

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

(高等学校)

○新学習指導要領の各学科に共通する教科

国語	1頁	～	9頁
地理歴史	10頁	～	13頁
公民	14頁	～	16頁
数学	17頁	～	25頁
理科	26頁	～	31頁
保健体育	32頁		
音楽	33頁	～	34頁
美術	35頁		
書道	36頁		
外国語	37頁	～	48頁
家庭	49頁	～	50頁
情報	51頁	～	53頁

○新学習指導要領の主として専門学科において解説される各教科

工業	54頁	～	58頁
商業	59頁	～	61頁
家庭（専門）	62頁		
福祉	63頁		

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
国語総合	2	東書	国総	332	新編国語総合	平28	ジャンル別の単元構成となっており、実態にあわせて指導しやすい内容になっている。現代文編、古文編・漢文編とも、短く親しみやすい教材になっている。	生徒が意欲的に取り組み、国語の力が身に付くように工夫されている。分量も適切である。	用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
国語総合	2	東書	国総	333	精選国語総合	平28	教材は厳選されバランスよく配列されている。「言語活動編」が設けられており、「話す・聞く」「書く」「読む」の指導を行うための教材が用意されている。	参考教材が適宜設けられており、生徒が学習を深めるための配慮がなされている。	用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
国語総合	2	東書	国総	334	国語総合 現代文編	平28	現代文編の中に「言語活動編」があり、「話す・聞く」「書く」「読む」の指導を行うための教材が用意されている。	教材の配列は、生徒の発達段階を考慮したものとなっている。教材のバランス・分量は、総合的な国語力の育成の面からみても適切である。	学習意欲が高まるように配慮されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
国語総合	2	東書	国総	335	国語総合 古典編	平28	古文・漢文の教材がバランスよく配置されており、倫理的思考力を培うことができる教材になっている。	古典文法、漢文句法を学習するコラムは教科書の用例をもとに解説されている。	古文編・漢文編には、学習内容と関連づけて古典への理解を深めるコラムが豊富に配置されている。
国語総合	15	三省堂	国総	336	高等学校国語総合 現代文編 改訂版	平28	現代社会の諸問題を論じた文章を豊富に収録した教材になっている。	生徒が意欲的に取り組み、国語の力が身に付くように工夫されている。分量も適切である。	用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
国語総合	15	三省堂	国総	337	高等学校国語総合 古典編 改訂版	平28	古文は、中古・中世を中心に、国語総合で学んでおきたい作品を使用した教材になっている。	豊富なコラムを設け、古典の知識や理解がより深められるような構成となっている。	用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
国語総合	15	三省堂	国総	338	精選国語総合 改訂版	平28	注目されている著者の作品がバランスよく配列されている。	参考教材が適宜設けられており、生徒が学習を深めるための配慮がなされている。	わかりやすく工夫した表現をしている。
国語総合	15	三省堂	国総	339	明解国語総合 改訂版	平28	内容がバランスよく配置されている。新課程用になり内容が以前より充実している。様々な表現活動やコラムが多く入っているので興味がかかれやすい。	A5判になって小さくなったが、イラストや写真などで見やすさを補っている。装丁の色調が淡く目に優しい。	カラー写真やイラストが大きく美しい。文字は小さくなったが、見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
国語総合	17	教出	国総	340	精選国語総合 現代文編	平28	単元ごとにコラムや表現を取り入れているところが特徴的である。また全般的に取りあげている作品も標準的なものが多い。付録が充実している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	字体、行間は一般的である。文章は簡素で適切である。
国語総合	17	教出	国総	341	精選国語総合 古典編	平28	読解から表現へつなげる工夫が随所に見られる。脚注が丁寧である。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	本文・脚注の大きさが従来並み。読みやすさはある程度感じられる。
国語総合	17	教出	国総	342	国語総合	平28	評論教材がたいへん充実している。小説は、定番の作品がもれなく選定されている。読解から表現へつなげる工夫が随所に見られる。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	本文・脚注の大きさが従来並み。カラーページの充実度が足りない。
国語総合	17	教出	国総	343	新編国語総合	平28	小説教材は、安定の定番教材と新しい教材をバランスよく構成している。古典の解説が丁寧。全体的に易しめ。	いずれの領域も「国語総合」の学習事項を獲得するために十分な教材数である	本文・脚注の大きさは従来並みであるが、見やすく機能的なレイアウトである。
国語総合	50	大修館	国総	344	国語総合 改訂版 現代文編	平28	小説は近現代文学の珠玉の作品を厳選し、安心して授業できる名作が多い。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	漢字や語句など基礎基本が身につく基本設計。学習意欲を高める、見やすく機能的なレイアウトである。
国語総合	50	大修館	国総	345	国語総合 改訂版 古典編	平28	教材は古文・漢文とも高校一年生に相応しい教材をバリエーション豊かに網羅。	適量である。古文・漢文編では基礎力を高められるよう解説が充実している。	漢字や語句など基礎基本が身につく基本設計。学習意欲を高める、見やすく機能的なレイアウトである。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
国語総合	50	大修館	国総	346	精選国語総合 新訂版	平28	「活動して学ぶ」「基礎力を養う」「知識を広げる」の3本の軸で確かな国語力の育成を目指すようになっている。巻末資料も充実している。	評論10題、随想2題、小説7題、古文22題、漢文10題から成る。多色刷りをはじめ、見やすく機能的なレイアウトによって学習意欲を高めている。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切である。用語、記号等も統一されている。巻末、巻頭、単元間に付録が豊富に用意されている。
国語総合	50	大修館	国総	347	新編国語総合 改訂版	平28	古典的名作がバランスよく配置されている。現代文は興味深いものが多い。どの分野も代表的な作品が載っていて系統だっており、使いやすい。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	カラー写真などの資料を効果的に掲載している。文字の見やすさが感じられる。
国語総合	104	数研	国総	348	改訂版 国語総合 現代文編	平28	小説の題材は幅広く、評論学習にむけて序盤に随想が配置されている。文学史の理解を深める付録が充実している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	カラー写真やイラストが大きく美しい。見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
国語総合	104	数研	国総	349	改訂版 国語総合 古典編	平28	冒頭の題材に書き下し文を入れる等、初学者への配慮がある。段階的な文法学習に向けて付録が充実している。	装丁は簡素で、分量もごく一般的である。	カラー写真やイラストが大きく美しい。見やすいようにレイアウトなどを工夫している。
国語総合	104	数研	国総	350	改訂版 高等学校 国語総合	平28	精選された良質な題材で、基礎から応用まで幅広い国語力の育成を目指している。単元末の評論テーマ・文学史の理解を深める工夫や巻末の資料編が充実している。	評論8題、随想2題、小説7題、古文23題、漢文10題から成る。「設問」「漢字・語句」「古典文法の学習」など読解の課程における細やかなフォローやまとめがされている。	文字の大きさ、字間、行間、書体などが適切で、シンプルなながら見やすい色使いを採用している。巻末、巻頭、単元間に教材の足がかりになる表記や付録が用意されている。
国語総合	104	数研	国総	351	新編 国語総合	平28	生徒になじみやすい作家の作品が多い。全体に単元が少なめである。普通科に適する教材があまりない。	分量はかなり少ない。普通科の授業にはやや物足りない。	資料の入れ方などは、わかりやすく工夫されている。カラーページが充実していない。
国語総合	117	明治	国総	352	新編 精選国語総合 現代文編	平28	内容がバランスよく配置されている。様々な表現活動やコラムが多く入っているため興味がかかれやすい。	装丁は簡素であるが、行間は適切で読みやすい。分量は一般的である。	字が大きく、読みやすい。また色使いがやさしく感じる。
国語総合	117	明治	国総	353	新編 精選国語総合 古典編	平28	古文の基礎的文法事項を単元ごとに取り上げていることが特徴的である。	装丁は簡素であるが、行間は適切で読みやすい。分量は一般的である。	字が大きく、読みやすい。また色使いがやさしく感じる。
国語総合	117	明治	国総	354	新編 高等学校国語総合	平28	定番教材は一応ほとんど網羅されている。ほかにはこれといって新しい工夫はされていない。	教材の分量は、全体的にやや物足りない印象である。ページ数ももう少しほしい。	イラスト・写真等が少ない。文字の大きさなど、見やすさは十分感じられる。
国語総合	143	筑摩	国総	355	精選国語総合 現代文編 改訂版	平28	論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されており発展的である。	構成・分量ともに十分である。	図版が豊富であり理解を助けるための配慮が感じられる。
国語総合	143	筑摩	国総	356	精選国語総合 古典編 改訂版	平28	論理的思考力を身につけさせるには適している教科書である。また、内容もよく精選されており発展的である。	構成・分量ともに十分である。	図版が豊富であり理解を助けるための配慮が感じられる。
国語総合	143	筑摩	国総	357	国語総合 改訂版	平28	付録が充実していて、文学史の学習に便利。評論教材がバランスよく配置されていて、キーワードの解説もついている。	評論が多く採用している分、小説が若干少ない。教材選択が難しいという印象である。	落ち着いた色調、キーワード欄も含め、やや文字が小さめで見づらい感じである。
国語総合	183	第一	国総	358	高等学校 改訂版 国語総合 現代文編 新訂国語総合	平28	現代文についても平易な内容のものも多く、イラストや文字の大きさ等も適切と考える。	版が大きく、活字も大きくて見やすい。またイラストによる資料も多い。	言語活動についての具体的な題材が多く、表現力や想像力を伸ばす観点から適切だと考える。
国語総合	183	第一	国総	359	高等学校 改訂版 国語総合 古典編 新訂国語総合	平28	初学者への配慮がある点が評価できる。段階的な文法学習に向けて付録が充実している。	装丁は簡素であるが、行間は適切で読みやすい。分量は一般的である。	字が大きく、読みやすい。また色使いがやさしく感じる。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
国語総合	183	第一	国総	360	高等学校 改訂版 国語総合	平28	様々な教材があり、基礎・基本の習得とともに、幅広い知識の習得が可能。古文・漢文では導入部分から丁寧に解説している。	評論8題、随想4題、小説6題、古文24題、漢文10題から成る。充実の作品数と、基礎から応用へのバランスのとれた構成である。教材の取捨選択もしやすい。	評論のしるべ、古典のしるべ、評論キーパーソン、古文の参考図録など学習の広がりに役立つ配慮をしている。
国語総合	183	第一	国総	361	高等学校 改訂版 標準国語総合	平28	学習意欲が高まるような小説教材を多く採用。作者とその他の著書についても詳しく説明している。脚注が丁寧である。	分量が少なめ。しかし、構成がよい。脚注の丁寧さなど評価できる。	活字がやや小さめで見づらい。カラー資料が豊富である。見た感じのインパクトに欠ける。
国語総合	183	第一	国総	362	高等学校 改訂版 新編国語総合	平28	現代文は平易な内容のものが多く、イラストや文字の大きさ等も生徒の実情に合っている。古典は現代語訳や書下し文等が併記されており取り組みやすい。	イラスト付きで説明されており、版も大きく取り組みやすい。	表現力・想像力を伸ばすという観点、また言語活動を充実させるという観点から適切だと考える。
国語総合	212	桐原	国総	363	新 探求国語総合 現代文・表現編	平28	小さな単元ごとに導入、課題、学習内容が丁寧に説明され、発展的学習を促す内容になっている。	単元の分量は適切であり、見やすいレイアウトとなっている。	文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
国語総合	212	桐原	国総	364	新 探求国語総合 古典編	平28	初学者への配慮がある点が評価できる。段階的な文法学習に向けて付録が充実している。	装丁は簡素であるが、行間は適切で読みやすい。分量は一般的である。	文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
国語表現	2	東書	国表	304	国語表現	平26	スピーチや討論などをするための具体的な手順が追って示されており、わかりやすい。生徒の主体的な学習を身に付けるものとしては適している。	構成が見開きとなっているので見やすい。単元の分量は適切である。	イラストなどで具体的な活動が示されている。文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
国語表現	17	教出	国表	306	国語表現 改訂版	平29	基礎から応用へと、段階的かつ着実に、表現力、思考力、創造力などが育まれる教材選定・教材配列がなされている。	各章は、それぞれひとまとまりの表現行為を扱っているが、段階を追うステップ構成を基本にしており、章ごとに無理なく構成されている。	わかりやすい表現をしているため、生徒が活動する際に取り組みやすい内容となっている。
国語表現	50	大修館	国表	307	国語表現 改訂版	平29	小論文の書き方、プレゼンテーションなどの本格的な表現活動まで、表現する力を着実に身に付ける内容となっている。	参考教材が適宜設けられており、生徒が学習を深めるための配慮がなされている。	わかりやすく工夫した表現をしている。
国語表現	183	第一	国表	308	高等学校 改訂版 国語表現	平29	小さな単元ごとに導入、課題、学習内容が丁寧に説明され、発展的学習を促す内容になっている。大単元がなく、それぞれのつながりがわかりにくい。	単元の分量は適切であるが、図解などの工夫が少ない。	文字の大きさは適切であり、字体の変化で読みやすく工夫されている。
国語表現	218	京書	国表	303	国語表現	平25	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとまった内容である。学習しやすい工夫が各所になされている。	装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
国語表現	17	教出	国表	301	国語表現	平25	基礎編、実践編、総合編と構成され、一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとまった内容である。学習しやすい工夫が各所になされている。	装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。	字が大きくはっきりしていて読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。
現代文A	2	東書	現A	306	現代文A	平29	さまざまなジャンルでバランスよく教材を選んでいる。定評のある作品をおいて、必要十分な内容となっている。	構成・分量ともに生徒の実態から適切である。装丁も明るく親しみやすい。	文字のポイント行間、写真・挿絵が工夫されて見やすい。
現代文A	15	三省堂	現A	303	現代文A	平26	各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。「日本語エクササイズ」や「表現の実践」など表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめ。装丁は落ち着いた色になっている。	大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
現代文A	17	教出	現A	302	現代文A 青春文学名作選 一歴史の中の青春	平25	定番のものから時代にあわせた新しい作品も載っている。生徒の関心を高めるとともに、読解力を養えるような内容となっている。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字は小さめ。カラー写真が多く掲載されていてイメージしやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
現代文A	50	大修館	現A	304	現代文A	平26	随想・評論が多めに採録されており、作品を通して現代の文化や社会を学ぶのに適している。	分量は適切。装丁も落ち着いた色になっている。	文字の大きさは標準だが、レイアウトの関係で詰まって見える。
現代文A	183	第一	現A	307	高等学校 改訂版 新編現代文A	平29	親しみのもてる読みやすい作品を多く収録している。内容も精選されているので、学びやすい。	精選されているので分量が適切。また活字も大きく見やすい。本文に即した写真・挿絵が魅力的である。	単元ごとのテーマやねらいが明らかになっており、学習の目的を生徒も共有できる。
現代文B	2	東書	現B	321	新編現代文B	平29	単元数が多く、物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。単元末にかならず表現と言語活動の課題があり、指導に役立てることが出来る。	分量は少なめである。余白が多い。「こころ」では物語を読み進めやすいように図の配置が工夫されている。	色使い・挿絵などが豊かである。文字サイズは大きめで、他者の教科書と比べると情報量は控えめな印象である。
現代文B	2	東書	現B	322	精選現代文B	平29	どの分野も代表的な作品が載っていて使いやすい。内容も基礎的なものから高いレベルまで段階的に収められている。	現代文編がⅡ部構成でまとめられている。単元の終わりに、「思考への扉」や「文学への扉」といった、コラムでの補足がある。画像での補注が豊富である。	色使いがよく、説明等も見やすいので関心をもちやすい。
現代文B	15	三省堂	現B	323	高等学校現代文B 改訂版	平29	2部構成になっていて、小説の定番教材が、不足無く入っている。評論はやや難しめである。後半の資料は使い方を工夫しないと活用できない。	量的には多いが、この中から精選して授業で扱うようにすればちょうどよい。	あっさりした印象。カラーページが充実していない。活字の大きさがやや小さい。
現代文B	15	三省堂	現B	324	精選現代文B 改訂版	平29	2部構成になっていて、小説の定番教材が、不足無く入っている。評論の難易度は普通。後半の資料は難しくないが、使い方を工夫が必要。	量的には多いが、この中から精選して授業で扱うようにすればちょうどよい。	あっさりした印象。カラーページが充実していない。活字の大きさは適切。
現代文B	15	三省堂	現B	325	明解現代文B 改訂版	平29	全体をとおして、「読むこと」を中心として総合的な言語能力を育成する適切な内容であり、評論と随想の教材は、幅広いテーマから、小説および詩、短歌、俳句の教材は、オーソドックスな作品と現在注目されている作者による新しい教材と、いずれも平易で読みやすく、かつ主体的に考えを深めることができるものである。	I部・II部に分かれた本編と資料編との2部構成になっており、多様かつ柔軟な指導、カリキュラムマネジメントが実現でき、2か年での履修にも対応している。教材の配列と分量は、生徒の発達段階が配慮され、適切なものとなっている。	各教材の冒頭に、学習の導入としてリード文が示されており、生徒の関心を喚起し、教材文の内容に興味をもって学習を進めていけるように工夫されている。各教材の意味や用法に注意して身につけておきたい語句は、脚注欄に抜き出して見開きごとに整理してある。
現代文B	17	教出	現B	326	精選現代文B	平29	総合的な言語能力の定着と習熟とに適した内容と分量である。優れた近現代の小説と評論を読むことを通し、生徒の主体的な読解力と論理的思考力を向上させられるよう、適切な教材選定がなされている。	評論は生徒の知的探究心に訴える今日的な問題提起に富んだ話題で、文章構成も論理性に優れている。小説は、多彩な作品にふれることで読解力、想像力、鑑賞力を磨くことや、他の小説への読書意欲を喚起することが期待できる。随想は、思考する意義を確認する作品が収録されている。	紙質は白く、大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。表紙はコーティングが施され、製本も堅牢である。
現代文B	17	教出	現B	327	現代文B	平29	著名な作家の作品が数多く収録されており、読解力や思考力の向上とともに、ものの見方や考え方を深められる内容となっている。	随想、評論、小説がバランスよく学べる構成になっている。また、詩歌も充実している。	文字は小さめだが、注も含めて全体的に見やすい。
現代文B	17	教出	現B	328	新編現代文B	平29	小説、評論を中心に作品が充実している。脚問や学習の手引き、コラムなど、生徒の意識づけに役立てられる内容になっている。	評論、小説の構成が高い。また、表現分野の分量も多く、付録などにもしっかりページを割いている。	文字はやや大きめで、全ページにカラーを使っているが、ページによっては余白が少なく見づらい箇所もある。
現代文B	50	大修館	現B	329	現代文B 改訂版 上巻	平29	「評論編」「文学編」「表現編」と章立てしており、学習しやすい。上・下巻とも評論が中心となっている。	上・下巻の2分冊構成で、2学年継続履修に対応しやすくなっている。	カラーの図や写真が多く、学習内容が理解しやすくなっている。文字はやや小さめ。
現代文B	50	大修館	現B	330	現代文B 改訂版 下巻	平29	「評論編」「文学編」「表現編」と章立てしており、学習しやすい。上・下巻とも評論が中心となっている。	上・下巻の2分冊構成で、2学年継続履修に対応しやすくなっている。	カラーの図や写真が多く、学習内容が理解しやすくなっている。文字はやや小さめ。
現代文B	50	大修館	現B	331	精選現代文B 新訂版	平29	質の高い教材が精選されており、特に評論教材は非常に充実している。小説に関しても近代文学の名作が収録されている。	「I」と「II」の2部構成となっており、2学年継続履修に対応している。ジャンル別の単元構成で、学習しやすい配列になっている。	文字はやや小さめで、写真や図も多く、内容理解に効果的に感じるが、ページ内での情報量が多い印象も受ける。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
現代文B	50	大修館	現B	332	新編現代文B 改訂版	平29	現代の高校生の感性に訴える新鮮で親しみやすい作品や、評価の定まっている基本的な作品がバランスよく収録され、きめ細かく教材化されている。	内容や難易度について、学習進度に配慮した配列となっており、生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	写真やイラスト、地図が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。
現代文B	104	数研	現B	333	改訂版 現代文B	平29	「ズームアップ」というページで各単元を理解するために必要のある情報を丁寧に解説しており、わかりやすい。表現分野も充実している。	表現分野は充実しているが、小説作品が少なめである。「ミロのヴィーナス」という単元は「手の変幻」としている。装丁は落ち着いた色になっている。	大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
現代文B	104	数研	現B	334	新編 現代文B	平29	近代以降のさまざまな文章が、幅広いテーマ・ジャンルでバランスよく取り上げられている。表現分野では具体的な活動が課題として掲げられ、取り組みやすい。	第一章と第二章の二部構成となっており、「随想」「評論」「小説」といった文章ジャンルごとに単元が設けられている。	学習に適した文字の大きさや行間になっている。脚注の解説や設問の内容が理解しやすい表現になっている。
現代文B	117	明治	現B	335	新 精選現代文B	平29	定番の作品を中心に、特に評論文では段階的に抽象度を高めるなど、工夫がされている。	小説・評論・詩歌などのジャンルがバランスよく配列されている。分量も適切である。	資料性のあるもの、考えを深めるもの、表現に関するものと付録が充実している。
現代文B	117	明治	現B	336	新 高等学校現代文B	平29	実用的な文章を書く能力の充実のためのコーナーがあり、就職を前提とした科で使用しやすい。各章で分野ごとに分けられ、学習しやすくなっている。	全体として単元の数は少なく、一つ一つを時間をかけて学ぶ構成である。単元末の課題には語彙や単語力を鍛えるような「言葉の学習」という枠がある。	大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。
現代文B	143	筑摩	現B	337	精選現代文B 改訂版	平29	現代的な視点を持ち、論理的な思考を育む評論の教材が多く採録されている。随想・小説では、古典的な教材と新鮮な教材のバランスがよくとれている。	随想・評論を中心とした散文の教材が多く採録されている。小説では、長い・短い、定番作品・それ以外の作品と組み合わせるバランスがとれている。	脚注や地図、図版など、必要に応じて適宜載せられている。
現代文B	143	筑摩	現B	338	現代文B 改訂版	平29	評論・小説ともに古典的なもの、現代的なものがバランスよく配置されている。特に評論は大幅に内容を差し替え、幅広いテーマから作品が選ばれている。	2年間の履修に対応した二部構成で、随想・評論を中心とした作品の収録本数も多く、選択の幅を持たせている。小説では、長いもの短いもの、定番、それ以外と組み合わせ、選択しやすい。	脚注や地図、図版など、必要に応じて適宜載せられている。手引きや、脚間によって、理解が深められるよう工夫されている。
現代文B	183	第一	現B	339	高等学校 改訂版 現代文B	平29	問題意識をもって物事を捉えられる教材や入試に対応できるような教材が多く収録されている。	二部構成になっており、第一章は物事を捉える力、第二章は思考力・読解力の養成になっている。	カラーで見やすく、「評論キーワード」も掲載されているため、生徒の語彙力向上にも繋げられる。
現代文B	183	第一	現B	340	高等学校 改訂版 標準現代文B	平29	定番教材をおさえつつ、評論では自己・社会などの短く親しみやすい教材も収録されている。	短く親しみやすい教材を収録しつつ、物事を捉える視点が抵抗なく学べるようになっている。	作品の理解を深められるようなカラーで見やすくまとまっている。
現代文B	183	第一	現B	317	高等学校 現代文B	平25	物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。コラムなどがあり、時代背景などがイメージしやすくなっている。	分量は適当である。脚注が多く、物語を読み進めやすいように工夫されている。	色使い・挿絵などが控えめになっている。
現代文B	212	桐原	現B	341	新 探求現代文B	平29	幅広いジャンルから収録されており、読解のための力を養成できるような教材が収録されている。	二部構成+表現編となっている。評論を読み解くためのポイントも掲載されている。またポイント別に教材がまとまっている。	脚注部分にも挿絵や図があり、イメージがしやすくなっている。
現代文B	212	桐原	現B	319	探求現代文B	平25	小説教材は定番のものが多いが、評論教材には新しいものも多い。しか難易度が高くなってしまっている。	写真なども従前の教科書と同様の印象を受ける。	活字もあまり見やすくない。
現代文B	212	桐原	現B	320	現代文B	平25	各ジャンルをバランスよく配置し、段階を踏んで理解を深められるようにしている。評論は基礎固めが出来る構成になっており、小説は定番の教材をおさえつつ、作家独自の世界観を味わうことのできる構成となっている。	二部構成+表現編となっている。定番の教材をおさえつつ、学力の定着・向上がはかれるような構成になっている。	文字の大きさは、大きくはないが、見やすいフォントを使用している。挿絵などは少ない。
古典A	2	東書	古A	301	古典A	平25	さまざまな時代やジャンルの教材をバランスよく豊富に選定している。生徒の感性を高めることにより、自らの考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができ、学力的定着・向上がはかれるような構成になっている。	イラストや脚注が多いので理解が深まりやすい。また巻末の付録が詳しく豊富に用意されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
古典A	15	三省堂	古A	306	古典A	平26	本文中には現代語訳が入っているが、古典に抵抗感をもっている者には学びやすい作品が多い構成で、初心者にも取り組みやすい内容となっている。	現代語訳や脚注が易しく書かれていて、各単元の分量も適切である。	版が大きく活字の文字も大きく読みやすい。本文を補うイラストが魅力的で古典学習を進めるうえで扱いやすい。
古典A	17	教出	古A	302	古典文学選 古典A	平25	物語や評論などのジャンルから様々な作品を抜粋している。コラムなどがあり、時代背景などがイメージしやすくなっている。	分量は適当である。脚注が多く、物語を読み進めやすいように工夫されている。	色使い・挿絵などが控えめになっている。
古典A	50	大修館	古A	307	古典A 物語選	平26	教材がジャンルごとに編成され、かつテーマごとにまとめられているので取り組みやすい。また古文・漢文ともに、平易な教材が揃っている。	構成が見開きとなっているので見やすい。	わかりやすく工夫した表現をしている。系図や年表が多用され、随筆や物語に登場する人物の関係性が一目でわかるようになっている。
古典A	109	文英堂	古A	309	物語(竹取物語 伊勢物語 大和物語 落窪物語 源氏物語 堤中納言物語) 和歌(古今和歌集 後撰和歌集 拾遺和歌集) 随想・日記(枕草子 和泉式部日記 紫式部日記)	平26	「物語」「和歌」「随想・日記」どのジャンルも定番の作品をバランスよく選んでいる。	構成・分量ともに生徒の実態から適切である。天地の空間がほどこよくあいており、本文がよみやすく装丁されている。	文字のポイント行間が適切である。ルビが多めで学習しやすい。学習者によりそった学習の配慮が、表記表現にあらわれている。
古典A	109	文英堂	古A	311	徒然草 説話(古今著聞集 十訓抄 宇治拾遺物語 古事談 今昔物語集) 枕草子	平26	「徒然草」「説話」「枕草子」どの作品群も定番の作品をバランスよく選んでいる。学習のてびきは内容理解にせまる基本的な課題が用意されていて使いやすい。	構成・分量ともに生徒の実態から適切である。天地の空間がほどこよくあいており、本文がよみやすく装丁されている。	文字のポイント行間が適切である。ルビが多めで学習しやすい。学習者によりそった学習の配慮が、表記表現にあらわれている。
古典A	109	文英堂	古A	303	説話(古今著聞集・沙石集・十訓抄・竹取物語) 随筆(徒然草・枕草子・方丈記・常山紀談・花月草紙・蘭東事始) 故事・小話 漢詩 史話	平25	さまざまなジャンルの作品をバランスよく選んでいる。親しみやすい学習材が選ばれており、学習に取り組みやすい。	さまざまなジャンルをバランスよく構成している。分量は生徒の実態からすると多いと思われる。装丁に工夫がある。そのため本文がよみやすい。	作品によって文字のポイント・行間の工夫がしてあり使いやすい。
古典A	109	文英堂	古A	304	源氏物語・大鏡・評論	平25	内容が充実している。長めの解説、など作品理解のための工夫が随所にみられる。どの生徒にも教材として扱うには、高度な作品と思われる。	構成・分量ともに充実している。上級者の学習材として、必要十分なゆきとどいた分量がある。	脚注・囲みの文章などがわかりやすい。学習の理解を助ける。簡潔な表記は見事である。
古典A	143	筑摩	古A	312	古典A [古文・漢文] 物語・史伝選	平26	「古文編」「漢文編」の作品をバランスよく選んでいる。本文理解のための長め解説が学習者に寄り添って内容理解にせまり、使いやすい。読解と表現の課題が用意されていて学習充実をはかれる。	構成・分量ともに適切で充実している。本文中のカラー写真が学習の興味関心を高める一助となっており、掲載されているのは、適切である。	古文編・漢文編、それぞれふさわしい文字のポイント・行間の工夫がしてあり使いやすい。
古典A	183	第一	古A	314	高等学校 改訂版 標準古典A 物語選	平29	古文編は物語を多く載せ、随筆・和歌などジャンルをバランスよく編集している。漢文編も定番の作品をおき、さまざまなジャンルを載せている。生徒が興味をもって考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	構成、単元の末尾に「コラム」があり学習の興味・関心を促す工夫を感じる。古典に関する内容の現代文を入れて、言語活動させる点は新鮮である。	学習を助ける写真や図版資料が研究されている。
古典A	183	第一	古A	313	高等学校 古典A 大鏡 源氏物語 諸家の文章	平26	作品の扉に簡潔な解説があり、作品理解の一助となっている。「大鏡」「源氏物語」が多くある基本的な学習を生徒が興味をもって考えを広げたり深めたりできるように配慮している。	構成、学習の興味・関心を促す工夫がある。古典に関する内容の現代文を入れて、言語活動させる点は新鮮である。	原文の本文の冒頭に学習の興味・関心を促す、カラー写真を配置している工夫が古典を苦手としている生徒に特に導入としてインパクトがあると考える。
古典A	183	第一	古A	305	高等学校 標準古典A 物語選	平25	基本的で親しみやすい教材が多い。また、作品についての記述が多く、話の流れを細くする部分も多いので、作品の全体像を理解しやすい。	生徒にとって読みやすく構成されており、各単元の分量も適切である。	写真やイラスト図表、カラー資料などが随所に盛り込まれており、見やすい。
古典B	2	東書	古B	329	新編古典B	平29	内容はとても易しく、古典に苦手意識を持った生徒にも、対応できると思われる。大学入試のために使用するには物足りない。	分量は少なめである。親しみやすい教材を精選して構成していると思われる。	用語・記号は統一されており、見やすさは十分なものがある。カラーページも充実している。
古典B	2	東書	古B	330	精選古典B 新版	平29	内容はかなり易しい。それでも、I・II部にわたって『源氏物語』を入れているなど、押さえておきたいところがある。	分量としては、多すぎず少なすぎずといったところである。教材の配列構成も系統的である。	文字の大きさが適切で読みやすい。巻末の古典常識は、カラーで見やすく工夫されている。
古典B	2	東書	古B	331	精選古典B 古文編	平29	各時代、ジャンルの代表的な教材が収められている。難易度もあまり高くないので、基本的な力をつけるのに適当である。	分冊で、さらに二部構成となっているので、学年別で使用し、ステップアップに応じて使用できる。	「古文の窓」というコラムや、写真・図版はかなり見やすく工夫されており、全体的に充実している。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
古典B	2	東書	古B	332	精選古典B 漢文編	平29	定番教材が多く、生徒がストーリーに興味を持ちやすい内容になっている。難しすぎる教材はほとんどない。	二部構成となっているので、学年別に使用し、ステップアップに応じて使用できる。	「漢文の窓」というコラムや、写真・図版は資料生が高く、工夫されており、全体的に充実している。
古典B	15	三省堂	古B	333	高等学校古典B 古文編改訂版	平29	分冊なので実感しにくいですが、教材の数が多く、古典評論などやや難解で読みにくいものが目立つ。近世文学が少ない。	全体で92の教材と、ものすごい分量なので、授業をよほど効率的に進めなければ使いこなせない。	カラーページ等はあまり充実していない。写真・図版も数が少なめである。
古典B	15	三省堂	古B	334	高等学校古典B 漢文編改訂版	平29	小話から始まり、漢詩・文章・思想・小説と、各ジャンルの作品を幅広く配列している。日本文学とのつながりを考えることができる作品も多い。	全体で74の教材と、ものすごい分量なので、授業をよほど効率的に進めなければ使いこなせない。	カラーページ等はあまり充実していない。写真・図版も数が少なめである。
古典B	15	三省堂	古B	335	精選古典B 改訂版	平29	古文は生徒にとって興味深い内容の教材が多い。漢文はかなり難しい作品が多く、大学入試レベルである。	古文・漢文ともかなり多い。これだけの分量をこなすのは現実的に厳しい。	古文編は、カラーの絵や資料があり見やすいが、漢文編は、漢字の多さが目についてしまう。
古典B	17	教出	古B	336	精選古典B 古文編	平29	分冊なので実感しにくいですが、教材の数が多く、古典評論などやや難解で読みにくいものが目立つ。	全体で90以上の教材と、ものすごい分量なので、授業をよほど効率的に進めなければ使いこなせない。	文字はやや小さい。系図・年表・写真などが随所に配置され、充実している。
古典B	17	教出	古B	337	精選古典B 漢文編	平29	短編で比較的扱いやすい教材が多い。新規の『売兎』などの小説も生徒の興味を引くものと思われる。	教材数は76と、大変に多く、バランスよく授業計画を立てなければ使いこなせない。	地図・写真・年表等は、よい位置配置されていて、使いやすい。特に写真はクオリティの高いものが使われている。
古典B	17	教出	古B	338	古典B	平29	定番教材が多く、生徒がストーリーに興味を持ちやすい内容になっている。『大鏡』と『蜻蛉日記』の教材選択が面白い。	教材数は古文・漢文とも、それほど大量ではなく、授業計画を立てるには困らない。	年表・系図等の資料や、漢文編の大きめの写真など、使いやすく見やすい。
古典B	17	教出	古B	309	新編 古典B 言葉の世界へ	平25	全体に偏りがなく、長短のバランスがよく、教材の様々なジャンルが網羅されている。	古文・漢文ともに見開きを基本として構成され、指導・学習がしやすい。	資料製の高い図版が短い解説とともに適宜掲載されている。脚注語句は辞書を引かずには文意がつかめるよう配慮されている。
古典B	50	大修館	古B	339	古典B 改訂版 古文編	平29	高校生が身に付けるべき教養として必要な古典作品が幅広く収録されており、わが国の伝統と文化を尊重する態度を養うことができる。	古文編・漢文編のジャンル別2分冊構成となっており、柔軟な指導計画編成が可能となっている。それぞれがさらに「第1部」と「第2部」に分かれており、2学年継続履修に対応している。	学習内容に即した写真や図をカラー印刷とし、適宜色文字を用いるなどして、いっそう学習効果を高めることができるよう配慮されている。
古典B	50	大修館	古B	340	古典B 改訂版 漢文編	平29	高校生が身に付けるべき教養として必要な古典作品が幅広く収録されており、わが国の伝統と文化を尊重する態度を養うことができる。	古文編・漢文編のジャンル別2分冊構成となっており、柔軟な指導計画編成が可能となっている。それぞれがさらに「第1部」と「第2部」に分かれており、2学年継続履修に対応している。	学習内容に即した写真や図をカラー印刷とし、適宜色文字を用いるなどして、いっそう学習効果を高めることができるよう配慮されている。
古典B	50	大修館	古B	341	精選古典B 改訂版	平29	古典を読む能力を養うとともに、もの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度をはぐくむことができる。	古文編・漢文編のジャンル別構成となっており、柔軟な指導計画編成が可能となっている。また、各ジャンルの内容・難易度・分量が生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	資料や図版がテーマごとに口絵にまとめられており、生徒が古典の世界を視覚的かつ具体的にイメージすることができるよう配慮してある。
古典B	50	大修館	古B	342	新編古典B 改訂版	平29	古典をもとにした文学作品等が掲載されており、古典と現代とのつながりや、わが国の文化と中国の文化との関係について理解を深められるよう配慮されている。	古文編・漢文編のジャンル別構成となっており、柔軟な指導計画編成が可能となっている。また、テーマ別の単元構成となっており、内容・難易度・分量が生徒の実態に即したバランスのよい構成となっている。	単元の冒頭の「～への招待」で、作品の基本的な知識がビジュアルにわかりやすくまとめられており、生徒の意欲や関心を喚起することができる。「百人一首」が全文ルビ付きで掲載され、朗読や暗唱等の学習に役立つよう工夫されている。
古典B	104	数研	古B	343	改訂版 古典B 古文編	平29	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、古典文法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	二章に分かれてはいるが、人物や話題が関連する、つながりを意識した題材配列により、古文の世界を重層的に理解することが可能である。大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。また、時代背景の理解や文学史の理解が深めやすい表記となっている。
古典B	104	数研	古B	344	改訂版 古典B 漢文編	平29	基本的な文章から、難しめの作品まできちんと採用されている。ズームアップというコラムや、句法の整理が随所に載っていて、生徒の理解を助けてくれることと思われる。	二章に分かれてはいるが、人物や話題が関連する、つながりを意識した題材配列により、古文の世界を重層的に理解することが可能である。大きくはないが見やすい活字を採用しており、読みやすい。	写真が随所に採用されている点や、コラムや古典文法の整理の箇所がわかりやすい。また、時代背景の理解や文学史の理解が深めやすい表記となっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
古典B	109	文英堂	古B	319	新編古典	平25	教材選択は手堅い印象を受ける。幅広い種類の文章が採用されているが、逆に内容が多すぎるような印象も受ける。難易度が難しすぎず、易しすぎずの点はいい。	古文編六十三編、漢文編四十五編と圧倒的な教材量。さまざまな授業のヴァリエーションが可能である。	教材間の連関をもたせることにも配慮をしている。さらに漢文では各種の句形を理解するのに適した、数多くの短文を含ませるなどして基礎的な文法知識を得ることができるようにしている。
古典B	117	明治	古B	345	新 精選古典B 古文編	平29	基礎学力を充実させ、さらに高い段階へと発展させることに重点を置いた古典学習のための教材が厳選されている。古文は平安時代を中心に、奈良時代から江戸時代まで、古文の定番の作品から教材が幅広く選ばれている。	各ジャンルに目配りが利いた教材配置で、学習の進展や生徒の理解度に応じて取捨選択が可能なた分量となっている。古典に関する評論文が採られているので、これを活用して、古典作品の価値について考察することが可能となる。	基本語句の指摘、読解上注意すべき語句の訳注、発問ポイントなど、3種類の注が適切に記してあり、学習効果を高め、理解を深める助けとなる。
古典B	117	明治	古B	346	新 精選古典B 漢文編	平29	漢文は、故事、史伝、詩、寓話、文、小説、思想の各ジャンルに加え、日本の漢詩文も採られていて、漢文世界の広がり学ぶことができる。「古文の窓」「漢文の窓」は、設定された課題を行うことで、調査・発表・話し合いなどの言語活動が行えるよう記述されており、自発的・発展的な学習ができる。	比較的学びやすい教材から難易度の高い教材へと配置にも学習効果を高める工夫が見られる。前編後編に大きく分かれる構成で、2学年単年でも、2、3学年の継続使用でもカリキュラムが組み立て可能で、履修形態に応じた効果的な学習が可能となる。	教材末尾に内容理解や鑑賞を深めるための「研究」と語句の知識を整理する「言葉の学習」を配しており、学習効果を高めている。教材の内容や語句の注釈に関連して、カラーの図版や写真が効果的に挿入され、生徒の理解を助ける働きをしている。
古典B	117	明治	古B	347	新 高等学校古典B	平29	基礎学力の充実重点を置いた古典学習のための教材が選ばれている。古文・漢文ともに、主要作品では複数の章段から教材が選ばれていて、まとまりのある作品世界を学ぶことができる。	ジャンルごとに配列された単元構成で、単元内には適宜複数の作品が選ばれているため、系統的にさまざまな教材を学習することが可能となる。	基本語句の指摘、読解上注意すべき語句の訳注、発問ポイントなど、3種類の注が適切に記してあり、学習効果を高め、理解を深める助けとなる。
古典B	117	明治	古B	316	精選古典B 古文編	平25	基礎学力の充実から発展までが、幅広い定番の教材で学ぶことができる。	漢文編と分冊になっていて、学習の実態に適し、扱いやすい。	カラーの図版や写真が挿入されていて、語句の訳注や、訳注などが適切に配置されている。
古典B	117	明治	古B	317	精選古典B 漢文編	平25	基礎から発展へと様々なジャンルの作品が選ばれている。日本の漢詩文も載っていて、漢文の広がり学ぶことができる。	学びやすい教材から、難易度の高い教材までが、学習進度や生徒の理解度に応じて選択することができる。	カラーの図版や写真が効果的に配置され、生徒の理解を助ける働きを持たせている。
古典B	117	明治	古B	318	高等学校古典B	平25	基礎学力の充実重点が置かれ、定番の様々なジャンルの作品から、教材が選ばれている。	ジャンルごとに配列された単元構成で、系統的に学習することが可能である。	カラーの図版や写真が挿入されている。行間が広くゆったりとして読みやすい。
古典B	143	筑摩	古B	348	古典B 古文編 改訂版	平29	定番の作品を中心として、大幅に教材数を増やしている。難易度を配慮した配置になっている。	教材数が増えた分、作品の長短や難易度に配慮して構成されている。	脚注・系図・地図、絵巻物などのカラー図版が、学習の助けとなるように配置されている。
古典B	143	筑摩	古B	349	古典B 漢文編 改訂版	平29	基本的な作品を中心に、故事から日本漢文まで、教材を大幅に増やしている。難易度を配慮した配置になっている。	教材の長短や難易度のバランスを配慮して配置されている。	脚注・系図・地図、絵巻物などのカラー図版、漢文句法一覧や中国文学史などが、学習の助けとなるよう配置されている。
古典B	183	第一	古B	350	高等学校 改訂版 古典B 古文編	平29	古文の定番の作品から入試に頻出している作品までを、幅広く豊富に採録している。アクティブラーニングに活用できる「言語活動」を多く設定している。	単元ごとにジャンルや文学史の解説を置いている。また作品ごとに文学史上の成立時期がわかるよう配慮している。	巻頭に有職故実、巻末には皇室等の系図を載せ、高度な読解に対応できるよう配慮している。
古典B	183	第一	古B	351	高等学校 改訂版 古典B 漢文編	平29	故事成語から明清の文章まで幅広く豊富に採録している。「言語活動」を多く設定している。	学習のしやすさや作品の選択のしやすさに配慮して、類似したジャンルを近づけて配置している。	巻頭・巻末に中国の参考地図や中国の分化の年表などを配し、学習の便に配慮している。
古典B	183	第一	古B	352	高等学校 改訂版 古典B	平29	定番の作品から、入試の頻出作品まで幅広く採用している。「言語活動」を多く設定している。	各単元ごとにジャンルや文学史的な解説を配置している。	巻頭・巻末・折込など、資料や参考図録を配置し、高度な読解に対応するよう配慮がある。
古典B	183	第一	古B	353	高等学校 改訂版 標準古典B	平29	幅広いジャンルや定番教材を収録している。	古典編二章、漢文編二章で、段階を追った学習が可能で、学力の定着がはかれる構成になっている。	巻頭・巻末のカラー図絵や折込系図などの資料が豊富なため、イメージがしやすく、わかりやすくなっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(国語科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
古典B	183	第一	古B	322	高等学校 古典B 古文編	平25	幅広いジャンルから定番教材や入試に対応できるような教材が収録されている。読み比べの資料が収録されていたり、文法の要点をおさえる為のコラムが掲載されていたりと、内容が充実してる。	二部構成になっているため、段階を追った学習が可能である。脚注も充実しているが、間隔が狭く読みづらさも感じられる。	古文常識を学ぶための口絵や写真が掲載されており、イメージしやすくなっている。
古典B	183	第一	古B	323	高等学校 古典B 漢文編	平25	幅広いジャンルから定番教材や入試に対応できるような教材が収録されている。作品ごとに基本句形を抽出し、脚注に整理してあるため、基礎学力の定着が目指せる内容となっている。	二部構成になっているため、段階を追った学習が可能である。本文中にルビが多く振られているため、生徒自身の自主的な学習が可能である。	ルビが多く振られているため、見づらく感じられる。教材に係る説明文は充実している。
古典B	212	桐原	古B	354	新 探求古典B 古文編	平29	幅広いジャンルから収録されており、定番教材を取り入れつつ、文法の要点も掲載されているため、基礎基本的な学力の定着がはかれるようになっている。	古文編・漢文編と分冊であり、またそれぞれが二部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	説話集の系譜なども掲載されており、関連して学習することが出来る。
古典B	212	桐原	古B	355	新 探求古典B 漢文編	平29	定番教材を取り入れつつ、入試頻出の句形がおさえられるようになっている。	古文編・漢文編と分冊であり、またそれぞれが二部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字が見やすく、本文と一緒に句形についても載っているため、本文理解がしやすい。
古典B	212	桐原	古B	325	探求古典B 古文編	平25	幅広いジャンルから収録されており、受験に向けた応用力を磨くことができる。また文法についても基礎から応用まで網羅している。	古文編・漢文編と分冊であり、またそれぞれが二部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	字も見やすく、挿絵なども多く、時代背景などがわかりやすい。
古典B	212	桐原	古B	326	探求古典B 漢文編	平25	入試頻出の句形などを本文の中で数多く網羅できるようになっている。	古文編・漢文編と分冊であり、またそれぞれが二部構成になっているため、2・3年での使用がしやすい。	挿絵も程よく、話の内容がイメージしやすい。
古典B	212	桐原	古B	327	古典B	平25	定番教材や入試に対応できるように幅広いジャンルを収録している。	本文が見開き2ページではなく、表裏に掲載されており、読みにくい教材もある。語句の説明は充実している。	カラーの口絵や漢文の重要句形一覧が載っているなど資料は充実している。説明文の間隔が狭いように感じられた。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
世界史A	2	東書	世A	310	世界史A	平28	各ページの見開きの項目は最大でも5項目という事で、わかりやすく読みやすいように構成され工夫されている。世界史年表が見やすい内容となっている。	小見出しを各ページの左側におき、その下に関連した人物や写真を並べてあり、一目で学習課題が把握できるように工夫されている。分量は適切である。	表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述でわかりやすくなっている。平易な内容で誰でも読みやすい工夫されている。コラム欄を使って重要事項を解説している。
世界史A	7	実教	世A	311	世界史A 新訂版	平28	本文の記述がわかりやすい。項目の分け方がはっきりしているため、学習の手助けになっている。地図や資料が豊富で見やすい。自ら調べる意欲を促すことができる。	構成がはっきりしているため、歴史の変化を容易につかむことが可能である。各単元の最初に略年表があり、出来事がいつ頃のものかを把握するのが容易である。	囲み記事が、適切に配置されていて見やすく、イメージしやすい。カラー写真や略地図が豊富で、内容と配置が適切である。全体に工夫されていてわかりやすい。
世界史A	7	実教	世A	312	新版世界史A 新訂版	平28	導入部分に工夫が見られる。本文の記述がわかりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。側注を簡略化している。	見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。	「考えてみよう」や「みつめてみよう」などで、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。
世界史A	35	清水	世A	313	高等学校 世界史A 新訂版	平28	時代区分が明瞭で学習しやすい。「コラム」が充実しているため、学習の手助けになっている。地図や資料が豊富で見やすい。自ら調べる意欲を促すことができる。	見開きで一時間扱いが可能な構成となっているため扱いやすい。分量は適切である。小見出しの中は三項目程度でシンプルにまとまっていて、とても見やすく構成されている。	「世界の歴史と日本」や本文の記述はわかりやすい言葉を使用し表現されている。あまり取り上げない項目もあり新鮮な内容となっている。
世界史A	46	帝国	世A	314	明解 世界史A	平28	図版や資料・写真が充実している。写真はシンプルでとても見やすく工夫されている。記述は平易でわかりやすい構成となっている。時代が結びつきやすい。	分量が適切である。史料と資料が見やすく配置されている。各見開きに日本史との対応の印が付いていて、時代がわかりやすい。各ページに「コラム」があり、学習の参考になる。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとてもわかりやすい。地図が多く、記述を読むより、見てすぐに分かるものとなっているため、理解しやすい工夫がなされている。
世界史A	81	山川	世A	318	要説世界史 改訂版	平29	わかりやすい記述と平易な文章で図版や史料を用いて歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。近代や現代に重点をおいて編集されている。	歴史的知識を習得するだけでなく、生徒自身が主体的な意見や見解をもてるよう、21世紀の課題を考える主題学習が設定されている。	学習の目的を明確にする叙述や、図版・史料など、歴史を深く掘り下げる工夫が数多く記載されている。
世界史A	81	山川	世A	315	現代の世界史 改訂版	平28	基礎的・基本的事項は理解しやすく記述されている。巻頭や本文中に地理や日本史との関連を扱った項目が設けられ、歴史学習の基本的技能の習得や他科目との関連が図られている。	2部9章で構成されている。歴史の展開・流れに沿って配置されており、分量も適切である。各部のはじめに年表を記載しており、簡潔に各時代の流れが把握しやすい。	わかりやすい表記になっている。地図・写真・コラムなどの資料が豊富で内容と配置も工夫されている。
世界史A	81	山川	世A	316	世界の歴史 改訂版	平28	地図帳並みの地形図で世界をつかみやすくなっている。時代の変遷を略地図で表すなどの工夫がなされている。各ページに小見出しが付いていて、学習の目標がわかりやすくなっている。	資料や図版がとても多く、大きくて見やすい。解説も丁寧でわかりやすい。各ページでの略地図が、理解を容易にしている。出来事がどこで起こったものかがつかみやすい。	シンプルな表記でありながら、図や表・写真と合わせることで、出来事などがどこで、どうなったのかをつかみやすさ表現している。時代の変化を理解しやすい。
世界史A	183	第一	世A	317	高等学校 改訂版 世界史A	平28	「テーマ」をいくつか設定して関連する情報を提供している。「モノから学ぶ世界史」では興味ある資料と内容で、学習者が抵抗なく学習に入り込める内容となっている。	見開きで一時間扱いが可能で、各ページに疑問文が提示され、学習の内容が学習者に伝わりやすい。資料や写真が豊富でとても見やすい。また、配置が適切である。	平易な記述で難しい事柄を簡単に明瞭に表現している。絵や資料と結びつけながら表記され理解しやすい表現となっている。
世界史B	2	東書	世B	311	新選世界史B	平29	「世界史の窓」は歴史の背景がわかりやすく記述され、「日本のつながり」では世界の日本の日本を理解する手助けとなる。「Person」では歴史を作った人々の姿を紹介している。	側注欄には資料や写真を置いてあり、理解を視覚的に進めようとして工夫されている。分量は若干少なめで取り扱いしやすい。巻末の歴史年表は、歴史の流れを掴みやすい。	比較的濃いめな記述となっているが表現はあっさりとしていて理解しやすく、読みやすい。資料が大きめに配置されていて、とてもみやすい。側注欄はメモを書き込むことができる。
世界史B	2	東書	世B	308	世界史B	平28	難解な記述が少なく、興味を持ちやすく歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。	分量は適切であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かる用に構成されている。	各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載してあるため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易でわかりやすいものとなっている。
世界史B	7	実教	世B	309	世界史B 新訂版	平28	入試の出題傾向にも対応している。各種コラムが設定されていて、理解を深めることが可能である。日本史に関わる記述も比較的多い。記述は丁寧で要点をしっかりつかみやすい。	シンプルな構成となっているため、授業展開がしやすい。戦後史は国際関係を概観してからの内容となり、全体的な歴史の流れがつかみやすくなっているため、興味を持ちやすい。	文章は平易な記述で、生徒にとってとても読みやすい。内容の理解を助ける、視聴覚資料が豊富で適切に配置されている。また、地域別のインデックスは学習の手がかりとなる。
世界史B	46	帝国	世B	312	新詳 世界史B	平29	「Keyword」で用語の解説を行い、理解を助けている。「節のポイント」や「章のポイント」があり簡単に概略が述べられている。「社会を見る」視点をかえて「社会を見る」のようにより生徒の関心を引き出す工夫がなされている。	各ページの小見出し全てには、それぞれコメントが付けられ、概略をつかませる工夫がされている。「Skill」を高めるでは、興味を広げるきっかけとなる。測注は詳しく解説されている。	資料の地図はほとんど大きくて見やすい。色分けされ凡例は最小限の表示となっているため、見やすい。難解な部分は優しい言葉で説明されているので、扱いやすい内容となっている。
世界史B	81	山川	世B	313	新世界史 改訂版	平29	各単元ははじめにテーマが置かれている。終わりにまとめと主題学習が置かれて、考えをさらに発展させることが出来る。重要事項や概念については、教ページ毎にかなり詳しい解説がなされている。	一回り小さいサイズで、持ち運びやすい。必要最小限の資料や写真のみを掲載している。五部構成を取り、各部の始まりに年表で時代の変遷が一目で分かるように工夫されている。	詳しく記述されているが、決して難解ではない。センター試験対策には向いている記述である。興味・関心を広げるのには都合がよく、生徒の探求心を満足させることが出来る。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(地理歴史科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
世界史B	81	山川	世B	314	高校世界史 改訂版	平29	「Column」で詳しい解説があり理解しやすい。随所で歴史的な重要人物のコメントがあったり、「統治システムと宗教」で統治と信教との関係が説明されていたりと、工夫がみられる。	四部16章構成で自然環境や地理的条件、地域間の人や物の動きが、コンパクトにまとめられている。分量は適切で扱いやすい。資料や写真が多く興味を誘う構成である。	平易な記述が多く、難解な事柄を詳しく解説している。生徒にとってはかなり読みやすいと思われる。写真が大きくとっても見やすい工夫がなされている。側注も簡単にわかりやすく説明されている。
世界史B	81	山川	世B	310	詳説世界史 改訂版	平28	基本的な事柄が充実していて詳細でわかりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。入試に十分対応する分量となっている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している。
日本史A	2	東書	日A	308	日本史A 現代からの歴史	平28	基本的な歴史事象を習得しやすいよう配慮されている。世界史的な視野に立ち、国際環境などと関連づけて、日本近現代史の展開を考察できるように内容が取り上げられている。	1テーマ見開きで内容がまとめられており、学習しやすく工夫されている。学習の要点が明確化されており、学習を振り返り、まとめ、表現する工夫がなされている。	資料性の高い写真・図版が掲載されている。活字の大きさや配置、用紙の色など読みやすく配列されており、写真・図版も大きく鮮明で効果的である。
日本史A	7	実教	日A	313	新日本史A 新訂版	平29	基礎的・基本的な内容から、歴史的な事象を元に歴史的思考力を育成するために必要な内容までがまとめられている。また、生徒の興味関心を喚起する最新の研究成果を取り入れるなど、様々な工夫がなされている。	生徒の常識を揺さぶるような問いかけを記載し、教えられるのではなく、生徒が自ら調べ考えることを促し、疑問を解決できるような構成となっている。分量も適切で、AB版で図版が多く掲載されている。	わかりやすい表記が用いられ、生徒が自分で読んで理解できるわかりやすい表現が使われている。図版もどこをみればいいのかわかりやすい取り上げ方がされていて、扱いやすい。
日本史A	7	実教	日A	309	高校日本史A 新訂版	平28	各章にその時代の世界を概観する地図と資料が掲載され、学習内容の概観が把握できるとともに日本と世界のつながりも意識できる。具体的なエピソードを紹介し導入として利用できる。	様々な資料をもとに生徒自らが考察し歴史的思考力を培える構成となっている。また多文化共生に関する視点も十分あり、川崎市の生徒にとって歴史を身近に意識できる。	わかりやすい表記で理解しやすい。文化に関しては見開き2ページで大きく取り上げられて図録的な使い方も出来る。資料や図版・地図は落ち着いた色彩で見やすい。
日本史A	35	清水	日A	310	高等学校 日本史A 新訂版	平28	基礎的・基本的な内容が偏ることなく含まれ、歴史的事項の選択も適切なものとなっている。また、生徒が興味・関心を喚起し、主体的な学習活動を行えるよう工夫されている。	近・現代史が系統的に構成されており、整合性を持って歴史的現象は配列され、分量も適切となっている。2～3ページを1テーマにあて、学習目標が設定されている。	オールカラー印刷で写真や地図・史料・略年表が効果的に豊富に掲載されている。側注や補説、ふりがなや図表など十分に配列されている。
日本史A	81	山川	日A	314	現代の日本史 改訂版	平29	基礎的な内容を網羅し、時代の特色や推移を国際関係の中で理解することができるように叙述されている。テーマの設定も生徒が興味関心を持ちやすいように工夫されている。	時代の特色や流れが分かるように工夫された構成となっている。各時代において十分な分量の内容をバランスよく配している。	適切な表記表現が用いられている。詳細な内容については注記を多く付すことで十分に補われ、理解しやすい。
日本史A	81	山川	日A	311	日本史A 改訂版	平28	基礎的な歴史事象が網羅されている。国際的な視野で日本の近現代史が叙述されており、視点を広げて日本史の学習を進めることができる。	十分な分量の内容をバランスよく配置している。写真が大きく掲載されており、生徒の興味・理解を促す工夫がされている。	写真や図版が大きく掲載されており、見やすく、生徒の興味・関心を喚起するものとなっている。図の色使いなどでは、カラーユニバーサルデザインにも配慮されている。
日本史A	183	第一	日A	312	高等学校 改訂版 日本史A 人・くらし・未来	平28	豊富な図説を掲載しており、文章と図説によって、内容の理解を深めるよう工夫されている。細かなテーマ設定が行われ、政治・経済の展開を時系列的に理解されるようになっている。	完全見開きの構成で、指導の区切りがしやすく、適切な分量となっている。	本文の記述は、平易でわかりやすい。ルビが多くふられているので読みやすい。豊富な図版・写真に解説が取り入れられており意味を理解しやすくする工夫がなされている。
日本史B	2	東書	日B	310	新選日本史B	平29	各章末に学習内容を振り返るとともに、歴史の流れを主体的に考えたり、話し合ったり、論述したりする学習が展開できるようなページが置いてある。	各所に設けられたコラムでは、様々な歴史の見方を紹介するテーマが取り上げられており、歴史に対する興味や関心が広がる。	精選された内容を平易な文章で表しているため、学習内容を理解しやすく、各時代の特色をしっかりとおさえることができる。
日本史B	7	実教	日B	311	高校日本史B 新訂版	平29	本文の記述は、基本的な事項をしっかりと押さえてある。さらに学習内容の理解を助ける地図・図版・写真などの視覚資料が豊富に掲載してある。	生徒自身も持っている常識や経験をもとに生徒が自ら調べ、考えることにより歴史に真実を自分なりに描き出せるような内容・構成になっている。	歴史的事象を多角的にとらえ、歴史的思考力の育成をめざした項目が新たに加わった。また、具体的な資料が豊富に掲載されている。
日本史B	7	実教	日B	312	日本史B 新訂版	平29	豊富で詳細な記述・内容となっている。本文の記述のほかに脚注で丁寧な解説がなされ、理解しやすい工夫がされている。大学受験に適した豊富な内容となっている。	B5変形判という大きさを活かして、写真・図判・資料・年表などを数多く、しかも大きく載せてある。また、注釈も細かく説明されており、より理解を深めることができる。	記述内容が精選され、無駄を省いた簡潔明瞭な文章となっている。また、アクティブラーニングに活用できる項目も新たに設置している。
日本史B	35	清水	日B	313	高等学校 日本史B 新訂版	平29	1テーマ見開き1時間で構成されている。丁寧な文章表記で、歴史を探究するための方法が詳しく、易しく記述されている。	具体的な歴史資料に基づきながら資料の読み取りなどが詳しく説明されている。	具体性のある記述で明確に歴史の実像をつかむことができる。また、出来事の因果関係・影響や歴史的意義がきちんと記述されている。
日本史B	81	山川	日B	314	高校日本史 改訂版	平29	写真・地図・グラフ・系図などが豊富で、カラーユニバーサルデザインに配慮するなど、視覚的な理解が深まるよう工夫されている。	原始・古代、中世、近世、近代・現代の4部構成になっているが、特に近代・現代の経済分野の内容が充実している。また、主体的な学習を促す内容も取り入れている。	やさしい文章で、基本的な歴史の流れが把握しやすい。また、ふりがなも丁寧なふりがなで読みやすい。資料にも読み下し文が多い。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
日本史B	81	山川	日B	315	新日本史 改訂版	平29	各部の扉のページには、日本と世界における大きな時代の流れが書いてあり、総合的な歴史を把握するのに適している。	本文も読みやすく、すっきりとしたレイアウトになっている。また、地図や図版も大きく見やすい。本文を補うコラムも充実している。	出来事の因果関係を重視した内容を理論的に記述してある。内容が詳細であるため、脚注も必要最小限にとどめてある。
日本史B	81	山川	日B	309	詳説日本史 改訂版	平28	本文は基本的事項の内容が充実しており、かつ豊富に記述されている。図版や写真なども多く記載されており、脚注には詳細な記述でより高度な内容にも触れている。	原始・古代、中世、近世、近現代の4部構成になっており、各時代の特徴を捉えやすくなっている。各部のはじめに年表を記載し、その時代に何が起きたのか分かるようになっている。	図版は配色に留意し工夫を凝らしている。写真がコンパクトに提示されている。
日本史B	221	明成社	日B	302	最新日本史	平24	歴史理解のため、豊富にコラムが設けられている。人物を多く紹介し、生き方を通じて歴史の全体像をつかむよう工夫されている。	B5判サイズ316ページから構成されている。記述内容が精選され、無駄を省いた簡潔明瞭な文章となっている。	記述内容は精選され、本文は縦書きで表記されている。
地理A	2	東書	地A	307	地理A	平28	基本的事項が理解しやすい。一つのテーマについて基本的に見開きでまとめられていて分量も適切で学習しやすい。地理で学習する内容を写真資料で体感できる工夫されている。	見開き単位の構成で、各事項のバランスが良い構成・配列になっている。取り上げた地域に偏りはなく丁寧に記述されている。	地図・グラフ・写真などの資料が豊富で地理的事象を理解しやすくなる工夫がされている。重要語句は太字でわかりやすく表記されている。
地理A	35	清水	地A	311	高等学校 現代地理A 新訂版	平29	内容が体系的に整理され、学習事項がわかりやすい。図版や脚注の補充により豊富な内容となっているが、階層的記載によりその選択が容易で、基礎から専門知識まで幅広く利用できる内容となっている。	系統地理的な整理の部分が多くの基礎知識の学習に使いやすい構成となっている。文字の占める部分が多いが、図版が適切に配置されており、違和感はない。分量は適切である。	全体にやや硬い文章表現が目立つが、記述内容を正しく理解するという意味から見れば逆にわかりやすい表現であり、適切な表現となっていると考えられる。
地理A	46	帝国	地A	312	高校生の地理A	平29	少ない本文の中に多くの内容が凝縮されており、具体的事項を取り上げた中に系統的内容を織り込むなどよく工夫された内容となっている。内容を独自の視点から大胆に精選しており、わかりやすい。	見開き2頁の本文は1/4程度にすぎず、写真、図版、トビックスが多く用いられた構成になっており、視覚的に興味をひきやすい。B5変形版の装丁は放置しても閉じない利点を持つ。	頁ごとに具体的な話題から入る文章は、多くの写真と相まって、雑誌のように読み進めやすい表現となっている。語彙の説明を大胆に省いた文章は読みやすいものとなっている。
地理A	46	帝国	地A	308	高等学校 新地理A	平28	基礎的事項が体系的に整理され充実している。大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	一つの単元が見開きで、まとまりを良くしてあり、学習計画を立てやすい。世界すべての地域をカバーしているが、分量や配列は適切である。	文章表現も平易で、見やすく読みやすいフォントを使用するなど工夫している。図版資料も豊富で見やすく工夫がなされている。
地理A	130	二宮	地A	309	基本地理A	平28	導入部は工夫されており生徒に親しみやすい内容である。各単元を通し日本と世界のつながりが体系的に記述されると共に、随所に生徒の興味をひくコラムが設けられている。	図表や地図・写真などが豊富に使用されている。また必要に応じて活動しながら学習するページも設けられ生徒の理解を深められやすい。	文章表現がわかりやすく生徒が理解しやすい。注記表現も工夫され見やすい。色使いも配慮されている。
地理A	183	第一	地A	310	高等学校 新版 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	平28	写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、グループで話し合う活動を入れるなど、言語活動に取り組める工夫がなされている。	見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかめるような工夫がなされている。活動を取り入れた学習も豊富に取り入れられている。	理解しやすい平易でわかりやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切であり見やすい。鮮明な写真と図版も見やすい。
地理B	2	東書	地B	306	地理B	平29	基礎的な事項が丁寧に説明されており、内容もまんべんなく網羅されている。重要用語の解説やコラムも豊富で、発展的学習まで可能な内容となっている。	地図、統計、写真などの資料が豊富に掲載されているが、見開きの紙面がすっきりと構成されており、とても見やすく、学習者に理解しやすい構成となっている。	文章表現が簡潔で、わかりやすい。注釈も豊富で、また重要用語の解説や、関連事項のコラムにおいても詳しい説明がなされており理解しやすい。
地理B	46	帝国	地B	304	新詳地理B	平28	基礎的な事項がわかりやすく解説されている。系統地理の全分野、地誌においても全地域が扱われている。	紙面が大きくて見やすく、内容の分量も適切である。図表や写真も本文内容にあわせて活用できよう工夫されている。	文章表現は理解しやすい。重要な用語には関連のあるページを参照ページとして記載されており学習しやすい。
地理B	130	二宮	地B	305	新編 詳解地理B改訂版	平28	基本的な事項、重要項目がもれなく丁寧に説明されており、知識を確実に定着させることができる。系統地理単元でも地誌単元でも、日本についての記述が豊富である。	本文の記述にあわせて図表や写真がレイアウトされている。世界の諸地域をカバーしており、十分な分量となっている。	カラーユニバーサルデザインが配慮されており、色覚に特性のある生徒にも読み取りやすい。印刷の発色がよく、写真や図表が美しい。
地図	2	東書	地図	301	新高等地図	平24	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意図させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。
地図	46	帝国	地図	313	地歴高等地図 -現代世界とその歴史的背景-	平29	地形図のほか、主題図、写真、資料など豊富な情報量で、世界と日本について詳しく理解することができる。「歴史をみる手がかり」が随所に設けられ、歴史学習に役立つ内容である。	AB判のワイドな判型になっており、地図が見やすい。地歴公民科の学習に必要な地図・資料・統計が豊富に掲載されているが構成はすっきりとしている。	地理・歴史双方での活用を考慮し、現地語表記と通称が併記されている。カラーユニバーサルデザインに配慮されており、色覚に特性をもつ生徒でも識別しやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（地理歴史科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
地図	46	帝国	地図	309	標準高等地図-地図でよむ現代社会-	平28	詳細な地図と豊富な統計資料を持つ内容となっている。地形や気候と現代の諸問題を別項目とし、現代社会の資料としても十分な内容を備えた地図帳となっている。	二部構成となっている。前半は大きく見やすい詳細な地図が、後半はテーマごとの解説と図版、主題地図が配置されており、地図帳としても資料集としても使用できる。	地図は詳細ながら、大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版や解説が用いられており、文章表現や彩色、ページ構成がよく工夫されている。
地図	46	帝国	地図	310	新詳高等地図	平28	詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる。地形や気候に関する図版も適切で十分な統計資料を掲載している。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。	伝統的な等高線表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置理解を促進している。
地図	130	二宮	地図	314	高等地図帳 改訂版	平29	地域図に歴史資料が配置されている。世界史の資料としても有用なだけでなく、歴史的背景をふまえた地域認識が、より現実的に、より印象深く、地域理解を進める内容となっている。	歴史的資料や歴史地図の比重が高いが、自然や政治、経済、時事問題に関する図版や資料も適切に配置されている。変形版の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。	変形判の採用にともない、横長の地域図、世界図が多用されており、併置資料も横置きになっている。コンピュータ画面に慣れたものには見やすい表記となっている。
地図	130	二宮	地図	315	新コンパクト地図帳 改訂版	平29	一般図が豊富で、広範囲を見渡せる地図から、要所を拡大して見せる地図まで、さまざまな地図が学習できるよう構成されている。	国際化の情勢を受け、世界地図を充実させた上で、世界地図・日本地図・資料図・統計がバランスよくコンパクトに配置されている。	身近な地域の学習を想定して大縮尺の都市図が掲載されており、興味を持てるよう工夫されている。巻頭の世界の国々の基本データも使いやすい。
地図	130	二宮	地図	311	詳解現代地図	平28	地域図に豊富な時事資料が記載されており、地域の特性を理解しやすい内容になっている。現代社会の特性や諸問題を考察する資料にふさわしい。	変形判の装丁は机上で開き続けるのに利便性が高い。横長の地域図や横置き資料配置が見やすい構成となっている。主題の分量が豊富で様々な学習の用途に利便性が高い。	一般図の伝統的な地図表記と主題図の斬新な表記の相違が視覚効果を高めている。主題図は共通の主題と異なる主題がはっきりとわかる表記になっており、見やすい。
地図	130	二宮	地図	312	基本地図帳 改訂版	平28	大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容になっている。	地域図の比重が高く、内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細だが見やすく、写真や図版が随所に配置されている。	世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれており、地形や地名や国境などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的効果を高めている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
現代社会	2	東書	現社	313	現代社会	平28	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述されわかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
現代社会	7	実教	現社	314	高校現代社会 新訂版	平28	本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい内容になっている。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。	「Q&A」や「Seminar」などが設定されており、詳しい理論や制度、最新の話題や動向について生徒が学習をより深められる構成となっている。	より高度な内容が詳細に記述されており、丁寧にわかりやすい表現である。図版や資料が効果的に盛り込まれている。
現代社会	7	実教	現社	315	最新現代社会 新訂版	平28	基礎・基本が丁寧に記述されている。生徒に興味・関心や動機づけを促して学習できるように工夫している。また、学習内容を深めることができるように注釈が充実している。	見開き2ページで1テーマがまとめられていてわかりやすい構成になっている。ヴィジュアル特集などの写真・図版資料、コラム・用語解説の配置が工夫されており、分量も適切である。	全体にふりがなが多くて読みやすい。図版や写真が豊富に掲載されており理解しやすい。
現代社会	17	教出	現社	304	最新 現代社会	平24	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。資料・図説写真が豊富で、わかりやすくまとまっている。	構成がわかりやすく、現代社会を理解するには、十分な分量である。	図説・資料・写真が豊富で、理解に役立つ。簡潔に記述され、わかりやすく表現されている。
現代社会	35	清水	現社	316	高等学校 現代社会 新訂版	平28	学習指導要領の内容に適しており、授業を進める上で適切である。高度な内容で質・量ともに充実している。史料・図説・写真が豊富で、歴史の理解・応用まで十分な内容になっている。	質・量が豊富であり、内容が体系的、発展的に配列・記述されている。	豊富な史料・写真・図説が十分な理解に役立つ。
現代社会	35	清水	現社	317	高等学校 新現代社会 新訂版	平28	各単元ごとに内容がわかりやすく記述されており、理解を深められるように資料やグラフが効果的に配置されている。	学習内容が定着しやすいように構成されており、政治経済分野では「判例」が数多くあり生徒が興味を持てるように工夫されている。	表やグラフ・図版を多く取り入れ理解を助けるための工夫がされている。
現代社会	46	帝国	現社	318	高等学校 新現代社会	平28	基礎的な内容でわかりやすく記述されている。本文各所に生徒が主体的に考え表現できるように作業学習の項目が設けられている。	本文・資料・図版・写真の配置はバランスがよく、理解しやすい構成になっている。	基礎・基本を重視した適切な表現であり、理解しやすいように丁寧に表記されている。
現代社会	81	山川	現社	323	現代社会 改訂版	平29	基礎的・基本的な学習ができるように、内容がわかりやすく、また、バランスよく配置されている。太字による表記や具体性のある豊富な資料などは、内容の理解や習得が図りやすく工夫されている。	学習内容は、発展的な学習と基礎・基本ができるように構成されている。全体を通してわかりやすく記述されている。また、重要な単元などでは「アプローチ」として現代社会で問題となっているものをピックアップして、わかりやすく学べるように工夫されている。	記述は容易であり、扱いやすいように工夫されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。また、写真や図でわかりやすくしている。
現代社会	104	教研	現社	319	改訂版 現代社会	平28	基本事項から発展的な内容まで、読みやすく丁寧に記述されており理解が深まるよう工夫されている。	学習指導要領のポイントである「習得・活用・探究」や「言語活動の充実」が深まるように構成されている。	読みやすさやわかりやすさを重視し、丁寧に記述で理解が深まるように表現されている。
現代社会	104	教研	現社	320	改訂版 高等学校 現代社会	平28	現代社会の重要項目が丁寧に掲載され、確実に知識が定着できる内容となっている。	見やすい。様々な問題をカバーしており、多様な学習ができる。	現代社会の動向が多数の掲載写真で把握できるようになっている。
現代社会	183	第一	現社	321	高等学校 改訂版 現代社会	平28	基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で記述され、わかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
現代社会	183	第一	現社	322	高等学校 改訂版 新現代社会	平28	学習内容が定着し易いように詳細な内容である。内容の理解が関連付けられるように図版や写真が豊富である。	各章の導入部には、生徒が興味・関心を持てるように「テーマ学習」が設定されている。	丁寧にわかり易い表現であり、資料・グラフ・地図も適切に配置されている。
倫理	2	東書	倫理	311	倫理	平29	思想、時代背景、人物の説明など、丁寧に詳しく叙述されている。原典や資料も豊富であり十分な内容が網羅されている。	本文・資料・図版・コラム・解説など、情報量が多く、内容豊富であるため、文字は小さめである。	文章表現は丁寧に読みやすい。重要箇所には赤で波線が引かれており、要点がわかりやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
倫理	7	実教	倫理	312	高校倫理 新訂版	平29	思想の説明、ポイント、テーマ学習など、豊富な内容が取り扱われており、基本的事項が理解できる内容となっている。	写真や図表と本文が見やすくレイアウトされている。表紙はシンプルにレイアウトされ、哲学の世界観を表現している。	章や説の冒頭などに、カラーで図表や絵画が掲載されており、生徒の興味や理解をひきだしやすい工夫がされている。
倫理	35	清水	倫理	313	高等学校 現代倫理 新訂版	平29	思想が生まれた時代背景や、思想の内容が具体的に記述されている。思想が現代の社会にもつながっていることを意識できるような内容となっている。	原典資料や写真、絵画など、時代背景を理解するための資料が豊富に掲載されている。側注には用語の解説が数多く掲載されている。	詳しい説明となっているため、やや長い文章表現となっている箇所もあるが、平易な表現で説明されているのでわかりやすい。
倫理	35	清水	倫理	308	高等学校 新倫理 新訂版	平28	基礎的な学習事項が丁寧に記述され、知識を補い理解を深める工夫がなされている。また、言語活動の展開など、生徒の主体的に考察・学習していく内容にもなっている。	A5判サイズ216ページで系統的に構成されている。各編・章ごとのページ配分や分量も適切で扱いやすい。	オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが豊富に掲載されたページ配分や分量も適切で見出しを設けるなど工夫がされている。
倫理	81	山川	倫理	309	現代の倫理 改訂版	平28	用語を多く取り上げ丁寧に記述して詳細な内容となっている。先哲の思想や現代の課題を的確に盛り込み、生徒が理解しやすい内容である。	A5判サイズ218ページで構成されている。各節の冒頭には、先哲の言葉や資料も掲載して工夫している。	コラムに工夫があり生徒の関心を引きやすい。また、資料や写真も充実している。
倫理	104	数研	倫理	314	改訂版 倫理	平29	コラム形式で補足や発展的な内容が説明されており学習を深めることができる。また、各章末にはコラムページがあり、興味を誘うテーマとなっている。	写真、原典資料、図解などの資料と文章のバランスがとれている。表紙や各編ごとの見出しの絵には著名な絵画や写真が掲載されており、倫理への理解を深める手助けとなる。	各単元の学習項目ごとに「問いかけ」から教科書の説明が始まっており、問いを深めていくことで内容を理解できる表記となっている。
倫理	183	第一	倫理	310	高等学校 改訂版 倫理	平28	学習内容の確実な定着を図れるよう、わかりやすく記述している。また、具体的な倫理的課題を取り上げ、主体的に課題探求学習ができよう工夫されている。	思想の流れが理解しやすいように配慮された構成・分量となっている。課題探求学習の章では見開き構成で扱いやすく、実際の授業展開が考慮されている。	難解な思想を平易な言葉でわかりやすく記述している。ルビが十分にふられており生没年やスベルなど、細かい配慮もなされている。
政治・経済	2	東書	政経	311	政治・経済	平29	基礎的な必須内容が系統的に記述されており、生徒が理解しやすき工夫がなされている。中学校での学習を踏まえた内容であり、生徒の理解がよりスムーズになる配慮がなされている。	A5判サイズ254ページで構成されている。第1、2章で基礎的事項を理解できるようになっている。第3章の課題探求学習では、前章との相互関連がはかられており、基本事項を再確認しながら課題探求する展開となっている。	記述は、平易・簡明であり読みやすいようにルビ、ゴチックがつけられている。資料にはグラフ・チャート図など具体性のある資料が豊富に提示されている。
政治・経済	7	実教	政経	312	高校政治・経済 新訂版	平29	豊富で詳細な記述・内容となっている。本文の記述のほかに脚注で丁寧な解説がなされ、理解しやすい工夫がされている。より本格的な政治・経済の学習を希望する生徒に適した教科書である。	A5判サイズ240ページで構成されている。学習内容は、第1・2編で学習できる構成である。第3編では、諸問題についての論点が提示され課題学習が行われるような構成である。	カラー図版・写真が見やすく豊富である。コラムや巻末資料も豊富で授業でも利用できるよう工夫されている。
政治・経済	7	実教	政経	313	最新政治・経済 新訂版	平29	基本的な事項を中心に、具体的に生徒にとって身近な題材を豊富に取り上げコンパクトな内容となっている。また、補足的・発展的な内容も注釈や小本文などの形で取り上げられ学習内容を深める工夫がなされている。	B5判サイズ160ページで構成されている。見開き構成でまとめられていてわかりやすく、学習事項の分量も適切である。時事問題の紹介や経済理論の解説など導入の事例が配置するなど工夫がされている。	カラー図版・写真・地図・グラフなどが豊富に掲載されており、「ヴィジュアル特集」や「Introduction」など、視覚的に生徒の興味を引く工夫がある。また、巻末には憲法や重要法令の資料が掲載されており学習しやすい工夫がなされている。
政治・経済	35	清水	政経	314	高等学校 現代政治・経済 新訂版	平29	基礎的・基本的な必須事項が写真・グラフとともに詳しく記述されている。また、課題探究学習を配置し、独自の問題意識を持ったテーマ設定がなされている。全体的に高度で詳細な内容となっている。	A5判270ページで構成されている。系統的な記述を重視して構成されており、第3編は課題を抽出する形になっている。本文はテーマごとに脚注やコラム・図表・グラフなどで詳しく示されている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、本文理解を補完する編集となっている。写真や図版の枚数約200、索引数約1500項目となっている。
政治・経済	35	清水	政経	315	高等学校 新政治・経済 新訂版	平29	基礎的・基本的な資料が豊富な写真・グラフなどの資料とともに理解しやすき記述され、展開されている。課題探究学習を配置し、生徒の学習段階に応じて活用できる工夫がされている。全体的に理解しやすい工夫がなされている。	A5判200ページで構成されている。原則見開き2ページで展開され、系統的に構成されている。本文は、簡潔にしてわかりやすく述べられており、分量的にも扱いやすい構成となっている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、理解しやすき内容となっている。写真や図版の枚数約470、索引数約1300項目となっている。
政治・経済	81	山川	政経	316	詳説 政治・経済 改訂版	平29	国内問題と国際問題との関連について詳細な記述になっている。大学受験に必要な用語や語句が豊富に盛り込まれている。第3部では現代日本と世界の諸課題を具体的に探究する構成となっている。	A5判262ページから構成されている。事実に基づき多様な考察が進められるような資料やイラストを多数掲載しており理解が進むよう工夫がされている。また、解説やコラムも豊富である。	全ページオールカラー化されている。グラフなどの色も統一するなど配色にも役割を持たせ、理解できるよう工夫がされている。イメージしやすい写真や資料が多数掲載されている。
政治・経済	104	数研	政経	317	改訂版 政治・経済	平29	知識習得に必要な事柄はもちろんのこと、学習を深める記述やコーナーが豊富である。昨今の社会情勢に応じた記述や資料が多い。センター入試など受験に適した内容となっている。	A5判240ページから構成されている。第1編と第2編で必要な事項を学習し、第3編で習得した知識・概念を活用して、現代社会の諸課題を探究させる。	写真や図表などの資料が効果的に利用され、見やすい教科書になっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（公民科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
政治・経済	183	第一	政経	309	高等学校 改訂版 政治・経済	平28	基本的な内容を中心にまとめられている。具体的な事例を中心に展開されている。課題探求学習では、多角的・多面的に学ぶことができるよう工夫されている。	第1・2編で学習における着眼点が明確に示されており理解しやすい工夫がなされている。第3編では例を設けて課題探求学習を行いやすくなっている。	すべてカラーページとし理解しやすい。本文記述や図表において歴史的な面が重視されており理解しやすい。
政治・経済	183	第一	政経	310	高等学校 新政治・経済	平28	基礎基本を重視した的確な内容で事例も適切である。第3編では「スキルアップ」を設け、課題探求学習の方法を詳細に説明し生徒の学習が深まる工夫がされている。	B5判サイズ160ページで構成されている。見開き2ページで1テーマとコンパクトにまとめられていてわかりやすい構成である。	平易でわかりやすい記述であり、図や表・グラフも豊富に配置され生徒の理解の助けとなる。
政治・経済	7	実教	政経	303	高校政治・経済	平25	豊富で詳細な記述・内容となっている。本文の記述のほかには脚注で丁寧な解説がなされ、理解しやすい工夫がされている。大学受験に適した豊富な内容となっている。	A5判サイズ240ページで構成されている。学習内容は、第1・2編で学習できる構成である。第3編では、諸問題についての論点が提示され課題学習が行われるような構成である。	全ページカラー図版・写真で見やすい表記となっている。コラムや巻末資料も豊富で授業でも利用できるよう工夫されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学 I	2	東書	数 I	317	数学 I Advanced	平28	本文の説明が丁寧で理解しやすい。例や例題は基本から応用まで掲載されており、章末には充実した練習問題がある。	各説明の後の問いの量は適切であり、章末の問題や練習問題は量、難易度等充実している。	多色刷りではあるがカラフルな色はほとんど使用しておらず、全体的に落ち着いた内容になっている。
数学 I	2	東書	数 I	318	数学 I Standard	平28	例・例題の解説が丁寧で、問、節末問題、章末問題と段階的な内容となっている。問は基礎・基本の知識定着に役立つ。参考・発展の内容も充実している。	構成は理解しやすく工夫されている。分量は基本的なものの発展的なものと分かれて演習できるようになっていて盛りだくさんである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 I	2	東書	数 I	319	改訂 新数学 I	平28	中学校の復習や、基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。また、取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5判で見やすく使いやすいく大きさである。見開きで説明がまとめてあり、例題や問いの量も適切である。	本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
数学 I	2	東書	数 I	301	数学 I	平23	重要問題が充実して入試にも対応した内容である。授業が進めやすく構成されていて、数学の理論や奥深さにも触れられている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 I	2	東書	数 I	302	新編数学 I	平23	身近な例から学習内容に興味をもたせようとしている。扉の例示は、多岐にわたっている。学習内容も基礎にとどまらず、標準的なものまで扱っている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	ポイントとなる箇所の色や写真を使っているの、よりわかりやすく表記・表現されている。多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
数学 I	7	実教	数 I	321	新版数学 I 新訂版	平28	基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いる。応用や発展などの問題では、程度の高いものも採用され、多様な生徒への対応が可能である。	問題の構成・分量ともに適切である。	色使いや挿絵を始めとしたビジュアル要素が多く用いられ、わかり易さに重点を置いた表現となっている。
数学 I	7	実教	数 I	322	新数学 I	平28	基本的な内容を多く含み、簡潔にまとめられている。2次関数の最大・最小では、例題の数を変えずに記述されているなど、読みやすい箇所への配慮が見られる。	問題量は少ないが、基本の定着をはかれるように工夫している。	イラストなどを豊富に使い、理解を助ける工夫をしている。
数学 I	7	実教	数 I	323	高校数学 I 新訂版	平28	基本的な内容を丁寧に扱っていて、1つの内容を、数式、図、言葉など様々な方向から解説している。基本的問題の反復問題が充実しており、復習しやすい。	B5判で文字も大きく、簡潔にまとまっている。丈夫かつ見開きしやすい。	公式要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。色彩が豊富に使用されており、かつわかりやすくよい。
数学 I	61	啓林館	数 I	324	詳説 数学 I 改訂版	平28	基本的な内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式では「全ての～」や「ある～」の否定など、専門的な解説も多い。	発展的内容・課題学習を多く含み、盛りだくさんである。さまざまな所で他出版社との差別化が見受けられる。	グラフやイラストはあるが小さく簡潔である。
数学 I	61	啓林館	数 I	326	新編 数学 I 改訂版	平28	身近な例から学習内容に興味を持たせようとして工夫をしている。学習内容は基本的なものが多いが、やや発展の内容も含む。	分量が少なく、基本的内容を簡潔にまとめている。	多色刷りで、平易な言葉を用い、読みやすく工夫されている。
数学 I	61	啓林館	数 I	307	詳説 数学 I	平23	基本的な内容から発展的内容まで豊富な内容を含んでいる。論理式の分野では否定など、専門的な解説も多い。	構成は適切である。分量は発展的内容・課題学習を多く含み、盛りだくさんである。	グラフやイラストが小さく簡潔にまとめている。
数学 I	104	数研	数 I	327	改訂版 数学 I	平28	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベル問題まで対応されている。授業の流れを考慮し、応用問題までスムーズに到達できるよう配慮されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた、見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	328	改訂版 高等学校 数学 I	平28	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	問題のレベルに応じて例、例題、応用問題と、段階を追って学習できるように構成されている。内容、分量ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	329	改訂版 新編 数学 I	平28	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な生徒に対応しやすい。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。	丁寧に記述で構成されている。分量的にも適切である。行間が広い、読みやすい。	理解しやすいようなヒントなどが表記されている。図やイラストが以前より多く使われており見やすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学 I	104	数研	数 I	330	改訂版 最新 数学 I	平28	基本問題を多くの種類を扱っており、色々と対応しやすい。例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。	丁寧な記述で構成されている。分量的にも適切である。	理解しやすいようなヒントなどが表記されている。図やイラストが以前より多く使われており見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	331	改訂版 新 高校の数学 I	平28	各單元ごとに学習のポイントが示されており、筋道をたてて学習することができる。また確認問題や課題学習など、生徒が興味を持つような内容になっている。	B5判で文字も大きく、コンパクトにまとまっている。分量も適度でよい。	公式や要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。色を巧みに使いポイントをおさえていてわかりやすい。
数学 I	104	数研	数 I	310	数学 I	平23	問題が充実していて、研究と発展でさらに高度な問題も扱っている。例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで理解を深めることができるよう構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	311	高等学校 数学 I	平23	例・例題・練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変よくまとめられている。発展的な内容には別ページが設けられている。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。
数学 I	104	数研	数 I	312	新編 数学 I	平23	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	問題のレベルに応じて例、例題、応用例題と表記され、構成・分量ともに適切である。	理解しやすい文章表現であり丁寧にまとめられている。図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学 I	104	数研	数 I	313	最新 数学 I	平23	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけやすくなっている。	理解しやすい構成になっており、問題量・質ともに適当である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているため、よりわかりやすく表記・表現されている。公式などもわかりやすく表現されている。
数学 I	104	数研	数 I	314	新 高校の数学 I	平23	基本的な内容を丁寧に扱っていて、1つの内容を、数式、図、言葉など様々な方向から解説している。基本問題の反復問題が充実しており、復習しやすい。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。分量も適度である。	図やグラフなどの色使いがよくわかりやすい。解法のポイントがわかりやすく表現されている。
数学 I	183	第一	数 I	332	数学 I	平28	例、例題、探求例題と段階的に学習できる。また練習問題である間で、問題を解くのにやや工夫が必要なものは印がつけられており、参考になる。本文の内容を補足するTRYも充実している。	問題の構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮している。
数学 I	183	第一	数 I	333	高等学校 数学 I	平28	例、例題、探求例題と段階的に学習できる。本文の内容を補足する研究も充実しており、授業の進度にあわせて取り組むことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮している。
数学 I	183	第一	数 I	334	新編数学 I	平28	段階を追った無理のない展開で、基礎基本の確実な定着を目指した内容である。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
数学 II	2	東書	数 II	317	数学 II Advanced	平29	單元ごとにポイントがしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている。	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。	色の配色が暗い印象。視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。
数学 II	2	東書	数 II	318	数学 II Standard	平29	單元ごとにポイントがしっかりしており、演習量も多く進学に向けての授業展開がしやすい。	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。	色の配色が暗い印象。視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。
数学 II	2	東書	数 II	319	改訂 新数学 II	平29	例題などがとても親切である印象。全体的に下位層向けの教材である。	構成・分量ともに物足りない印象である。進学を意識させるのであれば不十分。単元確認程度ならば使い勝手が良い。	表記・表現ともに適切である。
数学 II	2	東書	数 II	301	数学 II	平23	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に学習できる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学Ⅱ	2	東書	数Ⅱ	302	新編数学Ⅱ	平23	例・例題と問の間に難易の差が少なく、授業が円滑に行えるよう工夫がされている。基礎・基本が定着しやすいよう、内容が簡潔である。数Ⅰとのつながりも配慮されている。	構成・分量ともに適切である。	ポイントとなる箇所に色や写真を使っているのが、よりわかりやすく表記・表現されている。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	320	数学Ⅱ 新訂版	平29	基礎から応用まで、豊富な例題と問題が配置されている。解説が丁寧で理解しやすい。	構成、分量、配分ともに適切である。	対応する数を同色にするなど、式や図の中で注目すべきところがわかりやすい。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	321	新版数学Ⅱ 新訂版	平29	例や例題が豊富にあり、途中式や考え方が丁寧に書かれている。章末には難易度の高い問題も配置されている。	構成、分量、配分ともに適切である。	対応する数を同色にするなど、式や図の中で注目すべきところがわかりやすい。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	322	新数学Ⅱ	平29	基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように例題が精選されている。図や考えるヒントが豊富でわかりやすい。	構成、分量、配分ともに適切である。	行間にゆとりがあり、読みやすい。対応する数を同色にするなど、式や図の中で注目すべきところがわかりやすい。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	323	高校数学Ⅱ 新訂版	平29	基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。取り扱っている内容も生徒の実態に即した平易な内容になっている。	B5判で見やすく使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめであり「例題」や「問い」の量も適切である。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。公式の枠取り、要点の図示がはっきりしていて覚えやすい。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	304	数学Ⅱ	平23	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧に理解しやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫がしやすい。
数学Ⅱ	7	実教	数Ⅱ	305	新版数学Ⅱ	平23	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はやや難易度を上げた問題まで扱っている。図表も多く、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	図、数式の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	324	詳説 数学Ⅱ改訂版	平29	内容が具体的でわかりやすく興味を持ってじっくり学ぶことができる。例や練習が豊富で生徒の興味や関心を引くことができる。	B5判で文字も大きく、簡潔にまとまっている。丈夫かつ見開きしやすい。	公式要点がはっきりしていて見やすい。文章・式・図の配列がゆったりしている。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	325	数学Ⅱ改訂版	平29	基礎的な内容から応用までの設問がコンパクトにまとめられており、学力差に応じた授業を展開しやすいよう工夫がなされている。例のあとにすぐ問いがあり、取り組みやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	326	新編 数学Ⅱ改訂版	平29	基礎・基本が充実している。また、各章末に「ふり返り」の頁があり、公式や既習事項の確認がしやすいよう工夫がなされている。例のあとにすぐ練習があり、取り組みやすい。	構成・分量ともに適切である。	メリハリのある配色で公式、例、例題、練習がわかりやすい。また、図が見やすい。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	316	新編 数学Ⅱ	平24	基礎的な内容から発展的な内容まで理解しやすいように編集されている。	例題の内容および練習問題の分量ともに適切である。	わかりやすい文章表現であり理解しやすい。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	307	詳説 数学Ⅱ	平23	基礎から発展まで豊富な内容を丁寧に解説している。ところどころに「数学探訪」というコラムを載せ、興味関心を引き出すとしている。	発展的内容が多く、分量は盛りだくさんであるが、課題学習はやや少なめである。	色数を控ええ、落ち着いた紙面づくりをしている。図も最低限にしている。
数学Ⅱ	61	啓林館	数Ⅱ	308	数学Ⅱ	平23	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことができる。基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザイン・配色に配慮していて、見やすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	327	改訂版 数学Ⅱ	平29	研究や発展といった入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展的な問題まで到達できるよう配慮されている。	構成は理解しやすい工夫がされている。分量は発展的内容が多く、問題数が多い。	多くても2色程度に表現を留めており、本質に迫るような表現が多い。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(数学科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	328	改訂版 高等学校 数学Ⅱ	平29	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、途中式や考え方がていねいに記述されている。	例題の内容および練習問題の分量ともに適切である。	領域や補助線が色分けされており、理解を促すように表現されている。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	329	改訂版 新編 数学Ⅱ	平29	基本的例題から応用例題まで幅広く編集され、生徒の実態に即した指導が出来る内容である。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりして見やすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	330	改訂版 最新 数学Ⅱ	平29	基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。	理解しやすい構成になっていて問題量は少ないが、わかりやすい構成である。	多くの色やイラストで生徒の理解を促している。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	331	改訂版 新 高校の数学Ⅱ	平29	單元ごとに学習のポイントが示されており、筋道をたてて学習することができる。確認問題や課題学習など、生徒が興味を持つような内容になっている。	見開きで一つの項目をまとめている。思考過程に沿った図表を複数準備している。間違い例も提示している。分量も適切でよい。	全ページ多色刷りとなっている。また、図やイラストが多く用いてある。字がやや小さい。公式要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	309	数学Ⅱ	平23	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展的な問題まで到達できるよう配慮されている。	構成は理解しやすく工夫されている。分量は発展的内容が多く、分量は盛りだくさんである。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	310	高等学校 数学Ⅱ	平23	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。	構成・問題量ともに適切である。	表記・表現等が見やすくまとめている。各ページを一覧したときに例、例題、練習問題、まとめの位置がわかりやすくなっている。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	311	新編 数学Ⅱ	平23	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	312	最新 数学Ⅱ	平23	基礎・基本を丁寧に扱い、生徒が理解しにくい内容についてはスペースを割いて説明している。基礎的な問題を多く取り扱っている。反復練習で内容の定着に結びつけやすい。	構成及び、分量・配分ともに適切である。	適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色の使い方も工夫されている。
数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ	313	新 高校の数学Ⅱ	平23	單元ごとに学習のポイントが示されており、筋道をたてて学習することができる。確認問題や課題学習など、生徒が興味を持つような内容になっている。	見開きで一つの項目をまとめている。思考過程に沿った図表を複数準備している。間違い例も提示している。分量も適切でよい。	全ページ多色刷りとなっている。また、図やイラストが多く用いてある。字がやや小さい。公式要点がはっきりしている。要点や図の配列も親しみやすい。
数学Ⅱ	183	第一	数Ⅱ	332	数学Ⅱ	平29	例、例題、探求例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。また、生徒が取り組む間は解答に工夫が必要なものがあり、発展的な学習に活用しやすい。	構成・分量がともに適切である。生徒が取り組む間は、解答に工夫が必要なものに印がついているなど、工夫がある。	ユニバーサルデザイン(カラーバリエーションを含む)等の工夫があり、見やすくなっている。
数学Ⅱ	183	第一	数Ⅱ	333	高等学校 数学Ⅱ	平29	例、例題、探求例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。また、研究の位置づけで本文に関連した学習内容を扱っており、授業の進度に合わせて取り組むことができる。	構成・分量がともに適切である。例、例題、探求例題が枠で囲まれており見やすくなっている。	ユニバーサルデザイン(カラーバリエーションを含む)等の工夫があり、見やすくなっている。
数学Ⅱ	183	第一	数Ⅱ	334	新編数学Ⅱ	平29	例、例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。既習内容を適宜取り扱っており、既習内容を振り返りながら学習することができる。	構成・分量がともに適切である。学習内容を応用したり組み合わせたりして解く総合問題を総合演習で位置づけてあり、授業の進度に合わせて取り組むことができる。	ユニバーサルデザイン(カラーバリエーションを含む)等の工夫があり、見やすくなっている。
数学Ⅱ	183	第一	数Ⅱ	315	高等学校 新編数学Ⅱ	平23	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。「ステップアップ」として発展的内容を扱っている。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりして見やすい。
数学Ⅲ	2	東書	数Ⅲ	301	数学Ⅲ	平24	例・例題、問、節末問題、章末問題と段階的に学習を進めることができる。問は例・例題と同レベルの問題を扱っている。参考・発展の内容も充実している。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学Ⅲ	2	東書	数Ⅲ	302	新編数学Ⅲ	平24	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	図やイラストは少なめだが、章の扉に工夫をこらしている。
数学Ⅲ	7	実教	数Ⅲ	303	数学Ⅲ	平24	基本問題から発展まで多くの種類の例題を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	分量・配分はともに適切である。	配色を抑え、青色の濃淡で表現している。表現が簡潔であり、わかりやすい。
数学Ⅲ	7	実教	数Ⅲ	304	新版数学Ⅲ	平24	基本的例題を多く扱い、基礎的な力の定着をはかっている。解説は平易で、理解しやすい上、発展的な学習への対応もある。	構成・問題量ともに適切である。	図説、数式中の重要な文字に色をつけて表示して工夫がなされている。
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	305	詳説 数学Ⅲ	平24	複素数平面を第2章とし、第1章を曲線からはじめ、丁寧に解説している。複素平面では発展を充実させ、豊富な内容を扱っている。	基礎から発展まで幅広く扱い、分量は豊富である。	イラストやグラフを豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	306	数学Ⅲ	平24	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱うことで学習に取り組むことができる。例・例題、問の種類が充実している。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
数学Ⅲ	61	啓林館	数Ⅲ	307	新編 数学Ⅲ	平24	本文の説明や例題なども丁寧でわかりやすい。また、練習問題の内容も適切である。	見やすい構成であり、理解しやすい。練習問題の分量も適切である。	わかりやすい文章でまとめられている。
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	308	数学Ⅲ	平24	基礎から応用まで幅広い内容を扱っている。発展的な例題も多く扱い、数学の実力をつけられるようになっている。	構成は理解しやすく工夫されている。豊富な練習問題を取り扱い、分量は多めである。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。イラストは極力おさえ、論理的思考力を高めている。
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	309	高等学校 数学Ⅲ	平24	基本的な定理・法則などの説明がわかりやすくまとめられている。また、例題なども理解しやすいように工夫されている。	例題の構成・問題の分量とも適切である。	適切な文章表現である。また、丁寧な説明で理解しやすい。色の配色は色数を抑え、定理等が目立つよう工夫されている。
数学Ⅲ	104	数研	数Ⅲ	310	新編 数学Ⅲ	平24	基本的内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の示し方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分はともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学Ⅲ	183	第一	数Ⅲ	312	高等学校 数学Ⅲ	平24	例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題は「研究」「チャレンジ」という名になっており、生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	節末問題、章末問題の内容が充実している。また、構成配分も適切である。	色を使いすぎず、重要な箇所のみ色を着け強調している。図やグラフが適切である。
数学Ⅲ	183	第一	数Ⅲ	313	高等学校 新編数学Ⅲ	平24	基本的内容を重点的に扱い、基礎力の定着をはかっている。例・例題の解説が丁寧であり、わかりやすい。発展的な問題も生徒の実態に応じて指導しやすいよう工夫されている。	分量は少なめであるが、巻末に「補充問題」を入れ、問題数を増やしている。	2色刷りの落ち着いた紙面である。重要な箇所のみ色を着け強調している。図やグラフが適切である。
数学A	2	東書	数A	317	数学A Advanced	平28	本文の説明が丁寧で理解しやすい記述である。説明や例、例題の後の問いの量は少ないが、その分を章末の練習問題等で補っている。	文章での説明が多くなっているが、もう少しそこに関連した図、または写真等を挿入した方がより理解度が増すと思う。	多色刷りではあるがカラフルな色はほとんど使用しておらず、全体的に落ち着いた内容になっている。
数学A	2	東書	数A	318	数学A Standard	平28	例・例題の解説が丁寧で、問、節末問題、章末問題と段階的に学習を進めることができる。数学Iとの関連を配慮した編集となっており扱いやすい。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学A	2	東書	数A	319	改訂 新数学A	平28	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	必要事項が簡潔にまとめられており、B5判のよさを効果的に活用した構成であり解説が丁寧でわかりやすい。	重要語句などの表記が明確であり、図や絵を入れることで、視覚的にもとらえやすい工夫がされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学 A	2	東書	数A	301	数学 A	平23	基礎から発展まで幅広い内容を扱っているとともに、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。基礎を押さえ、入試に向けた内容が記載されている。	構成・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 A	2	東書	数A	302	新編数学 A	平23	復習的な内容からの導入になっているので、基本的な内容がわかりやすい。誤答例や解答の過程での注意が多く載っているため、自学自習としても使いやすい。	構成・分量ともに適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするように配慮されている。
数学 A	7	実教	数A	320	数学 A 新訂版	平28	例題・問題数も多く、解説等が親切にわかりやすくまとまっている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、内容も生徒の実態に即している。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。
数学 A	7	実教	数A	321	新版数学 A 新訂版	平28	基本的内容を丁寧に説明をしている。章末問題はやや程度を上げた問題まで扱っている。興味関心をもつ工夫がなされている。	章末の問題は3段階用意されており、幅広い取り組み方ができる。	章末の図形の一覧は非常に見やすい。全体的に配慮されている。
数学 A	7	実教	数A	322	新数学 A	平28	基本的な問題を多く扱いながらも、オイラーの多面体定理など内容が充実している。	章末問題など分量の少なさを感じるがコンパクトである。	色を豊富に使い、見やすい紙面づくりをしている。
数学 A	7	実教	数A	323	高校数学 A 新訂版	平28	基礎・基本に徹した内容で、わかりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	見開きで見やすい構成、紙面である。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また所要に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
数学 A	61	啓林館	数A	324	詳説 数学A改訂版	平28	例題が充実している。研究、章末問題を段階的に取り扱うことで発展的な内容に取り組めるようになっている。	問題の構成・分量とも適切である。	丁寧に適切にまとめられている。配色がよく、見やすい。
数学 A	61	啓林館	数A	326	新編 数学A改訂版	平28	樹形図の良さを実感する問題を例題に扱うなど、数学的な知識や技能を用いて考える力を育てる内容である。	各章の扉に、既習基礎事項を簡単にまとめてあり、生徒自身で学習できる準備がしてある。若干問題の分量を抑えてある	問題文と考え方や解の色分けしており、目を通し易い。やや問題文が読みづらい。
数学 A	61	啓林館	数A	307	詳説 数学 A	平23	基礎から発展まで幅広い内容を扱っている。特に「整数の性質」では、不定方程式、ユークリッドの互除法を深い内容まで載せている。オイラーの多面体定理の証明もしている。	練習問題の量は適切で、よく練られている。	「図形の性質」では、図をたくさん用い、理解を助けている。
数学 A	104	数研	数A	327	改訂版 数学 A	平28	解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。授業の流れを考慮し、発展的な問題まで無理なく到達できるよう配慮されている。	構成・問題量ともに適切である。	丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
数学 A	104	数研	数A	328	改訂版 高等学校 数学 A	平28	例題の解説が丁寧で、次の内容に無理なく進むことができる。基本事項を丁寧に取り扱っており、理解しやすい。	問題のレベルに応じて例、例題、応用問題と、段階を追って学習できるよう構成されている。内容、分量ともに適切である。	表記・表現等が見やすくまとめている。各ページを一覧したときに例、例題、練習問題、まとめの位置がわかりやすくなっている。
数学 A	104	数研	数A	329	改訂版 新編 数学 A	平28	集合と確率での用語の違いを丁寧に説明されている。条件付き確率での例題には、生徒の意見に対する働きかけも読み取れ、これまでにない新しい例題が載せてある。	3段階の例題に分かれており、生徒の理解に沿って学習を進めることができる。また、研究や発展・コラムと深く追求するきっかけをきめ細かく準備されている。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
数学 A	104	数研	数A	330	改訂版 最新 数学 A	平28	丁寧に説明されている部分が多い。例題を親切に感じる。生徒の意見に対する働きかけも読み取れ、これまでにない新しい例題が載せてある。	段階ごとの例題に分かれており、生徒の理解に沿って学習を進めることができる。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
数学 A	104	数研	数A	331	改訂版 新 高校の数学 A	平28	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけ易そうである。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。公式・定理などは吹き出して、強調されている見やすい。ポイントとなる箇所に色や写真を使い、表記・表現している。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学 A	104	数研	数A	310	数学 A	平23	基礎から発展まで幅広い内容を扱っているとともに、課題学習を豊富に取り入れ、数学的理解を深める努力をしている。問題を段階的に扱うように構成されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
数学 A	104	数研	数A	311	高等学校 数学 A	平23	基礎的な内容から応用的な内容まで、理解しやすいようにまとめられている。練習問題が例題に準じた問題から発展的な内容に触れていて段階的に学ぶことができる。	構成・問題量ともに適切である。	表記・表現等が見やすくまとめている。各ページを一覧したときに例、例題、練習問題、まとめの位置がわかりやすくなっている。また図や写真が適切に配置されている。
数学 A	104	数研	数A	312	新編 数学 A	平23	基本的内容が簡潔にまとめられており、例題の解説が丁寧である。また、視覚的にわかるような工夫がされている。発展的な課題への広がりを感じさせる題材を配置している。	問題量・構成ともに適切である。	表題が簡潔でわかりやすく、図や表がカラーで見やすくなっている。
数学 A	104	数研	数A	313	最新 数学 A	平23	例・問・問題が豊富にあり、基礎・基本を確実に押さえながら、反復練習をして、内容の定着に結びつけやすい。	問題量・構成ともに適切である。	わかりやすい文章表現でまとめられている。公式・定理などは吹き出しで強調されていて見やすい。ポイントとなる箇所に色や写真を使い、わかりやすく表記している。
数学 A	104	数研	数A	314	新 高校の数学 A	平23	例題や例も多く、図や数式もわかりやすく適切に表現されている。練習問題は基礎から学べるよう工夫されている。また、課題学習や応用的な内容もしっかりしている。	1つの単元を2ページで見開きで編集していて、使いやすい構成である。解説文も簡潔にまとめている。	挿絵と図を使い、難解な問題と意識させないように配慮している。
数学 A	183	第一	数A	332	数学 A	平28	例、例題、探求例題と段階的に学習できる。また練習問題である間で、問題を解くのにやや工夫が必要なものは印がつけられており、参考になる。本文の内容を補足する TRY も充実している。	問題の構成・分量ともに適切である。	カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮している。
数学 A	183	第一	数A	333	高等学校 数学 A	平28	重要な例題を押さえた標準的な内容であり、無理なく展開できる内容になっている。また入試を意識しながら、効率よく学習できる。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いた感じで、見やすい。
数学 A	183	第一	数A	316	高等学校 新編数学 A	平23	基礎的な内容を多く扱っているが、必要に応じて「研究」と題して発展的な内容を扱い、学習の深化をはかっている。また、作図について詳細に説明している。	可能な範囲で2ページ見開きで使用できるように構成されている。分量も適切である。	図や表が多く利用され、見やすく、理解を助ける工夫をしている。
数学 B	2	東書	数B	316	数学 B Advanced	平29	単元ごとにポイントがしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている。	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。	色の配色が暗い印象であり、視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。
数学 B	2	東書	数B	317	数学 B Standard	平29	単元ごとにポイントがしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている。	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。	色の配色が暗い印象。視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。
数学 B	2	東書	数B	318	新数学 B	平29	段階的に無理なく学習を進めることができる。間は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 B	2	東書	数B	301	数学 B	平24	段階的に無理なく学習を進めることができる。間は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
数学 B	2	東書	数B	302	新編数学 B	平24	基礎的・基本的な事項が過不足なく網羅されている。また、例・例題と問の差をなくし無理なく授業が展開できるように工夫して編集されている。	例・例題→問→節末問題→章末問題の順に、段階を追って一定程度の問題が過不足なく取り上げられており、その分量も適切である。	全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。章扉は写真やイラストが多用されており、学習意欲が高められるように工夫されている。
数学 B	7	実教	数B	319	数学 B 新訂版	平29	基礎から応用まで、豊富な例題と問題が配置されている。解説が丁寧で理解しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	代入する数と代入された数を同色にし、色を使って着目すべきところを強調するなど、見やすく工夫されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学B	7	実教	数B	320	新版数学B 新訂版	平29	例、例題、応用例題と段階的に難易度を上げ、スムーズに理解できるよう工夫されている。	構成・分量・配分ともに適切である。	図や式の中に、色をうまく取り入れて、着目すべきところを強調している。
数学B	7	実教	数B	321	高校数学B 新訂版	平29	各単元の導入部分は、生徒が興味関心をもつよう工夫されている。基礎の定着が図れるよう例や問題が精選されている。	B5判で見やすく使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめであり「例題」や「問い」の量も適切である。	図が大きく配置され見やすい。写真やイラストが豊富で自然に内容に興味を持てるよう工夫されている。
数学B	7	実教	数B	303	数学B	平24	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成・分量・配分ともに適切である。	表現が簡潔であり、わかりやすい。指導する際、教員の工夫が見やすい。
数学B	7	実教	数B	304	新版数学B	平24	基本問題から発展まで多くの種類を扱っている。また、具体例からの導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。解説も丁寧で理解しやすい。	練習、チェック問題、章末問題など、基礎・基本の定着に十分な分量である。	図説、数式中の重要な文字、問の答えなどが太字等で強調され、随所に写真やイラストが用いられるといった工夫が見受けられる。
数学B	61	啓林館	数B	322	詳説 数学B改訂版	平29	基礎・基本に徹した内容で、わかりやすく精選されている。具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすい内容である。	履修の頻度の高い「数列」、「ベクトル」が第1章、第2章に配置されており、配列に工夫が見られる。	重要語句は太字、本文のポイントには色、また要所に写真や図をとり入れて生徒の理解を促すように配慮されており表記・表現に工夫が見られる。
数学B	61	啓林館	数B	323	数学B改訂版	平29	例、例題、問、研究、節末問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。日常生活での関連事項などを紹介した数学万華鏡や巻末広場も充実している。	節末問題、章末問題の内容が充実している。章末問題は2段階に分かれていて、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。
数学B	61	啓林館	数B	324	新編 数学B改訂版	平29	各章の初めにふり返りのページをおいている。例、問、例題、練習、研究、確認問題、章末問題と段階的に扱うことで無理なくレベルアップできる。	確認問題、章末問題の内容が精選されているので解きやすい。章末問題は2段階に分かれていて、構成配分も適切である。	色彩が多すぎず、ページ全体として見やすい。例題では問題、考え方、解が色分けしてあるのでわかりやすい。
数学B	61	啓林館	数B	306	詳説 数学B	平24	基本的内容を多く含み、学力の定着をはかっているが、節末、章末問題で発展的内容を扱い、学力向上をはかれる内容になっている。	章末などの練習問題が豊富に載っている。	色数を抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
数学B	61	啓林館	数B	307	数学B	平24	例、練習、応用例題、研究、問題、章末問題と段階的に扱っている。例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。	構成・分量とも適切である。	カラーバリエーションに対応したデザイン・配色に配慮している。
数学B	61	啓林館	数B	308	新編 数学B	平24	基礎から標準まで記載してある。説明も丁寧である。	問題の量、構成ともに理解しやすくまとめられている。	色が効果的に使われており、見やすい。
数学B	104	数研	数B	325	改訂版 数学B	平29	問題の種類がともに充実していて、研究と発展でさらに高い程度の内容や例題も扱っている。段階的に指導を行いやすく、充実した内容である。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	本質にせまる表現が多く、大学数学へのつながりを意識した表現となっている。
数学B	104	数研	数B	326	改訂版 高等学校 数学B	平29	図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、途中式や考え方がいねいに記述されている。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
数学B	104	数研	数B	327	改訂版 新編 数学B	平29	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成・分量共に適切である。例題もしっかり説明されている。	図説、数式中の重要な文字、問の答えなどが太字等で強調され、随所に写真やイラストが用いられるといった工夫が見受けられる。
数学B	104	数研	数B	328	改訂版 最新 数学B	平29	基本の問題が多々ある。受験を視野にいれると物足りなさがある。	構成・分量共に適切である。例題もしっかり説明されている。	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（数学科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
数学B	104	数研	数B	329	改訂版 新 高校の数学B	平29	基礎基本の問題が多い。問題の難易度も比較的解きやすい。	構成・分量共に適切である。例題もしっかり説明されている。	丁寧な説明と考えさせる問いが多様されている。
数学B	104	数研	数B	309	数学B	平24	問題の種類がともに充実していて、研究と発展でさらに高い程度の内容や例題も扱っている。段階的に指導を行いやすく、充実した内容である。	構成は理解しやすく工夫されており、分量も適切である。	丁寧かつ簡潔にまとめられている。色やイラストを抑え、落ち着いた紙面づくりをしている。
数学B	104	数研	数B	310	高等学校 数学B	平24	基本的な内容から発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。また、練習問題なども内容および分量ともに適切である。	問題量・構成ともに適切である。	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。図と式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。
数学B	104	数研	数B	311	新編 数学B	平24	基本的な内容が丁寧に扱われている。応用的な例題も解説が丁寧で、解答の仕方がわかりやすい記述である。研究の問題も丁寧な解説がなされている。	構成、分量・配分ともに適切である。	図やイラストが豊富。色も多く使われており見やすい。
数学B	104	数研	数B	313	新 高校の数学B	平24	動機づけのため、各項目のはじめに簡単な導入問題を設けるなど、目標などについてもわかるようになっている。また基本概念の理解がしやすいように、随時練習問題を設定してある。	B5判で構成・分量ともに適切である。	具体的な例やイラストで、教科書に親しみをもってもらえるような工夫がなされている。
数学B	183	第一	数B	330	数学B	平29	例、例題、探求例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。また、生徒が取り組む間は解答に工夫が必要なものがあり、発展的な学習に活用しやすい。	構成・分量がともに適切である。生徒が取り組む間は、解答に工夫が必要なものに印がついているなど、工夫がある。	ユニバーサルデザイン（カラーバリアフリーを含む）等の工夫があり、見やすくなっている。
数学B	183	第一	数B	331	高等学校 数学B	平29	例、例題、探求例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。また、研究の位置づけで本文に関連した学習内容を扱っており、授業の進度に合わせて取り組むことができる。	構成・分量がともに適切である。例、例題、探求例題が枠で囲まれており見やすくなっている。	ユニバーサルデザイン（カラーバリアフリーを含む）等の工夫があり、見やすくなっている。
数学B	183	第一	数B	332	新編数学B	平29	例、例題と学習内容が段階的であり、取り組みやすい。既習内容を適宜取り扱っており、既習内容を振り返りながら学習することができる。	構成・分量がともに適切である。学習内容を応用したり組み合わせたりにして解く総合問題を総合演習で位置づけてあり、授業の進度に合わせて取り組むことができる。	ユニバーサルデザイン（カラーバリアフリーを含む）等の工夫があり、見やすくなっている。
数学B	183	第一	数B	315	高等学校 新編数学B	平24	例・例題の解説が丁寧で、問題につなげやすい。定義・定理のまとめ方が見やすく、利用しやすい。	構成、分量・配分ともに適切である。	色数を増やし、理解しやすい紙面構成を行っている。
数学活用	7	実教	数活	301	数学活用	平24	数学の問題に関連している資料が用意されている。また、資料をふんだんに用いて、生徒の理解が進む工夫がなされている。巻末に切り抜き教材がある。	構成・分量が適切である。	わかりやすく適切な表現で示されている。
数学活用	61	啓林館	数活	302	数学活用	平24	数学の問題に関連している資料が用意されている。また、資料を多く準備され、生徒の理解が進む工夫がなされている。	構成・分量が適切である。	わかりやすく適切な表現で示されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
科学と人間生活	2	東書	科人	306	改訂 科学と人間生活	平28	自然と人間生活との関係について、身の回りの事物・現象に関する観察、実験などを学び、科学的な見方や考え方を養い、科学に対する興味・関心を高められるようになっている。	発展的な学習内容の掲載は極力控えられており、基本的・基礎的な学習内容と現象が多く、観察実験に重点が置かれている。	導入のページで興味・関心を喚起する美しい写真を大きく使ったり、本文中の写真もなるべく身近な製品を使ったりするなど、視覚的にくらしと科学をつなげる工夫がなされている。
科学と人間生活	7	実教	科人	307	科学と人間生活 新訂版	平28	丁寧な説明で、それぞれの分野で基本的な概念をきちんと理解できるように記述してある。生徒に興味を持たせながら授業を進められる内容になっている。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	文章は簡潔で読みやすく表現されている。専門用語が明確に定義され、文章が簡潔であるため、要点が把握しやすい。
科学と人間生活	61	啓林館	科人	302	科学と人間生活	平23	自然と人間生活との関連、及び科学技術が人間生活に果たしてきた役割について、観察、実験などを通して深く理解できる内容になっている。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	図や表、写真などが多く生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。
科学と人間生活	104	数研	科人	308	新 科学と人間生活	平28	科学全領域に関する内容を、詳細かつ広範囲にわたって解説してあるため、高度な理科の知識の習得が期待できる。	豊富な図表に詳細な解説が付記されている構成のため深い理解が得られる。	やわらかい色使いで取り組みやすい。イラストも豊富で丁寧である。
科学と人間生活	104	数研	科人	303	科学と人間生活 ぐらしの中のサイエンス	平23	基礎的・基本のおよび発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。身近な物質の例や写真が数多く載っており、実生活の中に科学に関わるものがあふれていると感じることができる。	各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体の構成が適当である。	文字の書体及び図版の印刷が適切である。表記も重要な言葉は太字で書かれており、文章の表現も理解しやすい。
科学と人間生活	183	第一	科人	309	高等学校 改訂 科学と人間生活	平28	物理・化学・生物・地学のすべての領域にわたり、平易な文章ながら的確な文章で表現されている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成が理解の一助となっている	平易ながら的確な表現がされている。
科学と人間生活	183	第一	科人	304	高等学校 科学と人間生活	平23	実社会・実生活に関連する事物・事象を通して、自然と人間生活との関係について学習でき、現在の人間生活には科学技術が不可欠であることを理解できる内容になっている。	基礎的・基本的な学習事項の確実な定着がはかれるようになっている。1テーマを見開き2ページでまとめ、生徒が見やすい紙面構成になっている。	身近な題材や実生活に密着した事象を利用した実験・観察を設け、創造性を培い、自ら学習しようとする精神を養えるようになっている。
物理基礎	2	東書	物基	311	改訂 物理基礎	平28	基本概念や法則など物理の系統性を重視し、内容がきめ細かく積み上げられて、基本事項の正確な理解が得られる内容になっている。また、重要用語には英訳が付されている。	必修の学習内容は厳選されている。また、取捨選択した指導が行えるように、明確に区別された発展的学習内容も配置されていて、構成・分量ともに適切である。	図版の中の説明が詳しく、重要な図などのポイントをカラーで示すなど、理解を深める工夫がされている。
物理基礎	2	東書	物基	312	改訂 新編物理基礎	平28	2編構成で、各編の最初に、疑問が書かれており、学習前と学習後で、自分の理解を確認できる内容になっている。学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。	項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮した章構成となっている。	写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。
物理基礎	7	実教	物基	313	物理基礎 新訂版	平28	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまずきやすい内容は、Key flowとして、大切なポイントを順序よく解説している。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げて、工夫がなされている。	タイトルや重要用語、公式の文字解説などに英語表記がされている。
物理基礎	7	実教	物基	314	高校物理基礎 新訂版	平28	内容がわかりやすく、図や表も適切に使って生徒の関心を高めることができる。自然現象を物理的に考察できるような文章である。	基礎がしっかりと身につく構成になっており、分量も適切である。	説明が丁寧で、わかりやすい例なども書かれている。図や写真等が豊富に掲載されている。
物理基礎	61	啓林館	物基	315	物理基礎 改訂版	平28	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとめられており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習しやすい内容である。	5部構成になっており、各項目を並列に扱っている。各章にはまとめと章末問題があるが、解説はなく、略解のみで、生徒がすぐに答えを見ないように工夫されている。	主な物理量と単位や物理定数がまとめられており、記号で生徒の混乱が生じないように工夫がなされている。
物理基礎	61	啓林館	物基	316	考える物理基礎	平28	物理現象と日常生活との関連に善し、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。また、多くの実験が記載されており、見方や考え方を深めることができる内容である。	内容も精選されていて、何を勉強しているのか、どこに注目するのかがわかりやすい。後ろのノートも使いやすい。	わかりやすい説明文で、現象が起こる日常生活の場面なども書かれている。生徒の関心をひきやすい表記になっている。
物理基礎	61	啓林館	物基	317	考える物理基礎 マイノート	平28	より深く物理現象を捉えるための説明と、その現象への自身の考えを記入することができる。考える力と探究心を養うことができるよう工夫されている。	各章の最初にチェックリストが作られており、各章がまとめられている。「考える物理基礎」と分離して使えるようになっている。	書き込み式で、自主的な考察を促すような表記がなされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
物理基礎	61	啓林館	物基	306	新編 物理基礎	平23	物理的な現象がバランスよく簡潔にまとまっており、図や表も見やすく表記されている。生徒が学習しやすい内容である。	図や写真の配置に工夫がされて、生徒に印象が残るように工夫されている。分量や構成も適切である。	図版資料が豊富で、わかりやすい説明がなされている。
物理基礎	104	数研	物基	318	改訂版 物理基礎	平28	内容が系統的に配列され、説明も簡潔である。また、問題が豊富で、解説等も簡潔にかつ理解しやすく書かれている。巻末には波の模型と公式の一覧があり、学習しやすい内容である。	物理基礎での既習事項が一目で分かるように工夫されている。各編は内容のまとまりや順序性によりいくつかの章に分けられており、構成・分量ともに適切である。	本文中に図の一部を挿入することで本文と図の対応がわかりやすい。写真も見やすく、表記・表現とも適切である。
物理基礎	104	数研	物基	319	改訂版 新編 物理基礎	平28	身近で親しみやすい話題を扱い、生徒の物理への関心を高めるように工夫されている。学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。	B5判で側注があり、写真が豊富に配置されている。例題を多く配置し、分量や構成も適切である。	図や写真の配置が適切で表現もわかりやすい。重要項目には英語のルビが書いてあり、図表の配置も適切である。
物理基礎	183	第一	物基	320	高等学校 改訂 物理基礎	平28	内容が具体的で、文章がわかりやすい。身近な事柄も多く取り上げられており、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げ、探究に工夫がなされている。	語句が平易で、またカラーの図が多く使われていてわかりやすい。紙面学習に加えて映像学習がありさらに理解が深められる。表記・表現ともに適切である。
物理基礎	183	第一	物基	321	高等学校 改訂 新物理基礎	平28	物理学の基礎・基本が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「ドリル」を配置するなど、生徒が理解を深めるための工夫がなされている。	分量も適切であり、章ごとのつながりがわかりやすい構成である。	視覚的な資料が多く、わかりやすい適切な表現になっている。見開き2ページで各単元が完結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。
物理	2	東書	物理	308	改訂 物理	平29	NOTE、練習、例題、問題、章末問題と、内容がきめ細かく積み上げられて、基本事項の正確な理解が得られるようになっていく。	各編は内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮し、いくつかの章に分け、個々の内容を押さえながら、段階を追って学習が進められるようになっていく。	コラムに身近な自然現象、最新の科学技術、歴史的な話題などを取り上げ、物理学への興味・関心を引く内容が豊富に盛り込まれている。
物理	7	実教	物理	309	物理 新訂版	平29	生徒がつまづきやすい内容をkeyとすることで丁寧に解説している。練習問題があり、答えと一緒に表記されているため、直感的に物事の理解を手助けする内容となっている。	各節の最後にまとめと節末問題があり、節ごとに学習の理解度を確かめる事ができるようにになっている。分量も適切である。	物理現象をより理解しやすくするために写真が多く入れてあり、図が見やすいように工夫されている。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
物理	7	実教	物理	302	物理	平24	基本的内容や典型的な問題について詳しく解説がされており、生徒にとって理解しやすい内容になっている。身近なテーマと物理との関係について理解しやすい内容で取り上げている。	基本から発展まで演習問題が効果的に配置されており、理解度に応じて活用できるよう工夫されている。	物理現象をより理解しやすくするため、実験に写真を入れたり、図が見やすく工夫されている。
物理	61	啓林館	物理	310	物理 改訂版	平29	身近な物理現象が随所に紹介されていて、物理法則の理解を助けている。大学入試を意識した演習問題が、例題や章末問題として豊富に配置されている。	見聞き構成になっていて、学習の区切りがわかりやすい。また、公式のまとめが適宜配置されていて、重要部分が確実に理解できるように構成されている。	カラーの図や写真が必要な箇所に分けられており、図や写真により、学習内容がイメージしやすくなっている。
物理	61	啓林館	物理	311	総合物理1 様々な運動 熱 波	平29	自然界の物理法則に触れ、そのしくみや関連性について詳しく解説している。発展内容もしっかりと掲載している。	実験内容や「やってみよう」といった分野で自発的な学習を促す分野が設けられている。	物理の発展に貢献した人物史があり、研究の概要やその経緯まで知ることができる。
物理	61	啓林館	物理	312	総合物理2 電気と磁気 原子・分子の世界	平29	電磁気と原子物理が1冊にまとめられ、物理基礎の復習から発展的な内容まで、効率よく学習できる内容である。公式のまとめや演習問題が適切に配置されていて理解を助けている。	各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。演習問題の量も適量である。	図表が効果的に使用され、表記も生徒が理解しやすいものになっている。
物理	61	啓林館	物理	303	物理	平24	基本から発展的な内容に段階を追って物理を系統的に学べる学習展開になっている。物理学の成果が日常生活に応用されている例を紹介し、興味関心を引き出す内容になっている。	各内容の分量は適切であり、配列もわかりやすい。	図表が非常に効果的に使用され、表記も生徒が理解しやすいものになっている。
物理	104	数研	物理	313	改訂版 物理	平29	必要に応じて物理基礎の内容の振り返りを扱っているほか、理解の難しい部分を、対話形式で図を交えてわかりやすく解説している。	構成・分量ともに適切であり、さらに受験を意識した演習問題も豊富にそろえられている。	物理への興味を喚起するために、最先端のテーマについて写真と図を豊富に用いたコラムが用意されている。
物理	104	数研	物理	314	改訂版 総合物理1 力と運動・熱	平29	厳選された内容で、各単元ごとに要点を押さえたものになっている。設問も多くあり、重要語句も豊富。発展内容もしっかりと掲載している。	グラフや表を活用した問題があり、多様な問題に慣れしていくことができる。	物理の発展に貢献した人物史があり、研究の概要やその経緯まで知ることができる。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
物理	104	数研	物理	315	改訂版 総合物理2 波・電気と磁気・原子	平29	波・電気と磁気・原子について分野ごとに効率的に学習が行えるように振り返りを交えながらまとめている。	物理基礎分野の内容を見直しながら発展的な物理の内容を学んでいけるように構成・分量ともに適切に作られている。	図や写真がふんだんに使われている。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
物理	183	第一	物理	316	高等学校 改訂 物理	平29	物理法則や現象の解説が簡潔でわかりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていてわかりやすい。チャレンジ特講があり、より深く理解できる工夫がなされている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	語句が平易でわかりやすい。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。写真よりもイラストや図が多く適切に配置されている。
物理	183	第一	物理	305	高等学校 物理	平24	物理法則や現象の解説が簡潔でわかりやすい。例題の解説も考え方の基本から丁寧に説明されていてわかりやすい。予習・復習が無理なく行えるように工夫されている。	構成・分量ともに適切である。学習の重点が明確になるように構成されている。	語句が平易でわかりやすい。また、重要な語句には英語が併記され理解を助けている。
科学基礎	2	東書	化基	313	改訂 化学基礎	平28	取り組みやすい基礎的内容から、さらに深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。興味を持って学べるようコラムが所々に配置されている。	教科書内の全問題に解答と解説がついていてよい。構成も分量も適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また、図表なども効果的に使われている。目次に教科書で注目すべき記号などもまとめられている。
科学基礎	2	東書	化基	314	改訂 新編化学基礎	平28	基本的な概念、原理・法則の正確な理解と、それらの応用が身につくようになっている。化学が産業や製品に密接に関わり、生活を豊かにしていることを理解できるようにしている。	大判の装丁がなされ、非常に見やすい。章末にまとめ確認テストがあり、分量やページ数も適切である。	大判の利点を生かし、側注を利用して、解説や図表など生徒が理解しやすいように、適切な位置に配置されている。目次に教科書で注目すべき記号などもまとめられている。
科学基礎	7	実教	化基	315	化学基礎 新訂版	平28	授業に必須の内容、実情に合わせて取捨選択したい内容、さらに学問的に詳しく掘り下げたい内容が、それぞれはっきり区分けされている。発展的な学習内容も充実している。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	平易な表現でわかりやすく表現されている。写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。
科学基礎	7	実教	化基	316	新版化学基礎 新訂版	平28	学習指導要領の内容がもれなく記述された内容となっている。「発展的な内容」は精選されている。「問題編」を収録しており、生徒の反復学習の手助けとなる。	B5改判で、側注を入れられるようにしている。所々にトレーニングやまとめが適切に配置されている。	学習上のポイントになる内容は目立つようにかこまれており、また、化学式の書き方などを簡潔な図で表していることで生徒の理解に役立つ。
科学基礎	7	実教	化基	317	高校化学基礎 新訂版	平28	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学理科からスムーズに移行できること、学習の定着が図れること、日常生活との関連を感じながら学習できる内容になっている。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	工夫された図で見やすく理解しやすい。表記・表現ともに適切である。文章が平易・簡潔にまとめられ、長文や論理の飛躍を避け、生徒に読みやすくなっている。
科学基礎	61	啓林館	化基	318	化学基礎 改訂版	平28	上位科目「化学」の内容も盛り込みながら、豊富な内容を図や写真を用いてまとめている。章末問題の解答・解説が非常に詳しく、生徒の自学自習が可能な内容になっている。	構成がわかりやすくなり、発展的内容が充実している。図やフローチャートも見やすくなっている。	図や写真の配置が工夫されていて、本文の内容を直感的かつ具体的に理解できるように工夫されている。
科学基礎	61	啓林館	化基	307	新編 化学基礎	平23	化学に親しめるような内容であり、日常生活と関連できるようにしている。基礎・基本的な事項が丁寧に記載されている。	構成・分量ともに適切である。複雑な計算が伴う記述や問題は少なく、例題を設けて丁寧に説明されている。	図や写真の配置に工夫がされていて、生徒に印象が残りやすく工夫されている。
科学基礎	104	数研	化基	319	改訂版 化学基礎	平28	本文の内容は精選されており、発展項目・探究活動の項目も充実していて、より理解を深めやすい。理解しにくい箇所がしっかりと解説されている。	構成・分量ともに適切で、巻末にある物質図録は資料としても十分参考になる。	簡潔に表現されており、わかりやすい。図や写真が豊富に掲載されている。
科学基礎	104	数研	化基	320	改訂版 新編 化学基礎	平28	化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。	各項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。	一つ一つの文章を短くし、項目を小分けにするなど生徒の集中力維持への配慮もされている。カラー写真が用いられているが色弱者にも配慮されている。
科学基礎	104	数研	化基	309	高等学校 化学基礎	平23	生徒が読んで理解しやすい内容になっている。ポイントがよく整理されている。	構成も分量も適切である。演習問題も十分な量が盛り込まれている。	実験に関するカラー写真が豊富で学習内容のイメージがつかみやすい。
科学基礎	183	第一	化基	321	高等学校 改訂 化学基礎	平28	化学を身近に感じられるような工夫がされており、要点もしっかりとまとめられている。生徒のつまづきやすい物質量の分野は丁寧に展開されている。	所々に英文特集があり、構成や分量も適切で、丁寧に解説されている。	重要項目と各章のタイトルには英語のルビが書いてあり、英文特集と合わせて、英語で化学を触れられるような工夫がなされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
科学基礎	183	第一	化基	322	高等学校 改訂 新化学基礎	平28	高校化学として重要な学習事項はもれなく取り上げ、発展的な内容も記載されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味関心を持ちやすい。	大判で、非常に見やすいように配置がなされている。すべての項目が見開き2ページで完結しており、授業の区切りをつけやすくしている。	視覚的にわかりやすいように、写真を多く使用している。適切でわかりやすい文章表現である。
科学基礎	183	第一	化基	312	高等学校 新化学基礎	平23	基礎・基本的な内容が十分に理解できるようになっている。高校化学として重要な学習事項が取り上げられわかりやすく説明されている。	分量も適切であり、編ごとのつながりがわかりやすい。また全ての項目を2ページの見開き構成で取り上げており、取り組みやすくなっている。	視覚的な資料も多く、わかりやすく、適切な表現である。
化学	2	東書	化学	308	改訂 化学	平29	基本的項目を網羅しながらも、内容が豊かで生徒が学ぶ楽しみが得られるように工夫されている。観察実験が多数盛り込まれていてよい。豊富な内容で、生徒の興味・関心をひかせやすい。	生徒に興味を持たせやすいように写真を中心に構成されており、いたずらに本文が冗長になることなく、適切な分量と構成になっている。	文章もわかりやすく、写真やイラストが多く、表記・表現も適切である。
化学	2	東書	化学	309	改訂 新編化学	平29	適切な箇所に観察実験を置き、探究的に学習が進められるように工夫している。高校数学の進度を考慮して、巻末資料に指数計算や有効数字についてを収録している。	見開き単位で構成されており、学習計画が立てやすくなっている。また文章も簡潔で、内容が精選されている。	すべての問題の解答が巻末についている。特に難しい問題には解説がついており、自学自習への配慮がされている。
化学	7	実教	化学	310	化学 新訂版	平29	内容の取り扱いが丁寧で、理系進学者が学ぶべき内容が十分に盛り込まれている。生徒が学習する上で随所に工夫が見られ、chemical eyesという付録も豊富で魅力である。	5章に分かれており、それぞれ流れを考えて、丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。分量も適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。図や写真がバランスよく用いられ、イメージがつかみやすい。奇数のページの右端に、学習内容のつながりがあり、単元の内容を体系化している。
化学	7	実教	化学	311	新版化学 新訂版	平29	化学の基本概念を丁寧に解説し、中学理科からスムーズに移行できること、学習の定着が図れること、日常生活とのかかわりを感じながら学べる内容になっている。	色鮮やかな図・表・写真などがあり、視覚的にも理解できるようになっている。複雑な計算が伴う記述や問題は少なく、例題を設けて丁寧に説明されている。	平易な文章であるが、内容は過不足なくわかりやすい。実験の図や写真が多く効果的に記載されている。
化学	7	実教	化学	303	化学	平24	内容の取り扱いが丁寧である。理系進学者が学ぶべき内容が十分に盛り込まれている。生徒が学習する上で随所に工夫が見られ、豊富な発展も魅力である。	丁寧に解説されており、理解を深めることができる構成になっている。分量も適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。図や写真がバランスよく用いられ、イメージがつかみやすい。
化学	7	実教	化学	304	新版化学	平24	基礎学力の定着に必要な内容を精選して記載してある。解説も丁寧である。	構成・分量ともに適切である。	平易な表現でわかりやすく表現されている。
化学	61	啓林館	化学	312	化学 改訂版	平29	基礎的・基本のおよび発展的な内容の取扱いが詳細で適切である。身近な物質の例や写真が数多く載っている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	実際の写真や日常生活での活用例が多く記載されており、親近感を持ちやすい。
化学	61	啓林館	化学	305	化学	平24	自然界の化学的な事象や現象を系統的に学び、正しい物質観が身につけられるような充実した内容になっている。大学の専門分野で学ぶ発展的な内容にも触れている。	話題性のある内容などが随所に設けられており、生徒の興味関心や探究心を引き出しやすい構成となっている。分量も充実している。	多様な図や写真を効果的に配置して、生徒の好奇心を喚起し、知識定着を促せるように工夫している。
化学	104	数研	化学	313	改訂版 化学	平29	実験や観察に配慮したバランスのよい内容になっている。演習問題も多く丁寧な説明で生徒が理解しやすい。	図表、文字がやや小さめではあるが、多くの資料と無駄のない構成で、発展的内容も扱っている。	写真や図も見やすく表記・表現も適切である。基本から重要事項まで理解しやすいように色文字などを使って整理されている。
化学	104	数研	化学	314	新編 化学	平29	丁寧な説明で、それぞれの分野で基本的な概念をきちんと理解できるような記述である。生徒に興味を持たせながら授業を進められる内容になっている。	見開き構成で重要点が理解しやすい。また、実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げるため関心を持ちやすい。分量も豊富である。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるように工夫されている。
化学	183	第一	化学	315	高等学校 改訂 化学	平29	学習した内容が互いに結びついていることを意識させるために、表記方法を工夫している。各章のまとめでは、生徒が自主学習を行うことができる工夫がある。	生徒の興味をひくために、実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げている。分量・資料も豊富である。	紙面のレイアウトは見やすく、図の中で連続的变化を示すものは色を統一するなど、カラーが有効に使われている。
化学	183	第一	化学	307	高等学校 化学	平24	資料のカラーページが充実しており、実験の説明なども生徒が考えやすい内容である。また、発展的な内容も網羅されており、幅広く学習できる。	各単元ごとに詳しい資料があり、量的には多めではある。	文章もわかりやすく図や表が効果的に扱われ、詳しい解説がなされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
生物基礎	2	東書	生基	311	改訂 生物基礎	平28	各節ごとにNAVIとして、各章の流れが確認できる工夫がなされており、必ず質問から入るような作りになっている。流れが確認出来るように各ページの帯が工夫されている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。本文は簡潔で内容が精選されている。程度・分量ともに適切である。	カラーの図や写真が必要な箇所にはふんだんに盛り込まれている。図や写真の質が高く、学習内容のつながりを意識させる工夫がなされている。
生物基礎	2	東書	生基	312	改訂 新編生物基礎	平28	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。生徒の思考や興味関心を学習内容に結びつけることができる。	イラストや写真が豊富でわかりやすい構成になっており、印象が残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。	写真やイラストが豊富で、親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。観察実験の具体的な写真が多く、指導の時に利用出来る。
生物基礎	7	実教	生基	313	生物基礎 新訂版	平28	学習した内容が互いに結びついていることを意識させるために、表記方法を工夫している。各章のまとめでは、生徒が自主学習を行うことができる工夫がある。	構成も分量も適切である。問題の解答が巻末にあり見やすく工夫されている。	イラストやカラー写真を用いて、視覚的に理解できるように工夫されている。また、本文中の行間に青字で写真掲載ページが記載されている。
生物基礎	7	実教	生基	314	高校生物基礎 新訂版	平28	生物や生物現象の基本的な概念や原理・原則が把握できるように、指導要領の内容が過不足なくまとめられている。既習事項の確認や深く学習をおこなうための発展内容も充実している。	大判で構成も分量も適切である。側注の解説が充実しており、生徒の自主学習に利用できる。	原理やしきみをわかりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象を具体的に感じとらせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。
生物基礎	61	啓林館	生基	315	生物基礎 改訂版	平28	動物の恒常性や刺激と反応の分野を中心に図が多く用いられており、視覚的にわかりやすいため指導がしやすい。基本的な内容から発展まで広く掲載されている。	内容を見開き構成にしたり、グラフや図・表を読み解く問題を各所に配置するなど構成もよく、分量も充実している。	重要内容については図を大きく配置して、視覚的に理解しやすいように工夫された表記方法である。
生物基礎	61	啓林館	生基	305	新編 生物基礎	平23	生物の共通性と多様性から始まり、細胞、遺伝、生物体内の調節、生態系から構成されている。内容も無理なく理解できるようになっている。	必要な概念や知識を精選するとともに、視覚的にとらえさせるなどの工夫がされ、理解しやすい内容になっている。	広い紙面を活用し、明快で理解しやすい写真や図も多い。本文において適切な箇所に側注が記載されており、理解を助けるものとなっている。
生物基礎	104	数研	生基	316	改訂版 生物基礎	平28	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で重要点が理解しやすい。また、実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げているため関心を持ちやすい。分量も豊富である。	落ち着いた配色でカラー写真、フローチャートも豊富に取り入れてあり見やすい。
生物基礎	104	数研	生基	317	改訂版 新編 生物基礎	平28	「生物基礎」の分野を詳しく解説するだけでなく、関連する「生物分野」の内容も記載するなど、幅広く学習できるように構成されている。	見開き構成で使いやすい。また、生徒の興味をわかすために実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げている。分量も豊富である。	印象の強いイラストや写真を多く使っており見やすい。また表記も工夫されていて、知識の定着につながる図が多い。
生物基礎	183	第一	生基	318	高等学校 改訂 生物基礎	平28	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでおり、上位科目である「生物」に関連する内容も記載されている。最新の研究も豊富に掲載されていて、生徒が関心を持ちやすい。	文章の量と図やグラフの量がよい。分量としても適当である。	写真や図が豊富で配色がよい。表記の方法やレイアウトなども工夫されている。
生物基礎	183	第一	生基	319	高等学校 改訂 新生物基礎	平28	生物学の基本事項が、簡潔かつ丁寧にわかりやすく書かれている。また、さらに高度な発展内容まで網羅されており、使いやすくまとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また、編ごとのつながりがわかりやすく、多様な授業展開に対応できる構成になっている。	視覚的にわかりやすく、図も文字も適切にかかっている。配色やレイアウトも簡潔で読みやすい。
生物基礎	183	第一	生基	308	高等学校 生物基礎	平23	生物基礎の学習内容を最大限に盛り込んでいる。上位科目である「生物」の関連する内容や最新の研究も豊富に掲載されていて、さまざまな授業に対応できる内容となっている。	文章の量に対して図やグラフの量が多い。分量としても適当である。	細胞小器官や生態系に関する図が多く、解説もわかりやすい。そのため、基本から応用までの理解が深まりやすい。
生物基礎	183	第一	生基	309	高等学校 新生物基礎	平23	生物学の基本事項が、わかりやすく平易に書かれている。また、さらに高度な内容まで網羅されており、使いやすくまとめられている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。また編ごとのつながりがわかりやすい構成がされている。	視覚的にわかりやすく、図も文字も適切にかかっている。
生物	2	東書	生物	306	改訂 生物	平29	探究的に学習が進められるように工夫されている。知識を深める内容や科学誌など、本文に関連したテーマを幅広く取り上げて、生徒の興味関心を喚起する内容になっている。	内容が見開き2ページ内に収まるように構成されている。また、本文は簡潔で、内容が精選されている。さらに、深化して学習したい生徒向けに、「発展」が設けられている。	A5判より大きい判型を生かし、カラーの図や写真が必要な箇所にふんだんに盛り込まれている。レイアウトも写真と図を並べて示すなど、見やすく工夫されている。
生物	2	東書	生物	307	スタンダード生物	平29	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。記述されている学習内容を実生活に結びつけることができる内容になっている。	中学校との接続を意識した簡潔な本文記述で、読みやすく、理解しやすい。資料性の高い写真やイラストが多用され、生徒が楽しく無理なく学力を身につけることができる。	図や表、写真などは、生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（理科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
生物	7	実教	生物	308	生物 新訂版	平29	基本的な内容から非常に細かい内容まで扱っており、生徒の深い理解が期待できる。図やグラフに付加されている説明文も大変詳細である。	文章と図が交互に配置された構成になっており、生物の構造などのイラストを見ながら教科書の説明を同時に読むことができる構成になっている。	図やイラストがコンパクトにまとめられており、少ないスペースを有効に活用して大変わかりやすく表記されている。
生物	7	実教	生物	305	生物	平26	指導要領の内容が過不足なく簡潔に記述されている。最新の話題も学習内容として取り上げられている。既習内容との関連をはかるために、復習も適所に取り上げられている。	本文に「問」、章末に「まとめ」を設置し、生徒自ら学習項目を予習・復習できるような構成になっている。程度・分量も適切である。	紙面のレイアウトは見やすく、図の中で連続的な変化を示すものは色を統一するなど、カラーが有効に使われている。
生物	61	啓林館	生物	309	生物 改訂版	平29	新しい時代に合った内容が掲載されており、入試の新傾向や時事問題にも対応できるようにになっている。	教科書に掲載する用語が全面的に精選されており、高校生に必要な用語と入試に必要な用語がもれなく掲載されている。	アクティブラーニングに役立つ発問や、これまで学んだ知識を活用して社会問題に取り組むことができる発問などが掲載されている。
生物	61	啓林館	生物	302	生物	平24	「生物分野」が系統的に学習できる内容となっている。近年研究が盛んな分野の話題なども掲載されており充実した内容になっている。	学習内容をまず大観し、続いて詳細を解説する構成により、何を学習しているかがはっきり把握できるように工夫されている。	文字の大きさ、表現が適切であり、重要な語句がわかりやすい。図や写真と合わせて理解を深めやすい。
生物	104	数研	生物	310	改訂版 生物	平29	学習指導要領に示された項目が網羅されているほか、学習内容が重複しないように掲載順を工夫している。	文章量・図の配分ともに適切であり、さらに本文と図が対応させやすい位置になっているなどの工夫がなされている。	重要語句にはルビが振られているほか、余白に補足が掲載されているので見開きを見るだけで内容が系統立てて理解しやすくなっている。
生物	183	第一	生物	311	高等学校 改訂 生物	平29	丁寧な説明で、それぞれの分野で基本的な概念をきちんと理解できるように記述してある。生活面に絡めた紹介により、生徒に興味を持たせながら授業を進められる内容になっている。	見開き構成で重点が理解しやす。また、実生活やヒトに関連した話題を多く取り上げているため関心を持ちやすい。分量も豊富である。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるように工夫されている。
生物	183	第一	生物	304	高等学校 生物	平24	「生物」の豊富な学習内容が細かく網羅されており、分子レベルなど最新の視点から説明・解説するなど、最新の内容を盛り込みつつコンパクトな編集となっている。	分量は豊富である。構成もわかりやすく、発展的内容が充実している。	発生に関する図が多く、解説もわかりやすいため理解しやすい。
地学基礎	7	実教	地基	307	地学基礎 新訂版	平28	単元構成がしっかり工夫され、内容的にもわかりやすい記述になっている。編集も適切なものになっている。	文章や図の配置や構成に工夫があり、分量も適切である。	図や写真の配置が適切で、表現もわかりやすい。
地学基礎	61	啓林館	地基	308	地学基礎 改訂版	平28	説明が明解であり、扱っている内容が精選されている。さらに本文の理解を深める工夫も見られる。	系統的・理論的に本文がまとめられ、詳しい解説なども工夫されている。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、生徒の理解を補足できるようにになっている。
地学基礎	104	数研	地基	309	新編 地学基礎	平28	基本的な事柄や重要事項が、適切に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。	構成は適切であり、分量も本校の生徒に十分なものとなっている。	図や写真から視覚的に理解する工夫が随所に見られる。
地学基礎	104	数研	地基	304	地学基礎	平23	地学基礎の分野を詳しくわかりやすく解説している。また、地学的理解が深まる内容として発展に詳しく内容が盛り込まれている。	A5判の中に図や写真の配置をコンパクトに配置し、本文には各所に注釈もあり、資料との関連に工夫がされている。	写真・図版資料を簡潔にまとめ、印象的に捉えられるように工夫されている。
地学基礎	183	第一	地基	310	高等学校 改訂 地学基礎	平28	自然界の現象が簡潔にまとめられており、生徒が基礎から学習しやすい内容に工夫されている。	分量も適切であり編ごとのつながりもわかりやすい。単元の構成にも工夫がみられる。	視覚的な資料が豊富で、わかりやすく配置されている。
地学	61	啓林館	地学	303	地学 改訂版	平29	授業に必須の内容、実情に合わせて取捨選択したい内容、さらに学問的に詳しく掘り下げたい内容が、それぞれはつきり分けられている。発展的な学習内容も充実している。	構成も分量も適切である。知識がしっかりと身につく構成になっている。	平易な表現でわかりやすく表現されている。写真が見やすくイラストも豊富で丁寧である。

平成 30 年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名 (保健体育科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
保健体育	50	大修館	保体	304	現代高等保健体育改訂版	平28	内容構成が適切で、資料等も充実している。また、生涯を通じた健康やスポーツの基礎的な事項が、わかりやすく記載されている。生徒に多様な視点や課題意識をもたせやすい。	1つの項目が見開き2ページで完結する構成になっており、学習者が学習範囲を意識できるように配慮がなされている。	ポイントがわかるよう強調文字などが使用されており、カラーや図表、イラストが多く生徒の興味関心をひきやすいように工夫されている。
保健体育	50	大修館	保体	305	最新高等保健体育改訂版	平28	学習指導要領に沿って各単元の中で適切に精選された内容が記述されており、重点的内容が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	構成内容がバランスよく配置されている。一つの項目が基本的には見開き2ページで完結する構成になっており、重点的に学習が展開できるように配慮がなされており、まとめやすい。	カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひきやすく、内容も理解しやすい。的確な表現でまとめられており、表記の仕方も強調され工夫されている。
保健体育	183	第一	保体	306	高等学校 改訂版 保健体育	平28	テーマ学習が設定しており、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて使いやすい。学習範囲が明確に提示されており、まとめやすく指導しやすい。	カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひき、内容も理解しやすい。的確な表現でまとめられており、太字などで強調され工夫されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（音楽科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	307	音楽Ⅰ改訂版 Tutti	平28	多様なジャンルからバランスよく配置されており、選曲や編成も工夫されていて、生徒が主体的に活動しやすい形になっている。	歌唱、器楽、創作、鑑賞と領域ごとに分類された構成でわかりやすくまとめられている。	楽譜が見やすく、イラストや写真などが、曲想をイメージしやすいように工夫されている。全ページにわたりカラー刷りで生徒が親しみやすい。
音楽Ⅰ	17	教出	音Ⅰ	308	高校音楽Ⅰ改訂版 Music View	平28	楽曲とその文化的側面を取り上げられており、生徒が興味を持ちながら学習できる内容である。鑑賞題材をわかりやすく理解させる工夫がされていて、身近に感じることができる。	国や地域、時代ごとに分類されており、それぞれの音楽の特徴を理解しやすい構成となっている。分量も適切である。	イラストが豊富で、耳だけでなく目からも音楽的な想像ができるような工夫がされている。文章も丁寧で、理解しやすい。
音楽Ⅰ	27	教芸	音Ⅰ	309	高校生の音楽1	平28	歌唱・器楽・創作・鑑賞がバランスよく掲載され、学習の観点が明確である。鑑賞において楽曲の構成がわかりやすく解説されており、学習活動が進めやすい。	精選された教材が過不足ない分量で掲載されており、生徒の実態に合わせて柔軟な対応ができるよう配慮されている。	学習内容や着眼点が具体的に表記されており、生徒が、どのように何を学ぶのか、伝わりやすい。見出しの表記がよく考えられていて、わかりやすい。
音楽Ⅰ	27	教芸	音Ⅰ	310	MOUSA 1	平28	中学校からの流れを基本にさらに深く学習できるよう工夫されている。特に歌唱における細かな解説があり、より高度な表現ができる。楽器の構造・演奏方法まで解説がある。	写真や挿絵がバランスよく配置されており、見やすく親しみやすい構成となっている。分量も1年生が無理なく取り組める配分である。	楽譜・表記分類などが見やすく、工夫されている。写真やイラストが効果的に活用され生徒が積極的に学習しやすい。
音楽Ⅰ	89	友社	音Ⅰ	311	改訂版 高校生の音楽1	平28	世界各国の音楽を題材にし、特に世界の民謡・ミュージカルナンバーなど歌唱教材が充実し、バランスもよい。鑑賞教材や和楽器などの解説が細かく丁寧でより深く学ぶことができる。	バランスよく構成されている。楽典の配分も充実しており、高校生にとって適切な分量となっている。装丁も細部に至るまで工夫されている。	色刷りが多く、写真、イラストを多用し、視覚的に工夫がなされており、見易い。譜例などが効果的に配置されており、理解し易い。
音楽Ⅰ	89	友社	音Ⅰ	312	改訂版 ON! 1	平28	リズム・メロディー・ハーモニーといった音楽の基本的要素をはじめに学べる内容となっており、段階を踏んで学習活動ができる工夫がされている。和楽器の内容も充実している。	全体の構成がしっかりしている。変化に富んで飽きさせない構成である。分量が丁度よい。装丁が美しい。	表現が硬くなく、理解しやすい文章となっており、生徒の学習意欲を引き出す工夫がされている。
音楽Ⅱ	17	教出	音Ⅱ	307	音楽Ⅱ改訂版 Tutti	平29	多岐に渡るジャンルから精選された題材によって十分な学習内容となっている。楽曲の特性に偏りがなく、多彩な音楽を学ぶことができる。理論の内容も充実している。音楽的知識を深めることができる。	各分野の配分はよいが、特に器楽の楽譜が充実しており、専門性を高めるのに効果的である。	楽譜が見やすく、演奏や学習がしやすい。印刷も鮮明である。
音楽Ⅱ	17	教出	音Ⅱ	308	高校音楽Ⅱ改訂版 Music View	平29	芸術的な楽曲が豊富に取り扱われており、発展的な学習ができる。外国語の歌曲や音楽文化の内容が充実している。生徒の音楽的視野を広げることができる。	テーマ別で構成されており、学習内容が明確にされている。知識と実践が関連付けられる構成になっている。	楽譜が大きく見やすい。写真やイラストが大きく豊富で、生徒が曲想やシーンをイメージしながら鑑賞や演奏に取り組むことができる。
音楽Ⅱ	27	教芸	音Ⅱ	309	高校生の音楽2	平29	親しみやすい楽曲が豊富で、生徒の興味を引き出しやすい。ポイントや解説が丁寧でわかりやすく、生徒が関心をもって、活動することができる。特に鑑賞教材の内容が充実している。生徒がイメージをもって学習できる。	各分野が系統的に配列されており、確実に学習ができる。	ほとんどの題材が見開きで取り扱われていて、楽譜やイラストなどが見やすく生徒が演奏や学習しやすい工夫がされている。特に鑑賞の図などイメージを湧かせやすい。表紙や扉も高校生が親しみやすい。
音楽Ⅱ	27	教芸	音Ⅱ	310	MOUSA 2	平29	幅広いジャンルの曲が扱われている。世界の諸民族の楽器についてもかなり内容の深い説明がされており、生徒が興味をもって学習に取り組める。ミュージカルやバレエ音楽に関しても充実した内容になっている。	鑑賞のポイントなどがわかりやすく構成されている。また分量も程よく、充実した内容の授業を行うことができる。	外国語の曲に親しみやすいように表記が工夫されている。また写真がよく、充実した内容の授業の演奏にも取り組みやすい。
音楽Ⅱ	89	友社	音Ⅱ	311	改訂版 高校生の音楽2	平29	芸術歌曲や唱歌、外国語歌曲など歌唱教材が多く、歌唱の発展的な活動が期待できる。鑑賞の題材が豊富で多種多様な音楽文化について学習することができる。	各分野とも基礎から発展までが系統的に配列され深い学習をすることができる。	外国語の歌詞にルビがついていたり、日本歌曲も古語の意味などが丁寧に解説されていて、生徒が取り組みやすい工夫がされている。
音楽Ⅱ	89	友社	音Ⅱ	312	改訂版 ON! 2	平29	ミュージカルの曲や映画音楽が多く取り上げられているため、鑑賞と歌唱を結び付けやすい。映像と音楽のつながりも学習することができ、幅広いジャンルの音楽を学ぶことができる。	歌唱・鑑賞の分量のバランスがよく、片寄りなく学習することができる。	1曲ずつメモとして曲の背景や説明が表記されているため、曲について深く学習することができ、興味関心をもちやすい。
音楽Ⅲ	17	教出	音Ⅲ	301	音楽Ⅲ	平26	歌唱に重点がおかれているところから、歌唱力を高める音楽Ⅲの授業では使いやすい。日本の歌曲以外にも様々なジャンルの曲が扱われており、深く学習できる。	表現領域の歌唱においては、独唱、斉唱から合唱まで様々な編成の教材があり、歌詞もイタリア語など、幅広く網羅されている。	表記が丁寧である。表現が生徒に理解し易く工夫されている。
音楽Ⅲ	27	教芸	音Ⅲ	302	Joy of Music	平26	3年間の集大成として、歌唱、器楽、創作、鑑賞それぞれ内容が高度で充実している。更に、音楽理論についても触れられている。譜面に細かく説明がされているため、生徒の自主的な活動ができる。	美しい装丁で分量も適切である。資料としての写真や図が程よく配列されている。	全ページにわたり、美しいカラー刷りで、楽譜・文字・イラスト・写真など印刷が鮮明なものとなっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（音楽科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
音楽Ⅲ	89	友社	音Ⅲ	303	高校生の音楽3	平26	歌唱、特にオペラの曲に重点が置かれている。西洋の音楽にも多く触れることができる。選曲や編集も工夫されている。また合唱曲は編成別の楽曲が掲載されている。	美しい装丁で、分量も年間で学習する内容としては丁度よい。楽譜も見やすく構成されている。	音符や歌詞が大変見やすく、外国語の歌詞にも読み仮名がついているため、楽譜が読みやすく構成されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（美術科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
美術Ⅰ	38	光村	美Ⅰ	304	美術1	平28	題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。	各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができる。効果的な学習指導ができるよう工夫されている。装丁も堅牢。	活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、鑑賞する際の着眼点等、生徒が理解しやすい表記となっている。
美術Ⅰ	116	日文	美Ⅰ	305	高校生の美術1	平28	題材が豊富で、各分野とも内容が充実している。特に、生徒の興味関心を引き出しやすい鑑賞題材が充実している。また、資料のページも授業で扱いやすいものとなっている。	図版を1ページ大で示すなどして、対比することによって生徒自身が考え、作品や作家、背景となっている美術文化への理解を深められるように工夫されている。	原寸大の絵画を見開きで配置するなどわかりやすいページ構成がされている。文章量が適切で解説が読みやすい。
美術Ⅰ	116	日文	美Ⅰ	302	高校美術1	平24	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話のデザインなども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、色、形などの造形要素から、表現技法まで順序よく構成されている。装丁も美しく、開きやすく丈夫である。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついでよい。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
美術Ⅰ	116	日文	美Ⅰ	303	Art and You 創造の世界へ	平24	歴史的な作品から現代まで、美術の多様さが分かるような設定である。様々なテーマの解説だけでなく、作家、作品についても述べられ、作家自身の言葉も掲載されている。	図版が豊富で見やすく構成されている。解説が充実している。テーマが系統的にわかりやすくまとめられており、装丁も美しい。	作品と作家のデータは、作品の理解に役立つように正確にわかりやすい表記である。掲載作品は、美術の教科書として必要な情報が正しく伝わるよう、忠実な印刷となっている。
美術Ⅱ	38	光村	美Ⅱ	303	美術2	平29	各テーマに添う作品について、東洋・西洋、古典・現代の枠にとらわれず扱うことにより、生徒の視野がより広がるよう工夫されている。制作技法や作家の紹介も詳しく丁寧に解説されている。	作品の紹介については、掲載サイズに大小の差をつけることにより各テーマ内容を最もよく表す作品が一目でわかる構成になっている。想定は美しく、分量も適切である。	各テーマの解説と作品の紹介など、文字の種類や大きさを変更しているのが、豊富な解説文であっても読む時に混乱することはない。表現はわかりやすく正確で非常に読みやすい。
美術Ⅱ	116	日文	美Ⅱ	304	高校生の美術2	平29	様々な表現において、何を表現するかをより深く考えるよう生徒を導く内容になっている。制作技法に関しては、最新技術と伝統技術の両方を載せることにより、表現の幅が広がるよう工夫されている。	東洋西洋、古典現代の作品を数多く掲載することにより、まず読むことで豊富な知識を得ることができるような構成である。技法についても多く紹介されており、制作過程が正しく確認できる。装丁は堅牢である。	各テーマが最初に目に入るよう文字の大きさなどが工夫されており、その後の解説が簡潔でわかりやすい。作品の紹介も読みやすい分量、表記であり、表現も適切である。
美術Ⅱ	116	日文	美Ⅱ	302	高校美術2	平25	各題材への理解を深めることのできる内容となっている。特に制作プロセスの図解・解説が充実している。	作品を大きく掲載していることで、作品のよさがより実感できる構成である。分量も装丁も適切である。	わかりやすい文章表記で、現代的な魅力ある表現になっている。
美術Ⅲ	38	光村	美Ⅲ	301	美術3	平26	日本、西洋の美術だけでなく、さらに幅広い地域、時代が扱われている。世界遺産なども取り上げられているので、広く社会や文化の特徴や問題に目を向けることができる内容である。	各作家と作品の図版が同時に掲載されており、個性的な構成となっている。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすく、記述も適切である。丁寧でわかりやすい表現となっており、文字は鮮明で読みやすい。
美術Ⅲ	116	日文	美Ⅲ	302	高校美術3	平26	時代や環境との関わりを深く考えるような題材が取り上げられている。将来美術・デザイン分野に進む生徒にも配慮されている。	スケッチやデッサン、下絵などを多く掲載しているため、作家の発想や構想がより理解できる構成である。技法と人物の解説のバランスがよい。	わかりやすく、簡潔である。生徒が自分自身を考えることを促す表現である。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（書道科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
書道Ⅰ	2	東書	書Ⅰ	305	書道Ⅰ	平28	書に親しみ、感性を豊かにするための工夫が丁寧なされている。また、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。	近現代の創作作品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより、自ずと書表現への親しみと意欲を増すことができる構成となっている。	単元ごとに落ち着いたカラー配色で仕切られており切り替えが理解しやすく、ページごとの説明文の配置も一見して理解しやすい。
書道Ⅰ	6	教図	書Ⅰ	306	書Ⅰ	平28	書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育て、書道の基礎的な能力を伸ばすよう、表現と鑑賞相互の関連を図りながら各領域が適切に構成されている。	カラーユニバーサルデザインにも配慮し、作品の持つ雰囲気や伝わりやすい。構成・分量は適切である。	書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
書道Ⅰ	6	教図	書Ⅰ	302	書Ⅰ	平24	書写から書道への導入部分がスムーズで、漢字・仮名の書に必要な内容が網羅されており配列も適切である。漢字仮名交じり書は、制作過程がわかりやすく掲載され取り組みやすい。	幅を取らない装丁でカラー図版が多く、作品の持つ雰囲気が伝わりやすい。構成・分量は適切である。	領域冒頭の扉、領域ごとに色分けされたタイトル、読みやすい書体と文字の大きさに配慮するなど、視覚的にも理解しやすくする工夫がされている。
書道Ⅰ	17	教出	書Ⅰ	307	新編 書道Ⅰ	平28	導入部分に工夫が見られわかりやすい。古典の拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	和のイメージの装丁を前面に出している。わかりにくい芸術に見慣れた形から入れる配慮がある。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
書道Ⅰ	38	光村	書Ⅰ	308	書Ⅰ	平28	書写から書道へのつながりが簡潔に示されている。漢字・仮名の書など古典の特徴がわかりやすく解説されており、各領域がバランス良く構成されている。	見開きから迫力の創作シーン・古典図版をたくさん掲載し、造形に力を入れている。仮名の分量が多い。	臨書から創作にいたるまで、ポイントが簡潔に理解しやすく記載されている。
書道Ⅱ	2	東書	書Ⅱ	305	書道Ⅱ	平29	典型的な古典が学びやすい構成で扱われ、基準となる古典を体系的に配しつつ、多様な古典を扱っている。漢字仮名交じり書のプロセスがわかりやすく示されている。	さまざまな難易度の試作例が盛り込まれ、比較や構想がしやすい。漢字仮名交じり書は二部構成になっており、書Ⅰを受ける形に進展させている。	重要部分への配慮があり、解説が丁寧でわかりやすい。字体・色・フォントを適宜使い分け効果的である。
書道Ⅱ	6	教図	書Ⅱ	306	書Ⅱ	平29	書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されている。書道史全般が理解しやすい。篆・隸・草・行・楷と書体の変遷を順に配列し、古典の内容、図版も美しく原寸大で掲載されている。わかり易い。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書と扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい。	イラストや囲みなどを用い、視覚的にも理解しやすい工夫がある。書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
書道Ⅱ	6	教図	書Ⅱ	302	書Ⅱ	平25	五書体、篆・隸・草・行・楷と書体の変遷を順に配列している。わかり易い。書と周辺文化の歴史等が年表、写真資料と共に掲載されている。書道史全般が理解しやすい。	漢字の書は時代変遷順に構成され仮名の書漢字の書と扱いやすい。資料も豊富で印刷、装丁も非常によい。	イラストや囲みなどを用い、視覚的にも理解しやすい工夫がある。書道専門用語、難読語にルビがふられており、古典資料にも大意があるので理解しやすい。
書道Ⅱ	17	教出	書Ⅱ	307	新編 書道Ⅱ	平29	主となる漢字では、五書体全てを網羅。文字の起源から時代順に単元が進む。篆書の字数は多めで行草のウェイトも大きい。仮名では、コンパクトな図版で説明が詳しい。	漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書Ⅰの進展に適切な分量。普通教室机用の縦長装丁。	作業説明は、理解しやすい多色使い。専門用語を巻末に多く掲載している。重要語句は太字で示されている。
書道Ⅱ	38	光村	書Ⅱ	308	書Ⅱ	平29	漢字の臨書から鑑賞へ、創作への流れが段階的に構成されている。仮名は、紙面（空間）構成や、用具の違いの発展的な学習ができるようになっている。文化の違いを認識できるように例示の図版が多い。	漢字の篆・隸・草が入り、分量はかなり多くなっている。篆刻・刻字も充実した。墨汚れ対応紙使用。	拓本や作品はフルカラーで高精細。紙面構成が大胆に配置されている。
書道Ⅲ	2	東書	書Ⅲ	301	書道Ⅲ	平26	他と違い楷書、行書、草書、隸書、篆書の順で魅力ある古典が掲載されている。漢字仮名交じり書が充実している、生活の中の作品にまで発展させる工夫がされているのが参考になる。	構成は時代順が学びやすく、生徒にも確認し易い。掲載古典が実寸大が望ましい。	用語や記号の付け方、書体の区別など細部までこだわり効果的な紙面としている。
書道Ⅲ	6	教図	書Ⅲ	302	書Ⅲ	平26	書体の変遷、時代順にⅢで学ぶにふさわしい古典が豊富に掲載されている。三分野の配列が適切で古典周辺に必要なコラムや書論等も記されていて理解しやすい。	A4縦長の装丁でフルカラーで古典作品が鮮明で美しく構成配置もよい。	学習する古典資料や専門的な用語にルビ、大意が理解し易く載っている。
書道Ⅲ	17	教出	書Ⅲ	303	書道Ⅲ	平26	漢字の書、仮名の書ともに学ぶにあたって発展的に学べる作品が掲載されていて、資料的には大変参考になる。仮名の専門的な内容や、書論もコラムは充実している。	図版が多く臨書例が数多く取り上げられており、分量的にも適している。	書論が充実していて、古典資料にはルビ、大意、解説が添えられ理解しやすい。
書道Ⅲ	38	光村	書Ⅲ	304	書Ⅲ	平26	創作意欲を刺激し、独創的な書活動へ繋げられる図版となっている。臨書の独習が可能な美しい新版の原典・拓本を掲載している。巻末の書道史も、書道を志す者用で理論的である。	書Ⅱと同じ単元配置。半切・全紙サイズ以上の臨書が可能な文字数を掲載している。	古典の図版は、分量も多く、大きくオールカラーで統一されている。関連コラムを強調している。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語基礎	205	三友	コ基	302	JOYFUL English Communication Basic	平28	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も高校生の知的好奇心を刺激するテーマを中心に構成されている。英語の基礎から学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所にあり、楽しめるように工夫されていて、見やすい。
コミュニケーション英語基礎	226	チアーズ	コ基	303	ATLANTIS English Communication Basic	平28	外国語を日常使用している人々にとって自然な表現が用いられており、生きた英語が身につく内容になっている。多様な物の考え方を養えるような題材を取り扱っている。	文法事項は基礎的な内容をしつかり学べるように適切な分量で簡潔にまとめられている。レイアウトも見やすい。	図や写真、イラストが適切に配置されており、カラーが効果的に使用されている。
コミュニケーション英語 I	2	東書	コ I	328	All Aboard! English Communication I	平28	世界の文化を取り上げている題材が多く、生徒が英文を通して世界に目を向けることのできる教材である。	本文が見開きで完結しており、学習の流れが理解しやすい。教材バランス、全体的分量も適切であり、装丁も丁寧である。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。用語、記号は統一されており、記述の仕方わかりやすく適切である。
コミュニケーション英語 I	2	東書	コ I	329	Power On English Communication I	平28	現実的な参考資料の多さは他の教科書に比べて一番である。単元のもとも学習の再現活動まで想定されている。活動を主体とした汎用性が高い仕様になっている。	大学受験にも対応するような分量の多さである。構成はシンプルで演習教材かのような重量を保っている。	色使いが豊富でありながらフォーマルな印象を受ける。写真も鮮明で生徒の関心を強く引くような形である。言語活動に関するコーナーは特に目を引くようなものになっている。
コミュニケーション英語 I	2	東書	コ I	330	PROMINENCE English Communication I	平28	生徒の興味関心を引く題材が多く、扱われているテーマにも偏りが無い。本文の各パートに導入の英問が設けられている。	中学校修了段階からなだらかに英文の語数・難易度を上昇させていて無理なく学習できる。	各パートの新出語が目動きに合わせて各ページ側注に表示されている。
コミュニケーション英語 I	9	開隆堂	コ I	331	Revised ENGLISH NOW English Communication I	平28	興味をひきやすい題材であり、基礎・基本を重視した内容である。説明も丁寧でわかりやすく表現されている。	やさしい文法事項から入っている。分量も適切である。	写真やイラストが多く、行間にも余裕がある。
コミュニケーション英語 I	9	開隆堂	コ I	332	New Discovery English Communication I	平28	異文化理解、環境保護、音楽など、生徒にとって身近で興味を引きやすい題材が採り上げられている。英語を使ったコミュニケーション活動を扱う箇所が随所に設けられている。	各セクションは見開き完結の形を採っている。導入部からまとめまで本文に何度も触れることにより、内容理解を徹底することができるよう工夫されている。	イラストや写真がすべてカラーで内容理解の一助になっている。カタカナ表記による工夫がされている。
コミュニケーション英語 I	15	三省堂	コ I	333	CROWN English Communication I New Edition	平28	生徒の知的好奇心を高める題材が豊富で、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまで網羅している。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。
コミュニケーション英語 I	15	三省堂	コ I	334	MY WAY English Communication I New Edition	平28	生徒の知的好奇心を刺激する現代社会をとりえた題材を扱っている。各課に4技能を総合的・有機的に関連づけた活動が行えるような配慮が見られる。	各セクションは見開き構成になっていて、新出の文型・文法事項の導入には既習事項を前のセクションに配列する等、生徒の自学自習のしやすさに配慮している。	写真や図版を豊富に配列し、内容理解の一助になっている。また、各課冒頭ページの写真下には導入時に題材に関する背景知識が身につくよう工夫されている。
コミュニケーション英語 I	15	三省堂	コ I	335	VISTA English Communication I New Edition	平28	高校生の興味を引くよう題材が工夫されている。文法事項等、平易なものから難易度の高いものへとステップアップする仕方にも工夫の跡が見られる。	各課で基礎・基本を身につけられるよう、適切な分量になっている。	写真、イラストが多く図版も豊富で見やすい。内容構成に親近感が持て、装丁もきれいだ。
コミュニケーション英語 I	17	教出	コ I	336	NEW ONE WORLD Communication I Revised Edition	平28	世界の文化や風習、言語など現在の世界を学べる興味深い題材が多く扱われている。単語や構文も標準的なものが多く扱われている。	見開き構成でシンプルにまとめられていて、文法や例文がわかりやすく配列されている。	写真やイラスト、図表等配置も適切である。英文も読みやすい。
コミュニケーション英語 I	50	大修館	コ I	337	Compass English Communication I Revised	平28	中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容で身近で前向きなものになっている。	見開き構成で学習内容が一目でわかるように組まれている。目次に各レッスンの内容や題材が明記されていて、学習に際しての指針となる。	語句や新出単語の提示に色が用いられているので知覚しやすい。写真やイラストの量も適切である。
コミュニケーション英語 I	50	大修館	コ I	338	GeniusEnglish Communication I Revised	平28	長文が多く、今日的な事例を取り上げている。題材に関しては多岐に渡っており、文法事項については詳細な説明を省き、高度な英語力を身に付けさせることを目的とした内容である。	英文が多く、日本語の解説が少くない。単語欄の余白が多い。	難易度の高い英文が使われており、分量が多いため活字のフォントが小さめである。
コミュニケーション英語 I	61	啓林館	コ I	339	Revised ELEMENT English Communication I	平28	題材はやや文系の内容が多い。本文のページには写真や図表が小さめに掲載されている。新出語句は側注に掲載されている。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	ページ数の割には本文の語数が多い。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語Ⅰ	61	啓林館	Ⅱ	340	Revised LANDMARK English Communication I	平28	題材は、血液型、制服、カレー等、生徒の興味関心を引きやすいものが多く採り上げられている。4技能をバランスよく伸ばす工夫が見られる。	本文の全てを見開きで掲載している。各課後半に図・表を用いて本文のまとめを完成させる問題や、リスニングによる内容理解の問題がある。	新出語句が色付きで表示されている。写真やイラストが適切に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅰ	61	啓林館	Ⅱ	341	LANDMARK Fit English Communication I	平28	生徒の興味・関心や知的好奇心を喚起する比較的アカデミックな題材が分野の偏りなく取り上げられている。	レッスンの冒頭にパートごとの内容を簡潔にまとめて提示しており、スムーズに単元に入りやすい。見開き構成で内容理解の問題がわかりやすく配列されている。	フレンドリーなイラストや写真が多数掲載されていて、本文の内容が理解しやすいようになっている。
コミュニケーション英語Ⅰ	61	啓林館	Ⅱ	314	ELEMENT English Communication I	平24	題材はやや文系の内容が多い。本文のページの写真や図表は小さめに掲載されている。新出語句は側注に掲載されている。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	ページ数の割には本文の語数は多い。
コミュニケーション英語Ⅰ	104	数研	Ⅱ	342	Revised POLESTAR English Communication I	平28	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物や、偶数課末に4技能を有機的に学べるタスクが配置されている。	各課4パートにわかれている。各課後半部分に内容理解の問題や文法事項のまとめがわかりやすく書かれている。	写真、イラストは大きく、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。巻末に単語・フレーズのリストと機能表現集を掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	104	数研	Ⅱ	343	Revised BIG DIPPER English Communication I	平28	生徒にとって身近で、知的好奇心を刺激する多様な題材が扱われている。各課冒頭にWarm Upの活動があり、リスニングやペアでのスピーキング活動を通して本文にスムーズに入れる。	各課冒頭に学習目標が明瞭に記載されている。各パート本文、文法事項、内容理解の内容で見開き構成になっている。	文法事項等、ポイント部分をカラーを視覚的に使用して見やすくまとめられている。
コミュニケーション英語Ⅰ	104	数研	Ⅱ	344	Revised COMET English Communication I	平28	単語や構文も標準的なものを使い、身近な話題を数多く取り入れるなど、生徒の興味関心を引く題材が扱われている。また、文法事項がパートごとにまとめられている。	見開き構成で、題材内容と言語材料が参照しやすい。練習問題の配列が整理されており、活用範囲が広い。	発音記号には初学者が積極的に発音するきっかけとなるカタカナによる発音表記を併記している。内容に即したイラストが多く、魅力ある紙面構成となっている。
コミュニケーション英語Ⅰ	109	文英堂	Ⅱ	345	NEW EDITION UNICORN English Communication I	平28	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物を、偶数課末に4技能を有機的に学べるタスクが配置されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700語前後が多い。	写真、イラストは大きく、適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記。巻末に単語・フレーズのリストと機能表現集を掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	109	文英堂	Ⅱ	346	New Edition Grove English Communication I	平28	生徒の身近な暮らしや社会に関わる題材が多く選ばれている。教科書前半は中学校での学習事項の復習が中心になっている。	各パート見開き構成。各課末にトピックに関連した様々な形式の英文を配置し、自己表現のためのタスクを課している。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。巻末に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	177	増進堂	Ⅱ	347	NEW FLAG English Communication I	平28	基礎からじっくり力をつけられるように語数を抑え、英語が苦手な生徒でも学習しやすいように工夫されている。	1パートを1コマの授業で学習できるように構成されている。	本文や傍注、脚注の他、写真や手書き風のイラストなどが適切に見やすく配置されている。
コミュニケーション英語Ⅰ	177	増進堂	Ⅱ	348	MAINSTREAM English Communication I Second Edition	平28	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は600～700語が主流で語彙も長文読解に対応した程度である。	各課3～4パートで1パートは見開きまたは1ページで構成されている。各課の最初に学ぶべき文法事項が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音のみ。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	177	増進堂	Ⅱ	349	FLEX English Communication I	平28	活動中心の授業や精読中心の授業など様々な授業スタイルに対応できる内容になっている。Reading Skill, Listening Skillの活動も豊富に収録されている。	導入、本文理解、文法、演習、整理、音読、Skillsの順に編集されていて様々なスタイルで授業を進めやすい構成である。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。英文も読みやすい。
コミュニケーション英語Ⅰ	177	増進堂	Ⅱ	322	NEW STREAM English Communication I	平24	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	Ⅱ	350	Perspective English Communication I NEW EDITION	平28	大学受験に対応できる力の育成を目指し、知的好奇心を刺激する多様な題材が多い。Listen & AnswerやSummaryで「使える英語」を意識している。	InputからOutputへ、4技能をバランスよく鍛える工夫がみられる。「文法」「言語の働き」の2ステージ構成で、多様な授業形態に対応している。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてある等、工夫が見られる。
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	Ⅱ	351	Vivid English Communication I NEW EDITION	平28	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は280～500語が中心で、英語が苦手な生徒に自信をつけさせる方針で編集されている。	各課3パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上部にまとめてあり、熟語は日本語も併記されている。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみである。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語Ⅰ	183	第一	コⅠ	352	Viva! English Communication I	平28	言語や文化について興味を持たせ、コミュニケーションに役立つ教材を配している。今日的な話題について生徒に考えさせるきっかけとなる教材を扱っている。	練習問題は、形式・難易度のバランスがとれており指導しやすい。分量も適切であり、装丁も丁寧で見やすく作られている。	文字の大きさ、書体が適切であり、学習しやすい。内容に関連した写真、図が適切に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅰ	205	三友	コⅠ	353	COSMOS English Communication I	平28	生徒の知的好奇心を刺激する洗練された題材が選ばれている。各課の語数は600～700語が主流で語彙も長文読解に対応した程度である。	英問英答、文法事項の説明、問題演習、自己表現、総合演習という構成になっていて、4技能の言語活動がやりやすくなっている。	写真、イラスト、マンガなどが教材内容の理解を助け、興味を高めている。
コミュニケーション英語Ⅰ	205	三友	コⅠ	354	JOYFUL English Communication I	平28	英語学習への意欲が育つように「聞く」「話す」「読む」「書く」の基本を具体的な作業を通して身に付けることができる。	分量も適切で意欲的に学習に取り組みやすくなっている。装丁も丈夫で、大きくて見やすい。	単語を眺めるようにという観点から発音記号に加えて、カナ表記を採用している。内容に適した写真やイラストが多く使われている。
コミュニケーション英語Ⅰ	212	桐原	コⅠ	355	PRO-VISION English Communication I New Edition	平28	生徒の興味・関心を引きやすい身近な題材が選ばれている。本文理解の一助となるコラムや図表はWINDOWに配置されている。	各課4パートで構成されている。4技能をバランスよく身に付けるためのタスクは各課の終わりにまとめられている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみとなっている。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅰ	212	桐原	コⅠ	356	WORLD TREK English Communication I New Edition	平28	世界を自分の足で旅することをイメージされていて、生徒の想像力をかきたてる内容である。4技能をバランスよく取り入れている。	スモールステップで進める構成で、無理なく学べるようになっている。	実践的に使える表現が多く盛り込まれている。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	357	ATLANTIS Hybrid English Communication I Standard	平28	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒が自分自身の力で読み進められるようになっている。	本文語数が徐々に増加し、段階的に難易度が上がる構成になっている。	巻頭には基本文法など、巻末には単語リストや熟語・表現リストが充実している。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	358	ATLANTIS Hybrid English Communication I Intermediate	平28	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒がスムーズに本文を理解できるようになっている。	本文語数、新出単語・表現数が徐々に増加し、段階的に難易度が上がる構成になっている。	巻末には、本課の主題と連動した長文読解問題が10題用意され、発展的な内容にも対応している。
コミュニケーション英語Ⅰ	226	チアーズ	コⅠ	359	ATLANTIS Hybrid English Communication I Advanced	平28	文法事項を先に学習することによって、リーディングへの負担や抵抗感が軽減され、生徒がスムーズに本文を理解できるようになっている。	本文語数に対する新出単語・表現の割合は一定に保たれ、バランスよくスムーズに文法事項や内容を理解できる構成になっている。	巻末には、本課の主題と連動した長文読解問題が10題用意され、解答のヒントやテクニックも紹介されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	326	All Aboard! English Communication II	平29	短く簡単な文章が多く、生徒が理解しやすい。読み応えがある。	文章は短く理解しやすいが、単元が少し長い。読むことに特化するとバランス的によい。	巻頭、巻末に会話や興味関心を引くような内容が多く面白い。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	327	Power On English Communication II	平29	中学校の既習事項の復習を多く取り入れ、高校での学習に無理なく移行できるよう、工夫されている。	日本語から英語へと、段階的なまとめ作業によって内容理解から定着が促されるような構成である。見開き構成で扱いやすい。	色使いが豊富であり、写真も鮮明で生徒の関心を強く引く。適度な余白があり、視覚的な負担感が少ない。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	328	PROMINENCE English Communication II	平29	人文・自然科学とバランスよい話題をジャンル毎に均等な題材となっている。文法事項も発展的な内容となっており、学習者の知的関心をひくよう工夫されている。	Unitが5部構成で、1つのUnitに2つのLessonが配されている。それぞれテーマが設けられ、文章の特徴を捉えやすい。見開きで1 Lessonが完了し、分量も標準的である。写真の占める割合が少し大きく感じられる。	文法説明と演習部分を除いて、日本語表記がなく、英語のみでの授業が進められやすい。写真が美しく、鮮明である。
コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	301	All Aboard! Communication English II	平25	絵画、音楽、日本の古典芸能、宇宙、ファンタジー、映画など、高校生にとって、興味深い題材が多い。生徒の興味関心を考慮した構成である。	文法事項の配置、コミュニケーション題材の配置もよく、工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が多いように感じる。高度である。
コミュニケーション英語Ⅱ	9	開隆堂	コⅡ	329	Revised ENGLISH NOW English Communication II	平29	学習者の身近な話題を中心に、取り組みやすい内容となっている。語彙も簡素で平易なものを中心とし、内容理解の質問もYes/Noを問う問題から始まり、語彙数も比較的少ない目である。	本文の内容理解から4技能を活発にする工夫がされている。また、各課ごとに目標が明示され、学習者が課題を自覚して学習に取り組めるよう配慮されている。	文字はつきりと適度な大きさで、写真やイラストの色彩も美しい。学習者が意欲をもって取り組めるよう、巻末には題材の解説が配されている。
コミュニケーション英語Ⅱ	9	開隆堂	コⅡ	330	New Discovery English Communication II	平29	前半では既習事項の復習が盛り込まれ、スムーズに学習に取り組めるような内容である。言語活動を活発にしつつ、入試対応の部分もあり多彩な生徒のニーズに応えるものである。	見開きで1つのsectionが完了し、左ページに本文、右ページに内容理解・文法・ペーパーワークなどの生徒の活動が配され、授業のペースを作りやすい。語数は少な目だが、実生活でよく見られる語も取り入れられている。	文字は見やすく、イラストや写真の割合が比較的多い。質問や指示も日本語で学習者への配慮が感じられる。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語II	15	三省堂	㊦II	331	CROWN English Communication II New Edition	平29	題材は生徒の知的好奇心に訴えるものが多く、工夫されている。文法事項の解説も簡潔でわかりやすい。	各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストがある。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字がやや小さい。
コミュニケーション英語II	15	三省堂	㊦II	332	MY WAY English Communication II New Edition	平29	題材選定に工夫が見られる。㊦Iで学んだ文法を復習しながら新規項目を学べるよう配慮されている。	練習問題が整理されていて、その量も適切である。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
コミュニケーション英語II	15	三省堂	㊦II	333	VISTA English Communication II New Edition	平29	基礎基本を重視しており、親しみやすい。題材は生徒の知的好奇心に訴えるものが多く、テーマにも偏りは無い。難易度はやや易。	文法事項の配置、コミュニケーション題材の配置等、問題は無い。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
コミュニケーション英語II	15	三省堂	㊦II	306	CROWN English Communication II	平25	扱われている題材が多岐にわたり、基本構文の確認から高度で総合的な言語活動までをバランス良く配置している。	冒頭で教科書で扱われる主な登場人物を紹介し、後のレッスンで詳しくわかる構成である。	写真やイラスト、図などが適所に配置されている。
コミュニケーション英語II	15	三省堂	㊦II	307	MY WAY English Communication II	平25	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
コミュニケーション英語II	17	教出	㊦II	334	NEW ONE WORLD Communication II Revised Edition	平29	レッスンがさらに3つのパートに分かれており、1時間分の学習内容が見開きで2ページに収められ、生徒が興味を持ちやすい内容のものが多い。難易度は中。	分量はやや多い。文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	写真やイラスト、図などが大きくて見やすく、適所に配置されている。
コミュニケーション英語II	50	大修館	㊦II	335	Compass English Communication II Revised	平29	レッスンがさらに3つのパートに分かれており、1時間分の学習内容が見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。難易度はやや高い。	分量はやや多い。文法や内容理解のための説明等は簡潔で分量を少なくする工夫がなされている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字がやや小さい。
コミュニケーション英語II	50	大修館	㊦II	336	Genius English Communication II Revised	平29	レッスンがさらに3つのパートに分かれており、1時間分の学習内容が見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。難易度は高い。	分量は多いが、文法や内容理解のための説明等は簡潔で分量を少なくする工夫がなされている。	写真やイラスト、図などが過不足なく適所に配置されている。
コミュニケーション英語II	61	啓林館	㊦II	337	Revised ELEMENT English Communication II	平29	話題がバラエティーに富んでいて、生徒の興味を引く内容になっている。言語活動の材料も設定されているが、全体的には文法事項と内容理解に重点が置かれている。	単元により、本文と文法説明や内容理解のページがはっきりと分かれていて、本文の内容を振り返るときに、ページを戻らねばならない部分がある。	内容がわかりやすくなるように、写真などの資料がうまく配置されている。
コミュニケーション英語II	61	啓林館	㊦II	338	Revised LANDMARK English Communication II	平29	取り扱う内容が豊富で、時事的に話題になったことも扱われている。高校生にとっては興味深い話題が多い。	本文のページはすべてのパートを学習し終わってから、文法、内容理解のページにいくようになっていく。各パートで学ぶべき学習事項が内容理解しか示されていない。	練習問題などが多く、内容理解のための資料も多い。生徒が学習した内容を知識として定着させるために十分な内容がある。
コミュニケーション英語II	61	啓林館	㊦II	339	LANDMARK Fit English Communication II	平29	高校生が興味を持ちやすい内容が取り扱われている。	基礎的な力をつけられるように、パートごとに文法から内容理解まで無理なく学習できるようにできている。生徒が自己学習しやすい構成となっている。	練習問題などが多い分、やや写真が少なくなっているようである。
コミュニケーション英語II	61	啓林館	㊦II	313	ELEMENT English Communication II	平25	題材は生徒の知的好奇心に訴えるものが多く、テーマにも偏りは無い。	Iと同様、各課の本文は2～3ページで完結している。導入時に活用できる、本文関連の写真、イラストや英語の質問が充実している。	Iと比べて語数、難易度も上がり、本文のページが側注の語句と合わせて視覚的に読み辛い印象を受ける。
コミュニケーション英語II	61	啓林館	㊦II	314	LANDMARK English Communication II	平25	スポーツ、動物、ファッション、絵画、演説、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、文法や内容理解のための説明等はよく工夫されている。	文字とイラスト、カット、写真等を比較すると文字が小さく、多く、高度である。
コミュニケーション英語II	104	数研	㊦II	340	Revised POLESTAR English Communication II	平29	文化、歴史などテーマは豊富であるが、内容的に高校生には高度なものも多く感じる。	分量は各パートが適当な量で、扱いやすいものとなっている。	練習問題などは十分な量があるが、文法の表記は平易で、生徒が自己学習するためにはやや説明が足りない。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語II	104	数研	㊦	341	Revised BIG DIPPER English Communication II	平29	世界の中での日本・および日本文化という関係で構成されており、国際的な視点で物事を見る内容となっている。	難易度は低く、生徒が自己学習するにもスムーズに取り組める内容となっている。また、パートごとに文法、内容理解が完結するようになっていて扱いやすい。	基礎的な内容が定着することを意識しているが、写真やイラストなど、感覚的なイメージがやや少なく感じる。
コミュニケーション英語II	104	数研	㊦	342	Revised COMET English Communication II	平29	まとまった文脈の中で文法を練習できるように構成されており、表現できる文法力を身に付けられるようになっている。身近な題材で生徒にとっても親しみやすい内容になっている。	トピックと文法の導入から文法の練習、表現活動への3ステップ構成になっており、文法の理解を無理なく表現活動へと導いてくれる。装丁も丈夫で、見やすくなっている。	文字の大きさや書体が適切であり、学習しやすい。写真、イラストの配置が見やすく、内容に関連しているため、文法や内容の理解を助ける使い方をしている。
コミュニケーション英語II	109	文英堂	㊦	343	NEW EDITION UNICORN English Communication 2	平29	コミュニケーション能力を無理なく伸ばすことができるよう、明確な目標（TARGET）を設定し、有機的なつながりの中で練習できるよう工夫されている。	本文は全パート見開き構成である。各課末の活動を精選し、4ページに収められている。	新出語や固有名詞の発音記号・新出語のうち、ぜひ運用力までつけたい重要語は太字になっている。
コミュニケーション英語II	109	文英堂	㊦	344	New Edition Grove English Communication II	平29	生徒の興味関心に基づいた題材設定になっている。必要な語彙・表現の習得を踏まえ、実践的な場面での具体的なコミュニケーションの模擬体験ができるようになっている。	確実な語彙の習得、実用的な知識の定着、音声による語彙の確認、音で文を理解し、Taskを行い、文法理解、Exercise、自由英作文へと十分なインプットを経て、アウトプットできるように構成されている。A4サイズである。	Unitごとに色分けされていたり、視覚で単語を覚えられるような工夫がなされていたりと、写真やイラストが適切に配置され、興味を引きやすい。文字の大きさや書体も適切である。
コミュニケーション英語II	109	文英堂	㊦	318	UNICORN English Communication 2	平25	生徒の知的好奇心を刺激する題材が精選されている。各課末に読解力を深化させる読み物が、巻末には文法事項の一覧が記載されている。	各課本文は3～4パートに分かれ、各課語数も700～1,000語と多い方である。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記が基本で、巻末のリストには英米併記となっている。
コミュニケーション英語II	109	文英堂	㊦	319	Grove English Communication II	平25	生徒の身近な暮らしや社会に関わる題材が多く選ばれている。Iで学んだ文法を復習しながら新規項目を学べるよう配慮されている。	各パート見開き構成。各課末のReading Skillにより、目標を与えて英文を読ませるオプションがある。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ、欄外に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語II	177	増進堂	㊦	345	NEW FLAG English Communication II	平29	トピックが生徒の実生活に関連の深いもので、自分の意見を述べ、自己表現の練習をする機会が多く設けられている。文法説明や練習問題が効果的な背景・シチュエーションの中で行われる。	Lessonごとに短い会話やストーリーで始まり、次に文法項目の説明、理解を深めるための練習問題、最後に学習した文法を使い自己表現の練習ができる構成になっている。難しい文法も自然な表現で会話にとり入れられる。	すべての写真がイメージを広げるだけでなく、文法の理解を視覚的に助けるために適切に使われている。簡単な指示文が全て英語表記されている。新出単語・熟語はアクセントを置く箇所が太字斜体になっている。
コミュニケーション英語II	177	増進堂	㊦	346	MAINSTREAM English Communication II Second Edition	平29	人文及び自然科学系のバランスがよい話題で、生徒自身が問題意識を持って考え、理解を深めるような内容となっている。	音声・内容理解・文法の確認と四分野を網羅する授業展開に対応している。分量はやや多めで、センター試験を始め、入試など実戦力を養うことができる。	写真やイラストの配置が斬新で、学習者の興味関心をひく。極力日本語の表記を減じており、英語を英語で理解させようとする工夫がみられる。
コミュニケーション英語II	177	増進堂	㊦	347	FLEX English Communication II	平29	入試にも頻出の旬のトピックが厳選されている。	活動中心の授業や精読中心の授業など様々な授業スタイルに対応できる全く新しい教科書である。	Wordsを左ページの右端に配置したので、教科書を半分折りたためば、白文とQ&Aに集中できる。
コミュニケーション英語II	177	増進堂	㊦	321	NEW STREAM English Communication II	平25	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は400～600語が主流で、英語が苦手な生徒でも比較的平易な英文を多読させることにより力を伸ばす構成である。	各課4パートあり、各パートは見開き構成である。各課の最初に学ぶべき内容が提示されている。	イラストや図表は適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみで注意すべき部分に赤下線が引かれている。巻末に単語リストを掲載している。
コミュニケーション英語II	183	第一	㊦	348	Perspective English Communication II NEW EDITION	平29	文化的なもの(Lesson 7, 10)、社会的なもの(Lesson 3, 4, 8)、科学的なもの(Lesson 2, 5)など、教材の選定に偏りがなく、バランスがとれている。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。	本文脚注は3段に分けてあり、新出単語、語句、文法事項の例文が見やすく配置されている。新出単語は音節で区切られており、発音・アクセントの指導がしやすい。
コミュニケーション英語II	183	第一	㊦	349	Vivid English Communication II NEW EDITION	平29	Listen & Speakが5課設けられており、情報や考えを理解したり伝えたりすることを実践するように、具体的な言語の使用場面を想定して生徒に活動させることで、授業の活性化が図れる。	各課冒頭のページで語句や表現関係の活動、対話形式による場面の提示が行われ、本文内容への円滑な導入がなされている。	新出単語、重要語句が本文の右ページに2段に分けて見やすく配置されている。
コミュニケーション英語II	183	第一	㊦	350	Viva! English Communication II	平29	学習者にとって身近な話題を取り上げ、写真やイラストに学習者のなぜ？を引き出しやすい内容をバランス良く配している。文法事項も基礎的な内容の復習から実践的なものまで無理なく学べる。	内容理解の質問は英語と日本語を併記しており、幅広い学習者に対応できる。英文の語数は少なめである。	文字が大きく、書体が見やすく、イラストや写真の分量が多い。
コミュニケーション英語II	183	第一	㊦	322	Perspective English Communication II	平25	学ぶ・知ることの重要性や今日的な問題について考えさせる教材が収録されているだけでなく、科学的なものなど、教材の選定に偏りがなくバランスが取れている。	教材の難易度、取り扱いの言語材料の配列が段階的、体系的であり、学習に適している。課数、ページ数が年間単位数での履修に適している。	文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。本文内容に関連した写真・図版が適切に配置され、視覚的な学習を助ける配慮が見られる。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名(外国語科(英語))

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語II	183	第一	コII	323	Vivid English Communication II	平25	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれている。各課の語数は300～540語が中心で、英語が苦手な生徒でもついていく自信をつけさせる方針のようである。	各課3～4パートで見開き構成。新出語句は見開き右ページ上部にまとめてあり、熟語は日本語も併記されている。	写真、イラストが豊富に配置され、生徒に飽きさせないよう配慮されている。発音記号は米音表記のみとなっている。
コミュニケーション英語II	205	三友	コII	351	JOYFUL English Communication II	平29	英語を学ぶ楽しさを感じられるように工夫されている。題材も現代の高校生が知的な興味を持つテーマを中心に構成されている。英語の基本を学べるように構成されている。	基礎的なことから、応用まで、英語が不得意な生徒にも理解しやすい分量になっている。	写真やイラストが随所にあり、楽しめるように工夫されている。非常に見やすい。
コミュニケーション英語II	212	桐原	コII	353	PRO-VISION English Communication II New Edition	平29	学習者にとって身近な話題を取り上げ、写真やイラストは学術的なものが多く、深い学びを誘発する内容となっている。	1 Lessonが4つのPartに分かれており、見開きで1つのPartが完了する。4分野をバランス良く学べる構成となっており、まとめとして文法の確認もできる。分量は標準的である。	新出単語には発音記号が併記されており、見開きで1つのPartが完了する。4分野をバランス良く学べる構成となっており、まとめとして文法の確認もできる。分量は標準的である。
コミュニケーション英語II	212	桐原	コII	354	WORLD TREK English Communication II New Edition	平29	生徒にとって身近な話題が多く、興味を引きやすい内容になっている。また、その内容も多岐に渡っており、様々な価値観に触れられる。	本文と確認問題が見開き2ページに収められていてまとまっている。単元の最後には発表活動もあり、段階的に活動させることができる。	写真や図が多く、また見やすい配置になっている。
コミュニケーション英語II	226	チアーズ	コII	355	ATLANTIS Hybrid English Communication II Standard	平29	時代の最先端の話題を取り上げ、生徒の興味関心をひく内容となっている。文法を定着させた後にペアワーク・グループワークへ繋げられ、実践的な取り組みがしやすい内容となっている。	1ページの分量が100語～120語で、生徒が取り組みやすい量である。導入も写真が豊富であり、本文を読んだ後は、内容理解の質問があることも定着の一助となっている。	写真やリアルな挿絵により、英文の内容を想像・推測しやすい工夫が見られる。
コミュニケーション英語III	2	東書	コIII	301	All Aboard! Communication English III	平26	様々なジャンルの中から、生徒が身近に感じ、興味を持つような内容のものが多く扱われている。単語や構文も標準的である。	文法事項の説明が非常に丁寧である。内容理解のまとめ方が工夫されている。	文字が大きくて読みやすい。写真や絵も内容理解に役立つものである。
コミュニケーション英語III	2	東書	コIII	302	Power On Communication English III	平26	生徒が興味を持ったり、生徒に考えさせたいと思うような内容のものが多く、読む力が段階的につくよう構成されている。	文法事項や練習問題の量も適当である。発展的な学習ができるよう構成されている。	文字が読みやすく、図表も内容理解の手助けとなるものが多い。
コミュニケーション英語III	2	東書	コIII	303	PROMINENCE Communication English III	平26	生徒の実態やニーズに合う多様なテーマと平均的な量から超長文まで英文が収録されている。速読や精読の材料が用意されている。題材もありバランスが良い。	導入、理解、演習、整理、発展の順に編集されていて授業を進めやすい配慮がされている構成である。	フルカラーでメリハリのある紙面である。ほぼ英語による記述であるが、必要に応じて日本語によるものもあり配慮がされている。
コミュニケーション英語III	9	開隆堂	コIII	304	Discovery English Communication III	平26	身近で、興味深く、知的好奇心を喚起する題材が採り上げられている。IIで扱った定着が弱い傾向のある文法事項を扱い、生徒が繰り返し学習できるよう配慮されている。	各セクションの英文の語数は段階的に増加しており、高校での最終学年にふさわしい語彙、表現と構文が用いられている。	イラストや写真がすべてカラーになっている。綴り字と発音の関連に注意を促す記号、内容理解を深める問題等、コミュニケーション活動を活発にする工夫がなされている。
コミュニケーション英語III	15	三省堂	コIII	305	CROWN English Communication III	平26	生徒の興味・関心を喚起するものを精選し、多様な内容が採りあげられている。登場人物は、幅広い国及び人物を配置している。	本文全体は難易度や語数によって3パートに分けられ、各課は原則3～4セクションで、見開き構成になっている。本文はリズムや文の長さにも配慮され、音読指導に適している。	写真や図版が豊富に配置され題材に対する興味を喚起している。
コミュニケーション英語III	15	三省堂	コIII	306	MY WAY English Communication III	平26	生徒の知的好奇心を刺激する、現代社会を捉えた題材が精選されている。コミュニケーション英語I・IIで学習した文型・文法事項を繰り返し扱い、反復学習できるよう配列されている。	3つのUnitから成り、Unit1では読解のスキルが確認でき、Unit2以降ではそれらを意識しながら読み進めていくことができる。	写真や図版が効果的に用いられている。新出語の発音記号は米音表記のみ。
コミュニケーション英語III	17	教出	コIII	307	New ONE WORLD Communication III	平26	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	長文が短すぎず長すぎないのでよい。内容理解に関する問題も簡潔にまとめられている。	写真やイラスト、図表等の配置も適切で、英文も読みやすい。
コミュニケーション英語III	50	大修館	コIII	309	Compass English Communication III	平26	説明文やエッセイ、物語文が扱われており、バラエティに富んだ教材になっている。テーマは環境、自然、文化、歴史などにわたっており、生徒が触れておくべき題材となっている。	3つのUnitから成り、最初のUnitでは読解のスキルが確認でき、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が配置されている。	個々の表記・表現は標準的なアメリカ英語のものが基調となっており、次のUnitではそれらを意識しながら進めることができる。最後のUnitには写真や絵が配置されている。
コミュニケーション英語III	50	大修館	コIII	310	Genius English Communication III	平26	環境・教育・資源・ボランティアなどの入試頻出のトピックから生徒の知的好奇心を刺激する題材が選ばれている。多様な読み方で、生徒の論理的思考力を育成するよう工夫されている。	全10課だが、各課に多読用の長文が付属している。各課の語数は1,000語から1,200語で難易度も高い。	フォントが小さめである。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。新出語句は脚注に配置、発音記号は米音表記のみとなっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	324	SKILLFUL English Communication Ⅲ	平27	ディスコーススキルを読むことだけでなく、リスニングやライティングに活用していく狙いで編集されている。	教科書前半でディスコーススキルを学習し、後半ではそのスキルを活用して内容を理解し、自分の意見をまとめたり、ディスカッションに繋げている。	各課の語数は600語以内で短めだが、難易度が高く18課ある。写真・図表は控えめである。
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	311	ELEMENT English Communication Ⅲ	平26	生徒の知的好奇心に訴えかける題材が扱われていて、テーマも自然、文化、経済、科学、人生と多岐にわたっている。	ディスコースマーカ―や速読、パラグラフリーディングのスキル育成にかなりのページ数を費やしている。また、本文の脚注や側注を取って外し巻末に英英定義を掲載している。	I、IIと比較すると写真・図表の分量が減って小さめの活字が特に脚注もなく2～3ページ並んでいる。
コミュニケーション英語Ⅲ	61	啓林館	Ⅲ	313	LANDMARK English Communication Ⅲ	平26	昆虫、テレビ番組、絵画、言語、社会理解など、高校生にとって必要な題材が入り、よく構成されている。英語の読み物としても優れている。	分量は多く、英語が得意な生徒向けの編集となっているが、パラグラフ番号が付されており、本文に関連したFurther Information等、工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが効果的に使われている。入試頻出の新出語は青字で表記されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	104	数研	Ⅲ	314	POLESTAR English Communication Ⅲ	平26	各課は設定されたテーマに関する英文2つから成る。速読と精読の両方をするによりリーディングスキルを向上させる狙いがある。題材は生徒の知的好奇心を喚起するものである。	量、質ともかなり手応えがある。各文にパラグラフ番号がつけられていたり、ペアワークの課題が設定されていて工夫が見られる。	写真は導入部以外では少ないが適所に配置されている。各課のテーマで頻出する語彙が問題形式で掲載されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	104	数研	Ⅲ	315	BIG DIPPER English Communication Ⅲ	平26	語数、表現とも無理なく学習できる内容になっている。3つのセクションに分かれていて、段階的に長文読解までできるよう工夫されている。	見開き2ページが1レッスンとして構成されている。本文のページと内容理解やコミュニケーションスキルのページがわかりやすく配列されている。	写真やイラストの配置も適切である。発音、アクセントに注意すべき新出語に赤、青の下線が引かれている。発音記号は米語表記のみとなっている。
コミュニケーション英語Ⅲ	109	文英堂	Ⅲ	316	UNICORN English Communication 3	平26	知的好奇心を刺激する題材が精選されている。1～2課毎にリーディングスキルを学ぶ長文問題、ビジュアル問題とリスニング問題が配置されている。	各課本文は2ページまたは4ページで見開き構成になっている。各課語数は600語前後の課と、1,200語程度の課が交互に配置されている。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は英米併記されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	109	文英堂	Ⅲ	317	Grove English Communication Ⅲ	平26	環境・文化・科学などの入試頻出のトピックから生徒の興味・関心を引く題材が多く選ばれている。150～200語程度の文から、段階的に2,000語前後の長文にも取り組める。	リーディングスキル、入試頻出トピック、ジャンルの異なる長文の3つのUnitに分けられている。各パート見開き構成となっている。	写真、イラストは適所に配置されている。新出語の発音記号は米音表記のみ。欄外と巻末に単語・イディオムを掲載している。
コミュニケーション英語Ⅲ	177	増進堂	Ⅲ	318	MAINSTREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Advanced	平26	大学入試の英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は精選されている。各課の語数は400～850語程度である。	一般的なリーディングスキル、文章タイプ別に特化したリーディングスキル、速読の3つのセクションに分かれている。	新出語は各ページ側注、または文章タイプ別に特化したリーディングスキル、速読の3つのセクションに分かれている。
コミュニケーション英語Ⅲ	177	増進堂	Ⅲ	319	NEW STREAM English Communication Ⅲ Strategic Reading Focus Standard	平26	英文を正確に早く読み解くために必要なスキルを体系的に整理してある。題材は各分野からバランスよく採り上げられている。	2つのセクションに分かれていて、セクション1では見開きの左ページにリーディングスキルの解説、右ページで200語程度の英文を使って定着を図っている。	新出語句は各ページ側注に掲載されている。写真・図版は小さめだが適所に配置されている。
コミュニケーション英語Ⅲ	183	第一	Ⅲ	320	Perspective English Communication Ⅲ	平26	本文は見開きで2ページに収められ読みやすく、扱われている題材も読解に適している。章末のActivity Plusで更に深いコミュニケーション活動が可能となる内容になっている。	見開きで本文が完結する構成になっており、次ページで本文のまとめと文法事項の確認ができるように構成されている。	英語での指示文が多用されているが、取り組むべきことは十分に理解できるため適切である。Key Expressionsの例文も概ねわかりやすい。
コミュニケーション英語Ⅲ	183	第一	Ⅲ	321	Vivid English Communication Ⅲ	平26	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。本文の難易度も高くないので読みやすく、学習内容も精選されており学びやすい。	見開き2ページで構成されており、段落ごとの内容理解が深められるようになっていてわかりやすい。	写真やイラスト、図表等の配置も適切である。文字も読みやすい。
コミュニケーション英語Ⅲ	212	桐原	Ⅲ	322	PRO-VISION English Communication Ⅲ	平26	生徒の知的好奇心を喚起し、社会への問題意識を高める題材が精選されている。本文理解の一助になるコラムや図表がWINDOWに配置されている。	2つのUNITに分かれていて、UNIT1ではパラグラフの展開パターンについても系統的に学習する構成になっている。4技能を育成するタスクは各課末にまとめられている。	写真、イラストや図表は適切に配置されている。活字も読みやすい。
コミュニケーション英語Ⅲ	212	桐原	Ⅲ	323	WORLD TREK English Communication Ⅲ	平26	生徒の興味・関心に合わせた題材が扱われている。長文読解の力が身に付けられるよう構成されている。	リーディングスキルを中心に学ぶPreparation UnitとMain Unitに分かれていて、見開き左ページが本文、右ページに各種タスクと語句のリストが配置されている。	生徒の関心を高めるための写真やイラストが豊富で、題材の内容理解を助けてくれる。新出語の発音記号は米音表記のみ。
英語表現Ⅰ	2	東書	英Ⅰ	322	NEW FAVORITE English Expression Ⅰ	平28	学習意欲を高める工夫が随所にみられる。文法項目も図解やキャラクターを用いることで親しみを持って取り組める。表現の幅を広げられるようスパイラルに展開されている。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	活字・写真・イラストは、鮮明で効果的に配列されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
英語表現 I	9	開隆堂	英 I	319	EXPRESSWAYS English Expression I	平25	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。自分が伝えたいことを的確かつ簡潔に表現するために必要な文構造や慣用表現が効果的に配置されている。	3つのパートに分けられ、段階的に身近なことから自分の意見まで表現できるように工夫されている。	各課の本文内容が4コマのイラストで視覚から入るよう工夫されている。目にやさしく、読みやすい活字が採用されている。
英語表現 I	15	三省堂	英 I	323	CROWN English Expression I New Edition	平28	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	Lesson 16課とSpeaking 8課が交互に組み合わせられている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
英語表現 I	15	三省堂	英 I	324	MY WAY English Expression I New Edition	平28	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
英語表現 I	15	三省堂	英 I	325	SELECT English Expression I New Edition	平28	平易な文法事項を用い多彩に表現できるようまとめている。扱っている題材が高校生に親しみやすく学習意欲を高められるように編成されている。興味をそそる内容となっている。	単元ごとの分量がちょうどよいと感じる。写真も豊富である。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。
英語表現 I	17	教出	英 I	326	NEW ONE WORLD Expressions I Revised Edition	平28	・実際のコミュニケーションに必要な運用度の高いものが精選されており、系統的に配列されている。表現に必要な語、連語、慣用表現などは無理なく学習できる内容となっている。	日本語訳が付記されており、生徒にとって内容理解が容易である。装丁は頑丈である。また、大きくて見やすい。	用語、記号は統一されており、指示文や記述も簡潔である。随所に写真、イラストが効果的に使用されている。
英語表現 I	50	大修館	英 I	327	Departure English Expression I Revised	平28	全20課が生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる場面が取り上げられている。文法事項は前半の学びやすいものから段階的に難易度が高くなるよう配慮されている。	モデル英文による導入から自己表現活動まで、4技能のバランスに配慮したタスクが配置されている。	字体に工夫が見られ、見出し等の色使いも工夫している。
英語表現 I	61	啓林館	英 I	328	Revised Vision Quest English Expression I Advanced	平28	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、入試にも対応できる文法力と表現力を養えるようになっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。辞書として使える実用的なページがあり、英語の基本ルールを確認するのに便利である。
英語表現 I	61	啓林館	英 I	329	Revised Vision Quest English Expression I Standard	平28	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、基本からの文法力と表現力を養える内容になっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。辞書として使える実用的なページがあり、英語の基本ルールを確認するのに便利である。
英語表現 I	61	啓林館	英 I	330	Vision Quest English Expression I Core	平28	自己紹介やスポーツなど身近な話題から社会問題などの題材が扱われ、核となる基本の文法力と表現力を養える内容になっている。	各課とも、文法を含むモデル会話+文法解説+演習+発信活動の構成になっている。文法力と表現力を育めるようになっている。	イラストや図が多く取り入れられていて、視覚的に理解できるようになっている。
英語表現 I	61	啓林館	英 I	307	Vision Quest English Expression I Advanced	平24	全12課すべてが対話形式の題材で始まっている。生徒に身近な暮らしや社会での暮らしに関する題材が扱われている。	各課6ページが基本構成になっている。各課に発音、文法、機能別表現についてのねらいがわかりやすく提示されている。	写真・イラスト・図版は小さめだが、適切に配置されている。Lesson 4と5の間にトピック別の語句リストが、巻末に基本例文とその日本語訳、付録・付表が掲載されている。
英語表現 I	104	教研	英 I	331	Revised POLESTAR English Expression I	平28	グローバル社会を意識した題材が選ばれている。4技能を自然に学べ、受験に対応できる表現力や発信力が養えるようになっている。	導入、本文、Reading Skill、内容理解、課末で構成され、段階を踏んで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。
英語表現 I	104	教研	英 I	332	DUALSCOPE English Expression I	平28	英語表現に必要な学習事項を10レッスンで学習できるようにしている。	Introduction→Input→Intake→Outputの流れで構成されていて、文法・表現の習得がスムーズにできるようになっている。	プレゼンテーションの手法や語彙・表現リストが用意されていて、英語表現に必要な知識・スキルが習得できる。
英語表現 I	104	教研	英 I	333	Revised BIG DIPPER English Expression I	平28	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で場面別・機能別表現を学習できるようになっている。比較的高度な言語活動もできるよう各パート構成されている。	前半で英語表現のための基本的なルールを、後半で言語の働きを意識してより効果的なコミュニケーションを図る力を育成するように構成されている。各課見開き2ページ構成。	写真やイラストの配置は適切である。
英語表現 I	109	文英堂	英 I	311	UNICORN English Expression 1	平24	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。5～6文を書けることを目標に編集されている。	各課見開き2、または4ページ構成。3つのUnitに分かれていて、それぞれ基本的な文構造、文法と機能表現、オプションとして文章を組み立てるまで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に文法事項のまとめ、基本動詞を用いた表現等が掲載されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
英語表現 I	109	文英堂	英 I	312	Grove English Expression I	平24	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が扱われている。やさしい問題の反復により表現活動に生かすことを念頭に編集されている。	基本編、応用編、発展編の3段階構成になっていて、動詞中心の基本的な文から、修飾語句を含む複雑な文まで学習できるようになっている。	写真やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末に文法のとめ等が掲載されている。
英語表現 I	177	増進堂	英 I	334	MAINSTREAM English Expression I Second Edition	平28	身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が選ばれている。1つの課で複数の題材が扱われている。あらゆる局面で英語を使って表現できることを主眼に編集されている。	4パート、全18課で各課は見開き4～6ページで構成されている。各課に読むことを経てから話すこと、書くことの活動が用意されている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭に英文のしくみ、巻末にモデル対話文の訳例が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	335	Perspective English Expression I NEW EDITION	平28	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。	全24課で各課見開き4ページ構成になっている。前半では基本的な文法や文構造を学び、後半では各種表現活動を通して定着を図るようになっている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭にClassroom English、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	336	Attainable English Expression I	平28	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。	Dialogue→Grammar→Practice→Listen&Activitiesの4部構成になっている。4技能が有機的に統合されている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭にClassroom English、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
英語表現 I	183	第一	英 I	337	Vivid English Expression I NEW EDITION	平28	興味や関心に合うように、生徒の日常生活にふれるようなものを中心に書かれている。中学校で学習する言語材料を積極的に取り上げている。	様々な活動を提供する構成になっている。分量も適切で、ゆとりを持って指導する内容になっている。装丁も丈夫で、見やすくなっている。	文字の大きさ、書体が適切であり、学習しやすい。内容に関連した写真、図が適切に配置されている。
英語表現 I	205	三友	英 I	338	ECHO English Expression I	平28	生徒の身近な生活から題材が採り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。基本的な表現を、言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。
英語表現 I	212	桐原	英 I	342	Empower English Expression I Mastery Course	平29	身近な話題から、国際的な視野が必要なものまで多岐にわたる素材で学習者の興味関心をひく内容となっている。	基本的な文法事項を聞く・話す・書くというプロセスを経て、実践的な活動につなげられる構成となっている。	学習のポイントが統一されたマークで示され、重要表現は配色を変えて工夫されている。日本語表記を最小限にし、英語を英語で理解させるようになっている。
英語表現 I	212	桐原	英 I	343	Empower English Expression I Essential Course	平29	学習者の身近な話題を中心に、取り組みやすい内容となっている。基本的な文法事項を使って、実践的な活動ができるよう工夫されている。	Part1では左ページに目標とする文法事項のまとめ、右ページに演習や話す活動が取り入れられ、無理なく学習を進められる。Part2では短くも、まとまって話したり書いたりする活動への取り組みも可能である。	写真・イラストの分量が多く、文字も適切な大きさと読みやすい。質問文は日本語表記で、英語を苦手とする学習者にも理解しやすいよう工夫されている。
英語表現 I	220	スクリ	英 I	344	PRODUCER English Expression I	平29	実生活で使う場面の多い表現を多く取り入れ、映画とリンクさせた特異な内容となっている。クロスワードパズルやマインドマップなど自主的な活動がしやすいような工夫がされている。	基礎的な文法の確認をして演習に臨めるような構成である。話す・書くという活動がしやすい、A4サイズが新鮮である。	文字が大きく、書体が学習者が親しみを覚えるように表されている。色彩も鮮やかで、写真やイラストも多い。
英語表現 I	226	チアーズ	英 I	345	ATLANTIS Higher Learning English Expression I Standard	平29	文法事項の理解とコミュニケーション活動により、自己表現をスムーズに習得できる内容である。学習者の立場に立った話題で4技能をバランスよく伸ばす工夫が見られる。	見開き2ページで新出語は少な目に抑えられている。演習部分では直接教科書に記入できることができ、学習者の理解に配慮している。	一部の文法事項の説明を除き、英語で表記されている。写真やイラストは少な目であるが、学習者は集中して取り組むことができる。
英語表現 I	226	チアーズ	英 I	339	ATLANTIS Higher Learning English Expression I Advanced	平28	生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれていて、4技能をバランスよく学習できる内容になっている。	2ページ構成で、1ページ目で各文法事項を、2ページ目でその文法事項を自己表現やコミュニケーションに生かすスキルが学べるようになっている。	写真が各課のイメージを広げたり、視覚的に文法を理解する助けになっている。
英語表現 I	226	チアーズ	英 I	321	ATLANTIS English Expression I	平25	日本語と英語の違いや不自然な英語表現についての解説が充実している。ペアワークやゲームを楽しみながら自己表現力を育成する方針で編集されている。	各課は8ページで構成されている。各課のタイトルがキーセンテンスになっていて、隣のページには自己表現に必要な語彙が掲載されている。	写真・イラスト・図表が多く自己表現のヒントになっている。巻末に母音、子音の詳しい解説が口唇の写真とともに掲載されている。
英語表現 I	231	いいずな	英 I	340	be English Expression I Standard	平28	急速進展するグローバル社会に必要なコミュニケーション力や英語力が身につけられるようになっている。	各課は、①導入:会話を通して文法や表現にふれる②文法・表現の理解と定着③発展:4技能で自己発信、の3ユニットで構成されている。	写真・イラスト・図表は、適切に配置されている。巻末に表現リストが掲載されている。
英語表現 I	231	いいずな	英 I	341	be English Expression I Advanced	平28	急速進展するグローバル社会に必要なさらに高度なコミュニケーション力や英語力が身につけられるようになっている。	各課は、①導入:会話を通して文法や表現にふれる②文法・表現の理解と定着③発展:4技能で自己発信、の3ユニットで構成されている。	写真・イラスト・図表は、適切に配置されている。巻末に表現リストが掲載されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書 教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
英語表現Ⅱ	2	東書	英Ⅱ	317	NEW FAVORITE English Expression II	平29	説明文、対話文、スピーチなど題材がバランスよく精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	3つのパートに分けられ、Part 1では文を、Part 2ではパラグラフを、Part 3ではエッセイを書く力を養成する構成になっている。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現が各課のヒントとしてまとめられている。
英語表現Ⅱ	2	東書	英Ⅱ	301	NEW FAVORITE English Expression II	平25	英語表現Ⅰから継続して学習できる内容となっている。パラグラフ・ライティングに重点を置いて、よりコミュニカティブな表現力の育成を重視している。	見開き構成になっている。各レッスンがスパイラルに組み立てられ表現の幅を広げられるように工夫されている。	華美にならず、落ち着いた色彩で活字・写真・イラストが配列されており、フォントの種類や大きさが適切である。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	318	CROWN English Expression II New Edition	平29	生徒の興味・関心に即した題材が場面中心に精選されている。文法編、機能表現編、スピーキング編と分かれていて確認のための問題も取り組みやすく、学習しやすい。	主要な文法を10課、機能表現が10課、スピーキング編は7課ありSpeech, Presentation, Discussion, Debateまでを学習できるように構成されている。英文、練習問題も適切に入っている。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切である。巻末に語彙・表現が各課の語彙、表現、参考資料がまとめて載せてある。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	319	MY WAY English Expression II New Edition	平29	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで学習できるような構成になっている。各ユニットごとに英語表現Ⅰのまとまった復習をしてから各課での内容に入れるようになっている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。各課ポイントを2つに絞り理解しやすいように練習問題も配置されている。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。イラストや写真は多くはないが適切に配置されていて内容理解に役立っている。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	302	CROWN English Expression II	平25	説明文、対話文、スピーチなど題材がバランスよく精選されている。文法事項の学習が中心のLessonと、得た情報を簡潔にまとめて発表するSpeaking、の2種類の課を設定している。	3つのパートに分けられ、Part 1では文を、Part 2ではパラグラフを、Part 3ではエッセイを書く力を養成する構成になっている。	写真・イラスト・図表はやや小さめだが、適切に配置されている。巻末に語彙・表現が各課のヒントとしてまとめられている。
英語表現Ⅱ	15	三省堂	英Ⅱ	303	MY WAY English Expression II	平25	生徒が興味を持つような内容が題材となっていて、基礎から応用まで無理なく段階的に学習できるよう構成されている。	練習問題が整理されていて、その量も豊富である。	ポイントのまとめが視覚的であり、理解しやすい。
英語表現Ⅱ	17	教出	英Ⅱ	320	NEW ONE WORLD Expressions II Revised Edition	平29	基本的な内容が充実していて、生徒が興味をもつものが多く扱われている。各項目とも、理解からアクティビティまで段階的に学習できるよう工夫されている。	文法項目がコンパクトに且つ、わかりやすくまとめられており、学習しやすい。	文字が読みやすく、イラストなども理解に役立つものとなっている。
英語表現Ⅱ	50	大修館	英Ⅱ	321	Departure English Expression II Revised	平29	身近なテーマを徐々に世界に広げていけるよう、レッスンが配列されている。	Part 1～Part 2はリスニング活動による導入、Part 3はプレゼンテーションから展開する構成になっている。文法事項、書く・話す活動共に学習が進むにつれて難易度が無理なく高くなるように配慮されている。	本文や語句のヒント、コラムの他、写真、イラストなどが適切且つ見やすく配置されている。
英語表現Ⅱ	61	啓林館	英Ⅱ	322	Vision Quest English Expression II Ace	平29	英語表現Ⅰでの学習内容を発展させて表現活動ができるようになっている。日本語発想をより自然な英語表現にできるような配慮がなされており、自由英作文からディベートまで無理なく段階的に取り組めるようになっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習⇒パラグラフライティング⇒プレゼンテーション、ディベート活動と自然と段階的に学習を進めていくことができる。	各ページにあるモデル文や設問、Exerciseの指示文が適切であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきかが明確である。
英語表現Ⅱ	61	啓林館	英Ⅱ	323	Vision Quest English Expression II Hope	平29	全体的に生徒にとって身近で共感の持てる題材が選ばれている。文法問題も難しいものではなく、取り組みやすい。パラグラフライティングやスピーチ、ディベート等の内容は同社のAceと変わらない。	文法の復習は簡単な短文が使われている。それに呼応するように見開き2ページで問題演習ができるようになっている。問題量も標準的である。パラグラフライティングやスピーチ、ディベート等の構成は同社のAceと変わらない。	比較的スムーズに自己表現活動ができるよう、例文や語句を多く掲載している。英語も平易でわかりやすいものが多い。
英語表現Ⅱ	61	啓林館	英Ⅱ	307	Vision Quest English Expression II	平25	英語表現Ⅰでの学習内容を発展させて、表現活動ができるようになっている。自由英作文まで段階的に取り組めるような構成となっている。	パートが3つに分かれており、文法項目の復習、パラグラフライティング、プレゼンテーション活動と段階的に学習することができる。	各ページにある設問やExerciseの指示文が的確であり、各項目でどのようなTaskに取り組むべきかが明確である。
英語表現Ⅱ	104	教研	英Ⅱ	324	Revised POLESTAR English Expression II	平29	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。短い対話で基本表現を焦点化して提示している。文法的な説明を最小限にとどめ、様々な活動、練習問題によって定着を図っている。	4パート全35課で、各課は見開き4ページまたは2ページで構成されている。文法の復習からパラグラフライティング、自由英作文、さらにスピーチやディベートまで学べるようになっている。	1ページあたりの情報量が多く、文字のフォントも比較的小さい。写真や図も少なく、小さい。
英語表現Ⅱ	104	教研	英Ⅱ	325	DUALSCOPE English Expression II	平29	英語表現に必要な学習事項をSection 1～3に分けて、段階を追って学習できるようになっている。	レッスンごとにTarget Sentencesが提示されていて、文法・表現の習得がスムーズにできるようになっている。	プレゼンテーションの手法や語彙・表現リストが用意されていて、英語表現に必要な知識・スキルが習得できる。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
英語表現Ⅱ	104	数研	英Ⅱ	326	Revised BIG DIPPER English Expression II	平29	前半で文法と言語の働きを学び、後半でパラグラフライティングの手法を学べるような構成になっている。	リスニング、文法の学習、練習問題という流れを通して、自然に文法表現を活用できるような構成になっている。	様々な表現活動ができるように、練習問題も豊富に用意されている。
英語表現Ⅱ	109	文英堂	英Ⅱ	310	UNICORN English Expression 2	平25	身近な話題から題材が取り上げられている。100字程度のまとまりのある文を書く事を目標にして編集されている。	3つのUnitに分かれていて、それぞれパラグラフライティング、機能表現、パラグラフライティングが学べるように構成されている。	写真やイラストの配置は適切である。巻末に表現リストが掲載されている。
英語表現Ⅱ	109	文英堂	英Ⅱ	311	Grove English Expression II	平25	身近な話題から題材が取り上げられている。自分のことを表現することから始まり、ディベートをするまでを目標に編集されている。	各セクションに到達目標が設定されている。各課は見開き4ページ構成で、前半はリスニング・会話中心、後半は文法・ライティング中心となっている。	写真やイラストの大きさ、配置は適切である。
英語表現Ⅱ	177	増進堂	英Ⅱ	327	MAINSTREAM English Expression II Second Edition	平29	ウォーミングアップやモデル原稿が準備され、最終的にプレゼンテーションの原稿を書くまでのスキルを身につけることができる編集になっている。	ペアワークや文法事項の確認、テーマ設定、ディスカッションの進捗の仕方など、様々な角度から英語を表現する方法を学べるような構成となっている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。英文のしくみや対話文の例が豊富に掲載されている。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	328	Perspective English Expression II NEW EDITION	平29	生徒の身近な暮らしや社会での暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。	前半では基本的な文法や文構造を学び、後半では各種表現活動を通して定着を図るようになってきている。	写真、図版やイラストの配置は適切である。巻頭にClassroom English、巻末にトピック関連語句等が掲載されている。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	329	Attainable English Expression II	平29	生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って伝えられることを学ぶことができる。	文法事項を短いパラグラフで示し、ターゲットとなる表現を身につけられるような構成になっている。	写真が各課のイメージを広げたり、視覚的に文法を理解する助けになっている。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	330	Vivid English Expression II NEW EDITION	平29	Unit 1で文法の復習、Unit 2で様々な場面を想定しての会話、Unit 3ではパラグラフライティング、Unit 4ではスピーチ、ディスカッション、ディベートまで幅広い学習に対応した内容である。	Unit3までは見開きでLessonが完了するので、進度のペースも取りやすい。左ページに文法のまとめや会話例を、右ページにて演習のスタイルは、学習者にとって取り組みやすい構成である。	Lessonの重要事項が際立つように文字を大きく彩色に配慮がされている。前半は文字も大きく、イラストも多く、学習者の興味をひくような工夫が見られる。
英語表現Ⅱ	183	第一	英Ⅱ	314	Vivid English Expression II	平25	前半で文法の基礎学力をつけ、後半で自己表現の力をつけられるよう構成されている。	各課の学習事項を見開き2ページで進められるのでわかりやすい。	各課の重要表現が大きく目立つように書かれているので見やすく、イラストや絵も適切に配置されている。
英語表現Ⅱ	220	スクリ	英Ⅱ	315	SCREENPLAY English Expression II	平26	全16課を、8本の映画を楽しみながら学習していく。生徒の身近な生活から題材が取り上げられている。題材の形式は対話文形式が多く、対話文はほとんど映画のセリフである。	基本的な表現を、文法に注意しながら言語の働きを中心に学習する構成になっている。映画が言語の使用場面を具体的に提示している。	映画の有名なセリフが写真付きで紹介されている。巻末に重要表現のリストが掲載されている。
英語表現Ⅱ	226	チアーズ	英Ⅱ	331	ATLANTIS Higher Learning English Expression II	平29	ウォームアップ活動を含め、話す、聞く活動がバランスよく構成されている。各課とも長めのDialogが扱われており、コミュニケーションの幅が広がり、より実践的な力をつけられると思われる。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	イラストや写真が豊富で、適切に配置されている。
英語表現Ⅱ	226	チアーズ	英Ⅱ	316	ATLANTIS English Expression II	平26	Natural Englishを標榜する内容で、ペアワークやゲームを楽しみながらコミュニケーションのとり方を学べるよう編集されている。	全20課で、各課の文法事項は前課の復習をしながら進められるよう工夫されている。コミュニケーションのとり方を習得することを最終目標としている。	写真・イラスト・図表が非常に多く自己表現のヒントになっている。
英語表現Ⅱ	231	いいずな	英Ⅱ	332	be English Expression II	平29	文法事項が詳しく、わかりやすく説明されていて、生徒が事故学習することが容易である。言語活動に関しては、やや工夫が少なく感じる。インタラクティブな場面の設定はほとんどない。	21課で全ての文法が網羅できる内容になっている。練習問題も充実しており、文法事項がしっかりと見につく内容となっている。	文法理解のための表現としてはきちんとまとまっている。全体的にはやや印象が浅い感じである。
英語会話	2	東書	英会	301	Hello there! English Conversation	平24	「話す活動」と「聞く活動」がバランス良く配置され、それぞれが確実にスキルアップできるように工夫されている。	各課に目標が記されており、学習内容が明確である。活動ごとに生徒が取り組みやすいよう構成されている。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
英語会話	15	三省堂	英会	302	SELECT English Conversation	平24	「話す」「書く」活動を通して、ことばと人間との関係やことばと社会との関係など広くことばへの関心を高める内容になっている。	自分の考えを論理的に発信することができ、他の国の人と積極的にコミュニケーションを交わすことが出来る構成になっている。分量も負担なく学べるよう配慮されている。	活字は鮮明で美しく、写真、イラストなども鮮明である。色の濃淡や野線などの工夫がこらされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（外国語科（英語））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
英語 会話	61	啓林館	英会	303	Sailing English Conversation	平24	生徒が日常生活で接する身近な話題、場面を集め、生徒のコミュニケーションの目的や興味・関心に合わせた内容になっている。	中学英語を復習・整理しながらコミュニケーション活動ができる構成である。リスニングとスピーキングがバランス良く配置され無理なく学習ができる分量になっている。	用語、記号は統一されており、指示文や記述も簡潔である。随所に写真、イラストが効果的に使用されている。
英語 会話	109	文英堂	英会	304	My Passport English Conversation	平24	「話す活動」と「聞く活動」がバランスよく配置され、それぞれスキルアップできるように工夫されている。また、基本的に中学で既習済みの言語材料で構成されている。	巻末に提示されたpicture dictionaryが各課の基本対話をさらに広げられるように構成されている。	楽しそうなイラストや写真グラフ、地図などが鮮明で効果的にレイアウトされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（家庭科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
家庭基礎	2	東書	家基	311	家庭基礎 自立・共生・創造	平28	基礎的・基本的な学習内容の確かな習得の為に、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。食品成分表も付記されており資料としても活用しやすい。	各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されており、見通しを持って学習できる。情報が多く盛り込まれている。	写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、資料集を使わないでも効果的に進められる。
家庭基礎	6	教図	家基	312	新家庭基礎 今を学び 未来を描き 暮らしをつくる	平28	各章始めにキーワードが示され、学習内容がわかりやすい。また、発展課題についても学ぶことができる。	単元毎にタグ表記して整理されており、学習しやすい構成である。	イラスト・写真・表・グラフが適切に配置されていてわかりやすい。
家庭基礎	6	教図	家基	313	高等学校 家庭基礎 グローバル&サステイナビリティ	平28	国際社会についての視点と、持続可能な社会についての内容が各所に掲載されている。広い視野と多様な価値観についての内容と工夫がされている。	データや表、イラスト、写真などが適切に配置されており、学習しやすく構成されている。	高校生とその家族のキャラクターを設定し、生徒が興味関心を持ちやすい工夫がされている。また、文章と図表のバランスがよく、視覚的に理解しやすい表記がされている。
家庭基礎	6	教図	家基	302	家庭基礎 ともに生きる 明日をつくる	平24	家庭科学習の模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が、学習の導入に役立つよう工夫されている。	各章に学びの地図を配置し、その章で何を学ぶかを一見して分かるようなつくりと構成になっている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域が学習できるよう工夫されている。
家庭基礎	6	教図	家基	303	最新 家庭基礎 生活を科学する	平24	考える力をつけるため、資料や統計を読み解く力がつくよう内容に工夫が凝らされている。生活の基本や自分の人生に対する価値観を身につけることができる内容である。	限られた時間の中でもしっかりと学べるよう、文章は簡潔で図や資料を豊富に用いて、単位数に見合った分量となっている。構成も生徒に身近な内容でまとめられている。	理解しやすいように、脚注で説明を補ったり、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。
家庭基礎	7	実教	家基	314	新家庭基礎 パートナシップでつくる未来	平28	自分らしさを見つめながら、子どもや高齢者、衣食住、消費者として経済的に自立するところまで全体的に網羅し、主体的に実践する態度を育てる視点を重視した内容である。	各章の巻末ごとに視野を広げる資料などが盛り込まれ、学習を定着・発展させやすい構成である。	丁寧で理解しやすい表記である。イラスト、グラフ、写真も鮮明でとても見やすい。言葉の表現も高校生が理解しやすくなっている。
家庭基礎	7	実教	家基	315	新家庭基礎 2 1	平28	自立の確立、環境や福祉など人の営みをどう維持継続させていくか、消費者や人権の視点を考えることなどを重視した内容である。	各章がコンパクトにまとめられ、各分野をまとまりよく構成しており、時間数や指導計画に対応した多様な授業の形態に対応できる構成である。	イラストや図説が豊富で、時事的内容を扱ったコラムなども多く、実社会で起こっていることと結びつけて考えやすい表現になっている。
家庭基礎	7	実教	家基	316	新図説家庭基礎	平28	基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、基礎的な知識を定着させる内容となっている。調理実習や実践学習も基礎・基本を定着させる工夫がされている。	見開き展開で授業内容を明確にして授業を展開できる。各分野の構成・流れがよく、次の単元への授業への移行がしやすい。	上段が図表などの資料、下段が本文で非常に読み取りやすい工夫がなされている。
家庭基礎	9	開隆堂	家基	317	家庭基礎 明日の生活を築く	平28	小中高と連続した内容を意識している。コンパクトにまとめた印象である。	資料集との一体型大判であるため、見やすい印象である。生徒の持ち歩きや机への保管は疑問が残る。	写真・イラストが豊富である。新しい事象や語句が適切に盛り込まれている。
家庭基礎	50	大修館	家基	318	新家庭基礎 主体的に人生をつくる	平28	共生社会について、様々な視点から考えさせる内容となっている。各領域ともに、内容の深い資料が掲載されており、生徒に身近な問題として考えるきっかけを与えてくれる。	見開き完結型で、授業計画が立ちやすい。内容・分量に偏りがないバランスのよい記載となっている。	オールカラーで図表等が多い。特に写真が鮮明で小さなものもはっきりしてわかりやすい。
家庭基礎	50	大修館	家基	319	未来をつくる 新高校家庭基礎	平28	教科の目標を踏まえ、豊かな生活を主体的に築くために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できるような構成されている。身近な話題から学習を展開できるよう工夫されている。	見開き1項目ごとに、学習のねらいが示されており、課題意識を持って学習できるよう配慮されている。	本文の文章だけでなく、写真やグラフなどが、ページに適切な分量で掲載されている。
家庭基礎	183	第一	家基	320	高等学校 新版 家庭基礎 ともに生きる・持続可能な未来をつくる	平28	それぞれの単元の内容がわかりやすく、図やイラストで流れを丁寧に説明しているため実践しやすい。言葉の説明も具体的である。	ページの中のグラフ・表・イラスト・写真のレイアウトがすっきりしてわかりやすく配置されていて学習しやすい構成である。	本文の文字も大きめで読みやすく、巻頭・巻末資料が充実している。また見やすい表記となっている。
家庭総合	2	東書	家総	307	家庭総合 自立・共生・創造	平28	各章の初めに章の学習内容を概観する文章があり、各節の始めには「学習のポイント」が示されているので、学習内容の見通しを持つことができる。	各領域の配置は、学習指導要領と一致しており、学習指導要領の改訂の趣旨に合致している。	判型がA4判と大きいことを活かし、側注にも図やグラフ資料が豊富に掲載されているため、生徒の学習意欲を高め、楽しく学習を進めることができる。
家庭総合	6	教図	家総	308	新家庭総合 今を学び 未来を描き 暮らしをつくる	平28	学習指導要領の主旨を踏まえ、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。	写真や図、グラフなどの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれているため、教科書だけで効果的な学習が進められる。	用語記号は適切に取り上げられ、問題なく学習を進められるよう配慮されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（家庭科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
家庭総合	6	教図	家総	302	家庭総合 ともに生きる明日をつくる	平24	基礎・基本をわかりやすく学習できるようにしている。さまざまな社会問題や話題資料が掲載され、時代の流れに沿った内容である。	生徒の実生活から地域社会へと段階を追った構成である。	現代に即した内容がわかりやすく表現されている。
家庭総合	7	実教	家総	309	新家庭総合 パートナーシップでつくる未来	平28	生きていくうえで必要な基礎的知識・技術を身につけることを基本におき、ステップアップさせた内容へと展開できるようにしている。	一つの単元（節）が簡潔にまとめられており、授業プランが立てやすい構成である。	生徒が読みやすく、わかりやすい記述になっている。また、各章のとびらも写真を中心とした構成で、教材として活用できる。
家庭総合	9	開隆堂	家総	310	家庭総合 明日の生活を築く	平28	生活事象が総合的・多面的に捉えられており、高等学校で学ぶ他の教科と関連付けながら教えることができる。	各節の初めに「考えてみよう」があり、生徒にその章で何を学んでほしいかを考えさせることによりアクティブ・ラーニングをすることができる。	見開きのページでは、世界地図が載っており、生徒の興味・関心を引くことができる。また、印刷のカラーの濃淡がはっきりとしており、図や資料がわかりやすい。
家庭総合	50	大修館	家総	311	新家庭総合 主体的に人生をつくる	平28	生徒に問かけられるような話題から学習を展開し、興味・関心が高まるような工夫がされている。基本的内容から発展的内容まで、各分野ともにバランスよく構成されている。	実践課題（実習・実験、課題、資料）等が豊富に掲載されており、多面的・具体的な学習につながる。	イラストと写真が適切に使い分けられており、見やすく学習を進めやすい。
家庭総合	183	第一	家総	312	高等学校 新版 家庭総合 ともに生きる・持続可能な未来をつくる	平28	各分野において、話題性のある内容を扱っているため学習への関心を高めることができる。具体例を資料で示し、理解しやすい。	見開きでテーマが完結できる構成になっている。1ページの中に解説・グラフ・写真など豊富な構成である。	視覚的に理解しやすい写真やイラスト、図表が用いられ興味・関心を持ちやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(情報科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
社会と情報	2	東書	社情	309	新編 社会と情報	平28	基本的な用語などについて網羅しており、各分野について基礎的な事項を学べる内容になっている。	5章構成になっている。中学校の振り返りのページやソフトウェアの基本操作も掲載されており、生徒自身が主体的に学ぶことができるようになっている。	文字が大きく、用語や記号が統一されており大変見やすい。本文のリンクマークが章末資料とリンクしており生徒が理解しやすくなっている。
社会と情報	2	東書	社情	309	新編 社会と情報	平28	紙面の大きさが大きく、導入で漫画を用いることにより、わかりやすい内容になっている。実習と座学がバランスよく配置されている。	5章構成になっている。中学校の振り返りのページやソフトウェアの基本操作も掲載されており、生徒自身が主体的に学ぶことができるようになっている。	文字が大きく、大変見やすい。本文のリンクマークが章末資料とリンクしており生徒が理解しやすくなっている。用語や記号が統一されており見やすい。
社会と情報	2	東書	社情	310	社会と情報	平28	内容が豊富で実習と理論がバランスよく配分されており、その連係が図られている。実習例は豊富に用意されており、生徒の実情に合った内容が選べる。	実習編と理論編に分かれており、理解しやすい構成になっている。また、理論編が先に来ることによって授業で活用しやすくなった。	図・表・イラスト等が豊富に盛り込まれており、内容が理解しやすいうように表記されている。
社会と情報	2	東書	社情	310	社会と情報	平28	内容が豊富で実習と理論がバランスよく配分されており、その連係が図られている。実習例は豊富に用意されており、生徒の実情に合った内容が選べる。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。
社会と情報	7	実教	社情	311	最新社会と情報 新訂版	平28	身近で具体的な例を用いて説明されており、活用がしやすい。またイラストやフローチャートで説明がされている部分が多く、内容をイメージしやすい。	それぞれの単元を数ページに渡って詳細に説明している。例題も豊富でわかりやすい構成になっている。	わかりやすいイラストや図、話の流れが見やすいフローチャートが豊富に盛り込まれており、配置も工夫されている。
社会と情報	7	実教	社情	312	高校社会と情報 新訂版	平28	学習指導要領の内容を整理分類し、50のテーマに再構築されている。暗号化の仕組みや音声のデジタル化など、「情報の科学」で扱われる内容にも一部触れている。	5章構成で、それぞれにわかりやすくまとめられており、構成・分量ともに十分である。	図・表・イラスト等、視覚的にわかりやすく表現されており、配置も工夫されていて内容が理解しやすいうように表記されている。
社会と情報	7	実教	社情	312	高校社会と情報 新訂版	平28	各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。	構成・分量ともに適切である。	平易な表記でわかりやすく書かれている。
社会と情報	7	実教	社情	312	高校社会と情報 新訂版	平28	学習指導要領の内容を整理分類し、50のテーマに再構築されている。暗号化の仕組みや音声のデジタル化など、「情報の科学」で扱われる内容にも一部触れている。	5章構成で、それぞれにわかりやすくまとめられており、構成・分量ともに十分である。	普遍的で正確な表記がされており、わかりやすく表現されている。
社会と情報	9	開隆堂	社情	313	社会と情報	平28	標準的な用語などについて網羅されている。比較的、情報モラルなどの社会的な分野の内容が多く掲載されている。	全9章で構成されており、段階的に専門性のある内容が学習できる構成になっている。	図解や写真・表を多用しており、事例を2コマのイラストでわかりやすく示している。「Linkマーク」等を用いて、関連した情報が分かるように表記されている。
社会と情報	9	開隆堂	社情	313	社会と情報	平28	学習内容を9つのユニットに分け、各ユニットごとに明確な目的があり、効率よく学べるようになっている。各ユニット末には、学習内容を実践的・体験的に身につけられるように実習や課題を設けている。	9つのユニットからなり、ユニットを自由に組み合わせることにより、様々な視点から学ばせることができる構成になっている。	図解や写真・表を多用しており、事例を2コマのイラストでわかりやすく示している。「Linkマーク」等を用いて、関連した情報がわかるように表記されている。
社会と情報	104	数研	社情	314	改訂版 高等学校 社会と情報	平28	情報モラルの指導に配慮している。プレゼンの流れや注意点を詳しく説明している。電子メールの注意点がまとまっており、新しいコミュニケーションツールにも対応している。	随所に実習やExerciseの欄がある。様々な実習に対応できるようになっている。分量も多すぎず適切な量である。	巻末に、ワープロや表計算の操作方法がわかりやすく表記されている。また、資料も充実しており生徒が主体的に学ぶことができるように工夫されている。
社会と情報	104	数研	社情	314	改訂版 高等学校 社会と情報	平28	情報モラルに関する内容が豊富に掲載されている。編の最初にトピヤや、豊富な図表、イラストを用いることにより生徒が楽しめる工夫がされている。	序編を含めると5編構成となっている。各編が3～4章構成になっており、随所に実習やExerciseの欄があり、様々な実習に対応できるようになっている。分量も多すぎず適切な量である。	巻末に、ワープロや表計算の操作方法がわかりやすく表記されている。また、資料も充実しているため生徒が主体的に学ぶことができるように工夫されている。
社会と情報	104	数研	社情	315	社会と情報 Next	平28	情報モラルの指導に配慮している。取り組みやすい実習が豊富に掲載されており、実習を通じて意識を高めるよう配慮されている。	序編を含めると5編構成となっている。各編が2～3章構成になっており、側注欄やコラム、TOPICなどが豊富にある。分量も多すぎず適切な量である。	視覚的に理解できるよう、図やイラストを中心とした親しみやすい紙面となっている。
社会と情報	104	数研	社情	305	高等学校 社会と情報	平24	科学的理解、情報モラル等が重視されており、実践的な知識と能力をつけることができる。コミュニケーション力にも重点を置き、プレゼンテーションに関する記述も充実している。	豊富な資料がそろっている。巻末には実践的な実習が見開きであり、授業等で扱いやすくなっている。コラム等で、実際に起こった事例等を紹介している。	イラストを交えて説明をする部分等が多くあり、わかりやすい。図や表、写真などが豊富に扱われており難しい内容でもわかりやすく説明されている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(情報科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
社会と情報	116	日文	社情	316	新・社会と情報	平28	「基本」と「資料」に分かれており、バランスよい内容である。「アカデミック・スキル」というページで、問題解決学習を行う際の具体的な手順が示されている。	各章末に実習が掲載されており、知識を生かした実務を授業に盛り込むことができる構成となっている。	文章・図解ともにバランスよく使われているが、比較的、図解が多い。実習に関する部分ではスクリーンショットが多く使われており、理解しやすい表現になっている。
社会と情報	116	日文	社情	316	新・社会と情報	平28	「基本」と「資料」に分かれており、バランスよい内容である。「アカデミック・スキル」という色の違うページが設けられており、問題解決学習を行う際の具体的な手順が示されている。	1章～3章で構成されている。各章とも初めにその章で学ぶキーワード等がまとめられている。装丁もわかりやすさが重視されており、高校生でも見やすく工夫されている。	見開きで資料のページが設けられており、非常にわかりやすくまとめられている。イラスト等もふんだんに用い、理解しやすく工夫されている。
社会と情報	116	日文	社情	317	新・見てわかる社会と情報	平28	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとめられており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	実務的な内容が中心となっているため、実習の説明が多い構成となっている。	書名の通り図解が中心となっており、実践力を養うのに適切な表現がされている。
社会と情報	116	日文	社情	317	新・見てわかる社会と情報	平28	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとめられており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	構成・分量ともに適切である。	難しい漢字にはルビがふってあり、わかりやすい。
社会と情報	116	日文	社情	306	社会と情報	平24	基礎基本を確実に取り扱うとともに、情報モラル等の学習を豊富に扱っている。新しい技術や考え方に関するも多く取り扱っており、資料性の高い内容となっている。	各章とも3～4項目で構成されており、各章の扉でのやり取りを通じて、章全体の学習内容を表している。装丁もわかりやすさが重視されており、見やすく工夫されている。	キャラクターのセリフ等を活用し、難しいこともわかりやすく表現されている。他ページへのリンクが青字で下線で示されており、わかりやすい。
社会と情報	116	日文	社情	307	見てわかる社会と情報	平24	とてもわかりやすい表記である。図版やイラストも多く、適切に配置されて、生徒が好感を持ってもらえる。難解な言葉にも理解しやすいコメントがあつてとてもよい。	文章が簡潔にまとめられており、わかりやすい構成となっている。分量も適切で、用語の解説は章末や巻末にまとめられており、主体的に学習を行えるようになっている。	イラストが非常に多く、キャラクターのセリフ等を使うことにより生徒が理解しやすい。ソフトウェアによる実習を「練習問題」に示しており、操作手順等を丁寧に表記している。
社会と情報	183	第一	社情	318	高等学校 改訂版 社会と情報	平28	身近な例を元に説明が記述されており、生徒が興味を持って学習しやすいように工夫されている。発展的な内容も盛り込まれている。	セオリーの後に章末問題として実習があり、系統別に学習しやすい構成になっている。発展的な分野もあり、取り扱っている単元数も幅広い。	各項目が見開き構成になっており、大きなイラストにより学習内容がわかりやすくなっている。生徒が見やすく、読みやすい紙面となっている。
社会と情報	183	第一	社情	318	高等学校 改訂版 社会と情報	平28	開くと目に入るのが大きなイラスト。見開きで学ばせたい内容を理解できるようになっている。「まとめ」は単元のまとめを1ページにまとめられていてわかりやすい。全体的に非常によくまとめられている。	5章＋発展といった構成になっている。発展では、「情報の科学」で扱う内容も掲載されており、幅広く学習を行うことができるようになっている。	各項目が見開き構成になっており、大きなイラストにより学習内容がわかりやすくなっている。生徒が見やすく、読みやすい紙面となっている。
情報の科学	2	東書	情科	306	情報の科学	平28	標準的な用語などについては網羅されている。挿絵が多く、理解を手助けする内容となっている。	実習編と理論編に分かれており、理解しやすい構成になっている。また、理論編が先に来ることで授業で活用しやすくなった。	文章による説明もあるが、図解が多く、理解しやすくなっている。
情報の科学	7	実教	情科	307	最新情報の科学 新訂版	平28	標準的な用語などについて網羅されており、特に問題解決の章については、やや深い部分まで記載されている。	基礎的な内容から導入し、徐々に発展した学習ができる構成になっている。専門的な用語などについては適宜注釈がついており、理解を深めることができる。	文章による説明が中心となっているが、やや難しい部分については必要に応じて図解が挿入されており、スムーズな理解を促している。
情報の科学	7	実教	情科	307	最新情報の科学 新訂版	平28	例題にも詳細な解説がされており、ポイントがわかりやすい。内容的には難しい内容を扱っているが、考え方の解説が非常に詳しいので、理解しやすい。	序章＋5章構成になっており、目次のページもスッキリとしていて見やすい。例題が随所に設定されており、理解を深めるのに大変よい。	イラストや写真がふんだんに使われており、わかりやすい。巻末に用語解説や著作権法等の資料が豊富にあり、理解しやすい。
情報の科学	7	実教	情科	308	情報の科学 新訂版	平28	数独など生徒が興味をもちやすい題材を扱っているため、理解しやすい。イラストが豊富に使われており、わかりやすい。	9章構成になっており、全ての章にホップ・ステップ・ジャンプという体験・理論・実践の内容分けがされているので、学習到達度の設定がしやすい。	ホップ編が見開き2ページで必ず完結しているため、教科書が使いやすい。巻末に用語解説や著作権法等の資料が豊富にあり、理解しやすい。
情報の科学	7	実教	情科	308	情報の科学 新訂版	平28	標準的な用語などについて網羅されているが、アルゴリズム・問題解決については少し掘り下げた内容で記載されている。	全9章、3編で構成されており、一つの単元の学習の深みを調整しやすくなっている。	文章による説明が中心となっているが、適宜図解も挿入されており、理解するのを手助けしている。
情報の科学	104	数研	情科	309	改訂版 高等学校 情報の科学	平28	標準的な用語に加えて、専門的な用語も押さえてある。説明も多く盛り込まれており、専門的な内容まで理解しやすい内容となっている。	全4章で構成されているが、各章で取り扱う内容を明確に分けてあり、理解を深められる構成になっている。	文章による説明が中心となっているが、図解も多く挿入されており、理解するのを手助けしている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（情報科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
情報の科学	104	数研	情科	304	高等学校 情報の科学	平24	情報を初めて学ぶ生徒でも、イラストだけでなく、写真等もふんだんに使われており、わかりやすい。	序章+4章構成になっており、さらに巻末実習や巻末資料等もあり、充実した内容構成となっている。序章も4章に分かれ、各分野がわかりやすくまとめられている。	実習やコラム、Exercise等が多く配置されており、より深く学ぶことができるようになっている。動画の仕組みを学ぶためのバラバラ漫画があったりと、紙面の隅々まで工夫がされている。
情報の科学	116	日文	情科	310	新・情報の科学	平28	標準的な用語などについて網羅されており、分野によっては専門的な内容まで取り入れてある。	全6章で構成されているが、ネットワーク編と問題解決編で分かれており、科学的な分野の理解に入りやすくなっている。	文章・図解ともにバランスよく使われている。また、注釈も多く挿入されており、理解を深めるのに役立つことができる。
情報の科学	116	日文	情科	310	新・情報の科学	平28	全ページカラーで非常に見やすい。挿絵も多く、難しい内容もイラスト等を工夫してわかりやすく表現されている。章末問題の部分に書き込めるスペースがあり、教科書に直接記入できるようになっているのはよい。	序章+6章構成になっており、適度な分量である。途中にアカデミックスキルズが設けられており、問題解決等を行うのにとっても使えそうである。	ページ数の近くに二進数表記がされていたり、動画の仕組みを学ぶためのバラバラ漫画があったりと、紙面の隅々まで工夫がされている。
情報の科学	116	日文	情科	305	情報の科学	平24	情報を初めて学ぶ生徒でも説明ごとにイラストで詳しく内容を説明してあるのでわかりやすい。ページにある注釈も細かく書かれているのでわかりやすい。	序章+7章構成になっており、細かく章分けされている。各ページにある注釈がページ全体の3分の1を占めており、そこで本文に対する細かい内容が示されている。	章末にコラムが大きく設けられており、その章にまつわる興味のわく内容が書かれている。動画の仕組みを学ぶためのバラバラ漫画があったりと、紙面の隅々まで工夫がされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
工業	7	実教	工業	301	工業技術基礎	平24	理解しやすい記述で基礎的な知識や、工業各分野の基礎的な技術について、よく整理されている。	わかりやすく、それぞれの内容、分量とも適切でよく考えられている。	文章表現、用語などの使用が適切である。
工業	7	実教	工業	302	機械製図	平24	基本的事項、製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮がなされている。	機械製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	明確な文章・図版の説明があり適切な表記である。
工業	7	実教	工業	303	電気製図	平24	電気製図に関する基礎的・基本的な事項をわかりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入を十分に意識し記述されている。系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。製図の事例も豊富であり表現も的確である。
工業	7	実教	工業	304	電子製図	平24	電子機器に関する基礎的事項が取り上げられているとともに、CADに関する学習内容も充実している。	各内容の分量と配分が適切である。	漢字・仮名づかい・記号・計量単位などの使用が適切である。
工業	7	実教	工業	305	建築設計製図	平24	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
工業	7	実教	工業	306	土木製図	平24	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
工業	7	実教	工業	307	製図	平24	基礎的・基本および発展的な内容で、文章表現、用語などの使用が適切である。製図例なども豊富に記載されている。	内容が系統的、発展的に構成されている。	文字、図版が、適切に配慮されている。
工業	7	実教	工業	308	工業数理基礎	平24	広い範囲にわたり、分野ごとに整理され、全体的に理解しやすいように配慮されている。問題の解き方も丁寧に説明されている。	図や例題、章末には問題を多く取り入れ、理解の定着に努めている。	理解しやすい言葉で簡潔に書かれている。
工業	7	実教	工業	385	情報技術基礎 新訂版	平28	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はBASICとCが用いられている。	無理のない構成で、具体的な解説で学びやすく、多くの練習問題を取り入れている。	4色刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
工業	7	実教	工業	386	精選情報技術基礎 新訂版	平28	BASICやC言語を掲載しており、例題を通して学習が進められるよう配慮されている。また、情報モラル等に関する記載もされている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	多くの図を掲載して理解を助けるように工夫されている。カラー刷りにして、見やすく、わかりやすい言葉で書かれている。
工業	154	オーム	工業	311	情報技術基礎	平24	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。プログラミング言語はCが用いられている。	パソコンの操作や利用方法が身につくように解説している。図などを多く取り入れ、章末に問題を加えることで、理解の定着に努めている。	写真や図を多く取り入れ、視覚的に理解できるように工夫してある。やさしい言葉で簡潔に書かれている。
工業	174	コロナ	工業	387	新 情報技術基礎	平28	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	興味を持って学習でき、系統性に配慮がなされており、生徒が勉強しやすい構成になっている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。またわかりやすい言葉で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	312	情報技術基礎	平24	工業の各分野における情報に関する内容が精選されており、生徒の発達段階に応じて学習ができる内容となっている。	学習がスムーズに進むように系統性に配慮がなされており、理解しやすい構成になっている。	写真や図が多く関心や意欲が持ちやすいようになっている。またわかりやすい言葉で書かれている。
工業	7	実教	工業	313	生産システム技術	平24	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が学べ、図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産システム全体の流れが適切に構成されている。	図中にも説明が表記されており、視覚的にも理解しやすくなっている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(工業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
工業	7	実教	工業	315	機械工作1	平24	新しい工作技術・機械を取り上げ加工技術の仕組みを生徒が理解できるようにねいに記述している。	各章の内容が系統的に構成されており、図版の分量も適当である。	図や写真が比較的大きく、見やすく工夫され、解説も適当である。
工業	7	実教	工業	316	機械工作2	平24	材料の性質など、内容が精選されており、機械工作の基本的な知識や技術について具体例を取り入れ、理解しやすい記述になっている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	図や写真が豊富で、文章とのバランスがよい。
工業	7	実教	工業	317	新機械工作	平24	材料の性質など、内容が精選されており、機械工作の基本的な知識や技術について具体例を取り入れ、理解しやすい記述になっている。	基礎的な部分から応用分野まで系統立てわかりやすく編集している。	文字の大きさ、字間・行間・書体などが適切である。図や写真が大きく、見やすい。
工業	7	実教	工業	318	新機械設計	平24	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ必要な基礎が学べるように工夫している。	図版も多く設計例が多く、分量もよい。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
工業	7	実教	工業	319	機械設計1	平24	説明は具体的な設計例が教材になっているので、基本的な設計技術について学べる。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
工業	7	実教	工業	320	機械設計2	平24	仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ必要な基礎が学べるように工夫されている。	例題が多く構成が工夫されていて、分量も丁度よい。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、わかりやすく工夫されている。
工業	7	実教	工業	345	原動機	平25	流体力学、熱力学の基礎をふまえ、原動機の構造や、機能がわかり易く適切に配列されている。自動車の歴史など生徒に興味をもたせるよう工夫している。	学習内容に応じて項目が細分化され、効率よく系統的で理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいよう工夫されている。
工業	7	実教	工業	321	電子機械	平24	機械の構造、センサの種類と機能、制御方法など、機械・電気・情報の分野がバランスよく解説されている。自動車やカメラなど身近な例をあげており、興味を引く内容である。	系統的な構成にしてあるが、学習内容が多岐にわたるため、分量が多く感じられる。	図や表が多く、理解しやすい工夫がされている。
工業	7	実教	工業	346	電子機械応用	平25	モータやセンサ、自動化設備の内容が主体である。今日の製造業における自動化作業に特化した内容である。	モータ～センサ～ロボット～産業界での応用事例の流れで順序良く構成されている。演習問題は少ない。	図や年表によって詳しく解説がなされており、わかりやすい表現である。
工業	7	実教	工業	322	自動車工学1	平24	力学の基礎、自動車の構造、各種機構に関する基礎的な知識から、高度な知識まで幅広く学ぶことができる内容である。	基礎から丁寧に学ぶことのできる構成である。力学に関する範囲は、機械設計と内容が重複する。	計算式の解説や図が多く掲載されており、予備知識がなくとも理解しやすい構成となっている。
工業	7	実教	工業	323	自動車工学2	平24	自動車工学1の続きとなる内容で、動力の伝達、かじ取り装置、ブレーキ等、より専門的な学習ができる内容である。	自動車の各機構ごとに章立てされている。きめ細やかに解説がなされており、十分な学習量である。	図が多く、複雑な機構もわかりやすく表現されている。
工業	7	実教	工業	388	電気基礎1 新訂版	平28	直流回路や電流と磁気、静電気の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。	説明が丁寧でわかりやすい表現で書かれている。立体的な図の表現や重要ポイントが見やすい。
工業	7	実教	工業	389	電気基礎2 新訂版	平28	交流回路や三相交流、電気計測の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。	説明が丁寧でわかりやすい表現で書かれている。図や公式などが別色になっており学習しやすい。
工業	7	実教	工業	390	精選電気基礎 新訂版	平28	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、わかりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、わかりやすい表現で書かれている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
工業	154	オーム	工業	327	電気基礎 1	平24	電気とは何かから始まり、単位、法則、測定についてしっかりと説明がされ、日常の生活での電気の役割など、生徒が電気に興味を持つような工夫がある。	例題と練習問題は適切な問題になっており、問題を解くことで、基礎的な内容が身につくようになっている。	表記・表現とも良くできている。色分けなどを使いわかりやすい。
工業	154	オーム	工業	328	電気基礎 2	平24	単元ごとに要点がまとめられており、学習しやすい配慮がされている。また、発展的学習内容も書かれており、学習意欲の高い生徒には効果的である。	図や写真を多用し、例題やその解説など理解し易いように努めている。	説明が丁寧で、説明の中にわかりやすい例なども書かれている。図や重要公式が別色になっているため、ポイントをとらえやすい。
工業	174	コロナ	工業	329	わかりやすい電気基礎	平24	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本を学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、わかりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、わかりやすい表現で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	330	電気基礎（上）	平24	直流回路や電流と磁気、静電気の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	演習を重視し、例題を丁寧に説明し、問いにより習得できるようになっている。	2色刷りで学習効果の向上を図っており、わかりやすい表現で書かれている。
工業	174	コロナ	工業	331	電気基礎（下）	平24	理論にともない例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。	従前の教科書に比べサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。	3色刷りで学習効果の向上を図っており、わかりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	391	電気機器 新訂版	平29	各種電気機器および電気材料の基礎を網羅し、多用したわかりやすい内容になっている。	新訂版前同様に内容・具体的分量も適切である。	視覚的に理解できるように各章が見やすい図を多く掲載し、見返しにも活用できるように工夫している。
工業	154	オーム	工業	349	電気機器	平25	学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げている。そのため学習者が理解しやすくなっている。	内容が具体的で分量も適切である。	わかりにくいところは図が取り入れられており、説明も適切なため、生徒にとって理解しやすい表記である。
工業	7	実教	工業	392	電力技術 1 新訂版	平29	基礎的・基本的な事項をわかりやすく取り上げ、容易に理解できるよう工夫されている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習量としても適切である。	図表等がわかりやすく色分けされており、表記方法も適切である。
工業	7	実教	工業	393	電力技術 2 新訂版	平29	電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図板が大きく視覚的にわかりやすい。	図や表など適切に配置されている。
工業	154	オーム	工業	352	電力技術 1	平25	電力技術に関する基礎的事項が具体例を多く取り入れイメージしやすいように解説されている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習量としても適切である。	図表等がわかりやすく色分けされており、表記方法も適切である。
工業	154	オーム	工業	353	電力技術 2	平25	電力技術の基礎的事項から発展的事項まで図や表を多く取り入れ説明も丁寧である。	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	やさしくわかりやすい言葉で書かれている。図や表など適切に配置されている。
工業	7	実教	工業	395	電子回路 新訂版	平29	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成になっている。	図や写真などが適所に配置されている。
工業	174	コロナ	工業	357	電子回路	平25	原理や動作が理解しやすい回路が取り上げられ、内容が必要かつ十分に記述されている。	内容が系統的に構成されている。装丁がよく、各内容の分量と配分が適切である。	説明の文章が簡潔でわかりやすい。重要用語をよく強調している。図や写真が適切に配置され、要点が理解しやすい。
工業	7	実教	工業	358	電子計測制御	平25	計測と制御の関係が体系としてとらえやすい。計測技術の基本について丁寧に述べてある。	単位数により取捨選択しやすい。	概要の説明が図や写真とともに示され、工夫してある。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
工業	7	実教	工業	374	通信技術	平26	通信技術の内容が、具体的事例を用いて平易に解説されている。	分量、体裁も良く、内容の配分がよい。	文字や図の割付が良く、文章表現が適切である。
工業	7	実教	工業	359	電子情報技術	平25	コンピュータによる制御技術がハード・ソフトの両方にまたがって幅広く書かれており、理解しやすい内容になっている。	分野別に片寄りが無く構成されている。	2色刷りで、各説明が細かくわかりやすい表現がされている。
工業	7	実教	工業	333	プログラミング技術	平24	C言語を用いており、基礎から応用まで学ぶことができる。また、例題や章末問題によって学習効果が得られるよう図られている。	フローチャートや図、例題が多く、学習の定着を図ることができる構成となっている。	2色刷りを効果的に用いており、見やすくデザインされており、わかりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	360	ハードウェア技術	平25	コンピュータに関する知識と、論理回路や制御技術などハードウェアに関する内容を学習することができる。また、基本情報技術者試験への配慮もされている。	写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。	2色刷りを効果的に用いており、図やイラストを用いて、見やすく、わかりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	361	ソフトウェア技術	平25	コンピュータに関する知識として、オペレーティングシステムや情報セキュリティなどを取り上げ、基本情報技術者試験への配慮もされている。	写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。	2色刷りを有効に利用しており、図やイラストを用いて、見やすく、わかりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	375	コンピュータシステム技術	平26	コンピュータシステムやマルチメディア技術、データベース技術などの内容を学習できるよう配慮されている。	具体的な事例を用いて、技術や知識の解説があり、理解の定着が図れるよう構成されている。	2色刷りを有効に利用しており、図や写真、イラストを用いて、見やすく、わかりやすい表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	334	建築構造	平24	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	初めて学ぶにあたり、建築用語や表現がわかりやすい。
工業	7	実教	工業	362	建築計画	平25	建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、わかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
工業	7	実教	工業	363	建築構造設計	平25	力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適当である。	図を用いて公式等がわかりやすい表記になっている。
工業	7	実教	工業	376	建築施工	平26	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成されている。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
工業	7	実教	工業	377	建築法規	平26	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明もわかりやすい。
工業	7	実教	工業	335	測量	平24	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いやすい。	計算においても丁寧な文章表現である。
工業	7	実教	工業	364	土木基礎力学1	平25	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。水理・土質力学の学習についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適当である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方がよい。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。
工業	7	実教	工業	365	土木基礎力学2	平25	全体的に理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。水理・土質力学の学習についてもわかりやすく解説してある。	各章の分量配分や例題が適当である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方がよい。図や写真等を使い専門用語や公式を理解できるような表現で書かれている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（工業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
工業	7	実教	工業	366	土木施工	平25	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとにわかりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成されている。	土木の専門的な用語や工法が理解しやすい記述である。
工業	7	実教	工業	379	社会基盤工学	平26	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容もわかりやすい。
工業	201	海文堂	工業	344	デザイン技術	平24	デザインの基本的な考え方が押さえてあり、色彩や造形の分野、グラフィックデザイン、工業デザインなど様々な分野を丁寧に幅広く解説している。	デザインに関する専門的な各分野の解説が大変わかりやすい。	図版や資料が多いので専門的な内容がよりわかりやすい。
工業	179	電機大	工業	384	デザイン史	平26	先史時代から現代までの造形文化の流れを、西洋と日本との関わりの中でわかりやすい。	日本と西洋のデザイン、造形文化の流れを系統的にまとめている。装丁も堅牢でよい。	図版や資料の分量が適切であり、解説もわかりやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(商業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
商業	7	実教	商業	334	ビジネス基礎 新訂版	平28	デザインや挿絵に工夫があり親しみやすい。用語の解説や資料等がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	分量は適切である。豊富な資料の構成が工夫されておりわかりやすい。	グラフや図表が豊富に使われている。挿絵等も生徒が興味を持てるものとなっている。
商業	144	暁	商業	302	新ビジネス基礎	平24	章立てが、経済現況が教科書後半になっているが、前半の方が学習しやすい。	章ごとに設定された練習問題である。構成は興味を持てる内容である。	シンプルな配色はとてよいが、強調用語の部分が少しわかりづらい。
商業	190	東法	商業	335	ビジネス基礎 新訂版	平28	基礎・基本の解説が平易な表現である。効果的な色使いや豊富な図解や写真を利用している。文章による説明が適切である。	分量としては問題はない。豊富な資料である。	文章表現、内容が適切である。
商業	7	実教	商業	345	ビジネス実務 新訂版	平29	学習に必要なすべての要素が網羅されており、それらが丁寧に記述されているため理解しやすい。	例題や基本問題、練習問題が豊富にあり、バランスのとれた構成になっている。	例題や実習問題が豊富に掲載されている。
商業	190	東法	商業	346	ビジネス実務 新訂版	平29	基礎的な知識及び技能を習得させることに重点が置かれている。	例題や実習問題が豊富に掲載されている。	視覚的要素から理解を促すよう配慮されている。
商業	7	実教	商業	336	マーケティング 新訂版	平28	事例や参考が示しやすい。日々の経済動向等が教科書の中に反映されており、発展学習に利用出来る。	それぞれの章の内容が生徒に伝えやすい表記になっている。	挿絵やイラスト、グラフに写真等が適量で配置されており、飽きさせない表現や配置になっている。
商業	190	東法	商業	337	マーケティング 新訂版	平28	理論プロセス等が適切である。	表記において会社での差が出ていると感じる。	単色系の色使いが多少気になるが、事例等についてはわかりやすくなっている。
商業	7	実教	商業	315	商品開発	平25	商品開発に必要な内容が網羅されている。各章の序節では、タイムテーブル、その章の概要、対応する事例などが示され、商品開発の過程とどの段階の学習なのかを確認しやすい。	デザイン分野は技巧に深入りせず、商品開発に必要な内容に限定している。学びやすい分量である。またプレゼンについて巻末資料としてまとめられており活用しやすい。	各ページで、実際の企業の事例を数多く紹介されている。デザイン分野は、視覚的に学習できる。最終章ではまとめとして総合的に学習できる。
商業	7	実教	商業	325	広告と販促促進	平26	具体的な事例が多く配置されており、段階を踏んだ学習に生かすことが出来る。生徒の興味を惹く内容である。	事例の解説と本文のリンクが良く分量や装丁も適切である。	イラストやグラフ、写真資料等が豊富で興味を惹くものとなっている。文章もわかりやすい表現である。
商業	7	実教	商業	316	ビジネス経済	平25	具体的な経済事象と経済理論が関連付けられるように、本文記述にあわせてイラスト・図解・事例等が豊富に掲載され、学習しやすい。	学習内容の定着や全商検定対策に対応するため、各章末毎の確認問題が充実している。	学習の理解を助ける要素が充実しており専門的な概念の理解に役立つ要素を区別して例示しており読みやすい。
商業	7	実教	商業	326	ビジネス経済応用	平26	用語の解説にとどまらず、事例の表記が多く、内容の理解を深めやすい。	注釈が充分にあり、用語の理解を深めることが出来る。時系列を追って記載されており、時代背景を理解しやすい。	色使いが少なく、少し単調に感じるが図や表で視覚的に理解を深められる表現が多い。
商業	7	実教	商業	327	経済活動と法	平26	興味を惹きやすい内容となっている。法律用語の説明もわかりやすく、授業を進める上で参考になる内容である。	振り返りをさせる際にQ&A等があり、例示しやすい。また、内容や量等も適切である。	イラストや挿絵が充実している。また、発展学習をする際の事例がわかりやすくまとめられている。
商業	190	東法	商業	328	経済活動と法	平26	内容等は特段問題無いものとなっている。わかりやすい内容であるが少々難しい表記もある。	調べ学習をさせるには、「索引表」が十分に利用出来ると感じた。	難解な表記も少なく、目で教えるのに充実したものとなっている。十分な内容と言える。
商業	7	実教	商業	338	新簿記 新訂版	平28	平易な表現で記述されており、基礎項目から発展項目へと段階を追って学習でき、幅広い知識や技術を習得できる内容である。	各単元の分量が適切である。イラスト・脚注が豊富でわかりやすい。	カラーユニバーサルデザインを採用し、すべての学習者が使いやすいように配慮している。帳簿類や図解が見やすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（商業科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
商業	7	実教	商業	339	高校簿記 新訂版	平28	デザインや挿絵に工夫があり、企業会計に関する内容がわかりやすい。学習を進めるうえで適切な内容である。	理論的に簿記を学習できる構成となっている。各節にセルフチェック、単元ごとに重要仕訳の表記があり、自ら学習する際に役立つ。	カラーユニバーサルデザインを採用し、すべての学習者が使いやすいように配慮している。帳簿類や図解が見やすい。
商業	190	東法	商業	340	簿記 新訂版	平28	図・表・帳簿記入例の表記を中心にしており、文章での説明を最低限にしている。章ごとに学んだ仕訳がまとめて列記しており、確認もしやすくまとめられている。	例題の表記がわかりやすく、復習の際に活用できる。	本文の内容は2色刷りで見やすく学習しやすい。
商業	230	ネット	商業	341	はじめての簿記	平28	仕訳を暗記するというのではなく、取引例を多く用いてイメージができるように工夫されている。取引例をきっかけにして考えさせる内容となっている。	文章・取引例が多く、分量が多く、例示・図解が少ない。	文章が多く、視覚からの理解が得にくい。
商業	7	実教	商業	347	新財務会計Ⅰ 新訂版	平29	イラストを用いて事例を説明しており、学習内容をイメージしやすい作りとなっている。	文章構成は太字や強調処理を用いて、適切な分量で作られている。また、表を用いて、類似の項目などを整理しながら掲載されている。	色合いは少ないものの、視覚的に区別しやすい表記がされており、やさしい作りとなっている。
商業	7	実教	商業	348	高校財務会計Ⅰ 新訂版	平29	どの単元においても、事例を挙げながら説明されており、理解を深めやすい。また、進んだ学習も用意されており、発展学習にも適している。	簿記会計としての株式会社の学習を取り組める手順で構成されている。説明の文章がやや多く、図解などが少ない。	多くの色合いを用いており、単元ごとにカラーを変えるなどの工夫がされており、視覚的に捉えやすい。
商業	190	東法	商業	349	財務会計Ⅰ 新訂版	平29	イラストや挿絵、挿入部品などを用いて詳細な説明がされており、進んだ学習をしていくことも可能である。	基礎・基本から株式会社の仕組みをふまえて構成されており、学習していく手順としては取り組みやすい。	多くの色合いを用いており、単元ごとにカラーを変えるなどの工夫がされており、視覚的に捉えやすい。
商業	7	実教	商業	350	原価計算 新訂版	平29	基本的な記載方法を習得するための説明が丁寧に解説されており、発展学習の要素が取り入れられている。	原価の計算や記載方法の例題が豊富に記載されており、解説の内容がイメージしやすく構成されている。	勘定図等の図解・イラストが充実されており、理解しやすく、見やすい表記となっている。
商業	190	東法	商業	351	原価計算 新訂版	平29	基本的な考え方と計算および記載方法について、理解を深めるための用語解説が詳しく、適切である。	各単元における説明や図解、例題などが適宜、記載されていることから理解しやすく工夫されている。	勘定科目ごとの関係や記入状況がわかりやすく色分けされている。写真、イラストが多く記載されていることから、イメージすることができ、全体的に理解しやすい。
商業	7	実教	商業	342	情報処理 新訂版	平28	基礎・基本を重視しつつも、Excel関数を多数扱うなど、学習内容は幅広い対応が可能。全商情報処理検定試験2級・全商ビジネス文書実務検定試験1級の範囲を対応した内容である。	写真・イラストを豊富に使用し、生徒が親しみやすい。イラストや色の使い方は、生徒が理解しやすくなるよう工夫されている。	パソコン操作画面をわかりやすい解説を併せて記載しており、理解が深めやすいものとなっている。余白の用語解説が丁寧である。
商業	7	実教	商業	343	最新情報処理 新訂版	平28	情報処理分野における学習内容が網羅されている。表計算の箇所は、実用性の高い関数を取り上げ、検定試験のほかビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載してある。	内容の構成に工夫が見られる。やや分量が多いがわかりやすく学習を進めるのに適している。	資料が見やすくわかりやすい。デザインに親しみやすさがある。
商業	190	東法	商業	344	情報処理 新訂版	平28	単元ごとのポイントとなる関数を中心に、丁寧に説明がされている。また、題材も身近なものを多数取り上げているのでわかりやすい。	分量は適切である。内容の構成に工夫がみられる。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示が少ない。	イラストや図を多用した解説が多く、全体的に理解しやすい内容である。
商業	7	実教	商業	352	ビジネス情報 新訂版	平29	プログラムのコードを使用しない簡易なマクロ言語の利用法が記述され、全商検定のプログラミング部門も対応できるようにアルゴリズムの基礎から、プログラムのコードを使用したマクロ言語まで、丁寧に説明されている。	VBAとAccessで同じ題材のシステム作成の例題を扱いシステムを構築する中で両者の長所を比較できる構成である。教科書の範囲でITパスポート試験や基本情報技術者試験に類する用語なども扱っており内容も豊富である。	データベースの概念は、科目「情報処理」で学習したExcelと対比し生徒が理解しやすい記述である。Accessの実習も、例題を短く区切り操作画面を多数掲載されている。簡易な表現である。
商業	190	東法	商業	353	ビジネス情報 新訂版	平29	「情報処理」を学習した生徒が「ビジネス情報」の学習へとつながっていくよう「情報処理」教科書とテーマやイメージに共通性をもたせて記述されている。イメージがつけやすい。	アルゴリズム学習に重点を置く構成である。思考力や判断力を学び流れ図からプログラミングへ発展的な学習ができる。システム開発では表計算とデータベースで自動化するための両者の技法を学べる。	図版・イラストを豊富に登載し、理解が促進されやすい。ソフトウェアの操作については課題設定を工夫し、教科書のみで学習ができるよう、画面画像を多用した的確な操作指示と丁寧な解説で展開されている。
商業	7	実教	商業	331	電子商取引	平26	項目の分け方が明瞭であり、側注や図・表が本文に則している。理解しやすい内容になっている。実践的な実習課題が多く、実用的な技能を身につけるのに適している。	章単位で完結されているので、授業時間にあわせて展開を工夫することができる。例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれている。	図表や実際のパソコン画面を用いて例題が説明されており、イメージがつかみやすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名(商業科)

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
商業	190	東法	商業	332	電子商取引	平26	関連知識や最新情報は詳しく解説されている。授業計画に対し、ウェブページの制作の解説が丁寧すぎる。	各項目の導入部に学習内容に関するストーリーを配置されているので各章ごとに導入がしやすい。分量が2単位にはやや多い。	画面画像を掲載した解説やイラストや図版を多用した解説はわかりやすい。全体的に、落ち着いた色でカラー化されている。
商業	7	実教	商業	324	最新プログラミング	平25	JAVA言語の解説がされている。全商検定1級の範囲まで丁寧に解説してある。	丁寧にまとめられていて、構成、分量ともに適切である。	テキストエディタの画面をそのまま貼り付けているため、コードが読みにくい。落ち着いた配色はよい。
商業	7	実教	商業	312	プログラミング	平24	COBOL言語の解説がされている。実習問題が豊富で、充実した内容である。	順序立ててアルゴリズムが解説されていて、適切な構成になっている。トレース表が併記されているので処理の流れがつかみやすい。	コードが活字で表記してあるため読みやすい。解説のためのイラストが少ない。
商業	7	実教	商業	333	ビジネス情報管理	平26	ITパスポート試験を意識した内容ではあるが、範囲が偏りすぎている。システム開発実習については丁寧に解説されている。	分量、構成ともに適切で、全体的にまとまっている。章末の確認問題が少なめである。	イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫してある。配色のシンプルで見やすい。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書
教科名（家庭科（専門））

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
家庭（専門）	7	実教	家庭	303	生活産業情報	平25	情報のルールやモラルの習得ができ、難しい内容でも簡潔に書かれている。家庭に関わる内容とのソフト利用やつながりの資料もあり、生活を意識できる内容である。	生活に関わる写真や図が豊富で、生活を意識しながら学習ができ、学習内容の分量も適切である。	専門用語など難しい言葉も枠外に表記されていて、文章も簡潔に表現されて工夫がされている。
家庭（専門）	6	教図	家庭	304	子どもの発達と保育 育つ育てる 育ち合う	平25	育つ・育てる・育ち合うという観点から乳幼児の発達や福祉についてわかりやすい内容である。様々な乳幼児の課題を明らかにして、どのように対処すべきかが明記されている。	章ごとにそのポイントになるコラムが記されており、生徒の興味・関心を喚起しやすい。表・図・イラストの量もバランスがよい。	等身大の新生児の写真など、写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく視覚的に理解しやすい。
家庭（専門）	7	実教	家庭	311	子どもの発達と保育 新訂版	平29	乳幼児の発達や生活、福祉などを実習を中心にわかりやすくまとめてあり、専門的内容も興味をもって学べるので進路に結び付けやすい。	テーマ学習を各所に設定している。図や写真、イラストも充実しており見やすい。	実践させる内容がわかりやすく表記されている。写真が多く、配色が的確で見やすい。
家庭（専門）	7	実教	家庭	306	ファッション造形基礎	平25	被服を製作するための基礎的な内容が系統的に取り上げられている。解説や資料が整っており、広がりをもった学習が可能である。	実習例が多く、着装まで含め基本的なことが学習しやすい構成である。	実践させる内容がわかりやすく表現しており、欄外に詳しく説明があって理解しやすい。
家庭（専門）	6	教図	家庭	312	フードデザイン cooking&arrangement	平29	食生活の現状について、具体的なデータや例を取り上げており、幅広い視野で学習できる内容である。専門的な内容がわかりやすい文章や資料である。	余白を多くとり、見やすい構成である。学習を深めるための内容も豊富に取り入れてある。興味や関心を持ちやすい構成になっている。	図や写真・イラストも多く丁寧に説明されており、わかり易い表現となっている。調理用語など具体的な解説も取り入れてある。
家庭（専門）	7	実教	家庭	313	フードデザイン 新訂版	平29	それぞれの単元を細分化し、より深く学ぶことができる内容となっている。食文化や食育など現代における課題もとりにいれまとめられている。	実習内容についての記載が充実している。全体的に幅広い視点からの構成になっており、関心や理解が深まりやすい。	写真や図・グラフなどの資料が充実している。色彩も濃淡を使い、より見やすい表現となっている。
家庭（専門）	6	教図	家庭	310	服飾文化	平25	服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味を持たせる工夫がされている。	コラムや研究問題を設定しており、関心や理解が深まりやすい構成である。	図や写真も多くわかりやすい。写真や図に矢印で名称を示すなどされると、さらによい。
家庭（専門）	7	実教	家庭	302	ファッションデザイン	平24	内容が項目ごとにまとまっており、ファッションデザインに関する理念がしっかり説明されている。学習が段階的から発展的になり、広い範囲で学習ができるよう工夫されている。	項目ごとにまとまっていて、系統的に見やすく口絵等も最新のものになり、資料も豊富に構成されている。	写真も多く、特に図が多くデザインの発想がしやすく、専門用語なども理解しやすい工夫がされている。

平成30年度使用教科用図書調査研究報告書

教科名（福祉科）

科目	発行者		教科書		教科書名	改定	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
	番号	略称	記号	番号					
福祉	7	実教	福祉	301	社会福祉基礎	平24	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などの基本的事項がわかりやすく掲載されている。	各單元ごとに適当な分量、質でまとめられている。	写真やイラスト、統計類が多数あり、わかりやすく表現されている。諸制度も図表で解説されており理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	302	介護福祉基礎	平24	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎に内容がまとまっており、系統的に学ぶ事が出来る。専門的な内容も充実しており生徒が理解しやすい。	系統的に見やすく構成されている。イラストや図がわかりやすく、分量ともに適切である。	表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。
福祉	7	実教	福祉	305	コミュニケーション技術	平26	学習指導要領に照らし、基礎的な知識と技術が習得できる内容が丁寧かつ適切に網羅されている。参考資料などを取り入れ視覚的に工夫されているとなおよい。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	303	生活支援技術	平25	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、生徒が理解しやすい内容となっている。	單元ごとにまとまっており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
福祉	7	実教	福祉	306	介護過程	平26	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。形態別支援に沿った事例数が増えたとさらによい。	基礎的・系統的に配列され、適切である。事例数を増やし、分量を増した方がよい。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説しているため理解しやすい。
福祉	7	実教	福祉	304	こころとからだの理解	平25	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられている。視覚的に工夫されているとなおよい。	全体として内容が系統的・発展的に構成され、工夫がある。	人体のイラストや図を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。