversation	「話す」「書く」活動を通して、ことばと人間との関係やことばと社会との関係など広くことばへの関心を高める内容になっている。	自分の考えを論理的に発信することができ、他の国の人と積極的にコミュニケーションを交わすことが出来る構成になっている。分量も負担なく学べるよう配慮されている。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。色の濃淡や罫線などの工夫がこらされている。
英語会話	61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	生徒が日常生活で接する身近な話題、場面を集め、生徒のコミュニケーションの目的や興味・関心に合わせた内容になっている。	中学英語を復習・整理しながらコミュニケーション活動ができる構成である。リスニングとスピーキングがバランス良く配置され無理なく学習ができる分量になっている。	用語、記号は統一されており、指示文や記述も簡潔である。随所に写真、イラストが効果的に使用されている。
英語会話	109	文英堂	英会	304	My Passport English Conversation	「話す活動」と「聞く活動」がバランスよく配置され、それぞれスキルアップできるように工夫されている。また、基本的に中学で既習済みの言語材料で構成されている。	巻末に提示されたpicture dictionaryが各課の基本対話をさらに広げられるように構成されている。	楽しそうなイラストや写真グラフ、地図などが鮮明で効果的にレイアウトされている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(家庭科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
家庭基礎	2	東書	家基	311	家庭基礎 自立・共生・創造	基礎的・基本的な学習内容の確実な習得の為に、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。食品成分表も付記されており資料としても活用しやすい。	各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されており、見通しを持って学習できる。情報が多く盛り込まれている。	写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、資料集を使わなくても効果的に進められる。
家庭基礎	6	教図	家基	312	新家庭基礎 今を学び 未来を描き暮らしをつくる	各章始めにキーワードが示され、学習内容が分かりやすい。また、発展課題についても学ぶことができる。	単元毎にタグ表記して整理されていて、学習しやすい構成である。	イラスト・写真・表・グラフが適切に配置されていて分かりやすい。
家庭基礎	6	教図	家基	313	高等学校 家庭基礎 グローバル&サステイナビリティ	国際社会についての視点と、持続可能な社会についての内容が各所に掲載されている。広い視野と多様な価値観についての内容と工夫がされている。	データや表、イラスト、写真などが適切に配置されており、学習しやすく構成されている。	高校生とその家族のキャラクターを設定し、生徒が興味関心を持ちやすい工夫がされている。また、文章と図表のバランスがよく、視覚的に理解しやすい表記がされている。
家庭基礎	6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	家庭科学習の模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が、学習の導入に役立つよう工夫されている。	各章に学びの地図を配置し、その章で何を学ぶかを一見して分かるようつくりと構成になっている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域が学習できるよう工夫されている。
家庭基礎	6	教図	家基	303	最新 家庭基礎 生活を科学する	考える力をつけるため、資料や統計を読み解く力がつくよう内容に工夫が凝らされている。生活の基本や自分の人生に対する価値観を身につけることができる内容である。	限られた時間の中でもしっかりと学べるよう、文章は簡潔で図や資料を豊富に用いて、単位数に見合った分量となっている。構成も生徒に身近な内容でまとめられている。	理解しやすいように、脚注で説明を補ったり、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。
家庭基礎	7	実教	家基	314	新家庭基礎 パートナリシップでつくる未来	自分らしさを見つめながら、子どもや高齢者、衣食住、消費者として経済的に自立するところまで全体的に網羅し、主体的に実践する態度を育てる視点を重視した内容である。	各章の巻末ごとに視野を広げる資料などが盛り込まれ、学習を定着・発展させやすい構成である。	丁寧で理解しやすい表記である。イラスト、グラフ、写真も鮮明でとても見やすい。言葉の表現も高校生が理解しやすくなっている。
家庭基礎	7	実教	家基	315	新家庭基礎 2 1	自立の確立、環境や福祉など人の営みをどう維持継続させていくか、消費者や人権の視点を考えることなどを重視した内容である。	各章がコンパクトにまとめられ、各分野をまとまりよく構成しており、時間数や指導計画に応じた多様な授業の形態に対応できる構成である。	イラストや図説が豊富で、時事的な内容を扱ったコラムなども多く実社会で起こっていることと結びつけて考えやすい表現になっている。
家庭基礎	7	実教	家基	316	新図説家庭基礎	基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、基礎的な知識を定着させる内容となっている。調理実習や実践学習も基礎・基本を定着させる工夫がされている。	見開き展開で授業内容を明確にして授業を展開できる。各分野の構成・流れがよく、次の単元への授業への移行がしやすい。	上段が図表などの資料、下段が本文で非常に読み取りやすい工夫がなされている。
家庭基礎	9	開隆堂	家基	317	家庭基礎 明日の生活を築く	小中高と連続した内容を意識している。コンパクトにまとまった印象である。	資料集との一体型大判であるため、見やすい印象である。生徒の持ち歩きや机への保管は疑問が残る。	写真・イラストが豊富である。新しい事象や語句が適切に盛り込まれている。
家庭基礎	50	大修館	家基	318	新家庭基礎 主体的に人生をつくる	共生社会について、様々な視点から考えさせる内容となっている。各領域ともに、内容の深い資料が掲載されており、生徒に身近な問題として考えるきっかけを与えてくれる。	見開き完結型で、授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りのないバランスのよい記載となっている。	オールカラーで図表等が多い。特に写真が鮮明で小さなものもはっきりしていて分かりやすい。
家庭基礎	50	大修館	家基	319	未来をつくる 新高校家庭基礎	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるよう構成されている。身近な話題から学習を展開できるよう工夫されている。	見開き1項目ごとに、学習のねらいが示されており課題意識を持って学習できるよう配慮されている。	本文の文章だけでなく、写真やグラフなどが、ページに適切な分量で掲載されている。
家庭基礎	183	第一	家基	320	高等学校 新版 家庭基礎 ともに生きる・持続可能な未来をつくる	それぞれの単元の内容が分かりやすく、図やイラストで流れを丁寧に説明しているので実践しやすい。言葉の説明も具体的である。	ページの中のグラフ・表・イラスト・写真のレイアウトがすっきりとされていて分かりやすく配置されていて学習しやすい構成である。	本文の文字も大きめで読みやすく、巻頭・巻末資料が充実している。また見やすい表記となっている。
家庭総合	2	東書	家総	307	家庭総合 自立・共生・創造	各章の初めに章の学習内容を概観する文章があり、各節の始めには「学習のポイント」が示されているので、学習内容の見通しを持つことができる。	各領域の配置は、学習指導要領と一致していて、学習指導要領の改訂の趣旨に合致している。	判型がA5判と大きいことを活かし、側注にも図やグラフ資料が豊富に掲載されているため、生徒の学習意欲を高め、楽しく学習を進められる。
家庭総合	6	教図	家総	308	新家庭総合 今を学び 未来を描き暮らしをつくる	学習指導要領の主旨を踏まえ、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。	写真や図、グラフなどの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれているため、教科書だけで効果的な学習が進められる。	用語記号は適切に取り上げられ、問題なく学習を進められるよう配慮されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（家庭科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
家庭総合	7	実教	家総	309	新家庭総合 パートナーシップでつくる未来	生きていくうえで必要な基礎的知識・技術を身につけることを基本におき、ステップアップさせた内容へと展開できるようにになっている。	一つの単元（節）が簡潔にまとめられており、授業プランが立てやすい構成である。	生徒が読みやすい、分かりやすい記述になっている。また、各章のとびらも写真を中心とした構成で、教材として活用できる。
家庭総合	9	開隆堂	家総	310	家庭総合 明日の生活を築く	生活事象が総合的・多面的に捉えられており、高等学校で学ぶ他の教科と関連付けながら教えることができる。	各節の初めに「考えてみよう」があり、生徒にその章で何を学んでほしいかを考えさせることによりアクティブ・ラーニングをすることができる。	見開きのページでは、世界地図が載っており、生徒の興味・関心を引くことができる。また、印刷のカラーの濃淡がはっきりとしており、図や資料が分かりやすい。
家庭総合	50	大修館	家総	311	新家庭総合 主体的に人生をつくる	生徒に問いかけるような話題から学習を展開し、興味・関心が高まるような工夫がされている。基本的内容から発展的内容まで、各分野ともにバランスよく構成されている。	実践課題（実習・実験・課題・資料）等が豊富に掲載されており、多面的・具体的な学習につながる。	イラストと写真が適切に使い分けられており、見やすく学習を進めやすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(情報科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
社会と情報	2	東書	社情	309	新編 社会と情報	基本的な用語などについて網羅しており、各分野について基礎的な事項を学べる内容になっている。	5章構成になっている。中学校の振り返りのページやソフトウェアの基本操作も掲載されており、生徒自身が主体的に学ぶことができるようになっている。	文字が大きく、用語や記号が統一されており大変見やすい。本文のリンクマークが章末資料とリンクしており生徒が理解しやすくなっている。
社会と情報	2	東書	社情	310	社会と情報	内容が豊富で実習と理論がバランスよく配分されており、その連系が図られている。実習例は豊富に用意されており、生徒の実情に合った内容が選べる。	実習編と理論編に分かれており、理解しやすい構成になっている。また、理論編が先に来ることで授業で活用しやすくなった。	図・表・イラスト等が豊富に盛り込まれており、内容が理解しやすいように表記されている。
社会と情報	7	実教	社情	311	最新社会と情報 新訂版	身近で具体的な例を用いて説明されており、活用がしやすい。またイラストやフローチャートで説明がされている部分が多く、内容をイメージしやすい。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も豊富で分かりやすい構成になっている。	分かりやすいイラストや図、話の流れが見やすいフローチャートが豊富に盛り込まれており、配置も工夫されている。
社会と情報	7	実教	社情	312	高校社会と情報 新訂版	学習指導要領の内容を整理分類し、50のテーマに再構築されている。暗号化の仕組みや音声のデジタル化など、「情報の科学」で扱われる内容にも一部触れている。	5章構成で、それぞれに分かりやすくまとめられており、構成・分量ともに十分である。	図・表・イラスト等、視覚的に分かりやすく表現されており、配置も工夫されていて内容が理解しやすいように表記されている。
社会と情報	9	開隆堂	社情	313	社会と情報	標準的な用語などについて網羅されている。比較的、情報モラルなどの社会的な分野の内容が多く掲載されている。	全9章で構成されており、段階的に専門性のある内容が学習できる構成になっている。	図解や写真・表を多用しており、事例を2コマのイラストでわかりやすく示している。「Linkマーク」等を用いて、関連した情報が分かるように表記されている。
社会と情報	104	数研	社情	314	改訂版 高等学校 社会と情報	情報モラルの指導に配慮している。プレゼンの流れや注意点を詳しく説明している。電子メールの注意点がまとまっており、新しいコミュニケーションツールにも対応している。	随所に実習やExerciseの欄があり、様々な実習に対応できるようになっている。分量も多すぎず適切な量である。	巻末に、ワープロや表計算の操作方法が分かりやすく表記されている。また、資料も充実しており生徒が主体的に学ぶことができるように工夫されている。
社会と情報	104	数研	社情	315	社会と情報 Next	情報モラルの指導に配慮している。取り組みやすい実習が豊富に掲載されており、実習を通じて意識を高めるよう配慮されている。	序編を含めると5編構成となっている。各編が2～3章構成になっており、側注欄やコラム、TOPICなどが豊富にある。分量も多すぎず適切な量である。	視覚的に理解できるよう、図やイラストを中心とした親しみやすい紙面となっている。
社会と情報	104	数研	社情	305	高等学校 社会と情報	科学的理解、情報モラル等が重視されており、実践的な知識と能力をつけることができる。コミュニケーション力にも重点を置き、プレゼンテーションに関する記述も充実している。	豊富な資料がそろっている。巻末には実践的な実習が見開きであり、授業等で扱いやすくなっている。コラム等で、実際に起こった事例等を紹介している。	イラストを交えて説明をする部分等が多くあり、分かりやすい。図や表、写真などが豊富に扱われており難しい内容でも分かりやすく説明されている。
社会と情報	116	日文	社情	316	新・社会と情報	「基本」と「資料」に分かれており、バランスよい内容である。「アカデミック・スキル」というページで、問題解決学習を行う際の具体的な手順が示されている。	各章末に実習が掲載されており、知識を生かした実務を授業に盛り込むことができる構成となっている。	文章・図解ともにバランスよく使われているが、比較的、図解が多い。実習に関する部分ではスクリーンショットが多く使われており、理解しやすい表現になっている。
社会と情報	116	日文	社情	317	新・見てわかる社会と情報	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	実務的な内容が中心となっているため、実習の説明が多い構成となっている。	書名の通り図解が中心となっており、実践力を養うのに適切な表現がされている。
社会と情報	116	日文	社情	306	社会と情報	基礎基本を確実に取り扱うとともに、情報モラル等の学習を豊富に扱っている。新しい技術や考え方に関しても多く取り扱っており、資料性の高い内容となっている。	各章とも3～4項目で構成されており、各章の扉でのやり取りを通じて、章全体の学習内容を表している。装丁もわかりやすさが重視されており、見やすく工夫されている。	キャラクターのセリフ等を活用しており、各章の扉でのやり取りで表現されている。他ページへのリンクが青字に下線で示されており、わかりやすい。
社会と情報	116	日文	社情	307	見てわかる社会と情報	とても分かりやすい表記であり、図版やイラストも多く、適切に配置されており、生徒が好感を持てると思われる。難解な言葉にも理解しやすいコメントがあつてとても良い。	文章が簡潔にまとめられており、わかりやすい構成となっている。分量も適切で、用語の解説は章末や巻末にまとめられており、主体的に学習を行えるようになっている。	イラストが非常に多く、キャラクターのセリフ等を使うことにより生徒が理解しやすい。ソフトウェアによる実習を「練習問題」に示しており、操作手順等を丁寧に表記している。
社会と情報	183	第一	社情	318	高等学校 改訂版 社会と情報	身近な例を元に説明が記述されており、生徒が興味を持って学習しやすいように工夫されている。発展的な内容も盛り込まれている。	セオリーの後に章末問題として実習があり、系統別に学習しやすい構成になっている。発展的な分野もあり、取り扱っている単元数も幅広い。	各項目が見開き構成になっており、大きなイラストにより学習内容が分かりやすくなっている。生徒が見やすく、読みやすい紙面となっている。
情報の科学	2	東書	情科	306	情報の科学	標準的な用語などについては網羅されている。挿絵が多く、理解を手助けする内容となっている。	実習編と理論編に分かれており、理解しやすい構成になっている。また、理論編が先に来ることで授業で活用しやすくなった。	文章による説明もあるが、図解が多く、理解しやすくなっている。

## 平成29年度使用教科用図書調査研究報告書

## 教科名（情報科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
情報の科学	7	実教	情科	307	最新情報の科学 新訂版	標準的な用語などについて網羅されており、特に問題解決の章については、やや深い部分まで記載されている。	基礎的な内容から導入し、徐々に発展した学習ができる構成になっている。専門的な用語などについては適宜注釈がついており、理解を深めることができる。	文章による説明が中心となっているが、やや難しい部分については必要に応じて図解が挿入されており、スムーズな理解を促している。
情報の科学	7	実教	情科	308	情報の科学 新訂版	標準的な用語などについて網羅されているが、アルゴリズム・問題解決については少し掘り下げた内容で記載されている。	全9章、3編で構成されており、一つの単元の学習の深みを調整しやすくなっている。	文章による説明が中心となっているが、適宜図解も挿入されており、理解するのを手助けしている。
情報の科学	104	数研	情科	309	改訂版 高等学校 情報の科学	標準的な用語に加えて、専門的な用語も押さえてある。説明も多く盛り込まれており、専門的な内容まで理解しやすい内容となっている。	全4章で構成されているが、各章で取り扱う内容を明確に分けてあり、理解を深められる構成になっている。	文章による説明が中心となっているが、図解も多く挿入されており、理解するのを手助けしている。
情報の科学	116	日文	情科	310	新・情報の科学	標準的な用語などについて網羅されており、分野によっては専門的な内容まで取り入れてある。	全6章で構成されているが、ネットワーク編と問題解決編で分かれており、科学的な分野の理解に入りやすくなっている。	文章・図解ともにバランスよく使われている。また、注釈も多く挿入されており、理解を深めるのに役立つことができる。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
工業	7	実教	工業	301	工業技術基礎	理解しやすい記述で基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、よく整理されている。	分かりやすく、それぞれの内容、分量とも適切でよく考えられている。	文章表現、用語などの使用が適切である。
工業	7	実教	工業	302	機械製図	基本的事項、製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮がなされている。	機械製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	明確な文章・図版の説明があり適切な表記である。
工業	7	実教	工業	303	電気製図	電気製図に関する基礎的・基本的な事項を分かりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入を十分に意識し記述されている。系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。製図の事例も豊富であり表現的確定である。
工業	7	実教	工業	304	電子製図	電子機器に関する基礎的事項が取り上げられているとともに、CADに関する学習内容も充実している。	各内容の分量と配分が適切である。	漢字・かなづかい・記号・計量単位などの使用が適切である。
工業	7	実教	工業	305	建築設計製図	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
工業	7	実教	工業	306	土木製図	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
工業	7	実教	工業	307	製図	基礎的・基本および発展的な内容で、文章表現、用語などの使用が適切である。製図例なども豊富に記載されている。	内容が系統的、発展的に構成されている。	文字、図版が、適切に配慮されている。
工業	7	実教	工業	308	工業数理基礎	広い範囲にわたり、分野ごとに整理され、全体的に理解しやすいように配慮されている。問題の解き方も丁寧に説明されている。	図や例題、章末には問題を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	理解しやすい言葉で簡潔に書かれている。
工業	154	オーム	工業	311	情報技術基礎	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はCが用いられている。	パソコンの操作や利用方法が身につくように解説している。図などを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	写真や図を多く取り入れ、視覚的に理解できるように工夫してある。やさしい言葉で簡潔に書かれている。
工業	174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。また分かりやすい言葉で書かれている。
工業	7	実教	工業	313	生産システム技術	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が学べ、図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産システム全体の流れが適切に構成されている。	図中にも説明が表記されており、視覚的にも理解しやすくなっている。
工業	7	実教	工業	315	機械工作 1	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにいねいに記述してある。	各章の内容が系統的に構成しており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
工業	7	実教	工業	316	機械工作 2	材料の性質など、内容が精選されており、機械工作の基本的な知識や技術について具体例を取り入れ、理解しやすい記述になっている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	図や写真が豊富で、文章とのバランスがよい。
工業	7	実教	工業	317	新機械工作	材料の性質など、内容が精選されており、機械工作の基本的な知識や技術について具体例を取り入れ、理解しやすい記述になっている。	基礎的な部分から応用分野まで系統立てて分かりやすく編集してある。	文字の大きさ、字間・行間・書体などが適切である。図や写真が大きく、見やすい。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
工業	7	実教	工業	318	新機械設計	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ必要な基礎が学べるように工夫してある。	図版も多く設計例が多く、分量もよい。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。
工業	7	実教	工業	319	機械設計 1	説明は具体的な設計例が教材になっているので、基本的な設計技術について学べる。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。
工業	7	実教	工業	320	機械設計 2	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ必要な基礎が学べるように工夫されている。	例題が多く構成が工夫されていて、分量も丁度良い。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。
工業	154	オーム	工業	327	電気基礎 1	電気とは何かから始まり、単位、法則、測定についてしっかりと説明がされ、日常生活での電気の役割など、生徒が電気に興味を持つような工夫がある。	例題と練習問題は適切な問題になっており、問題を解くことで、基礎的な内容が身につくようになっている。	表記・表現とも良くできている。色分けなどを使い分かりやすい。
工業	154	オーム	工業	328	電気基礎 2	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中に分かりやすい例なども書かれている。図や重要公式が別色になっているため、ポイントをとらえやすい。
工業	174	コロナ	工業	329	わかりやすい電気基礎	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本を学び、学習の定着を図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	330	電気基礎（上）	直流回路や電流と磁気、静電気の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるようになっている。	2色刷りで学習効果の向上を図っており、分かりやすい表現で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	331	電気基礎（下）	理論にともない例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。	3色刷りで学習効果の向上を図っており、分かりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	333	プログラミング技術	C言語を用いており、基礎から応用まで学ぶことができる。また、例題や章末問題によって学習効果が得られるよう図られている。	フローチャートや図、例題が多く、学習の定着を図ることができる構成となっている。	2色刷りを効果的に用いており、見やすくデザインされており、分かりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	334	建築構造	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	初めて学ぶにあたり、建築用語や表現が分かりやすい。
工業	7	実教	工業	335	測量	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いやすい。	計算においても丁寧な文章表現である。
工業	201	海文堂	工業	344	デザイン技術	デザインの基本的な考え方をきちんと押さえてあり、色彩や企画の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に幅広く解説しているので良い。	デザインに関する各分野の解説が大変分かり易くて良い。	図版や資料が多いので専門的な内容がより分かり易くて良い。
工業	7	実教	工業	345	原動機	流体力学、熱力学の基礎をふまえて、原動機の構造や、機能が分かり易く適切に配列されている。自動車の歴史など生徒に興味をもたせるよう工夫している。	学習内容に応じて項目が細分化され、効率よく系列的で理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいう工夫されている。
工業	7	実教	工業	348	電気機器	基礎的・基本的な事項に重点を置いている。バランス良く学習内容を取り上げている。電気基礎との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。	構成、分量とも適切で体裁もよい。	全体的に図や表などを適切に配置している。2色版で、重要なポイントが見やすく工夫されている。



平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名 (工業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
工業	154	オーム	工業	349	電気機器	学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げている。そのため学習者が理解しやすくなっている。	内容が具体的で分量も適切である。	分かりにくいところは図が取り入れられており、説明も適切なので、生徒にとって理解しやすい表記である。
工業	7	実教	工業	350	電力技術 1 電力の発生と輸送	具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表など適切に配置されている。やさしく分かりやすい言葉で書かれている。用語の説明も適切である。
工業	7	実教	工業	351	電力技術 2 電力の利用と制御	精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。具体例を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	写真や図、表など適切に配置されている。
工業	154	オーム	工業	352	電力技術 1	電力技術に関する基礎的事項が具体例を多く取り入れイメージしやすくように解説されている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習量としても適切である。	図表等が分かりやすく色分けされており、表記方法も適切である。
工業	154	オーム	工業	353	電力技術 2	電力技術の基礎的事項から発展的事項まで図や表を多く取り入れ説明も丁寧である。	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	やさしく分かりやすい言葉で書かれている。図や表など適切に配置されている。
工業	7	実教	工業	356	電子回路	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	内容が系統的・発展的に構成・配列されている	文章表現、用語などの使用が適切である。図や写真などが適所に配置されている。
工業	174	コロナ	工業	357	電子回路	原理や動作が理解しやすい回路が取り上げられ、内容が必要かつ十分に記述されている。	内容が系統的に構成されている。装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である。	説明の文章が簡潔で分かりやすい。重要用語をよく強調している。図や写真が適切に配置され、要点が理解しやすい。
工業	7	実教	工業	358	電子計測制御	計測と制御の関係が体系としてとらえやすい。計測技術の基本について丁寧に述べてある。	単位数により取捨選択しやすい。	概要の説明が図や写真とともに示され、工夫してある。
工業	7	実教	工業	359	電子情報技術	コンピュータによる制御技術がハード・ソフトの両方にまたがって幅広く書かれており、理解しやすい内容になっている。	分野別に片寄りが無く構成されている。	2色刷りで、各説明が細かく分かりやすい表現がされている。
工業	7	実教	工業	360	ハードウェア技術	コンピュータに関する知識として、オペレーティングシステムや情報セキュリティなど基本情報技術者試験への配慮もされている。	写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。	2色刷りを効果的に用いており、図やイラストを用いて、見やすく、分かりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	361	ソフトウェア技術	コンピュータシステムの概要・開発、ネットワーク、データベース、セキュリティーなど広範囲の内容に興味をもって学習できるように工夫されている。	広範囲の内容でも学習項目を整理・分類し、学習順序も配慮されているので、難しい項目も理解しやすくなっている。	図が多く2色刷りで、欄外のプログラム用語の説明も適切にされている。
工業	7	実教	工業	362	建築計画	建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、分かりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
工業	7	実教	工業	363	建築構造設計	力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適切である。	図を用いて公式等が分かりやすい表記になっている。
工業	7	実教	工業	364	土木基礎力学 1	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。水理・土質力学の学習についても分かりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適切である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名 (工業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表紙・表現
	番号	略称	記号	番号				
工業	7	実教	工業	365	土木基礎力学 2	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。水理・土質力学の学習についても分かりやすく解説している。	各章の分量配分や例題が適当である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱いが良い。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	366	土木施工	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成されている。	土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
工業	7	実教	工業	374	通信技術	通信技術の内容が、具体的事例を用いて平易に解説されている。	分量、体裁も良く、内容の配分がよい。	文字や図の割付が良く、文章表現が適切である。
工業	7	実教	工業	375	コンピュータシステム技術	コンピュータシステムやマルチメディア技術、データベース技術などの内容を学習できるように配慮されている。	具体的な事例を用いて、技術や知識の解説があり、理解の定着が図れるよう構成されている。	2色刷りを有効に利用しており、図や写真、イラストを用いて、見やすく、分かりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	376	建築施工	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成されている。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
工業	7	実教	工業	377	建築法規	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明も分かりやすい。
工業	7	実教	工業	379	社会基盤工学	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容も分かりやすい。
工業	179	電機大	工業	384	デザイン史	先史時代から現代までの造形文化の流れを、西洋と日本との関わりの中で分かり易く解説している。	日本と西洋のデザイン、造形文化の流れを系統的にまとめている。装丁も堅牢で良い。	図版や資料の分量が適切であり、解説も分かり易い。
工業	7	実教	工業	385	情報技術基礎 新訂版	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はBASICとCが用いられている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	4色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
工業	7	実教	工業	386	精選情報技術基礎 新訂版	BASICやC言語を掲載しており、例題を通して学習が進められるよう配慮されている。また、情報モラル等に関する記載もされている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやす構成になっている。	多くの図を掲載して理解を助けるように工夫されている。カラー刷りにして、見やすく、分かりやすい言葉で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	387	新 情報技術基礎	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	興味を持って学習でき、系統性に配慮がなされており、生徒が勉強しやすい構成になっている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。また分かりやすい言葉で書かれている。
工業	7	実教	工業	388	電気基礎 1 新訂版	直流回路や電流と磁気、静電気の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。	説明が丁寧で分かりやすい表現で書かれている。立体的な図の表現や重要ポイントが見やすい。
工業	7	実教	工業	389	電気基礎 2 新訂版	交流回路や三相交流、電気計測の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。	説明が丁寧で分かりやすい表現で書かれている。図や公式などが別色になっており学習しやすい。
工業	7	実教	工業	390	精選電気基礎 新訂版	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（商業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
商業	7	実教	商業	334	ビジネス基礎 新訂版	デザインや挿絵に工夫があり親しみやすい。用語の解説や資料等が分かりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量は適切である。豊富な資料の構成が工夫されており分かりやすい。	グラフや図表が豊富に使われている。挿絵等も生徒が興味を持てるものとなっている。
商業	144	暁	商業	302	新ビジネス基礎	章立てが、経済現況が教科書後半になっているが、前半の方が学習しやすい。	章ごとに設定された練習問題である。構成は興味を持てる内容である。	シンプルな配色はとても良いが、強調用語の部分が少し分かりづらい。
商業	190	東法	商業	335	ビジネス基礎 新訂版	基礎・基本の解説が平易な表現である。効果的な色使いや豊富な図解や写真を利用している。文章による説明が適切である。	分量としては問題はない。豊富な資料である。	文章表現、内容が適切である。
商業	7	実教	商業	313	ビジネス実務	ビジネス実務に関する内容が単元ごとに分かりやすく構成されている。用語の解説が分かりやすい。	内容の構成に工夫がみられる。授業で学習を進めるのに適している。	文章表現が多い。内容は分かりやすく表記されている。
商業	190	東法	商業	314	ビジネス実務	デザインや挿絵に工夫があり、ビジネス実務に関する内容が分かりやすい。用語の解説や資料等が分かりやすく、適切な内容である。	分量は適切である。学習内容の構成に工夫が見られる。	資料が見やすく分かりやすい。デザインに親しみやすさがあり興味関心を引き出している。
商業	7	実教	商業	336	マーケティング 新訂版	事例や参考が示しやすい。日々の経済動向等が教科書の中に反映されており、発展学習に利用出来る。	それぞれの章の内容が生徒に伝えやすい表記になっている。	挿絵やイラスト、グラフに写真等が適当な量で配置されており、飽きさせない表現や配置になっている。
商業	190	東法	商業	337	マーケティング 新訂版	理論プロセス等が適切である。	表記において会社での差が出ていると感じる。	単色系の色使いが多少気になるが、事例等については分かりやすくなっている。
商業	7	実教	商業	315	商品開発	商品開発に必要な内容が網羅されている。各章の序節では、タイムテーブル、その章の概要、対応する事例などが示され、商品開発の過程とどの段階の学習なのかを確認しやすい。	デザイン分野は技巧に深入りせず、商品開発で必要な内容に限定している。学びやすい分量である。またプレゼンについて巻末資料としてまとめられており活用しやすい。	各ページで、実際の企業の事例を数多く紹介されている。デザイン分野は、視覚的に学習できる。最終章ではまとめとして総合的に学習できる。
商業	7	実教	商業	325	広告と販売促進	具体的な事例が多く配置されており、段階を踏んだ学習に生かすことが出来る。生徒の興味を惹く内容である。	事例の解説と本文のリンクが良く分量や装丁も適切である。	イラストやグラフ、写真資料等が豊富で興味を惹くものとなっている。文章も分かりやすい表現である。
商業	7	実教	商業	316	ビジネス経済	具体的な経済事象と経済理論が関連付けられるように、本文記述にあわせてイラスト・図解・事例等が豊富に掲載され、学習しやすい。	学習内容の定着や全商検定対策に対応するため、各章末毎の確認問題が充実している。	学習の理解を助ける要素が充実しており専門的な概念の理解に役立つ要素を区分けして例示しており読みやすい。
商業	7	実教	商業	326	ビジネス経済応用	用語の解説にとどまらず、事例の表記が多く、内容の理解を深めやすい。	注釈が充分にあり、用語の理解を深めることが出来る。時系列を追って記載されており、時代背景を理解しやすい。	色使いが少なく、少し単調に感じるが図や表で視覚的に理解を深められる表現が多い。
商業	7	実教	商業	327	経済活動と法	興味を惹きやすい内容となっている。法律用語の説明も分かりやすく、授業を進める上で参考になる内容である。	振り返りをさせる際にQ&A等があり、例示しやすい。また、内容や量等も適切である。	イラストや挿絵が充実している。また、発展学習をする際の事例が分かりやすくまとめられている。
商業	7	実教	商業	338	新簿記 新訂版	平易な表現で記述されており、基礎項目から発展項目へと段階を追って学習でき、幅広い知識や技術を習得できる内容である。	各単元の分量が適切である。イラスト・脚注が豊富で分かりやすい。	カラーユニバーサルデザインを採用し、すべての学習者が使いやすいように配慮している。帳簿類や図解が見やすい。
商業	7	実教	商業	339	高校簿記 新訂版	デザインや挿絵に工夫があり、企業会計に関する内容が分かりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	理論的に簿記を学習できる構成となっている。各節にセルフチェック、単元ごとに重要仕訳の表記があり、自ら学習する際に役立つ。	カラーユニバーサルデザインを採用し、すべての学習者が使いやすいように配慮している。帳簿類や図解が見やすい。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名(商業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
商業	7	実教	商業	306	新簿記	文章の記述が丁寧に解説されており、理解しやすく、基礎基本の習得に適した内容となっている。	基礎的項目から応用的項目へと段階を追って学習できるよう構成されている。各項目の分量も適切である。例題や章末、編末にある練習問題も豊富であり、適切である。	重要項目が囲みで簡潔にまとめられている。また、図解やイラストなどによる解説も充実しており生徒の理解に役立つ。
商業	190	東法	商業	340	簿記 新訂版	図・表・帳簿記入例の表記を中心にしており、文章での説明を最低限にしている。章ごとに学んだ仕訳がまとめて列記しており、確認もしやすくまとめられている。	例題の表記がわかりやすく、復習の際に活用できる。	本文の内容は2色刷りで見やすく学習しやすい。
商業	230	ネット	商業	341	はじめての簿記	仕訳を暗記するというのではなく、取引例を多く用いてイメージができるように工夫されている。取引例をきっかけにして考えさせる内容となっている。	文章・取引例が多く、分量が多く、例示・図解が少ない。	文章が多く、視覚からの理解が得にくい。
商業	7	実教	商業	317	新財務会計 I	単元ごとに内容が詳細にまとめられており、解説も分かりやすい。きめ細やかに構成されている。	図やイラストを豊富に取り入れることで、視覚的にも理解しやすい工夫がされている。	要点がつかみやすいように、説明文も簡潔にまとめている。
商業	7	実教	商業	318	高校財務会計 I	図や表を適宜取り入れつつ、文章説明を中心に高度な内容を深く、丁寧に解説している。	解説や説明は文章が中心であり、図や表、イラストなどは補助的な使用となっているため落ち着いた仕上がりである。	図表が控えめであることや表現や表記が比較的高度なため、他の教科書と比較するとじっくりと考えさせるものとなっている。
商業	190	東法	商業	319	財務会計 I	解説がとても丁寧で、各単元や項目ごとにイラストや図、表を用いており分かりやすく構成されている。	単元ごとにまとめや説明が充実していて分かりやすい。分量が少々多いといえる。	文章説明だけでなく、図やイラストを用いることで理解しやすい工夫がされている。
商業	7	実教	商業	320	原価計算	基礎・基本的な内容が網羅されており、知識の定着をさせるには適切な説明がされている。	各単元における説明や図解、例題など、それぞれに合わせた分量で構成されている。	基本的な色合いではあるが、その分シンプルな形式となっており、見やすい表記となっている。
商業	190	東法	商業	321	原価計算	基礎的な範囲から、実務における範囲まで取り扱われており、より進んだ学習が可能である。	実務に則した、例題が多く取り入れられており、イメージを作りやすい構成がされている。	多くの色を使用しており、説明と図解やイラストが区別されていてポイントが絞りがやすく、とても見やすい。
商業	7	実教	商業	343	最新情報処理 新訂版	情報処理分野における学習内容が網羅されている。表計算の箇所は、実用性の高い関数を取り上げ、検定試験のほかビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載してある。	内容の構成に工夫が見られる。やや分量が多いが分かりやすく学習を進めるのに適している。	資料が見やすく分かりやすい。デザインに親しみやすさがある。
商業	190	東法	商業	344	情報処理 新訂版	単元ごとのポイントとなる関数を中心に、丁寧に説明がされている。また、題材も身近なものを多数取り上げているので分かり易い。	分量は適切である。内容の構成に工夫が見られる。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示が少ない。	イラストや図を多用した解説が多く、全体的に理解しやすい内容である。
商業	7	実教	商業	322	ビジネス情報	ビジネス情報に関する内容が適切に記載されており説明が丁寧に学習しやすい構成になっている。	分量や配列は適切である。	図や表を多く使っており、分かりやすい。
商業	190	東法	商業	323	ビジネス情報	「情報処理」を学習した生徒が「ビジネス情報」の学習へとつながっていきやすいようテーマやイメージに共通性をもたせて記述している。	図解・イラストを多く取り入れられており、興味・関心を高められる。	分かりやすい図が多く、イメージしやすいように工夫されている。
商業	7	実教	商業	331	電子商取引	項目の分け方が明瞭であり、側注や図・表が本文に則して、理解しやすい内容になっている。実践的な実習課題が多く、実用的な技能を身につけるのに適している。	章単位で完結されているので、授業時間にあわせて展開を工夫することができる。例題や練習問題が適宜掲載されており、量的にもバランスのとれている。	図表や実際のパソコン画面を用いて例題が説明されており、イメージがつかみやすい。
商業	190	東法	商業	332	電子商取引	関連知識や最新情報は詳しく解説されている。授業計画に対し、ウェブページの制作の解説が丁寧すぎる。	各項目の導入部に学習内容に関するストーリーを配置されているので各章ごとに導入がしやすい。分量が2単位にはやや多い。	画面画像を掲載した解説やイラストや図版を多用した解説は分かりやすい。全体的に、落ち着いた色でカラー化されている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（商業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
商業	7	実教	商業	324	最新プログラミング	JAVA言語の解説がされている。全商検定1級の範囲まで丁寧に解説してある。	丁寧にまとめられていて、構成、分量ともに適切である。	テキストエディタの画面をそのまま貼り付けているため、コードが読みにくい。落ち着いた配色は良い。
商業	7	実教	商業	312	プログラミング	COBOL言語の解説がされている。実習問題が豊富で、充実した内容である。	順序立ててアルゴリズムが解説されていて、適切な構成になっている。トレース表が併記されているので処理の流れがつかみやすい。	コードが活字で表記してあるため読みやすい。解説のためのイラストが少ない。
商業	7	実教	商業	333	ビジネス情報管理	ITパスポート試験を意識した内容ではあるが、範囲が偏りすぎている。システム開発実習については丁寧に解説されている。	分量、構成ともに適切で、全体的にまとまっている。章末の確認問題がもう少し多いとよい。	イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫してある。配色のシンプルで見やすい。

平成 29 年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（家庭科（専門））

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
家庭・専門	7	実教	家庭	303	生活産業情報	情報のルールやモラルの習得ができ、難しい内容でも簡潔に書かれている。家庭に関わる内容とのソフト利用やつながりの資料もあり、生活を意識できる内容である。	生活に関わる写真や図が豊富で、生活を意識しながら学習ができ、学習内容の分量も適切である。	専門用語など難しい言葉も枠外に表記されていて、文章も簡潔に表現されて工夫がされている。
家庭・専門	6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ 育てる 育ち合う	育つ・育てる・育ち合うという観点から乳幼児の発達や福祉について分かりやすい内容である。様々な乳幼児の課題を明らかにして、どのように対処すべきかが明記されている。	章ごとにそのポイントになるコラムが記されており、生徒の興味・関心を喚起しやすい。表・図・イラストの量もバランスが良い。	等身大の新生児の写真など、写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく視覚的に理解しやすい。
家庭・専門	7	実教	家庭	305	子どもの発達と保育	乳幼児の発達や生活、福祉などを実習を中心にわかりやすくまとめてあり、専門的内容も興味をもって学べるので進路に結び付けやすい。	乳幼児期の発達に関心をひきやすく、コラムなど発展的な学習も多い構成である。	実践させる内容が分かりやすく表記されている。写真が多く、配色が的確で見やすい。
家庭・専門	7	実教	家庭	306	ファッション造形基礎	被服を製作するための基礎的な内容が系統的に取り上げられている。解説や資料が整っており、広がりをもった学習が可能である。	実習例が多く、着装まで含め基本的なことが学習しやすい構成である。	実践させる内容が分かりやすく表現しており、欄外に詳しく説明があって理解しやすい。
家庭・専門	6	教図	家庭	307	フードデザイン cooking&arrangement	栄養・食材の知識や、調理科学内容について興味を持ちやすい内容になっている。また食文化についての内容など多岐に渡り、献立も応用例が豊富で充実している。	食生活について科学的・文化的に学習し実践に結びつけやすい構成になっている。	文章表現が、専門的なものも分かりやすいようになっている。実習の手順がイラストで丁寧に説明されており、分かりやすい。
家庭・専門	7	実教	家庭	301	フードデザイン	全体的にまとまりがよく、内容も項目ごとに精選されている。現代における食に関わる課題や食文化・食育の観点からも日常食や応用食の実習内容がまとめられている。	表・グラフ・図などが鮮明で、バランスよい構成である。	図や写真を多く、専門用語なども、挿絵や実験の様子などと併せて理解しやすくまとめられている。
家庭・専門	6	教図	家庭	310	服飾文化	服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味を持たせる工夫がされている。	コラムや研究問題を設定しており、関心や理解が深まりやすい構成である。	図や写真も多く分かりやすい。写真や図に矢印で名称を示すなどされると、さらによい。
家庭・専門	7	実教	家庭	302	ファッションデザイン	内容が項目ごとにまとまっており、ファッションデザインに関する理念がしっかり説明されている。学習が段階的から発展的になり、広い範囲で学習ができるよう工夫されている。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく口絵等も最新のものになり、資料も豊富に構成されている。	写真も多く、特に図が多くデザインの発想がしやすく、専門用語なども理解しやすい工夫がされている。

平成29年度使用教科用図書調査研究報告書  
教科名（福祉科）

科目	発行者		教科書		教科書名	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号				
福祉	7	実教	福祉	301	社会福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などの基本的事項が分かりやすく掲載されている。	各单元ごとに適当な分量、質でまとめられている。	写真やイラスト、統計類が多数あり、分かりやすく表現されている。諸制度も図表で解説されており理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	302	介護福祉基礎	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎に内容がまとまっており、系統的に学ぶ事が出来る。専門的な内容も充実しており生徒が理解しやすい。	系統的に見やすく構成されている。イラストや図が分かりやすく、分量ともに適切である。	表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。
福祉	7	実教	福祉	305	コミュニケーション技術	学習指導要領に照らし、基礎的な知識と技術が習得できる内容が丁寧かつ適切に網羅されている。参考資料などを取り入れ視覚的に工夫されているとなお良い。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	303	生活支援技術	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、生徒が理解しやすい内容となっている。	单元ごとにまとまっており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
福祉	7	実教	福祉	306	介護過程	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。形態別支援に沿った事例数が増えたとさらに良い。	基礎的・系統的に配列され、適切である。事例数を増やし、分量を増した方がよい。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	304	こころとからだの理解	指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられている。視覚的に工夫されているとなお良い。	全体として内容が系統的・発展的に構成され、工夫がある。	人体のイラストや図を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。