

平成 30 年度使用特別支援学校
教科用図書の採択について

(学校教育法第 34 条第 1 項検定済教科書)

平成30年度使用特別支援学校小中学部教科用図書採択希望一覧
(検定済教科書)

学校名	採択地区の名称
田島支援学校	川崎地区
聾学校	
中央支援学校	

平成30年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
(検定済教科書)

区教科分科	発行者の番号	教科書の記号	教科書名	使用学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
国語	50	国総	国語総合 改訂版 現代文編	1	短く簡潔な文章が取りあげられていて、扱いやすい。脚注が丁寧である。	資料が充実している。構成・分量ともに適切である。	学習の手引きが充実しており、考えるヒントになる。
	大修館	344					
	15	国総	明解国語総合 改訂版	1	短く平易な文章から難易なものまで、段階的に教材が配列されている。	現代文、古文、漢文が分かれて配列されており、適切である。	図版が豊富で、配色がよい。
	三省堂	339					
	117	国総	新 高等学校国語総合	1	短く平易な文章から難易なものまで、段階的に教材が配列されている。	現代文、古文、漢文が分かれて配列されており、適切である。	図版が豊富で、配色がよい。
	明治	354					
	17	国表	国語表現 改訂版	2	基礎・実践・総合編に分かれていて、社会生活に必要な表現活動を視野に入れている。それぞれの学習項目ごとに、段階的に構成されていて、扱いやすい。	資料編が見やすくまとめられていて、分量が適切である。	見出しが大きく、配色が効果的である。
	教出	306					
	50	現A	現代文A	2/3	短く簡潔な文章が取りあげられていて、扱いやすい。脚注が丁寧である。	資料が充実している。構成・分量ともに適切である。	学習の手引きが充実しており、考えるヒントになる。
	大修館	304					
	183	現B	高等学校 改訂版 標準現代文B	2/3	評論・小説・詩歌など各ジャンルがバランスよく配置されており、段階を踏んで理解を深められる。	構成・分量ともに適切である。	図版が豊富で配色がよい。
	第一	340					
2	古A	古典A	2/3	古典の主要作者・作品を網羅している。古典を予習するうえでの時代背景が理解できる。カラー写真や図版が豊富である。	構成・分量ともに適切である。	図版が豊富で配色がよい。	
東書	301						
2	古B	新編古典B	2/3	古典の主要作者・作品を網羅している。古典を学習するうえでの時代背景が理解できる。カラー写真や図版が豊富である。	構成・分量ともに適切である。	図版が豊富で配色がよい。	
東書	329						

区教 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
地理 歴史	46	地A	高等学校 新地理A	1	写真や資料が豊富でわかりやすい。内容も漏れがなく広範囲にわたっている。単元やページごとの学習テーマ・ポイント・観点が明確で、課題を意識しながら学習できる。日本の自然環境と防災の項目が充実しており、最新の情報が写真に掲載されている。	写真や資料が豊富で美しく、地理の教科書としてふさわしい。やや重い分量としては適切で、扱いやすい。	写真の解説が丁寧で充実している。「リード」「クローズアップ」「クエスチョン」など表記があり、テーマや視点・課題を見つけやすい。
	帝国	308					
	46	地図	標準高等地図 －地図でよむ現代社会－	1	各地域の地図だけでなく、環境・社会・経済・政治についての現状・問題が写真・地図入りで幅広く掲載されており、教科書の補充が可能である。	A4判で大きく見やすい。分量も適切である。	適切である。キーワードやポイントの解説があり、考えるヒントになる。
	帝国	309					
	46	世A	明解 世界史A	3	写真や資料が大きくわかりやすい。単元やページごとの学習テーマ・ポイント・観点が明確で、課題を意識しながら学習できる。歴史上の人物についての説明があり、理解しやすい。	構成・分量共に適切である。	平易でわかりやすい。
	帝国	314					
35	日A	高等学校 日本史A 新訂版	2/3	写真や資料が大きくわかりやすい。単元やページごとの学習テーマ・ポイント・観点が明確で、課題を意識しながら学習できる。	構成・分量共に適切である。写真や資料が豊富である。	詳しく丁寧に作られていて、わかりやすい。	
清水	310						
公民	46	現社	高等学校 新現代社会	2/3	現代社会の諸課題を詳しく扱っており、選択しながら学習できる。資料・図が豊富でわかりやすく扱いもよい。	テーマ学習をするのに適しており、分量としても適切である。	平易でわかりやすい。
	帝国	318					

区教科 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
数学	104	数Ⅰ	高等学校 数学Ⅰ	1	基礎から発展的内容まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されている。理解しやすい。	各節ごとの問題量が適切である。	平易でわかりやすい表現である。
	数研	311					
	7	数Ⅰ	高校数学Ⅰ 新訂版	1	中学数学の学習内容についても復習ができるようになっており、例題も多く、基礎・基本がしっかりと定着するような内容になっている。	各節ごとの問題量が適切である。	解説が色による分類でなされており、非常にわかりやすい表現である。
	実教	323					
	104	数Ⅱ	高等学校 数学Ⅱ	3	基礎から高レベルの問題まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されている。理解しやすい。	各節ごとの問題量が適切である。	平易でわかりやすい表現である。
	数研	310					
	104	数A	改訂版 高等学校 数学A	3	内容が精選されている。問題文の扱いもよい。系統的に学習できる。	各節ごとの問題量が適切である。	平易でわかりやすい表現である。
	数研	328					
	7	数A	高校数学A 新訂版	3	身近な具体例を用いて数学が現実役に立っていることが実感でき、生徒が意欲的に取り組んでみようと思える内容になっている。	例題から練習問題まで十分な問題数があり、様々な生徒に対応できる構成になっている。	共通点や相違点が一目でわかるような工夫がなされ、生徒が理解しやすい表現が多い。
	実教	323					
	104	数Ⅲ	高等学校 数学Ⅲ	3	基礎から高レベルの問題まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されている。理解しやすい。	各節ごとの問題量が適切である。	平易でわかりやすい表現である。
	数研	309					
104	数B	改訂版 高等学校 数学B	3	内容が精選されている。問題文の扱いもよい。系統的に学習できる。	各節ごとの問題量が適切である。	平易でわかりやすい表現である。	
数研	326						

区教科 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
理科	61	科人	科学と人間生活	1	写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	適切であると思われる。
	啓林館	302					
	61	生基	新編 生物基礎	2/3	写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	学習内容の定着を図るため、見開きごとに「POINT」を配し、授業の予習・復習に役立つ適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	学習の区切りがよく、本文と関連図版が一目で見渡せる見やすいレイアウトになっている。見やすくわかりやすい図が多数掲載されている。
	啓林館	305					
	61	化基	新編 化学基礎	2/3	見開きで内容が完結しており、進度に合わせて自由に教材の取捨選択ができる。写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	重要な図は2段抜きで配置し、紙面の半分以上を図が占める構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	「まとめ」では重要な用語・公式を赤字で表記。
	啓林館	307					
	61	物基	新編 物理基礎	2/3	本文は必要な内容を精選し、発展項目は重要度の高いもののみを収録している。生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。
	啓林館	306					
61	地基	地学基礎	2/3	宇宙の始まりから人類誕生までの流れを写真で見せる、ビジュアルページを掲載され、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	上半分は、文章で丁寧に内容を解説しており、下半分の大きなスペースには、図・写真を豊富に掲載した構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	天気図や、石材の見分け方、博物館紹介などを扱い、普段の生活にも使える資料が掲載され、適切であると思われる。	
啓林館	303						
61	物理	物理 改訂版	3	生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。	
啓林館	310						

区教科 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
保健 体育	50	保体	最新高等保健体育改訂版	1/2	実生活に役立つ内容や高校生の身近な項目について内容が充実している。	基本1項目2ページ構成で1学習時間の授業想定がされている。	重要ポイントが太字であらわされている。読み仮名が丁寧に振られている。
	大修館	305					
音楽	17	音Ⅰ	高校音楽Ⅰ 改訂版 Music View	1/2	芸術音楽、ポピュラー音楽、諸外国の音楽など各分野から教材性の高い曲をバランスよく選曲している。また音楽そのものだけでなく、音楽と他の芸術分野、歴史との関係などから、幅広い視野で音楽を捉え、学習活動が展開していくよう配慮されている。	言語、物語、絵画などと結び付き、形成された音楽のよさや美しさを多面的に捉えていくことができるように構成されている。分量的にも問題ない。	各所にあるカラーの図版や写真が美しく、生徒の学習意欲を高める。またギターやキーボードのコードの一覧表もあり、資料として有用である。
	教出	308					
	17	音Ⅱ	高校音楽Ⅱ 改訂版 Music View	2	芸術音楽、ポピュラー音楽、諸外国の音楽など各分野から教材性の高い曲をバランスよく選曲している。また音楽そのものだけでなく、音楽と他の芸術分野、歴史との関係などから、幅広い視野で音楽を捉え、学習活動が展開していくよう配慮されている。	言語、物語、絵画などと結び付き、形成された音楽のよさや美しさを多面的に捉えていくことができるように構成されている。分量的にも問題ない。	各所にあるカラーの図版や写真が美しく、生徒の学習意欲を高める。またギターやキーボードのコードの一覧表もあり、資料として有用である。
	教出	308					
書道	2	書Ⅰ	書道Ⅰ	1/2	古典から現代までの作品を精選して配列されている。	構成・分量共に適切である。	図版が豊富で、説明が丁寧である。
	東書	305					
	2	書Ⅱ	書道Ⅱ	2	各教材に要点が設けてあり、生徒自身がねらいを明確にし、取り組みやすい内容となっている。	構成・分量共に適切である。	古典教材や図などが効果的に配置されていて、わかりやすい。
	東書	305					
美術	116	美Ⅰ	高校美術1	1/2	作品例が豊富で製作の参考として取りくみやすい。ユニバーサルデザインが取り入れられ、本校の特性を生かした内容になっている。 美術作品の概念について平易にまとめられており、理解しやすい。	単元ごとの関連性がわかりやすく、構成分量ともに適切である。	視覚的に読みやすいレイアウトである
	日文	302					
	116	美Ⅱ	高校美術2	2	生徒の生活実感を踏まえた内容となっており、また作品例が豊富で製作の参考として取りくみやすい。 美術作品の概念について平易にまとめられており、理解しやすい。	美術1との系統性がよく図られている。	字の大きさが適当で、特に問題はない。
	日文	302					

区教 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
家庭	2	家総	家庭総合 自立・共生・創造	1/2	基礎技能については、小学校、中学校の学習を振り返るページを設け、知識が定着しやすいよう工夫してある。	判型を大きくし、必要な資料が必要なところで見られる。	基本用語は小中高の家庭科教科書で統一した書体を使い、ふりがなを付してあるので、系統性のある学習ができる。
	東書	307					
	7	家庭	フードデザイン 新訂版	2	学習指導要領に示されている目標や内容に沿っており、適切なものが取り上げられている。	系統的に配列され、適切である。	図や表が多く、理解しやすい表現で説明してある。
	実教	313					
	7	家庭	生活産業情報	2/3	適度に具体的な事例が紹介されており、生徒は身近なこととして理解しやすい。また、章ごとに課題が掲載されていて、話し合いや、調べ学習の機会をもてるよう工夫してある。	装丁や分量が適切である。	平易な文章表現で、高校年生向けの教材として適切である。
	実教	303					
	7	家庭	子どもの発達と保育 新訂版	3	豊富な事例が掲載されている。取り組みやすい実習題材も多い。発達に応じたふさわしい保育の方法を効率的に学習できる。	子どもの発達に関する掲載も多数有り工夫されている。また、図や写真などを豊富に使われ、理解しやすい。	表記は配色がよく、読みやすい。
実教	311						

区教 分科	発行者 の番号	教科書 の記号	教科書名	使用 学年	内 容	構成・分量・装丁	表記・表現
	略称	番号					
外国語	212	コ I	WORLD TREK English Communication I New Edition	1	視覚的補助教材が充実しており、まとまった分量を読むことができる。	装丁や分量が適切である。	適切であると思われる。
	桐原	356					
	205	コ基	JOYFUL English Communication Basic	1	短文が多く取り上げられており、基本的な学習内容をしっかりと理解させていく工夫がなされている。單元ごとに基本文法を確認させるための解説及び例文があげられている。	写真イラストが多く使われており使いやすく理解しやすい。分量も適切である。	文字の大きさ行間も適当で、配色もよく、読みやすい。
	三友	302					
	226	英 I	ATLANTIS Higher Learning English Expression I Advanced	2	5文型のパターンプラクティスが豊富で、応用力を身につけられる。	装丁や分量が適切である。	適切であると思われる。読みやすい。
	チアーズ	339					
	183	コ II	Vivid English Communication II NEW EDITION	3	前半部分に短文読解を中心に取り上げており、文法学習も合わせてできるよう配慮されている。また、内容理解のポイントとなる箇所がマークされており扱いやすい。	写真やイラストが多く使われており理解しやすい。	比較的行間も広く、配色もよく、読みやすい。
	第一	349					
61	コ II	LANDMARK English Communication II	3	語彙学習への関心を高める身近な題材を取り上げている。入試頻出語を青字表示し、センター試験などにも対応している。	写真やイラストが多く使われ、文字も色分けされており理解しやすい。	適切であると思われる。	
啓林館	314						
情報	7	社情	最新社会と情報 新訂版	1	例題を中心に学習内容の説明がされている。座学・実習どちらからでも学習ができるよう配慮されていて扱いやすい。表計算ソフトの利用について丁寧に取り上げられている。	分量・装丁とも適当である。また、図やイラストなどを豊富に使われ、理解しやすい。	文章表現に平易なものが用いられており理解しやすい。
	実教	311					