

令和6年度使用

高等学校用教科用図書についての調査審議結果

- ・令和6年度使用教科用図書採択の観点（高等学校）
- ・令和6年度使用教科用図書採択候補一覧（高等学校）

令和6年度使用教科用図書採択の観点（高等学校）

| 《全日制》 | | 《定時制》 | |
|------------|-----------|------------|-----------|
| 川崎高等学校 | 2頁 ~ 3頁 | 川崎高等学校 | 14頁 ~ 15頁 |
| 幸高等学校 | 4頁 ~ 5頁 | 川崎総合科学高等学校 | 16頁 ~ 17頁 |
| 川崎総合科学高等学校 | 6頁 ~ 8頁 | 橘高等学校 | 18頁 ~ 19頁 |
| 橘高等学校 | 9頁 ~ 10頁 | 高津高等学校 | 20頁 ~ 21頁 |
| 高津高等学校 | 11頁 ~ 13頁 | | |

川崎市立川崎高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

『こころ豊かな人になろう』

- 自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう
- 自ら知識を求め、追究する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう
- 他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------|---|
| 国語 | ○日本の言葉と文化への理解を深め、基礎力の定着を図りつつ、自分の考えを発展させていく能力を育成し、表現力の向上に努める。 |
| 地歴 | ○基礎・基本的事項の定着と、資料（史料）活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。 ○問い（課題）に対して主体的に考察し、解決策を模索する力を養う。 |
| 公民 | ○基礎・基本的事項の定着と、資料活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。 |
| 数学 | ○体系的な学習を通じて、基礎・基本の定着を行うとともに、数学的な概念を育て、論理的な思考力を身に付けさせる。 ○生徒の学力を的確に把握し、きめ細やかな指導に努めて、指導と評価の一体化を図る。 ○ICTの活用を充実させ、生徒の学力保障に努める。 |
| 理科 | ○自然事物・現象に対する関心や探究心を高め、目的意識をもった実験・観察を行い、科学的に探究する能力と態度を育てる。 |
| 保健体育 | ○個人及び社会生活における健康・安全について理解を深められるようにする。 ○生涯を通じて自らの健康を大切に考えて管理するとともに、より良く改善していくための資質や能力を身に付ける。 |
| 音楽 | ○音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、生涯にわたり音楽を愛好する心情を養う。 ○音楽文化についての理解を深め、表現するための基礎的な能力を身に付け、音楽を創造的に表現する。 |
| 美術 | ○美術に親しむ活動を通して感性を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を養う。 ○表現したいことを豊かに伝えるために必要な基礎技能について学習し、制作における課題発見や解決のための力を養い、主体的な表現 |

| | | |
|-----------|------------|--|
| | | 活動を目指す。 |
| | 書道 | ○書に親しむ活動を通して感性を豊かにし、書を愛好する精神を養う。 ○書の古典の学習を通して自己を主体的に表現するための書道の基礎的な能力を身に付け、個性を活かした表現を目指す。 |
| | 外国語 | ○世界について広く知り、英語を使って世界に向けて自分の考えを発信する力を養う。 ○自らの課題を設定し、目標に向かって取り組む態度を育てる。 ○英語での言語活動を通じて、他者理解の精神を養う。 |
| | 家庭 | ○家族・家庭と社会のかかわりについて理解を深めるとともに、人間の発達と生活の営みを総合的に捉え、必要な知識と技術を習得させる。 ○体験的な授業を通して、生徒が主体的に家庭や地域の生活を想像する能力と生活に必要な実践力を身につけさせる。 ○生徒の ICT 活用のさらなる充実を図る。 |
| | 情報 | ○コンピュータや情報通信ネットワークなどの活用を通して、情報を適切に収集・処理・発信するための基礎的な知識と技能を習得し、情報を主体的に活用する能力を身に付ける。 ○情報モラルを正しく理解し、新しい課題に対して情報を適切に取扱い、問題を解決しようとする姿勢を養う。 |
| 専門 | 家庭 | ○生活産業に関わる職業人として必要な資質・能力を養う。 |
| 専門 | 福祉 | ○福祉の各分野について体系的・系統的に理解できるとともに、知識及び技術を習得し、社会福祉の課題について理解を深める。 |

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立幸高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

教育基本法に明示された精神に則り、情操豊かな人間の育成につとめ、一般的な教養を高めるとともに、専門的な知識と技能を習熟させる。

- 1 広く豊かな心と教養を持ち、自主的精神と態度を身につけた誠実清楚な人間を育成する。
- 2 礼儀と秩序を尊重し、責任感と協調性を持ち、社会の変化に対応できる力を育成する。
- 3 確かな学力を身につけ、専門的かつ国際的な視野を持ち、自己の可能性を追求する力を育成する。

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------|---|
| 国 語 | 言葉の基本的な概念を習得し言葉の使い方に対する考えを深めさせる。思考力・表現力・想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、様々な場面で適切な表現ができるようにさせる。古典作品の読解・鑑賞を通し、伝統的な言語文化への関心を高めさせる。 |
| 地 歴 | 基本的事項の定着を図る。生徒の進路実現のため資料を活用する、協働して調査・発表する、体験的な学習に取り組み、社会的思考力を涵養する。 |
| 公 民 | 基本的事項の定着を図る。生徒の進路実現のため資料を活用する、協働して調査・発表する、体験的な学習に取り組み、社会的思考力を涵養する。 |
| 数 学 | 高等学校数学における基本的な概念や原理・法則を体系的に理解させるとともに、生徒の身の回りの事柄・事象や図形を数学的に処理する力を伸ばし、論理的なものの考え方、筋道を立てて考える力を育てる。 |
| 理 科 | 科学的な内容に対する関心・意欲を高め、基礎的な学力の向上を図り、科学的な思考力・判断力を育成する。 |
| 保健体育 | 心と体を一体としてとらえ、健康・安全についての理解、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かで活力ある生活を営む態度を育てる。 |
| 音 楽 | 音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、音楽文化に親しみ、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。 |
| 美 術 | 美術の幅広い創作活動を通して、生涯にわたって美術・デザインを愛好する心を育てる。個性豊かで創造的に表すことができるようにする。自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。 |

| | |
|----------|--|
| 書道 | 日本及び中国の古典・名筆の臨書を通じて技術の向上と鑑賞力を養い、自由な心象の表出としての創作の制作を楽しみ、生涯生活にも書を愛好する心情を培って、書文化の歴史を尊重し、深めようとする姿勢・感性を育てる。 |
| 外国語 | コミュニケーションな授業を通して、コミュニケーションの手段としての基礎的・基本的な英語の運用能力の向上を図る。生徒の生活実態に即した題材を用い、英語を主体的に学ぼうとする意欲を引き出す。英語学習を通じて、自他の言語や文化について興味を持たせ、自分を取り巻く世界について深く考えさせる。 |
| 家庭 | 家庭生活の各分野を幅広く学び、将来の生活に生かせるよう、幅広い視点で生活を営める人材を育成する。 |
| 情報 | 高度情報化社会を生きるのに必要とされる、知識、技能、モラルなどを身に付け、情報化社会に主体的に向き合える人物を育成する。 |
| 専門 商業 | 商業の各分野に関する幅広い知識と技術を習得させるとともに、論理的思考力、グローバル・コミュニケーション力を伸ばし、産業界で求められる人材を育成する。 |

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

- 教育目標
- 真理を探究し、高邁な人格の育成に努める
 - 教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める
 - 専門（工業・理数）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める
 - 心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める

校 訓 『誠 実』『勤 勉』『強 健』

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|-------------|---|
| 国 語 | 生徒が希望する進路実現のために意欲と学力の伸張を図るための指導の工夫と充実、これからの国語教育への理解を深める。 1 基礎学力の育成。全校的な意識の伸張と高校生として必要とされる語彙力の育成を目指す。 2 言語活動の充実 進路実現に向けて、自分の言葉で書く・話すことができるようになるための、きめ細やかな指導を行なう。 |
| 地 歴・公 民 | 生徒が現代社会における様々な事象や課題に対し高い関心をもつよう指導するとともに、それらへの考察に必要な地理的、歴史的基礎知識、及び、政治的、経済的、社会学的基礎知識を修得するべく指導する。 |
| 数 学 | 数学における概念や原理・法則についての理解を深め、基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り、事象を数学的に考察し表現する能力を養い、数学のよさが認識できるようになるとともに、それらを的確に活用する態度を身に付けさせる。 |
| 理 科 | 生徒に考えさせるような授業を目指し、課題解決に向け主体的に学ぶ姿勢を養う。 |
| 保健体育 | 新学習指導要領の内容に則し、生涯にわたって健やかな体を培うための身体能力と知識を定着させ、個人に応じた豊かなスポーツライフを実現する資質や能力を育成するとともに、個人生活及び社会生活における健康・安全に関する内容を総合的に理解できるようにし、生涯を通じて自らの健康を適切に管理し改善していく資質や能力を育てる。 |
| 芸 術 (音楽) | 幅広い芸術活動を通して豊かな感性を育み、創造的な表現力と鑑賞能力を伸ばす。また、芸術の諸能力を高めるとともに、芸術文化についての理解を深め、将来にわたり芸術を愛好する心情を育てる。 |

| | | |
|-----------|--------------------|---|
| | | 2・3年においては、生徒の興味・関心に応じて発展的な指導ができるよう留意する。芸術関係の進路を希望している生徒や、卒業後の進路で音楽の力を付けておく必要のある生徒については、さらに実力を伸ばすことを目標において指導していく。 |
| | 外国語 | 「聞く・読む・話す・書く」の4技能を意識した総合的な指導により、コミュニケーションを図ろうとする態度を育成し、コミュニケーション能力を養う。 基礎学力の定着を図るだけでなく、自発的に学習する態度を育成する指導法を工夫する。 生徒一人一人の高度で発展的な課題にも対応できるように、英語力の向上に努める。 |
| | 家庭 | 家族と家庭の役割、生活に必要な衣、食、住、保育、消費等に関わる知識や技術を習得するとともに、それらを活用して課題を解決するために物事を理論的に考える力と実践に向けて自分の持っている力を工夫できる力を身に付ける。生活上の知識や技術の習得を生涯の生活設計やキャリアプランニングなどと関連付けて取り扱うことにより、将来、自立した生活者として実践力を身につける。 |
| | 情報 | 社会との関わりの中で、情報や情報技術に関する事柄を理解し、社会のモラルに反することなく実践することを通じて、豊かな情報社会の創造を実現できる学力を身に付けさせる。 |
| 専門 | 工業 情報工学 | 社会における情報化の進化に即応し、その幅広い分野に対応できる応用力と創造力のある柔軟性を備えた情報技術者の育成を目指し、コンピュータに関連する知識と技術を習得させるとともに、プログラム開発、システム開発・コンピュータ制御などにおいて実際に活用できる能力と態度を育てる。社会人としての豊かな人間性の育成を目指し、集団に溶け込み、明朗で責任感が強く、技術の多様化に順応できる研究心と勤労意欲の旺盛な人物の育成に努める。 |
| 専門 | 工業 総合電気 | 電気・電子・情報に関する基礎的な知識と技術を目指し、生徒の興味・関心に応じて、発電・送電などのエネルギー関係やコンピュータ・電子機器などのエレクトロニクス関係を学習し、時代の先端をゆく専門的な知識と技術を習得させる。社会で活躍できる明朗で責任感のある人物の育成に努める。 |
| 専門 | 工業 電子機械 | 工業の見方・考え方を学び、メカトロニクス技術の進歩に適応できる電子機械技術の修得を目指している。ロボット制御の進歩やメカトロニクス化された新しい技術に適応できる人物を育成するために、広い範囲に応用できる基礎的知識を習得させるとともに、各種の実験を通して専門的知識や技術を体得させる。社会で活躍できる創造性豊かな人物の育成を目指す。 |
| 専門 | 工業 建設工学 | 建築の基礎教育や共生を重視した人間教育を目指す。2年次より専門教科を選択する事により、実験設備・測量機器やCADソフトを利用して、土木構造物や住空間を視覚的に学習する。また、現場見学などに積極的に参加し、実践的な専門知識や技術を体得する。 |
| 専門 | 工業 デザイン | デザインの基礎的な知識と造形的な技術を学び、創造的な発想力、構想力および実践的な態度の育成を目指している。基礎的な造形感覚の養成、様々なデザイン表現の技術の習得、デザイン思考による問題解決能力やプレゼンテーション能力の育成など、創造性豊かで社会貢献できる人材の育成に努める。 |

| | | |
|-----|------------|--|
| 専 門 | 理 数 科 学 | 理科・数学における基本的な概念・原理・法則などについて、事象を探究する過程を通して系統的な理解を深める。併せて一般的な教養を高め、理系難関大学への進学を目指している。指導方針として次の4つを置いている。 1 3年間を計画的に活用し、真の実力を養成する。 2 進学に必要な情報を的確に提供する。 3 自己の将来像を明確化し、進学目標の具体化を促進する。 4 豊かな人間関係から、目標達成への推進力を育てる。 |
|-----|------------|--|

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立橘高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし勤労と責任を重んじ、自主精神に満ちた心身ともに健康な平和国家社会の形成者の育成。

1. 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める 2. 協同友愛 3. 自治の精神の確立 4. 勤労愛好の習慣の体得

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|----------|--|
| 国語 | <ol style="list-style-type: none"> 基礎基本の定着と、生徒の自主性や協働性を養う。 確かな学力の向上。 問題解決力および自己学習力の育成。 |
| 地歴 公民 | <ol style="list-style-type: none"> 地理・歴史・公民の各分野における基礎学力の定着を図る。 歴史的過程と地理的条件の理解と認識を深めさせる。 現代社会の諸問題を認識させ、様々な観点から考察できる。 多角的な視野から物事を視る力を養う。 |
| 数学 | <ol style="list-style-type: none"> 基礎・基本の充実 問題を「解くこと」の楽しさ、「考える喜び・できる充実感」を得られる授業 自学・自習の習慣の定着 高度な問題への取り組み |
| 理科 | <ol style="list-style-type: none"> 生徒が進路希望を実現するために必要な力を養うことができる。 基礎基本の定着と確かな学力の向上 科学的な見方・考え方の育成 |
| 保健体育 | <p>心と体を一体としてとらえる。健康や安全について考え、生涯にわたって豊かな生活ができるようにする。合理的で計画的な実践を通して、知識や技能を深める。仲間とともに高めあいながら運動を楽しむ。自己の健康状況に応じて、体力の向上を目指す。自ら選んだ選択種目に責任をもって取り組み、生涯にわたって運動に親しむ態度や能力を身に付ける。</p> |

| | |
|-----|--|
| 音 楽 | 生徒が感性を働かせ、音楽的な見方、考え方ができる授業、生涯にわたり音楽を愛好する豊かな感性や表現力を育てる。 |
| 美 術 | 美術の幅広い創造活動を通して、生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め豊かな情操を養う。 |
| 書 道 | 図版の見やすさに加え、歴史・史料との繋がりがあることを知り、書の伝統と文化を尊重し、楽しく感性を働かせて、その良さや美を表現し、心を豊かにすること。 |
| 外国語 | 相手の意図を的確に理解するとともに、自らの意思や意見をしっかりと相手に伝えられるコミュニケーション能力を養う。 |
| 家 庭 | 生徒が主体的に取り組める授業づくりと評価の研究。生徒自身の自立・自律できる力を身に付ける。 |
| 情 報 | 自ら深く学ぶ姿勢、並びに自己学習力と応用力の育成を目指す。 |

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立高津高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

1. 個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
2. 学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適正な判断が下せるように、客観的な思考能力を育成する。
3. 教養を広め、情操を養い、豊かな文化的生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
4. 健康的な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において、着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
5. 広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------------|--|
| 国 語 | 国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。 |
| 地 歴 公 民 | <ol style="list-style-type: none"> (1) 自ら考え、学ぶ態度の育成に努めるとともに「生きる力」を養う。 (2) 基礎的・基本的な知識及び技能を習得させ、学力の定着を図り、個々の学習課題を解決するために必要な思考力・判断力・表現力を養う。 (3) 選択発展科目の履修者に対し、幅広い知識とともに、大学入試に必要な学力及び応用力を身に付けさせる。 (4) ICT機材・視聴覚教材を効果的に用いる研究を行う。 (5) 「アクティブラーニング」や「反転学習」などを一部授業に盛り込み、生徒が主体的に学習に取り組めるように努める。 (6) 大学共通テストにおいて各科目平均点以上を目指す。 |
| 数 学 | <ol style="list-style-type: none"> (1) 文部科学省学習指導要領に基づく科目（数学Ⅰ、数学A、数学Ⅱ、数学B、数学Ⅲ）について、各科目の指導目標を踏まえながら教材研究を深め、指導方法については科内の研究協議を活発に行いつつ研究する。効果的なアクティブラーニングのあり方についても研究する。 (2) 数学に関する興味・関心を高められるような授業を展開するとともに、副教材やその他の学習プリント、グラフ作成ソフトなどを用いて、生徒の学力伸長を図る。 (3) 提出課題の内容を充実させ、生徒に学習習慣を身に付けさせる。 (4) 小テストやプレテストを実施して、生徒の基礎学力の定着を図る。 (5) 補習授業（夏季講習等）により、受験に対応できる学力習得の機会を充実させる。 |

| | |
|----------------------------|--|
| (数学) | <p>(6) 定期考査においては基本的部分から応用部分、入試レベルの内容まで幅広い難易度の問題を出題し、生徒の数学的思考が深まるように指導する。</p> <p>(7) 数学検定を実施し、意欲ある生徒を更に育てる。</p> <p>(8) 観点別評価について、現状を精査してより良い方向を目指す。</p> <p>(9) 模擬試験実施後の振り返り、定期考査での出題に努める。</p> <p>(10) 川崎市数学部会研究授業に向けて指導方法の工夫や授業見学、情報交換を通し、科全体の授業力をより高める。</p> |
| 理科 | <p>(1) 教科指導の充実</p> <ul style="list-style-type: none"> ①自ら学ぶ・考える態度の育成を図る。 <ul style="list-style-type: none"> ・自分で考え、思考する時間を設けるようにする。 ②基礎学力の定着を図る。 <ul style="list-style-type: none"> ・問題演習と家庭学習を促す。 ③応用力の育成に努める。 <ul style="list-style-type: none"> ・学校・自宅で問題演習を取り組ませる。 <p>(2) 豊かな心の育成</p> <ul style="list-style-type: none"> ①教養を広め、情操を養う。 <ul style="list-style-type: none"> ・現在の話題から科学への関心を高め、興味を持たせるようにする。 <p>(3) 安全教育の充実</p> <ul style="list-style-type: none"> ①安全への意識向上を図る。 <ul style="list-style-type: none"> ・危険物や薬品の取り扱い方を学ばせる。 <p>(4) 今日的な教育諸課題への取り組み</p> <ul style="list-style-type: none"> ①環境教育の充実を図る。 <ul style="list-style-type: none"> ・現在の課題や社会問題と科学の環境への関わり方を学ばせる。 |
| 保健体育 | <p>(1) 心と体を一体として捉え、健康・安全や運動についての理解と運動の合理的な実践を通して、集団的な活動や表現活動、コミュニケーション能力を高め、生涯にわたって豊かで、計画的にスポーツライフを継続し、運動に親しむ資質や能力を育てる。</p> <p>(2) 健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図るとともに、公正、協力、責任などの態度を育て、明るく豊かで活力のある生活を営む態度を育てる。</p> |
| 芸術 (音楽) (美術) (書道) | <p>(1) 幅広い芸術活動を通して教養を広めるとともに、日本をはじめ世界各国の芸術文化や伝統芸能を大切にしようとする態度を育む。指導に際しては、生徒一人ひとりの個性の伸長に主眼をおく中で創作活動を支援し、および表現の能力を高めていく。</p> <p>(2) 鑑賞および表現活動を通して、鑑賞の能力をはじめ客観的思考力、判断力、言語活動能力を養い、課題の解決に向け主体的に取り組もうとする姿勢を身に付けるとともに、表現に幅をもたせる能力を培う。</p> <p>(3) インターネットによる情報収集や ICT 機器を利用した表現に関して、機器の利用をさらに促進するため活用方法に関する研究を続け、積極的に授業で使用する。生徒個人およびグループ活動の思考ツールとして、表現活動の一助となるよう位置</p> |

| | |
|------------|---|
| | づける。 |
| 外国語 | <ul style="list-style-type: none"> (1) 基礎学力の定着を図る。 (2) 自ら積極的に学ぼうとする姿勢を育成する。 (3) 指導と評価の一体化を目指し、教材の充実に努める。 |
| 家庭 (家庭) | <ul style="list-style-type: none"> (1) 安全・環境に配慮した生活に関する基礎的・基本的な知識を習得し、実践できる力を養う。 (2) 家庭や地域社会の中で生活課題を主体的に解決できる力を身につけるため課題解決学習を行い、主体的・対話的で深い学びができるよう努める。 (3) 選択科目について、専門的学習が深まるような学習内容・教材の精選及びキャリア教育を進める。 (4) 新学習指導要領における学習内容の検討及び評価の研究を行う。 |
| 情報 | <ul style="list-style-type: none"> (1) 情報活用の実践力の育成 <ul style="list-style-type: none"> ①課題や目的に応じて情報手段を適切に活用することを含めて、必要な情報を主体的に収集・判断・表現・処理・創造し、受け手の状況などを踏まえて発信・伝達できる能力の育成 (2) 情報の科学的な理解の育成 <ul style="list-style-type: none"> ①情報活用の基礎となる情報手段の特性の理解と、情報を適切に扱い、自らの情報活用を評価・改善するための基礎的な理論や方法の理解の育成 ②情報と情報技術を問題の発見と解決に効果的に活用するための科学的な考え方を習得させ、情報社会の発展に主体的に寄与する能力と態度の育成 (3) 情報社会に参画する態度の育成 <ul style="list-style-type: none"> ①社会生活の中で情報や情報技術が果たしている役割や及ぼしている影響を理解し、情報モラルの必要性や情報に対する責任について考え、望ましい情報社会の創造に参画しようとする態度の育成 |

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

| |
|----------------------------------|
| 『こころ豊かな人になろう』 |
| ○自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう |
| ○自ら知識を求め、追求する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう |
| ○他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう |

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------|---|
| 国語 | 国語を適切に表現、理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力、想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。 |
| 地歴 | 全世界の歴史的過程や生活・文化などの地域的特色を踏まえ、専門的な知識、概念や技能を習得・定着させ、それらを効果的に活用できるよう理解を深める。 |
| 公民 | 倫理・社会・文化・政治・法・経済にかかわる諸問題を取り上げ、学習や議論を通して考えをまとめ、説明できるよう理解を深める。 |
| 数学 | 数量、図形などに関する基礎的な概念や原理・法則に対する理解を深め、数学的な表現や処理の仕方などの技能を習得する。事象を数理的に考察する能力を高め、数学的な活動の楽しさ、数学的な見方や考え方の良さを知る。 |
| 理科 | 自然現象の原理の理解を深める。また、科学的に自然現象を理解・習得する。 |
| 保健体育 | 個人及び社会における健康・安全について理解を深め、生涯を通じて自らの健康を適切に管理・改善していくことが重要であることを理解できるようにする。 |
| 音楽 | 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化についての理解を深める。 |
| 美術 | 美術の幅広い活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、美術文化についての理解を深める。 |
| 書道 | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、書の伝統文化についての理解を深める。 |
| 外国語 | 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成する。異文化に対する理解を深める。 |
| 家庭 | 人の一生と家族・家庭及び福祉、衣食住、消費生活などに関する基礎的・基本的な知識と技術を習得する。 |

| | |
|----|---|
| 情報 | 効果的なコミュニケーションの実現、コンピューターやデータの活用について理解を深め技能を習得するとともに、情報社会と人との関わりについて理解を深めるようにする。 |
|----|---|

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

- 真理を探究し、高邁な人格の育成に努める。
- 教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める。
- 専門（工業・商業）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める。
- 心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める。

校訓 「 誠 実 」 「 勤 勉 」 「 強 健 」

| 教科 | | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------|-----|--|
| 国 語 | | 生徒が基礎的な漢字や語句・慣用句に興味をもち、正確に使いこなせるように支援を行う。 |
| 地 歴 | | 地域や文化・歴史的な出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。 |
| 公 民 | | 社会的な事象・出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。 |
| 数 学 | | 基礎的な計算や図形の基本的な性質を再確認し、基礎基本を重視して学力の定着を図る。 |
| 理 科 | | 自然事象に対する生徒の関心が高まるようにする。 |
| 保健体育 | | 教材を精選し、基礎的な知識・技能を身に付けるように指導する。 |
| 音 楽 | | 幅広い音楽の活動を通じて、生徒が生涯にわたり音楽への愛好心育めるとともに、生徒の感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、我が国及び諸外国の音楽文化の理解を深める。 |
| 外国語 | | 学習教材を精選し、基礎・基本を習得できるように指導する。 |
| 家 庭 | | 福祉、衣食住、消費生活など基礎的・基本的な知識と技術の習得し、青年期を起点とし自分の生き方を考えさせ、自立して生活できる能力の育成。 |
| 専 門 | 工 業 | クリエイト工学科では、川崎市の産業界に必要とされる創造性豊かな人材の育成に努めており、「キャリア教育」の充実、「ものづくり」のための技術向上を目指している。また、入学時より電気・電子コース、機械コースに分けて、「資格取得」のための専門教育と「ものづくり」の学習に必要な技能習得の2本の柱で学習を行う。 |
| 専 門 | 商 業 | 商業が経済生活においてどのような機能を果たしているかを理解させる。 |

| | |
|--|---|
| | <p>商業に関する基礎的な知識・技能を習得させ、経済生活に合理的に営む態度・習慣を養う。</p> <p>商業に従事する者に必要な知識・技術を習得させ、商業活動を合理的・能率的に営む能力を養う。</p> <p>経済についての正しい心構えを養い、国民の経済生活の向上に貢献するように勤める態度を養う。</p> <p>経済社会の進展に適応し、さらに進んだ研究をするために必要な基礎的能力を養い、将来の発展に役立てる。</p> |
|--|---|

令和6年度教科用図書採択の観点

川崎市立橘高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし、勤労と責任を重んじ、自主的精神に満ちた心身共に健康な平和国家社会の形成者の育成。

- (1) 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める
- (2) 協同友愛
- (3) 自治の精神の確立
- (4) 勤労愛好の習慣の体得

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|------------|--|
| 国 語 | 日常生活で使える基礎漢字・基礎読解力の定着に努める。 聞く・読む・書く・話すの言語活動を通して、コミュニケーション能力の育成を図る。 対話的な学習を通し、問題解決力を育成する。 |
| 地 歴 公 民 | 基礎的・基本的知識の習得と定着に努めると共に、資料の活用能力を深める。 主体的・対話的で深い学びとなる授業展開を生徒の実態に合わせて計画し、自らの考えを発信したり情報交換したりすることで、事象を多面的・多角的にとらえられる力を育む。 授業の流れを工夫し、学ぶ意欲の向上を図り、自主的に学習する姿勢を身につけられるよう努める。 |
| 数 学 | 基礎学力の定着と自主性や問題解決を引き出す授業展開を目指す。また、学んだ知識・技能を活用できるよう、発展的な学習も取り入れる。 粘り強く考え、課題に取り組む態度を育成する。 基礎計算力が向上するように、TTの特性を活かし生徒一人ひとりの指導を充実させる。また、理解度を深めるために、補習などを必要に応じて適宜、実施する。 |
| 理 科 | 基礎的な知識を習得させるよう努め、生徒の自主性や課題解決力を引き出し、主体的な学習態度を養う。 |

| | |
|------|---|
| | <p>個々の能力に応じた、わかりやすく楽しい授業を展開するための授業方法を工夫する。</p> <p>理科を学ぶことで日常生活に応用できる力を育てる。</p> |
| 保健体育 | <p>健康・安全について理解させ、生涯にわたり運動に親しむ基礎を養う。</p> <p>個々の能力に応じた、各種運動技能を習得させる。</p> <p>授業を通して、他人の意見や考えを理解できる心豊かな人間を育成する。</p> |
| 音楽 | <p>音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし音楽文化についての理解を深める。</p> |
| 美術 | <p>ものを見て感じ、考え表現する力を育成する。</p> <p>手作業を通じてそれぞれの素材やその仕組みについて理解させる。</p> <p>ひとつのことをやり遂げる力を育成する。</p> |
| 書道 | <p>文字を美の対象として作品を創作したり、さまざまな「書」の美を鑑賞したりすることによって、芸術としての「書」を理解し、「書」に親しむ心を養う。</p> <p>漢字・仮名の古典の鑑賞、臨書を通して感性を磨き、個性豊かな所の表現能力を養う。</p> |
| 外国語 | <p>基礎・基本を大切に、基礎学力の定着を図るため、わかりやすい授業を展開する。効果的なICTや視聴覚教材の活用や主体的・対話的で深い学びの手法を出来るだけ取り入れた授業展開を心がける。</p> <p>聞く・話す・読む・書く・対話の言語活動を行わせることを通じて、総合的な英語運用能力の育成を図る。特にペアワークの充実により、読む、話すという活動の充実を図る。</p> <p>自己学習能力の育成や家庭学習習慣の定着、大学入学共通テストなど、大学入試や資格試験などを視野に入れた発展的な学習も取り入れるよう心がける。</p> |
| 家庭 | <p>生徒の衣・食・住・消費生活の現状を見直させ、問題点に気付かせ、改善しようとする態度を養う。</p> <p>共生教育の立場から、子ども・高齢者・障がい者・外国籍の人・LGBTの人などの現状を自分自身の問題として考えられるようにする。</p> <p>生活者として、自立した生活を送る方法の実践を通して身に付けさせる。</p> |
| 情報 | <p>パソコンの基礎的な操作を習得させ、生徒の自主性や問題解決力、主体的な学習態度を養う。</p> <p>ICT機器の利用に関するモラルの学習を念頭に置き、情報を適切に収集・処理・発信するための知識や技術を習得させる。</p> <p>就職・進学等に備え、実務ソフトの利用技術など、将来有効活用できる技術を習得させる。</p> |

令和6年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立高津高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

- 1 個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
- 2 学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適切な判断を下せるように、客観的な思考能力を養成する。
- 3 教養を深め、情操を養い、豊かな文化的な生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
- 4 健康な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
- 5 広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

| 教科 | 教科の目標、育成したい資質能力など |
|-----|---|
| 国 語 | <ul style="list-style-type: none"> ・生徒たちの学ぶ姿勢を養い、「読む」「書く」「話す」「聞く」を軸とした言語活動の中で、基礎基本の定着を図る。 ・実用的な文章に触れ、実社会で必要な国語能力を養う。 ・国語を適切に表現し、的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を養う。 ・我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、言語を通して他者や社会に関わろうとする姿勢を養う。 ・各教科の基礎となる言語能力を養い、思考力・表現力・判断力を高める。 ・文字だけではなく、画像などの資料を用い、ICT活用することで、生徒の探究を促す。 |
| 地 歴 | <ul style="list-style-type: none"> ・現実の生活に根ざした、生徒一人一人の疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。 ・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。 |
| 公 民 | <ul style="list-style-type: none"> ・現実の生活に根ざした、生徒一人一人の疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。 ・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。 |
| 数 学 | <ul style="list-style-type: none"> ・基礎的な計算の原理や法則・図形の基本的性質を再確認する。 ・個々の学力に対応し、基礎基本を重視しつつ向上を図る。 ・数理的な表現力を身につける。 ・問題解決するために様々なデータを収集・整理・分析し、その結果をもとに判断・表現できる力を育てる。 |

| | |
|------|---|
| 理 科 | <ul style="list-style-type: none"> ・教材・教具を工夫し、分かりやすい授業を展開し、基礎学力の定着を図る。 ・生徒の実情に即した実験・観察の授業の研究を進める。 ・新学習要領に即した評価の実践を通し、生徒の学習意欲の向上を目指す。 |
| 保健体育 | <ul style="list-style-type: none"> ・生涯にわたって豊かなスポーツライフを継続する資質や能力を育て、自己の状況に応じた適切な運動を通して健康の保持増進と体力の向上を図る。 ・個人及び社会生活における健康・安全について理解を深め、自らの健康を管理し改善していくための資質・能力を育てる。 |
| 音 楽 | <ul style="list-style-type: none"> ・一人で、また、友人と音楽を聴き、歌い、奏でることにより、豊かな生活を味わい送り得る市民を育てる。 ・日常生活の中で、音楽を通して豊かな情操を養う。 |
| 美 術 | <ul style="list-style-type: none"> ・日常の中にある芸術やデザインに対して、観る・味わう感性を養う。 ・デザインや作品制作により、表現力を探究し、自分の作品を活用して、日常生活を豊かにし得る力を養う。 |
| 書 道 | <ul style="list-style-type: none"> ・書を味わい鑑賞する力や文字を丁寧に書く習慣を身に付ける。 ・書で表現する力を養い、日常生活を豊かにする力を育てる。 |
| 外国語 | <ul style="list-style-type: none"> ・基礎・基本事項の定着を目指し、言語教材の精選を図りながら、学習効果が促進されるように授業展開を創意工夫する。 |
| 家 庭 | <ul style="list-style-type: none"> ・衣食住についての基本的な知識と実践力を学び、豊かな生活を送りうる市民を育てる。 ・日常生活をマネジメントする力を養う。 |
| 情 報 | <ul style="list-style-type: none"> ・コンピュータソフト WORD、EXCEL、POWERPOINT の基本操作を自分のもの出来るよう育成する。 ・インターネット時代の情報セキュリティー力から、必要なルールとマナーまで養成する。 |

令和6年度使用教科用図書採択候補一覧（高等学校）

《全日制》

| | | | |
|------------|-----|---|-----|
| 川崎高等学校 | 24頁 | ～ | 34頁 |
| 幸高等学校 | 35頁 | ～ | 45頁 |
| 川崎総合科学高等学校 | 46頁 | ～ | 57頁 |
| 橘高等学校 | 58頁 | ～ | 66頁 |
| 高津高等学校 | 67頁 | ～ | 76頁 |

《定時制》

| | | | |
|------------|-----|---|------|
| 川崎高等学校 | 77頁 | ～ | 82頁 |
| 川崎総合科学高等学校 | 83頁 | ～ | 90頁 |
| 橘高等学校 | 91頁 | ～ | 97頁 |
| 高津高等学校 | 98頁 | ～ | 104頁 |

購入学年欄補足

川崎高等学校（全日制）

普 ⇒ 普通科
生 ⇒ 生活科学科
福 ⇒ 福祉科
理 ⇒ 理系
選 ⇒ 選択

橘高等学校

普 ⇒ 普通科
国 ⇒ 国際科
ス ⇒ スポーツ科
全 ⇒ 全科
選 ⇒ 選択

幸高等学校

ビ ⇒ ビジネス教養科
普 ⇒ 普通科

川崎総合科学高等学校（全日制）

工 ⇒ 工業科（科学科以外）
科 ⇒ 科学科
情 ⇒ 情報工学科
電 ⇒ 総合電気科
電子 ⇒ 総合電気科 電子コース
電気 ⇒ 総合電気科 電気コース
機 ⇒ 電子機械科
建 ⇒ 建設工学科
建築 ⇒ 建設工学科 建築デザインコース
建都 ⇒ 建設工学科 都市コース
デ ⇒ デザイン科

川崎総合科学高等学校（定時制）

工 ⇒ クリエイト工学科
電 ⇒ クリエイト工学科 電気・電子コース
機 ⇒ クリエイト工学科 機械コース
商 ⇒ 商業科

**【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎高等学校（全日制課程）**

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-------|-------|-------|-----------|-----|---------|--|--|---|
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 701 | 新編現代の国語 | A 5 | 1 生福 | 日常生活に身近な話題から提起された文章が多く取られ、生徒が興味を持って読む教材が多く、探究的な学習へと深めることがしやすい。調査・話し合いへの展開もしやすい文章が精選されている。 | 清新な色づかいで、新たな気持ちで学習に向き合うような編集が特徴的である。例文などは、短めな文章で多彩に構成されている。 | 見出しやレイアウトも印象に残りやすい工夫がなされている。挿絵や囲み事項も学習者の興味を喚起し、洗練されている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 702 | 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 6つのテーマによって分かりやすく教材の文章が採られており、話す・書く・調べる学習への展開がしやすいように編集されている。 | 落ち着いた色づかいで統一されている。テーマを絞ったことにより、それぞれ多彩な文章で構成されており、様々な授業展開がしやすい。 | 文章の理解から発展的に学びを展開するうえで、丁寧なガイドラインが提示されている。トピックによる色分けも効果的である。 |
| ○ | 国語 | 15 | 三省堂 | 現国 | 704 | 精選 現代の国語 | A 5 | 1 普 | 様々な分野から多彩な視点で教材が集められている。文章の理解から学びを広げるためのガイドが充実している。ワールドカフェなど体験的な学習をするための教材も独自である。 | 文章量は精選され吟味された編集になっている。コンパクトな中に、探究的な学習につながる手立てが工夫された編集である。 | 色づかいはあえて控えめで、学習者が落ち着いた気持ちで取り組めるようにすっきりとした表記になっている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 | 706 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 掲載順に学習を進めていくことで、評論の理解を深め、トピックによって話し合いや書くことへの展開がスムーズにできるように編集が工夫されている。 | 12のテーマから多彩な文章が取られており、学習者の状況に合わせて教材が選択できる。育てる力のチャートがあり、学習者の意識も喚起しやすい編集上の工夫がある。 | アイコンや色によって、学習すべき重点が分かりやすいように工夫されている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 708 | 現代の国語 | A 5 | 1 | テーマに沿った教材と、理解・読解の着眼点を意識させやすい編集になっている。表現に特化した巻末の教材も、学習者が学びやすいように工夫されている。 | それぞれの教材に読む・書く・話すのチャートが示され、学びのねらいが分かりやすい編集となっている。 | 文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいたいへん控えめで、落ち着いた学ぶことができる。 |
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 言文 | 701 | 新編言語文化 | A 5 | 1 生福 | 近現代の文章から編集されており、学習者にスムーズに言語文化の学びが促進されるようになっている。古典は、基本的な教材が精選されている。 | 見返しの学習関連図、各章にある時代の位置チャートなど細かいところまで配慮され、色づかいはも学びに親しめるように工夫された編集となっている。 | 大きめのフォントが採用されている。トピックごとにやわらかい色分けがなされるなど、学習者の状況に配慮されている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 | 705 | 言語文化 | A 5 | 1 普 | 見返しや第一教材から、世界的な視点から我が国の言語文化に向き合おうとする編集となっている。基本的な古典が精選され、近現代の文章も幅広い学習の視点を形成すべく編集されている。 | 教材を選択しやすい構成になっており、充実した教材が精選されている。各教材のページ隅に時代のチャートが示されるなど、工夫されている。 | 若い学習者を意識した清新な色づかいでレイアウトされている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 707 | 言語文化 | A 5 | 1 | 古典の教材は基本的に充実している。トピックやコンテンツにつなげる工夫がされており、情報機器により学習者が学びを深めるための手立てが明確である。近現代の教材は高度なものまで多彩な編集である。 | 情報量は充実しているが、コンパクトですっきりとした構成で編集されている。教科書の使い方に慣れることで、学びが深められるようにチャートが工夫されている。 | やや小さめなフォントで、情報をコンパクトにまとめている。 |
| | 国語 | 117 | 明治 | 言文 | 711 | 精選 言語文化 | A 5 | 1 | 古典では基本的な教材が精選されており、トピックは各教材のあとでこまめに配置されている。近現代文はかなり精選されており、工夫されている。 | 教材数は充実しており、選択して学習するように編集されている。各頁の情報量は多く、学びを深めるための様々なチャートが用意されている。 | フォントは教材ごとに異なるが、全体的にやや小さく、コンパクトにまとめようとしている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 701 | 新編論理国語 | A 5 | 2 生福 | 身近な話題やさまざまな視点で書かれた文章で、生徒が興味を持って読む教材が多く、探究的な学習へと深めることがしやすい。実社会に生かせるトピックもあるなど工夫されている。 | 多彩なテーマの教材が収録されている。複数の文章の比較ができるようになっている。教材数もちょうどよく、どれも読みやすい分量である。 | 文字のフォントや行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいたいへん控えめで、落ち着いた学ぶことができる。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 705 | 論理国語 | A 5 | 2 普 | 多彩なテーマの教材を複数収録している。複数の資料の比較を行うトピックや教材間を横断して知識を活用するための資料を配置するなど工夫がされている。 | 多彩なテーマを収録しながら、教材間で横断的な学習ができる構成になっている。教材数も42本配置されている。 | アイコンによって、学習すべき重点が分かりやすいように工夫されている。落ち着いた色合いである。付録は色合い鮮やかでわかりやすくとまっている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 706 | 新編 論理国語 | A 5 | 2 生福 | 論理的な文章を「読む」「書く」ため、読みやすい基本的な文章から発展的な文章が収録されている。各単元ごとにポイントも掲載されているため、学習しやすい。資料も多く収録されている。 | 本文を読むために必要な知識をコラムで扱っているため導入しやすい。「読む」「書く」に必要な知識が丁寧に扱われている。基本的な内容の教材は見開き1ページで完結する工夫がされている。 | 文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。学習ポイントが目立つ色で使用されている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 論国 | 708 | 論理国語 | A 5 | 2 普 | 幅広いジャンル教材を収録し、論理的な思考をさせる内容である。各教材のあとにコラムや資料が置かれ読解を深めることができる。 | 図や資料とともに読解する文章や比較読解ができる文章が収録されている。巻末の教材は具体的に、学習者が学びやすいように工夫されている。 | 文字のフォントや行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。文章量は少し少めである。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 論国 | 711 | 高等学校 論理国語 | A 5 | 2 普 | 現代社会における諸問題を扱った評論も収録されており幅広い視野と問題意識を養うことができる。教材の難易や長短に違いがあり、段階的な指導が行えるよう工夫されている。 | 視野を広げ、論理的な思考力・判断力・表現力を育むような多彩なテーマの評論教材を段階的に配列している。トピックが豊富で、教材理解や読解を深めることができる。 | 語注や脚注、カラー写真やカラー図表が豊富に用いられている。フォントは見やすいものを使用している。 |
| | 国語 | 15 | 三省堂 | 文国 | 703 | 新 文学国語 | A 5 | 2 生 | 定番教材や一度は見たことのある著者の作品が多く収録されている。前半が基本的な内容で後半は発展的な内容となっている。巻末の資料がわかりやすいものになっている。 | 選び抜かれた教材が収録されており、その教材に関連する情報は豊富である。各教材のページ隅に時代のチャートが示されている。 | 目次のフォントははっきりしていて見やすいが、本文のフォントはやや小さめである。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 | 705 | 新編 文学国語 | A 5 | 2 生 | さまざまな難易度・長短の小説、基本的な古典など、豊富な教材で内容が充実している。古典に触れられる評論も収録されている。 | 文学を読むための基礎知識が巻頭資料としてわかりやすく図解されている。定番教材だけでなく、現代の小説など新教材をバランスよく収録している。 | フォントや行間隔に工夫がなされており、読みやすい。挿絵や写真が豊富でイメージがつかみやすくなっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|------------------------|-----|-------------|--|--|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 702 | 精選古典探究 古文編 | A 5 | 2 普 | 定番教材が豊富に収録されている。読み比べもできるような教材配置になっている。図版や関係図が掲載されているため、内容がつかみやすい工夫がなされている。 | 基礎から応用まで対応できる構成になっている。巻末の資料も豊富に収録されている。 | フォントや大きさ、行間に工夫がなされており読みやすい。脚注や注釈もわかりやすい。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 703 | 精選古典探究 漢文編 | A 5 | 2 普 | 多彩なジャンルの教材や豊富な参考が収録されている。単元に即したコラムもあり、より深い学びができる。 | 生徒が使用できるデジタルコンテンツも用意されており、より深い学びができる構成になっている。 | 教材に関連する写真や年表が単元ごとにあり、内容をより効果的に把握しやすくしている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 706 | 古典探究 古文編 | A 5 | 2 普 | 古文の定番作品だけでなく、関連する現代の作品も掲載されており、生徒の興味関心を引き出す内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。 | 豊富な教材が収録されており、生徒の理解度に合わせて教材を選択、組み合わせが可能な構成になっている。 | フォントや大きさが工夫されており、読みやすい。脚注が豊富だけでなく、重要古語にマークを用い、わかりやすく区別している。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 707 | 古典探究 漢文編 | A 5 | 2 普 | 漢文のみではなく、関連する古文や現代文を収録し、読み比べたり、身近に感じられるような内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。 | 読み比べができる教材を収録している。身近に感じられるような漢文に関するコラムが充実している。 | 人物関連図など、資料が豊富で、導入しやすい。写真も多く使用されているため、教材に親しみやすい。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 古探 | 717 | 高等学校 古典探究 古文編 | A 5 | 2 普 | 主要なジャンルの代表作品を網羅している。巻頭巻末にカラーの口絵や資料が豊富。時代スケールが掲載されているため、成立年代をすぐに把握できる。 | 単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。 | 語注が豊富で、読み解くためのヒントになる。写真や関係図も多く掲載している。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 古探 | 718 | 高等学校 古典探究 漢文編 | A 5 | 2 普 | 主要なジャンルの代表作品を幅広く網羅している。論理的な文章も収録されている。単元で学ぶ句形も掲載されている。 | 単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。 | 語注が豊富で、解釈するためのポイントを示している。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | A B | 2 生福 | 学習指導要領の内容が網羅され、基礎的な事項から発展的な事項まで幅広く取り扱われている。また、内容ごとに「Q」が設けられており、それを解決しながら学習内容の理解を深めることができる。 | 学習項目が見開きで構成されているため、学習計画が立てやすい。また、図版が大きく掲載されており、かつ文章は簡潔に要点がまとめられているため、内容を理解しやすい。 | 見開きごとに設けられているタイトルが大きく書かれているため、学習内容が一目で分かるようになっている。また、重要語句は太字で強調されており、分かりやすいものとなっている。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 地総 | 702 | 地理総合 | A B | 1 普 | 学習指導要領の内容が適切に網羅されている。地理的な見方・考え方、思考力、判断力、表現力等を養うための問いかけが豊富に盛り込まれており、新しい学びに対応している。 | 全編が見開き構成でまとめられており、学習事項の分量も適切である。図版資料が大きく効果的に配置され、見やすく、分かりやすい。本文と図版が全編を通して固定化されているため、学習計画が立てやすい。 | 教科書に散在する「問いかけ」が口語体で記載されているなど、生徒がスムーズに主体的な学びに入っているような工夫がなされている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 703 | 高等学校 新地理総合 | A B | 1 普 | 学習指導要領に合わせて、重要事項が適切かつ丁寧に解説されている。また、発展的な内容も学習できるように側注欄の解説や資料、「SKILL」といった特設コーナーが充実している。 | 基本的には、1時間1見開き構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすい。写真や、地図・グラフなどの資料が豊富に設けられており、バランスよく配置されている。 | 説明が丁寧で分かりやすく、側注が多く掲載されており、理解を促しやすい。関連図版・写真の図番号など資料の活用を促す工夫がなされている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 705 | わたしたちの地理総合 世界から日本へ | A B | 1 普 2 生福 | 学習指導要領の項目に沿って基礎から段階的に知識・技能を習得することができるよう、配慮されている。また、「豆知識」を随所に散りばめ、興味関心を惹く内容となっている。 | 1つの主題について、基本的に3段階の「学習の流れ」が示されており、学習計画が立てやすい。また、図版も豊富で、かつ大きくて見やすいものがバランスよく配置されている。 | 本文は平易な表現で、また重要用語を太字で示し、関連箇所への参照ページを明記している。用語解説も側注に設けられており、理解を促しやすい。 |
| ○ | 地理歴史 | 183 | 第一 | 地総 | 706 | 高等学校 地理総合 世界を学び、地域をつくる | A B | 2 生福 | 学習指導要領の内容が適切に網羅されており、重要事項が丁寧に解説されている。また、「GEOCOLUM」といった生徒の興味関心を惹き付ける内容も充実している。 | 大きな問いから問いの探求、ふりかえりという構成で、学習の流れがつかみやすい。また、事象の背景や語句の説明が非常に丁寧に記されており、分かりやすい。 | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。また、文字が大きく読みやすい。図版の説明も詳細に記されており、その図版が何を表しているのかを理解しやすい。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地探 | 701 | 地理探究 | A B | 2 普 | 学習指導要領の内容が隅々まで網羅され、地理的な見方・考え方を養うための問いかけが設けられている。また、重要語句や難しい語句などは欄外に詳細に説明がなされている。 | 1見開きごとにタイトルが「問いかけ」になっているため、「主題」や「問い」を中心に構成する学習の展開がしやすいものとなっている。また、グラフといったデータ資料が豊富に掲載されている。 | 本文は平易な表現で、かつ重要語句は青文字で区別されているため、要点をつかみやすい。また、自然現象などの背景も詳細に記されており、その現象が起こる背景をつかみやすいものとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地探 | 702 | 新詳地理探究 | B 5 | 2 普 | 学習指導要領に合わせて、重要事項が丁寧に解説されている。また、「SKILL」や「探求TRY」といった学習事項を生かして発展的な学習に取り組みることのできる特設コーナーも充実している。 | 各内容で、「学習課題」や「確認」が設けられており、学習計画が立てやすい。また、カラーの写真が豊富に掲載されており、自然現象や景観を理解しやすい。地図帳やWebの活用を促すコラムも充実している。 | 本文は平易な表現で、重要語句は黒太字になっているため、見やすい。また、難しい語句の解説が本文の横の「用語」の欄にまとめて書かれているため、用語の意味をすぐに理解することができる。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地探 | 703 | 地理探究 | B 5 | 2 普 | 学習指導要領の項目に沿って、基礎から段階的に知識・技能を習得することができるような内容となっている。「新しい視点」というコラムを生かして、発展的かつ探求的な活動を行うことも可能である。 | 各内容で、最初には課題が示された「イントロ」が、最後には「まとめと探求」が掲載されており、発展的な学習にも対応した構成となっている。また、大きくて分かりやすいイラストが豊富である。 | 本文は平易な表現で、重要語句は黒太字となっているため、要点が抑えやすい。また、側注の用語解説も充実し考えられる用語の違いなども理解することができるようになっている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 701 | 新選歴史総合 | A B | 3 生福 | 学習指導要領の内容に沿って、取り扱う材料を厳選しつつ、十分に取り上げている。また、中学校での学習内容を振り返りながら学べるように資料などが工夫されている。 | 写真を豊富に用いて、段階的に歴史的事象の理解が深まるような構成となっている。身近なものや生活・文化を切り口にして興味を誘いつつも、分量が多くなりすぎないよう工夫されている。 | 構成要素ごとに文字のフォントや大きさを変えることや、見出しに様々なデザインを用いることで、学習者が記載内容ごとに、その掲載の意図をつかみやすくなるよう工夫されている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 702 | 詳解歴史総合 | B 5 | 1 普 | 世界とそこにおける日本の近現代の歴史の変化を、様々な資料を活用し、多面的・多角的に考察できる内容が適切に取り上げられている。基本的な事項が網羅され、習得しやすいように配慮されている。 | 全体としてバランスのとれた配列・分量であり、歴史的な見方や考え方を培ううえで効果的な構成である。また、写真・図版が随所に効果的に掲載されている。 | 活字の大きさや配置、用紙の色などは読みやすく配慮されている。写真や図版などの資料の説明も記載されており、生徒が学習時に理解しやすい。UJフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 707 | 歴史総合 近代から現代へ | B 5 | 1 普 | 学習指導要領の内容に沿いながらも、時系列的な構成となっており、生徒が歴史の流れを理解しやすい。「日本史探究」「世界史探究」の学習も見据え、基本的な知識が十分に得られる内容になっている。 | 史料や写真などの諸資料が豊富に掲載されており、バランスもよい。節の途中や図版などで、「問い」が設定されており、対話的な活動が行えるように留意されている。 | 高校生にとって理解しにくいと思われる語句や、より詳細な解説が必要であると考えられる箇所には、注が付けられている。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|----|----|-----|---------------------|-------|-----------|--|--|--|
| 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 708 | 現代の歴史総合 みとく・考える | A B | 1普 | 学習指導要領に沿って内容が網羅されている。展開過程が要領より整理され、基本的事項など、必要かつ十分な内容が盛り込まれている。 | テーマ毎に構成されており、歴史の構造が理解しやすく、導入からまとめまで単元ごとの学習の流れが明確である。地図・資料が問いとともに豊富に用意され、主体的・対話的で深い学びのための工夫がなされている。 | 用語解説や年表など、知識の補足や整理に有効な内容が充実しており、説明も分かりやすい。カラーユニバーサルデザインに則り紙面が見やすく工夫されている。 |
| 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 709 | わたしたちの歴史 日本から世界へ | A B | 3生福 | 学習指導要領の内容から、取り扱う材料を厳選し、かつ、身近な話題から歴史を見ることにより、学習者の負担にならないように工夫されている。 | 1テーマ見開き2ページで完結する構成をとり、47テーマにまとめ適宜分量となっている。問いの設定も適宜分量となっている。装丁も扱いやすくしっかりとされている。 | 平均的な学力の高校生にあわせて文章表現を用いている。なじみ深い用語については巻末の用語解説に取り上げて解説しており、理解の補助とすることができる。 |
| ○地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総 | 710 | 高等学校 歴史総合 | A B | 3生福 | 学習指導要領の内容に沿っており網羅的に取り扱われている。様々な歴史的資料を豊富に掲載し、学習者が歴史的現象に興味を持ちやすく工夫されている。 | 見開き2ページで1テーマが完結する構成をとっている。かつ、「フォーカス」や「テーマ」学習者の探究学習に生かすことができる材料が豊富に用意されている。 | 簡潔で読みやすい文章表現を用いている。重要な用語については巻末の用語解説に取り上げて解説しており、理解の補助とすることができる。 |
| 地理歴史 | 7 | 実教 | 日探 | 702 | 日本史探究 | B 5変型 | 2普 | 歴史的事実を詳細に取り扱っている上、新しい研究成果を生かしたコラムが豊富に設けられ、多面的多角的な学習に適している。 | 各章で、学習する時代の概観がまとめられており、問いからまとめまで授業に配慮した構成となっている。 | 深く踏み込んだ説明が多く、高校生が理解力に比べてやや高度な表現がみられる。 |
| ○地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 705 | 詳説日本史 | B 5変型 | 2普 | 歴史的事実が過不足なく取り扱われ、適切な「問い」と豊富な資料により、探究的な学習に取り組みやすい内容となっている。 | 流れがつかみやすい構成となっている。B5変形の幅広い判型に、図版や史料を多く掲載している。 | 背景や因果関係が理解しやすい論理的な表記表現となっている。 |
| 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 706 | 高校日本史 | B 5 | 2普 | 要点をおさえた内容となっており、生徒が自分で読んでも理解しやすく工夫されている。 | B5版の大きな判型によって、見開きの範囲内で必要な情報が見取れる構成となっている。 | ふりがなが丁寧なふられされており、注も少なく、読みやすい表記表現となっている。 |
| 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探 | 707 | 高等学校 日本史探究 | B 5 | 2普 | 生徒に興味をもたせやすい工夫がなされている。歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されており、地理的な分野と併せて理解させることが可能である。 | 分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でも見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことが、生徒にすぐに分かるように構成されている。 | 比較的平易な表記も多いためとくに抵抗なく読みとることが出来る。本文の記述がとても詳しく、丁寧で分かりやすくなっている。 |
| 地理歴史 | 2 | 東書 | 世探 | 701 | 世界史探究 | B 5 | 2普 | 各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察することができている内容が取り上げられている。 | 歴史総合で身につけた技能を活用し、資料を基に探究していく構成となっている。 | 表記表現に統一感があり、全時代を通じて生徒が流れを理解しやすく工夫されている。 |
| 地理歴史 | 7 | 実教 | 世探 | 702 | 世界史探究 | B 5変型 | 2普 | 基本的な事柄が充実して詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事ごとで起きたのが、生徒はすぐ分かる。主題学習が設定され生徒が主体的に学ぶ。 | 各項目の配分は全体的にシンプルな構成でまとめられているため、取り扱いしやすい。豊富な記載で入試に十分対応する分量となっている。測注は少ないが詳しく記述されている。 | 難しい表記は少なく、平易な表記が多い。比較的抵抗感なく、生徒は読み取ることができる。各資料のコメントは充実していて、それぞれ分かりやすく表現されている。 |
| ○地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 704 | 詳説世界史探究 | B 5変型 | 2普 | 地図や写真、コラムなどが豊富で分かりやすく、生徒の理解を深める内容のものが多く。記述も平易で、生徒にとって分かりやすいものとなっている。 | 本文、資料や補足説明が全体的に簡潔によくまとめられて配分された構成となっており、入試に對して対応できる分量である。 | 本文の内容は精選されており、文字の大きさや字体系は適切である。重要語句などは書体を変えて分かりやすく記述されている。 |
| 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 2生福 | 世界地図や日本地図だけではなく、自然環境図、領域図、様々な主題図がそれぞれの地域に豊富に掲載されている。また、後半に掲載されている統計資料も充実したものであり、世界各国の比較も行う。 | 地域ごとに、自然環境図、領域図、広域図や拡大図、様々な主題図が並ぶという構成になっているため、その地域の特徴について理解しやすいものとなっている。 | A4判を生かした、大きくて分かりやすい表記や色づかいがなされている。また、有名な建築物などはイラストで掲載されており、位置を容易に読み取ることが可能である。 |
| ○地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | A B | 1普 | 一般図、都市図、資料図が豊富に掲載され、系統地理、地誌、GISなどの様々な学習に対応できるよう編集されている。現代社会の現状を理解するのに必要な拡大図が豊富に掲載されている。 | 地域間の結びつきが読み取りやすい一般図が多数掲載されている。地理歴史科、公民科の学習に必要な一般図・資料図・統計資料がバランスよく掲載されている。 | 索引は、国名や首都が赤字になっているなど、地名が探しやすいように配慮されている。世界の地図には、国名や都市名、自然地域名称に欧文が並記されている。 |
| ○地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 703 | 標準高等地図 | A 4 | 2生福 | 地理歴史科、公民科の学習に必要な地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。また、世界地図、日本地図、資料図、統計の各ページにおいて、国や地域がバランスよく取り上げられている。 | 世界・日本の諸地域に関する幅広い知識と教養が身につくよう、大判を生かしたダイナミックな編集となっており、地図を前半に、資料図を広範囲にまとめた二部構成となっている。 | 様々な地図表現が適宜効果的に用いられ、必要な情報が読み取りやすくなっている。統計ページもフルカラーで印刷され、資料が読み取りやすくなっている。 |
| 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B 5 | 1普 2生福 | 高等地図帳は、世界地図や日本地図をはじめ、広域図、拡大図など様々なスケールの地図が網羅され、地図の見方・考え方を養うことができる。資料図も地理歴史科、公民科の学習において十分な内容である。 | B5判のなかに、地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。必要な資料が精選され、見やすく構成されている。 | 印刷が鮮明で、国名・首都名・都道府県名などの地名が読みやすい。長期にわたり使用できる丈夫な製本となっている。 |
| ○公民 | 7 | 実教 | 公共 | 703 | 詳説公共 | A 5 | 1普 | 学習指導要領の内容に沿い、基礎的・基本的事項から発展的な内容まで詳しく記述されている。資料読解力および思考力の育成のための工夫がみられる。 | 制度の解説図や資料、写真などが多く盛り込まれ、見やすくレイアウトされている。分量は多く「倫理」や「政治・経済」にむけた発展的な学習が可能である。デジタル教材との連携もなされている。 | オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が効果的に掲載されている。重要語は太字を用いるなど工夫されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| 公民 | 35 | 清水 | 公共 | 705 | 高等学校 公共 | B 5 | 1普 | 学習指導要領の内容に沿って、自立した主体としての意識を育むことができるよう工夫されている。基礎的・基本的事項は詳しく、また深く記述されている。 | 本文は原則2ページ毎にまとめられており、本文を中心に注や図版・資料なども合わせてレイアウトされている。説明が詳しく記載されており、適切な分量である。 | オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が効果的に掲載されている。重要語はゴシック活字を用いるなど工夫されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 710 | 高等学校 公共 | B 5 | 1生福 | 学習指導要領の学習項目が網羅され、基礎的・基本的事項から発展的学習まで対応できる内容が扱われている。「問い」と「ふり返し」を積み重ねることによって学習内容の理解を深めることができる。 | 本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがとれている。第1編で学んだことを基盤として、第2・3編の適切な箇所にも具体的な発問が示されるなど全体として見通しをもちやすい構成である。 | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説が的確で、かつ、分かりやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|-----|-----|---------------|-------|------|---|--|--|
| | 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 711 | 高等学校 新公共 | A B | 1生福 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。高校生に身近な題材や興味・関心を高める資料が豊富に掲載されており、どの高校生にも取り組みやすい教科書である。 | 見開き2ページでひとまとまりの構成で指導計画が立てやすい。本文の分量や内容、図・写真の配置などのバランスがとれている。2単位の科目の分量として適切である。 | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説も簡潔で、分かりやすい。 |
| ○ | 公民 | 190 | 東法 | 公共 | 712 | 公共 | B 5 | 1生福 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、具体的な社会的現象等と関連付けながら、偏りなく扱われている。本文と特集ページともに、思考力・判断力・表現力の育成に重点をおいて編集されている。 | 各学習項目は見開きで構成されており、分量も適切である。第1・2編で学んだ見方・考え方を働かせながら第3編に取り組みることができるよう配慮されている。写真や図版・統計が効果的にレイアウトされている。 | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。文字も大きく読みやすい。写真・図版も大きく掲載されており、IDフント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| | 公民 | 2 | 東書 | 倫理 | 701 | 倫理 | B 5変型 | 2普3普 | 基礎的な事項が丁寧に記述され、理解を深める工夫がなされている。西洋思想と東洋思想の比較のページが設けられており、世界的な視野で捉えることができる。 | 構成はシンプルで、人物の写真や図解などは十分整っている。 | オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが見やすい。表紙はラファエロの「アテネの学堂」という著名な絵画であり、哲学の世界観を表している。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 倫理 | 702 | 詳述倫理 | A 5 | 2普3普 | 基礎的・基本的な事項が網羅されている。補足や発展的な内容まで説明されており発展的な学習も可能である。 | 写真、図版などの資料が充実し、本文とのバランスも適切である。表紙や各テーマごとの見出しには、著名な絵画や写真が掲載されており、倫理への理解を深めることができる。 | 単元ごとの「問い」から教科書の説明が始まっており、問いを深めていくことで内容を理解できる表記となっている。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 703 | 高等学校 新倫理 | A 5 | 2普3普 | 基本的な事項が丁寧に扱われている。思想が現代にもつながっていることを意識できるような内容となっている。 | 原典資料や写真、絵画などの資料が豊富に大きく掲載されている。側注には用語の解説が数多く掲載されている。 | 詳しく説明されているため、平易な表現で説明されているので分かりやすい。重要語は太字となっている。 |
| | 公民 | 2 | 東書 | 政経 | 701 | 政治・経済 | B 5変型 | 2普3普 | 基本的な事項から発展的な事項まで充実している。側注も豊富で詳しく、発展的な学習も可能である。 | 図解やグラフが豊富で、制度のしくみなどが理解しやすい。紙面は全体的にシンプルで、学習しやすい構成となっている。 | 簡潔に説明されている。文字は小さめで、紙面がすっきりとした構成となっている。重要語は太字になっている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 702 | 詳述政治・経済 | A 5 | 2普3普 | 基本的な事項から発展的な事項まで充実している。特に重要項目が太線で多く引かれている。 | 図やグラフが豊富に挿入されており、難しい内容でも各単元で視覚的にイメージしやすい構成になっている。 | コンパクトにまとめられており、カラーの資料多く見やすい。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 政経 | 704 | 高等学校 政治・経済 | A 5 | 2普3普 | 基礎的な事項を中心にまとめられている。また、具体例を中心に展開されており、主題学習では最新の内容を多面的に学習することができるよう工夫されている。 | 各単元のポイントが、冒頭に明確に示されており、考えながら学習を進めることができる。第2編は選択式で、課題解決学習が可能となっている。 | カラー資料が豊富で見やすい。本文記述や資料の解説においても理解しやすい表現となっている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数I | 707 | 新編数学I | A 5 | 1生福 | 例題、練習問題と段階的に学習することができる。随所に思考力・発展といった内容が配置され、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にQRコンテンツが配置されており、学習の参考になる情報がある。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数I | 708 | 高校数学I | B 5 | 1生福 | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。数学が苦手な生徒も取り組みやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。学習内容が丁寧にまとめられていて学習の見通しが立てやすくなっている。また、各所にQRコンテンツが配置されており、学習の参考になる情報がある。 | 多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、視覚的な分かりやすさに重点を置いた表現となっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 712 | 数学I | A 5 | 1普 | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 713 | 高等学校 数学I | A 5 | 1普 | 例、例題、練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 714 | 新編 数学I | A 5 | 1普 | 例、例題、練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。色の使用も多い。 |
| ○ | 数学 | 183 | 第一 | 数I | 718 | 新編数学I | B 5変型 | 1生福 | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に発展・研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、動画で問題の解説を視聴できるため、習熟度の確認に活用できる。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
| ○ | 数学 | 183 | 第一 | 数I | 719 | 新編数学I サポートブック | B 5変型 | 1生福 | 身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深い内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 701 | 数学II Advanced | A 5 | 2普 | 例、例題、応用問題と段階的に学習することができる。探究、活用といった内容が随所に配置され、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | モノトーンを基調とした非常に落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数II | 703 | 数学II Progress | A 5 | 2普 | 例、例題の並びが一定で、授業の構成・テンポが保たれる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|------|-----|--------------|-----|------|--|--|---|
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数II | 709 | 数学II | A 5 | 2 普 | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりがやすい。 | 比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した箇所を見つけやすい。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 708 | 数学III | A 5 | 3 普 | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりがやすい。 | 落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した箇所を見つけやすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 709 | 高等学校 数学III | A 5 | 3 普 | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりがやすい。 | 比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した箇所を見つけやすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 710 | 新編 数学III | A 5 | 3 普 | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりがやすい。 | 落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した箇所を見つけやすい。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 701 | 数学A Advanced | A 5 | 1 普 | 例、例題、練習問題と段階的に学習することができる。授業の進度に応じて取り扱うことができる。3章「数学と人間の活動」では身近な事象の丁寧な解説があるため、苦手な生徒も取り組みやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切であり、指導単元の参考が豊富である。巻末にインターネットへのリンクが配置されており、習熟に応じた内容が受けられる。 | カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮してある。適切な内容や解説のため、理解しやすい文章表現になっている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数A | 707 | 新編数学A | A 5 | 2 生 | 例、例題、練習問題ともに豊富で演習する際には十分である。課題学習の内容も豊富で探究活動も行うことができる。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 色使いが多く、多様な色で書かれている。また絵や図を用いているので、分かりやすさに重点を置いた表現となっている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数A | 708 | 高校数学A | B 5 | 2 生 | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いられている。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 色使いが多く、多様な色で書かれている。また絵や図を用いているので、分かりやすさに重点を置いた表現となっている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 709 | 数学A | A 5 | 1 普 | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。節末・章末にインターネットのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 712 | 数学A | A 5 | 1 普 | 例、例題、練習問題と段階的に学習することができる。授業の進度に応じて取り扱うことができる。3章「数学と人間の活動」では具体的な例をもとに丁寧な説明がある。内容も充実している。 | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。 | 色使いが多彩であり視覚的な理解が進められる。 |
| ○ | 数学 | 183 | 第一 | 数A | 718 | 新編数学A | B 5 | 2 生 | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 丁寧で優しい文章表現である。色使いも多彩で視覚的に理解が進められる。 |
| ○ | 数学 | 183 | 第一 | 数A | 719 | 新編数学Aサポートブック | B 5 | 2 生 | 身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深めやすい内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。 | 問題の構成・分量ともに適切である。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 1 生福 | 化学分野の基礎的な内容が充実している。身近な題材から科学的な考え方を学べる内容になっている。生活に関連した題材や社会の課題のテーマを多く取り扱われている。 | 生徒の興味関心が湧くコンテンツになっている。QRコンテンツが豊富である。生徒の思考を促す構成になっている思考力・判断力・表現力が育つことが期待できる。 | カラフルな表記が多く、分かりやすい写真が豊富である。図や写真も多く、見やすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 科人 | 703 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 生福 | 苦手な生徒にとって興味を持ち取り組みたいような情報や実験が多く扱われている。それぞれの各分野での身近な現象が取り扱われている。 | コラムが多く盛り込まれている。学習が進めやすいように良くまとめられている。知識と日常にある科学の有用性が実感できる構成である。 | カラフルな表記で楽しく、的確な表記・表現がされている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 科人 | 704 | 科学と人間生活 | A B | 1 生福 | 科学全領域に関する内容と身近な分野と関連づけ、詳細かつ適切な解説がある。高度な理科の知識を習得することが期待できる。 | 写真を豊富に取り入れており、詳細な解説が付記されている構成である。生徒が興味・関心を持ちやすい内容が記載してある為、深い学びが期待できる。 | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。イメージがしやすく丁寧である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 704 | 高校物理 基礎 | B 5 | 1 普 | 見開き2ページ完結の構成になっている授業が進めやすそうである。重要な部分に下線が引かれており、学習の手助けとなることが紹介されている。 | 運動、エネルギー、波、電気の順に構成されており、系列だった学習が進めることができる。例題も充実しており、学習のポイントもしっかりととされている。 | 重要なポイントが目立つように記述されており、見るだけで、大体的な内容が理解できる。本文に関連する図・表・グラフが見やすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物基 | 705 | 高等学校 物理基礎 | A 5 | 1 普 | 探究コーナーと本文を合わせて読むことによって生徒が自ら考える力を養えることが期待できる内容になっている。新しい傾向の問題も多く扱われている。 | 豊富な情報量と読みやすさで、すっきりしている。物理を楽しくしながら学び、理解を深める事ができるコンテンツが豊富である。 | 図・資料が豊富で、分かりやすい表記・表現になっている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 707 | 物理基礎 | A 5 | 1 普 | 思考力・判断力・表現力がしっかりと養える工夫がされている。生徒が理解しにくい公式も分かりやすくまとめられている。十分な演習量で学習することができる。 | 学習指導要領の趣旨に添った配列になっている。生徒の思考を促す構成となっており、思考力・判断力・表現力を育成できる。 | 物理独特の用語がしっかりとフォローされている。理解しやすい工夫と科学的根拠の両立がなされている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|---------------|-----------|----------------------|---|--|---|
| | 理科 | 2 | 東書 | 物理 | 701 | 物理 | B 5 変型 | 2理 選 | 物理学的な思考力や判断力、表現力、主体性を育成できるように配慮されている。幅広い話題が取り上げられており、生徒の興味関心が引き付けられる内容になっている。 | いくつかの章に分けて個々の内容を押さえながら段階を追って学習が進められるようになっている。 | 図版の中の説明が詳しく、重要な図も見やすく工夫されている。表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物理 | 703 | 高等学校 物理 | A 5 | 2理 選 | 豊富な情報量で確かな学力が身につけられる工夫がされている。生徒の関心意欲が湧くような内容になっている。 | 物理への興味を持たせ、写真や図が豊富で大きく見やすい。構成・分量ともに適切である。 | 実際の物理現象の写真も現象が分かりやすく見やすい。表記・表現ともに適切である。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 706 | 物理 | A 5 | 2理 選 | 「ドリル」「一問一答」で、つまずきやすい内容は反復練習で定着するように工夫されている。端的にまとまっており、学習目的が明確にできる。生徒たちの関心意欲が高まる内容になっている。 | 構成・分量も適切である。物理を体系的に学習する上で必要な題材がしっかりと扱われている。 | 図や説明文が見やすく、表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 702 | 新編化学基礎 | B 5 | 1普 2生 2福 選択 | 各節のポイントが設けられていて学習内容の要点を押さえられている。探究の過程に沿った構成で適切な箇所「実験」を設定し生徒自らが課題を見出し探究的に学習が進められる工夫もされている。 | 丁寧に記述され生徒自らが読み進め、理解できる構成になっている。生徒が無理なく学べる内容・分量になっている。 | 重要用語や物質名、読みにくい漢字にはフリガナが付いている。興味関心が湧く、美しい写真が多い。表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 703 | 化学基礎 academia | A 5 | 1普 2生 2福 選択 | 発展的な内容も織り交ぜながら統計的に詳細かつ丁寧に解説されている。「参考」は学習内容を補足する題材を取り上げており、生活に直結した化学についても紹介されている。 | 基礎から応用へ進展できるように系統的に理解を深める事ができる構成になっている。本文記述、例題、問題、実験の分量も適切である。 | 生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多い。長文を避け太字で文章を強調し印象づけ、生徒の読解・自学自習を助ける工夫がみられる。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 化基 | 709 | 高等学校 化学基礎 | B 5 変型 | 1普 2生 2福 選択 | 生徒の主体的な学びをしっかりとサポートしている。生徒の理解しにくい箇所を丁寧に解説されている。 | 2単位でも無理なく学習できる構成になっている。実験動画・アニメーション・確認ドリルなどのコンテンツが豊富である。構成も分量も適切である。 | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。本文の内容も具体的に表現されていて、工夫されている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化学 | 703 | 化学 academia | A 5 | 2理 | 入試問題や探究にもつながる豊富な学習内容である。生徒が興味関心が高い写真など、研究やインタビューも特集されていて良い。 | 基礎から応用へ進展していき系統的に理解を深めることができる。入試問題を集めた章末問題は難易度に応じてバランスよく配置されている。 | 生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多く見やすい。幅広い知識と教養が身につくように丁寧に表現されている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 化学 | 706 | 化学 | A 5 | 2理 | 豊富な題材で広く深く学べ入試にも対応できる。主体的・対話的で深い学びができる化学的に考え知識を活用する力を養うことができる内容になっている。 | 図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。 | 生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 化学 | 707 | 新編 化学 | B 5 | 2理 | 高度な内容も丁寧に説明され、大学入試にも対応している内容である。理解を定着させるように注意と復習が盛り込まれており、学習内容もよくまとまっている。 | 図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。 | 視覚的にも見やすい。生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 701 | 生物基礎 | B 5 変型 | 3生 福 | 自ら探究する力が身につく内容になっている。章末まとめで基礎基本の定着も、しっかりと身につけ入試への対応もできそうである。 | さらに深めて学習したい生徒向けに「発展」が設けられている。構成・分量ともに適している。 | 重要用語にはフリガナが振られており、生徒が読みやすいように配慮されている。表記・表現とも適切である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 703 | 生物基礎 | B 5 | 1普 | 学習指導要領の内容が過不足なく記述されていて、学習のポイントが分かりやすくなっている。必要に応じて深く学べるような工夫がされている。 | 広い紙面で見やすく配置されている。学習の切れ目に問いがあり、生徒の理解と表現力を確認できるように工夫されている。 | 文章は簡潔で分かりやすい表現になっている。生徒の興味関心を引く、写真やイラストも豊富である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 704 | 高校生物基礎 | B 5 | 3生 福 | 最新の話題が多く取り上げられている。生物探究の歴史や応用例も盛り込まれている。 | 図が見やすく配置されている。ポイントが記載されており、学習内容を整理しやすい。 | 文章は簡潔で分かりやすい、レイアウトもすっきりとして見やすい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 生基 | 708 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 1普 | 高度な内容と生物への興味・関心や思考力が高まる内容のバランスが良い。 | バランスよく構成されており、分量も適切で申し分ないである。 | 写真も図も多く調べ学習に適している、丁寧な表記・表現されている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 生基 | 709 | 新編 生物基礎 | B 5 | 3生 福 | 生物への興味関心を引く内容である。日常生活のつながりを感じながら学習に取り組むことができる。つまずきやすい箇所も工夫がされている。 | 構成・分量も適切である。生徒自ら学習をすすめられる構成になっている。 | 表記・表現ともに申し分ない。イラストが多く、生徒の関心をひく。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 710 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 1普 | 基本的となる生物学をしっかりと記述した。まとまりのある内容になっている。生徒が生物をもっと学びたいと思える工夫がされている。 | 文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。 | 大きな図版や写真で、視覚的に理解しやすい。文字も見やすく表記・表現も適している。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生物 | 701 | 生物 | B 5 変型 | 2理 選 | 端的にまとまっており、学習目的が明確で生物への興味関心や生物学的な思考力が高まる工夫がされている。 | 内容が精選されており、発展も設けられており、構成・分量とも適している。 | 文章は簡潔で重要用語を中心にフリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生物 | 702 | 生物 | B 5 | 2理 選 | 進歩の激しい生物分野での最新の話題も学習内容として取り上げられている。学習意欲のある生徒に対して、発展的な内容も盛り込まれている内容である。 | 「コラム」「特集」が取り上げられた題材が豊富なので必要に応じた授業展開ができそうである。構成・分量ともに適している。 | 大判でイラストも見やすく工夫されている。表記・表現ともに問題ない。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|-----------|-------------|--|--|--|
| ○ | 理科 | 数研 | 生基 | 生物 | 704 | 生物 | B 5 変型 | 2 選 | 主体的・対話的で深い学びができる内容になっている。生徒の興味関心を湧かすことが期待できる内容になっている。 | QRコンテンツも充実しており、実験手順も映像で確認ができ便利である。その他の学習内容も理解を助けるコンテンツが多数ある。構成・分量ともに適している。 | イラストや図がとても見やすく豊富である。表記・表現ともに問題ない。 |
| ○ | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 生 普 | 保健および体育の基本的な知識や教養が習得でき、豊かな人間性や創造性、健康で豊かな心身を養うための資質と能力を育成できる内容となっている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。 | 1つの項目が見開き2ページで構成されているので、学習展開がしやすい。また、学習内容も1時間で完結できるので、学習範囲を意識しやすい。極めて細やかな配慮がなされている。 | 基礎・基本的な事項にポイントが絞られており、高校生時代の心身の発達段階に即して理解しやすく親しみやすい記載となっている。また、挿絵や図表が豊富である。 |
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 生 普 | 全体的に丁寧な説明であり、題材として扱っているものも分かりやすい。基礎・基本を理解しやすく配慮がされている。 | 通常、1項目は2ページで割り当てられているが、重要な項目は4ページにしてあるので、ポイントを理解しやすい。 | 本文の説明がやさしく、丁寧に書いているので分かりやすい。図表部分のスペースが大きく、圧迫感が少ない。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 生 普 | 基礎・基本の学習に重点がおかれ生徒が理解しやすいように工夫がされている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。 | 1つの項目が見開き2ページで構成されているので、学習展開がしやすい。構成・分量ともに生徒に適している。 | 平易ながら的確な表現でまとめられており、大学での強調等で工夫されている。図やイラストがカラーで見やすく表記・表現ともに適している。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音 I | 701 | 音楽 I Tutti+ | A 4 | 1 | 情報量が多く、扱う題材の選択肢が多く分野も幅広いところは利点。題材ごとの学習内容や工夫は少ない。時間をかけて扱うよりも、曲数を多く扱ったり、自主的に音楽を楽しむには有効。 | A 4版150頁。カラーページが多い。取り上げている一つの題材に対し1〜2ページに多くの情報が掲載されている。器楽や音楽史もまんべんなく丁寧に扱っているが、余白が少なく情報量が多すぎる。 | 短い文で説明してある部分が多く、題材の目標や音楽の意味も丁寧に説明されている。また、まじりリンクというQRコンテンツがあるが、量は少ない。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 1 | 様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。歌唱よりも鑑賞に力を入れているが、授業ではあまり時間をかけられない分野である。歌唱は後半に楽譜集として多くの曲が掲載されている。 | A 4版170頁。カラーページが約半分。余白があり全体的に見やすい。40頁ほどモノクロで楽譜が掲載されている部分は楽譜集のようにできている。 | 重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分丁寧に説明がされており、メリハリがあつて良い。QRコンテンツが豊富で、扱いやすい。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 1 | 扱っている題材の選曲が幅広く、選択肢が多い。中学での学習を引き継ぎながら、より詳しく深く掘り下げる手がかりが記されている。音楽史の扱いは実用的である。 | A 4版160頁。ほぼカラーページ。余白があり、ポイント部分にカラーやイラスト、写真が使われているため、楽譜はシンプルで、頁全体としては彩りが見やすい。生徒の興味を引くことができる。 | 重要な部分の字体や色が変わっており、表記がわかりやすい。QRコンテンツが豊富で、自主的な学習が可能である。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音 I | 704 | ON! 1 | A 4 変型 | 1 | 自主的に学習にとりくめるような内容であり、基礎から応用まで網羅している。楽譜頁が白黒なため楽譜集のような印象を受けるが、間の解説頁がカラーなため、解説頁への興味関心は引き出せる。 | A 4版160頁。楽譜の頁はほぼ全て白黒である。解説や鑑賞、器楽や音楽史の部分はカラーである点に、やや違和感を覚える。 | 文字の大きさやカラーでメリハリをつけており、重要なポイントがわかりやすい。ICT活用を意識したコンテンツは特になし。 |
| | 芸術 | 38 | 光村 | 美 I | 701 | 美術 1 | A 4 変型 | 1 | 絵画が学習指導要領に沿って、絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。表現中心の題材には「作家の手法」というページが設けられている。 | 分野、章ごとに分かりやすく構成されている。図版は豊富である。挿絵や絵巻物、浮世絵が和紙風の用紙に印刷されているので、本物に近い風合いで鑑賞することができる。 | 各題材や巻末資料には適宜QRコードが掲載されており、動画付きの音声ガイドとリンクしており、鑑賞を深めることができる。全国の生徒作品を鑑賞するQRコンテンツもあり、自身の学びを高めることができる。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 702 | 高校生の美術 1 | A 4 | 1 | 美術という表現世界に触れ、新しい見方や考え方と出会い、自ら考える力を育めるように、というテーマのもとに作られている。教科書全体にわたってページがリンクしており、個々の学習活動を促進する内容である。 | 絵画、彫刻、デザイン、メディアなど多岐にわたって紹介。いずれも身近な取り組みになるよう、生徒作品や漫画、トリックアートなど、親しみを持って課題に興味を抱ける構成・内容になっており内容も豊富である。 | 鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用。加えて再生紙使用など、環境にも配慮されている。製本は折こみにならない、破れにくく、堅牢な造りである。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 703 | 高校美術 | A 4 変型 | 1 | 高校美術の入り口に、基礎・基本となる題材を充実。制作のプロセスを入れたり、資料写真・図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。 | 「対比による編集」が特徴。絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。 | 鑑賞や模写にも役立つ大判図版を多数掲載している。美しく、鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。また、生徒のアレルギーにも配慮して植物性インキを使用。加えて再生紙使用で環境にも配慮あり。 |
| ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書 I | 701 | 書道 I | A 4 | 1 | 冒頭の構成に中学書写との連続性がある。古典の美しさや多様性を紹介する工夫が随所に見られ、書の楽しさが伝わる内容である。また学習のプロセスが分かりやすく、学びやすい。 | どの単元も図版が見やすく、漢字の各書体、仮名、実用書の分量がバランスよく配置され、取り組みやすい。 | 鮮やかで美しいカラー版で、親しみやすい。説明が分かりやすく丁寧である。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書 I | 702 | 書 I | A 4 | 1 | 主要な古典とともに、幅広く多様な古典が掲載され、書の世界の奥深さがよく伝わる。拡大図版などを織り込んだ多角的な構成も興味関心に結び付く。また、説明が詳しく分かりやすい。 | わかりやすい漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書 I の発展にふさわしいボリュームと内容である。 | 古典のすぐ横に釈文と読み下し文が、下に解釈も付き、重要語句は太字で示されている。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書 I | 703 | 書 I プライマリーブック | A 4 | 1 | 臨書用の分冊手本として、使いやすい工夫がされている。拡大図版も美しく、書への興味が深まる内容である。 | 2つに折って使える体裁は、実用的で授業時に生徒が取り組みやすい。 | 美しい精細な図版で、大変見やすい。古典図版の下に、最小限の解説が添えられている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 書 I | 704 | 書道 I | A 4 | 1 | 各古典の対比がしやすく拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。 | 随所にこまやかな配慮がされており、日本の伝統文化のイメージが美しい。臨書用の分冊は見やすく使いやすい。 | 用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書が理解しやすい。 |
| | 芸術 | 38 | 光村 | 書 I | 705 | 書 I | A 4 | 1 | 導入部分に工夫があり、中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔で分かりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。 | ベースとなる基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっている。イラストなどを多用した解説は親しみやすい。篆刻の別冊は分かりやすく使いやすい。 | 書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。 |
| | 外国 語 | 2 | 東書 | C I | 702 | Power On English Communication I | B 5 | 1 生 福 | SDGsと関連させた社会的な課題とポップカルチャーやスポーツなどを扱うバランスが取れている。多くの写真が随所に配置されており、想像を掻き立てながら読み進めることができる。 | 多くの写真を使った見開きでの導入が用意されている。また、各課のパートごとでも語彙や背景知識を補強できる構成となっている。本文中の写真はリテリングにも活用することができる。 | 色使いが豊かであり、写真だけでなく、随所にイラストが添えられており、親しみやすくポップな印象を受ける。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-------|-----|---|-----|----|---|---|---|
| ○ | 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 707 | CROWN English Communication I | B 5 | 1普 | 内容が多岐に渡っている。ある人物に焦点を当てたレッスンが多く、その人物の活動や価値観を通してその分野を深めることができるようになっていく。基本構文の確認から高度な言語活動も適度に配置されている。 | 各レッスン末にレッスンの題材と関連した読みものを配置しており、より多様な視点で内容を深めることができる。 | 写真・イラスト・図が教科書全体を通して適所に配置されている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | C I | 712 | ELEMENT English Communication I | B 5 | 1普 | 扱われている題材は文系の内容が多岐に渡り、各レッスンの導入が充実している。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。 | 各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。 | 本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。 |
| ○ | 外国語 | 61 | 啓林館 | C I | 714 | LANDMARK Fit English Communication I | B 5 | 変型 | 各課の題材が文化・環境・人物・社会情勢など多岐に渡っており、多様な観点から学習を進めることができる。SDGsに関するコラムも設けられており、SDGsと各課の内容を結び付けて考えることができる。 | 導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握ができる構成となっている。 | 各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてある。 |
| | 外国語 | 104 | 教研 | C I | 717 | COMET English Communication I | A B | 1生 | 各課の題材は生徒にとって馴染みのあるものや最先端の技術に関する時事的内容など、興味関心を引き出す内容となっている。導入では新出語彙が写真と共に掲載されており、記憶に残りやすい。 | 各課の本文は読み進めやすい分量に調節されている。見開きページで各課それぞれの本文に関する概要を確認することができる構成となっている。 | 新出語彙の発音は発音記号とともに、カタカナでの表記があることで、幅広い到達度の生徒に活用することができる。 |
| | 外国語 | 212 | 桐原 | C I | 723 | Heartening English Communication I | B 5 | 1普 | 各レッスンの導入に扱われている題材とSDGsとの関りが示されており、目標を明確にした上で読むことができる。題材自体も生徒の知的好奇心に訴えかけるようなものばかりである。英文量も充実している。 | 導入の際に題材に関する背景知識を効果的に意識させるような発問や言語活動が用意されている。各レッスンの終わりにはレッスン全文が見開きで掲載されており、速読指導に対応が可能である。 | 生徒の想像力を掻き立てるようなイラスト・写真が豊富である。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C II | 702 | Power On English Communication II | B 5 | 2生 | Lessonの冒頭に興味を集めるような写真使用し、さらに関連動画を使用することで、導入前の内容理解を深めることができる。 | Lessonの末尾のReviewやActionで再度本文内容や語句に触れ、理解を深めることができる。 | 各パートの左ページは活動、右ページは本文が記載され、見開きで完結できるようになっている。1パートにつき1つの文法事項を扱うことで、焦点を当てて学ぶことができる。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C II | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION II | A B | 2普 | Unit内にListeningとReadingが2つずつあり、同じトピックについて異なるジャンルの英語を聞いたり、読んだりすることができる。Unit Activityが豊富で、話す、書く活動を振り返り時に活用することができる。 | 各Unitの冒頭でUnitを通して考え、探求するための問いが示されており、思考力を高めながら進めることができる構成になっている。 | レッスンの冒頭に生徒の興味関心を集めるような写真が豊富である。カラフルなマークや記号、図が多く、親しみを持つことができる。 |
| ○ | 外国語 | 15 | 三省堂 | C II | 707 | CROWN English Communication II | B 5 | 2普 | SDGsを始め、歴史やスポーツ、宇宙など、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。思考力を問うQuestionsや、Wrap It Up!は、入試対策にも活用することができる。 | 対話文やスピーチ、記事、エッセイなど、様々なジャンルに触れることができる。インプットからアウトプットの自然な流れで学ぶことができる構成になっている。 | 各セクションの左ページは本文、右ページは文法や言語活動が記載され、見開きで完結できるようにになっている。写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | C II | 712 | ELEMENT English Communication II | B 5 | 2普 | 扱われている題材はIに比べ理系・文系の内容のバランスが均一になった印象。各レッスンの導入が充実しており、題材特有の英語表現、単語などを自然に身に付けることができる。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。 | 各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。活動の見通しが持ちやすい構成である。 | 本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。ただし、そのほかのページでは生徒の理解を促す画像などの資料が豊富である。 |
| ○ | 外国語 | 61 | 啓林館 | C II | 714 | LANDMARK Fit English Communication II | B 5 | 変型 | ジャンルは多岐に渡り、社会や環境の変化が、生徒にとって身近な問題、課題として取り上げられており、多様な生徒に興味を持たせやすい工夫されている。適宜、ペア、グループ表現活動がしやすく、またSDGsとも関連付けられており、生徒にとって時宜にかなった深みのある教科書となっている。 | 導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握、全体構成を分析できる内容となっている。 | 各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてあり、ペア、グループ活動がしやすくなっている。 |
| | 外国語 | 104 | 教研 | C II | 717 | COMET English Communication II | A B | 2生 | 題材は生徒にとって馴染みのあるものや最先端の技術などの時事的内容をその歴史とともに扱うなどして、興味関心を引き出す内容となっている。導入では新出語彙、後半ではビジュアルに写真や絵が記載されており、馴染みやすく、記憶に残りやすい。 | 各課の本文は読み進めやすい分量に調節されている。見開きページで各課それぞれの本文に関する概要を確認し、要点を整理しやすくなっている。 | 新出語彙の発音は発音記号とともに、カタカナでの表記があることで、幅広い到達度の生徒に活用することができる。また、日本語で各課それぞれの発問がなされており、パラグラフごとの、軸となるセンテンスが見つつけやすくなっている。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C III | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III | A B | 3普 | 題材はどれも現代的なものばかりである。各Unitごとに豊富な発問が用意されており、生徒の想像力、思考力を育てることができる内容となっている。 | 各パートに用意されているActivityは同時に複数の技能を活用できる技能統合型の活動でできるものが豊富。それらはよく練られたものばかりであるため、4技能・5領域をバランスよく育てることができる。 | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なテキストジャンルを扱っており、実社会で活用できる英語力の育成に繋がる。 |
| ○ | 外国語 | 15 | 三省堂 | C III | 705 | CROWN English Communication III | B 5 | 3普 | SDGsを始め、ある人物を中心に主題について考えさせるLessonが多い。歴史やスポーツをはじめ、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。 | Lesson 6からは、セクションでの区切りがなくなり、多くの英文をインプットできる構成になっている。Lesson冒頭のCheck the Factのパートでは主題に関する周辺知識を蓄えることができる。 | 写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。また、全体的に英語の割合が大変高く、文法用語があまり見られない。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C III | 708 | Crossroads English Communication III | B 5 | 3普 | 各Unitがテーマごとに分類されていて、学習事項を整理しやすい。題材も多岐にわたっており、著名人の実際のスピーチ原稿を題材にしたUnitもある。 | 段階的に読む量・聞く量を増やしていくことができる構成となっている。Unitのまとめ部分では、本文内容だけでなく、単語の振り返りが可能な構成になっている。 | 図や写真は学習を妨げないような大きさに調整されており、適所に配置されている。日本語で表記されている部分はなるべく少なくなるような配慮が見られる。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論 I | 704 | CROWN Logic and Expression I | B 5 | 1普 | 各課はある人物や出来事に焦点が当てられており、それらを中心に言語活動を展開している。言語活動は論理展開を意識して活動ができるように工夫されている。 | 各課の最後にまとめる言語活動としてスピーチ・プレゼンテーション・ライティング・ディベート・ディスカッションがそれぞれバランスよく配置されている。 | 各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。具体的な文法用語を多く使用し、詳細に文法解説がされている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|------|------|-----|--|-----|------------|---|--|---|
| ○ | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論I | 708 | Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1 普 | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられている。 | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動 という構成になっている。また、各課の最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、表現の幅を広げることができる。 | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれている。 |
| | 外国語 | 231 | いいずな | 論I | 718 | be English Logic and Expression I Smart | B 5 | 1 普 | 特定の場面設定においての文法の機能や使用の仕方について学ぶことができる。各文法項目の解説が充実している。練習問題に対しても場面設定がされており、文法機能に焦点を当てた作りになっている。 | 基本的な構成として①文法導入②練習問題などで文法定着③学習した文法を使用して活動 という3段階構成である。 | フレンドリーなイラストが適所に配置されている。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論II | 704 | CROWN Logic and Expression II | B 5 | 2 普 | 1 課の中でREADY、GET、USEの3つの段階を踏みながら、言語活動を行えるものになっている。様々なテーマを扱うことで、視野を広げて意見を出すことができるようになっている。 | Grammar Focusや表現のための文法、まとめの欄に、活動時に活用できる文法項目や語彙が十分に記載され、表現の幅を広げることができる。 | 議論につながりやすい写真やデータを適所に使用している。表現のポイントが例文を使用しながら、詳細に記載されている。 |
| ○ | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論II | 708 | Vision Quest English Logic and Expression II Ace | B 5 | 2 普 | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられており、さらにペアグループでの明確な発信がしやすくなるように工夫されている。 | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動という構成になっている。また、最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、ペア、グループでの表現の幅を広げることができる。 | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれ、要点を押さえ、要約する訓練がしやすくなっている。 |
| | 外国語 | 231 | いいずな | 論II | 717 | be English Logic and Expression II Smart | B 5 | 2 普 | 特定の場面設定においての文法の機能や使用の仕方・発話の際の注意点について学ぶことができる。どのレッスンも最終的には当該文法を使用したやり取り活動につなげている。 | 基本的な構成として①文法導入②練習問題などで文法定着③学習した文法を使用して活動 という3段階構成である。教科書全体を通してSDGsを意識したような5つのテーマが設けられており、それに関連したレッスンが付随しているという構成である。 | フレンドリーなイラストが適所に配置されている。写真などの視覚情報がやや少ない印象。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論III | 703 | CROWN Logic and Expression III | B 5 | 3 普 | 各課は場面・状況が設定されており、その場面や状況において自然な文法を使いながら活動できる言語活動や、ワークが設定されている。言語活動は論理展開を意識して活動ができるように工夫されている。 | 各課の最後では文法事項をまとめている。全体がUnit 1とUnit 2に大きく分かれている。Unit 1では読み物が中心、Unit 2では実際の日常会話の場面が主題となっている。全体的な分量はそこまで多くはない。 | 各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。文法用語を活用しながら、簡潔に各文法事項を説明している。 |
| ○ | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論III | 706 | Vision Quest English Logic and Expression III | | 3 普 | Webサイトやブログなどを模した素材を活用しながら、日常生活の場面に即した形で主題設定がされている。また、各課における言語機能についても示しており、目的や目標を意識しやすい内容となっている。 | 内容をリスニング中心でインプットする課、リーディングでインプットする課が交互に挿入されている。また、2Lessonごとにライティングやスピーチといった表現活動が行えるように構成されている。 | 日本語の解説が最小限に抑えられている。また、2Lessonごとにライティングやスピーチといった表現活動が行えるように印象のデザインである。 |
| | 外国語 | 177 | 増進堂 | 論III | 709 | MAINSTREAM English Logic and Expression III | B 5 | 3 普 | I、IIで扱った「話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」能力をよめることができる内容になっている。ニュースや新聞記事などで取り上げられている話題のトピックについて、資料を活用しながら学習することができる。 | 導入、活動の模範、準備、活動の4段階で構成されている。最終的な活動に向けてひとつずつ段階を踏むことができる構成となっている。色彩が豊かで、親しみやすいデザインとなっている。 | Who do you respect?ではなく、Whom do you respect?と表記されたりするなど、英ではより正式文法に忠実な形で表現されている。 |
| | 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | A B | 2 普 1 福 | 住生活の内容が充実しており、生徒のこれからの住生活を考えさせるのに適している。他教科との関連がわかりやすく、教科横断的な学習を指導するのに適している。 | イラストが少なく全体的にすっきりとした作りになっており、生徒が授業に集中することができる。小・中との学習のつながりが表になってまとめられており、ガイダンスから進めやすい構成となっている。 | ポイントの語句がブルーで、かつルビがふってあるので、見やすく、説明しやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教団 | 家基 | 703 | 家庭基礎 つながる暮らし共に創る未来 | B 5 | 2 普 1 福 | 各章の最初のページの過去の写真と現在の写真の対比があり、導入として話を進めやすい。調理実習では献立の種類も多く、写真付きで見やすく、生徒がレシピとしても活用でき、学習に取り組みやすい。 | 教科書のサイズがコンパクトで扱いやすい。中学での学習をより深めることができる構成となっている。 | 文章表記が少なく、資料にあたる面積が多いので、生徒への説明がしやすい。 |
| ○ | 家庭 | 50 | 大修館 | 家基 | 709 | クリエイティブ・リビング Creative Living「家庭基礎」で生活をつくろう | A 4 | 2 普 1 福 | 消費生活の内容が充実しており、これからの生活について科生徒が主体となって考えられる内容となっている。大事な文言にルビがふってあり、誰でもわかる作りで、学習が進めやすい。 | 資料については、関連する内容も一緒にまとめられているので説明しやすい。本文が二段組になっており、教科書とワークと資料集を担っており、授業が進めやすい。 | 家庭科の単元と職業が結び付けられおり、この先の自分を捉えさせ、キャリア教育の実践につながる。SDGとの関連付けもされているので、指導しやすい。 |
| | 家庭 | 2 | 東書 | 家総 | 701 | 家庭総合 自立・共生・創造 | A B | 1 生 | 各章の最初にチェック項目があり、主体的に学ぶ姿勢を育みやすい。家計管理がわかりやすく、今後の自分を捉えやすく、説明しやすい。現在の社会情勢に沿った内容を取り込んでいる。 | 小学校・中学校の学習のつながりが表で明記されており、現在の学習のポイントを明確にしやすく指導しやすい。 | 見やすい写真、イラストであり、学習を深めやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教団 | 家総 | 702 | 未来へつなぐ 家庭総合365 | A B | 1 生 | どの単元も、本文の内容が詳しくわかりやすい。現在の社会状況にそった視点が多くみられ、必要な知識がわかりやすく解説されている。TRYの欄が多く、学習がすぐに実践でき、学習が活きる。 | フォントが見やすく、全体的にすっきりとした印象で、視覚的に捉えやすい。カラーも柔らかな色味で読みやすい。 | イラストが多く、興味を持ちやすい。表・データが多く数量や図形などから学びに向かう力を培いやすい。 |
| ○ | 家庭 | 9 | 開隆堂 | 家総 | 704 | 家庭総合 明日の生活を築く | A B | 1 生 | 家庭科の枠を越えて社会的視点で物事を捉えて書かれている。コラムには課題発見に繋がる問いかけがあり、事象を自分事として捉えやすくなっている。 | 文字だけのページはなく、各章の資料が豊富で学習を進めやすい。 | 重要語句が青く、ルビふってあるので読みやすい。図表や解説を多用しており、英面だけでなくデータとしての見方もできる。 |
| | 情報 | 7 | 実教 | 情I | 703 | 高校情報I Python | B 5 | 2 普 | 高度な内容を具体例やイラスト、図等を用いて分かりやすく説明している。またより専門的な内容は章の中で別ページを割いて説明しており、授業の際には説明を取り上げるのか扱いやすい。 | 基本的な内容から最近の高度な技術まで、幅広い内容を網羅しており、十分なボリュームとなっている。また入試を意識した詳細な説明が書かれており、章末問題で復習もしやすい構成になっている。 | 難しい内容については数ページを渡って説明が記載されており、欄外に補足説明も豊富に加える等表現の仕方が工夫されている。図やイラストも数多く掲載されており、視覚的に分かりやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|----|-----|---------------------------|-----|----|---|--|---|
| ○ | 情報 | 7 | 実教 | 情I | 705 | 最新情報 I | B 5 | 2普 | 幅広い内容が章ごとにまとめられており、難しい内容についても紙面を割いて理解しやすいように記述されている。章の冒頭には関連技術や出来事が紹介されており、興味を引くような内容になっている。 | 難しい内容を含んだ章については紙面を多めに使用して、理解しやすいように工夫されている。章末問題も付属しており、学んだ内容を自学自習できるような内容になっている。 | 関連用語についての補足説明が欄外に数多く記述されており、十分なボリュームとなっている。写真やイラストも豊富に記述されており、関連する具体例も載っていて、関連して理解しやすい表現になっている。 |
| | 情報 | 7 | 実教 | 情I | 706 | 図説情報 I | A B | 1生 | 専門用語を具体的な例を用いて説明しており、わかりやすくなるように工夫されている。実習の導入に漫画を用いており、生徒が興味を引く内容になっている。 | 各単元が見開き2ページで構成されており、文章と具体例もページ分けされていて扱いやすい。図が多く視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。 | 豊富なイラストと図、具体例が各ページにあり、読みやすくなりやすくなっている。用語の詳しい説明も欄外に記載されており、内容を深めやすいように工夫されている。 |
| ○ | 情報 | 104 | 数研 | 情I | 709 | 情報 I Next | B 5 | 1生 | 専門的な用語を図やイラストを用いてわかりやすく説明している。プログラム言語も複数の例が載せられており、学校の事情に合わせて使用できるようになっている。 | 各単元が見開き2ページで構成されており、短い授業時間でも扱いやすいように工夫されている。豊富なイラストで視覚的に分かりやすい。 | 各種の用語を文章だけでなく図やイラストを用いて表現されており、内容をイメージしやすいような表現になっている。文章量も適切で、読みやすく理解しやすい。 |
| | 情報 | 116 | 日文 | 情I | 710 | 情報 I | B 5 | 2普 | 中学校で学んだことの確認から最新技術の紹介まで、写真やイラストを豊富に用いて見ごたえのある内容になっている。章末には関連技術についての資料ページもあり、高校生が学ぶ上で十分な内容である。 | 各単元がほぼ見開き2ページで構成されており、授業で扱いやすい構成になっている。具体例についても写真や図、イラストやキャラクターのやり取りを用いて、理解しやすい構成になっている。 | 関連技術は欄外に表記されており、豊富な例が図やイラストを用いて理解しやすいような表現がなされている。各章の冒頭には関連性の深い写真が見開きで紹介されており、生徒が興味を引くようになっている。 |
| | 情報 | 183 | 第一 | 情I | 713 | 高等学校 情報 I | A B | 1生 | 内容の具体例を豊富な写真やイラストを用いてわかりやすく記述している。実習についても生徒にとって身近で取り組みやすい内容を取り上げており、生徒の興味を引く内容になっている。 | それぞれの単元を数ページに渡って具体的な例を交えながらわかりやすく説明している。章末に実習や問題が載せられており、学んだ内容の理解を深められるように工夫されている。 | ほとんどのページに図や写真が盛り込まれており、学習内容についてイメージがしやすいように工夫されている。表記についてもよく色分けされており、わかりやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | A B | 3生 | 実習を意識した教科書に導入になっており、アクティビティが掲載されているため、実践的な授業展開になるように、コラムも充実している。児童福祉の分野が詳しく解説されている。 | 社会とのつながりや事例について紹介することができる。分野ごとに漫画や事例になっているため、考えさせる展開につながる。 | 重要語句に下線になっており、見やすい。カラー写真も多く、実際の園児の様子が分かりやすい。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 707 | 保育基礎 | B 5 | 3生 | 実際の事例が挙げられており、客観的にとらえられている内容が多い。栄養や安全など、幅広い分野の内容が盛り込まれており、様々な授業展開に行うことができる。 | グラフが多く、数字として保育を伝えることができる。また全体的にすっきりしており、ポイントをおさえやすい。 | 全体的に文章が多い。イラストよりも実際の写真が多く、取り扱いやすい。各分野・ブックが用意されているため、発展内容がわかりやすい。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 705 | ファッション造形基礎 | B 5 | 1生 | ファッション造形に必要な基礎・基本の技術に関する内容が幅広く載っている。また作品例も多いため、探求的な学習や興味・関心を高める授業が行うことができる。 | 文章よりも、図やグラフが多く、分量も適している。表も細かくならず、見やすくなっている。製作から、素材までバランスよく構成になっており、授業で扱いやすい。 | 布の種類についてはカラーページになっており、素材感がわかるように背景で分けられている。わかりずらい部分については、ポイントなどが文書化されており、説明しやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 702 | フードデザイン Food Changes LIFE | A B | 1生 | 食に関する内容が幅広い。食育や災害時の食などの内容も丁寧に取り扱っている。また、調理師や栄養士を志望できるようなコラムが用意されており、将来につながる内容を取り上げることができる。 | 情報量は多く、さまざまな内容が1ページに盛り込まれている。後ろのページに実習の内容についても和洋中がそれぞれ載っているため、実習に活用できる。 | 標記文字が小さめであるが、その分内容が充実している。イラストよりも、写真やグラフなどが多いため、授業内で扱いやすい。写真ではわかりづらい部分を補足として、イラストを使用している。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 703 | フードデザイン | A B | 1生 | 専門的な内容が書かれており、比較的レベルの高い内容と感じた。その分中級が多く、生徒の知識興味を高めながら授業ができる内容になっている。 | 全体的に字の分量が多く感じた。グラフも多くあり、グラフから読み取るような授業展開が期待できる。幅広い分野にわたっており、全体の構成のバランスがよい。 | 実際の写真が多く、写真からイメージを膨らませながら説明ができる。実習についてはイラストが多く、細かな部分を抑えながら説明できるようになっている。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 709 | 保育実践 | B 5 | 3生 | 基礎から発展した内容である。劇遊びや歌などの項目があり実践的な内容になっている。 | 子供の表現活動についての分野が多く、知識を入れた後に実習の発展につながる構成になっており、実習を意識させやすい。 | 実習計画と活動計画の作成の事例があり、実習の事前指導も行いやすい。 |
| | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 710 | 服飾文化 | B 5 | 3生 | 西洋と日本の服飾文化の流れが時代ごとになっているので、分かりやすい。また、時代背景を踏まえながら、服の歴史が抑えられる内容になっており、説明がしやすい。 | 写真やイラストなどが適度に盛り込まれ、時代ごとに比較することができる。また幅広い分野で服飾史が載っており、バランスもよい。後半は知識だけでなく実習についても書かれている。 | 欄外には専門的な用語が示してあるため、補足の説明がしやすい。また、白黒ではあるが、写真が鮮明で、写真やイラストの分量も適切である。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 701 | ファッションデザイン | B 5 | 3生 | デザインの本質から変遷まで幅広く学ぶことができる。デザイナーについても触れられており、服飾文化とつながる内容展開にできる。また、発展内容も盛り込まれている。 | 全体的にバランスがよい構成になっており、デザインの展開を幅広い視点から身に付けさせることができる。分野ごとの分量も丁度よく、取り扱うことができる。 | ファッションデザインに関しては、色彩も内容になっているため、カラーでの表記にしてほしい。しかし、イラストや写真の分量は適している。 |
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 701 | 社会福祉基礎 | B 5 | 1福 | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などの基本的事項が分かりやすく掲載されているほか、巻末資料も豊富で反復学習の手助けとなる。 | 各単元ごとに適量な分量、質でまとめられている。 | 写真やイラスト、統計図が多数あり、分かりやすく表現されている。 |
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 702 | 介護福祉基礎 | B 5 | 1福 | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎にまとまっており、体系的・系統的に学ぶ事ができる。介護の知識が広範囲に渡って充実しており、知識の習得が期待できる。 | 体系的・系統的に見やすく構成されている。イラストや図が分かりやすく、分量ともに適切である。 | 表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。 |
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 705 | コミュニケーション技術 | B 5 | 1福 | 学習指導要領に照らし、基礎的な知識と技術が習得できる内容が丁寧に網羅されている。事例を取り上げられているので、介護場面のイメージがしやすく、課題についても深く理解できる内容である。 | 基礎的・系統的に配列され、適切である。 | イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|-----|-----------|-----|----|---|---|---|
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 703 | 生活支援技術 | B 5 | 1福 | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、なおかつ実状に合わせて図を多く取り入れているので、生徒が理解しやすい内容となっている。 | 単元ごとにまとまっており、分量も適切である。 | 図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。 |
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 706 | 介護過程 | B 5 | 2福 | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。チャート式の図を用いて解説しており、介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。 | 基礎的・系統的に配列され、適切である。形態別の支援に沿った事例数が増えるとともに良い。 | 図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。 |
| ○ | 福祉 | 7 | 実教 | 福祉 | 704 | こととからだの理解 | B 5 | 1福 | 指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられており、学習の定着が図りやすい。 | 系統的・発展的に構成されており、イラストや図が的確に配置され工夫がある。 | 人体のイラストや図を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立幸高等学校（全日制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-----|-------|-------|------------------|-----|-----------|--|---|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 702 | 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 新聞記事や法論文などの実用的な文章や、図表や写真を伴う作品が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を身に付けさせることができる。 | 評論教材と言語教材がバランスよく配列されており、現場の指導実態に合わせたような配慮がなされている。製本は、ページを大きく開くことができず、少し扱いづらい。 | 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。行間が十分にあげられているため、視認しやすい。 |
| | 国語 | 15 | 三省堂 | 現国 | 704 | 精選 現代の国語 | A 5 | 1 | 論理性的な評論文で、主旨が理解しやすい。比較的新しい文章が多く掲載されており、現代で論じられている最新の切り口が学習できるようにになっている。 | ユニバーサルデザインに配慮した編集がなされており、分量も適量である。生徒の興味関心を深めるとともに、視野を広げ、知識と読解力が身につく構成となっている。 | 図説やカラーページが豊富であり、教材理解を深めるための工夫もなされている。また、自発的・発展的な学習を進めやすいものとなっている。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 現国 | 714 | 高等学校 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 説明的文章の言語活動が工夫されている。教科書の内容に関連したウェブコンテンツの存在を示したコードが記載されており、ICTを用いた学習を行うのに有効である。 | 評論文、随想文がバランスよく配列されている。短歌・詩についても定番を押さえており、分量も申し分ない。装丁は背を基調とした落ち着いたものとなっている。 | 活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間が適切で読みやすい。脚注などの数字フォントは色分けされており視認しやすい。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 言文 | 702 | 精選言語文化 | A 5 | 1 | 各教材に言語活動が設けられており、「書く」「読む」の指導を行うのに便利である。巻末の附録が充実しており、生徒の自学自習の姿勢を育てる指導がおこなえる。 | 現代文、古文、漢文の三部構成となっている。いずれも教材は定番であり、分量も適切である。 | 印刷が鮮明である。特に巻末のカラー図版は色鮮やかで見やすい。 |
| | 国語 | 15 | 三省堂 | 言文 | 703 | 精選 言語文化 | A 5 | 1 | 『羅生門』『夢十夜』などの定番教材から「リープ英雄」「村上春樹」といった、まさに今活躍している作家の作品まで幅広く掲載し、生徒の興味関心を喚起するような指導がおこなえる。 | 三つの章から構成されており、それぞれの分量も十分保証されている。 | 古文・漢文編では、教材ごとに年表が示されており、時代区分を把握しやすい表現の工夫がなされている。教科書内の二次元コードから、スマートフォンで参考資料が閲覧できるようにになっている。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 714 | 高等学校 精選言語文化 | A 5 | 1 | 小説については、新旧の教材がバランスよく採録されている。古典においても多くの教材が採録されており、言語活動が豊富に用意されている。古典に苦手意識をもつ生徒に対しても指導しやすい。 | 古文・漢文学編は、ジャンル別の単元構成を基本としている。学習指導要領の項目に準じた配列になっている。教材の難易度や長短に違いがあり、段階に応じた指導が可能である。 | 図説やカラーページが豊富であり、写真を含み、印刷が鮮明で見やすい。単元のはじめにねらいが表記されており、目標を確認しやすい。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 702 | 精選論理国語 | A 5 | 2 | 文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されている。また「論理の力」として、論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。新聞記事などの実用的な文章や、図表や写真を伴う文章が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。 | 教材の分量は、生徒の発達段階を踏まえたものとなっており、段階的に国語の資質・能力を高められる構成になっている。また、「論理の力」「探究編」「言葉のトレーニング」はそれぞれまとまって示されているため、学習指導の際に適宜これらの教材を取り入れることができる。 | 評論教材は、定番教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 705 | 論理国語 | A 5 | 2 | 現代における多様な話題・題材を提起して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動を通して生徒が主体的に学習に取り組めるように配慮されている。 | 二部構成であり、テーマの異なる8単元ずつが配置されている。評論などを読み解く際に大切な語句が「キーワード」として示され、語彙力の育成に資するよう配慮されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 論国 | 711 | 高等学校 論理国語 | A 5 | 2 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。「言葉の手引き」において常用漢字や実社会に必要な語句・語彙を学べるようになっている。 | 教材数が充実しており、単位時数内で様々な授業展開が可能である。表現編では言語活動が適切な分量で配列されている。 | 写真を含み、印刷が鮮明である。用紙、インクは環境に配慮した素材が使われている。脚注・脚番番号や図表内の数字フォントに、視認性が高く誤認しにくいユニバーサルデザインフォントが使われている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 文国 | 701 | 文学国語 | A 5 | 2 | 小説・詩歌・随筆は、深く共感したり豊かに創造したりする力や、書き手の意図、人物、情景、心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。また、戯曲や近代以降の文語文も採録されており、より幅広く効果的な指導を行うのに適している。 | 2か年にわたる履修にも対応できるように全体が二部構成になっている。また、単元はジャンル別に構成されており、各単元が概ね2教材でまとめられているため、多様な実態に応じた弾力的な扱いが可能である。 | 資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配慮されている。巻末附録の「読書案内」は、生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 | 704 | 文学国語 | A 5 | 2 | 単元の内容やテーマについての理解を深めるコラムが多く設置されており、文学に関する様々な知識が身につけられるとともに、読書に親しむ態度を育成できるように配慮されている。 | 小説、随想、詩、短歌、俳句、戯曲、翻訳など多様な表現形式の教材が選定されている。定番教材はもちろん、朝井リョウ「一八歳の選択」など比較的新しい文章が掲載されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいフォントを用いている。写真や図版が豊富であり、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 文国 | 709 | 高等学校 文学国語 | A 5 | 2 | 単元ごとに言語活動の内容が吟味されている。学習指導要領に示された、深く共感したり、豊かに想像したりする力や、創造的に考える力を伸ばすことをねらいとして編集されている。 | 教科書全体を二部構成とし、小説、詩、随想のジャンルを立てて教材を配置している。「学習のねらい」が教材の内容に即して端的に示されており、見通しを持って学習を行うことができる。 | 緑、青、肌色をベースとした目に優しい色合いとなっている。行間が適切で見やすい。言語活動のページは肌色になっており、区別しやすい。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | A B | 1 普・3ビ | 基礎的・基本的な地理的事象がバランスよく取り上げられており、資料や教材も豊富に掲載されている。簡明な本文記述とともに、活動に結び付けやすく、幅広い授業展開ができるように配慮されている。 | 見開きでひとつのテーマがまとめられており、学習しやすい構成となっている。また、各章の冒頭や本文には、中学校での既習事項が分かるような配慮がなされ、中高の接続を意識した学習を進めることができる。 | 見出しや問いで地理的事象への興味・関心を引き、学習意欲を高める工夫が見られる。また、巻末のまとめや確認テスト、用語解説が充実しており、生徒の自学自習を促すための配慮がなされている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 707 | 高校生の地理総合 | A B | 1 普・3ビ | 写真や図版が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を高める工夫がなされている。最新の具体的事例が数多く取り上げられており、現代の世界を抱える課題について考察する態度を養うことができる。 | テーマごとに学習の課題や確認事項などが整理されており、地理学習で必要となる地理的技術を適宜習得する工夫がなされている。特設のコラムも充実しており、効果的に学習を進めることができる。 | 資料の活用を促すため、本文と関連付けるための番号が示される配慮がなされている。本文の理解をより深めるため、内容を補足する側注が数多く配置される工夫がなされている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 704 | 地理総合 世界に学び地域へつなぐ | B 5 | 1 普・3ビ | 基礎的・基本的な内容は網羅されており、地理的事象について多面的・多角的に理解できるように工夫された内容となっている。生徒に関心をもち、興味をひくテーマのコラムが豊富に配置されている。 | テーマごとに学習を深化させる流れで編集されており、段階的な学習ができる工夫がなされている。また、既習事項から学習意欲を高められるよう、中高接続に配慮される内容も掲載されている。 | 見開きごとに学習の手助けとなる情報源が掲載されており、生徒の主体的な学習を促す工夫がなされている。本文の内容は平易であり、重要用語も精選されて指導に活用しやすいよう配慮されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|----|----|-----|---------------------|------|-------|---|---|---|
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 歴総 | 706 | 明解 歴史総合 | AB | 1 | 巻頭の「地域の歩み」により、各地域の前近代史が簡明に紹介されており、近現代史を理解する上で必要な知識を習得しやすいように工夫されている。特設のコラムが充実しており様々な学習方法に対応できる。 | 見開きで1つのテーマが取り上げられ学習の計画が立てやすく、効果的な学習を進めることができる。各章の導入とまとめにより、学習の見通しと振り返りがしやすい構成となっている。 | 資料が豊富であり、生徒の興味・関心をひきつけ視覚的に歴史の学習を進めることができる。側注欄の解説が充実した内容となっており、学習内容をより深めることに適している。平易な文体で記述されている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 707 | 歴史総合 近代から現代へ | B5 | 1 | 日本の歴史についての記述は、世界の中の日本という位置づけを意識したものとなっており、世界史探究や日本史探究の学習への接続を意識した本文となっている。中学校での既習事項も活用することができる。 | 本文の内容を考察するため、着眼点として間が設けられている。本文の内容はやや難解であるが、側注や豊富な資料が本文の理解を助け、学習を深化させるために効果的に配置されている。 | |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 708 | 現代の歴史総合 みる・読みとく・考える | AB | 1 | 資料が豊富に配置されており、読み取り、考察するための力を養い、歴史に対する疑問や課題意識を持たせやすい内容である。また、テーマごとに問いが設定され、グループワークにも適した内容である。 | 計画性をもって学習を進められるように、テーマごとの分量は適量構成・分量となっている。本文の周囲に配置された資料から、視覚的に歴史を考察することができる。 | 重要語句は精選され充実した側注が配置されており、語句の理解を助けるものとなっている。テーマに関連する歴史上の人物の言葉も適宜取り上げられており、当時の社会状況を読み取りやすい。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 709 | わたしたちの歴史 日本から世界へ | AB | 1 | 全体が3部・47テーマで構成され、1テーマが見開き2ページで統一されており、標準単位数2単位で無理なく学習できる。学習指導要領に沿って、内容が精選されており、歴史の大きな流れをつかみやすい。 | テーマの冒頭や資料には、間が設けられ、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。高校生にとって理解しにくい語句については、巻末に用語解説が設けられている。 | 平易かつ簡素な文章で表現がなされている。図版、地図、表が大きく掲載されており、視覚的に理解できるよう配慮されている。カラーユニバーサルデザインに則り紙面が見やすく工夫されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 705 | 詳説日本史 | B5変型 | 2普・3ビ | 資料も数多く掲載されており、生徒が多角的に考察できるような工夫が見られる。充実した本文の記述から、歴史的事象を網羅的に、バランスよく学ぶことができる内容となっている。 | 本文、資料ともに豊富な分量であり、大学受験にも対応できるものとなっている。随所に配置された問いが、生徒の主体的な学習を促す構成となっている。 | 資料や図版は探究活動に取り組みやすい、大型のものも多く掲載されている。歴史の因果関係を重視した、論理的な記述、表現となっている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 706 | 高校日本史 | B5 | 2普・3ビ | 要点をおさえた、分かりやすさを重視した内容となっている。また、日本史探究で重視されている、時代の転換点についての記述については、各章を学ぶにあたって、歴史を概観するための手助けとなっている。 | 本文に対する理解や関心を持たせる工夫として、歴史のエピソードを紹介したコラムが随所に配置されている。 | 図版は大きくレイアウトされており、学習効果の高い資料や図版が、本文の理解を助けるものとなっている。本文に対する注は必要最低限の簡潔なものだけが選ばれている。 |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探 | 707 | 高等学校 日本史探究 | B5 | 2普・3ビ | 生徒の歴史的事象に対する当事者意識を育むのに、適した内容となっている。身近な地域の事例との関わりを探究する能力が見につくような工夫が見られる。 | 本文は基本的事象を中心に精選されている。本文と図版との関係が明確であり、ビジュアル的に歴史的事象を考察することができる構成となっている。 | 全体的に平易で理解しやすい表現である。日常生活との関連を意識した記述により、生徒の興味・関心をひく工夫が見られる。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 704 | 詳説世界史探究 | B5変型 | 2普・3ビ | 網羅的に世界史を学ぶことができる内容となっている。様々な分野や時代、地域についての歴史的事象がバランスよく記述されており、歴史の因果関係が丁寧に記述されており、自学にも適している。 | 随所の問いが、本文の内容理解を助け、学習目標を明確にしている。また、各章の最後のまとめにより、構造的に歴史的事象を振り返ることができる工夫が見られる。 | 大型の図版は豊富な資料が適切に配置されており、視覚的に歴史的事象を学ぶことができ、探究活動に適している。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 705 | 高校世界史 | B5 | 2普・3ビ | 本文では歴史の大きな流れが因果関係を軸に記述されており、深く関係が学ぶことができる内容である。コラムや特設ページも充実しており、主体的に歴史を学ぶための工夫が見られる。 | 全体を無理なく学べるコンパクトな内容となっており、資料や図版もよく整理して配置されている。また、構成も学習指導要領に準拠したものである。 | 簡潔な文体で読みやすい表現となっている。図版の配色にも工夫が見られ、読み取りが容易であり、資料の読み取りをする能力を身につけやすいものとなっている。 |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 世探 | 707 | 高等学校 世界史探究 | B5 | 2普・3ビ | 基本的な歴史的事象を中心として、精選された内容となっている。歴史総合で学んだ内容を軸に展開されているため、既習事項を活用した学習を進めることができる。 | テーマごとに設けられた問いにより、生徒の主体的な学習を促すことのできる構成となっている。無理なく学ぶことのできる分量である。 | 難解な用語については側注で解説が加えられており、本文の理解を助けるものが選択されている。平易な文体で理解しやすい表現である。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A4 | 1 | 各地域の拡大図にはその土地固有の情報が分かる絵記号が配置されており、主題図も豊富で生徒の興味・関心を引く工夫がなされている。また、充実化された自然環境と防災は特設ページが設けられている。 | 一般図と主題図が系統的に配置されており、体系的に地理的考察を進めることができる構成となっている。また、主題図の選択は、中身の学習内容の違いを踏まえた内容のものが選ばれている。 | 活字や資料などが簡明であり、読み取りやすい。また、地理的情報を多面的・多角的に考察するための鳥瞰図や断面図なども豊富に配置されており、生徒の理解を助けるものとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | AB | 1 | 豊富な図表はいずれも資料性が高く、多面的・多角的な地理的考察に役立つものが数多く掲載されている。世界と日本の諸地域に関する幅広い知識と教養を身につけるのに適した地図帳である。 | 世界史や日本史の授業で扱われる重要な地名や、公共で扱われるSDGsに関する資料も掲載されており、地理的分野以外の活用にも配慮がなされた構成となっている。 | 豊富な図表や地図表現は効果的に用いられており、必要な情報の読み取りが容易である。読図の単元では作業をともなう具体的な問いが設定されており、地理的考察を深めるのに役立っている。 |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B5 | 1 | 一般図に多くのページを割り当てており、全体的に整ったシンプルなレイアウトの地図帳である。主題図は気候や人口、民族など分野別に分かりやすく配置されている。 | 豊富な都市部の地図は、土地の利用方法や標高による色彩の使い分けが明確なものが選択されており、多面的・多角的な地理的考察を進めるのに役立つ内容となっている。 | 色覚特性にも配慮したフロントや文字サイズが選ばれており、基礎的・基本的な地名を容易に読み取ることができる。また、二次元コードが随所に配置されており、さまざまなデジタル素材を活用することができる。 |
| | 公民 | 6 | 教図 | 公共 | 702 | 公共 | B5 | 2 | 本文はコンパクトにまとまっており、テーマごとの学ぶ内容が精選されている。資料を多く用いており、生徒が主体的に読み進めることのできる内容となっている。 | テーマごとの構成と、学び進める内容が読み取りやすい構成となっており、章立てにも工夫が見られる。分量も無理なく学ぶことができるものとなっている。 | 全体として読みやすい表現で記述がなされている。マンガを用いたコラムは、生徒に興味・関心をもたせ、主体的に学ぶきっかけとして適している。色使いにも工夫がされており、内容を視覚的に読み取りやすい。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 703 | 詳説公共 | A5 | 2 | 随所に設けられたコラムには、生徒の思考力や判断力を高めるための工夫が見られる。また、倫理や政治・経済との接続を意識した分量、内容となっている。 | 各章の冒頭では全体の学習課題を見通す記述があり、明確な主題のもとに学習を進めることができる構成となっている。また、分量は倫理や政治・経済を効率よく学ぶことのできるものとなっている。 | 豊富な図やグラフが掲載されており、視覚的な情報から公共を学ぶことができるため思考力・判断力・表現力を養うことができる。豊富な注釈により、本文の理解をより深めることができる内容となっている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B5 | 2 | 基礎・基本が丁寧に記述され身近な題材を扱い、自らの問題として現代社会の諸課題をとらえる内容である。時事的な話題や実生活や社会で役立つ知識などが各種コラムにおける記述に工夫がなされている。 | 見開き2ページが1テーマでまとめられており、それぞれの学習事項の分量も適切である。各テーマの冒頭に、写真とリード文で一体となった導入が置かれ、生徒に動機づけを促して学習できるよう工夫がある。 | 大判の図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすい、興味をもつて学習できる。また、本文が平易な表現で記述されているほか、補注や用語解説も豊富に設けられており、自学自習にも適する。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|------------|-----------|--------------|--|--|--|
| | 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 710 | 高等学校 公共 | B 5 | 2 | 最新の動向に基づいて本文が記述され、最新のデータを用いた統計資料などが掲載されていることから、現代の事象を軸に、公共を学ぶことができる内容である。大学入試にも対応できる内容が網羅されている。 | 各節の最初に「課題」が設けられており、学習上の課題が明確な構成となっている。また、図表も豊富に記載されており、本文の分量とのバランスが取れた構成となっている。 | 平易でわかりやすい表現となっている。図表や写真、資料には適宜、問いが設定されており、生徒の主体的な学びを促すことができる。 |
| | 公民 | 2 | 東書 | 倫理 | 701 | 倫理 | B 5 変型 | 3普 | 資料から人間としての在り方生き方に関する情報を調べ、まとめる技能を身につけられるよう配慮されている。論理的に思考し、思索を深め、説明や対話する力を養う工夫がされている内容である。 | 必要となる事項を網羅し、叙述や資料提示の工夫により簡明化が図られている。バランスのとれた配列・分量であり、単位数に対応した展開ができるよう工夫されている。既習内容をふまえて記述されている。 | 身近な日常生活の話題を多くとりあげ、学習意欲を高めるための配慮がなされている。記述は平易・簡明であり、ルビや大文字にされ、自学自習への配慮や工夫がなされている。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 倫理 | 702 | 詳述倫理 | A 5 | 3普 | 原典資料から先哲の思想を読み取る課題や、本文で学んだことを活用して考察し、表現する様々な問いが設けられており、生徒が「知識及び技能」と「思考力・判断力・表現力」を身に付けることができる。 | 本節の学習事項は時代順に構成しているが、思想史学習とテーマ学習を両立できるように配慮されている。各単元のはじめには、その思想が生まれた時代背景と学習の観点から記述され、スムーズな授業展開が可能である。 | 文章は簡潔で読みやすく表現されているほか、難解な内容については、身近な具体例や比喻を用いて説明されており、自学自習にも適する。重要な用語は脚注で丁寧に説明されており、本文理解の助けとなる。 |
| ○ | 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 703 | 高等学校 新倫理 | A 5 | 3普 | 各編において、基礎的・基本的な内容を本文で詳細に記述している。また各所に探究課題を設け、高校生を主体的な思考へと促す工夫をしている。章の間のコラムは高校生の知的好奇心を喚起する工夫をしている。 | 各編・章ごとのページ配分・記述バランスも適切で、分量的にも扱いやすい構成である。必修教科目「公共」の学習を活かしながら「倫理」の学習を進めることができるよう、全体の構成や配列に配慮している。 | 原典資料や写真・地図・概念図・グラフなどの図版が豊富に掲載され、学習に際して効果的である。紙面が見やすく読み取りやすいようレイアウトを工夫している。デザインに配慮した図版を掲載している。 |
| | 公民 | 104 | 教研 | 倫理 | 704 | 倫理 | A 5 | 3普 | 人間の生き方や価値、現代の思想的課題についても丁寧に記述される。また、副文や脚注が随所に設けられ、参照ページも多く付されているので、他の項目との有機的な学習ができる内容である。 | 源流思想→西洋近代思想→日本思想の順になっており、それぞれがバランスの良い分量で配分されている。深く掘り下げる課題や、生徒が理解している問題の考察するためのコラムが用意される構成である。 | 本文中の記述に青色の下線が付されているので、初学者でも重要ポイントを把握しやすい。また、図・写真・資料、人物解説などがとり入れられているので、教科書だけでも授業を進めることができる。 |
| | 公民 | 183 | 第一 | 倫理 | 705 | 高等学校 倫理 | B 5 | 3普 | 良識のある公民として必要な能力と態度が育成できるように、学習内容が偏りなく扱われている。先哲の考え方がわかりやすく扱われており、人生観や世界観を醸成するための手がかりとなる内容になっている。 | 各項の冒頭のリード文に全体を通して考えたいことが問いの形で示されており、指導上・学習上の着眼点が明確で、問題意識をもって学習に取り組むことができる構成となっている。 | 本文はかみくだいた言葉でわかりやすく説明されており、難解な思想や概念がとらえやすい。思想内容を表す図表やイラスト、原典資料が豊富に掲載されており、本文の学習内容をより深めることができる。 |
| | 公民 | 2 | 東書 | 政経 | 701 | 政治・経済 | B 5 変型 | 3 | 現代の諸課題を追究したり解決に向けて構想したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる公民としての資質・能力を育成するための内容が適切に取り上げられている。 | 内容の精選や平易な表現での記述がなされており、現実社会の諸課題を探究するための概念や理論を、ゆとりをもって学ぶことができるような配慮がなされている。既習内容を踏まえて記述されている。 | 記述は平易・簡明であり、生徒が読みやすいようルビや大文字にされており、自学自習への配慮や工夫がなされている。内容が偏ることなく提示され、生徒の主体的な学習を促す工夫が随所に示されている。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 702 | 詳述政治・経済 | A 5 | 3 | 基礎・基本を丁寧に記述したうえで政治・経済特有の理論・構造にも言及し、現代社会の諸問題を自らの問題として認識させる内容になっている。主権者意識の涵養に役立つ内容のコラムが掲載されている。 | 各節の冒頭に学習内容に応じた問いかけ文が設定されており、到達目標を意識しながら学習を進めることができる。政治・経済分野ともに、内容が充実している。時事的な話題も豊富に取り上げている。 | 本文・図版統計資料ともに最新の事例が盛り込まれており、科目の学習の到達目標達成するのに適当である。学習した内容に基づいて思考し内容を的確に表現するために知っておきたい内容がまとめられている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 703 | 最新政治・経済 | B 5 | 3 | 図版資料の読解を通して日本の政治・経済にかかわる諸事象を多角的に捉えるコラムが設けられており、生徒が様々な角度から現代社会の動向に関心をもつことができるよう配慮されている。 | 単元の冒頭には問いかけ文が設けられており、生徒の「課題意識をもった本文読解」を促すことができる。各分野の内容が充実している。政治・経済分野では時事的な話題や最新の動向も取り上げている。 | 図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすく、興味をもって学習できる。補注を用いた解説が豊富に設けられており、自学自習にも適する。本文記述を整理・補足する表組も設けられており、理解の助けとなる。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 政経 | 704 | 高等学校 政治・経済 | A 5 | 3 | 本文は、必須事項が写真・グラフなどと記述され、課題意識をもった内容が展開されている。各節の冒頭に、その節の学習の目当てとして問いかけを配置し、テーマの内容を焦点化させる工夫がなされている。 | 本文はテーマごとに脚注やコラム、図表・グラフ・写真などで学習内容を詳しく明快に示されている。また、生徒の考えが深められるように項目を配置し、記述は扱いやすい分量になっている。 | 写真やグラフ・図表、年表が効果的に豊富に掲載され、本文理解を補完する編集となっている。脚注は問いに詳しく記述され、資料・コラムも必要かつ十分に配置されている。 |
| | 公民 | 104 | 教研 | 政経 | 705 | 政治・経済 | A 5 | 3 | 政治・経済の最新の事象や諸問題の歴史的背景にもふれながらわかりやすく記述されている。現代の政治や経済が抱えている基本的問題を、生徒が考える力、社会参画にしようとする態度も育成できる内容である。 | 政治、経済、国際社会についての十分な知識を習得でき、それらの知識を活用しながら、各章末で現代社会の諸課題を探究できるように構成されている。深く掘り下げるコラムが用意されている構成となっている。 | 生徒が考えるきっかけとなるよう、各項目にはその項目の主要テーマについての問いが設定されている。最新の事象や歴史的な背景について、その裏付けとなるような図・写真・資料などが豊富にある。 |
| | 公民 | 183 | 第一 | 政経 | 706 | 高等学校 政治・経済 | B 5 | 3 | 基本的な内容を中心にまとめられており、問や振り返りによって学習の定着を図ることができる。また、課題探求学習を通じて考察するの能力や社会参画に向かう力が身に付くように工夫された内容である。 | 節の初めに学習目標が記載され、指導上・学習上の着眼点が明確であり、目的意識をもって学習に取り組むことができる。既習事項の振り返りが掲載され、これまでの学習のつながりを意識させる内容である。 | 図版やグラフの色合いが濃く描かれており、読み取りやすい。最新の動向に基づいた記述や、最新のデータを用いた統計資料、取り組みやすい学習内容が含まれている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数 I | 707 | 新編数学 I | A 5 | 1 普・ デ | 基礎から発展的な内容まで扱っている。課題学習・研究・数学史に関する内容など、より数学の学習を深められる内容となっている。 | 問題の質と量が適切であり、章末問題も充実していて、フランスの学習もさせやすい。途中計算が丁寧に記載されており、指導しやすい。 | 紙面のレイアウトが見やすく、読解をサポートする図表やイラストがわかりやすい。QRコンテンツを使いビジュアル指導も可能。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数 I | 710 | 新編数学 I | A 5 | 1 普・ ビ | 基礎基本が確実に定着できるように、生徒の思考を助ける側注と本文説明がわかりやすい。また思考力・判断力・表現力を養うための問題も豊富である。 | 既習事項を復習しやすく、生徒の学力に応じた指導がしやすい構成となっている。 | 図を用いてスムーズな理解ができるような工夫がある。 |
| | 数学 | 104 | 教研 | 数 I | 714 | 新編 数学 I | A 5 | 1 普・ ビ | 大学入試を見据え、重要な内容は本文でしっかりと学ばせることができる。本文を超える内容を「研究」や「発展」でカバーされている。 | 思考力・判断力・表現力の育成につながる問題が多い。また、問題の内容も取捨選択しやすい構成になっているので、これまでの授業や課題にもスムーズに取り入れられる。 | 理解を促す図が豊富で授業が進めやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|------|-----|----------------|-----------|---------------|--|--|---|
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 701 | 数学II Advanced | A 5 | 2 普・ 3ピ | 単元ごとにポイント、段階別が しっかりしており、演習量も多 いため、定着を目指した授業に 向いている。 | 構成はしっかりしている。分量 は教科書が小さいため詰め込み 過ぎと感じる。 | 色の配色が暗い印象。視覚的に 重要な部分などがどこかが不明確 である。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数II | 704 | 新編数学II | A 5 | 2 普・ 3ピ | 基本的例題から応用例題まで幅 広く編集され、生徒の実態に即 した指導が出来る内容である。 | 理解しやすい構成になっていて 問題量も適切である。 | 多くの色やイラストを用い、親 しみやすい紙面づくりをしてい る。公式や要点がはっきりして いて見やすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数II | 719 | 新 高校の数学 | B 5 | 2 普・ 3ピ | 基礎的・基本的事項の理解や習 得に役立つように配置されてい る。難易度を少し落とした部分 が多いので商業科向き。 | 理解しやすい構成になっていて 問題量は少ないが、分かりやす い構成である。 | 多くの色やイラストで生徒の理 解を促している。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数III | 701 | 数学III Advanced | A 5 | 3 普 | 単元ごとにポイント、段階別が しっかりしており、演習量も多 いため、定着を目指した授業に 向いている。 | 構成はしっかりしている。分量 は教科書が小さいため詰め込み 過ぎと感じる。 | 色の配色が暗い印象。視覚的に 重要な部分などがどこかが不明確 である。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数III | 704 | 新編数学III | A 5 | 3 普 | 基本的例題から応用例題まで幅 広く編集され、生徒の実態に即 した指導が出来る内容である。 | 理解しやすい構成になっていて 問題量も適切である。 | 多くの色やイラストを用い、親 しみやすい紙面づくりをしてい る。公式や要点がはっきりして いて見やすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 709 | 高等学校 数学III | A 5 | 3 普 | 基礎的・基本的事項の理解や習 得に役立つように配置されてい る。難易度を少し落とした部分 が多いので商業科向き | 理解しやすい構成になっていて 問題量は少ないが、分かりやす い構成である。 | 多くの色やイラストで生徒の理 解を促している。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数A | 707 | 新編数学A | A 5 | 1 普・ 2ピ | 例題・問題数も多く、解説等が 親切にわかりやすくまとまっ ている。また基礎的・基本的事 項の理解や習得に役立つよう に配置されているため、内容も 生徒の実態に即している。 | B5判で文字も大きく、分量も薄 くコンパクトにまとまってい る。 | 図や色印刷が適度で、かつメリ ハリがあり見やすい。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 710 | 新編数学A | A 5 | 1 普・ 2ピ | 集合と確率での用語の違いを丁 寧に説明されている。条件付き 確率での例題には、生徒の意見 に対する働きかけも読み取れ、 これまでにない新しい例題が載 せてある。 | 3段階の例題に分かれており、 生徒の理解に沿って学習を進め ることができる。また、研究や 発展・コラムと深く追求する きっかけをきめ細かく準備され ている。 | 文章表現の意味の説明に、適切 な図を丁寧に掲載して数学的表 現の理解を促す工夫がある。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 714 | 新編 数学A | A 5 | 1 普・ 2ピ | 集合と確率での用語の違いを丁 寧に説明されている。条件付き 確率での例題には、生徒の意見 に対する働きかけも読み取れ、 これまでにない新しい例題が載 せてある。 | 3段階の例題に分かれており、 生徒の理解に沿って学習を進め ることができる。また、研究や 発展・コラムと深く追求する きっかけをきめ細かく準備され ている。 | 文章表現の意味の説明に、適切 な図を丁寧に掲載して数学的表 現の理解を促す工夫がある。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数B | 705 | 新編数学B | A 5 | 2 普 | 段階的に無理なく学習を進める ことができる。間は例・例題と 同程度の問題を扱い、基礎的・ 基本的な知識が定着するのに役 立つ。参考・発展の内容も充実 している。 | 各ページの頭の項目を統一す ることで、学習に際し、より見 やすくしている。 | 色の配色は色数を抑え、色の濃 淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数B | 708 | 新編数学B | A 5 | 2 普 | 基本問題から発展まで多くの種 類を扱っており、様々な状況に 対応しやすい。解説も丁寧に理 解しやすい。 | 構成・分量共に適切である。 例題もしっかり説明されてい る。 | 図説、数式中の重要な文字、問 の答えなどが太字等で強調さ れ、随所に写真やイラストが用 いられるといった工夫が見受け られる。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数B | 712 | 新編 数学B | A 5 | 2 普 | 基本の問題が多々ある。受験を 視野にいれると物足りなさがある。 | 構成・分量共に適切である。 例題もしっかり説明されてい る。 | 適切で理解しやすい文章表現を 用いてまとめられている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数C | 704 | 新編数学C | A 5 | 3 普 | 段階的に無理なく学習を進める ことができる。間は例・例題と 同程度の問題を扱い、基礎的・ 基本的な知識が定着するのに役 立つ。参考・発展の内容も充実 している。 | 各ページの頭の項目を統一す ることで、学習に際し、より見 やすくしている。 | 色の配色は色数を抑え、色の濃 淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数C | 707 | 深進数学C | A 5 | 3 普 | 基本問題から発展まで多くの種 類を扱っており、様々な状況に 対応しやすい。解説も丁寧に理 解しやすい。 | 構成・分量共に適切である。 例題もしっかり説明されてい る。 | 図説、数式中の重要な文字、問 の答えなどが太字等で強調さ れ、随所に写真やイラストが用 いられるといった工夫が見受け られる。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数C | 711 | 最新 数学C | A 5 | 3 普 | 基本の問題が多々ある。受験を 視野にいれると物足りなさがある。 | 構成・分量共に適切である。 例題もしっかり説明されてい る。 | 適切で理解しやすい文章表現を 用いてまとめられている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 科人 | 701 | 科学と人間生活 | B 5 変型 | 2普 3ピ | 各節の導入となる「レッズ スタート!」では、身近な自然や 日常生活を題材にして、生徒の 学ぶ意欲を高められる工夫がさ れている。また「まとめ」の欄 があり、各項目の振り返りがさ せやすい。 | 見開き構造となっており、授業 の展開の計画が立てやすい。ま た、文章による説明と図との分 量のバランスが良く、生徒に自 ら学習に取り組みさせる工夫が されている。 | 紙面の二次元コードを読み込む だけで、手軽にデジタルコンテ ンツが利用できる。ダイナミ ックな写真が掲載され、生徒の 興味関心を喚起するよう工夫が されている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 2普 3ピ | 説明文が丁寧で、基本的な概念 を正しく説明するのに適してい る。また、項目の先頭をはじめ、 随所に「問いかけ」があるこ とで、生徒に自ら考えさせる 授業を展開しやすい。 | 説明文は丁寧であるが、やや文 章が多めで写真や図が少ない 分、やや平坦でメリハリに乏し い印象を受ける。 | 生徒が主体的に学ぶ手助けの1 つとして、教科書にQRコンテ ンツがあり、指導しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|------|----------------------|-----------|----------|--|--|---|
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 | 科学と人間生活 | B 5 | 2普 3ビ | 人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、生徒に負担なく学習させられる。また、コラムが豊富で生徒の興味を引く内容となっており、指導しやすい。 | 1つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、1時間に2ページのペースで着実な授業展開が可能である。各単元ごとに振り返り問題があり、こまめな学習内容の確認に役立つ。 | 全学習テーマの冒頭に掲載した二次元コードから、Webを用いた学習を進めやすい。またフォトギャラリーの写真が美しく秀逸で、生徒の興味を引きかけるのに非常に有効である。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 707 | | 物理基礎 | A 5 | 2普 | 単元冒頭に「目標」が掲げられており、生徒に目的意識を持たせやすい。また、生徒の興味・関心を高めるSDGsや放射線などのコラムが掲載されており、生徒の興味をひき付けやすい内容となっている。 | 例題や類題に、「指針」や「ヒント」があり、生徒の主体的な学びを促す構成になっている。また、反復練習が必要な単元には、「ドリル」が掲載されており、生徒の知識の定着の助けとして使いやすい。 | 大切な公式や「Point」などが、見やすく囲まれている。生徒に注意喚起を促しやすい。また、単元末の「学んだこと」を説明してみようでは、学んだことを自分の言葉で説明させ、表現力を養う工夫がされている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 708 | | 新編 物理基礎 | B 5 | 2普 | 日常生活に関連した身近な写真を多用しており、生徒に物理への興味を持たせるのに効果的である。また、特集「Zoom」で、生徒がつまみやすい内容を直感的に理解させられるような工夫がみられる。 | 単元末に学びを振り返ることができるよう工夫がされているため、確認を促しやすい。また、つまみやすい内容は、イラストを豊富に取り入れ、直観的に理解させられるよう工夫がされている。 | 図やグラフ等が豊富に配置されている。また、理解を深めるために適所にイラストが記載されている。二次元コードから参照できるデジタルコンテンツは141点と、豊富である。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 709 | 高等学校 | 物理基礎 | B 5 変型 | 2普 | 日常生活と結びつく内容で生徒の興味を引きやすい。また、生徒がつまみやすい部分への補足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解させやすい。 | B 5変形となり、写真や図がともに見やすくなっている。本文記述と図表がバランスよく配置されており、重要なポイントを直感的に理解させやすい。 | 「注意」、「Plus」、「要」などの囲み記事が随所に設けられており、生徒に学習させやすい。また、ユニバーサルフロントで誤読しにくくなっている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物理 | 702 | | 物理 | B 5 | 3普 | 「予想してみよう」の問いかけがあり、生徒に主体的に考えさせるきっかけが組み込まれている。「ふりかえり」で学習内容をもう一度考えさせることができる。練習問題も十分にあり、学習内容を定着させるのに役立つ。 | B 5版の大きさを活かして広い紙面で見やすい図と豊富な解説がある。配色に統一感があり、見やすくなっている。 | 問題や公式は四角や色で囲まれている。本文と明確に分けられている。図とそれに対応する説明の位置がわかりやすく配置されているので生徒への説明に使いやすい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 706 | | 物理 | A 5 | 3普 | 主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標が最初に明示されている。単元末の「学んだこと」を説明してみようで、何を学んだのか復習させられるよう工夫されている。思考学習では実例を通して学ばせることができる。 | 単元末に学びを振り返らせることができ、達成度を確認させられるよう単元末にドリルでの問題演習が備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすくなっている。 | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすくなっている。実験では、注意事項がとも分りやすく明示されている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 707 | | 総合物理 1 力と運動・熱 | A 5 | 3普 | 物理基礎と物理で学習する力学と熱の分野が1冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びを展開できるよう、目標と振り返りが明示されている。 | 物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさん問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。 | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 708 | | 総合物理 2 波・電気と磁気・原子 | A 5 | 3普 | 物理基礎と物理で学習する波、電気と磁気、原子について1冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標と振り返りが明示されている。 | 物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさん問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。 | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 化基 | 706 | 高等学校 | 化学基礎 | A 5 | 1普 3ビ | 各単元ごとに「探究」ページが組み込まれ、探究活動が行いやすくなるように探究の進め方が組み込まれている。そのため、思考力を深めさせられると考える。また発展的な内容も多くあり、生徒の意欲につながると考える。 | 公式や反応式の作り方など、丁寧な説明が組み込まれており、生徒の理解につながる。各章ごとに章末問題があり、知識の確認をすることができる。 | 公式や反応式が丁寧に表現され、重要な部分が目立つような色使いがなされている。また写真や図が多く入れられていることや、溶液の色に合わせて色使いで表記をしているため、理解しやすい表記であると考えられる。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 化基 | 708 | | 化学基礎 | A 5 | 1普 3ビ | はじめに、探究について説明があり単元ごとの探究活動に入りやすいような内容となっている。各単元ごとに思考学習という項目が組み込まれており、思考力を高められる内容となっている。 | 各単元のはじめに目的が理解しやすいような構成になっている。また、各単元で習うべき式の書き方丁寧に記載されている。写真や図を豊富に利用し適切な分量となっている。 | 生活に関わる写真を多く利用し、化学の現象と結びつきやすいような表記、表現となっている。また、教科書の内容最後には、身近な生活に関わる化学の紹介があり生徒の関心を高める表現が多い。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 711 | 高等学校 | 化学基礎 | B 5 変型 | 1普 3ビ | 「plus」や「発展」という項目が組み込まれており、生徒の関心を高めることにつながると思える。各章の初めに、質問が投げかけられており生徒が目的を意識することにつながると思える。 | 例題が多く組み込まれているため理解しやすい内容となっている。また章末問題が各章ごとに組み込まれているため、基本事項を確認することができる。 | 化学の現象と生活が結びつきやすい写真や図が多く含まれている。また、実験の様子やわかる図や写真が多い。重要用語の下に英語で表記されている工夫がされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化学 | 703 | | 化学 academia | A 5 | 2普 | 各単元の冒頭に、学習の導入となるような問いかけのBeginningが、また、重要な項目の直後にはThinking Pointが掲載されており、生徒の思考を促すような工夫がされている。 | 図や写真が見やすく美しいため、視覚的にも生徒の興味や関心を引き出す工夫がされている。 | QRコンテンツが充実している。生徒に主体的な学びを行わせる際に、助けとなるような工夫がみられる。ユニバーサルデザインフォントを採用しており、すべての生徒に見やすい紙面となっている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 化学 | 705 | 高等学校 | 化学 | A 5 | 2普 | 化学の本質を身につけるために工夫された内容となっている。探究実験に取り組みやすい「探究」や、実験結果を問題として扱った「問題」が掲載され、探究の要点をつかむ指導がしやすい。 | 実験写真やイラストなどが豊富に掲載され、生徒の化学への興味を引き出す工夫がされている。また、実験での注意ポイントや図中の着目ポイントが一目でわかるレイアウトとなっている。 | QRコンテンツが充実している。実験操作の動画や解説動画を収録してあるため、教師にとっても教しやすい。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 化学 | 708 | 高等学校 | 化学 | B 5 変型 | 2普 | 新教育課程で扱いの変わる学習内容を丁寧に解説しており、生徒に円滑に学習させやすいような工夫がみられる。また、無機物質の概要を示した説を設けてあり、体系的に無機化学を学べるような内容となっている。 | 化学基礎と同様に、例題が多く組み込まれているため、その都度生徒に理解させやすい工夫がみられる。また、従来より判型が大きくなったことで、図版や写真も見やすく、視覚的にも学習させやすい装丁である。 | どんな生徒にも視認性の高いユニバーサルフォントが用いられている。また、実験動画や3Dモデルが配信されて、デジタルコンテンツにも対応しており、生徒の興味や関心を喚起することに役立つ。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 生基 | 705 | 高等学校 | 生物基礎 | B 5 変型 | 1普 2ビ | 発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報量が多い。 | 探究学習に必要な考え方や観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられている。章末問題で基本事項を確認させることができる。 | 写真や図がたくさん用いられ、読み物としても楽しめる要素がある。説明が細かく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 生基 | 707 | | 生物基礎 | A 5 | 1普 2ビ | 新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。探究の歴史が掲載され、生徒の関心を高めることにつながると思える。 | 探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるときに役立つ。中学校までの既習内容を単元ごとに確認できるようになっている。 | 重要語句はゴシックの太字で示され、目立つように工夫されている。文章が簡潔で読みやすく書かれている。図や写真が効果的に配置されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|-----|-----|-----------------------|-----------|----------|---|--|---|
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 710 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 1普 2ビ | 観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されている。関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されている。 | はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、基本事項を理解しているか確認させるときに活用できる。 | 学習内容ごとに何を学ぶのか疑問形で示されている。本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっており、重要な語句がゴシックでふりがな・英語付で書かれている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生物 | 702 | 生物 | B 5 | 3普 | 発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報が大変豊富である。 | 探究学習に必要な考え、観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられて、生物基礎に続き探究学習を進めやすくなっている。章末問題で基本事項を確認させることができる。 | 写真や図がたくさん用いられ、深い内容の読み物としても楽しめる要素がある。説明が楽しく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされているため、大事な情報を見落とすことがない。 |
| | 理科 | 数研 | 生基 | 生物 | 704 | 生物 | B 5 変型 | 3普 | 新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。現在話題のテーマも多く取り上げられており、生徒の興味関心を高める工夫が多く見られる。 | 探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるために役立つ。生物基礎での既習内容を単元ごとに確認できるようになっている。 | 図や写真が効果的に配置されている。目標や、節末チェックなど、本文と併せて明確に分けてあり、見やすい。文量は簡潔で読みやすい。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生物 | 705 | 高等学校 生物 | B 5 変型 | 3普 | 観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されている。関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されている。 | はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、重要な基本事項を理解しているか確認させられる。 | 本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっている。複雑な生物現象の説明には図説のような表記を取り入れている。 |
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 表や写真等が充実しており視覚での理解がやすく工夫されている。近年起った事例が多く取り上げられており、生徒の興味関心をより引くような内容となっている。 | 1単元毎に、見開き完結で構成されている。項目における学習ポイントが絞られて明確に記載されており、生徒は学びやすい。 | 写真やグラフ等を数多く使用している。学習内容における要点が、的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。 |
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | より細かく説明がされており、生徒の深い理解につながる。発展的な課題について詳しい説明がなされており、話し合い活動等に活用できるような内容となっている。 | 見開き2ページ1項目完結型に加え、重点項目が4ページ構成で生徒は学びやすい。項目ごとの分量も生徒に適している。 | 図表部分のスペースが大きくとってあり見やすくなっている。図表と文字のバランスが良い。カラー印刷であり、さらに文章も整理されており、丁寧で見やすい。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 表や写真等が充実しており視覚での理解がやすく工夫されている。学習の動機づけがしやすい。事例や資料が多くあり、生徒の興味・関心を引きやすい。 | 文章の量が多すぎず、イラストや写真等とのバランスが良い。現在社会問題となっている事例も取り上げられている。 | 具体的なケースについて、教員と生徒のイラストを使用し生徒の疑問について分かりやすく解説している。また吹き出しを利用して見やすくしている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音I | 701 | 音楽I Tutti+ | A 4 | 1 | 表現領域、鑑賞領域共に各音楽分野から新旧バランス良く選曲されている。巻末の楽典、作曲家・音楽史年表、大きく見やすいコード表は、表現や鑑賞活動を行う上で資料性が高く、各解説はわかりやすい。 | 学習指導要領に示された学習項目を網羅し、歌唱・器楽・鑑賞・総合芸術のブロックから構成されている教材を探しやすい。教材の分量は十分である。紙質、印刷とも上質で表紙はコーティングが施されている。 | 楽譜は音符や歌詞が見やすい。和楽器の写真が大きい。各教材の下の解説部分に生徒の自主的な活動を促す目的でキャラクターを使用している。目次の二次元コードから外国語の歌詞朗読や創作のワークシートが活用可能である。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 1 | 表現、鑑賞の教材が相互に関連を図りながら各音楽分野から新旧バランスよく選曲されていて、アンサンブル課題は生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。解説は全体的に文章が多めで丁寧である。創作は多めの分量である。 | 歌唱・器楽、創作、鑑賞のブロックから構成されていて目次のジャンル別マップが見やすい。美しい写真・図版や色合いは落ち着いたイラストを用いた教材の分量は十分である。表紙は話題性の高い作家の作品である。 | 楽譜はやや細かいが見やすい。各教材の解説の文字は読みやすい。各ページ下の文字コードから演奏動画や楽譜の説明を視聴することが可能であり、コード表は各コードの押さえ方が動画で見られるので技能の習得に役立つ。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音I | 704 | ON! 1 | A 4 変型 | 1 | 表現、鑑賞の教材が相互に関連を図りながら各音楽分野から新旧バランスよく選曲されていて、アンサンブル課題は生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。解説は全体的に文章が多めで丁寧である。創作は多めの分量である。 | テーマごとの1曲めがカラー印刷で、2曲め以降は白黒である。十分な分量の教材が配列されているため、生徒の実態に合った曲を選びやすい。装丁は堅牢だが、紙質が柔らかいため、ページ数が多い割には持つと軽い。 | 文章はやや難しい。楽譜は大きく見やすい。白黒のページはタイトルや解説部分が鮮やかな青緑色で、コントラストが強く見づらいページもある。コード表はシンプルで見やすいが小さく、ギターのみで鍵盤は掲載されていない。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音II | 701 | 音楽II Tutti+ | A 4 | 2 | 新旧のよく知られた楽曲を中心に曲数が多い。巻末の楽典、コード表は楽法を繰り返す確かめたりさせやすい。音楽史は資料性が高いが、現在から音楽の軌跡を遡っていく編集である。創作は整理されている。 | 各領域ごとにジャンルでまとめられており、教材を探しやすい。舞台芸術については独立してまとめられており、表現と鑑賞の両領域から学習活動させやすい。分量は十分である。装丁は美しく、世界の広さや多様性を想像させる。 | 全ページ美しい色づかいがユニバーサルデザインに配慮されたものである。文字と楽譜はゆとりと大きく見やすい。図版や写真は鮮明で資料性が高い。文章は読みやすい。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音II | 703 | MOUSA 2 | A 4 | 2 | 生徒の心を動かす情緒的な選曲である。MOUSA 1からの発展としての位置付けで生徒の主体的な学習が期待できる。音楽を形づくっている要素については1ページにまとめられており、使いやすい。 | 歌唱・器楽、創作、鑑賞のブロックから構成されていて目次のジャンル別MAPが見やすい。教材の分量は十分で、生徒の実態に合った教材を選びやすい。表紙からも音楽に対する思いを感じ取ることができる。 | 全ページがカラー印刷で、楽譜・文字・写真は鮮明である。イラストの色合いは全体的に柔らかい、区別しやすい配色を用いている。文章は読みやすい。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音II | 704 | ON! 2 | A 4 変型 | 2 | 難易度の違う曲がバランスよく各領域ごとに収められているので、学校の実態に合わせて選曲しやすい。ギターコード表はすっきりとしていて見やすい。楽典のページにゆとりと5ページ用いている。 | 歌唱・器楽・創作・鑑賞でまとまっているため、使いやすい。分量は適切、堅牢な製本で、表紙のイラストは明るいイメージだが色合いが穏やかである。 | 楽譜のページはすっきりしている。音符が大きめに書かれている見やすい。解説の文章は読みやすい表現で、色・フォントも全体的に見やすい。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美I | 701 | 美術1 | A 4 変型 | 1 | 題材が絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現と分野別に整理され年間計画に合わせて見やすい。作品や作家の紹介が興味を惹き起している。手法、構図段階からのプロセスを追えるので主題を生み出す手掛かりとなる。 | 観音開きの美術史年表で日本及び諸外国の美術を歴史の流れや文化的政治的背景とともに理解することができる。色彩に関する資料が切り離しでき、混色のヒントや色彩図鑑を着彩、配色に活用できる。 | 資料のQRはchromebookを使って作品の詳細を確認することができ、これによって鑑賞を深めたり制作や表現に生かすことができる。A4変形ワイド判が作品掲載に大きく影響し、紙面が大きく大変わかりやすい。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美I | 702 | 高校生の美術1 | A 4 | 1 | 中学美術の基礎の上に立ち高校生の造形的な発達に応じた内容となっている。既習事項の復習も容易にでき、技術面、発想・構図面でもよりレベルとなる考え方の紹介がありメディアのコンテンツが充実している。 | 色について理解を深められるよう、色相環のページを広げその題材からでも参照しながら学習できる。透明フィルムでの錯視、観音開きで絵巻物、蛇腹の折り込みページが作品を掲載するなど鑑賞の工夫が多くある。 | QRコードによる詳しい作品の紹介や情報、制作プロセスをchromebookにて確認することができる。知識理解を深めることができる。A4版でページ数の多いおりに破れにくく堅牢である。印刷も鮮明であるといえる。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|-------------------------------------|-----------|----|--|--|--|
| 芸術 | 116 | 日文 | 美I | 703 | 高校美術 | A 4 変型 | 1 | 高校美術の入り口に、基礎・基本となる題材を充実。制作のプロセスを入れたり、資料写真・図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。 | 「対比による編集」が特徴。絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。 | 鑑賞や模写にも役立つ大判図版を多数掲載している。美しく、鮮明な印刷で、作風の魅力を余すことなく伝えていく。また、生徒のアレルギーにも配慮して植物性インキを使用、加えて再生紙使用で環境にも配慮あり。 |
| ○ 芸術 | 38 | 光村 | 美II | 701 | 美術2 | A 4 変型 | 2 | 日本や西洋の美術のほか幅広く生活や社会の中で活躍する作家が取り上げられ、身近に美術を感じられる点が良い。基礎的なこと、技法や道具等、具体的に示されているので制作活動に生かせる。 | 表現と鑑賞のバランスが良い。相互に関連を図りながら適切に構成されている。A4の変形ワイドで大きい紙面が特徴、掲載作品も大きく見やすい、また細かな描写もわかり細部まで鑑賞することができる。 | 目標やマークの効果が優れている。各題材で生徒に付けさせたい力が示されており、目標に沿って活動することができ、用語表記の統一感と写真・図版の鮮明さが資料として効果的である。 |
| 芸術 | 116 | 日文 | 美II | 702 | 高校生の美術2 | A 4 | 2 | 「美術I」での学習を踏まえ、表現や鑑賞の「鍵」が提示され、美術での学びから、自分に即した自己表現を探る学びへと、深めることができる。 | 学習指導要領における四つの分野、絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現、鑑賞に分けて整理され、体系的で使いやすい構成。また文化や技術、表現のバリエーションについても紹介され、考察することができる。 | 鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用、加えて再生紙使用など、日々は環境への配慮がされている。製本は折じょうになされ、破れにくく、堅牢な造りである。 |
| ○ 芸術 | 2 | 東書 | 書I | 701 | 書道I | A 4 | 1 | 古典臨書の際、各字の特徴の要素をどう捉えるかの視点が大きく図式化して明確に示されている。法帖を観て書く時のポイントとして理解しやすい。 | 書写から書道への導入が自然で丁寧に確認されており違和感無く移行できる。漢字五体に仮名と全ての書体を掲載し、導入時に書体の変遷を示した後すぐに見られるようにしている。 | 写真図版は大きく、筆路が見やすいように骨格まで示してある。説明文は完結に短めである。 |
| 芸術 | 17 | 教出 | 書I | 704 | 書道I | A 4 | 1 | 基礎・基本を徹底しており、古典の写真も精選し、各物は大きく多字数掲載している。参考の古典は、1行短冊状に多くを載せて比較しやすい。 | 教室の机上で扱いやすい細長いサイズから書道室対応の幅である。書体ごとの分量配分も偏りが無い。 | 自ら学ぶコンセプトそのままに、筆遣い・線の中の優先の位置の示し方について最も解りやすい示し方である。作業手順については行程の図版の配置が優れている。 |
| 芸術 | 38 | 光村 | 書I | 705 | 書I | A 4 | 1 | 古典臨書の際、各字の特徴の要素をどう捉えるかの視点が大きく図式化して明確に示されている。発展的に書の特長文化自体に理解も深まる。 | 幅の狭い一般教室用サイズの装丁である。書体ごとの分量配分も偏りがなく、じっくりと時間をかけて取り組める内容になっている。 | 豊富に解説が施されており、見開きで図版を配置するという構成も増えて、見やすく理解しやすい。 |
| ○ 芸術 | 2 | 東書 | 書II | 701 | 書道II | A 4 | 2 | 書道Iの学習を受けて、鑑賞力を高め、想像力を伸ばす教材が多く用意されており、生徒の感性を豊かにし表現力を高めることが可能である。また、全般を通して生徒が自発的に学習に取り組めるような工夫がされている。 | 多様な教材を配置しており、生徒の実態や興味関心によって臨書と鑑賞のそれぞれに使い分けられることができるよう、工夫がされている。そのため、臨書、鑑賞ともに生徒にじっくり取り組ませることができる。 | 写真や図版を大きく鮮明に見せたり、創作作品の題材として高校生が親しんでいる歌の歌詞を用いるなど、生徒の学習意欲を高める工夫が随所みられ、授業がやりやすくなっている。 |
| 芸術 | 17 | 教出 | 書II | 703 | 書道II | A 4 | 2 | 漢字の書では、漢字語書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げており、生徒に基礎的、基本的な字の理解や習得をさせやすい内容となっている。 | 漢字の学習は、古典の図版が見やすく、鮮明な部分を選んでいる。また、古典ごとに藩士で学習するのに適した集字教材を示しており、授業で扱いやすい構成となっている。 | 全ページカラー印刷で、古典教材の再現性が高く、教材としても鑑賞資料としても利用しやすい。教科書巻末には書道史年表や地図などの資料や真が掲載され、授業で活用しやすい。 |
| 芸術 | 38 | 光村 | 書II | 704 | 書II | A 4 | 2 | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や所の特長と文化に関する資質や能力を育成できるような内容となっている。 | 「漢字の書」では、導入として「個性豊かな感じの姿」が設置され、各書体の変遷を扱っている。全体像を把握しようとして各書体の習得に向かう配列は、生徒の理解を深め、学習意欲を促進させるのに役立つ。 | 古典や古筆、名筆の図版はフルカラーで追真性があり、印刷も鮮明で生徒の興味・関心を高めるのに役立つ。QRコードから、デジタルコンテンツを利用し、運筆動画や臨書手本など、豊富な資料を利用することができる。 |
| ○ 外国語 | 2 | 東書 | C I | 702 | Power On English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の発信力を促すように、題材が日常的な話題から社会的な話題に展開している。内容理解にとどまらず、興味・関心をもって学習が進められる内容となっている。 | 全レッスン見開き1パート構成になっている。「テーマの興味関心を高める」→「4技能を鍛える」→「復習」→「統合活動」の構成となっている。写真やイラストもバランスよく配置されている。 | 全ページカラー構成で、バランスの良い紙面構成で学習意欲が高められるように工夫されている。用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 708 | MY WAY English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の思考力と探究心を育む、時代を捉えた新鮮な題材を駆使して言語の専門性だけでなく、日常の生活、文化の比較、平和や地球環境、そして国際化について深く考察ができる。 | 見開きの構成で、読解・内容確認、自己表現・思考の育成が完結できるしくみになって、4技能5領域をバランスよく伸ばせる。また言語活動に取り組みやすく、段階的に発信力が試されるようできあがっている。 | 見やすく、簡潔な表記で生徒に対して適切な表現である。写真や表などの配置やタイトルや活動の色分けなども統一性があり、すぐに目に入るよう適切に示されている。 |
| 外国語 | 109 | 文英堂 | C I | 719 | Grove English Communication I | B 5 | 1 | 共生、チャレンジ、未来への希望というコンセプトのもと、身近な素材を入口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材である。SDGsの実現に向けて、深く考える内容になっている。 | 左ページに本文、右ページに内容理解や文法、自己表現活動の課題を設けた見開き構成である。また、各パートごとに、多彩な言語活動を配置し、テーマを中心に複数の技能を統合した活動が行える。 | 導入ページにおける写真や図表によって、題材への興味・関心を高められる。本文の関心にも余裕があり、読みやすい。レッスンごとのOne Step Furtherでは4技能が統合された活動で実践力が身につく。 |
| 外国語 | 2 | 東書 | C II | 702 | Power On English Communication II | B 5 | 2 | 国内外の社会問題を身近な話題から、学術的な内容まで、高校生が取り組みやすい形で提示されている。英語理解と共に、自ら考える力を引き出す内容となっている。 | 各単元の最初のページに写真だけのページがあり、生徒の関心を引き付けるだけでなく、発話やリスニングの指導がしやすい。また、本文の語数も適切で、リリジの活動にも向いている。 | 授業の流れやタスクがアイコンで表示され、ひとりで分けるようになっている。また、イラストや写真と英文のバランスもよい。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | C II | 709 | VISTA English Communication II | B 5 | 2 | グローバルな視野からの話題が提供されており、身近な話題から世界へと生徒の興味をひききつ、問題意識をもたせる内容となっている。 | 見開きで、左に大きな写真と右にリスニングや会話のための写真が配されている。本文の語数がやや少なめであるが、各レッスンの復習としてまとめた読み物があり、読解に適している。 | 英文の表記が大きく見やすい。日本語表記の指示文は完結で英語を苦手に感じる生徒にもなじみやすい。 |
| ○ 外国語 | 104 | 数研 | C II | 716 | BIG DIPPER English Communication II | B 5 | 2 | 身近な話題であっても生徒の好奇心を高める題材が網羅されている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声聞くだけでなく、英単語や英文を各自で聴いたり、読んだりする学習ができる。 | 導入を経て、リスニングと会話から学習を始め、本文の内容理解へスムーズに進めることができる構成となっている。リリジ文法事項の復習のためのまとめもあり、理解を深める工夫がみられる。 | 生徒の活動のための指示は英文表記となっている。日本語を介さないことによって、英語による思考や表現活動がスムーズになることが期待できる。 |
| 外国語 | 2 | 東書 | CIII | 702 | Power On English Communication III | B 5 | 3普 | 生徒が親しみやすい題材が多い。各課、題材をより深く理解するためのページがあり、英語学習にとどまらず、視野を広げる効果が期待できる。 | 最初から最後までそれほど語数が増えず、英語に対して苦手意識のある生徒も取り組みやすいと思われる。 | 各課ごとに色使い分けられている。1パートが見開き1ページで表記されているため、見やすい。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|--|----|---------|---|---|---|
| 外国語 | 15 | 三省堂 | CIII | 707 | VISTA English Communication III | B5 | 3普 | 題材が多様かつバランスのとれたものになっている。広い視野と国際社会に生きる人間としての自覚やコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことができると思われる。 | 各課の分量は適切で、速読やアクティビティの材料なども豊富である。各課の導入やまとめとして活用できる、リテリングのための写真が掲載されており、表現活動を取り入れやすいと思われる。 | 英語での指示が基本で、触れる英語の量が多い。本文の内容を理解し、活動をスムーズに行うために写真・イラストが効果的に使われている。 |
| ○ 外国語 | 104 | 数研 | CIII | 714 | BIG DIPPER English Communication III | B5 | 3普 | 国内や世界それぞれで話題となっているものが題材として取り扱われている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声聞くだけでなく、英単語や英文を各自で読む練習をすることができる。 | 教科書の中心となる読みの教材は、単語数の点や学習項目の点からも難易度順に段階的に配列されている。各Partの練習問題の指示は英語であり、触られる英語の量が適切である。 | 各見開きに、聞いたり話したりする活動があり、4技能5領域を無理なく学ぶことができる。2Lessonごとに文法をまとめたページがあり、確実な定着が期待できる。また、表現活動を取り入れることもできる。 |
| ○ 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論I | 703 | APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION I | B5 | 1普・2ビ選択 | 導入、文法、活動が見開きで完結しているので見やすい。QRコードコンテンツでは、発音を確認する音声があり、ネイティブな発音練習が期待できる。音声パートが豊富でリスニング力も身につく。 | 各レッスンのはじめにモデルダイアログがあり、対話式となっているので読みやすい。また重要表現が色付けされており、言語活動で積極的に使える。 | 各レッスンの内容と関連したイラストが生徒にとって親しみやすく、写真の配置も美しく適切である。 |
| 外国語 | 61 | 啓林館 | 論I | 708 | Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B5 | 1普・2ビ選択 | モデル文のバリエーションが豊富で、様々な場面を想定した言語活動が期待できる。デジタルコンテンツでは、モデル文だけでなく文法の例文も再生できるので身に付きやすい。 | イラストから判断して答える練習や、言語活動では伝える力を身に付けさせるために、理由や根拠を問う問題が豊富である。 | 日常でよくある場面をイラストにしているの、イメージしやすい。 |
| 外国語 | 104 | 数研 | 論I | 710 | EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced | B5 | 1普・2ビ選択 | 題材がユニークで興味を引き立たせる内容となっている。二次元コードコンテンツではプレゼンの動画もあり、取り組みやすい工夫がされている。音声再生も生徒の難易度に合わせて速度調整ができる。 | 見開きごとに活動がしっかりと分けられており、分量も多くないので取り組みやすい。言語活動に適した分量となっている。表現と演習のバランスが良い。 | 画像やイラストの大きさの統一により、ページが綺麗に整理されている。 |
| ○ 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論II | 703 | APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION II | B5 | 2普・3ビ選択 | 主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。 | 写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。 | レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本語で、生徒が理解しやすく、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | 論II | 705 | MY WAY Logic and Expression II | B5 | 2普・3ビ選択 | 高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性がある。 | ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。 | キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリーミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。 |
| 外国語 | 61 | 啓林館 | 論II | 709 | Vision Quest English Logic and Expression II Hope | B5 | 2普・3ビ選択 | 高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」うえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。 | 各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。 | 写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。 |
| ○ 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論III | 702 | APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION III | B5 | 3普 | 主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。 | 写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。 | レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本語で、生徒が理解しやすく、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | 論III | 704 | MY WAY Logic and Expression III | B5 | 3普 | 高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性がある。 | ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。 | キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリーミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。 |
| 外国語 | 61 | 啓林館 | 論III | 706 | Vision Quest English Logic and Expression III | B5 | 3普 | 高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」うえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。 | 各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。 | 写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。 |
| ○ 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | AB | 2 | 基礎的・基本的な学習内容を確実に習得するために、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。食品成分表も付記されており資料としても活用しやすい。 | 各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されている。そのため、見直しをもって学習することができる。情報が多く盛り込まれている。 | 写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、資料集を使わなくても効果的に進められる。 |
| 家庭 | 6 | 教団 | 家基 | 702 | 未来へつなぐ 家庭基礎 365 | AB | 2 | 主体的に行動する力や、自分らしさを見つめる力を育てる点を重視して内容が工夫されている。衣食住から、高齢者や消費生活など経済的に自立するところまで、全体的に扱われている。 | 家庭や生活に関わる基礎的・基本的な知識と技術を、分野に偏りなく掲載し、ステップアップさせた内容へと展開できるよう工夫している。 | 資料の写真や、イラスト、グラフや図などが鮮明で見やすくなっている。丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も簡潔で分かりやすい。 |
| 家庭 | 50 | 大修館 | 家基 | 709 | クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくらう | A4 | 2 | 生活課題を重視し単元の初めに記載されている。生徒が関心を持つような内容が工夫されている。消費生活など経済的に自立するところが重点的に扱われている。 | 教科書サイズが大きく、文字や写真が大きく読みやすい。家庭や生活に関わる基礎的・基本的な知識と技術を、分野に偏りなく掲載し、ステップアップさせた内容へと展開できるよう工夫している。 | 資料の写真や、イラスト、グラフや図などが鮮明で見やすくなっている。丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も簡潔で分かりやすい。 |
| 情報 | 2 | 東書 | 情I | 702 | 情報I Step Forward! | B5 | 1普 | 説明文の中身がしっかりとおり、知っているためになる内容や問題が盛り込まれている。細かく説明される分、全体のイメージを捉えにくい可能性がある。そのため補足を加える必要がある。 | 理論編(約130ページ)、実習編(約30ページ)、資料(約50ページ)からなり、知識に重きを置いて構成となっている。また、各章末にはキーワードをまとめたページが用意されている。 | 言葉での説明がしっかりとなされている。また、動画の仕組みを理解するための仕掛けの工夫がなされている。ICTへの活用の観点では、教科書準拠のデータが少ないため別に準備する必要がある。 |
| 情報 | 9 | 開隆堂 | 情I | 707 | 実践 情報I | B5 | 1普 | 小項目で60回に分けられた構成であり、授業の進捗、生徒の理解度に応じて取り上げる内容を調整しやすい特徴がある。 | 本編の他、巻末にはトピックの詳細資料やキーワード説明があり、参考書的な使い方も可能となっている。一方で、実習に関するページが少ないため、別に準備をする必要がある。 | 小項目毎に見開きでまとめており、ページ毎に図やイラストを織り交ぜられている。全体としてビジュアル的なイメージを生徒につかませる表記になっている。ICTへの活用の観点では、教科書準拠のデータが不足しているため別に準備する必要がある。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-------|-----|-----|-----------|-----|-----|--|---|--|
| ○ | 情報 | 104 | 数研 | 情 I | 709 | 情報 I Next | B 5 | 1 普 | 見開き2ページで上段では言葉による説明、下段では上段の説明を補充する図やグラフが用意されており、具体的に理解のしやすい内容となっている。 | 各編毎に実習ページが設けられ、その作業上でのポイントが挙げられておりスムーズに実習が行える内容となっている。 | 生徒の理解度の向上を図るため、文字の他、イラストや図を組み合わせた説明となっておりICTへの活用やオンライン学習にも適している。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 701 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 ビ | 簡潔に内容が整理されており、理解を深めやすい。授業の内容を左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるよう、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されている。 | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。ビジネスを具体的に連想させる写真も多く、図を示しながら理解を深めやすい。 | 色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすく、親しみやすい。イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示がわかりやすく、説明文だけの学習にならないような工夫がある。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 702 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 ビ | 細かく丁寧に用語の解説がされている。情報量が多く、より知識を深める内容になっており、ビジネスの基礎に必要な内容が網羅されている。 | 説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。また、章ごとに練習問題のページが2ページ以上確保されており、教科書を使っても十分できる分量である。 | 文章による説明が多く、文字を読み込むに少々時間がかかるかもしれないが、わかりやすい表現で説明されている。表を行うごとに色分けされており、見やすくなっている。 |
| | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 703 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 ビ | ビジネスに関する内容が整理されており、理解を深めやすい。具体的な事例が豊富に用意されている。 | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。図や写真も多く、理解を深めやすい。 | 色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすい。イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示がわかりやすい。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 718 | マーケティング | B 5 | 2 ビ | 各章のはじめに内容とマーケティングの概念を対応させたフロー図を掲載し、体系的な把握が理解できる。身近な事例が豊富に掲載されており、充実した内容となっている。 | 現代的なマーケティングの概念を取り入れつつ、従前の流通論も残した構成である。単元ごとの分量も標準的といえる。説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。 | 本文に関連する図表・写真・グラフが豊富に用意されている。レイアウトなどが視覚に訴え分りやすいデザイン構成になっている。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 719 | マーケティング | B 5 | 2 ビ | 企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。マーケティングの定義や生活に身近なマーケティングの例などを掲載している。 | 学習内容がページをまたがないので、見やすく、使いやすい。見開きページの分量が丁度良い構成である。 | 写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多様な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 732 | 商品開発と流通 | B 5 | 3 ビ | 各章のはじめに内容と商品開発の概念を対応させたフロー図を掲載し、体系的な理解と各分野の位置づけができる。身近な事例が豊富に掲載されている。メーカーの具体的な取り組みや理論を取り入れている。 | 現代的な商品開発の概念を取り入れ、これまでの流通論と比較した構成である。単元ごとの分量も標準的といえる。 | 本文に関連する図表・写真・グラフが豊富に用意されている。レイアウトなどが視覚に訴え理解しやすいデザイン構成になっている。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 733 | 商品開発と流通 | B 5 | 3 ビ | 企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。商品開発の定義や生活に身近な商品の例などを掲載している。 | 学習内容がコンパクトにまとまっている。文章量が適切で見やすく、使いやすい。見開きページの分量が丁度良い構成である。 | 写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多様な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 734 | グローバル経済 | B 5 | 2 ビ | 事例を挙げながら分かりやすい表現で読みこみやすい。事例が多く掲載されており、理解を深めることができる。 | メモ書きで具体的な事例の解説があり、生徒が理解を深めやすい構成となっている。単元が細かく区切られており、授業を展開しやすい。 | 色鮮やかな色彩のカラー印刷となっており、挿入画像も情報を識別しやすく読み取りやすいものとなっている。全ページ、ルビが振ってあり、多様な生徒のニーズに適している。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 735 | グローバル経済 | B 5 | 2 ビ | 経済用語の説明が詳しく掲載されている。章のはじめにポイントが整理されており、何を学ぶのが把握しやすい。 | 経済用語ごとに章が区切られている。用語理解を深める学習には適している。 | 図や解説が少ない。説明文は長い。改行等も少なく、読みこむのに身構える印象を持つ。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 740 | ビジネス法規 | B 5 | 3 ビ | 法の必要性や順守など、表現や事例等が多用いられており、生徒が初めて法律を学ぶ内容として適切である。 | 構成・分量・装丁は適切で、事例も生徒が理解しやすい身近なものが多いため適当である。章末には練習問題だけではなく、協働学習に適した考察問題も設定されている理解を深めることに適している。 | 難しい法律用語も高校生の視点に立ち、理解しやすい表現になっているため。自学自習にも取り組みやすい。また、表形式でまとめた資料も多く、整理されているため分かりやすい。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 741 | ビジネス法規 | B 5 | 3 ビ | 法律を学ぶ上で高校生にも分かりやすい内容になっている。注釈や補足が豊富であり、学習を深めることができる内容となっている。 | 各単元が2ページに収まっており、見やすい。構成や各章の分量は特長問題が無い。章末の練習問題が多いため、まとめや復習にも適している。 | 文章の表記・表現については、多少難しい部分もあるが、しっかりと内容のため、興味や関心をもつ生徒にとってよい。各章のページで使用される配色が異なっているなどの工夫があるため内容の整理がしやすい。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 709 | 新簿記 | B 5 | 1 ビ | 単元ごとに適切にまとめられている。内容はわかりやすいイラストや図表を添えて書かれているため論点の説明を適切に補っている。 | 単元の表題が大きくわかりやすい構成になっているため、授業に利用しやすい。全ページがカラー印刷でも見やすく、分量も適切である。 | 文章の表記は説明・補足をするに理解しやすい表現になっている。授業で使用するにあたり適切である。表紙のデザインは洗練されており大企業の簿記会計をイメージすることから学習意欲をかき立てる。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 710 | 簿記 | B 5 | 1 ビ | 単元ごとにバランスよく適切にまとめられている。内容はイラストを添えて書かれているため簿記の学習を適切に補っている。用語の説明は適切でありわかりやすい。 | 全ページがカラー印刷でも見やすく、分量も適切である。練習問題等が充実しており学習しやすい構成になっている。 | 簿記・会計の発展と歴史について詳細に表現されている。また、帳簿の記帳は従来の伝統的な記帳法により表記されており学習しやすい。 |
| ○ | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 713 | 簿記 | B 5 | 1 ビ | はじめに簿記の一連の流れを学習し、全体を把握できる内容になっている。そして後半では学習内容の概要を意識しつつ、応用的な内容を考えるため、無理なく学習を進めることができる。 | 日常の平易なことばで論点を説明をしているため、文章の量が比較的少ない。索引の項目がきめ細かく学習の内容を容易に確認することができる。 | 各単元の内容は平易なことばを使い、簡潔に書かれておりとても読みやすい。学習を進めていくと、個々の論点の理解にとどまらず、簿記全体の構造を理解することができる。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 727 | 高校財務会計 I | B 5 | 2 ビ | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、サイクル学習方式で簿記会計の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。 | 単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされており、自己学習にも生かしやすい。分量としては読みやすいように配慮されている。 | 平易なことばで説明がされており、補助となるイラストなども多く適切である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-------|----|-----|---------------------------|-----|----|---|---|---|
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 728 | 新財務会計 I | B 5 | 2ピ | 基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多く、ビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載がしている。また、指導者用デジタルコンテンツも豊富に用意されている。 | 単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題では基本、演習と段階をふまえての振り返りができるよう構成されている。 | カラーユニバーサルデザインを採用し、使いやすさに配慮している。図解が分かりやすい。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 729 | 財務会計 I | B 5 | 2ピ | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっており、理解しやすく分かりやすい。また、答えがない考えさせる例題も取り上げている。 | 例題の分量が適切であり、章ごとに色分けしてあり扱いやすい構成となっている。全体の分量はやや多め。 | パソコンを模したキャラクターによるワンポイントアドバイスが数多く学習意欲を継続させる工夫がある。説明の補助となるイラストもわかりやすく使われている。 |
| | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 731 | 財務会計 I | B 5 | 2ピ | 基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げ、発展的な学習も可能である。 | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。理解を深めやすい構成になっているが、全体の分量は多い。 | 取引の例となる図やイラストが多く、イメージをする上ではとても充実している。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 742 | 財務会計 II | B 5 | 3ピ | 一般的な内容を取り上げており、財務会計 I からの継続学習の内容を意識した作りになっている。 | サイクル学習方式で簿記会計の流れで一通り学習し、簿記会計からの発展的な内容が身に付けられるような工夫がある。 | 一般的な説明がされており、平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数はやや多い。 |
| ○ | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 743 | 財務会計 II | B 5 | 3ピ | 基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げており、発展的な学習も可能である。 | 分量はやや多いが、実務における系統をベースとしており、類型の学習がしやすい構成になっている。 | 色合いと行間、図解を使いながら表記されており、視覚的な捉えはしやすい。その分、やや分量は多い。 |
| | 商業 | 230 | ネット | 商業 | 744 | 新 使える財務会計 II | B 5 | 3ピ | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、サイクル学習方式で簿記会計の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。 | 段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。 | 細かい説明がされており、図解もバランスよく用いられている。色合いが少し少なめである。 |
| | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 745 | 財務会計 II | B 5 | 3ピ | 基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げている。 | 段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。 | 色合いと行間、図解を使いながら表記されており、視覚的な捉えはしやすい。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 720 | 原価計算 | B 5 | 2ピ | 基礎・基本的な内容からビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載がしている。また、指導者用デジタルコンテンツも豊富に用意されている。 | 単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題では基本、演習と段階をふまえての振り返りができるよう構成されている。 | 一般的な説明がされており、平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数はやや多い。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 721 | 原価計算 | B 5 | 2ピ | 基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多く、実務における取引例などを取り上げている。 | 段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。 | パソコンを模したキャラクターによるワンポイントアドバイスが数多く学習意欲を継続させる工夫がある。説明の補助となるイラストもわかりやすく使われている。 |
| | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 723 | 原価計算 | B 5 | 2ピ | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、工業簿記の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。 | 例題の分量が適切であり、章ごとに色分けしてあり扱いやすい構成となっている。全体の分量はやや多めである。 | 取引の例となる図やイラストが多く、イメージをする上ではとても充実している。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 715 | 最新情報処理 Advanced Computing | B 5 | 1ピ | 例題が豊富に取り上げられているので、掲載されている学習要素が理解しやすい。ソフトウェアの操作方法だけでなく、機能の説明や利用例もあるので応用力のあるリテラシーを体得しやすい。 | 表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書は、文書見本（例題）と、書き方と作成のポイント（囲み）が、1ページごとにセットの形で掲載されており、指導しやすい構成となっている。 | 操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。実際のパソコン画面や、表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。写真や図が豊富に掲載されており、理解を促す工夫がされている。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 716 | 情報処理 Prologue of Computer | B 5 | 1ピ | 本文の記述や展開、項目の分け方が明瞭で、本文の理解を助ける側注や図・表などが見やすい。丁寧な解説が施されており、理解しやすい。ソフトウェアの操作を行わなくても概念の把握が可能な紙面展開となっている。 | 表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書については、例題や練習問題が適宜掲載されており、量的にもバランスのとれた展開となっている。 | 表計算の操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。パソコン画面や表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 717 | 情報処理 | B 5 | 1ピ | 身のまわりで起こっている具体的な事例を紹介したり、企業活動を想定して説明や例題を記述したりすることで、「情報処理」を通じて社会（よのなか）が見えるようになっている。 | 説明だけではなく、豊富な例題に基づいて、知識・技能や思考力・判断力・表現力を習得できるようにになっている。また、例題のあとには練習問題に取り組みやすくなっており、例題を通して学習を定着させられるようになっている。 | ソフトウェアの操作については、授業の中で無理なく習得できるように、スモールステップで手順を記述されている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 736 | ソフトウェア活用 | B 5 | 2ピ | ビジネスで必要とされるソフトウェアについて幅広く理解し活用できるようになっている。「ビジネス情報」から進化し、より現代的な内容に触れられている。 | 前年度に学習した「情報処理」を踏まえてステップアップした内容であり、基本項目から応用・発展まで適切な分量で構成されている。 | ソフトウェアの具体的な操作画面が掲載されていて作業を把握しやすい。ポイントを押さえられており説明しやすい。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 737 | ソフトウェア活用 | B 5 | 2ピ | 全編を通して架空の飲食店を舞台にして、具体的な場面に応じて、問題解決が行えるよう工夫されている。 | ソフトウェアを活用することで企業活動がどのように変化するのか、そのためにどんな知識が必要かについて、適切な分量で表現されている。 | 淡い色使いが読みやすさにつながっている。適切な箇所に配色されており、ポイントをつかみやすくなっている。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 724 | 最新プログラミング オブジェクト指向プログラミング | B 5 | 3ピ | JAVA言語によるプログラミングについて、アルゴリズムと開発手順がバランスよくまとめられている。ITパスポート試験を見据えて幅広い分野の学習に活用できる内容になっている。 | プロジェクト志向型言語の開発方法は充実しているが、オブジェクト指向の概念については分量が少ない。各単元の構成は適切で、装丁も問題はない。 | カラー印刷でコードやコラムなど見やすく、表現に工夫がなされている。長いコードもページをまたがないよう工夫されていて見やすく表現されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|----|-----|---------------------------|-----|----|---|---|---|
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 725 | プログラミング ～マクロ言語～ | B 5 | 3ピ | マクロ言語によるプログラミングについて、アルゴリズムと開発手順がバランスよくまとめられている。単元ごとに探究問題があり、論理的思考力を身に付けながら学習内容を深めることができるようになっている。 | システム開発演習が充実しており、学習の中心となるように構成されている。各単元の分量も適切で、装丁も問題はない。 | カラー印刷でコードやコラムなど見やすく、表現に工夫がなされている。アルゴリズムの解説も、値の変遷が分かりやすく表記されている。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 726 | プログラミング | B 5 | 3ピ | マクロ言語によるプログラミングがアルゴリズムを中心にまとめられている。課題となる場面が提示された後に解決の考え方が説明されている。 | 長いプログラムコードでもページをまたがないよう見やすい構成で、各単元の分量も適切である。装丁は、ページ数のわりに厚みを感じる。 | 画面の画像で、解像度が適切でなかったり商品名が伏字で表現されるなど見にくい部分が見受けられる。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 749 | ネットワーク活用 | B 5 | 2ピ | 実践的・実務的な課題が多く、実用的な知識技能を身につけるのに適している。項目の分け方が明瞭であり、脚注が効果的に使われており、指導・理解しやすい内容になっている。 | 各分野に基礎から応用と順を追って学べる構成である。授業時間に対応した学習活動の展開を工夫できる。例題や練習問題の分量もバランスが取れており調整がとりやすい。 | 題が説明されているので、アプリケーションの操作を視覚的に理解しやすい。特に、コンテンツ制作の分量が適切で生徒の理解を確認しながら授業を進めることができる。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 750 | ネットワーク活用 | B 5 | 2ピ | 関連知識や最新情報が詳しく解説されている。授業計画に対し、コンテンツ制作とウェブページ制作の解説がやや専門的であり分量が多い。応用的・高度な技術が身につくようまとめられている。 | 各項目のレイアウトが統一されており読みやすい。導入部分の対話例が容易で理解しやすい。全体的なボリュームが多いため第5章の内容が相対的にやや少ない。 | 全体的に、落ち着いた色でカラー化されているため読みやすい。各実習には例題が設定されており生徒が実習作業に取り組みやすい構成と表現になっている。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | A B | 3 | 保育士の体験談や実際の保育現場の課題の他、保育の目的・目標が単元毎にまとめられている。保育技術検定の内容が記載されており、検定取得の教材としても活用することができる。 | 単元の初めに保育体験の事例があり、その単元で学習する内容の見通しを立てることができる。単元の終わりに保育者が直面する課題についてまとめられている。 | 図や写真イラストが多く生徒の興味関心を引く工夫がなされている。見出しの文字が大きくページ、単元毎に理解しやすくとめられている。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 707 | 保育基礎 | B 5 | 3 | 保育に関する基礎的な知識は勿論、応用的でより理解を深めていけるような内容が工夫されている。子どもに関する社会的な問題定義や、保育の動向がわかるような内容が多い。 | 子どもの年齢別に発育や心身の発達、関わり方の留意点がまとめられていて発達段階を理解できるような工夫がされている。子ども観に関する問題定義が多く思考・判断の見取りに役立つ。 | 写真よりも図やグラフが多く記載されている。全体的に文章量が多く保育の基礎から応用的なところまで幅広い学習内容となっている。 |
| ○ | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 702 | フードデザイン Food Changes LIFE | A B | 3ピ | SDGsと食生活の関わりに重点を置いて、主に食生活の見直し等における学習の狙いが明確に示されている。 | 単元の最後に記載されている「ChangesLIFE」では、学習した内容を活かして食生活を改善する為の提案が記載されており、毎日の食生活に関心に向けて主体的に学ぶことができる工夫がされている。 | 食材の知識や性質等における特徴を図や写真を用いて理解しやすいように工夫して表記している。 |
| | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 703 | フードデザイン | A B | 3ピ | 食に関する話題が単元ごとに記載されていて学習内容と身近な生活を結びつけるような工夫がされている。また実践的で身近なもので取り組めるような課題も多く記載されている。 | 食に関する基礎的なことから応用的なことまで幅広く学べる内容となっている。見開き全部で7つ記載されている「クローズアップ」では、食に関する発展的な内容が記載されている。 | 図や写真よりもグラフや文章量の方がやや多い印象を受けるが、食材や献立の写真は一所にまとめられていて理解しやすい工夫がされている。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 710 | 服飾文化 | B 5 | 2 | 服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味をもたせる工夫がされている。 | 被服全般に関する内容が取り上げられているため、個別のテーマ学習などにも対応できる。 | 図表や写真が多く、生徒の興・関心に対する配慮がなされている。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 番号 略称 | 教科書 記号 番号 | 教科書名 | 判型 | 購入 学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|--------------|--------------|------------|-----|---------------|---|---|---|
| ○ | 国語 | 2 東書 現国 | 702 | 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的知識も身に付けられる。また、表現活動に関わる教材も充実しており、生徒にとってバランスのよい内容となっている。 | 前半では読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれ、後半は書くこと・話すことが中心となっており、指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。 | 評論教材は「水の東西」のような硬派な文化論から、人工知能や情報化社会など、現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。コラムや付録なども充実しており、生徒の自学自習にも効果的である。 |
| | 国語 | 50 大修館 現国 | 706 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 環境問題や情報化、メディア論など、現代的なテーマを扱った評論がたいへん充実しており、今を生きるうえで必要な知識が身に付けられる。また、思考・判断の基礎となる統計資料や、表現を助けるコラムなどの充実度も群を抜いている。 | 12のテーマに沿って随筆や評論が導入の役割を果たしており、それらの学習を通して次の段階に進めるようになっていく。キーワード索引やキーワード解説など、評論の読解に重要な語彙力を高めるための工夫もなされている。 | 写真や図版が見やすく、豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、ユニバーサルフォントの使用や重要度に応じた字の大きさの工夫など、見やすさへのさまざまな配慮がなされている。 |
| | 国語 | 104 教研 現国 | 709 | 高等学校 現代の国語 | A 5 | 1 | 「対比の構造」や「具体と抽象」など、文章の構造に着目してテーマを設定している点が特徴。環境や情報化といった現代的なテーマに偏らず、オーソドックスな内容となっている。後半の「表現の実践」では話すこと・書くことに重点を置いた内容となっている。 | 分量はやや少なめ。文章の構造に着目させ、実用性も学習しながら、書くことを中心とした表現力の育成に重点を置いている。また、QRコードを読み取ると各単元ごとの確認ドリルに遷移でき、語彙の確認など、自学自習できるように工夫されている。 | 写真や図表などは必要最小限に抑えられている。字は全体的に小さめ。生徒の文章理解を促進させるという観点からは、改善の余地があるように感じる。QRコードは読み取ることによって遷移可能なデジタルコンテンツに関しては、他社よりも充実している。 |
| ○ | 国語 | 2 東書 言文 | 702 | 精選言語文化 | A 5 | 1 | 現代文は「羅生門」のような定評教材から現代の随筆まで幅広い内容となっている。古文では文法基礎が簡潔、かつ的確に説明されており、後半にはコラムが設けられ、生徒の関心を惹く内容となっている。古文・漢文も内容は定評教材が中心である。 | 現代文編、古文編、漢文編の三部構成で、指導しやすい構成と言える。古文では段階に応じた文法の説明により、本文の理解を助ける役割を果たしている。また、古典と現代の作品との比較を通じて、文化としてのつながりを意識させる構成となっている。 | 現代文は幅広い作品が収められており、生徒の関心を惹く工夫がなされている。古文・漢文は定評教材が中心であるが、文法に関する説明や句法に関する説明など、生徒の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、字も大きく見やすい表記である。 |
| | 国語 | 50 大修館 言文 | 705 | 言語文化 | A 5 | 1 | 現代文は比較的現代の作品が多く収められ、生徒の関心を惹く内容となっている。詩、短歌の学習の導入に高階秀爾の評論を置くなど、心惜い工夫がなされている。古文・漢文は定評教材が多いが、現代の私たちとのつながりを意識させる内容となっている。 | 分量は多めだが、幅広い内容が収められており、生徒の関心や習熟度に合わせた指導が可能な構成となっている。古典文法は巻末にまとめられ、字は小さいものの簡潔で分かりやすい説明となっている。また、理解を助けるための資料等も充実している。 | 写真や図録の多さ、見やすさ、色使いの豊かさなど、他社と比較して群を抜いている。単に多いわけではなく、それらが理解の助けになるよう、十分に考えられている。ユニバーサルフォントと重要度に応じた字の大きさの工夫も見やすさの一助となっている。 |
| | 国語 | 104 教研 言文 | 708 | 高等学校 言語文化 | A 5 | 1 | 現代文で「羅生門」「山月記」といった定評教材が収録されているが、どちらも古文・漢文との関わりが強調されている点が特徴。古文・漢文は定評教材が中心となっており、文法や句法に関する説明も比較的充実している。コラムなどは少なめ。 | 現代文と漢文は必要最小限とといった印象。現代文では過去とのつながりを意識させる構成となっている。QRコードを読み取ると各単元ごとの確認ドリルに遷移でき、語彙の確認など、自学自習できるように工夫されている。 | 同社の「現代の国語」と比べると写真や図表が多く、色使いも豊かではあるが、他社と比較すると少ない印象を受ける。字は全体的に小さめ。QRコードは読み取ることによって遷移可能なデジタルコンテンツに関しては、他社よりも充実している。 |
| | 国語 | 2 東書 論国 | 702 | 精選論理国語 | A 5 | 2 | 環境や情報など、今日的な課題を扱った評論が多く収録されており、読むだけでなく、思考の土台となる知識が身に付けられる内容となっている。また、単元ごとのコラムも充実しており、思考力・表現力の育成に配慮がなされている。 | 読み比べを意識した構成になっており、大学入試で問われる力を段階的に身に付けられるようになっていく。「論理とは何か」の単元では、論理的であることがどういうことか、詳しく順序だてて説明されており、生徒の論理的思考力の育成に役立つ作りとなっている。 | 読む力だけでなく、思考力・表現力の育成にも力を入れた内容となっている。そのため、読む教材は少なめかもしれないが、その分、字は大きめで見やすい作りとなっている。色使いも優しい印象を受ける作りで、見やすさの面では高く評価できる。 |
| ○ | 国語 | 50 大修館 論国 | 705 | 論理国語 | A 5 | 2 | 環境や情報など、今日的な課題を扱った評論が多く収録しながら、小林秀雄、加藤周一、山崎正和といったオーソドックスな評論も収められており、硬軟交ぜた内容となっているため、多めの印象を受ける。各単元において、テーマに関連した他の評論も紹介されており、読書を促す工夫もなされている。 | 全単元において読み比べが意識された構成となっており、努力と工夫の跡が見られる。分量としては、硬軟交ぜた新旧織り交ぜた内容となっているため、多めの印象を受ける。各単元において、テーマに関連した他の評論も紹介されており、読書を促す工夫もなされている。 | 情報量が多いためか、字はやや小さめであるが見にくいというほどではない。写真や図録も決して多いとは言えないが、抑えられた色使いで非常に見やすく感じられる。 |
| | 国語 | 117 明治 論国 | 709 | 精選 論理国語 | A 5 | 2 | 環境や情報などの今日的なテーマと、文化、芸術、哲学といったオーソドックスなテーマと、バランスよく収録されている。単元ごとに言語活動のコーナーが設けられ、考える力、書く力の育成に力を入れた内容となっている。 | 多くの単元で読み比べが可能な構成となっている。特徴的なのは本居宣長や柳宗元といった「古典」で学習する文章と現代の文章との読み比べが試みられている点で、時代による価値観の相違と共通点が理解できるように工夫されている。 | 図表が効果的に用いられており、やや難解な評論でも理解の助けとなるように工夫がなされている。また、実用性のある文章の理解や言語活動に係る部分でも、イラストやグラフが効果的に使われている。字の大きさ、抑えられた色使いも、見やすさを感じさせる。 |
| ○ | 国語 | 50 大修館 文国 | 704 | 文学国語 | A 5 | 3デ 3科 選 | 「山月記」「ころ」といった所謂定番教材だけでなく、多様な時代、国の作品が網羅されている。小説の理解を深める評論や随筆なども収められ、読み解く力が身に付けられるように工夫されている。 | 評論と文学作品の比較読みが意識されており、両方を学習することでさらに理解が深まるような構成となっている。幅広い内容を網羅するため、分量は多いが、その多さを感じさせない作りとなっている。 | 淡い色使いとユニバーサルフォントの採用により、たいへん見やすい表記となっている。情報量が多い割には字の小ささを感じさせず、色使いも豊富で生徒にとっては親しみやすい作りとなっている。 |
| | 国語 | 104 教研 文国 | 706 | 文学国語 | A 5 | 3デ 3科 選 | 文学の流れの中で理解するというコンセプトのもと、小説を時代別に配列している点が他社にはない特徴と言える。作者に関する説明にもスペースを割いており、作品の出身だけでなく、文学史的な位置づけなども深く知ることが出来る。 | 単元内容に関するコラムが充実しており、生徒の興味関心を惹く内容となっている。収録されている作品が、それぞれに関連している場合が多く、その両方を学習することで理解の相乗効果が期待できるようになっている。 | 情報量が多いためか、字はやや小さめである。写真や図録も決して多いとは言えないが、落ち着いた色合いで見やすく感じられる。巻頭巻末には資料がまとめられており、文学史的な位置づけや作品の背景などが理解しやすくなっている。 |
| | 国語 | 117 明治 文国 | 707 | 精選 文学国語 | A 5 | 3デ 3科 選 | 幅広いジャンルの文学作品を網羅しており、教員が生徒の興味・関心を掻き立てやすいよう構成されている。また単元ごとの言語活動も体系的に設けられており、深い学びに繋がるよう工夫されている。 | 作品を深くつかむためのテーマ別単元構成がされており、読み比べが可能な構成となっている。分量も適正であり、装丁は読み手の悪さにつける工夫がされており、全体的に取り組みやすいものとなっている。 | イラストや図表が見やすく配置され、指導するうえで理解を促しやすい表記となっている。またコラム等も読みやすく工夫されており、より深く、発展的な読解につながるような工夫がなされている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|----|----|-----|-----------------------|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 702 | 精選古典探究 古文編 | A 5 | 2科 選 | 採録されている作品や単元などの終わりに、言語活動への誘いも工夫されている。また、現代の言語文化とも関連あるコラムや古典芸能への関心を高める解説など、内容も充実している。 | 分冊となっており作品も様々なジャンルからまんべんなく収録されている。単元ごとの文学史年表も見やすい工夫がなされている。 | 古典参考図録など資料が豊富である。言語活動の構成にも工夫がみられる。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 703 | 精選古典探究 漢文編 | A 5 | 2科 選 | 多様な作品が採録されている。配列も授業展開に配慮したものと言える。句形の問題がまとめられており授業の一助となり得る。 | 各ジャンルごとに構成されており扱いやすい。作品内容の理解を助けるための挿し絵や地図などの掲載も配慮されている。 | 読解力を高めさせるためにも必要な句法を整理したうえで、実践的な活動へつなげる配列がみられる。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 古探 | 711 | 高等学校 古典探究 | A 5 | 2科 選 | 古典作品として長く評価されている作品が幅広く採録され、注も詳細でわかりやすく編集されている。また、単元ごとに設定されている問いについても適切な内容で振り返り学習を行うのに適切である。 | 古文編、漢文編の二部構成で指導しやすい構成と言える。本編の後に載る資料編や、古文・漢文それぞれの図録も工夫されており、本文の理解を助ける役割を果たしている。 | 適切な図版が作品内容を把握させる一翼を担っている。また、現代の文化と古典世界のつながりを考えさせる解説なども、読みやすいよう工夫されている。 |
| | 国語 | 212 | 桐原 | 古探 | 721 | 探求 古典探究 古文編 | A 5 | 2科 選 | 幅広いジャンルの古文教材が採録されている。学習の手引きや文法の確認も充実しており、多岐にわたる学習にも対応できる工夫がみられる。古文作品として定評ある作品を多く採録しており、脚注も分かりやすい。また、各単元ごとに出現する句法の説明も適切である。 | 定番の作品が採録されているが比較的短いものが多い。作品数などは適切である。また、掲載されている作品に関連したコラムなどにも工夫がみられる。 | 他社と比べると文字サイズが大きく字体も明瞭なものが多いが、一部の文字が小さく見やすい。イラストや写真も鮮明で効果的である。 |
| | 国語 | 212 | 桐原 | 古探 | 722 | 探求 古典探究 漢文編 | A 5 | 2科 選 | 幅広いジャンルの漢文教材が採録されている。学習の手引きや文法の確認も充実しており、多岐にわたる学習にも対応できる工夫がみられる。漢文作品として定評ある作品を多く採録しており、脚注も分かりやすい。また、各単元ごとに出現する句法の説明も適切である。 | 分冊になっているため、採録作品も多岐に渡り、充実した構成となっている。また巻頭にはジャンルごとの解説がまとめられており充実している。 | 文字サイズが大きく字体も明瞭なものが多いが、一部の文字が小さく見やすい。イラストや写真などにQRコードで添付されており、調べ学習に適している。 |
| | 地理 歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | AB | 1 | 各単元ごとの目標が最初に書かれており、最後のまとめの部分にチェック項目があるわかりやすい。良く精選されており、基礎的内容に重点が置かれ、写真、地図など、図版資料が豊富である。 | 図版の比重が高く、資料も大きい。本文の記述は少ないが、配置の工夫と副文で補っている。各項目がパターン化されたページ構成の中に収められており見やすい。 | わかりやすい文章表現となっており、文字の大きさも見やすい。情緒的表現が少なく、平板な書き方になっておりわかりやすく、ふりがなのつけ方も丁寧である。 |
| ○ | 地理 歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 703 | 高等学校 新地理総合 | AB | 1 | 大判の地図に資料が添えられており、現代の社会や産業の様子が分かりやすく解説している。また、年表、写真等の資料が多く、地図への関心を高めやすい内容となっている。 | AB版の装丁は机上で使いやすい。欄外に注釈が多く、言葉の説明が柔らかい。紙質もよく、ページごとに開きやすい。資料や主題地図の分量が大きく、地図帳との関連で使いやすい構成となっている。 | 配色やデザインが工夫されており、見やすい。地図上の事項を把握しやすいだけでなく、資料の色付けがきれいで見やすい。写真の大きさもわかりやすい形になっている。 |
| | 地理 歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 704 | 地理総合 世界に学び地域へつなぐ | B 5 | 1 | 基礎的事項が体系的に整理され充実している。各単元ごとの最初のページがわかりやすく、導入として使いやすい内容となっている。また、大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。 | 量、種類ともに豊富な写真、図表、地図を中心とした構成になっている。資料の占める面積部分が大きく、興味をひきやすい構成になっている。 | 短い文章とシンプルな表現で構成されており、論理的な表現が少ないために、興味をひきやすい文章となっている。注釈もコンパクトにまとめられており、読みやすい。 |
| | 地理 歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 701 | 新選歴史総合 | AB | 1 デ 科 3 倍 電 機 建 | テーマ設定が分かりやすく、広範囲にわたる事項がコンパクトにまとめられている。基礎的内容に重点が置かれており、写真、地図など、図版資料が豊富である。 | 図版や資料が各ページの上と左右に分けられており、見やすいページ設定になっている。各項目がパターン化され見やすい。注釈の分量も豊富である。 | 短い文章表現となっており、端的な文章が平易な表現で述べられている。書体も見やすい重要な事項はゴシック体になっており、わかりやすい。資料の色分けも見やすい構成になっている。 |
| | 地理 歴史 | 46 | 帝国 | 歴総 | 706 | 明解 歴史総合 | AB | 1 デ 科 3 倍 電 機 建 | 導入部分に工夫が見られる。本文の記述が分かりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。脚注を簡略化している。 | 見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。 | 各ページ下部に「中学校との関連」項目があり、わかりやすく内容に触れることができる。また、文字の構成も見やすい。ふりがなも大きく見やすい。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。 |
| ○ | 地理 歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 707 | 歴史総合 近代から現代へ | B 5 | 1 デ 科 3 倍 電 機 建 | わかりやすい記述と平易な文章で図版や史料を用いて歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。世界の歴史と日本の歴史が交互に編集されており、時代の流れを組みやすい。 | 細かい内容まで網羅しており、歴史的知識を習得するだけでなく、歴史資料や写真など生徒自信に参考になるような構成になっている。また、注釈もわかりやすい。 | 各単元ごとに「なぜこうなったか」というテーマが学習の目的を明確にする表現がなされており、読み解き図版・史料を用いて歴史を深く掘り下げる工夫が数多く記載されている。 |
| | 地理 歴史 | 2 | 東書 | 日探 | 701 | 日本史探究 | B 5 | 2科 選 択 | わかりやすい記述と平易な文章で図版や史料を用いて歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。近代や現代に重点を置いて編集されている。 | 歴史的知識を習得するだけでなく、生徒自信が主体的な意見や見解をもてる様に21世紀の課題を考える主題学習が設定されている。 | 難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している。 |
| | 地理 歴史 | 7 | 実教 | 日探 | 703 | 精選日本史探究 今につながる 未来をえがく | AB | 2年 選 | 難解な記述が少なく、興味を持ちやすく歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されており、地理的な分野と併せて理解することが可能である。 | 分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かるように構成されている。 | 各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載しているため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易で分かりやすいものとなっている。 |
| ○ | 地理 歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 705 | 詳説日本史 | B 5 | 2年 選 | 基本的な事柄が充実している詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、歴史的な事象がどこで起きたのかがすぐ分かる。 | シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。分量も適切である。 | 平易な内容・表記で読みやすく工夫されている。表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述で分かりやすくなっている。 |
| ○ | 地理 歴史 | 2 | 東書 | 世探 | 701 | 世界史探究 | B 5 | 3デ 選 | 分かりやすい記述と、文章で、歴史資料などが見やすく、歴史の流れが分かりやすい形になっている。とっさのところ歴史のエピソードがあり、生徒も取り組みやすい。 | 分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。歴史資料や写真の配置が適切でとても見やすい。生徒が知りたいことがすぐに分かるように構成されている。 | 難しい記述はなく、平易な文章で書かれている。資料の配色やデザインも見やすく、難解な表現も生徒に分かりやすくなっている。 |
| | 地理 歴史 | 7 | 実教 | 世探 | 702 | 世界史探究 | B 5 | 3デ 選 | 各単元ごとにうまくまとめられており、見やすい資料や平易な文章で書かれており、読み物風な書き方で、わかりやすい記述になっている。 | 分量は適切であり、資料や図版の量も適切である。教科書の厚みや大きさも持ちやすく、生徒が気軽に机の上で学習しやすい大きさにしている。 | 難しい表現、記述はなく、各項目の注釈も見やすい。時代ごとの配列もわかりやすく、また、その内容を深く掘り下げて学習することにも適している。 |

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|------------------------|-----------|--------------------|---|---|--|
| 地理 歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 704 | 詳説世界史探究 | B 5 変型 | 3デ 達 | 難しい記述がなく、時代ごとに歴史的事象がまとめられており、生徒に分かりやすい。また、国や地域ごとの関連づけがなされており、時代の流れもわかりやすい。 | 豊富な資料や歴史地図が見やすくまとめられている。その量や質も適切である。注釈が豊富で、その分量、配置もわかりやすい。 | 分かりやすい文章で、カラー図版や資料の表記がわかりやすい。また、写真もみやすい、その量も適切である。 |
| 地理 歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 1 | 地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。 | 豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすいつ構成になっている。 | 色使いが丁寧で、図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配置がされている。インデックスの添付は利便性が高い。 |
| ○ 地理 歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 703 | 標準高等地図 | A 4 | 1 | 大判の地図に歴史資料が添えられている。中心となる現代地図上に歴史学習に関連する地名や歴史的名称が明記されているだけでなく、年表、写真、歴史地図などが併記されており、地図への関心を高めやすい内容となっている。 | A4版の装丁は机上で使いやすい。産業等の比重が小さいが、歴史関連の資料や主題地図の分量が大きく、世界史、日本史の資料として十分に耐えうる構成となっている。 | 配色やデザインが工夫されており、見やすい。地図上の事項を把握しやすだけでなく、「読図のヒント」がわかりやすく書かれている。 |
| 地理 歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 706 | 基本地図帳 | A 4 | 1 | 大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容となっている。 | 紙質が良く、ページがめくりやすい。内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細だが見やすく、写真や図版が随所に配置されている。 | 表記されている文字が見やすく、世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれている。地形や地名や描線などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的効果を高めている。 |
| ○ 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 703 | 詳説公共 | A 5 | 2 | 本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。 | 「Q&A」などが設定されており、詳しい理論や制度、最新の話題や動向について生徒が学習をより深められる構成となっている。 | 難しい内容もわかりやすく詳細に記述されており、図版や資料が効果的に盛り込まれている。 |
| 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B 5 | 2 | 基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。丁寧な文章で説明されており、わかりやすい内容となっている。 | 全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。 | 適切な表現で、詳細に記述され、わかりやすい。写真・図版が理解しやすいつ構成になっている。 |
| 公民 | 104 | 数研 | 公共 | 709 | 高等学校 公共 これからの社会について考える | A B | 2 | 基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されている。 | 適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。各ページも見開きで見やすい。 | 適切な表現で記述され、分かりやすい。写真・図版が理解しやすいつ構成になっている。時事問題にも触れており、生徒が活用しやすいつ。 |
| 公民 | 2 | 東書 | 倫理 | 701 | 倫理 | B 5 変型 | 3工 達 | 本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい内容となっている。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。 | 量、種類ともに豊富な写真、図表を中心とした構成になっている。本文の占める面積部分が小さく、興味をひきやすい構成になっている。 | 短い文章とシンプルな表現で構成されており、論述的な表現が少ないために、興味をひきやすい文章となっている。副文もコンパクトにまとめられており、読みやすい。 |
| ○ 公民 | 7 | 実教 | 倫理 | 702 | 詳説倫理 | A 5 | 3工 達 | 基礎的・基本的事項が写真やグラフ等とともに詳しく記述され、多面的理解ができる内容である。課題探求学習も独自のテーマ設定がなされている。より深い内容にも触れている。 | 全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。細かい内容にも触れており、脚注が充実している。 | 適切な表現で記述され、分かりやすい。写真・図版が理解しやすいつ構成になっている。書体も見やすい。 |
| 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 703 | 高等学校 新倫理 | A 5 | 3工 達 | 広い領域から標準的な事項を丁寧にまとめた内容となっている。基礎的事項から高度な事項までバランスよく配置されており、より深い学習が可能な内容となっている。 | ページごとに異なった構成が用いられており、飽きさせないつくりとなっている。各ページにトビックスが添付されており興味をひきやすい。 | 高度な内容も詳細に記述されており、丁寧に分かり易い表現である。図版や資料が効果的に盛り込まれている。 |
| ○ 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 702 | 詳説政治・経済 | A 5 | 3工 達 3科 達 | 詳細で丁寧な記述がなされており、国際政治分野や主権者教育内容が充実している。経済分野も具体的でわかりやすい。将来の進路に向けた学習にも対応できる内容である。 | A 5判で分量も豊富である。従来からある知識を系統的に配しながも、新しい考えを的確に取り上げ、バランスのよい構成になっている。 | オールカラーで印刷されており、学習効果の高い図版や資料が掲載されている。全体的にわかりやすく丁寧に表現され、表記も適切である。 |
| 公民 | 35 | 清水 | 政経 | 704 | 高等学校 政治・経済 | A 5 | 3工 達 3科 達 | 基礎的・基本的事項が写真やグラフ等とともに詳しく記述され、多面的理解ができる内容である。課題探求学習も独自のテーマ設定がなされている。より深い内容も適切に取り扱っている。 | A 5判で見やすい形になっている。系統的な記述を重視して構成されている。テーマごとに脚注や判例解説・コラムが適切に配されている。さらに、図表やグラフ、写真等も適切に配されている。 | オールカラー印刷で、多くの写真や図版が見やすく配られている。本文や脚注も丁寧に詳しく表現されている。 |
| 公民 | 183 | 第一 | 政経 | 706 | 高等学校 政治・経済 | B 5 | 3工 達 3科 達 | 各学習項目が詳細に網羅され、偏りなく取り扱われている。今日の現実、資料が豊富に掲載されている。より深い学習にも対応できる内容である。 | ちょうどよい分量である。また、各課題において、二つの対立する考え方を示して展開している。課題を多角的・多面的に学習できるよう構成されている。 | カラー図版や資料が豊富で、重要な語句や内容の解説は脚注や中間文で扱っている。難解な表現もわかりやすく書かれており、生徒が理解しやすいつ。 |
| 数学 | 2 | 東書 | 数 I | 702 | 数学 I Standard | A 5 | 1 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようにしている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。 | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。 | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。 |
| ○ 数学 | 7 | 実教 | 数 I | 707 | 新編数学 I | A 5 | 1工 | 基礎的・定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用問題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| 数学 | 61 | 啓林館 | 数 I | 709 | 数学 I | A 5 | 1 | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取り入れている。 | 生徒が理解しやすいつな配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがわかりやすいつ図やイラストとなっている。 |
| ○ 数学 | 104 | 数研 | 数 I | 712 | 数学 I | A 5 | 1科 | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容となっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節間題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|------|-----|----------------|-----|---------------------------|---|--|---|
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 702 | 数学II Standard | A 5 | 1科 2情 電機 機建 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようにしている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。 | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。 | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数II | 704 | 新編数学II | A 5 | 1科 2情 電機 機建 | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数II | 706 | 数学II | A 5 | 1科 2情 電機 機建 | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取りいれている。 | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数II | 709 | 数学II | A 5 | 1科 2情 電機 機建 | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数III | 702 | 数学III Standard | A 5 | 3情 電機 機建 科選 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようにしている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。 | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。 | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数III | 704 | 新編数学III | A 5 | 3情 電機 機建 科選 | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数III | 705 | 数学III | A 5 | 3情 電機 機建 科選 | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取りいれている。 | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 708 | 数学III | A 5 | 3情 電機 機建 科選 | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 702 | 数学A Standard | A 5 | 1情 電機 機建 科2デ | 基礎的・基本的な事項がコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。 | 学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠して、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数A | 707 | 新編数学A | A 5 | 1情 電機 機建 科2デ | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 709 | 数学A | A 5 | 1情 電機 機建 科2デ | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取りいれている。 | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 712 | 数学A | A 5 | 1情 電機 機建 科2デ | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数B | 702 | 数学B Standard | A 5 | 1科 2情 電機 機建 選 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。 | 学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠して、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数B | 705 | 新編数学B | A 5 | 1科 2情 電機 機建 選 | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数B | 707 | 数学B | A 5 | 1科 2情 電機 機建 選 | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取りいれている。 | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数B | 710 | 数学B | A 5 | 1科 2情 電機 機建 選 | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数C | 702 | 数学C Standard | A 5 | 2科 3情 電機 機建 選 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようにしている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。 | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。 | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----------|-----------------------|---|---|---|
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数C | 704 | 新編数学C | A 5 | 2科 3 情電機 機建選 | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用問題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。 | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数C | 705 | 数学C | A 5 | 2科 3 情電機 機建選 | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。 | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取り入れている。 | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがわかりやすい図やイラストとなっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数C | 708 | 数学C | A 5 | 2科 3 情電機 機建選 | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。 | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 科人 | 701 | 科学と人間生活 | B 5 変型 | 1工 | 適所に「レッツスタート!」「考えよう」「レッツチャレンジ」が配置されており、生徒どうしの対話的、協同的な学びを通して理解が深められるような工夫が、工業科の生徒も無理なく学習できる内容であると考えられる。 | 節の構成が、「レッツスタート!」「?」(学習の課題)→本文→「観察・実験 実習」→本文→「まとめ」で構成されており、工業科の生徒が主体的に課題を見いだして学習を進められるような内容であると考えられる。 | 中学校での既習の内容や教科書の図版だけでは理解しにくい内容などについて、二次元コードで情報を収集したり、動画で確認したりして理解を進められるように工夫して、学習を整理しやすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 科人 | 703 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1工 | 工業科の生徒が無理なく科学的に探究する態度を養うために、探究マークがついた実験などの取り組みが多く掲載されている。各章の最後に、本文と関連する探究的な問いが用意されており、探究的な学習を行うのに適切である。 | 全4部で、各章を選択して学習する構成になっている。高等学校理科学習指導要領の「目標」「内容」および「内容の取扱い」に示された事項のすべてについて不足なく取り上げている。 | 各節ごとに、節課題が用意されており、QRコードからの導入アニメーションにより、工業科の生徒が理科に興味を持つきっかけとなる。また、ポイントとなるまとめや公式は、バレットで目立たせる工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1工 | 人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、工業科の生徒が自ら取り組む学習ができるようになっている。 | 1つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、1時間に2ページのペースで着実な授業展開が可能で、工業科の生徒自らが見通しをもって学習することができる構成である。 | 全学習テーマ冒頭に掲載した二次元コードから学習を促す1分インテロや、実験動画・アニメーションを視聴できる工夫がされており、表現もわかりやすく、理解を深められる工夫が考案されている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 701 | 物理基礎 | B 5 変型 | 1科 | すべての節の冒頭に「Let's Start!」が配置されており、節の最後「ポイント」で全体を振り返るような工夫で、科学科の生徒が知識を定着しやすい。また、二次元コードで実験操作の補足説明などを視聴できる。 | 節の構成が、「Let's Start!」→「?」(学習の問い)→「(実習)」→本文→「!」(この節のポイント)で構成されており、科学科の生徒が主体的に課題を見いだして学習が進められるような工夫がある。 | 用語、記号は統一されており、記述のしきとも適切である。また、二次元コードコンテンツが豊富で、二次元コードで情報を収集したり、アニメーションや実験映像などで理解を深めたりすることができる。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 703 | 物理基礎 | B 5 | 2情電機 機建選 | 「予想してみよう」を各項目冒頭に記載されており生徒の主体性を引き出す工夫がされている。公式にはイメージ図が付記されているため、工業科の生徒が理解しやすい内容になっている。 | 各項目の最後に振り返りが用意されており、学習項目に対してわかったこと、わからないことが整理可能な構成となっているので、工業科の生徒が段階的な理解の手助けになると考える。また、分量も適切である。 | 本文の随所に吹き出しが配置されており、生徒の疑問を引き出すような工夫がされている。人物の会話表現が記載されているので、理解を助け、自学自習でも使いやすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物基 | 705 | 高等学校 物理基礎 | A 5 | 1科 | 科学科の生徒が探究的に学べ、大学入学共通テストに対応できる内容になっている。また、生徒自身が理科への興味を抱く内容が豊富に用意されており、理解を深めさせるQRコンテンツを充実させている。 | A5判でコンパクトである。各節の冒頭に該当する節の学習内容に関連するQRコンテンツが用意されている。学習内容の補足や既習事項の復習をcheckとして本文そばに掲載しており、学習の定着を促す工夫がされている。 | 式や法則は、すっきりと見やすくまとめられ、式やグラフなどに関する問いかけも適宜設けて、生徒をさらに学びへと促す工夫がされている。例題では、解法のポイント「指針」として表現し、自学自習でも使いやすい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 707 | 物理基礎 | A 5 | 1科 | 科学科の生徒にとって使いやすい、知識を活用して「深い学び」につなげられるポイントが掲載されている。また、SDGsや放射線などの興味・関心を高めるコラムを適所に掲載している。 | 適所に間があり、例題では、「指針」が、類題では「ヒント」を追加し、生徒に使いやすい構成になっている。また、反復練習が必要な単元には、「ドリル」を掲載し、生徒の知識の定着を促している。 | 「考えてみよう!」が章末にあり、日常学習などに関連した発問により、より深い学びに繋げられる。また、節末の「学んだことを説明しよう」では、学習内容を自分の言葉で説明することで、表現力を養える工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 708 | 新編 物理基礎 | B 5 | 2情電機 機建選 | 工業科の生徒にとって使いやすい、必要な知識をコンパクトに記載されている。また、日常生活との関連付けについても言及されている。 | 適所に間があり、例題では丁寧な解法が記載されている。工業科の生徒が使いやすい構成になっている。 | 身の回りにおける物理現象に関連した事象を扱うことにより、日常生活における物理現象と学びを結び付けることができるような表現がされている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 710 | 高等学校 新物理基礎 | B 5 | 2情電機 機建選 | 学習内容が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「まとめ」や「節末問題」は理解を深められる。 | 分量も適切であり、章ごとのつながりがわかりやすい構成である。工業科の生徒の興味を引きやすい内容となっている。 | イラストが豊富で、分かりやすく適切な表現になっている。見開き2ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。 |
| ○ | 理科 | 7 | 実教 | 物理 | 702 | 物理 | B 5 | 2科選・ 3情電機 機建選 | 学習目標を各項目冒頭に記載することで見通しを立てやすい構成になっている。公式にはイメージ図が付記されているため、理解しやすい内容となっている。生徒たちも理解しやすい内容になっている。 | 各項目の最後に振り返りが用意されており、学習項目に対する認知能力を身につけるために効果的な構成となっているので、生徒が段階的な理解の手助けになる。考える。また、分量も適切である。 | 物理現象をより理解しやすくするために図やイラストが多く掲載されており、図が見やすいように工夫されている。生徒役の人物の会話表現が記載されているので、理解を助け、自学自習でも使いやすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物理 | 703 | 高等学校 物理 | A 5 | 2科選・ 3情電機 機建選 | 大学入学共通テストに対応できる内容になっているだけでなく、生徒が探究的に学べる内容になっている。生徒たちの理解を深めさせるQRコンテンツが充実しており、学習しやすいものになっている。 | A5判でコンパクトである。分量も適切で、学習の配列もわかりやすい。学習内容の補足や既習事項の復習をcheckとして本文そばに掲載しており、学習の理解を促す工夫がされている。 | 式や法則は、すっきりと見やすくまとめられ、図やイラストを効果的に使用して生徒の理解を助ける工夫がされている。例題では、解法のポイント「指針」として表現し、自学自習でも使いやすい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 706 | 物理 | A 5 | 2科選・ 3情電機 機建選 | 入試を意識した演習問題や理解しにくい所を徹底的に説明する「ZOOM」が理解しやすいため、科学科に良いと考える。映像コンテンツも豊富に用意されており、物理現象を理解することに役立つものになっている。 | A5判でコンパクトである。丁寧な解説がされており、生徒たちの理解を深めることができる構成になっている。思考力を働かせながら考察する問題を扱う「思考学習」が用意され、入試対策としても十分な内容である。 | 公式や法則などが分かりやすく表現されており、大学入試を意識した使用が期待される。また、図が見やすく物理現象のイメージがしやすいものになっており理解しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|---------------|-----------|--------------------------------|---|---|---|
| | 理科 | 183 | 第一 | 物理 | 709 | 高等学校物理 | B 5 変型 | 2科 選・ 3情 電機 建 造 | 内容を理解するために各項目ごとの課題や疑問を把握するための工夫がされているので、理解しやすい。また、生徒に良いと考えられる映像コンテンツも豊富に用意されており、物理現象を理解することに役立つものになっている。 | B5判で図表が豊富で、丁寧に解説されており、生徒たちの理解を深めることができる構成になっている。学習で得られた知識を活用し考察する「TRY」が用意され、より深く学ぶための構成となっている。 | 公式や法則などが分かりやすく表現されており、生徒に良いと考えられる。また、図が見やすく物理現象のイメージがしやすいものになっており理解しやすい。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 701 | 化学基礎 | B 5 変型 | 3工 選 | 各節の冒頭にLet's startが用意されており、工業科の生徒でも非常に取り組みやすい工夫がされている。また、図が該当文章のすぐ隣にあり、非常に見やすく学習しやすい。また、「学問の問い」も学習を深めるのに役立つ。身の回りのさまざまな物質とも関連付けて学習することができる。 | 少し大きめのB5判で、文章量を調節し、図を関連付けて展開している。また、図は実験装置全体が見えるようにされている。また、色のあるものを使って興味を持たたりするなどの工夫がされている。「Plus」や「コラム」触れにくい形での構成されている。 | Let'sStartや学習の間などは、背景色が変わっておりとても見やすく構成されている。また、実験装置の写真が非常に見やすい構成になっている。動画は寄せ集めではなく、関連したものが集約されたものになっており、非常に有効活用できる。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 703 | 化学基礎 academia | A 5 | 1科・ 3工 選 | 思考力・判断力・表現力を無理なく育成させ、大学入試「化学基礎」の学習内容を完全に網羅し、科学科の生徒でも理解しやすい取り上げている。また、科学の面白さや将来につながる題材を豊富に掲載している。 | 各項の学習と導入には、「Beginning」という問いかけを用意し、「Key concept」で重要事項を意識させて、「From Beginning」で科学科の生徒に、振り返り学習を促せる構成である。 | 「Thinking Point」等、生徒に考えさせ、表現させる個所を各単元に設けている。また、主要な原理・概念などの重要項目を「Key concept」で取り上げ、他教科・他科目との関連をアイコンで表現している。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 化基 | 706 | 高等学校 化学基礎 | A 5 | 1科・ 3工 選 | 化学への興味を引き出し、生徒が主体的に「探究」できるような工夫がされている。また、共通テストに必要な力を養う工夫も充実しており、QRコンテンツも充実している。 | 章の冒頭には、各節に関連する「問いかけ」を掲載し、生徒自ら興味を持ち単元に取り組める構成となっている。また、節の冒頭にあるQRコードから20点以上のデジタルコンテンツを視聴できる。 | 図を読み取る時、何に注目すべきかわかりやすく表現されており、重要ポイントが強調されているので、整理しやすい。復習マークで中学校の学習内容と関連した内容が一目でわかる工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 化基 | 708 | 化学基礎 | A 5 | 1科・ 3工 選 | 知識を活用して「深い学び」につなげられるようなポイントに掲載している。また、化学が拓く世界や探究実験から興味・関心を高める工夫が用意されている。 | 単元冒頭に「目標」を掲載し、「問いかけ+学習目標」で学習の到達点を明示し、生徒が見通しをもって学習を進められるようにしている。単元末には何を理解できたのかを振り返る構成が用意されている。 | 例題に「指針」が用意されており、生徒自身が予習・復習の際のヒントとして活用できる。また、「Zoom」による解説により、生徒が理解しにくい部分を対話形式で丁寧に説明する工夫がなされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化学 | 703 | 化学 academia | A 5 | 2科 選 | 学習内容の取り扱いが丁寧で、科学科のような理系大学進学者が学ぶべき内容が十分に盛り込まれている。化学反応式のそれぞれに酸と塩基の反応か、酸化還元反応のかが明記され学習しやすい内容になっている。 | 5章と終章に分かれており、それぞれ流れを考慮して、丁寧に解説されており、段階的に理解を深めることができる構成になっている。また、課題解決に向け主体的に学ぶ姿勢を促せるような構成でもある。 | 平易な文章で分かりやすく表現されている。図や写真が充実しており、イメージがつかみやすい。奇数ページの右端に、学習内容のつながりを示す印があり、単元の内容のつながりをわかりやすく表示している。 |
| ○ | 理科 | 61 | 啓林館 | 化学 | 705 | 高等学校 化学 | A 5 | 2科 選 | 化学への興味を引き出し、科学科の生徒が主体的に「探究」できるような工夫がされている。また、思考力・判断力を養う項目を用意するなど工夫がされており、QRコンテンツも充実している。 | 理解の難しい章には生徒と教師のやりとりの「はじめに」が掲載されており、科学科の生徒自ら興味を持ち単元に取り組める構成となっている。また、節の冒頭にあるQRコードからデジタルコンテンツを視聴できる。 | 科学科の生徒が図を読み取る時、注目すべきポイントが明示されており、重要ポイントが強調されているので、整理しやすい。復習マークで中学校の学習内容と関連した内容が一目でわかる工夫がされている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 化学 | 706 | 化学 | A 5 | 2科 選 | 化学基礎との関連や各項目のポイントが良くまとめられている。生徒の興味・関心と学習意欲が湧くような「参考」「発展」が豊富に記載されており、科学科の生徒も主体的に学ぶ姿勢を養うことができると考える。 | 内容が整理されており、使いやすくなっている。分量も適切である。まとめもわかりやすく表現されており、理解しやすい。 | 化学現象が明瞭に表現されており、入試を意識した科学科での使用が期待される。また、写真やイラストが見やすく理解しやすい。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 701 | 生物基礎 | B 5 変型 | 1科 2デ | すべての節の冒頭に「Let's Start!」が配置されており、日常生活や社会とのつながりを実感できる内容から導入し、節の最後の「ポイント」で全体を振り返り、生徒が見通しをもって学習することができる工夫がある。 | 節の構成が、「Let's Start!」→「?」(学習の問い)→「(実習)」→本文→「!」(この節のポイント)で構成されており、生徒が主体的に課題を見だして学習が進められるような工夫がある。 | 「生物基礎」の学習に関連する中学校の既習事項の内容や教科書の図版だけでは理解しにくい内容について、二次コードコンテンツで情報を収集したり、アニメーションなどで理解を深めたりすることができる。 |
| ○ | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 703 | 生物基礎 | B 5 | 2デ | 大きい図版を用いるなど表記方法が工夫されている。各章のまとめが充実しており、工業科の生徒でも自主学習を行うことができる工夫がされている。 | 構成も分量も適切である。問題の解答が巻末にあり、見やすく生徒が自学自習できるような工夫がされている。 | B5判なので大きな図表が用いられている。イラストやカラー写真豊富で、生徒が直感的に理解できるように工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 61 | 啓林館 | 生基 | 705 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 1科 2デ | 適所に「探究」が掲載されており、探究の中から深い学びを実現させようとする工夫がされている。随所に、「TOPIC」が掲載されており、生徒たちが日常生活や医療に関心を持たせる工夫がある。 | 各単元の始めに課題が用意されており、その答えを最後のまとめに掲載し、学習の振り返りを促す工夫がされている。また、理解を深めるためのQRコンテンツが163個と充実しており、生徒が自学自習をする際に利用できる。 | 生徒が比較しながら学べる図など、図や写真の配置の強烈的な印象を与えて、生徒の自学自習を支援する工夫がされている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 生基 | 707 | 生物基礎 | A 5 | 1科 | 章の始めに、既習事項や目標を確認し、学習を進められるような工夫がされている。科学科の生徒の思考力を養うための「思考学習」などは、データやグラフを読み取って、考える力を養いやすい。 | 各節には、目標が定められており、節末チェックで振り返りを行い、科学科の生徒が表現力を養う工夫がされている。「Quest」では問を投げかけ、学習事項を生徒に考えさせることを意識した構成である。 | QRコードを適所に配置し、130点のデジタルコンテンツへアクセスが可能である。A5判のコンパクトさで、教科書の持ち運びが多い科学科の生徒が携帯しやすい。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生物 | 701 | 生物 | B 5 変型 | 2科 選 | 本文の内容をより深めるために、各項目の冒頭に「Let's start!」→「学習の問い」→「この節のポイント」と統一的に記載されており、生徒に考えさせる授業展開ができるように工夫されている。 | 生物基礎の学習事項が各章の冒頭にQRコードで紹介され、円滑に学習し入れるようになっている。発展は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。 | B5変型判になっており、詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しており、科学科での自学自習の手助けとなる。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生物 | 702 | 生物 | B 5 | 2科 選 | 側注欄が工夫されており、生徒たちが主体的・対話的で深い学びができるような記載になっており、課題解決に向けた主体的に学ぶ姿勢を養うことに活用できると考えられる。 | 本文の内容を最小限に抑え、最速で履修を終えられるような工夫がされている。科学科の生徒は大学入試を意識しながらも、より発展的な学習をすることが可能になる。 | B5判になっており、詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実している。平易な文章で生徒の理解に寄り添い、読みやすい表記になっている。 |
| ○ | 理科 | 61 | 啓林館 | 生物 | 703 | 高等学校 生物 | B 5 変型 | 2科 選 | 適所に「探究」が掲載されており、探究の中から深い学びを実現させようとする工夫がされている。随所に、「TOPIC」が掲載されており、科学科の生徒たちが日常生活や医療に関心を持たせる工夫がある。 | 各単元の始めに課題が用意されており、その答えを最後のまとめに掲載し、学習の振り返りを促す工夫がされている。また、理解を深めるためのQRコンテンツが163個と充実しており、科学科の生徒が自学自習をする際に利用できる。 | 生徒が比較しながら学べる図など、図や写真の配置の強烈的な印象を与えて、科学科の生徒の自学自習を支援する工夫がされている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|------|-----|---------------------------------------|-----------|----|--|---|--|
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 本文が簡潔にまとめられており、生徒が読みやすく理解しやすい。ほかの単元との関連ページが記載されているため見通しを持って学習することができる。基本的な知識が重点的に記載されている。 | 1単元につき見開き1ページで構成されており見やすい。補足説明には番号が振り分けられておりどの補足説明かすぐに理解しやすい。単元の最後に考えてみようを取り組むことで学習を深めることのできる構成になっている。 | 重要なワードは文字が太字になっており、一目で分かるようになっている。図や写真、グラフは鮮やかなカラーで記載されているため生徒の学習へ取り組む姿勢を高められるような工夫がされている。 |
| ○ | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | 各単元ごとに簡潔にわかりやすくまとめられており、重要な用語や難しい用語の解説なども豊富で生徒が理解しやすい。さらに、コラムやアドバンスなどの学習を深め、将来に役立つ知識を得ることのできる内容も多く記載されている。 | 基本的には1単元につき見開き2ページで構成されているが、重要な単元については3~4ページで構成されている。また、単元ごとに内容が端的にまとめられており分量も読みやすい量になっている。さらに、表紙は内容が連想できる表紙になっている。 | カラーのイラストや、カラーの図・表などが多く記載されており学習意欲をたかめられるような工夫がされている。さらに、カラーの写真を用いて文章だけでは想像できないことを理解しやすくする工夫もされている。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 本文が端的にまとめられており、多様な図や写真を用いて生徒が理解しやすい内容になっている。また、重要なワードには両端に補足説明を加えることで、生徒の知識を深める内容が記載されている。 | クエスチョンで生徒に考えさせる導入から始まり、本文や補足説明などを用いて学習した内容をリフレクションでまとめられる構成になっている。グループワークを記載することによって、思考力・判断力・表現力を培うことのできる構成になっている。 | 図や表のカラーが統一されており、とても見やすくなっている。また、図や表には補足の文字が記載されているため、より一層学習を深めることのできる工夫がされている。さらに、各ページには学びを深めることのできるQRコードが表記されている。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | Textbookの分冊で資料やChallengeなどといった、より学習を深めることのできる内容が記載されている。また、課題発見や課題解決に向けたグループワークが行いやすい内容になっている。 | 1つの単元につき5ページ構成になっており、簡単な発問から発展的な発問まで記載され、バランス良く思考力・判断力・表現力を育てることのできる構成になっている。Textbookと併用することにより深い学びを得ることのできる構成になっている。 | 発展的な発問には学習の手助けのために参考にするといったQRコードを表記するなどの工夫がされている。思考力を促進させるような図や表、写真が表記されており、生徒が考えやすくなっている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音I | 701 | 音楽 I Tutti+ | A 4 | 1 | 多様なジャンルからの教材によって必要な内容が扱われている。生徒の習熟度に応じた内容である。 | 単元ごとに分類された構成で、とてもわかりやすくまとめられている。 | 楽譜が見やすく、全ページにわたってレイアウトが統一されていてわかりやすい。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 1 | 様々なジャンルの楽曲が扱われており、クラスによって男女バランスに差がある本校の実態に合わせてやすい。丁寧な解説があり、ポイントを理解しながら取り組むことができる。 | 多様な楽曲が豊富に掲載されており、生徒の実態に合わせた対応がしやすい。装丁も美しく、表現活動が苦手でも音楽に親しみやすくできている。 | 題材が見開きで取り扱われていて、楽譜などが見やすくて生徒主体での演奏や学習しやすいように工夫されている。鑑賞活動を充実させられるよう作曲の背景や解説が豊富に載っている。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 1 | すべての領域において、中学校で学習した内容をより深く学習できるようにしている。また歌唱や器楽については、解説が細かくされていてわかりやすい。 | 写真や絵がバランスよく配置されていて、構成もしっかりとされている。分量も1年間で無理なく学習できる内容になっている。装丁も楽しく学習ができるよう工夫されている。 | 楽譜や年表などが見やすいように工夫されている。楽譜にも注意すべき点などが書かれており、生徒の気づきを刺激するように工夫されている。 |
| | 外国 語 | 2 | 東書 | C I | 702 | Power On English Communication I | B 5 | 1工 | 生徒が興味・関心を持ちやすいよう、幅広いジャンルからバランス良く題材の選択がされている。 | 各パートが見開き2ページで1レッスンとなっており、授業が進めやすい構成である。本文の内容を復習し、文法事項にも触れ、新しい語彙の確認もできる。 | カラーのイラストや写真、また、文法の説明部分でも色が使われており、理解を促すような視覚的工夫がされている。 |
| | 外国 語 | 15 | 三省堂 | C I | 707 | CROWN English Communication I | B 5 | 1科 | 生徒の知的好奇心を高めることのできる多様なテーマを扱っている。また、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまでバランスよく網羅されている。 | 各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるような構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。 | 写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考えコミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。 |
| | 外国 語 | 50 | 大修館 | C I | 710 | Crossroads English Communication I | B 5 | 1科 | SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが選定され、身近な話題を中心にテーマの概要を理解してから、社会的な話題を中心にテーマについて深い理解を目指すよう工夫されている。 | 各ユニットの導入からまとめの活動まで、それぞれのまとまりで4技能の活動ができるように構成されている。 | 写真やイラスト等の視覚的工夫がされており、また、図表等配置も適切である。 |
| | 外国 語 | 50 | 大修館 | C I | 711 | PANORAMA English Communication I | B 5 | 1工 | 中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容のものであり、生徒の学習意欲を高めながら授業を行うことができる。 | 見開きのパート構成となっており、リーディング教材を読んだ後、その内容についてのリスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行えるよう工夫がされている。 | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどの視覚材料が適切に見やすくレイアウトされていて、効果的に英語を学習するためのヒントになるコラムも掲載されている。 |
| ○ | 外国 語 | 109 | 文英堂 | C I | 719 | Grove English Communication I | B 5 | 1工 | 身近な話題を入り口に視点を広げ、思考力を深めることのできるような題材が精選されている。学習内容の中高接続にも配慮が見られる。 | 本文は各パート見開き構成。パートごとに4技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。 | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。 |
| ○ | 外国 語 | 183 | 第一 | C I | 721 | CREATIVE English Communication I | B 5 | 1科 | 生徒の知的好奇心を刺激する多様な題材が扱われている。4技能をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。 | 基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。また、生徒自身が自分の意見を英語を使って発信する力を養うための工夫がされている。 | イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫がされている。 |
| | 外国 語 | 2 | 東書 | C II | 702 | Power On English Communication II | B 5 | 2工 | 生徒が興味・関心を持ちやすいよう、SDGs関連を含む幅広いジャンルから、バランス良く題材の選択がされている。 | 各課の導入部分で、写真を見て話し合い、到達目標を確認できる。各パートは見開き2ページで本文が右側、文法事項のまとめと演習が見開きの左右に配置されている。290語~557語の全10課で構成されている。 | カラーのイラストや写真、また、文法の説明部分でも色が使われており、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードを使って、本文や新出語句等の音声聞くことができる。 |
| | 外国 語 | 15 | 三省堂 | C II | 707 | CROWN English Communication II | B 5 | 2科 | 生徒の知的好奇心を高めることのできる多様なテーマを扱っている。また、写真に関する問い、本文に関する問いや自己表現活動を通して、思考力・探求心を育成する内容になっている。追加の英文も豊富に収録されている。 | 各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるような構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。752語から1014語の全10課で構成されている。 | 写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考えコミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。QRコードから新出語、本文の音声や関連動画にアクセスできる。 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----|------|-------|-----|--|-----|---------------|---|---|--|
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C II | 710 | Crossroads English Communication II | B 5 | 2科 | SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが選定され、身近な話題を中心にテーマの概要を理解してから、社会的な話題を中心にテーマについて深い理解を目指すよう工夫されている。 | 各ユニットの導入からまとめの活動まで、それぞれのまとまりで4技能の活動ができるように構成されている。568語から750語の全7課で構成されている。 | 写真やイラスト等の視覚的工夫がされており、また、図表等配置も適切である。QRコードから追加データにアクセスすることができる。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C II | 711 | PANORAMA English Communication II | B 5 | 2工 | 生徒にとって身近でありながら、世界の課題につながるトピックが取り上げられている。読後、自分の生活とつなげて意見を書いたり発表したりできるテーマが選ばれている。 | 5領域の力を伸ばす活動を行いながら、テキスト本文の理解を深め、レッスン目標が達成できるように構成されている。全10課、571語から725語で構成されている。 | レッスン毎に聞く・読む・書く・話す(やりとりと発表)の5領域の目標が明示されている。文法事項の説明は最小限に抑えられている。ポスリーディングの活動が充実している。 |
| | ○ 外国語 | 109 | 文英堂 | C II | 718 | Grove English Communication II | B 5 | 2工 | 身近な話題を入りに視点を広げ、思考力を深めることができるような題材が精選されている。各レッスンに5領域の到達目標が明示されている。 | 本文は各パート見開き構成。パートごとに4技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。全10課で構成されている。 | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの新出語・本文を聞くことができる。 |
| | ○ 外国語 | 183 | 第一 | C II | 720 | CREATIVE English Communication II | B 5 | 2科 | SDGsに対応した、多様な題材が扱われている。5領域をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。 | 各課、各パートの到達目標が明示されていて、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「学びに向かう力」をバランスよく伸ばす構成と分量(全9課)となっている。また、各課の最後に学習の振り返り(自己評価)ができる。 | イラストと写真が豊富で見やすい。本文の内容理解のための質問が作り込まれていたり、表現活動に必要な表現が色分けされているなどの工夫がされている。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C III | 702 | Power On English Communication III | B 5 | 3工 | 生徒が興味・関心を持ちやすいよう、日常生活の話題から社会問題まで幅広い題材を扱っていて、SDGsに対応した内容が明示されている。各課に4技能5領域の目標が掲げられている。 | Unit 1では1、2年時の文法事項の復習ができ、Unit 2では各課で400~700語の長文を読むことができる。Unit 2では読解のテクニックだけでなく発展的な発音活動を行えるよう構成されている。全10課で構成されている。 | 全ページカラーで、イラストや写真は効果的に使われている。QRコードを使って、本文や新出語句等の音声を聞くことができる。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | C III | 705 | CROWN English Communication III | B 5 | 3科 | 講演、雑誌記事、インタビュー、ブログ記事などから精選された題材は生徒の思考力・探求心を育成する内容になっている。追加の英文も豊富に収録されている。 | 各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるような構成がされている。本文に関する追加の読み物も有効である。894語から1359語の全10課で構成されている。 | 写真やイラストも豊富でリテリング活動の助けになる。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。QRコードから新出語、本文の音声や関連動画にアクセスできる。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C III | 708 | Crossroads English Communication III | B 5 | 3科 | 未来への視点に欠かせないSDGsを意識したトピックが選定されていて、人権、環境問題、平和などについて深く考えられる内容になっている。 | 各Unitに2ページ分のリスニングパートがあり、まとまった量の英文を聞き取ることができる。リスニング、リーディングのあとで表現活動が設定されている。全10 Unitで構成されている。 | 写真やイラスト等は小さめだが、適切に配置されている。QRコードから追加データにアクセスすることができる。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C III | 709 | PANORAMA English Communication III | B 5 | 3工 | 高校生が思考を深め、話したり書いたりしやすい身近なテーマが選定されている。身近な話題が世界につながるよう展開する題材が多い。全10課で構成されている。 | 各レッスンの冒頭に到達目標と言語材料が明記され、そのレッスンでどんな力が身につくか自覚できる構成になっている。リーディング教材を読みながら、その内容についてのリスニング・スピーキング・ライティング活動をバランスよく行える。 | 写真やイラストは適切に配置されている。各ユニットに5領域の到達目標が明示されている。QRコードで音声や関連動画にアクセスできる。 |
| | ○ 外国語 | 109 | 文英堂 | C III | 716 | Grove English Communication III | B 5 | 3工 | 身近な素材を入りに思考力を深める題材が精選されている。UNIT 1と2では短めの英文、UNIT 3では500~600語の英文を読んで題材についての理解を深めるよう段階的にタスクを設定している。 | Unit 1は見開き2ページ完結。UNIT 2は本文が見開き2ページで、次の見開きで読み取った内容の整理確認に加え、テーマに対する自分の考えや意見をまとめる。UNIT 3は本文3ページで、テーマについてプレゼンテーションを行う構成になっている。全20課で構成されている。 | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの音声再生ページにリンクしている。 |
| | ○ 外国語 | 183 | 第一 | C III | 718 | CREATIVE English Communication III | B 5 | 3科 | SDGsや他教科に関連した題材で、思考力と発信力を高めるよう工夫されている。文系、理系、700語以上の長文の3ユニットにレッスンを分類している。全10課で構成されている。 | 3つのユニットを学習する前に、読解などに必須のスキルを扱う導入課が設定されている。各課末に本文と同テーマの英文が様々なテキストタイプで収録されている。 | イラストと写真は小さめだが、適切に配置されている。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | 論 I | 701 | NEW FAVORITE English Logic and Expression I | B 5 | 1科 3工 選 | Unit 1では英語でのやりとりをベースに、発信力を育成する内容になっている。Unit 2ではディベート、発表、論理的な文章を書く内容になっている。 | Unit 1の前半は中学校で学んだ文法事項で活動できるよう工夫されている。多様な場面・状況が設定されており、3領域のバランスの取れた言語活動を行うことができる。 | イラストや図表は適切に配置されている。豊富なモデル動画、音声等へアクセスできる工夫がされている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論 I | 708 | Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1科 3工 選 | 身近な話題、社会問題や国際問題をトピックに体系的な文法事項を活用し、様々な場面・状況で繰り返し発信することで、文法力と発信力をバランスよく育成する内容になっている。 | 各課に到達目標が記載されていて目標意識が高まり言語活動に取り組むことができる。文法事項の定着のためにイラストが多量に用いられている。QRコード等により、基本例文などの音声を視聴可能である。 | 各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文はすべて英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。 |
| | ○ 外国語 | 231 | いいずな | 論 I | 718 | be English Logic and Expression I Smart | B 5 | 1科 3工 選 | 自分の事や身近な人の事を話すことから、社会問題についての考えを発表するまで段階的に表現力を育成する内容になっている。全23課で構成されている。 | 導入で、会話を通して文法・機能表現にふれた後、文法・表現の理解と定着を図り、発語・作文タスクで自己発信する流れで構成されている。各課の達成評価(セルフチェックリスト)ができる。 | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。表現活動のヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論 II | 708 | Vision Quest English Logic and Expression II Ace | B 5 | 2科 | 論理・表現 I で学んだ発信力を生かし、より論理的な文章を書き、発表することを目指す。各レッスンのトピックについて、クラスやペアで話し合い、まとめた文章を書いて発表するまで段階的に学習できる内容である。 | 導入(Warm-up)から、演習(Try it out!)実践(Expressing/Logic Focus)の流れの中で、文法・機能表現を学び、場面・状況を踏まえた活動をし、論理的に表現することができる。 | イラストや図表は小さい。各レッスンのトピックに応じた活動の目標や指示文はすべて英語。QRコードから、トピック文等が音声で確認できる工夫がされている。 |
| | 外国語 | 177 | 増進堂 | 論 II | 713 | MAINSTREAM English Logic and Expression II | B 5 | 2科 | 論理・表現 I で身に付けた発信力を基礎に、より高度で本格的な活動に取り組めるように、自己紹介やエンターテインメントに至る様々なアウトプット活動ができる内容になっている。 | 各レッスンにトピックに応じた効果的な表現方法をインプットできるヒントが掲載されている。また、トピックは日常的なものから社会的なトピックまでバランス良く収録されている。全17レッスンで構成されている。 | イラストや図表は適切に配置されている。QRコードから、単語やモデル文、発音のポイントが音声で確認できる工夫がされている。指示文は全英語。 |
| | ○ 外国語 | 231 | いいずな | 論 II | 717 | be English Logic and Expression II Smart | B 5 | 2科 | 論理・表現 I で学んだ文法の理解をさらに深め、より積極的に発信する力を養成する内容になっている。また、導入として論理的に考えるためのヒントが提示されている。 | 文法事項を軸とした全15レッスン構成になっている。学習を進めていくうちに英語らしい表現の仕方が身につくように工夫されている。各課の達成評価(セルフチェック)ができる。 | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。ヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|------|------|-----|---|-----|-----|---|---|---|
| 外国語 | 61 | 啓林館 | 論III | 706 | Vision Quest English Logic and Expression III | B5 | 3科 | 身近な話題から社会問題や国際問題まで、多彩な題材が精選されている。10のトピック、全20レッスンから自由に選択できるようになっている。 | 各レッスンの導入部で多様なメディアを用いた資料を分析して、素早い内容把握と要点を聞き取る力を養い、ゴールが論理展開を意識したライティングスキルを身につけるように構成されている。 | 各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。 |
| 外国語 | 177 | 増進堂 | 論III | 709 | MAINSTREAM English Logic and Expression III | B5 | 3科 | 論理・表現Ⅱで学んだ、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベート、エッセイライティングの復習から、多様な資料を活用した言語活動を通して、発信力を高める内容になっている。 | 5つのパートで論理・表現Ⅱで学んだ活動を発展させ、Part 6ではオリジナルの寓話を考える、など高度な表現力につく構成になっている。全16レッスン。 | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は導入部以外は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。 |
| ○ 外国語 | 231 | いいずな | 論III | 713 | be English Logic and Expression III Smart | B5 | 3科 | 10のトピックに即した全20レッスンから自由に選択でき、発信力を高める内容になっている。また、導入として多様なメディアを用いた資料が提示されている。 | 導入部分ではリーディング、リスニングの技能を高め、パラグラフライティングが各レッスンの言語活動のゴールとなる構成になっている。 | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。 |
| 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | A B | 2 | 学習指導要領の主旨を踏まえて必要な内容を適切に扱っている。各章の初めに学習内容を概観する文章、各節には「学習のポイント」が示されており、学習内容の見直しを持つことができるようになっている。 | 主体的な学習を促すために、グラフなどの情報量が適切に盛り込まれている。小中学校の学びの系統性を重視しており、調理や被服の押さえるべき基礎・基本も掲載されている。 | ユニバーサルデザインフォントを使用しており、カラーバリエーションにも配慮している。イラストや写真が鮮明である。 |
| ○ 家庭 | 7 | 実教 | 家基 | 707 | 図説家庭基礎 | A B | 2 | 資料一体型の教科書であり、学習指導要領の改訂の趣旨に添った内容で、基礎・基本を重視している。単元ごとに他者と協働で教科書の内容を深めたり、見聞を広めるためのワークがあるので、主体的・対話的な学びにつながる。 | 学習テーマごとに見開きで構成されているので授業計画が立てやすい。実習については作品完成だけでなく、製作時間を具体的な資料を提示することにより製作時間を短縮できるような資構成になっている。 | フォントもカラーもユニバーサルデザインに配慮してある。 |
| 家庭 | 183 | 第一 | 家基 | 710 | 高等学校 家庭基礎 持続可能な未来をつくる | A B | 2 | 見開き完結型で、基礎・基本を重視した内容である。「持続可能な社会の構成」を教科書全体を通して扱われている。学習指導要領の主旨を踏まえている。 | 学習指導要領の項目に準じた学習内容と配列になっている。各章の冒頭に「学習のねらい」が設けられており、課題意識を持って取り組めるようになっている。分量も妥当である。 | ユニバーサルデザインフォントとカラーバリエーションにも配慮している。 |
| 情報 | 2 | 東書 | 情I | 701 | 新編情報I | B 5 | 3科 | 理論編と実習編にしっかり分かれており、その中でも情報モラルやコンピュータソフトウェア、ハードウェアの基礎から細かくページの割り振りがあり、情報を初めて扱う生徒には取り組みやすい。 | Dマークコンテンツにより、動画・アニメーションやWebページより理解しやすい。授業中だけでなく予習・復習にも適している。 | 挿絵やグラフなど視覚的にわかりやすい構成となっている。文を読まなくてもなを求められているのか、理解できる。 |
| 情報 | 7 | 実教 | 情I | 705 | 最新情報I | B 5 | 3科 | 豊富な例題により、問題に取り組みやすい。座学と実習を両立してすすめることができる。 | Excel VBA 対応となっているが、その他の言語でも対応できる。アルゴリズムなどの書き方が丁寧にしるされている。 | 数を扱うのも図をつかってわかりやすくなっている。旧課程で使用しているならば、慣れている点では親しみを感じる表現になっている。 |
| ○ 情報 | 104 | 数研 | 情I | 708 | 高等学校 情報I | B 5 | 3科 | 情報モラルについて丁寧な記載がある。プログラミングは3言語を適用し、他教科との関連があるため、他教科で使用していると使いやすい。 | 座学授業に十分な指導内容が含まれており、その分大学入試共通テスト対策やプログラミング対策は別冊で補えるよう、用意がある。 | 写真や図が豊富にあり、数学の教科書や理数探究の教科書と関連して説明がある。また、QRコードを使用するとより詳しい説明が動画で得られる。 |
| ○ 理数 | 61 | 啓林館 | 理数 | 701 | 理数探究基礎 未来に向かって | A 4 | 1科 | 探究の意義や、探究によって育成される力を初めに触れ、科学科の生徒が見直しをもって、探究を学習することができる内容となっている。探究の流れの中で、技能や知識を学習することに重点を置いている。 | 第1章で探究の流れを学習し、2章の探究の事例を追体験することにより、探究のPDCAサイクルを回すことができる。そして、第3章の課題例から「理数探究」に向けての探究課題設定の練習を行うことができる構成である。 | A4判で、大きく余裕のある表記である。第2章の先生からのアドバイスは科学科の生徒が理数探究を行うために必要となるポイントを適切に指摘しており、より深い学びを行うことができる。 |
| 理数 | 61 | 啓林館 | 理数 | 702 | 理数探究基礎 | B 5 | 1科 | 探究に用いる技能や探究に必要なその他の知識などの資料が第2編と第3編に豊富に整理されて掲載されており、実際に探究を行ったときに、技能や知識を科学科の生徒が見つけやすい。 | 各大きな項目の最後にPointがあり、科学科の生徒が振り返り学習を行うのに適切である。分量は151ページと1単位としては、多いが、第2,3編が資料であれば、適切である。 | 第1編では、探究におけるどの段階の内容が書かれているかわかりやすく表記されており、全体の見直しをもって、分量は多いが、第2,3編が資料であれば、適切な学習に適した表現方法である。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 701 | 工業技術基礎 | B 5 | 1工 | 工業各分野の基礎的な技術について丁寧に整理されている。製作編では身につけた知識。技術を組み合わせ合わせた内容となっている。 | 内容、分量ともに適切な量であり、多くの分野が記述されている。実技と並行して確認することで理解しやすく工夫されている。 | 巻頭には作品の写真が掲載されていてイメージがつかみやすい。文章表現が明確であり、図版の解説が十分で、表現が適切である。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 702 | 機械製図 | B 5 | 1機 | 豊富な製図例があり、基本的事項と専門的な製図則に関する記述が充実している。機械に関する部品図やCADについてなど、様々な学習に対応できる内容である。 | 系統的に構成されていて、学習内容を理解しやすい構成が成されている。 | 明確な図版の説明があり、基本的内容の事項が適切である。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 703 | 電気製図 | B 5 | 3電 | 電気分野における製図の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。 | 学習内容に応じて項目が細分化され、系統的で理解しやすい構成である。 | 文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 705 | 建築設計製図 | A 4 | 2建築 | 製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。 | 建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。 | 建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 706 | 土木製図 | A 4 | 2建都 | 製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。 | 土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。 | 構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|------------|-----|-------------------|---|--|--|
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 707 | 製図 | A 4 | 3電 1機 1建 | 製図一般の目の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。 | 学習内容に応じて項目が細分化され、理解しやすい構成である。 | 文基本的内容の記号・単位が適切である。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 718 | 工業情報数理 | B 5 | 1情 電 機 デ | 情報技術を活用し問題の発見と解決に取り組む具体的な事例が用いられている。モデル化とシミュレーションの方法を例題を通して学ぶことができる。 | 各単元ごとにわかりやすく細かい内容まで網羅している。各章の章末には知識と技術の定着を図る問題や、主体的かつ協働的に取り組む態度を養うディスカッション問題がある。 | プログラムの画面例やコンピュータネットワークの図など細かい部分についてもわかりやすく掲載して理解を助けるように工夫されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 719 | 精選工業情報数理 | B 5 | 1建 | 情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられている。サイバー犯罪やSNS等の利用上の注意など、情報モラルについても理解しやすい内容となっている。 | 見開きで説明が完結するような構成されており、理解しやすい工夫がされている。 | フルカラーで写真や図が多く視覚的理解が深まりやすく、関心や意欲がもちやすいようになっている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 723 | 工業情報数理 | B 5 | 1工 | 情報端末を扱う上で基本的な知識や使い方が網羅されている。SNSやプライバシーの問題についても記載があるため情報リテラシーの分野でも活用できる。 | 各単元ごとに適切な分量でまとめられている。各章の章末には知識と技術の定着を図る問題や、主体的かつ協働的に取り組む態度を養うディスカッション問題がある。 | 単元の導入にイラストがあり、テーマで学ぶことがイメージしやすくなっている。図や写真を多く掲載し、理解しやすいような表現になっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 708 | 機械工作 1 | B 5 | 2機 選 | 加工技術、材料の性質に関して発展的な内容まで記述されている。実例を基に、理解が容易な記述になっている。 | 系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。 | 図や写真が豊富で、文章とのバランスがよい。 |
| | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 709 | 機械工作 2 | B 5 | 2機 選 | 基本的な知識や技術から発展まで、明解な記述になっている。 | 基礎から応用まで系統的な構成がされている。 | 文字の大きさ、字間・行間・書体などが適切である。図や写真が大きく、見やすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 710 | 機械設計 1 | B 5 | 2機 | 具体的な設計例が教材になっており、基本的な設計技術について学べる。 | 系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。 | 設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。 |
| | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 711 | 機械設計 2 | B 5 | 2機 | 仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、発展的・応用的な技術が学べるように工夫されている。 | 系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。 | 設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 763 | 原動機 | B 5 | 2機 選 | 流体力学、熱力学の基礎を踏まえ、原動機の構造や、機能が分かりやすく適切に配列されている。自動車の歴史など生徒の関心を高める工夫をしている。 | 学習内容に応じて項目が細分化され、理解しやすい構成である。 | 図や写真が多く取り入れられ、理解しやすい工夫されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 755 | 生産技術 | B 5 | 2機 選 | 電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が充実している。図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。 | 生産全体の流れが適切に構成されている。 | 図表については、視覚的に理解しやすくなっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 720 | 電気回路 1 | B 5 | 1電 | 具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。 | 基礎的な事例が十分説明されており、理解しやすい構成である。 | 写真や図が多く関心や意欲がもちやすいようになっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 721 | 電気回路 2 | B 5 | 1電 | 基礎・基本を重視し、自ら解く力を育成するために、丁寧に記述されている。 | 演習を重視し、問題が豊富である。 | 図解により分かりやすく説明している。 |
| | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 722 | 精選電気回路 | B 5 | 1電 | 基礎的事項を理解できるようにし、学習のポイントを確かめられる工夫がされている。 | 内容が展開的に構成されていて適切である。 | 色分けなどを使いわかりやすい。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 724 | 電気回路 1 | B 5 | 1電 | 基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。 | 各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。 | 図解により分かりやすく説明している。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 725 | 電気回路 2 | B 5 | 1電 | 基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。原理から丁寧に記述されている。 | 各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。 | 適切な表現を用いている。太字などで表記も工夫されており理解しやすいような表現になっている。 |
| | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 726 | わかりやすい電気回路 | B 5 | 1電 | 基本的な回路についても、自ら解く力を育成するために、原理から丁寧に記述されている。 | 例題・問題等は丁寧に記載されている。 | 色分けなどを使いわかりやすい。 |
| | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 727 | 電気回路 (上) | B 5 | 1電 | 専門的な回路についても、自ら解く力を育成するために、原理から丁寧に記述されている。 | 演習が充実していて、問題が豊富である。 | 適切な表現を用いている。太字などで表記も工夫されており理解しやすいような表現になっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----|-------|--|--|--|
| | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 728 | 電気回路(下) | B 5 | 1 電 | 専門的な回路についても、自ら解く力を育成するために、原理から丁寧に記述されている。 | 演習が充実していて、問題が豊富である。 | 適切な表現を用いている。太字などで表記も工夫されており理解しやすいような表現になっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 738 | 電気機器 | B 5 | 2 電 | 基礎分野との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。 | 例題・問題等は丁寧に記載されている。 | 重要なポイントが見やすく工夫されている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 739 | 電気機器 | B 5 | 2 電 | 原理や特性について分かりやすい表現が使われている。 | 自主的・自発的な学習ができる流れで学習の定着ができる。 | 図がカラーで取り扱われているので見やすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 740 | 電力技術 1 | B 5 | 3 電選 | 具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。 | 内容が展開的に構成されていて適切である。 | 写真や図、表などが適切に配置されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 741 | 電力技術 2 | B 5 | 3 電選 | 精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。 | 内容が展開的に構成されていて適切である。 | 写真や図、表などが適切に配置されている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 742 | 電力技術 1 | B 5 | 3 電選 | 電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。 | 図版が大きく視覚的に分かりやすい。 | 写真や図、表などが適切に配置されている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 743 | 電力技術 2 | B 5 | 3 電選 | 電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。 | 図版が大きく視覚的に分かりやすい。 | 写真や図、表などが適切に配置されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 745 | 電子回路 | B 5 | 2 電 | 基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。 | 各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。 | 図や写真などが適所に配置されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 765 | 通信技術 | B 5 | 3 電選 | 通信技術の内容について、具体的な事例が多く、まとまりを考慮し、解説されている。 | 分野別に片寄りが無く構成されている。 | 図や写真など適切に配置されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 746 | プログラミング技術 | B 5 | 2 情電選 | C言語によるプログラミングを学ぶ上で、基本から応用まで幅広く書かれている。また、豊富な例題と問題が用意されており、全体的に理解しやすい内容となっている。 | プログラムの例題や問題が多く、解説も丁寧に書かれていて、学習の定着を図れる構成となっている。 | プログラムや流れ図などを2色刷を効果的に用いて見やすいデザインとなっており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 747 | ハードウェア技術 | B 5 | 1 情 | C言語によるプログラミングを学ぶ上で、基本から応用まで幅広く書かれている。また、豊富な例題と問題が用意されており、全体的に理解しやすい内容となっている。 | プログラムの例題や問題が多く、解説も丁寧に書かれていて、学習の定着を図れる構成となっている。 | プログラムや流れ図などを2色刷を効果的に用いて見やすいデザインとなっており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 766 | ソフトウェア技術 | B 5 | 2 情 | 2進数や論理回路など基本的な内容からコンピュータによる制御技術まで多岐にわたって書かれていて、コンピュータの動作原理について深く学ぶことができる。 | 例題や問いは基本的な問題が豊富で、学習の定着を図ることができる。章末問題は高度な内容となっており、資格取得にも対応した構成となっている。 | 図や実際に用いられる製品・装置の写真を多く掲載し、原理や構造が理解しやすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 767 | コンピュータシステム技術 | B 5 | 2 情 | ソフトウェア・オペレーティングシステム・情報セキュリティ・ソフトウェアの制作など幅広い分野の内容となっている。 | 各単元の中でイラストを多用し説明されていて解説もわかりやすくなっている。用語の説明も多く、資格取得に対応した構成である。 | 2色刷りによる図やイラストが多く、ソフトウェアやオペレーティングシステムの働きが理解しやすい表現となっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 714 | 建築構造 | B 5 | 2 建築 | マルチメディア・ネットワーク・データベースなど、コンピュータシステムの知識と技術が学べる内容となっている。 | 身近に活用されている技術や新しい技術が多く紹介し、生徒の興味をひきやすい構成である。 | 2色刷りによる図や画面イメージを多く用いられていて、具体的なイメージをつかみやすくなりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 749 | 建築計画 | B 5 | 2 建築 | 建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。 | 具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。 | 初めに学ぶにあたり、建築用語や表現が分かりやすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 748 | 建築構造設計 | B 5 | 2 建築選 | 力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。 | 各章で例題の解説が適当である。 | 図を用いて公式等が分かりやすい表記になっている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 768 | 建築施工 | B 5 | 3 建築 | 建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。 | 建築施工全体の流れが適切に構成されている。 | 建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|-----|---------------|----|------|---|--|---|
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 769 | 建築法規 | B5 | 3建築 | 建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。 | 内容が系統的に構成されている。 | 図版が多く、説明も分かりやすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 715 | 測量 | B5 | 2建都 | 測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。 | 構成、分量、配分が適正で使いやすい。 | 計算においても丁寧な文章表現である。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 756 | 土質力学 水理学 土質力学 | B5 | 3建都 | 土質力学・水理学の内容がそれぞれ体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。 | 土質力学・水理学の内容がそれぞれ系統的に構成してある。 | 図版が多く、土質・水理で発生する現象がイメージしやすく、専門的な内容もわかりやすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 751 | 土木構造設計 1 | B5 | 2建都 | 土木構造設計の流れについて理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。 | 各章の分量配分や例題が適当である。 | 例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱いが良い。図や写真等を使い専門用語を理解できるような表現で書かれている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 750 | 土木施工 | B5 | 2建都選 | 土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。 | 土木施工全体の流れが適切に構成されており、分量配分も適切である。 | 土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 770 | 社会基盤工学 | B5 | 3建都 | 社会基盤工学の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。 | 社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。 | 図版が多く用いられているので、専門的な内容も分かりやすい。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 735 | デザイン実践 | B5 | 1デ | 基本的な知識や技法、さらには工芸分野の立体デザインや都市計画に至るまで、多くのデザインに関する情報が網羅されており、多角的な見方を示唆することができる内容である。 | 分量としては多めで、授業のみならず資料集としても活用できる。図版や写真も多く掲載されているため、視覚的にも理解しやすい構成となっている。 | 図版資料が豊富なので、より視覚的に理解が深まるように表現されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 775 | デザイン史 | A4 | 2デ | デザインの歴史が時系列で整理されており、デザインの変遷を読み解くのに理解しやすい内容となっている。 | 分量としては適量であると感じる。写真資料については量も多く充実しているため、視覚的に理解する上で、効果的である。 | 視覚的な資料とともに説明の表記がなされているので、理解しやすい表現となっている。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 705 | ファッション造形基礎 | B5 | 3工選 | 技術を高めるための製作物においても和服を含め、様々な種類のものが載っている。また繊維についても細かく取り扱っているため、被服材料の観点からも学習を深められる。 | 作り方や図解がわかりやすく、簡潔にまとめられている。作業のレベルに合わせた作品順序になっているため、制作する際にも、順番通りに取り扱うことができる。 | 図やイラストに工夫がほどこされておられ、見てわかるようになっている。また表記も簡潔にまとめられているため、作業しながら、参考資料としてみることがができる。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立橋高等学校（全日制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-----|-------|-------|------------|-----|----------|---|---|---|
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 702 | 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 収録されている教材は比較的少ないが、易しいものから難しいものへと段階的に配列されており、近代的価値観を中心としたバラエティーに富んだ教材が収録されている。 | 評論と、実社会で構成されており、難易度順に配置され、学習目標を設定しやすい。分量も適切である。 | <知>の深化として、評論での学習を通じて得た知を生かし、[参考]の文章を読み解くことでテーマへの内容理解を深める事ができるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 | 706 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 「話す・聞く」「書く」「読む」の3領域がバランスよく豊富に用意されている。またウォーミングアップで、学習への動機づけがしやすいように工夫がされている。 | 「学習意欲を高める導入單元」から、「実社会で生きる実践的な学び」へと、段階的に教材が配列されており、1年を通して継続的な指導がしやすいよう工夫されている。分量も適切である。 | テーマ型、資料読み取り型、文章読み取り型の3タイプの意見文が掲載され、生徒の学習到達度によって教材を選ぶよう工夫されている。また、カラー図版のミニ便覧が掲載され、必要な情報が多くなるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 708 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 全ての単元に「話す・聞く」「書く」「読む」の3領域のアクティブラーニング例が掲載されている。グラフの読み取りなど「現在の国語」を学ぶ上で欠かせない知識がコラムで収録されている。 | 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のアイコンが掲載され、どの領域の「資質・能力」を養うのに適した教材が一目瞭然と分かりやすく、学習目標を設定しやすい。分量も適切である。 | グラフの読み取りや、教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されている。そのため、本文と照らし合わせながら、図版を読み取るよう工夫されている。 |
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 言文 | 702 | 精選言語文化 | A 5 | 1 | 古文では定番の作品が多く掲載され、読む力を養えるとともに、古典の理解を深めるアクティブラーニング例としての「実践」やコラム、読み比べに最適な[参考]が掲載されている。 | 古典編・漢文編・現代文編で構成され、どのジャンルともバランスよく、定番教材も豊富である。作品の書かれた時代などが年表で分かりやすく示され、作品の背景まで学習できる工夫がされている。 | [実践]やコラムが多く掲載されており、テーマの内容理解を深める事ができるよう工夫されている。また、カラー図版のミニ便覧が掲載され、必要な情報が多くなるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 | 705 | 言語文化 | A 5 | 1 | 「タテ（ことばと文化の歴史的な連なり）」と「ヨコ（さまざまな地域・国とのつながり）」の2つの軸で探究できるよう豊富な教材が収録されており、広い視野で学べるよう工夫されている。 | 「現代文編」「古文編」「漢文編」で構成されている。自ら調べ、自ら深める探究できるような、考えを深めるコーナーが設置され、多彩な資料をもとに、探求的な学びができるようになっている。 | 巻頭・巻末の図版で「タテ」（日本の歴史や伝統芸術）と「ヨコ」（世界と日本の言葉）を幅広くカラーで記載されている。また、豊富な図版・資料で理解が深められるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 707 | 言語文化 | A 5 | 1 | 古文では、定番の作品が収録され、古典文法の学習に沿った教材が段階的に配列されている。漢文では、段階を踏んで基礎固めができるよう定番教材から「文章」まで、豊富な教材が収録されている。 | 古典編と漢文編、近代以降の文章編で構成されており、どのジャンルともバランスが良く、定番教材も豊富なため、1年間で学ぶには十分な分量である。 | 脚注や、語句の解説など適切に配列されており、学習の助けとなるものが多い。二次元コードを利用した教材に関する資料の閲覧があり学習を視覚的に深化させるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 701 | 新編論理国語 | A 5 | 2 | 単元目標が明確で、各教材の学習の動機づけがしやすい。また「持続可能な開発目標」と関連の深い教材には、マークが付けられており、より深い学びに結びつけやすいように工夫されている。 | 「資料を整理し、テーマを吟味しよう」などの言語活動教材は、「学習の流れ」「活動のポイント」「課題」「振り返りのポイント」の各項目で構成されており、指導がしやすいように工夫されている。 | 「つなげる力」「論証する力」などの「論理の力」の教材は、「例」や「問い」を交えて論理的な思考力や表現力を養えるように工夫されている。 |
| ○ | 国語 | 15 | 三省堂 | 論国 | 703 | 精選 論理国語 | A 5 | 2 | 収録されている教材は比較的多い。また、現代社会に合わせた「情報社会」「AI」「国際社会」などの近代的価値観を中心とし、より内容が身近に感じることのできるものが収録されている。 | 書く、読む力をつける第一部から第二部まで、全体で十六の単元と、さまざまな言語活動で活用するための「資料編」で構成されている。 | 各単元には、書く、読む、それぞれの単元の目標に対応し、言葉の学びを協働的、主体的に深め、広げる言語活動が設けられ、より深い内容理解ができるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 705 | 論理国語 | A 5 | 2 | 現代を考えるために重要な、様々なテーマの単元が設置されている。豊富な教材文を読み比べながら、自分ならその問いにどう答えるかについて段階的に学習への動機づけがしやすいように設定されている。 | 第一部、第二部それぞれにおいて豊富なテーマと、そのテーマに関する教材が、それぞれ2・3掲載されている。時代を越えて様々な作者の作品が載っており、分量も適切である。 | 本文の内容を正確に読み取る【内容把握】のほか、より論理的に文章を考察し、発展的に自分の考えを述べていく【考察・発展】があり、自分の考えを深められるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 文国 | 701 | 文学国語 | A 5 | 2ス | 近代から現代にかけての日本文学について、主な作品や作者、出来事などについて取り上げられており、さまざまな視点から教材にアプローチができるように工夫されている。 | 導入、読解、まとめの順に各教材を正確に理解するための設問が示され、段階的に内容を深める事ができるように工夫されている。学習目標を設定しやすい。分量も適切である。 | 思考力、判断力、表現力を高めることに資する「言語活動」を示し、「参考」を設け、作者への理解を深め、「文への」で各単元での学習を深めたり広げたりできるよう工夫されている。 |
| ○ | 国語 | 15 | 三省堂 | 文国 | 702 | 精選 文学国語 | A 5 | 2ス | 収録されている作品は、比較的多く、読みやすいものから、読解が難しいものまで配列されている。また、「書く」「読む」と学びを広げていけるように工夫されている。 | 近現代の文学作品、文学評論が精選され、二部立て、各部八つの単元に構成されている。1年を通して継続的に指導できるよう、さまざまなジャンルの文章が配置されている。 | 各単元には、書く、読む、の単元目標に対応して、言葉の学びを協働的、主体的に深め、広げる言語活動が設定されており、テーマへの内容理解を深める事ができるよう工夫されている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 | 704 | 文学国語 | A 5 | 2ス | 小説を中心に、第一部、第二部とテーマわけがされており、「読む」「書く」を中心に構成されている。最終的に、自分のもの見方、感じ方、考え方を深められるように工夫がされている。 | 収録されている教材は、比較的少ないが、易しいものから難しいものまで「書く」の学習内容が配列されている。自分の体験から始まり、視点を変えて書くところまで、段階的に構成されている。 | 教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。本文と巻末の写真や資料を照らし合わせながら読み取るように工夫されている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 702 | 精選古典探究 古文編 | A 5 | 2普 2国 | 内容的に難易度はそれほど高くはない。一つのジャンルに対して一つの物語が設定されており、収録作品が豊富であるため、一作品において連続的な学習が進められるように工夫がされている。 | 「Dマーク」が示されているところは、インターネットを通して、学習に関連する映像やシミュレーションの資料を活用することができる。より深く内容理解ができるよう工夫がされている。 | 教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。本文と巻末の写真や資料を照らし合わせながら読み取るように工夫がされている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 古探 | 703 | 精選古典探究 漢文編 | A 5 | 2普 2国 | 第一部、第二部を通して「小説」「詩」「史記」などのジャンルが豊富に掲載されている。難易度がそれほど高くはないものから段階的に配置され、系統的な学習ができるよう工夫がされている。 | ジャンルも多く、ジャンル内に作品が多く掲載されている。ジャンル別で掲載されているため、同じジャンルでもさまざまな作家や作品が掲載され、読み比べるなど、興味を引く工夫がされている。 | 「漢文の窓」では、教材とジャンル、テーマ等に関連した内容が設けられている。漢文だけにとらわれず、主体的、探求的に学習を進め、学びを深める事の出来る工夫がされている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 706 | 古典探究 古文編 | A 5 | 2普 2国 | 「説話」「物語」など八つのジャンルが豊富に掲載されている。「視点」では、教材に関連した、後世の人の考察や随想が載っており、現代から見た古典という点で興味を引く工夫がされている。 | 豆知識や巻頭、巻末図録、付録の中にも、古典を深めるための課題が設定されており、調べる等、主体的・発展的に取り組み、本文を確実に理解するための工夫がされている。 | 教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。本文と巻末の写真や図版と照らし合わせながら読み取るように工夫がされている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 707 | 古典探究 漢文編 | A 5 | 2普 2国 | 第一部、第二部を通して「故事・逸話」「思想」などのジャンルが豊富に掲載されている。内容的に難易度はそれほど高くはないため、関心をもって取り組めるように工夫がされている。 | 一学年ではあまり深いところまで学ぶことのないであろう漢文において、漢文ジャンルの分類と、概要の説明、主な作品や作家について巻頭で説明され興味を引く工夫がされている。 | 「政治と人間」の単元では同じテーマに関する複数の教材が配置されている。単元の末尾には、テーマについての考察を深めるために「深める手がいり」が掲げられ、読みを深める工夫がされている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|-------------------------|-----------|----------|---|--|---|
| | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 721 | 探求 古典探究 古文編 | A 5 | 2普 2国 | 「説話」「物語」「歴史物語」「軍記」など八つのジャンルが豊富に掲載されている。「古典世界ビュー」を設け、本文から見えてくる当時の世界観を解説する等の興味を引く工夫がされている。 | 一学年で学習した助動詞を各教材で確認・復習しながら学びを進めることができる。掲載されている説話や物語等の分量も適切であり、継続的に指導がしやすい工夫がされている。 | 「古典世界の夜」の単元では同じテーマに関する複数の教材が配置されている。単元の末尾には、テーマについての考察を深めるために「深める手がかり」が掲げられ、読みを深める工夫がされている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 722 | 探求 古典探究 漢文編 | A 5 | 2普 2国 | 「思想」「史伝」「詩」「文章」の四つのジャンルが豊富に掲載されている。「史記」については「構成と概観」を設け、作品全体の構成や成立の背景が開設され興味を引く工夫がされている。 | 一学年ではあまり深いところまで学ぶことがないであろう漢文において、漢文ジャンルの分類と、概要の説明、主な作品や作家について巻頭で説明され興味を引く工夫がされている。 | 教材とジャンル、テーマ等に関連した内容が設けられている。また、本文と巻頭の写真を照らし合わせながら読み取れるように工夫がされている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | A B | 2 | 社会的現象の地理的な見方・考え方を働かせ、課題解決活動を通じて、グローバル化する国際社会で主体的に生きる資質・能力を育成する内容が適切に取り上げられている。基礎的・基本的な地理的現象がバランスよく取り上げられている。 | 1テーマ1見開きを基本に50見開きに内容がまとめられ、精選されている。地域のトピックや地理的技術などに関するコラム・補充教材が充実しており幅広く展開できる配慮がある。また、中学までの復習もできるよう中高接続の工夫もある。 | 本文記述は平易で簡明であり、読みやすくルビが付され、重要事項は太字で示されている。見出しの工夫や、問いやコラムも豊富で学習意欲が高まるよう工夫されている。また、図や色使いなどユニバーサルデザインとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 703 | 高等学校 新地理総合 | A B | 2 | 豊富な写真・図表と因果関係がわかる本文を通じて、地理的な見方・考え方・技能を身に付ける学習ができる。最新の具体事例が扱われ、理解を深める工夫がなされている。また現代世界の諸問題も取り上げ異文化理解にもつながる内容となっており、発展的学習にも取り組める。 | 原則、1時限1見開きとなっている。学習課題から導入資料、展開、確認と深い学びができる構成となっている。側注欄の解説や資料、特設コーナーが充実し発展的学習につながるようになっている。また、地理的技術の習得の工夫もなされている。 | 地理的現象の背景や因果関係までわかる、丁寧な本文表記となっている。学習課題から導入資料、展開、確認と深い学びがなされている。新しいデータが豊富に活用され、関連図版・写真の工夫を促す工夫がされている。はつきり読み取れるユニバーサルデザインが使用されている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 704 | 地理総合 世界に学び地域へつなぐ | B 5 | 2 | 基礎的な知識、技能が過不足なく身につくと共に、多様な世界の生活文化を多面的・多角的に学習できるような配列に工夫されている。日本の領土問題、自然環境の特色や自然災害などについて体系的に学習し、地域の課題について発展できるよう工夫されている。 | 一つの主題が、「イントロ」「本文」「まとめ」という統一された流れで、見開きごとに完結する構成になっている。中学までの学習を知識・技能の面で発展・深化させた構成になっている。また、多様性のある世界の生活文化について幅広い観点から学べる工夫がなされている。 | 生徒の関心意欲が高まるため、アニメやスマホを学習の題材としている。平易な表現で本文は記載され、重要用語は太字で示している。生徒の自学自習に対応するため二次元コードで動画や資料、関連ウェブサイトへのリンクも紹介されている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地探 | 701 | 地理探究 | A B | 3選 | 現代の地理的現象をより探究して学習できるような内容となっている。「NOTE」や「TERM」などでこれまで学習した地理総合の内容を再確認でき、「演習課題」を通じてより実践的な活動ができるように構成されている。 | 各テーマに合わせて充実した学習ができるような構成がされている。記述は基礎・基本も学習できるような内容となっており、判型がワイドになり、グラフや写真などの資料が豊富に掲載されている。 | 基本的な事柄を軸に平易で簡明な表現がされている。また、図や色使いなどユニバーサルデザインとなっている。重要語句も太字になっているため、見やすくわかりやすい。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地探 | 702 | 新詳地理探究 | B 5 | 3選 | 日本と世界の関わりを地理的現象に基づき、理解を深められるような内容となっている。より発展的な探究学習ができるように、各単元で事例が豊富に掲載され、その因果関係も掲載されているため、知識・理解が定着できるように工夫されている。 | 「学習を見通す」、「考察を深める」、「学習を振り返る」の流れで各単元の学習が深められるような構成されており、日本と世界の地理的な探究ができるよう工夫されている。また、「特設ページ」も豊富に掲載されており、幅広い学習ができるようになっている。 | 地理的背景や因果関係が分かるように詳細な本文の記述がされており、地図やグラフなどの資料も豊富に掲載されている。また、ユニバーサルデザインが採用されており、文字や資料が読み取りやすく見やすい表現となっている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地探 | 703 | 地理探究 | B 5 | 3選 | 世界の地理的現象や、日本が抱える地理的課題などが具体的な事例とともに説明され、より発展的な学習ができるような内容となっている。また、「イントロ」で各単元で考察すべき内容が提示され、「地理総合」で学習した内容を活かして探究活動ができるように工夫されている。 | 各項目ごとに「イントロ」、「本文」、「まとめと探究」という流れで構成されており、見開きで完結できるように工夫されている。また、特設ページが設けられており、現代社会の課題についても探究できるようにしている。 | 本文や図版や写真などの資料にもユニバーサルデザインが採用されており、生徒にとって読み取りやすい表記となっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 707 | 歴史総合 近代から現代へ | B 5 | 1 | 基本的な事項が充実している。日本史と世界史の内容区分が明確で、時代の流れをつかみやすく学習しやすい。また、本文の記述が丁寧で、図版・写真資料が豊富である。生徒にとって分かりやすい工夫がなされている。 | 見開きでまとめた構成で、内容の把握がしやすいように工夫されている。文章と図版資料のバランスも適切に配置されており、全体的にまとまっている。巻頭などに設けられているコラムが生徒の関心の高めるものとなっている。 | 文字の大きさや書体が適切である。文章の表現も分かりやすい。重要事項が太字で記載されるだけでなく、補足説明も平易な表現で適切に記載されている。 |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総 | 711 | 高等学校 新歴史総合 過去との対話、つなぐ未来 | A B | 1 | 本文の内容が比較的高度であり、基礎・基本の確実な定着を図るために適切な内容が精選されている。多面的・多角的に歴史を学ぶ工夫がなされており、国際的な視野に立った記述が見られる。歴史的な史料も多く掲載され、視覚的に歴史の流れを理解できる工夫もなされている。 | 各資料が分かりやすく配置されている。本文の記述はポイントをおさえて、簡潔に記載されている。分量も適切で、補足説明も豊富になされている。 | やや詳細な内容ながら、本文の記述は平易で分かりやすく表現されている。とくに歴史的事象の因果関係が論理的かつ詳細に表現されている。 |
| | 地理歴史 | 221 | 明成社 | 歴総 | 712 | 私たちの歴史総合 | B 5 | 1 | 社会的な見方・考え方をはたらかせ、生徒が主体的に学習を進めていくことができる内容となっている。歴史学習への関心を高める導入が可能となる史料が大きく提示され、歴史の流れや構造を理解しながら学習できる工夫がなされている。 | テーマごとの見出し部分には導入として、生徒の興味・関心を引く写真や問いかけが多く含まれている。生徒が主体的に学習する構成となっており、分量も適切である。 | 写真資料が大きくて見やすい。本文の大きさ、字体も適切である。問いかけや補足説明も充実しており、全体的に分かりやすく表現されている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 日探 | 701 | 日本史探究 | B 5 | 2選 | 地理的条件や世界の歴史との関連付けを意識して、各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察ができる内容となっている。 | 全体的にバランスよく配列され分量も適切で、歴史的な見方・考え方を効果的に培える構成となっている。 | 「歴史を探究」「歴史に学ぶ」など多彩なコラムなどが設けられ、生徒の意欲を高める工夫がなされている。 |
| | 地理歴史 | 35 | 清水 | 日探 | 704 | 高等学校 日本史探究 | B 5 | 2選 | 各単元ごとに歴史的事象を考察するためのテーマが設定されており、主体的・対話的な学びを促すように工夫されている。また、基礎・基本をおさえ、理解しやすい構成となっている。 | 見開き2ページで1テーマが構成されており、各テーマごとに学習目標を設定され、各編の内容の配列や分量は適切であり、学習しやすい構成となっている。 | 写真やグラフ、図版などが豊富に掲載されており、資料を活用した探究活動が円滑に進められる。また、本文の大きさと字体は適切で、全体的にわかりやすく表現されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 705 | 詳説日本史 | B 5 変型 | 2選 | 基本的な事項の内容が充実されており、かつ豊富に記述されている。充実した内容で思考力判断力表現力を働かせ、より深い学習ができる。図版や写真なども多く記載されており、脚注には詳細な記述でより高度な内容となっている。 | 原始・古代・中世・近世・近現代の複数構成となっており、各時代の特徴を握えやすくなっている。各部のはじめに年表を記載し、その時代に何が起きたのかが分かるようになっている。 | 写真や図版は配色に留意しており、随所に工夫がみられる。また、歴史を探究するための史料資料が数多く掲載されており、深く学習できるようになっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|--------------|-----------|----------|--|---|---|
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 世探 | 702 | 世界史探究 | B 5 変型 | 2選 | 世界史の大きな枠組みと展開について様々な資料を活用して学べる内容となっている。大学入試を意識したコラムや課題の記述が多くなっている。 | 必要事項を網羅しつつ、簡明化も図られている。全体的にバランスよい構成となっている。本文だけでなく、様々なコラムや特設ページが用意されており、弾力ある取り扱いのために配慮されている。 | 編や章の冒頭をはじめとして、本文の記述と関連する多種多様な写真や図表が掲載されており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 世探 | 703 | 新詳世界史探究 | B 5 | 2選 | 因果関係が重視され、諸地域の相互関係や社会構造の変化がわかりやすくまとめられている。また、さまざまな史料が掲載されており、そこから探究活動を展開しやすい内容となっている。 | 多くの充実した史料・資料の活用を通して思考力・判断力の育成がしやすい。また、内容を理解するためのデジタルコンテンツも充実しており、演習問題や動画など種類豊富である。 | 重要事項が丁寧に解説されており、資料番号やQRコンテンツの表示もあり、資料の活用を促す工夫がされている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 704 | 詳説世界史探究 | B 5 変型 | 2選 | 世界史の枠組みを体系的に学べる内容となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事などがどこで起きたのかがすぐ分かる。分かりやすい記述となっている。 | 時代の特色をつかむ多様な問いかけや探究活動に取り組みやすい。二次元コードから図版・史料資料をより詳しく見ることが出来る。多面的な学習活動が可能である。 | バランスよくわかりやすい丁寧な記述で難しい表記は少なく、比較的抵抗感なく読み取ることができる。各資料のコメントも充実している。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 2全 | 「地理総合」「地理探求」の指導内容が選択され、基礎・基本を重視した内容となっている。自然環境と防災について特別に扱っている。 | 世界関係の図、日本関係の図、巻末資料と統計的に配列されている。中学社会の必修事項を振り返りながら高校の地理への関心を高める工夫がなされている。 | 大判の紙面で、独自の絵記号を使用するなど生徒が興味・関心を持って活用するための配慮がなされている。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | A B | 2全 | 世界・日本の諸地域を多面的・多角的な視点で学習できるよう、一般図や地域図を中心に様々な地図が掲載されている。資料性の高い資料が多く、地理的見方・考え方を養い考察できる。基礎から発展的学習に対応できる内容となっている。 | 基本図、資料図、統計資料が豊富でバランスよく掲載されている。扱っている地図の国や地域もバランスよく取り上げている。重要や地名や史跡・戦場跡など記載され、SDGsに関する資料も豊富である。 | 様々な地図表現が、適宜、効果的で、情報が読み取りやすい。基本図は等高線形表現で統一されている。土地利用や植生がわかる地図表現や鳥瞰図が導入されている。また、さくいんでは文字が大きくになっている。ユニバーサルデザインフォントが使用され見やすい。 |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B 5 | 2全 | 基礎・基本的な学習に活用できるよう世界地図、日本地図共に豊富な資料を盛り揃えている。また、歴史学習でも役立つ「世界遺産」「史跡」「遺跡」「戦跡」なども多く取り上げている。 | 世界地図や日本地図は、多様なスケール図を取り揃えている。海洋国家日本を実感できる構成で、防災についても扱っている。資料図は精選されシンプルで見やすいレイアウトになっている。 | 文字にはユニバーサルデザインフォントを使用し、文字サイズを工夫するなど基礎・基本の地名が見やすい。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 703 | 詳説公共 | A 5 | 1 | 多くの事項について詳細な記述がされている。項目ごとの内容は良くまとめられており、体系化されている。各項目が主題と合致した内容となっており、わかりやすい。 | 量的に豊富な掲載内容となっているが、項目全体の確に分類され、構成されている。様々な活的なページが挿入されているが、本文の割合が大きいため違和感がない。 | 文章中心の構成となっており、やや堅い印象は受けるが、文章は比較的平易で読み進めばわかりやすい表記となっている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B 5 | 1 | 短く簡潔な本文の中に、多くの分野の知識がまとめられた内容となっている。項目構成が体系的でオーソドックスな内容となっている。 | 本文を取り囲む形式で補足資料が配置されており、詳細な部分について補足的に用いる構成になっている。全体に文章資料や表・グラフに主体をおいた構成になっている。 | 写真やトピックス的な表記が少なく、マガジンのような表現となっていない。文章が全体が平易で読みやすい表記となっている。 |
| | 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 711 | 高等学校 新公共 | A B | 1 | 本文は全体に短い内容となっており、よく精選された事項にまとめられている。本文に添付された部分に詳細な事項が記述されており、両者の組み合わせで知識量の調整が可能になっている。 | 多くの図版や写真が用いられており、多様な頁構成となっている。本文の構成とは別に様々な趣向の頁が挿入されており、多様な構成となっている。 | 各頁の問題提起が本文から独立したものとされており、また、各頁に設問形式のノート部分が記載されるなどバリエーション的な表現が多く、視覚的に工夫された表記となっている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 702 | 詳説政治・経済 | A 5 | 2選 | 政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的に理解させやすい内容である。 | 課題探究型学習や小論文対策が充実しているが、分量はいずれも適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。 | 学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 703 | 最新政治・経済 | B 5 | 2選 | 政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的に理解させやすい内容である。 | 課題探究型学習や小論文対策が充実しており、分量は適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。 | 学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 政経 | 704 | 高等学校 政治・経済 | A 5 | 2選 | 課題探究型の学習では独自の課題が設定されている。基礎的・基本的な事項が詳しく記述されており、工夫がなされている。 | 系統的な記述を重視した構成になっている。脚注やコラムがテーマ毎に配置されており、本文の理解が深まる工夫がなされている。 | 写真やグラフ等が全てカラーで、多く掲載されている。全体的に見やすく、かみ理解しやすいように表記がなされている。 |
| | 公民 | 183 | 第一 | 政経 | 706 | 高等学校 政治・経済 | B 5 | 2選 | 学習の項目は網羅されている。難しい語句についても、生徒が本文中で理解しやすいように記述されている。写真や図表等は利用価値が高いものが豊富である。 | 第3編では、現代社会の課題について対立的な考え方を比較して記述した構成になっているので、課題を多面的・多角的に学習させる事ができる。 | 全てカラーで印刷されている。写真やグラフ、重要語句や脚注も豊富である。本文は難解な表現を避けて記述されている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数I | 706 | 数学I Progress | A 5 | 1 | 基礎・基本の内容が記載されており、また「応用例」や「研究」では発展的な内容まで扱っている。基礎から発展までの学習の流れも丁寧であり、問題に取り組みやすいものとなっている。 | 既習の内容から始まり、取り組みやすい構成である。節末・章末の問題の量も豊富で演習量が確保できる。 | 配色や図が工夫されており、強調させたい部分が明確である。しかし、文章の中に数式が含まれている箇所があり僅かだが見にくさを感じる。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数I | 709 | 数学I | A 5 | 1 | 基礎・基本の内容が充実している。また、「視点」や「Column」において数学的な見方・考え方を養うしなげがなされている。 | 単元の流れとして標準的な構成と分量になっている。また、節末や章末の問題では章内で扱いきれない問題と演習量が確保できる。 | 例題の解法において解法のヒントや考え方などの表記が適切である。図や表、式と言葉の結びつきが理解しやすい表現になっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 713 | 高等学校 数学I | A 5 | 1普 1国 | 基礎的・基本的な内容から応用的な内容まで充実している。だが、例題への取っ掛かりが不十分に感じる箇所も多々ある。 | 単元の流れとして標準的な構成である。例題から章末問題までの分量に関しても適切である。数学的な見方・考え方を養うための記述は十分でないように感じる。 | 全体を通して、簡潔・明瞭・明確な表現・表記になっている。配色に関しては黒字の量が多く読みやすいが、一目では重要な事項が分かりにくいように感じる。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 714 | 新編 数学I | A 5 | 1ス | 基礎的・基本的な内容が丁寧に記載されているが、応用的な内容はやや少ないように感じる。また、例題への取っ掛かりが不十分に感じる箇所も多々ある。 | 標準的な構成であり単元の流れを掴みやすい。例題から章末問題までの分量に関しても適切である。 | 豊富な種類の色を用いることで強調される部分やまとまりが見やすい。表現に関しても数学的に適切なものになっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----|-----------------------|--|---|--|
| | 数学 | 7 | 実教 | 数Ⅱ | 704 | 新編数学Ⅱ | A 5 | 2 普 選 2 選 | 例題に対しての解き方の方針やヒントが丁寧に記載されている。思考力プラスのページがあり、発展的な内容になっている。興味を持って学習が進められる工夫がされている。 | 例、例題、応用例題と段階的に説明がなされている。また練習問題、CHECK問題、章末問題と演習問題が豊富である。分量は適切である。各章の表紙が1ページ分美しい写真で構成されている。 | 文章表現が適切でわかりやすい。図の説明や式に効果的に色が使われていて見やすい。考え方のポイントの内にカラフルな色を用い理解しやすい表現になっている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数Ⅱ | 710 | 高等学校 数学Ⅱ | A 5 | 2 普 選 2 選 | 基本的な問題から発展的な問題へと流れがスムーズである。見方を養って考えるなど内容の理解を深める工夫がされている。数学のよさがおわかるような内容のコラムのページがある。 | 例、例題、応用例題と段階を追って学習できるよう構成されている。分量も適切である。内容に関連した写真が豊富に掲載されている生徒が興味関心を持ちやすいよう工夫されている。 | 計算の手順の説明に色が多く使われており、見やすくなっている。図や写真が効果的に使われていて、興味関心が湧くよう工夫されている。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数Ⅱ | 713 | NEXT 数学Ⅱ | A 5 | 2 普 選 2 選 | 各章の始めに、この章で学ぶことが何を以て説明されていて、生徒が興味関心を持つよう工夫されている。基本的な問題が段階的に設定されていて丁寧に学習できるようになっている。 | 例の問題が平易な内容から難易度の高い内容まで段階的に構成されている。巻末には、主な数学用語が記載されている。分量は適切である。 | 各章の最初のページに内容に関連する写真が載っている。適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色も多く使われており見やすい。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数Ⅲ | 702 | 数学Ⅲ Standard | A 5 | 3 選 理 | 興味・関心を引く項目を設け、基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラムを載せている。 | SetUP 考察という項目、例、例題と段階的に学習できる構成になっている。また、巻末に学習を深める問題を載せ、分量は適切である。 | 見やすい文字の大きさである。全ページを薄クリーム色の紙面で目に優しい。青系、赤系、黄色系の色でポイントの整理・図形での説明をしている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数Ⅲ | 705 | 数学Ⅲ | A 5 | 3 選 理 | 基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラムを載せている。 | 例、例題、練習問題、応用例題を設けている。節末問題、章末問題、巻末に生徒が興味を持つ内容を載せ、まとめ学習・発展学習の手助けとし、分量は適量である。 | 見やすい文字の大きさである。薄いベージュ色の紙を使用し、黒色が映える紙面である。また、まとめ部分を白紙にして見やすい。図やポイントにのみ青、赤、緑を使いシンプルである。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数Ⅲ | 709 | 高等学校 数学Ⅲ | A 5 | 3 選 理 | 基本から応用まで段階的に学習することができる。ポイント丁寧に模範解答に挿入し、自学自習にも向いている。また、章前ごとに二次元コード、コラム欄を設け、生徒の興味・関心引く工夫がある。 | 例、例題、練習、応用例題と段階的に学習する構成になっている。さらに、節末問題、章末問題、巻末の発展内容を載せている。分量は適量である。 | 見やすい文字の大きさである。青、赤、緑、ページ色をバランスよく使い、項立てや図はとも見やすい。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 711 | 深進数学A | A 5 | 1 普 選 2 選 | 身近な場面の数学を扱っていることで理解を深める助けとなっている。具体的な内容の問題を扱っているため理解しやすい。計算方法だけではなく考え方の過程も書かれており分かりやすい。 | 最初にコア編で基本となる知識・技能的な内容を学習し、段階的に探究編で発展的な内容を学習できるようになっている。分量は適切である。装丁は適宜色を使い見やすい。 | 色分けと説明が対応しており分かりやすい。教科書の二次元コードをICT機器などのアプリで読み取ることによって学習内容の参考になる図やグラフを見ることが出来る。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 713 | 高等学校 数学A | A 5 | 1 普 選 2 選 | 基本的な内容、発展的な内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。発展的な用語も丁寧に説明されており解説も丁寧。問題の難易度が適切である。 | 準備学習が項目立てでされ、無理なく学習に取り組めるよう工夫されている。基本的な問題から発展的な問題まで段階的に構成されており、自学自習がしやすい。分量も装丁も適切である。 | 応用例題では解説の前に考え方の方針が書かれており、問題を解決するきっかけを掴む力をつけやすい。インターネットを利用して説明、解説を見ることが出来る。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 714 | 新編 数学A | A 5 | 2 選 | 数学的用語の補助説明が多く記載されている。基本的な内容が充実している。説明が丁寧で理解しやすい。問題の難易度が適切である。 | 各章の始めに準備問題が掲載されており、動機づけしやすい。例、例題が多く、理解を助ける図が多用されており分かりやすい。分量・装丁ともに適切である。 | 例、例題では図を多用して、分かりやすく解説している。またインターネットを利用して説明、解説を見ることが出来る。理解しやすく表記されている。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 717 | NEXT 数学A | A 5 | 1 普 選 2 選 | 既習内容とのつながり、相違点などが分かりやすい。問題の解説が丁寧で自学自習を可能にしている。問題の難易度が適切である。 | 各単元の始めに、「ここで学ぶこと」「目標」が表記されており動機づけしやすい。分量は適切である。装丁はカラーの絵や鮮明な写真が印象深く適切である。 | 問題内容と関連のある写真が多用されており、興味を引く。インターネットを利用して説明、解説を見ることが出来る。数学用語とそれを用いた例、また注意点なども詳しく記載されている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数B | 702 | 数学B Standard | A 5 | 2 選 | 会話を交えた導入例を入れて、段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するに役立つ。節末問題・発展の内容も充実している。 | 例や問題が平易な内容から難易度の高い内容までスムーズに構成されており、理解度に応じた自習に役立つ。内容・分量ともに適切である。 | 色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。考え方のポイント・考える手順となる部分に色を付けている。要点を掴みやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数B | 705 | 新編数学B | A 5 | 2 選 | 基本的な内容が丁寧に扱われている。解・証明には、簡潔に解答が示されている。節末問題・章末問題では学んだ内容を整理するのに適している。 | 問題のレベルに応じて例・練習、例題、練習など段階を追って学習できるように構成され、適切に節末問題があり、内容・分量ともに適切である。 | 配色は青・黄色2色に抑え、各色を濃淡で見分けし、表記・表現など見やすくなり、まとめである。グラフ・表が見やすく表現されている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数B | 711 | 高等学校 数学B | A 5 | 2 選 | 基本的な内容をしっかりと抑え、発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。研究・発展のページによって大学入試を見据えた内容になっている。コラムにより、知識を活用することに興味を持ってよう工夫されている。 | 問題のレベルに応じて例・練習、例題、練習、応用例題、練習と、段階を追って学習できるように構成され、自学自習がしやすい。分量も内容に応じて変えており、適切である。 | 基本的な配色を3色に抑え、図や式の色分けや太文字の使い分けが工夫されている。簡潔な記述で見やすく理解しやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数C | 702 | 数学C Standard | A 5 | 2 普 選 3 選 | 基礎から入試対策までを意識した内容となっている。例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。また、「考察」という問題を深く考える例題があり、思考力や判断力を高めることができる。章の導入が実生活に関わるような内容となっており、授業展開をしやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。探求の量も適切であり、共通テスト対策の内容も記載されている。また、巻末にデジタルコンテンツのリンクが配置されており、習熟に応じた内容が受けられる。 | レベルアップ問題では問題の難易度や教科書のどの部分に対応しているのかが分かるような表記になっている。全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数C | 705 | 数学C | A 5 | 2 普 選 3 選 | 別解を完結にまとめるなど、例題の解説が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介されており、興味を持ち、考えの幅を広げられる教材が充実している。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くよう工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。節末・章末にデジタルコンテンツへのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。 | 多様な考え方を学ぶことができる「視点」を効果的に掲載している。適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|-----------------------|-----------|---------------------------|---|---|--|
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数C | 709 | 高等学校 数学C | A 5 | 2普 3選 | 具体的内容、発展的内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。重要な点をよく整理されており、生徒が理解しやすい内容となっている。また、扱う問題の難度は適切であり、生徒が考えさせられる内容のものもある。 | 復習、数学的な見方・考え方を培う問題、発展問題などが適切に掲載されており、無理なく学習に取り組んだり、自学自習を促したりできる構成となっている。分量も装丁も適切である。また、デジタルコンテンツへのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。 | 巻頭に各単元と関連した写真が掲載されており生徒が内容をイメージしやすいように工夫されている。具体例の図が多く用いられており、色使いも多様で視覚的に理解が進められる。解説も簡潔な表現でまとめられている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 1国 1ス | 全分野の内容が詳しく、中学校の復習から基礎科目につながる項目が多い。コラムが充実しており、興味を引くものとなっている。 | 分量は適切なものとなっている。凡例による構成がともに見やすく、分かりやすい。 | 図や写真が多く、コラムなどは統一されたデザインになっており見やすい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 科人 | 704 | 科学と人間生活 | A B | 1国 1ス | 全分野を網羅した内容である。学習テーマや中学校での学習事項の復習、確認テスト等にデジタルコンテンツが用いられており、生徒の興味を引き、分かりやすい。身近な材料で簡単に取り組める観察等も充実している。 | 内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。1つの学習テーマが見開き2ページで完結するように構成されている。 | AB判で、写真や図が豊富である。フォントやフォントサイズなどに工夫があるとともに、色合いが落ち着いており、とても見やすい。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1国 1ス | 全分野を網羅した内容であり、中学校からの学習内容に基づいたものとなっている。全学習テーマに二次元コードがあり、生徒の興味を引き、分かりやすい。さらに、トピックや人物紹介が充実している。 | 1つの学習テーマが見開き2ページで完結するように構成されている。取り組みやすい学習内容となっており、分量も妥当である。 | 平易な記述で簡潔にまとめられている。フォントやフォントサイズが多く掲載されており、各分野の学習内容となっており、分量も妥当である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 704 | 高校物理 基礎 | B 5 | 1普 | 基本的な内容で、コンパクトにまとめられており、取り組みやすい。生徒の理解を深めるための問題が多い。 | 見開きで項目が完結するように構成されている。 | 図やイラストが多く、分かりやすい。用語等、強調している部分が少し読みにくい。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 708 | 新編 物理基礎 | B 5 | 1普 | 日常生活と結びつく内容で生徒の興味を引きやすい。また、生徒がまずきやすい部分への補足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解しやすい。 | 単元末に学びを振り返ることができる工夫がされている。内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。 | 図やグラフ等が豊富に配置されており、分かりやすい。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 710 | 高等学校 新物理基礎 | B 5 | 1普 | 全単元に二次元コードがついており、学習内容を補充するようなコンテンツが多く含まれている。 | 見開きで項目が完結するように構成されており、分かりやすい。内容量も適切である。 | 図や写真が多く、分かりやすい。フォントサイズがやや小さめであり、行間が狭い。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物理 | 702 | 物理 | B 5 | 2普 | 物理基礎の内容が復習として入っており、既習事項の確認しやすい。計算式の部分では図とともに補足が入っている。 | 内容、例題・類題の流れで学習したことの確認がすぐ行えるようになっている。 | 図が効果的に使われ、理解を深める助けとなっている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 707 | 総合物理 1 力と運動・熱 | A 5 | 2普 | 力学の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。復習の項目には計算に必要な数学の知識についても解説がある。例題も随所に入っており、学習とつなげて演習に取り組める。ICTの活用やオンライン学習にも向いている。 | 上巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。 | 既習事項かどうかが目目わかる工夫がある。法則や計算については重要事項が大文字になるなど見やすい工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物理 | 708 | 総合物理 2 波・電磁気と磁気・原子 | A 5 | 2普 | 波・電磁気の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。例題を通して内容の理解が深まるように、例題が随所に入っている。問題数は多い。ICTの活用やオンライン学習にも向いている。 | 下巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。 | 法則や計算については重要事項が大文字になるなど、見やすい工夫がされている。本文への補足は巻末にもされている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物理 | 709 | 高等学校物理 | B 5 変型 | 2普 | 単元の内容が系統的になっており、理解しやすい。実験の内容は章末に探究活動としてまとめられている。例題が項目ごとに入っており、学習がつけやすい。全ページに二次元コードがついている。 | 法則や原理が囲まれとても分かりやすい。物理の内容に円滑に進むよう、物理基礎からの内容も取り扱われている。 | 図が多く用いられており、分かりやすい。色合いも落ち着いて見やすい。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 701 | 化学基礎 | B 5 変型 | 1普 2ス 2選 2国 選 | 基礎的内容から、深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。また、短時間で実施できる観察実験が取り上げられており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。 | 教科書内の全問題に解答解説があり、生徒が自ら学習しやすい構成となっている。2次元コードがあり、わかりやすく動画等でもまとまっているため、分量も適切である。 | 記号や計算単位などの使用が適切である。また、図表なども効果的に使われている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 化基 | 706 | 高等学校 化学基礎 | A 5 | 1普 2ス 選 2国 選 | 化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。 | 項目ごとに要点をまとめたページや動画、アニメーション等があり、生徒が理解を深めやすい構成となっている。 | 文章を短くしたり、項目を小分けにしたりと、生徒が取り組みやすいように配慮がなされている。カラー写真はユニバーサルデザインとなっている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 711 | 高等学校 化学基礎 | B 5 変型 | 1普 2ス 選 2国 選 | 基本的な内容が十分に理解できるようになっている。重要な学習事項はもれなく取り上げ、わかりやすく説明されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味・関心を引くものとなっている。 | 生徒が興味を引くような写真を中心とし、動画やアニメーションも活用した構成になっている。本文が冗長になることなく、適切な分量と構成である。 | 視覚的な資料が多く、分かりやすい。また、適切な表現が使われており、分かりやすい。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化学 | 701 | 化学 V o 1. 1 理論編 | B 5 変型 | 2普 | 本文の内容が大変精選されているとともに、説明が丁寧で理解しやすい。総4回、2次元コードを活用した動画での説明も豊富で、生徒が理解しやすい工夫がされている。 | 各章の最後に、その章を簡潔にまとめたページがあり、その後章末問題に移るため、復習しやすく、問題も解きやすい構成になっている。分量も適切である。 | 重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化学 | 702 | 化学 V o 1. 2 物質編 | B 5 変型 | 2普 | 各分野でのVol.1と繋がる部分の説明もあり、2冊に分かれているデメリットはない。例題や問題も難易度、量ともに適切であり、解説も詳しく理解しやすいものとなっている。 | 物質編では実験が多く出てくるが、難しい実験についても2次元コードを活用して動画で説明がされており、深く理解できる。分量も適切である。 | 重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|----|-----|-----------------------|-------|----------|---|---|---|
| | 理科 | 104 | 数研 | 化学 | 706 | 化学 | A 5 | 2普 | 化学基礎の内容も復習の形で含んでおり、既習事項を意識しながら学習を進めることができる。2次元コードも活用しており、理解しやすい工夫がされている。 | 本編、例題、探究活動、まとめとそれぞれまとまっていて、学習内容を全体で把握しやすい構成になっている。 | 実験の部分は簡易マークがついており、注意事項が見やすい。系統的なまとめのページがあり、既習事項が一目でみられるようになっている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 化学 | 708 | 高等学校 化学 | B 5変型 | 2普 | 基礎の内容から発展まで、より多くの知識を学ぶことができる。本文中には例題もあり、解説が入っているため、自学しやすい。発展には専門性の高い内容も扱っている。 | 本文中に例題、コラムなど関連のある内容が入っているため、付随した項目の学習ができる。説明が難しい実験についても動画で説明がされており、深く理解できる。 | 化学式等が適切に配置され、文章中でも見やすくなるよう工夫がされている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 701 | 生物基礎 | B 5変型 | 1 | 必要な内容が精選されているので、丁寧に学習しやすい。学習内容に関連する書籍や学びを生かして働いている方の紹介があり、学習の意欲を引き出す工夫がみられる。 | 2次元コードによる動画や資料などを活用し、理解を深めることができる。B5変型なので見やすい。 | 資料や写真、図が豊富で理解しやすくなっている。巻末にある「重要用語一覧」は、用語・英訳・意味が記載されており、工夫がされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 703 | 生物基礎 | B 5 | 1 | 随所に設けられている問いかけによって、主体的・対話的で深い学びができるような工夫がされている。また、学びが深まるよう、章末に特集ページが設けられている。 | 目次にある2次元コードから動画を活用することができる。Keywordや中学の復習などに側注を利用したつくりになっている。 | 図版が大きく、写真が豊富に掲載されている。また、図や写真を丁寧に解説している。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 710 | 高等学校 生物基礎 | B 5変型 | 1 | 「課題の把握－追究－解決」と探究的な学びに沿った授業を展開することができる。理解を深めるとともに、「生物」にスムーズに移行できるような発展的内容を取り扱われている。 | 分量に対して図やグラフの量が多く分かりやすい。2次元コードがあり、実写動画やアニメーションを活用することができる。分量としても適当である。B5変型なので見やすい。 | 写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、文中に出てくる生物用語のすべてに英訳がなされている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生物 | 701 | 生物 | B 5変型 | 2普 3普 | 適切な箇所に「観察実験」が取り上げられており、探究的に学習が進められるように工夫されている。また、生徒の興味をひく「コラム」が設けられている。 | 内容が見開き2ページ以内で収まるように構成されている。生物基礎の効果的な復習ができるよう、本文中に復習マークが付いている。 | カラーの図や写真が豊富で理解しやすくなっている。文章が簡潔で、難しい生物用語にはふりがながふられている。 |
| | 理科 | 数研 | 生基 | 生物 | 704 | 生物 | B 5変型 | 2普 3普 | 身近な話題が取り上げられている「参考」や「コラム」が多く、生物への興味・関心を深める工夫がされている。 | 分量は適切である。重要な図には、アニメーション動画が用意され、知識の習得に役立てることができる。 | 見開き右下に、重要用語がまとめて表記されている。高明度の色遣いとなっている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生物 | 705 | 高等学校 生物 | B 5変型 | 2普 3普 | 実験・観察や資料学習を通して、探究的に学習を進められるようにつくりになっている。また、協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を活かす」が設けられており、主体的な学びに配慮されている。 | 分量は適切である。豊富な実写動画やアニメーションを活用することができる。 | 写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、重要用語や英語の省略表記に英語表記があり、英語を利用する学習に活用することができる。 |
| ○ | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 学習指導要領に沿って、各単元で適切に精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量・配列が適切で、文字もとても見やすい。項目以外の付録や口絵が充実していて、よく構成されている。 | 図表や写真、イラストやカットを多用しているため、生徒の理解を助けたとともに、学習意欲を高める。 |
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5変型 | 1 | 学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、よく構成されている。 | 図表や写真を多用しているため、生徒の理解を助けたとともに、学習意欲を高める。表記・表現は概ね適切である。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、見やすく、よく構成されている。 | 図表や写真を多用しているため、生徒の学習意欲を高める。表記・表現は適切である。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | 学習指導要領に沿って、各単元の中で適切に精選された学習内容が記述されており、重点的内容が簡潔に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切である。文字も見やすい。項目以外の付録が充実していてよく構成されている。 | 図表を多用しているため、生徒の理解を助け、学習しやすい。表記・表現も概ね適切である。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音I | 701 | 音楽I Tutti+ | A 4 | 1選 | 多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が扱われ生徒の習熟度や実態に応じた授業が出来る。1つ1つのジャンルにつき複数の題材が掲載され、発展的な学習ができる。 | 歌唱・器楽・鑑賞が分かりやすく分類されており、授業で取り組みやすい構成となっている。それぞれの分量も基本的な内容から発展的内容まで幅広く、全分野満遍なく取り組みたい本校に適している。 | 全ページにわたりカラー刷りで、生徒が見しやすさ。楽譜が大きくて見やすい、写真やイラストが効果的に使われており、楽譜が苦手な生徒が多い本校でも曲想をつかみやすい。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 702 | 高校生の音楽1 | A 4変型 | 1選 | 題材の幅が広く、特に高度な表現活動ができる作品が多い。より音楽的で応用的な学習ができ、技能・表現ともに生徒の力を伸ばすことができる。曲ごとの解説が丁寧で、ポイントを理解しやすい。 | 分量も1年生が無理なく取り組める配分がよい。音楽に対して意欲の高い生徒が、表現・鑑賞分野ともに満遍なく学べるような構成になっている。 | 題材が見開きで取り扱われ、楽譜などが見やすく生徒主体で演奏や学習ができる工夫がされている。特に鑑賞においてその楽曲の特徴や情景を伝えやすい工夫がされており、鑑賞に取り組みやすい。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 1選 | 基本からさらに深い学習ができるように題材の幅が広く工夫されている。楽曲ごとに、ポイントとなる音楽の要素との関連が詳しく解説され、音楽的な深い学びができ、生徒が表現意図を持ちやすい。 | 各分野の曲数が豊富で、実態に合わせた活動ができる。特に器楽合奏と創作分野が豊富でグループ活動を充実させたい本校にとって、多様な表現活動ができる構成がされている。 | 全ページカラー印刷で、楽譜・表記分類などが見やすく、工夫されている。イラストが豊富で生徒で親しみやすい柔らかいデザインになっている、主体的に学習しやすい。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美I | 701 | 美術1 | A 4変型 | 1選 | 題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。 | 各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができる。効果的な学習指導ができるよう工夫されている。 | 活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、製本も堅牢である。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美I | 702 | 高校生の美術1 | A 4 | 1選 | 西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるような工夫がされている。現代美術や現代建築なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。 | 主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。 | 文章表現はわかりやすく、丁寧に解説である。振り仮名もついているので、用語に関しては問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|------|-----|--|-----------|----------|---|---|---|
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 703 | 高校美術 | A 4 変型 | 1選 | 各項目で様々な対比をし、具体的な創造活動が示されている。作業の手順が詳細に図解されている。 | 広い版面で分量も多い。適切な装丁が施されている。 | 用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすい。文章表現はわかりやすく丁寧な解説である。 |
| | 芸術 | 2 | 東書 | 書 I | 701 | 書道 I | A 4 | 1選 | I で扱わないであろう書体も参考になるように掲載し、楷・行・草・隸・篆のそれぞれの書体の変遷や書体内の特徴が明確に観られる。コラムは興味深い読み物として全体に8か所もあり、深い学びへ誘っている。 | I で扱わないであろう書体も参考になるように掲載し、楷・行・草・隸・篆のそれぞれの書体の変遷や書体内の特徴が明確に観られる。コラムは興味深い読み物として全体に8か所もあり、深い学びへ誘っている。 | 筆順の他、古典ごとに二次元コードが設けられ、臨書動画を左側から撮影をしている為、真上からの拡大投影機より格段に筆遣いを理解しやすい。古典の名称の上きちんと色分けと同時に書体名をつけて、認識を促している。 |
| ○ | 芸術 | 6 | 教団 | 書 I | 702 | 書 I | A 4 | 1選 | 学びの順通りに配置され、法帖や筆者に関わる提示したい内容がコラム化され解説が適確である。古典も見開き2ページの掲載で好みで自由に選択臨書しやすい。現物写真も多く、説明の臨場感がある。 | 学びの順を考えられた構成で、帖や碑文は織り込み装丁に一覧できる。釈文・訓読が一緒に勉強し易い。光の反射がない紙質、辞書的にページが開け、二次元コード付きの筆法映像付き解説が手助けになる。 | 全体を通して、色分けをうまく多用し淡い色で落ち着いた雰囲気にとまどっていない。文字はゴシック体で見易い。観点書きが良い。また所々のイラストも目立ち過ぎず効果的に使われている。 |
| ○ | 芸術 | 6 | 教団 | 書 I | 703 | 書 I プライマリーブック | A 4 | 1選 | 拡大して近くに見たい物を良くまとめている。篆刻の手順や出来上がり例が豊富で多く解り易い。仮名では、いろは歌のみの平仮名で、初はこれから入るといって形にしてあり丁寧。 | 折り返して使える綴装で分量も少なめで便利である。半紙に二字書き用として、上部は余白無しで拡大して詰め、下部に点画の特徴を捉えやすいよう等々個別に取り上げ、解り易い。 | 横に置いて書く為の小冊子としてコマごとの理解しやすい大きさで、動作に困らない配慮が感じられる。書きあがりの導入に便利な、楷書の古典色が見開きで理解し易い。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 書 I | 704 | 書道 I | A 4 | 1選 | 実際の碑の大きさがわかる写真や拓本の取り方の手順がわかりやすく身近に感じられる。単元ごとのテーマに則し、全体がどこも品よく落ち着いた印象に仕上げている。 | 紙の素材が柔らかく、テカリ防止を施され開き易く見やすい。分量も厚すぎず適量である。古典の写真が見開き2頁の大容量で、自ら選んで好みに臨書できるため、高レベルな活動に適している。 | 引用や釈文の字は小さめで、情報量を豊かにしている。親切に筆順をつけている。コラムではタイトルを大きく興味を引きやすい半紙練習に書き込みしながら手本になる別冊が付き、導入に使い勝手が良い。 |
| | 芸術 | 38 | 光村 | 書 I | 705 | 書 I | A 4 | 1選 | 書体の変遷について大きく図解しているため理解しやすい。唐の四大家の書風理解に見開きページを割いたのは斬新で引き付け。全体的に半紙二字書きを想定している。 | 薄い別冊で折り返して使えて便利である。篆刻ブックが別冊として付いていて、作業する際に使いやすい。全体を鑑賞したい古典(蘭亭序)が、年表と同じ巻末にあるのは便利である。 | 「唐の四大家」の肖像がカラー漫画根拠なく掲載されているが目立つ印象で理解しやすい。学習の進め方のステップを明記して作業の手順を理解しやすい。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 702 | Power On English Communication I | B 5 | 1ス | 中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。SDGsに対応した新鮮な題材を用いているため、生徒の興味を喚起しやすい構成である。 | 見開き構成で学習内容が一目で分かるように組まれていて、授業や学習の計画を立てやすい見開きの構成になっている。 | イラストが豊富であり、写真は各段落の内容に沿った配置になっている。各パートの新出単語と熟語が分けて掲載されている見やすい。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION I | A B | 1普 1国 | インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富であり、活動をさせやすい内容である。 | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。 | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。 |
| ○ | 外国語 | 50 | 大修館 | C I | 710 | Crossroads English Communication I | B 5 | 1普 1国 | 人権、環境問題、平和など、SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが設定されている。英文内容がしっかりとまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にできる。 | 聞いたことや読んだことを基に生徒が表現活動ができるタスクが豊富に設定されていて、生徒の表現を引き出しやすい。 | 各ユニットが2つのパートに分かれていて、明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C I | 711 | PANORAMA English Communication I | B 5 | 1ス | 本文内容だけでなく、内容理解の復習までしっかりできるように編集されている。また、本文のテーマについてペアで考えを伝え合う活動も設定されている。 | レッスン毎に到達目標と言語材料を明記してあるため、どのような力をつけたのかを生徒に自覚させることができる。 | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に5領域を示すアイコンが使われていて分かりやすい。 |
| ○ | 外国語 | 183 | 第一 | C I | 722 | Vivid English Communication I | B 5 | 1ス | 生徒の興味・関心を引く題材が選ばれていて、様々な活動へ段階的な応用が可能である。各課の語数は260～500語が中心で、英語が苦手な生徒に自然に言語活動を行わせるような内容である。 | 5領域を無理なく扱える内容である。見開きの各レッスンが3・4パートで見開き構成になっている。新出単語は各パートのページ下部にまとめている。熟語は日本語も併記している。 | 写真、イラストが豊富に配置され、学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。 |
| | 外国語 | 212 | 桐原 | C I | 723 | Heartening English Communication I | B 5 | 1普 1国 | 授業の展開がやりやすい内容である。生徒の考えを引き出しながら幅広い活動を行うことが可能である。 | 利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に伝えるための対話を身につけさせることができる内容である。 | 各レッスンのテーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C II | 702 | Power On English Communication II | B 5 | 2ス | 基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。「スポーツ」「環境」「異文化理解」SDG s 等に対応した多様な題材がバランスよく選択され、興味関心を持って取り組める。 | 写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はパート分けされ学習効果が高まるように工夫されている。 | メリハリのきいた紙面構成で写真、資料が入り、学習意欲が高められるような配慮がみられる。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C II | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION II | A B | 2普 2国 | インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富であり、活動をさせやすい内容である。題材がバランスよく選択されている。 | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。 | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。 |
| ○ | 外国語 | 50 | 大修館 | C II | 710 | Crossroads English Communication II | B 5 | 2普 2国 | 未来への視点を持ったテーマで、生徒の興味関心を持たせやすい。英文内容がまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にでき、課題探求へとつなげていくことができ | リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出す活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。分量も適切である。 | 各ユニットが2つのパートに分かれていて、明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-------|-----|--|-----|----------|--|---|---|
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C II | 711 | PANORAMA English Communication II | B 5 | 2ス | 自分で考え、意見が言いやすい題材である身近なテーマが選ばれている。身近な話題が世界につながるように展開され、視野が広がるような内容である。 | 見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。 | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に5領域を示すアイコンが使われているので分かりやすい。 |
| ○ | 外国語 | 183 | 第一 | C II | 721 | Vivid English Communication II | B 5 | 2ス | 生徒に身近で興味深い内容が厳選されている。教材の難易度、言語材料の配列が段階的、体系的であり学習に適している。英語で行うことを基本とした授業での生徒の本文理解度測定がしやすい。 | 冒頭のページで語句や表現関係の活動、対話形式による場面の提示が行われ、本文内容への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。 | 本文内容に関連した写真、イラストが豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。 |
| | 外国語 | 212 | 桐原 | C II | 722 | Heartening English Communication II | B 5 | 2普 2国 | 生徒の意見を引き出す話題で心と頭を刺激する題材である。論証文や賛否両論を並列した意見文等目的に応じて情報を読み取る力を養える。自分の言葉で伝える力を築くことができる。 | 利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に自分の言葉で伝えるための対話力を身につけさせることができる内容である。 | テーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。イラストとキーワードをヒントにリテリングができるようになっている。ビジュアルを使って本文内容が分かりやすくなっている。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | CIII | 702 | Power On English Communication III | B 5 | 3ス | 基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。文系理系どちらにも関連する多様な題材がバランスよく選択され、またスポーツの話題もあり興味関心を持って取り組める。 | 写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はUnit1つにLessonが5つあり、学習効果が高くなるように工夫されている。 | イラストと写真なども多くもちいて多様な表現を使った紙面構成で学習意欲が高められるような配慮がみられる。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | CIII | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III | A B | 3普 3国 | 4技能5領域を複合的に用いて学ばせる内容で、インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。題材もバランスがよい。 | 日常生活で役に立つような新聞記事やパンフレット、メールなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。 | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引くやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。 |
| ○ | 外国語 | 50 | 大修館 | CIII | 708 | Crossroads English Communication III | B 5 | 3普 3国 | テクノロジーや進化論といった理系分野から言語文化や平和など社会問題までバランス良く、文系理系を問わず生徒の興味関心を持たせやすい。課題探求へとつなげていくことができる。 | 3年生として分量も適切で、リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出すproject活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。 | 各ユニットが2つのパートに分かれていて、導入のPassage1の後、長文読解のPassage2で明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | CIII | 709 | PANORAMA English Communication III | B 5 | 3ス | 笑いの科学やスマホ依存など身近なテーマ設定で、自分で考え意見が言いやすい題材である。身近な話題が世界につながるような内容である。 | 見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。 | 円グラフ棒グラフなど統計を利用して論理的思考を促している。傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動の5領域を示すアイコンが分かりやすい。 |
| ○ | 外国語 | 183 | 第一 | CIII | 719 | Vivid English Communication III | B 5 | 3ス | Unit1では英文読解のスキルを身につけ、Unit2・3では生徒に身近で興味深い内容が厳選されており、主体的に読解できるように工夫されている。教材の難易度、言語材料の配列が適切である。 | 各Lessonの扉のページには生徒の関心を引き付ける写真が提示され、続く英文への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。 | 学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。本文内容に関連した写真、イラスト、グラフなど豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。 |
| | 外国語 | 212 | 桐原 | CIII | 720 | Hearting English Communication 3 | B 5 | 3普 3国 | 冒頭Strategyが9つあり、英文読解のコツが提示されている。Lessonの扉には興味を引き付ける写真が提示され、題材も多岐に渡る。情報を読み取り自分の意見を伝える力を養える内容である。 | ライティングではマッピングを用いて書く内容を整理し、読み手を意識した伝え方を教えている。また自分の言葉で意見を伝えるための対話力を身につけさせることができる構成である。 | 写真やイラストやアイコンを使って視覚的に本文内容の理解を助けている。表紙の仕方もわかりやすく適切である。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | 論 I | 707 | Genius English Logic and Expression I | B 5 | 1普 1国 | 自然な文脈の中で文法事項が提示されている。ターゲット文法が使いやすいユニットトピックが設定されていて、生徒の文法への深い理解が期待できる。 | 目標の確認、ウォーミングアップ、ペアワーク、演習問題など、全体的な授業の流れがわかりやすくなっている。 | 写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論 I | 708 | Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1普 1国 | 文法を用いた様々な状況において「話す」「書く」の言語活動を積極的に展開することができる。やや難しい語句や文法が入った会話文も含まれている。 | 大問1で言語活動を行い、モデル文とイラストを参考に「やり取り」をし、文法のニュアンスの違いを認識させることができるようになっている。 | 写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や中心語とどのような語句が結びつきやすいかの表記等、工夫がみられる。 |
| | 外国語 | 104 | 数研 | 論 I | 710 | EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1普 1国 | 「話す(やりとり)」、「話す(発表)」、「書く」の3領域をバランスよく学習ができる。また、資格・検定試験や大学入試を見据えた内容も含まれている。 | 学んだ文法や表現を使ってスムーズにアウトプット活動に入れるような構成になっている。 | 複数の情報を含んだ写真や図表が豊富に掲載されている。見開きでモデルダイアログや重要表現の確認をしやすい工夫がある。 |
| ○ | 外国語 | 212 | 桐原 | 論 I | 714 | FACTBOOK English Logic and Expression I | B 5 | 1普 1国 | 生徒にとって比較的身近な場面や状況が設定されており、生徒自身の生活の延長線上で考え、表現することができる内容である。 | テーマごとに5つのパートで構成されている。また、論理的な意見文についても多く学べる。 | 写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、適切な意見文を書くための理解を深めやすい。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | 論 II | 707 | Genius English Logic and Expression II | B 5 | 2普 | 生徒が考えや意見を言いやすいものから、社会問題、環境問題へと視野が広がっていき、段階的な活動の設定で、書く、話す力を着実に伸ばす事ができる。 | 言語活動に自信の活動を振り返るステップが自律的な学風を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。 | 写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論 II | 708 | Vision Quest English Logic and Expression II Ace | B 5 | 2普 | 論理的な文法を書くために、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な文法機能や構成を着実に学ぶことができる。 | 1レッスン4ページで構成され、短い文章を書く、話すからまとまった文章を書く、話す活動までを小さなステップで行うことができる。 | 写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や生徒が使いやすい表現を場面ごとにまとまられていて工夫がみられる。 |
| ○ | 外国語 | 212 | 桐原 | 論 II | 714 | FACTBOOK English Logic and Expression II | B 5 | 2普 | 日常的な話題も扱いつながり、より社会的・国際的な視点から考える話題が取り入れられている。まとまりのある内容を伝える活動を設けて、発表の技能へとつなげている。 | 場面や状況を設定しながら、話題やテーマについて議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れられている。文法事項を横断的に、自由に組み合わせ活用することができる。 | 写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記が工夫がみられる。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | 論 III | 705 | Genius English Logic and Expression III | B 5 | 3普 | 棒グラフや円グラフなど論理的に話す「書く」ための素材がふんだんに用いられている。AIなど現代的な課題やベクトルなど身近な話題で段階的に書く力、やりとり・発表する力を伸ばす事ができる。 | やりとりと発表の活動がバランスよく配置され、活動を振り返るステップにより、主体的な学習を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。 | テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実際の場面で使えるように実用的な表記がされている。写真、イラストやグラフなどの配置や表現は適切である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|------|-----|---|------|---|---|--|---|
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 論III | 706 | Vision Quest English Logic and Expression III | 3普 | アウトプットの活動が豊富で、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な機能を構成を着実に学ぶことができる。 | 1レッスン4ページで構成され、短い文章を書く・話すから、まとまった文章を書く・話す活動までを小さなステップで行うことができる。3年生として分量も適切である。 | 写真・イラストだけでなくグラフや表なども用いており、それらの大きさ、配置ともに適切である。図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記に工夫がみられる。 | |
| ○ | 外国語 | 212 | 桐原 | 論III | 710 | FACTBOOK English Logic and Expression III | B5 | 3年間を通してSDGsへの着目を継続しながら、日常的な話題だけでなく、より社会的・国際的な視点から考える話題を扱っている。意見を発信する活動を経て論理的な発表の技能へとつなげている。 | 議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れられている。3年生らしくグラフや表なども多く用いて、複雑な文法事項も自由に組み合わせ活用することができるように構成されている。 | 写真・イラスト・グラフは大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができる。吹き出しなどわかりやすい表記が多く、主体的な学びにつなげやすい。 | |
| ○ | 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | AB | 2 | 高齢期の特徴を成熟の面からとらえており、社会の一員としてのようにならざるべきかを捉えさせるとともに、学習の意図を実践させやすい。課題解決学習のためのテーマ設定があり、学習に取り組みさせやすい。 | 小学校・中学校の学習のつながりが明記されており、高校生としての学習のポイント把握させやすい。 | 図説の表にわかりやすいイラストが多く、学習意欲を引き出しやすい。ポイントの語句がブルーであり、指示しやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家基 | 702 | 未来へつなぐ 家庭基礎 365 | AB | 2 | 法律と家族を分かりやすくまとめであり、「18歳成人」の理解を深めるうえでも学びを深めさせやすい。社会保障の分野は表を中心にまとめられており、説明がしやすく生徒の理解を深めることができる。 | 見開きのページに、家庭科の学びの目的・SDGs・ホームプロジェクトなどがまとめられており、学習の目的や学習の広がりや印象づけやすい。 | 表・グラフ等が大きめで見やすい。イラストの人物が生徒に共感をもたせやすい雰囲気とされる。AB版であり、本文と表とのバランスが良く見やすい。男女共同参画社会の写真も豊富であり、理解させやすい。 |
| | 家庭 | 7 | 実教 | 家基 | 705 | 家庭基礎 気づく力 築く未来 | AB | 2 | SDGsの内容が最初のページに書かれており、家庭科との関りについて生徒に理解させやすい。またキャリア教育につながるコラムや、日常生活での課題等が表記されているため、課題解決につなげやすい授業展開ができる。 | 各小単元が見開きページになっており、授業のテーマを明確にしやすい。調理実習のページにおいても、一品ずつまとめられているため、説明がしやすく、学習のポイントを説明しやすい。 | 内容に応じて写真または絵が使用されており、読みやすくなっている。また難しい語句についてはコラムや図・表があるため補足しながら授業を行うことができる。 |
| | 情報 | 7 | 実教 | 情I | 705 | 最新情報 I | B5 | 2 | 情報の科学的な分野にも触れ、基本的な用語からやや専門的な用語まで網羅されている。多くのジャンルの内容について適度に深く触れられている。 | それぞれの単元について適切に章立てされており、理解しやすい構成である。分量についてはやや深く記載されており、しっかりと学ぶために適切である。 | 1つ1つの用語についての説明が適切であり、図やイラストによって理解も深まる。適切な分量で注釈もはさんでおり、きちんと表現されている。 |
| ○ | 情報 | 7 | 実教 | 情I | 706 | 図説情報 I | AB | 2 | 専門用語を具体的な例や図などを用いてわかりやすく説明しており、理解し易くなるように工夫されている。実習の導入にイラストを用いており、生徒が興味を引く内容になっている。 | 各単元が見開き2ページで構成されており、説明部分と確認問題の部分がページ分けされている。図が多いため視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。 | イラストと図、具体例が随所にあり、読みやすくかつ分かりやすくなっている。用語の詳しい説明も欄外に記載されており、さらに深い内容を理解できるように工夫されている。 |
| | 情報 | 104 | 数研 | 情I | 708 | 高等学校 情報 I | B5 | 2 | 情報科学について広く触れられており、幅広い分野の用語について網羅している。深い部分まで記述されており、理解を深めることができる。 | 大きく章分けされているが、丁寧な節と項を区切っているため学習に取り組みやすい構成になっている。また、巻末に実習が集まっているので適宜取り入れることができる。 | やや深い内容まで扱っているが、その分解説が丁寧である。写真やイラストを使ってイメージしやすく生徒の理解を促せる表現である。 |
| | 情報 | 2 | 東書 | 情II | 701 | 情報 II | B5 | 3選 | 全体的に基本的な用語を網羅しており、情報社会を生きていくのに最低限必要な知識が得られる。 | 理論編と実習編に分かれた構成となっており、適宜実習を取り込むことができる構成である。それぞれが項目としてきちんと分かれているので、必要に応じた授業展開ができる。 | イラストが多く使われており、理論編と実習編の両方の面で理解を促すことができるよう表現されている。 |
| ○ | 情報 | 7 | 実教 | 情II | 702 | 情報 II | B5 | 3選 | 基本的な用語だけでなく、やや発展した用語にも触れており、基本の範囲よりもやや発展した内容を学ぶのに適している。 | プロジェクト部分が最後に集まるように構成されており、適宜分量の調整が可能な構成である。全体の分量も適切であり、教科書をすべて触れることも可能な分量である。 | 基本的な内容についての表記や解説が適度であり、発展的な用語の解説も丁寧で、スムーズに理解できるような表現がされている。 |
| | 情報 | 116 | 日文 | 情II | 703 | 情報 II | B5変型 | 3選 | 基本的な用語を中心に記載されており、内容として十分である。さらにやや発展的な内容にも一部触れている。 | 形状がB5変型であり、その分、多くの情報が記載されている。分量も適切で、情報IIの範囲を理解するのに十分な分量である。 | 情報IIの内容について網羅されており、用語などの表現や説明も適切である。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | AB | 3選 | 「子ども」の理解において、知識の学習だけでなく応急処置や保育の現場での取り組みが提案されているので実社会で学習を身にしやすく、また、子どもの特徴の理解と保育者側としての対応を学習の中で想像させやすい。 | トライ・コラムの内容が充実しており、保育者として考えるべき事を着目させやすい。脚注は解説が丁寧であり、学習の理解を深めやすい。 | 全体的に文章が多く、トライ・コラムは活字が小さい。分野ごとの色分け・イラスト・写真は少ない目である。幼児児の心身の成長では1人の子の写真的掲載があり、月齢ごとの変化を理解させやすい。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 707 | 保育基礎 | B5 | 3選 | 乳幼児期の成長の特徴が細かく表にまとめられ、理解を深めさせやすい。「アクティビティ」では知識の教授とともに、実践的な授業展開が出来る。児童福祉の分野が詳しく解説されており、保育に関する現代社会の課題を学ばせやすい。 | ワンポイント・トピックスが掲載されており、社会とのつながりや事例について学ばせやすい。 | 単元ごとに色分けされており、視認性が高い。カラーの図や写真とキーワードの文字は、誘目性が高い。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立高津高等学校（全日制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-------|-------|-------|------------|-----|------|---|--|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 702 | 精選現代の国語 | A 5 | 1 | 実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されており、論理的思考力を培うことができる。 | 学習指導を有効に行うことができるよう、評論教材は現代社会を生きた生徒に必須のテーマがバランスよく取り上げられており、言語活動教材は社会生活を送るうえで行うことの多い活動が過不足なく取り上げられている。活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間も適切である。 | 評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。教科書を支援する指導書や周辺教材、デジタルコンテンツなどが充実しており、指導しやすい教科書である。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 708 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 「読み深める」「考えを表現」「表現編」「資料編」の四編で構成され、どの編においても、現代の社会生活に関するテーマについて述べた文章、図表や資料を用いた文章など、さまざまな形式の文章が収録されている。 | 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のアイコンが掲載され、どの領域の「資質・能力」を養うのに適した教材化が一目瞭然と分かりやすく、学習目標が設定しやすい。分量も適切である。 | 論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注が設けられ、探究の学習がしやすい内容になっている。文章テーマに関する資料や、図版資料が豊富である。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 709 | 高等学校 現代の国語 | A 5 | 1 | 「読解と論述」「表現の実践」「資料編」の三編で構成され、どの編においても、現代の社会生活に関するテーマについて述べた文章、図表や資料を用いた文章など、さまざまな形式の文章が収録されている。 | 教材の読解から発展させて、教材に関連したテーマの理解を深めたり、現代社会のさまざまな話題や問題を多角的な視点から考察したり、読書活動につなげたりできるようなコラムが充実している。 | 論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。文章テーマに関する資料や、図版資料が豊富であり、授業での参照や学習の整理をさせやすくなっている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 言文 | 702 | 精選言語文化 | A 5 | 1 | 言語文化への理解を深め、総合的な国語力が育成できるように、現代文編は、小説・随筆・詩歌の学習がバランスよく組み込まれており、また、古文編・漢文編では古文・漢文の教材がバランスよく配慮され、主要ジャンルの重点学習が徹底できるように配慮されている。 | 現代文編、古文編、漢文編の3部構成で、現場の指導実態に合わせて扱えるように配慮されている。現代文編、古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量も適切である。活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間も適切で読みやすい。写真、挿絵も鮮明で効果的である。 | 現代文編は、定評教材を軸に、現代の作者や筆者の教材も積極的に採録されており、古文編・漢文編には、学習内容と関連づけて古典への理解を深めるコラム「古文の窓」「漢文の窓」などが豊富に配置されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 707 | 言語文化 | A 5 | 1 | 「言語文化と古文」「言語文化と漢文」「言語文化と近現代」コーナーが各編の冒頭に収録され、言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。情報科との関連を意識したICT機器を用いた調べ学習ができるよう工夫されている。 | 古文編、漢文編には、文語の決まりや訓詁の決まりを体系的に学習できるよう、重要事項の解説をまとめたコラムが設けられている。二次元コードを通して、教材の理解を深めることができる「学習用コンテンツ」が多数用意されている。 | 専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注がつけられ、生徒が学習しやすい編集がなされている。古典文法に関する資料や、図版資料が豊富で、暗誦や学習の整理がしやすいようになっている。表記を工夫し、情報をコンパクトにまとめている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 708 | 高等学校 言語文化 | A 5 | 1 | 古文、漢文、現代文の教材として、言語文化を理解し、親しむことに適したものが収録されている。古文の冒頭教材の難解な箇所には傍釈が施されるなど、高等学校での学習を円滑に導入できるように配慮されている。 | 「書くこと」「読むこと」の能力を偏りなく養成するのに必要な量の教材が掲載されている。国語的教養に関する「解説」や読書活動につなげる「作者解説」、比較読解用の「探究の扉」など、参考となる資料が随所に掲載されている。 | 現代文、古文、漢文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。典文法に関する資料や、図版資料が豊富であり、授業で参照させたり学習を整理させやすい教科書である。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 702 | 精選論理国語 | A 5 | 3 | 文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されている。また、「論理の力」として、論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。新聞記事などの実用的な文章や、図表や写真を伴った文章が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。 | 教材の内容、分量は、生徒の発達段階を踏まえたものとなっており、段階的に国語の資質・能力を高められる構成になっている。また、「論理の力」「探究編」「言葉のトレーニング」はそれぞれまとまって示されているため、学習指導の際に適宜それらの教材を取り入れることができる。 | 評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。教科書を支援する指導書や周辺教材、デジタルコンテンツなどが充実しており、指導しやすい学習しやすい。 |
| ○ | 国語 | 15 | 三省堂 | 論国 | 703 | 精選 論理国語 | A 5 | 3 | 実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、日常生活における言語活動の活発化をはかり、基礎、基本の充実を目指している。深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、意欲をもって言語活動に取り組むことができる。 | 学校生活や日常生活に即した実用性に富んだ活動例が示され、言語活動をとおして言葉の力を身につけることができるよう配慮されている。「脚聞」「課題A」「課題B」が有機的に関連づけられ、各単元の「学びを広げる」に設定した言語活動が円滑に展開できるよう、工夫されている。 | 挿絵や図版が適所に配置され、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えるものとなっている。用語・記号は統一されており、生徒が理解しやすい記述になっている。脚注は分量・内容とも適切である。また、平易な表現で記述されており、生徒の理解を助けるものとなっている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 705 | 論理国語 | A 5 | 3 | 主体的・対話的で深い学びをとおして、実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的・批判的・創造的に考える力を伸ばし、言葉で伝える力を高めることができる。言葉がもつ価値への認識を深め、語彙を豊かにし、言葉を使いこなす力を身につけるとともに、生涯にわたって読書に親しむ態度を養い、他者や社会に対する関心を育むことができる。 | 生徒の発達段階に配慮した第1部・第2部の2部構成であり、テーマの異なる8単元ずつが配置され、「読むこと」「書くこと」の力をバランスよく身につけられるよう配慮されている。論理的・批判的な思考力を高めることができる教材が配置され、多様な観点や形式を学ぶことができる教材が配置されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすさやわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 文国 | 701 | 文学国語 | A 5 | 2 | 言語文化への理解を深めることが育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。小説・詩歌教材、随筆教材は、深く共感したり豊かに創造したりする力や、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。 | 教材の配列、分量には、生徒の発達段階が配慮されている。また、各ジャンルの作品と言語活動教材がバランスよく配置されており、巻末附録にある創作の言語活動のポイントを示した「創作へのアプローチ」を使って、学習指導を効果的に行うことができる。 | 教材は、定評教材を軸に幅広いテーマ、ジャンルから採録されており、生徒の学習意欲を高める内容となっている。巻末附録の「読書案内」は、生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配慮されている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 | 705 | 新編 文学国語 | A 5 | 2 | 文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養うことができる。言葉がもつ価値への認識を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うことができる。言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。 | 生徒の発達段階に配慮し、第1部6単元・第2部7単元の二部構成となっている。各部に「書く」コーナーが設けられ、課題に沿って文学的な文章を書く活動に段階的に取り組めるよう工夫されている。各部に「古典の世界」が設けられ、主要な古典作品に触れて我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深められるよう配慮されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすさやわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|---------------------|-------|---|--|--|--|
| | 国語 | 104 | 数研 | 文国 | 706 | 文学国語 | A 5 | 2 | 古典の名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く題材を豊富に収録している。文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典教材も収録している。言語文化を理解し、親しむことにより、言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。 | 小説は時代別配列で、文学の変遷が見通せる構成である。文学の変遷を理解するための背景知識を補強する資料も豊富に掲載され、教材の配列・分量は生徒の能力を養成するのに必要な量の教材が掲載されている。近代文学だけでなく古典作品の教材を現代語訳として掲載しており、言語文化についての知識や理解を深めることができる。 | 文学作品の読解方法を解説する「チェックポイント」を5箇所に掲載し、読み解く際に注意すべきことを丁寧に解説している。小説の読解法を解説する箇所では、中助『銀の匙』を例文に使用している。学習に適した文字の大きさ、行間を開いている。専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注が設けられ、生徒が学習しやすい内容になっている。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 古探 | 708 | 精選 古典探究 | A 5 | 3 | 古典を学ぶことをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な言語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。上位から現代に至る多様な言語文化の中から適切な話題・題材を提示して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。 | 生徒の発達段階に配慮し、古文編・漢文編の2分冊とし、それぞれが第1部・第2部に分けて構成されている。高校生が身に付けるべき教養として必要な古典作品と、探究的な学習に資する作品がバランスよく配置され、古典作品の読解に資する現代の文章も掲載されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。 |
| ○ | 国語 | 109 | 文英堂 | 古探 | 712 | 古典探究 | A 5 | 3 | 主要出典から多くの題材を収録し、授業での選択の幅が非常に広く、『源氏物語』ではご要望の多かった「車争ひ」「柏木と女三の宮」が収録され、物語上の重要なシーンをお好みに応じて扱うことができる。 | 比べ読み活動ができる「探究の扉」が古文4箇所・漢文4箇所に配置され、古漢融合題材や漢文を元にした古文題材も掲載されている。読解と文法指導を両立しやすい構成であり、表紙や図版も多用している。 | 巻頭・巻末には図録資料を多数掲載され教科書内で手軽に必要な資料が参照することができる。文学史や歴史的背景の理解を深められる題材表のコラム「ズームアップ」も質・量ともに充実している。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 古探 | 719 | 高等学校 精選古典探究 | A 5 | 3 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。古典として価値のある作品が精選されており、基礎学力の定着に適した内容である。幅広いジャンル、時代にわたって広く作品を採録しており、バランスがよい。 | 教材の難易や長短に違いがあり、発達段階に応じた使用が可能である。主要作品で、複数の場面・章段が取り上げられており、まとまった学習を通して作品世界を理解させることができる。全体の分量が適度に多く、単位時数内でさまざまな使用が可能である。 | カラー写真・カラー図版が豊富で、視覚的な学習効果を高めるとともに、「古文参考図録」「貴族の生活と一生」など、資料編・口絵・折込に収録された資料の利用価値が高い。主体的・対話的で深い学びを実現するのに適した「活動の手引き」が各単元に設けられている。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 地総 | 702 | 地理総合 | A B | 1 | 基礎的事項が体系的に整理され充実している。目次は色分け、テーマ分けされ学習内容もわかりやすい。大きな図版や写真、模式図等で、わかりやすく、ICTを活用したコンテンツも充実している。 | ICTを活用してのコンテンツや、現代社会の課題解決に対してグループワークで行い取り組んでいく内容などが多く設けられている。探究的な学習を行うのに適切である。分量や配列は適切である。 | 目次のテーマ色に合わせて、該当ページも色分けされていたり、図表や地図・写真などが豊富に使用されており視覚的にわかりやすいものとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 703 | 高等学校 新地理総合 | A B | 1 | 地理学習の基礎から発展まで学べる内容である。世界の諸地域の事例をもとに国際理解、地球的課題の考察とすることができる。アクティビティを通じて災害の発生から対策までを学ぶことができ、GISを活用し地理的スキルを身に付けることができる。 | 写真は大きく現地の人々の様子が伺えるものが多くあり、臨場感を感じる。諸地域の生活文化に関する事例をあげ、地誌的な学習にも対応できる。また、日本の事例も掲載されており、世界との比較もできる。 | 地理的事象の因果関係や背景がわかりやすい本文の記述と、また視覚的にイメージできる模式図など地理学習の基礎となる知識がわかりやすく表現されている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 705 | わたしたちの地理総合 世界から日本へ | A B | 1 | 教科書全体が66のテーマに設定されており、それぞれに導入部分、解説部分、まとめ部分と展開されている。まず身近な事例で興味・関心を持たせ、世界を大観し、具体的事例から参加型の探究学習ができる内容になっている。 | 各節の学習は、導入ページ、授業ページ、実践ページと段階を踏んで学習に取り組めるように構成されている。実践ページでは個人でできるものからグループで行うものまであり、SDG sの内容にも即して幅広く学習を進めることができる。 | 毎時間の学習の流れが単元ごとに生徒にもわかりやすく示されている。豆知識や生徒の興味・関心を引き出すようなコラムの掲載も多い。写真も大きいものが多く、現地の様子がわかりやすく掲載されている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地探 | 701 | 地理探究 | A B | 3 | 充実した資料だけでなく、背景や成因を細かく記述されている。SDG sなどの現代の諸課題、近年の課題にそった主題図など、グローバル化する世界に主体的に生きる資質・能力を育成できる内容になっている。 | ワイドな判型に加え、豊富な資料が掲載されている。ポイントやキーワード、概念整理の表など全体像の把握がしやすい構成となっている。演習問題もあり、入試対策にも適切である。 | 本文記述は平易で簡明であり、生徒が読みやすいようルビが適切に付され、学習の要点が容易につかめるよう重要語句を太字で示すなど表記に工夫がある。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地探 | 702 | 新詳地理探究 | B 5 | 3 | 世界と日本の最新動向が因果関係を踏まえて記述されている。地理的事象の比較・対象、自然環境や歴史的背景の踏まえた説明により深く地理を学ぶことのできる内容となっている。 | 課題・導入・展開・確認と深い学びのように学習の流れを整理した紙面構成になっている。持続可能なテーマにした探究ができるよう系統地理から発展まで学習できる構成になっている。 | 本文にUDフォントを使用しており、読みやすい配慮が含まれている。カラーユニバーサルデザインに配慮されており、色覚特性のある生徒にも読み取りやすい表現になっている。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地探 | 703 | 地理探究 | B 5 | 3 | 系統地理・地誌ともに事例が充実しており、世界を多面的・多角的に考察することができる。 | 各項目とも、「イントロ」「本文」「まとめと探究」という統一した流れで、見開きごとに完結する構成になっている。資料性が高く、情報量の多い図表・写真が適切に掲載された構成となっている。 | 平易な語句で表記、重要語句の太字、関連箇所の参考ページの明記など細かい工夫がある。用語も精選されており、わかりやすい、見やすい表現で書かれている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 707 | 歴史総合 近代から現代へ | B 5 | 2 | 節ごとの導入に問を設け学習の目的を明確にする工夫がみられる。基礎的な内容にとどまらず、探求へとつながる詳しい記述が掲載されている。日本と世界のつながりを意識した深い内容が明確にみられる。 | 本文に関連している資料が数多く欄外に配置されており、理解の手助けをしている。2次元コードが設けられており、動画コンテンツや文字資料を取り入れた深い学びができるよう工夫されている。 | 丁寧かつ分かりやすい表記だけでなく、歴史総合にとどまらず探求へのつながりを意識した記述がなされている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 708 | 現代の歴史総合 みる・読みとく・考える | A B | 2 | 写真555点、地図112点、図178点、文字資料177点が用意されており、見て読み取り、考えることに重点が置かれている内容となっている。歴史的な見方・考え方を促す問も多く掲載されている。 | 各テーマごとに年表や地図が用意されており、取り組みやすい。本文の内容だけでなく、資料を絡めて学べるよう工夫がなされている。他教科との連携もみられ、より深い学びの実現が図られている。 | テーマに沿った簡潔な文章、印象に残る図版、世界と日本の動きを関連付けた年表など、ビジュアルに特化した興味・関心を高める工夫がなされている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴総 | 709 | わたしたちの歴史 日本から世界へ | A B | 2 | 教科書全体が1問2ページの47テーマに設定されており、抑えるべきポイントがわかりやすい。歴史的な事象から現代の課題解決へと視野を向け、構想できるような内容になっている。 | 見開きごとにまとめた内容になっているため、学習に取り組みやすい。適宜2次元コードが配置されており、解説動画を取り入れることでより深い学びを展開できるよう工夫されている。 | 楽しく学べる平易かつ簡潔な文章で地図や写真も大きく配置されている。グラフィックデザインが取り入れられており、多様な生徒の特性に配慮がなされている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 705 | 詳説日本史 | B 5変型 | 3 | 各時代・各分野が網羅的にバランスよく記述されている。政治・外交・経済・文化など様々な観点において深く取り扱っており、充実した内容となっている。 | 各章の冒頭に導入文とその章の視点となる問いかけ、章末には「まとめ」の問いがあり学習が深まる構成になっている。史資料に関する豊富で「読みとく・みよう」という読解録や論述力を養える。 | 歴史的なできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|----|----|-----|------------------------|-----|----|--|---|--|--|
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日探 | 706 | 高校日本史 | B 5 | 3 | 要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。時代の転換を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。 | 豊富な史料資料で興味・関心を高めるような構成となっている。視覚的なイメージを持たせる数多くの図版、課題への探究、様々な観点を学ぶ特集など分量も多方面で豊富である。 | 歴史の流れを理解しやすくなるため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。 | |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探 | 707 | 高等学校 日本史探究 | B 5 | 3 | 基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付けられ、丁寧な解説がされているため、幅広い知識を身に付けることができる。 | 各章では歴史と身近な地域の事例と関わらせて探究する能力と態度が身につく工夫がある。本文記述に密接に関連した豊富な図版で、文章と図版を組み合わせることで学ぶことができる。 | 平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。 | |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 704 | 詳説世界史探究 | B 5 | 変型 | 3 | 各時代・各分野・各地域が網羅的にバランスよく記述されている。日本史も含めた世界全体の同時代のつながりが意識されており、枠組みを体系的に学べる内容となっている。 | 判型がB5変型判と大きめで、図表や図版・文字資料が幅広く掲載されている。問いやまとめの項目により、構造的に理解できる構成となっている。 | 歴史のなできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 世探 | 705 | 高校世界史 | B 5 | 3 | 要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。各時代の歴史的な特徴や視点を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。 | 図版・地図・グラフ・人物コラムなど幅広い史料資料が掲載されている。「探求しよう」の項目では資料を読み解く問いから発展的なものまで用いており、様々なスキルが身につくような構成になっている。 | 歴史の流れを理解しやすくなるため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。 | |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 世探 | 707 | 高等学校 世界史探究 | B 5 | 3 | 基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付けられ、丁寧な解説がされているため、幅広い知識を身に付けることができる。 | 一国的な歴史の見方だけでなく、相対化・比較を行い、多面的・多角的な理解ができる構成になっている。史料資料がダイナミックかつ豊富に掲載されており、分量も満足なものになっている。 | 平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。 | |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 1 | 新学習指導要領の内容をふまえた地図の活用度を高める工夫と配慮がなされている。自然環境と防災については特設ページを設け編集されている。地理的な見方、考え方の基礎を培う内容となっている。 | 最初に世界関係の一般図と主題図、そのあとに日本に關係する一般図と主題図、巻末資料と系統的に配列され、学習指導が有効に進められるように工夫されている。また、世界の地形、独立国、気候、植生帯の地図が巻頭に配置され関心を高める工夫がされている。 | 拡大図には、その土地固有の情報がわかる絵記号を記すなど、興味・関心を持って地図帳を活用するための配慮がなされている。デジタルコンテンツではクイズ形式や映像資料など自学、自習ができるよう配慮されている。 | |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | A B | 1 | 基礎から発展まで対応できる地域地図と資料が掲載されている。基本図、拡大図、詳細拡大図だけでなく、資料図にもページを多く割り当てている。また、歴史の授業でも活用できるよう世界遺産や史跡・遺跡も掲載されている。 | 地図や資料から考察できるように読み取る作業が掲載され、比較・関連させて考察できるような資料掲載がされている。 | 地形やその地域の生活がイメージできるように世界地図が掲載され立体表現で地形がわかりやすい工夫がされている。防災学習にも役立つよう意図的な断面図も視覚的にわかりやすい工夫がされている。 | |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 705 | 詳解現代地図 最新版 | A B | 1 | 地図を通して分布や空間を正しく認識でき、幅広い知識と教養が身に付けられるように工夫がされている。世界地図や日本地図だけでなく、資料図にもページを多く割り当てている。また、歴史の授業でも活用できるよう世界遺産や史跡・遺跡も掲載されている。 | 地域により農業や工業の内容に特化した産業地図も掲載されている。日本については海洋国家であることを実感できるよう災害、防災の観点も含めて工夫がされている。二次元コードが設けられており、様々なデジタル素材に触れることができる。 | 国名・首都名・都道府県名などの地名は白いフチをつけて文字サイズを大きくするなど、色覚特性のある生徒も多くの生徒が見やすいように工夫されている。 | |
| | 公民 | 6 | 教図 | 公共 | 702 | 公共 | B 5 | 2 | 考える公民が意識されている内容になっており、主権者教育や消費者教育といったテーマの深堀りがある。27のテーマ学習における間では意図的な食い違いによる対話的な深い学びの実現が狙いとなっている。 | 知識の習得と対話的な学びが往復して行えるよう「知識教養」と問いを考える「テーマ学習」のページに分かれている。知識面では基礎的な事項から発展的な時事的な話題まで幅広く触れられている。 | 写真やグラフなどの資料が大きい配置されており、本文と合わせてみることで深い理解が見込める。マンガやイラストも用意されており興味を引きだせる工夫がなされている。 | |
| | 公民 | 46 | 帝国 | 公共 | 707 | 高等学校 公共 | A B | 2 | 基礎的な学習から人間と社会の在り方についての見方・考え方を働かせることができる。資料読み取りも多く取り扱われており、思考力を高める展開を作ることができる。 | 動画や一問一答などのQRコンテンツが充実しており、ICT教育に適している。基礎的な学習から高校生の実生活に関するような思考実験が多く取り入れられている。 | 地図や写真が豊富で世界の出来事を実際に身近に想像しやすく、取り組みやすい、すっきりとした文体で読みやすく、表でのまとめも多く、理解しやすく学べる工夫がされている。 | |
| ○ | 公民 | 104 | 数研 | 公共 | 709 | 高等学校 公共 これからの社会について考える | A B | 2 | 本文とクローズアップに分かれており、教科書を進めていくと本文で学んだ知識から思考力が身につく内容となっている。異なる立場で議論できるテーマも多く掲載されている。 | AB判で非常にワイドな装丁で文字サイズも大きいため、見やすい教科書となっている。本文に関連する統計資料も豊富、QRコンテンツも145点とタブレットの活用にも適している。 | 平易な文章で読みやすく、親しみやすい。多様な色使いを用いており、色覚特性のある生徒も含め、多くの生徒が見やすいように工夫されている。 | |
| | 公民 | 2 | 東書 | 倫理 | 701 | 倫理 | B 5 | 変型 | 3 | 古今東西の幅広い知識蓄積を通して現代の諸課題をとなえ、より深く思索するための手がかりとなる概念や理論が取り上げられている。身近な日常生活の話題を取り上げ、興味・関心を育成する内容にも富んでいる。 | 全体を通して、学習指導要領に準じて系統的に構成されている。必要となる事項は網羅し、叙述や資料提示の工夫によりバランスの取れた、また精査された分量となっている。 | 記述は平易・簡明であり、わかりやすく適切である。生徒が読みやすいようにルビやゴチックが付けられており、自学自習への配慮や工夫がなされている。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 703 | 高等学校 新倫理 | A 5 | 3 | 主要な思想家とその思考を的確に押さえるために、障害やし好に至る過程、主著などを細かく記述してある。現代の諸課題ともつなげることで広がりのある内容となっている。 | 思考を導く原典資料を豊富に掲載しており、分量が申し分ない。小見出しと図解を適切な形で載せることで関連ページの中で理解のしやすい構成となっている。 | 全編通して、分かりやすく丁寧な本文記述がなされており、理解しにくい難解な思想もかみくだいて表記してあるため、非常にやさしい表現となっている。 | |
| ○ | 公民 | 183 | 第一 | 倫理 | 705 | 高等学校 倫理 | B 5 | 3 | 良識のある公民として必要な能力と態度が育成できるように、学習内容が偏りなく扱われている。先哲の考え方が分かりやすく扱われ、人生観や世界観を確立する手がかりとなる内容になっている。 | 小見出しの問いや原典資料の問いの扱いが充実しており、生徒の主体的・対話的な学習を促すことができる構成となっている。思想家の顔写真などの資料も多く、印象づけるための工夫がみられる。 | 本文はかみくだいたことばで分かりやすく説明されており、難解な思想や概念がとらえやすい。フォント・書体・行間も程よく読みやすい。 | |
| | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 702 | 詳説政治・経済 | A 5 | 3 | 具体例を用いた分かりやすい説明と丁寧な脚注解説も含め、非常に細かな知識まで深く取り入れた内容になっている。時事問題に踏み込み、分析を取り入れた解説なども内容に組み込まれている。 | 入試に必要な基礎知識が網羅できるような各トピックの開設が細かいだけでなく、「Skill Up」などの項目により、資料読解力の育成も行える構成となっている。 | 豊富な事例を詳細で丁寧な記述で述べられており、生徒が理解しやすい表記になっている。 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|------|-----|----------------|-----|---|--|--|---|
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 703 | 最新政治・経済 | B 5 | 3 | 基礎的な語句や知識によって展開されている。探究主題として現代の諸課題を取り上げ、自らが主権者として、社会に出てから役立つ学びが豊富という内容となっている。 | 本文ページで基礎的な学び、「Skill Up」などのコラムページでは資料を用いた考察力、探究ページでは諸課題の解決を目指して、学びを装具的に活用し、構想する力を得るという構成になっている。 | 誰にでもわかりやすい表記がここをげられており、見やすい10Pフォントが採用されている。 |
| | 公民 | 183 | 第一 | 政経 | 706 | 高等学校 政治・経済 | B 5 | 3 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りのない内容となっている。時事的な題材や政策の在り方など社会現象も幅広く取り扱っている。 | 基本的な内容を「問い」や「ふりかえり」によって学習の定着を図れる構成となっている。随所に利用価値の高い資料が豊富に掲載され、分量も適切である。 | 視認性が高く、誤読しにくいユニバーサルフォントが使用されている。資料には丁寧な解説文がつけられており、生徒が理解できる表記が心掛けられている。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 701 | 数学I Advanced | A 5 | 1 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数I | 709 | 数学I | A 5 | 1 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介されており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数I | 712 | 数学I | A 5 | 1 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いたいて、見やすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 701 | 数学II Advanced | A 5 | 2 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数II | 706 | 数学II | A 5 | 2 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介されており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数II | 709 | 数学II | A 5 | 2 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いたいて、見やすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数III | 701 | 数学III Advanced | A 5 | 3 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数III | 705 | 数学III | A 5 | 3 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介されており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数III | 708 | 数学III | A 5 | 3 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いたいて、見やすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 701 | 数学A Advanced | A 5 | 1 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 709 | 数学A | A 5 | 1 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介されており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 712 | 数学A | A 5 | 1 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いたいて、見やすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数B | 701 | 数学B Advanced | A 5 | 2 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|--------------|-----|----|--|--|---|---|
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数B | 707 | 数学B | A 5 | 2 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容を紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 | |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数B | 710 | 数学B | A 5 | 2 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた色合いで、見やすい。 | |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数C | 701 | 数学C Advanced | A 5 | 3 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるように工夫されている。探究・活用内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめであり「例題」や「問」の量も適切である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 | |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数C | 705 | 数学C | A 5 | 3 | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容を紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。 | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。 | カラーバリエーションに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。 | |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数C | 708 | 数学C | A 5 | 3 | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。 | 授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。 | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いた色合いで、見やすい。 | |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 科人 | 701 | 科学と人間生活 | B 5 | 変型 | 5 | 学習の流れを分かりやすく、そして学習内容の要点が押さえられるように、「まとめ」や「学習内容の整理」などの項目が適所に配置されており、理解が深められるよう工夫されている。 | 各節の構成が、「レッズスタート！」→本文→「観察・実験・実習」→本文→「まとめ」となっており、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 | 中学校での既習内容、観察・実験の方法や結果、教科書の図版だけでは理解しにくい内容などについて、二次元コードで情報を収集したり、動画を確認したりしながら理解を深められるよう工夫されている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 3 | 目的を明確にした多様な「問いかけ」により、「課題の設定」「仮説」「方法」「調査」「結果」「考察」に区別し、探究的な学びを促進できるように工夫されている。 | 生活に関係した題材や社会の課題をテーマに取り上げたり、適所に写真や表、コラムなどが配置されており、探究的な学習や調べ学習ができるように工夫されている。 | 中学校での既習内容が随所に分かりやすく表記されており、キャラクターの一言によって、生徒の気付きをサポートする工夫がされている。 | |
| | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 3 | 人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、考えよう(問いかけ)→本文→振りかえろう(空所補充)で、学びのプロセスが自然につくように工夫されている。 | 1つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、着実な授業展開が可能である。また、各節の末尾に「まとめ」が設けられていて、学習内容の復習ができるように工夫されている。 | 全学習テーマの冒頭に掲載した二次元コードから、予習を促す1分イントロや、理解を深めるための実験動画・アニメーションが視聴できる工夫がされている。 | |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 701 | 物理基礎 | B 5 | 変型 | 1 | 基本概念や法則など物理の系統性が重視されていること、また、必要な用語、内容、項目がもれなく掲載されており、扱いやすい。本文内には問いが設定され、学習内容の定着が図れるように工夫されている。 | 学習内容を厳選し、「発展」を含め、取捨選択しながら指導が行えるよう内容を配置している。 | 学習上大切な式については、文字式だけでなくその式や文字の意味も併記されており、また、色つきの囲みで示されているので、一目でわかるようになっている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 703 | 物理基礎 | B 5 | 1 | 学習指導要領の内容が過不足なくまとめられ、「発展」を取捨選択しながら授業展開もできるので、適切な分量・レベルである。また、学習効果の高い工夫された図や写真が多く、生徒の物理への理解が深まるよう記述されている。 | 例題や問題が適切な箇所であり、理解の確認を行いながら授業を進めることができる。節末にはまとめと節末問題があり、学習内容の総まとめができる。 | 大きくてわかりやすい図が豊富にあり、本文もより丁寧に説明されている。 | |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 709 | 高等学校 物理基礎 | B 5 | 変型 | 1 | 身近な例を導入として物理現象が解説されており、物理学と日常生活や社会との結びつきがわかりやすく、興味・関心をもって学習するのに適している。 | 本文記述と図表がバランスよく配置されており、重要なポイントを直観的に理解することができる。 | 数多くの図表が効果的に配置され、興味・関心を喚起する工夫も凝らされており、物理を得意としない生徒にも理解しやすい教科書である。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 物理 | 701 | 物理 | B 5 | 変型 | 3 | 各節の導入「Let's start!」から始まり、学習内容について考えさせて課題を設定し、それを解決させることにより、課題解決力を身に着ける学習展開となっている。 | 物理基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。 | 詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しているため、生徒の自学自習にも適したものになっている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物理 | 702 | 物理 | B 5 | 3 | 図表が豊富で生徒がつまづきやすい内容を丁寧に解説している。例題の解答解説が図表や会話などを用いて丁寧に表現されているため、物理的なものの見方が理解しやすい内容となっている。 | 各節の最後にまとめがあり、節ごとに学習の理解度を確かめる事ができるようになっている。到達目標が具体的で、目標を意識しながら学習を行うのに適切である。また、分量も適切である。 | 物理現象をより理解しやすくするために図表が多く入っており、図が見やすいように工夫されている。また、公式にはイメージ図とイメージ文が付記され、理解をサポートしている。 | |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物理 | 709 | 高等学校物理 | B 5 | 変型 | 3 | 学習の要点を「要」としてわかりやすく記載し、学習の見通しを立てやすくなっている。また、思考過程を踏まえた本文展開となっており、例題・類題など豊富な問題を掲載している。 | 写真や図表が豊富で、丁寧に解説されており、物理現象の理解を深めることができる構成になっている。「TRY」が用意されており、より深く学ぶための工夫がされた構成となっている。 | 公式や法則などが分かりやすく表現されている。また、図や写真が見やすく配置されており、物理現象をイメージしやすくなっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|----|-----|-----------------|-----------|---|---|---|---|
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 701 | 化学基礎 | B 5 変型 | 1 | 本文中に随所に「問」「例題」が設けられており、学習事項の確実な定着が図られるように工夫されている。巻末には「総合問題」が設けられている。複数領域にまたがり、知識をつなげて考える問題や記述式問題などが掲載されており、知識を活用する力や表現力を養うことができるように工夫されている。 | 本文は簡潔で、内容が精選されている。節の構成が生徒が主体的に課題を見いだして学習を進められるように工夫されている。 | 文章は簡潔でわかりやすい表現になっている。また、鮮明でわかりやすい図や写真が、本文の記述と関連する箇所にはふんだんに盛り込まれている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 703 | 化学基礎 academia | A 5 | 1 | 発展的内容も織り交ぜながら系統的に詳細かつ丁寧に解説されていて、学習内容を正確に理解することができる。「参考」は学習内容を補足・補充する題材を取り上げているだけでなく、生活に直結した化学についても紹介している。 | 見出しが細かく示されていて、また、個々の解説がページ内で完結しているため、学習内容を把握しやすく、授業の区切りをつけやすい。 | 生徒が理解しやすいように、色刷りを効果的に使用した図版が多い。立体的な図・直感的に理解しやすい統一配色など、生徒の学習意欲を高め、理解を深めるのに役立つ。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 711 | 高等学校 化学基礎 | B 5 変型 | 1 | 日常生活と関わりが深い化学の事象・現象を学習の導入として扱っており、生徒が興味・関心をもって学習できる。数多くの囲み記事で学習を深める内容や補足的な内容を示されており、生徒の学習段階に応じた弾力的な指導展開がしやすい。 | 各テーマ冒頭の「Approach」で課題や概要を示し、末尾の「Check」で生徒の理解度を確かめることができ、授業を構成しやすい。 | アイコンが付された実験の動画やアニメーション、3Dモデルが配信されており、生徒の興味・関心を喚起することができる。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化学 | 701 | 化学 V o 1. 1 理論編 | B 5 変型 | 3 | 写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。 | 「化学 V o 1. 2 物質編」と2冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。 | 写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されており、整理して理解するのに適している。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 化学 | 702 | 化学 V o 1. 2 物質編 | B 5 変型 | 3 | 写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。 | 「化学 V o 1. 2 物質編」と2冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。 | 写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されており、整理して理解するのに適している。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化学 | 704 | 化学 | B 5 | 3 | 思考力・判断力・表現力の育成・評価のための題材がこまめに掲載されている。「化学基礎」→「化学」の統括がうまくいくように内容が工夫されている。 | 「考えてみよう」などが用意され、深い学びになるよう工夫された構成になっている。分量も適切である。 | 大学入試にも十分に対応できる内容でありながら、B5判であることで図やイラストがすっきり見やすいもので、知識の整理をしながら理解するための工夫がされている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 化学 | 708 | 高等学校 化学 | B 5 変型 | 3 | 考える力を引き出す要素「TRY」や学習内容の理解を深められる「Plus」などの項目があり、丁寧にわかりやすい学習内容となっている。 | 理解を定着させる注意と復習、学習内容をまとめた整理など、自学自習しやすい構成となっている。 | 図やイラストが豊富である。生徒の興味関心を引きだめに、実験や3Dコンテンツの動画が豊富に用意されている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 701 | 生物基礎 | B 5 変型 | 2 | 各節の導入に生徒の主体性を高める身近な問いが設置されている。さらに、学習内容について考えさせる問いを解決させることを目標に学習が展開されている。説の最後には、学習内容を振り返って整理するポイントが書かれている。 | 「気付き」→「課題の設定」→「実習の実施」→「結果」→「考察・推論」を経て、学習となっており、最後に「まとめ・振り返り」が設置されている。 | 本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、ダイナミックなグラフィック写真や図が配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、章末までにアクセスできる。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 703 | 生物基礎 | B 5 | 2 | コラムや特集ページで、生徒の興味を引く題材を扱い、それをもとに思考力を養えるような問いかけを設置している。「生物基礎」の理解を深め、「生物」の先取り学習もできるような発展的な形容も掲載されている。 | 各項目冒頭に「目標」を掲載することにより、学習の意義や目的を理解してから学習する構成になっている。疑問文形式の項目タイトルになっているので、動機をもって学習を進めることができる。 | 図版が大きく写真も豊富なことで、視覚的な学習で記憶に残すことができる。紙面にQRコードが入り、各種のデジタルコンテンツにアクセスできる。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 710 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 2 | 「生物基礎」の学習内容が偏りなく扱われているだけでなく、関連する「生物」の学習内容も「発展」として記載されているので、生徒の学習段階に応じた弾力的な指導展開がしやすい。 | 各項目について、「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探求の3つの段階に沿って構成されているので、科学的な思考力・判断力・表現力を身に付ける指導がしやすい。 | 本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、鮮明で学習効果が高い図や写真が適切な位置に配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、豊富なコンテンツにアクセスできる。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生物 | 701 | 生物 | B 5 変型 | 3 | 各項目において「Let's start!」で導入、「学習の問い」で課題設定、本文を経て、「学習内容のポイント」で振り返り整理と、学習しやすい内容となっている。 | 生物基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。 | 詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実している。生徒の自学自習にも適したものになっている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生物 | 702 | 生物 | B 5 | 3 | 主体的・対話的で深い学びができるように、「考えてみよう」や「問」、「Challenge」などの項目が配置されている。また、課題解決に向けた主体的に学ぶ姿勢を養うための工夫がされた内容となっている。 | 本文の内容は最小限に抑え、最短で履修を終えられるような工夫がされている。その結果、より発展的な学習をすることが可能となっている。 | 図や写真が豊富で視覚的に情報量が充実している。平易な文章で読みやすい表記になっている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生物 | 705 | 高等学校 生物 | B 5 変型 | 3 | 「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探究的な学びが自然に進められるような工夫がなされた内容となっている。 | 「編入」「Guide」「図説の展開」→「整理」「参考」などの項目を設置することにより、学習の理解を深められる構成となっている。 | 図版や写真が少し大きめで見やすい。実写動画やアニメーションも視聴しやすい工夫されている。 |
| ○ | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 内容構成が適切で、資料等も充実している。特にグラフ等が多く、比較しやすい。また、がんの記載について細かく説明し、最新線の医療についても記載されており、生徒に課題意識や興味関心をもたせやすい。 | 1つの項目が見開き2ページで完結する構成になっており、文字数が多い。文章や図表の分量が豊富であるため、より深い知識を探究できる。 | 端にある補足の部分は細かく書かれており分かりやすい。また、ポイントがわかるよう強調文字などが使用されている。カラーや図表、イラストが多く生徒の興味関心が起こりやすいように工夫されている。 |
| | 保健 体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | グラフ等やイラストが多く記載され、基本的な学習内容がしっかりとおさえられており、親しみやすい教科書となっている。学んだことを自らの生活の中で、実践していけるようになっている。 | 基本的に1学習項目が2頁の見開きで構成されているが、重点項目については3～4頁となっており、生活に身近で特に実践力を身につけたい項目がわかりやすくなっている。 | 図表そのものがわかりやすい表現となっており、見るべきポイントが入れ込まれていて、一目でわかるものになっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|----|------|-----|-----------------------|-----------|---|--|---|--|
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | とてもシンプルで分かりやすい。テーマ学習が設定しており、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。 | 細かすぎず、構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて使いやすい。学習範囲が明確に提示されており、重要な部分に分かりやすく指導しやすい。 | 写真や図が多く、分かりやすい。カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひき、内容も理解しやすい。 |
| | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | Textbookの分冊で、各章ごとに学習のテーマが設定されており、主体的・対話的で深い学びにつながる利用しやすい。また、多くの学習方法が紹介されており、課題の発見や問題解決に利用することができ、内容も適切にまとめられている。 | 4ページ構成になっており、内容バランスも良く、Textbookと併用することで、生徒自身の深い学びにつなげることができる構成となっている。 | 1つのテーマに対して、丁寧にまとめられ非常に理解しやすい。学習方法のアドバイスや、学習に必要な資料が適切に配置されており、生徒が主体的に学びやすい。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音 I | 701 | 音楽 I Tutti+ | A 4 | 1 | 作曲当時の文化および時代背景などについても丁寧な説明がなされており理解しやすい。生徒が興味をもって学習に取り組むことができるよう工夫が施されている。 | 構成がしっかりしており分量も適切である。装丁が美しい。 | 表記及び表現大変理解しやすい。が理解しやすい。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 1 | 歌唱、器楽、鑑賞それぞれの領域から、教材を適切に選択できる。様々なジャンルの音楽を網羅している。 | 装丁がカラフルで、生徒にとって親しみやすい。無理のない分量である。また、資料の掲載が豊富で、生徒の探究心を高める内容である。 | 随所にコードネームが記載されており、生徒が学習を進めていくうえで大変有効である。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 1 | 歌唱・器楽・創作・鑑賞とも内容が充実している。楽器の歴史や音楽史についての解説も豊富である。また、諸国の音楽文化について詳しく説明がなされている。 | 年代ごとにしっかりと構成されている。世界各国の音楽についても理解しやすい解説されている。全体の分量も適切で装丁も美しい。 | 生徒が理解しやすい表記および表現である。写真やイラストなども効果的に用いられており、生徒が興味をもって学習に取り組むことができる。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音 I | 704 | ON! 1 | A 4 変型 | 1 | 世界各国の伝統ある古き良き音楽を取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。 | 国や地域、あるいは時代ごとに分類された構成で、わかりやすくまとめられている。 | 全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音 II | 701 | 音楽 II Tutti+ | A 4 | 2 | 中学校での学習を基本に、音楽 1、さらに音楽 2へとつながる内容となっている。歌唱、器楽、創作、鑑賞とも充実している。 | 学習の目標をもとに教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。 | 表紙や扉からも高校生に向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 II | 702 | 高校生の音楽 2 | A 4 変型 | 2 | 世界各国の楽曲を取り上げられている。また、民俗音楽やめずらしい楽器についても細かな説明がなされており、生徒が興味をもって学習に取り組むことができる。 | 鑑賞のポイントについてしっかりと構成となっている。また、分量も適量であり、充実した授業を展開することが可能である。 | 外国語の曲にも親しめるよう。表記に工夫が施されている。写真やイラストなども理解しやすく、楽器を演奏する際にも有効である。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 II | 703 | MOUSA 2 | A 4 | 2 | 様々なジャンルの作品が扱われており、生徒の興味、関心、意欲を引き出す内容となっている。また、ミュージカルやパレ音楽についての解説も充実している。 | 工夫が施された構成であり、かつ適度な分量である。また、美しい装丁が生徒にとって親しみやすい。 | 表記および表現の一つひとつが、生徒にとって理解しやすいよう工夫されている。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音 II | 704 | ON! 2 | A 4 変型 | 2 | 日本音楽をはじめとした世界各国の音楽が幅広く取り上げられているとともに、歌唱・器楽・鑑賞・創作とも、内容が豊富である。 | 時代背景に基づいたしっかりと構成となっている。また、随所にポイントを表記しており、生徒が理解しやすい。装丁もすばらしい。 | 表記・表現が的確で、生徒が理解しやすく工夫されている。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美 I | 701 | 美術 1 | A 4 変型 | 1 | 作品に関して、それぞれの特徴や鑑賞のポイントなどが確かなつわりやすさで解説されている。資料編の表現技法も豊富な資料とともに解説されている。 | 表現編では絵画・彫刻他各分野ごとに章立てされ、また西洋・東洋それぞれの特徴をよく表す作品で構成されている。印刷は鮮明で美しい。 | 掲載画像は部分拡大するなど細部が理解し易い。表記は読みやすく理解しやすい。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 702 | 高校生の美術 1 | A 4 | 1 | 豊富な作品が掲載されており、美術に関わる幅広い知識を得ることができる。また制作過程の解説では生徒の興味関心を引き出す内容である。 | 各テーマごとに生徒の豊かな発想を引き出す題材が掲載されている。資料も豊富で、さまざまな技法を学ぶことができる。製本は破れにくく堅牢である。 | 作品と作家の情報は正確でわかりやすい。読みにくい作品名、日常あまり使われない用語などには振り仮名がつけられており学習に役立つ。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 703 | 高校美術 | A 4 変型 | 1 | 表現題材では、作品の提示だけでなく、制作過程を示すことで技能を向上させることができるよう配慮されている。鑑賞題材では、美術文化に関わる内容も取り上げられている。 | 作品解説の他、作家の言葉と作品などを掲載することで多角的に作家や作品を捉えることができるよう構成されている。印刷は鮮明で美しい。 | キャッチフレーズやキーワードなどを効果的に使用することで、生徒の発想を導き出すよう意図されている。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美 II | 701 | 美術 2 | A 4 変型 | 2 | 様々な時代、国で制作された作品が、各テーマに沿ったよう取り上げられており、社会における人間の営みについても考えさせる内容になっている。 | 小さな画像により多くの作品を紹介するページと、大きく部分を拡大して見せるページがあり、知識だけでなく作者の手の動きを感じることができるような構成となっている。 | テーマ、本文、解説などそれぞれでフォントや文字サイズが異なるので、混乱することなく読むことができる。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 II | 702 | 高校生の美術 2 | A 4 | 2 | 表現では「中心となる考え」を示し、1で学んだ内容をより深く発展させる内容になっている。また作家のページを設け、生徒の参考になるよう工夫されている。 | 作品とともに、作家の言葉を取り上げ、制作の姿勢、意図、時代背景なども理解できるような構成されている。印刷は美しく、製本は堅牢で破れにくい。 | 読みにくい作品名、日常あまり使われない用語などには振り仮名を付けるなど生徒の学習に役立つ表記になっている。また文章はわかりやすい表現である。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|-----|-------|-----|--|-----|---|---|--|--|
| | ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書I | 701 | 書道I | A 4 | 1 | 教材、資料、学習活動全般に、書を愛好する心情を育て、感性を豊かにするための工夫が施されている。基本教材のほかに、豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより、生徒の書表現への親しみと意欲を増やすことができる。また、「漢字の書」「仮名の書」の教材には「人物と時代」項目を設け、世界史や日本史、古典など他教科と関連する内容なども掲載している。これらを使うことで、古典教材としての書への興味・関心を喚起し、書の伝統と文化への理解を深めることができる。 | 冒頭に「書で学んできたこと」という教材を設けることで、中学校書写で学習したことを復習してから高校書道の内容に入れるように配慮している。楷書や行書の基本だけではなく、行間・字間・余白など配列の基本も簡潔で具体的にまとめられているので、中学校書写の学習内容が確認しやすい。 | 「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され、「表現の特徴」では、書風を簡潔な表現で言語化し、臨書のための骨書きや注意なども掲載されているので、生徒が自学自習するのに適している。 |
| | | 芸術 | 6 | 教図 | 書I | 702 | 書I | A 4 | 1 | 『書I』と『書Iプライマリーブック』の各単元をさまざまに組み合わせることによって、書の高さや美しさを感じ、書の幅広い活動に取り組むことができる構成になっている。 | 『書Iプライマリーブック』は、臨書の際の便宜を図った半分に折りたたみやすい中綴り製本で、ページ数にも配慮し、蛍光灯等の反射の少ない紙を使用している。 | 表現の学習に重点を置いた『書Iプライマリーブック』と、鑑賞の学習に重点を置いた『書I』それぞれが、知識と技能の習得の意欲を喚起するような、簡潔でわかりやすい構成になっている。 |
| | | 芸術 | | | 書I | 703 | 書Iプライマリーブック | A 4 | 1 | 『書I』と『書Iプライマリーブック』の各単元をさまざまに組み合わせることによって、書の高さや美しさを感じ、書の幅広い活動に取り組むことができる構成になっている。 | 『書Iプライマリーブック』は、臨書の際の便宜を図った半分に折りたたみやすい中綴り製本で、ページ数にも配慮し、蛍光灯等の反射の少ない紙を使用している。 | 表現の学習に重点を置いた『書Iプライマリーブック』と、鑑賞の学習に重点を置いた『書I』それぞれが、知識と技能の習得の意欲を喚起するような、簡潔でわかりやすい構成になっている。 |
| | | 芸術 | 17 | 教出 | 書I | 704 | 書道I | A 4 | 1 | 漢字、仮名の書の古典教材は、基礎的なものを取り上げており、書Iに相応しい内容になっている。 | 漢字の書では、唐の四大家の古典を基本教材として、仮名の書では、蓬萊切、高野切を基本教材として取り上げている。 | 漢字の教材は、羅列的な編成でなく教材同士を対比構成にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。 |
| | ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書II | 701 | 書道II | A 4 | 2 | 書道Iの学習を受けて、鑑賞力を高め、創造力を伸ばす教材が多く用意されている。時代や書風など、多様な観点から精選された書を教材として取り上げているので、感性を豊かにし表現力を高めることができる。また、「鑑賞」教材などで近現代の書家の作品に触れることができ、書に関する関心を高め、生涯にわたり書を愛好する心情を育てられるよう、配慮されている。 | 各分野ともに、多様な教材が配置され、生徒の実態や興味関心により臨書や鑑賞に使い分けて学習できるように配慮されている。そのため、鑑賞と表現の両面において、深く学習することができる。 | 「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され、「表現の特徴」では、書風を簡潔な表現で言語化し、臨書のための骨書きや注意なども掲載されているので、生徒が自学自習するのに適している。 |
| | | 芸術 | 6 | 教図 | 書II | 702 | 書II | A 4 | 2 | 『書I』同様にプライマリーブックと二冊の教科書を用いての学習を行い、創造的な活動が展開できるようになっている。 | 「書IIプライマリー」は、書の伝統に基づく基本的な技能を身に付け意図に基づいて表現を工夫できるようになっている。 | 表現と鑑賞の往還学習ができるように簡潔でわかりやすい表現と構成になっている。 |
| | | 芸術 | 17 | 教出 | 書II | 703 | 書道II | A 4 | 2 | 漢字の書では、漢字五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。 | 漢字の書は、篆書・隸書・草書・行書・楷書の順に取り上げられていて、書体の歴史的成立過程の理解につながる特色ある編成になっている。 | 鮮明な印刷により古典教材の再現性が高まり、教材性、鑑賞性が豊かなものとなっている。 |
| | | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 702 | Power On English Communication I | B 5 | 1 | シンプルでわかりやすい活動を通して4技能5領域が身に付くように構成されている。 | 各課の内容を見開き2ページで学習できるのでわかりやすい。分量も本校の生徒に適している。 | イラストや写真に加え、グラフ等も使って本文の理解ができる。QRコードもついている。 |
| | | 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 708 | MY WAY English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。 | Part1で「やりとり」を扱いPart2では「発信」と「書くこと」を交互にできる。 | QRコードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。 |
| | | 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 709 | VISTA English Communication I | B 5 | 1 | さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。 | 「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっていて指導しやすい構成である。 | QRコードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。 |
| | ○ | 外国語 | 104 | 数研 | C I | 716 | BIG DIPPER English Communication I | B 5 | 1 | 多彩な題材で、多面的なものの見方に気づかせ主体的な学びにつながる内容になっている。 | 「導入」→「本文」→「課末」→「Power Up Section」という構成になっており、各見開きに、聞いたり、話したりする活動が用意されているため、4技能5領域を無理なく学べる構成になっている。 | QRコードが付いているため、音声も容易に聞くことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
| | | 外国語 | 61 | 啓林館 | C II | 714 | LANDMARK Fit English Communication II | B 5 | 2 | 環境問題やジェンダーについてなど幅広い題材を取り扱っている。 | 同一の英文に何度も触れる。導入→各OVERVIEW→本文→課末となっており発信力の育成ができる構成になっている。 | QRコードが付いているため、音声も聞いたり読解速度の確認が可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
| | | 外国語 | 104 | 数研 | C II | 715 | BLUE MARBLE English Communication II | B 5 | 2 | 発展的なものや抽象的な内容により生徒に深く考えさせることができる。 | 各レッスンの最終パートには大学入学共通テスト・英語民間試験に類出の実用的な英文を扱っている。 | 写真やイラストに加えて、新聞記事や広告など実用的な英文を含んでいる。 |
| | ○ | 外国語 | 104 | 数研 | C II | 716 | BIG DIPPER English Communication II | B 5 | 2 | 「生活」に関するテーマのものが多くあり、身近な例と関連付けやすい内容になっている。 | 無理のない分量とわかりやすい手順で構成されている。Lesson3までは2パートの構成となっている。 | イラストや写真が適切に配置されている。新出単語には発音記号に加えて、カタカナ表記もついている。 |
| | | 外国語 | 61 | 啓林館 | C III | 712 | LANDMARK Fit English Communication III | B 5 | 3 | SDGsに対応、幅広い題材を取り扱っている。身近で興味深い内容であり、言語活動につながるやすい。 | 多様なジャンルの英文が掲載されており、学習をさらに深められる構成となっている。分量も適当である。 | QRコードが付いているため、音声も聞いたり読解速度の確認が可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|------|------|-----|---|-----|---|---|--|---|
| | 外国語 | 104 | 数研 | CIII | 713 | BLUE MARBLE English Communication III | B5 | 3 | 多角的な考察を促す、深みのある題材を多く取り揃えており、生徒により深く考えさせることができる。 | 各レッスンには大学入試や・英語民間試験に頻出の実用的な英文を扱っている。 | 写真やイラストの充実はもちろん、実用的な英文を多く含んでいて、生徒が取り組みやすい表記や表現となっている。 |
| ○ | 外国語 | 104 | 数研 | CIII | 714 | BIG DIPPER English Communication III | B5 | 3 | 「日常的、社会的」な話題を多く扱っており、的確に情報や考えを理解したり、適切に表現したりする能力を身に付けさせる工夫がみられる。言語活動をしやすい内容である。 | 各レッスンの導入として、写真や資料に関して、英語での受け答えができるよう工夫されている。レッスン全体が、わかりやすい手順で構成されている。 | イラストや写真がうまく使われていて、その後の言語活動で使用できる実践的な表現も多く含まれている。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論I | 705 | MY WAY Logic and Expression I | B5 | 1 | 生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。 | Part1で「やりとり」を扱い、Part2では「発信」と「書くこと」を交互にできる。 | QRコードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論I | 706 | VISTA Logic and Expression I | B5 | 1 | さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。 | 「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっていて指導しやすい構成である。 | QRコードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。 |
| | 外国語 | 104 | 数研 | 論I | 710 | EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced | B5 | 1 | 発信のための3領域をバランスよく学習できる。生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って発信できることを学ぶことができる。 | 「モデル文の確認」→「文法表現の学習」→「活動」をスムーズに行える構成になっている。 | QRコードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
| ○ | 外国語 | 104 | 数研 | 論I | 711 | EARTHRISE English Logic and Expression I Standard | B5 | 1 | 発信のための3領域をバランスよく学習できる。生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って発信できる資質の育成ができる。 | 「モデル文の確認」→「文法表現の学習」→「活動」を円滑に行える構成。課冒頭でCAN-DOが示されており、課全体の流れや目的意識を持って取り組むことができるように工夫されている。 | 二次元コードが付いているため、音声や動画コンテンツを用いて反転学習や復習に役立てることができる。英語での設問が各所に配置されている。イラストや写真の配置も適切である。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論II | 705 | MY WAY Logic and Expression II | B5 | 2 | 幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。 | 分量は比較的小さなため、指導しやすい量となっている。各レッスン2パートで10レッスンあるため見直しを持って授業することができる。 | 主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。QRコードもついている音声や動画にアクセスできる。 |
| ○ | 外国語 | 104 | 数研 | 論II | 711 | EARTHRISE English Logic and Expression II Standard | B5 | 2 | 各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっており、様々な題材を扱っている。 | Part1, Part2の各レッスンは6ページ構成で、スピーキングとライティングは各見開きで扱っている。 | カラフルで指導しやすい。表が適切に配置されている。 |
| | 外国語 | 104 | 数研 | 論II | 712 | BIG DIPPER English Logic and Expression II | B5 | 2 | 基礎的な文法から、構文・イディオムを用いた機能表現まで扱い、大学入学共通テストに対応するための基礎力を身につけさせることができる。 | 3パート見開き2ページ構成になっており、各レッスン内でINPUT→INTAKE→OUTPUTができるような構成である。 | QRコードが付いている音声練習や補充問題を活用できる。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | 論III | 704 | MY WAY Logic and Expression III | B5 | 3 | 幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。 | 2つのUnitから構成されており、分量も適当である。Unit1では主に発表やライティングの形や表現を学び、Unit2では主にやり取りの形や表現を学ぶことができる。 | 主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。QRコードもついている音声や動画にアクセスできる。 |
| ○ | 外国語 | 104 | 数研 | 論III | 708 | EARTHRISE English Logic and Expression III Standard | B5 | 3 | 生徒が興味を引く様々な社会問題を扱っており、また各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっている。 | Part1, Part2の各レッスンは分量的にも適当である。I/IIに比べて「書く」活動の割合を増やしつつ、「話す」活動を入れ、2技能4技能をバランスよく鍛えられる。 | カラフルで見やすく指導しやすい。表や写真が多く使用され興味を引きやすく、実際のコミュニケーションに即した表現が多く使用されている。 |
| | 外国語 | 231 | いいずな | 論III | 711 | Harmony English Logic and Expression III | A,B | 3 | 論理構造の理解から発信活動までスムーズに展開できる内容になっている。豊富なビジュアルツールで表現活動をサポートする内容になっている。 | 3レッスン1ユニット構成になっており、複数の意見をグループ内で話し合いながら考えを深める構成となっている。分量としても適当である。 | 全体的に見やすく、イラストなどが、論理的思考を助ける一助となっている。また、役立つ機能表現も充実している。 |
| ○ | 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | A,B | 2 | 各単元において、課題設定ができるような問いかけになっており、生徒が主体的に学習に取り組む、実践するのに適している。また、多角的な視点で記述されており、他教科との関連も掲載され、探究的な学習の場面においても指導しやすい。 | 単元のまとまりごとに、ホームプロジェクトとキャリアの内容が紹介され、学習したことを将来につなげるのに適切である。すべての単元の根底に、生涯を見通すという視点が貫かれ、単元のまとまりが人生設計につながり、課題解決学習に適している。また、QRコードが掲載され基礎基本の定着や発展的学習に取組みやすい。 | 見開きのページに、関連するグラフや写真、イラストがあり、学習しやすい。資料の内容もイラストや写真が効果的に使用され、鮮明である。本文も簡潔で、資料と合わせて、考えやすい表記になっている。学習コンテンツが豊富で使いやすい。 |
| | 家庭 | 6 | 教図 | 家基 | 702 | 未来へつなぐ 家庭基礎 365 | A,B | 2 | 各単元において、Viewpointが設定され、生徒の学びが広げられ、学習を深めるのに適切である。多角的な視点で記述されており、地域社会における取り組みと関連して考えさせるのに適している。 | 本文の量を簡潔にして、資料やグラフから考えさせる構成になっており思考力を高めるのに適している。小中学校との学習のつながりを意識させたり、SDGsとの関連がすべての単元のはじめに記述されており、生徒に意識づけさせやすい。 | イラストやグラフなどの資料が大きく、読み取りやすい。関連する写真が多く使用され、社会的取り組みがわかりやすい。教科書全体として落ち着いた色合で文字のフォントが読みやすい。単元によって、学習コンテンツが充実しており、さらに学習を深めることができる。 |
| | 家庭 | 9 | 開隆堂 | 家基 | 708 | 家庭基礎 明日の生活を築く | A,B | 2 | 各単元において、ショートブレイクが設定され、関連する資料の提示があり、生徒がさらに深く学ぶきっかけになる。多角的な視点で記述されており、内容を補充する資料が適切であり、思考力を高められる。 | 単元のまとまりごとに、キャリアの内容が紹介され、学習したことを将来につなげやすい構成で、興味を引く構成である。本文の内容にあわせて資料やグラフが充実しており、またSDGsとの関連が意識されており、調理実習など具体的な実践に結びつきやすい。 | イラスト、グラフ、写真も豊富で、科学的な視点で考えやすい。本文も丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も高校生が理解しやすくなっている。学習コンテンツも適切に入っており、理解を深めることができる。 |
| | 情報 | 2 | 東書 | 情I | 702 | 情報I Step Forward! | B5 | 1 | 短い時間でできる実習が多数用意されており、情報活用能力を確認・定着させるために活用できる。座学と実習のバランスが良い。 | 中学校の振り返りや他教科との連携ができるコンテンツが用意されており、横断的な学習（授業）を行うのに適切である。 | 用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。巻末資料が充実しており、基本的な用語等に関して指導しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|------|-----|---------------------------|-----------|---|--|---|---|
| | 情報 | 7 | 実教 | 情 I | 703 | 高校情報 I Python | B 5 | 1 | 身近な事例が多く挙げられており、理論に対して説明がしやすい。汎用性が高い言語であるPythonが使われており、特別なシステム環境が必要ないので、授業展開しやすい。 | 例題が随所に配置されており、理論をより深めることができる。見開きで一つの学習が完結しており、学習要素が基本35テーマαに整理されているので、授業しやすい。 | 図やイラストが効果的に活用されており、視覚的にわかりやすい。英略語にルビやひらがながついているので、理解しやすい。 |
| ○ | 情報 | 7 | 実教 | 情 I | 705 | 最新情報 I | B 5 | 1 | 例題が多く掲載されており、生徒が学習内容を理解できるような工夫が多くされている。身近な題材を例として情報技術を学ぶことが出来る工夫があり、生徒自身で知識に裏付けられた判断や行動ができるような内容となっている。 | 各学習項目が、内容の説明→例題→要点→確認問題→章末問題で構成されている。それにより、生徒の理解が深まるような工夫がされている。脚注に本文のキーワードの説明をイラストや図を使いわかりやすく補足している。 | 難しい仕組みや概念は、図解やイラストでわかりやすく解説されている。章ごとに色分けがされており、目次や索引を充実させるなど、目的のページを探して聞きやすい工夫がされている。 |
| | 情報 | 116 | 日文 | 情 I | 710 | 情報 I | B 5 変型 | 1 | 各章の「章末実習」に各単元の実習があり、また、章末にある「技法」に参考になる内容が掲載されており、探究的な学習を行うのに適切である。 | 「本文+図+側欄」の構成となっており、側欄には、「考えてみよう」といった学習のポイントが記載されており、学習内容の理解を促すことができる。 | 「章とびら」や「関連資料」が写真やイラストを用いてわかりやすく表現されており、生徒に関心を持たせることにも、疑問を解決させるためにも活用できる。 |
| ○ | 情報 | 2 | 東書 | 情 II | 701 | 情報 II | B 5 | 3 | 座学と実習がバランスよく配置されている。短い時間で実施できる実習が多く掲載されており、授業時間内で扱いやすい。 | 実習編、理論編、活用編に分かれており、理論編は16項あり、学習内容が整理されている。また、活用編は探究活動に役立つ内容がまとめて掲載されている。 | 平易な文章でわかりやすく、丁寧な記述となっている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。巻末に索引・用語集があるので生徒が自ら学ぶことができる。 |
| | 情報 | 7 | 実教 | 情 II | 702 | 情報 II | B 5 | 3 | 情報 I に関連する内容から、新しい内容まで段階的に学ぶことができるような展開がされており、初学者にとっても取り上げやすい内容の示しかたをしている。 | セオリー編が4章構成に分かれており、学習指導要領に対応している。プロジェクト編では生徒の興味関心によって内容を選べるようになっている。 | 難解な仕組みや概念に対し、図やイラストが効果的に活用されており、視覚的にわかりやすい。英略語にルビやひらがながついているので、理解しやすい。 |
| | 情報 | 116 | 日文 | 情 II | 703 | 情報 II | B 5 変型 | 3 | 高度な学習項目を身近な話題を取り上げることで、生徒がわかりやすく無理なく学習できるようになっている。実習の手順が詳細に記述されており、生徒自らがやりやすい。 | 序章から第5章までの6章構成となっており、座学から実習へと効率的に学習が進められる工夫がされている。最後の5章では実習が配置されており、年間の学習をまとめることができる。 | イラストや図解が効果的に配置されており、視覚的に理解しやすい。側欄の用語の解説に番号が振られており、わかりやすい工夫がされている。 |
| ○ | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | A B | 3 | 保育を取り巻く社会環境について、単元ごとに関連ある事例が掲載されており、生徒同士が意見を交換したり、考えを深められる内容になっている。 | 単元導入時に、考える視点が例示され、それにかかわる資料をQRコードで読み取れる構成になっており、主体的に学べるように工夫されている。表・図・イラストの量もバランスが良く、理解しやすい。 | ユニバーサル字体の表記で読みやすい。写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく視覚的に理解しやすい。 |
| | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 707 | 保育基礎 | B 5 | 3 | 各節のはじめに学習のねらいが明記されており、わかりやすい内容となっている。欄外にも動機づけとなる設問があり、興味・関心をもたせやすく、実践的な活動を展開できやすい。 | コラムやアクティビティ、言葉の解説など興味や関心が喚起しやすい構成になっている。また、各単元ごとに、インタビューが掲載され、キャリア形成の視点でも学びに適している。 | グラフ・表や実際の写真などが豊富であり理解を深められる内容になっている。 |
| ○ | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 705 | ファッション造形基礎 | B 5 | 3 | 実習のための用具や採寸などの基本的な知識について、イラスト入りで解説してある。また縫い方についても、小中学校の復習となる「基礎縫い」から説明され指導に適している。 | 自学しやすいように補足説明が充実してある。指導実態にあわせ、より指導がしやすいよう工夫されている。 | イラストで実践させる内容が分かりやすく表現してあり理解しやすい。デジタルコンテンツを活用して将来の職業について考えられ、調べ学習に適している。 |
| ○ | 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 702 | フードデザイン Food Changes LIFE | A B | 3 | キャリア形成や食文化・食育にも重点を置き多岐にわたる内容となっている。特に食育推進は、充実した内容になっており、食育の重要性を生徒に伝えやすくしている。食について、基礎から応用まで幅広い内容を喚起しやすい。 | ・指導実態にあわせ製作題材をスカートから始めるなど、製作題材・工程の見直しも行い、より指導がしやすいよう工夫しました。 | 食材や手順なども図や写真も多く使いわかり易い表現となっている。資料の写真やイラストも鮮明で、わかりやすい。 |
| | 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 703 | フードデザイン | A B | 3 | 国際的視野で食文化の内容が取り上げられている。栄養や食材料についても専門的に深く学べる内容となっている。また、食を通じた地域の取り組みや活動を紹介し、生徒の自主的な活動につなげやすい。 | 調理実習の献立は食文化だけでなく、さまざまな食材を使った献立や幅広い視点からの構成になっている。全体的に食への関心や理解が深まりやすい構成である。 | 写真や図・グラフなどの資料が充実している。色彩も濃淡を使い、より見やすい表現となっている。調理手順も図示しており、わかりやすい。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-----|--------|--------------------|-----|------|---|---|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 701 | 新編現代の国語 | A 5 | 1 | 題材のジャンルが多岐にわたり、バランスよく学習させることができる。作品ごとの学習の手引きには「注意すべき語句」や「漢字と語彙」といった項目が詳細に設定されており、言語を学習させるのに役立つことができる。 | 教材ひとつひとつの分量が適切で、授業計画が立てやすい。作品の間に掲載されているコラムでは、評論教材や言語活動教材の理解を深めさせることができる。 | 豊富で鮮明な写真や挿絵が掲載され、内容理解の一助とさせることができる。巻末附録が充実しており、「パソコンを用いたレポートの書き方」など実社会で役立つ能力を身に付けさせることができる。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 707 | 新編 現代の国語 | B 5 | 1 | 実社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけさせることができる。3領域において適切な学習活動や学習課題が設定されており、指導がしやすい。 | 難易度を意識した題材構成になっており、生徒の発達段階や学習時数に合わせた教材選択をすることができる。ねらいとする資質・能力やポイント、チェックが明確で確認しやすくなっている。 | 色使いが工夫され、ポイントが明確である。掲載された二次元コードから資料や動画、音声などが参照でき、生徒の内容理解を深めることができる。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 現国 716 | 高等学校 新編現代の国語 | B 5 | 1 | 2部の構成が「理解編」「表現編」と分けられており、生徒の実態や発達に合わせて授業計画を立てることができる。作品ごとの末尾に内容や言葉に関する手引きが明確に掲載され、学習についての課題設定に役立つ。 | 評論教材においては、生徒にとって親しみやすい題材から社会的、現代的な題材までバランスよく収録されている。一作品の分量が適度であり、授業計画を立てやすい。表現編では言語活動のポイントや手引きが簡潔にまとまっている。 | 大判でページを大きく開くことができる。文字や写真、図版が閲覧しやすい。「読書のしらせ」では各作品が体系的に示されており、読書の幅を広げることができる。また明確な色分けで、文章の構成を視覚的に理解することができる。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 705 | 言語文化 | A 5 | 2 | 生涯にわたる社会生活に生かせる国語の知識や技能を身に付けさせることができる。現代の作品から古典まで幅広く、バランスよく掲載されており授業で取り扱う題材が選定しやすい。 | 「現代文編」「古文編」「漢文編」の3部構成と難易度が明確にされている。またひとつの作品の分量も適切であるため、生徒の発達段階や学習時数に合わせて題材を選ぶことができる。 | 巻頭絵や巻末の「資料編」には作品理解に役立つ図版が豊富に掲載されている。また二次元コードやURLで資料や動画、音声などが参照できると、興味関心を惹くことができる。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 715 | 高等学校 標準言語文化 | A 5 | 2 | 近現代の小説や韻文については、生徒にとって親しみやすい題材が掲載されている。古典の文法事項は「古文を読むために」「漢文を読むために」と整理されており、指導しやすい。 | 題材は時代とジャンルがバランスよく掲載されている。学習指導要領に準じた学習内容、配列になっているため、授業計画を立てやすい構成になっている。 | 「時代スケール」や「古文参考図録」など、内容理解を深めさせる資料が豊富に掲載されている。また題材に関連したウェブコンテンツにアクセスできるマークが掲載されており、ICTを用いた学習をさせるのに有効である。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 言文 716 | 高等学校 新編言語文化 | B 5 | 2 | 現代文では、生徒にとって親しみやすい題材が多く収録されており、興味関心を惹きやすいものとなっている。古典は定番教材を中心に掲載されているため、基礎学力を定着させることに適している。 | 題材の難易度や分量に違いがあり、生徒の発達段階や学習時数に応じて使用することができる。ジャンル別の単元構成を基本としているため、授業で取り扱う題材の選出も行いやすい。 | 大判で開きやすく、写真や図版を閲覧しやすい。文字の大きさも適切であり、学習指導がしやすくなっている。掲載された図録や地図も内容理解を深める一助となる。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 文国 701 | 文学国語 | A 5 | 3 | 幅広い年代の小説、評論、詩歌の他に翻訳や戯曲も扱われていることで、生徒の文学に関する興味を惹くことができる。また巻末の文学史資料は詳細な内容で生徒の理解を深めることができる。 | 本文下の注釈が詳細で、生徒の内容理解を手助けすることができる。また巻末の「創作へのアプローチ」では「書く」ための手立てが具体的に掲載されており、学習指導に役立つ。 | 淡い色使いを用いた紙面デザインで、見やすく構成されている。本文の時代や風景を表す写真や図版が豊富で、生徒が内容を想像する一助となる。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 704 | 文学国語 | A 5 | 3 | 幅広いジャンルの作品が掲載され、豊かな感受性と読書体験を育むことができる。また、特に「書く」に関する学習内容が具体的に提示されており、授業計画が立てやすくなっている。 | 作品の発表年代を意識した構成となり、文学史の流れを意識して学習させることができる。作品と作品の間にはコラムがバランスよく配置され、生徒の興味や理解を深めることに役立つ。 | 作家に関する資料や作品が発表された国、舞台がわかる地図などが豊富に掲載されている。本文中のポイントとなるアイコンの色使いがわかりやすく、授業中での指示も明確に行うことができる。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 705 | 新編 文学国語 | A 5 | 3 | 近代から現代まで著名な作家、作品を幅広く取り扱っており、生徒に豊かな文学体験をさせることができる。また掲載されている作家の他の著作も紹介されており、生涯に渡って読書に親しむ態度を養うことができる。 | 第1部、第2部と二部構成になっていることで、生徒に合わせた段階的な指導をすることができる。また現代文と古文がバランスよく配置されており、授業計画に役立つ。 | 挿絵や写真が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を惹きやすくなっている。本文の文字の大きさ、フォント、色使いもバランスよく見やすいものとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 703 | 高等学校 新地理総合 | A B | 3 | 国と国との結び付きや地域的な枠組みについての理解が深まるよう、具体事例をもとに学習できるようにしている。また、交通・通信や観光などに関して、グローバル化が進む世界の様子が多様な写真や地図、グラフなどで示されている。 | 学習指導要領に合わせて、重要事項が適切かつ丁寧に解説されている。原則、1時間1見開き構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすくなっている。 | 人々の生活や地域の動向がいきいきと伝わる写真や、地図・グラフなどの資料が豊富に設けられており、生徒が豊かに力地理事象の傾向を読み取り、視覚的に理解できるようになっている。 |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地総 705 | わたしたちの地理総合 世界から日本へ | A B | 3 | すべての高校生が履修する地理総合として、教科の目標を達成し、地理歴史科学習の基礎となる知識・技能を過不足なく学ぶことができるよう、全体が編成されている。 | 学習指導要領の項目に沿って、標準的な授業時数で完結するように構成されており、基礎から段階的に知識・技能を習得することができるよう、配慮されている。 | 平易な表現で本文を記載するとともに、重要用語を大字で示し、関連箇所への参照ページを明記している。用語も精選されており、用語解説を欄外に記載するなどの工夫がなされている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 707 | 高校生の地理総合 | A B | 3 | 国家間の結びつきや地域的な枠組みについての理解を深められ、具体事例をもとに学習できるようにしている。また、交通・通信や観光など、グローバル化が進む世界の様子が地図や写真などで示されている。 | 学習指導要領に合わせて、重要事項がもれなく丁寧に解説されている。また、学習内容を深められるように側注欄の解説や資料、特設コーナーが充実している。原則、1時間1見開き構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすくなっている。 | 人々のくらしが見える写真や、地域の特徴が見える地図・グラフなどの資料が豊富に設けられている。地理的背景や因果関係がわかる本文となっており、ふりがなや重要語句へのゴシック（太字）が効果的に振られている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 702 | 新詳高等地図 | A B | 3 | 基礎的・基本的な地図・資料に加え、現代社会の現状を理解するのに必要な拡大図が豊富に掲載されているため、世界・日本の諸地域に関する幅広い知識と教養が身に付く。 | 基本図、資料図、統計資料の各ページにおいて、世界や各地の特色や課題を捉えられるよう、工夫がなされている。地理歴史科・公民科の学習上必要な一般図（基本図・拡大図）・資料図・統計資料がバランスよく掲載されている。 | 基本図は、標準で配色する等高線表現で統一されている。拡大図は、土地利用や植生がわかる地図表現が導入されたり、都市別の工業の様子がわかる工業記号が掲載されたりするなど、人々の生活や産業の様子が読み取れるようになっている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 703 | 標準高等地図 | A 4 | 3 | A4判の大きな誌面を生かしたダイナミックな地図で、世界及び日本の各地域が取り上げられている。また、都市図が豊富に掲載されているため、世界と日本の都市の様子が理解できる。 | 地図を前半に、資料図を後半にまとめた二部構成になっている。地理歴史科・公民科の学習上必要な地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。 | 地図ページは、標準ごとに配色する等高線表現が用いられている。地名は過度に盛り込まないよう精選され、また、大きな文字で地図が見やすくなるように配慮されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|------------------|-----|---|--|---|--|
| ○ | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 706 | 基本地図帳 | A 4 | 3 | 「地理総合」と「地理探究」の学習指導要領をベースに、基礎・基本的な学習に充分活用できる。地理歴史教科書の一つである地図帳では、歴史総合などの授業でも役立つ「世界遺産」「史跡・遺跡」「戦跡」などが記載されている。 | 「基礎知識」「世界地図」「日本地図」「資料図・統計・統計」と内容ごとにまとまりのある4構成となっている。宗教・衣食住などの国際理解や自然環境・防災は、視覚的に理解が深められるよう地図や写真を組み合わせている。 | 文字にはユニバーサルデザインフォントで、国名・首都名・都道府県名などの地名は白いフチをつけて文字サイズを大きくするなど、色覚特性のある生徒も含め多くの生徒が基礎・基本の地名が見やすい表記になっている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 歴史 | 706 | 明解 歴史総合 | A B | 2 | 基本図が多く載っており、それぞれの単元を地理的条件を踏まえながら学習することができる内容となっている。また、日本の歴史を世界の動きと把握しながら学べる教科書である。 | 本文の分量が多すぎず少なすぎず、また、基本的な資料が豊富で読みやすい配慮がされている。各単元で復習ができるよう工夫がされており、生徒が内容を定着しやすい構成となっている。 | 教科書本文の枠外で人物について、写真とエピソードなどの資料が記載されており、生徒がイメージを持って授業に集中できる表記となっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 歴史 | 709 | わたしたちの歴史 日本から世界へ | A B | 2 | 適切な分量で、世界の歴史と日本の歴史を合わせながら使用できる内容となっている。また、資料からも歴史を学ぶことができる内容である。 | 本文と資料のバランスが良く、当時の様子やイメージをできるような構成になっている。また、基礎的な内容に合わせて、応用問題に発展させて取り組むことができる構成となっている。 | 資料が大きくとも見やすい。色合いも適切で生徒が興味や関心をもちやすい表記になっている。 |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴史 | 710 | 高等学校 歴史総合 | A B | 2 | 資料が豊富で、本文の内容の補足を活かせる内容となっている。また、各単元ごとに整理するための問題提起があり復習しやすい内容となっている。 | 本文よりも資料が多いため、生徒は興味や関心を持って授業に集中できる分量となっている。また、FOCUSなどでより深い考えをすることができる。 | 最初のページに世界地図が載っているため、学習する際に活用しながら考えを深めていける表記である。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 公共 | 705 | 公共 | B 5 | 1 | それぞれの課題や問題を生徒に投げかけ、考察する姿勢を整えてくれている。歴史上の事例も分かりやすく表現されており、知識を積み上げるに適切な内容となっている。 | 分量や構成については適切に配置されており、生徒理解に繋がる装丁になっている。学習の目標も章立てされており問題無い。 | 表記は柔らかく、生徒の興味関心を高める表現になっている。視覚に訴える印刷で、文字も多すぎず、写真やグラフ等がふんだんに挿入されており、随所に工夫がある。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B 5 | 1 | グラフィック画像・挿絵等がふんだんに配置され、生徒の興味や関心を惹きながら学習を進めることが期待できる。タイムリーなコラムや表現も例示され、幅広い知識と教養を身に付けることができる内容になっている。 | 教科書裏表紙の二次元コードを読み取ることで、解説動画や一問一答アプリで復習ができる構成となっている。 | カラーで内容が分かりやすく、生徒の学習意欲を喚起できる表記・表現である。卒業後に実社会に出てからも役立つ表記・表現が多い。 |
| | 公民 | 46 | 帝国 | 公共 | 707 | 高等学校 公共 | A B | 1 | 各単元の学習で現代の諸課題について考察し、社会を生き抜く力を育くむ内容となっている。また、グラフィック画像・図等により現実的に分かりやすくしている。 | グループ活動で現代の諸課題やテーマについて話し合ったり、共有したりできる構成となっている。また、導入事例や具体例が多く、生徒の理解向上に期待ができる。 | グラフ・図や表が見やすく各単元を具体的に学習できる表記となっている。色鮮やかで生徒の興味や関心の喚起に大いに期待できる。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 704 | 新数学I | B 5 | 1 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解けるものになっている。問題の解くことにより数学的思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するよう内容となっている。また、正答だけでなく典型的な誤答の例と解説も併記されていて正しい理解に至るような工夫がなされている。 | 必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。また、各項目の冒頭に「ねらい」が設けられており、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。序章や導入で小・中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒も高校数学にスムーズに移行できるような構成となっている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、図やイラスト、写真が多用されている。かつ、色を適切に使い、視覚的に理解をサポートするように配慮されている。本文は、文節の区切りで改行され、漢字にははりがなが付されている箇所が多く、文章が読み取りやすくなっている。「章のまとめ」や「側注」で公式や用語などを取り上げ、基礎的・基本的な知識や技能が定着するように工夫されている。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 705 | 新数学I 解答編 | B 5 | 1 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解けるものになっている。問題の解くことにより数学的思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するよう内容となっている。また、正答だけでなく典型的な誤答の例と解説も併記されていて正しい理解に至るような工夫がなされている。 | 必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。また、各項目の冒頭に「ねらい」が設けられており、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。序章や導入で小・中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒も高校数学にスムーズに移行できるような構成となっている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、図やイラスト、写真が多用されている。かつ、色を適切に使い、視覚的に理解をサポートするように配慮されている。本文は、文節の区切りで改行され、漢字にははりがなが付されている箇所が多く、文章が読み取りやすくなっている。「章のまとめ」や「側注」で公式や用語などを取り上げ、基礎的・基本的な知識や技能が定着するように工夫されている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数I | 708 | 高校数学I | B 5 | 1 | 基礎・基本に徹した内容であり、例題の解説が丁寧に記載されているため、生徒が学習内容を理解しやすくなっている。また、章の始めのトビラでは、生徒の関心を引くコラムが掲載されている。 | 節のはじめに、その節では何を学ぶかが記載されており、学習の見通しが立てやすくなっている。また、補充問題や視覚コンテンツ用の二次元コードが用意されており、家庭での学習にも適している。 | 題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、生徒が内容を視覚的に理解できるようにしている。また、解説の色使いが工夫されており、重要事項の理解がしやすくなっている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数I | 710 | 新編数学I | A 5 | 1 | 単元の導入では各単元で学ぶことで何ができるのかを明確化するとともに、日常生活や社会と数学の関連を示すことにより学習意欲を高める工夫がなされている。基本的な問題から発展的な内容まで幅広く取り扱っており、習熟度に合わせて指導を行うことができる。また、既習事項が章の初めに記されているため、復習や授業の導入に活用することができる。 | 重要な部分を具体的にイメージできるように考え方を図式的に表す工夫がなされている。「例」と「問」「例題」と「練習」は問題番号、係数や符号も対応して生徒が自ら取り組みやすくなっている。また、デジタルコンテンツが豊富であり、グラフや図形をアニメーションで確認することができる。 | 問題番号が一対一で対応しているため、問題の解法の確認が行いやすい。また、全体的に落ち着いた色使いであり、ポイントとなる箇所が分かりやすくなっている。かつ、適切に図や絵が用いられている。また、デジタルコンテンツが豊富であり、グラフや図形をアニメーションで確認することができる。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 704 | 新数学A | B 5 | 3 | 基本的・基礎的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。問題の解くことにより数学的思考力・表現力が育成されるよう工夫されている。各項目の冒頭に「ねらい」を設け、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。 | 導入は、生徒の身近な場面の具体例から入り、一般化されており、学習の意義や有用性を重視した構成になっている。小・中学校の基礎計算から取り扱い、高校数学にスムーズに移行できるように配慮されている。 | 題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、視覚的にわかりやすく工夫されている。専門用語などはその都度、教科書の端のほうに解説がされているため、用語の確認をしながら学習を進めることができる。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 705 | 新数学A 解答編 | B 5 | 3 | 教科書の問などの解説が途中式などを省略することなく丁寧に記載されている。また、典型的な誤答なども記入があり学習者が自分の学習を振り返りやすい工夫がされている。 | 各節や項の導入で中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒に配慮されている。本書巻末に索引が配置されていて、検索性を高めている。 | 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。本書内で扱われるすべての問題に対する詳しい解答が掲載されており、自学自習できるように配慮が行き届いている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|------|-----|-----|----|-----|--------------|-----------|---|--|--|--|
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数A | 710 | 新編数学A | A 5 | 3 | 単元の導入の問いが簡潔でその単元で学ぶことが、できるようにすることが明確化されている。ICTや日常・社会と関連する数学を多く取り上げており、学習した内容をさらに広げて深めることができるように配慮されている。 | 基本の内容から、例・例題まで豊富に掲載されていて、内容をさらに深めるための会話形式の問題などもあり、定義・定理の定着や読解力も養えるように工夫されている。また、例・例題の類題は問題の係数や符号も合わせることで学習者が取り組みやすくなっている。 | 考え方を図式的に表すことで、視覚的にイメージできるように工夫されている。また、着目すべきポイントを大きく表示して色を変えるなど、重要な部分がひと目でわかるように表記されている。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 716 | 新 高校の数学A | B 5 | 3 | 新しい学習内容では、小・中学校の復習から入るようになっており、基礎から丁寧に学ぶようになっている。学習のポイントが何かや既出の用語・公式を適宜振り返ることができるようになっており、知識のつながりを意識できるように工夫されている。また、QRコンテンツも豊富で理解を深める動画や補充問題も掲載されている。 | 実生活に関連する部分にはマークを入れて数学と生活のつながりを意識した構成となっている。分量としては大判B5サイズのためやや多いがその分、イラストや写真などが多いため視覚的にわかりやすくなっている。各単元ごとに興味を引くような題材が写真付きで付随する構成である。 | 用語、公式、計算方法は適宜振り返りができるように「ふりかえり」の欄に表記されている。基礎の定着を促すように配慮されている。写真・イラストが豊富で視覚的に学ぶことや実生活とのつながりがわかりやすく掲載されている。ポイントのまとめはわかりやすく簡潔にまとめる工夫がされている。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数B | 706 | 高校数学B | B 5 | 3 | 基礎・基本に徹した内容で、わかりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、学習者にとって理解しやすく、身近に感じられる内容が掲載されている。エクササイズ「考えてみよう」や「やってみよう」は平易な内容を題材にして、思考力を働かせたり、深い学びにつなげたりすることができるように工夫されている。 | 学習項目が見開き2ページ構成となっており、全体の流れをとらえやすくなっている。間・エクササイズは基礎・基本の定着に充分な分量である。QRコードで補充問題にアクセスできるようにしており、充分な練習ができる配慮がされている。また、特に反復練習が必要な箇所にはプラス問題が配慮されており、計算力の定着のための工夫がされている。 | 重要語句は太字になっており、重要な定理・公式は囲みが施され、いずれもみやすくとめられている。写真や図が多く、生徒の理解を促すように配慮されている。扱う用語は精選されており、用語にはルビがふらわれている。解説や吹き出しによる説明が随所に見られ、平易な表現で記述されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数B | 708 | 新編数学B | A 5 | 3 | 章の導入が充実していて、その単元で学ぶことが簡潔にわかりやすく掲載されている。また、日常・社会と数学の関連を意識した「math探」を掲載している。より深い学びの実施も可能な内容となっている。復習から基礎的な部分の定着を意識した例題や練習問題が多く、学習者が無理なく確実に取り組める工夫がされている。 | 例と問、例題と練習が問題番号だけでなく、係数や符号も1対1に対応している。重要な部分は具体的なイメージできるように考え方は図式的に表されていたり、写真やイラストも多く、視覚的にわかりやすくなっている。 | 重要な箇所の色は統一されておりひと目でわかるような表記になっている。ルビなどは少ない。全体的にイラスト、色、写真は豊富に取り入れられており、視覚的に見やすい工夫がされている。 |
| | ○ 数学 | 104 | 数研 | 数B | 714 | 新 高校の数学B | B 5 | 3 | 基礎的な部分から丁寧に掲載するとともに、小学校・中学校の復習も取り入れているため、数学の基本的な内容の理解をはかることができる内容となっている。また、章とびら、コラムの内容が豊富で数学と実生活のつながりを意識させ、学習者の意欲や興味関心を引き出す工夫がされている。QRコードなどのデジタルコンテンツも充実している。練習問題の補充など幅広いレベルの問題を扱っている。 | 分量としては大判B5サイズのためやや多いように感じるが、その分イラストや写真などが豊富で視覚的にわかりやすい構成となっている。数学と実生活のつながりを意識した構成となっている章が多く、それらがわかりやすくとめられている。復習、例題、練習という基本的な構成にコラムなどでより深い学びを意識したつくりとなっている。 | イラストや写真を豊富に取り入れており、視覚的に取り組みやすい工夫がされている。ポイントとなる部分は強調されていてひと目でわかるようになっている。専門用語や難しい漢字にはルビがふってあり、漢字が苦手な学習者への配慮もされている。 |
| | ○ 理科 | 61 | 啓林館 | 科人 | 703 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 | 身近なものや現象を取り上げることで、科学と暮らしが密接に関わっていることを理解しやすい内容になっている。 | 各内容について結論が明確に述べられており、写真やイラストが大きくはつきりと掲載されている。 | 図や表、写真などが多く、生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 科人 | 704 | 科学と人間生活 | A B | 1 | 興味・関心をもって、科学的な見方や考え方が自然と身に付けられる題材が扱われており、より発展的な内容に散り組みやすくなっている。 | 初めに振り返りの項目が設けられている。大きな図が多く用いられているため興味・関心を引きやすい構成になっている。 | 重要な図が大きく掲載されており、情報を読み取りやすくなっている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 | 物理・化学・生物・地学のすべてにわたり、わかりやすい言葉でまとめられている。現在の人間生活には、科学技術が不可欠であることを理解できる内容になっている。 | 豊富な図表とイラストが的確に配置された構成になっており、生徒が理解しやすいようにまとめられている。 | 図やイラストが豊富に掲載されており、わかりやすい表現である。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 702 | 新編物理基礎 | B 5 | 3 | 2編構成で、各編の最初に、疑問が書かれており、学習前と学習後で、自分の理解を確認できる内容になっている。 | 項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮した章構成となっている。 | 写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 703 | 物理基礎 | B 5 | 3 | 記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がまずきやすい内容は、Key flowとして、大切なポイントを順序よく解説している。 | 構成・分量がともに適切である。身近な事例を多く取り上げて、工夫がなされている。 | タイトルや重要用語、公式の文字解説などに英語表記がされている。 |
| | ○ 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 710 | 高等学校 新物理基礎 | B 5 | 3 | 物理学の基礎・基本が簡潔にまとめられており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「ドリル」の配置は初学者に親切である。 | 分量も適切であり、章ごとのつながりが分かりやすい構成である。 | 視覚的な資料が多く、分かりやすい適切な表現になっている。見開き2ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 化基 | 709 | 高等学校 化学基礎 | B 5 変型 | 3 | 化学基礎で必要とされる内容とともに復習事項があり、違和感なく学習できるように工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるように配慮されている。 | 項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。 | 一つ一つの文章を短くし、項目を小分けするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが、ユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 化基 | 710 | 新編 化学基礎 | B 5 | 3 | 化学基礎の要点を随時確認できる内容で、巻末には、問題の解答・解説が丁寧に記載され生徒が学習内容を理解しやすくなっている。 | 生徒の興味や関心を引くことができるような写真やコラムが多数掲載されており、化学をより身近に感じることができるようになっている。 | 化学の理解を促す写真・図・表が多く、日常生活の中の化学を感じやすいようになっている。 |
| | ○ 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 712 | 高等学校 新化学基礎 | B 5 | 3 | 重要な学習事項をもれなく取り上げ、発展的な内容も記載されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており興味関心をもたせやすい。 | 大判で、非常に見やすいように配置されている。すべての項目が見開き2ページで完結しており、授業の区切りをつけやすくなっている。 | 視覚的にわかりやすいように、写真を多く使用している。適切でわかりやすい文章表現である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|------|-----|-------------------------------------|--------|-----|---|--|--|
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 702 | 新編生物基礎 | B 5 | 2 | 学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。生徒の興味・関心を学習内容に結び付け、思考を促すことができる。 | イラストや写真が豊富で分かりやすい構成になっており、印象に残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。 | 写真やイラストが豊富で親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。観察実験の具体的な写真が多く、指導の時に利用できる。 |
| ○ | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 704 | 高校生物基礎 | B 5 | 2 | 生物や生物現象の基本的な概念や原理・原則が把握できるように、既習事項の確認や深く学習を行うための発展内容も充実している。 | 大判で構成も分量も適切である。側注の開設が充実しており生徒の自主学習に利用できる。 | 原理や仕組みを分かりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象を具体的に感じ取らせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 711 | 高等学校 新生物基礎 | B 5 | 2 | 「中学校の復習」の項目が設置されており、既習事項を振り返り、学習の連続性を意識して読み進められるように工夫されている。生物学に関する研究の歴史や、身近で興味深い話題が多く取り上げられている。 | 各節の冒頭に、「学習目標」が示されており、学習の指針となる。また、大項目の末尾には学習内容を振り返る「check」が設けられ、自己評価ができるように配慮されている。 | 協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を生かす」が設けられており、主体的な学習を行うための配慮がされている。 |
| ○ | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 学習指導要領に沿って、各単元の内容が精選されており、重点とすべき内容が簡潔でわかりやすく説明されている。また、身近な内容が多く掲載されており、学習内容を日常生活に関連付けて理解しやすい。 | 見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすい。また、学習目標やキーワードが明示されているため指導しやすく、生徒の興味・関心が高められるようコラムや特設ページなどにも工夫がみられる。 | 写真やイラストが多用されており、生徒が興味・関心をもちやすい。また、説明の表現が「ですます調」で理解しやすさや漢字のルビふりも多いため、生徒自身が学習に取り組みしやすい工夫がなされている。 |
| | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | 各単元の説明が豊富な情報に基づいてなされており、専門性の高い内容も網羅されていることから、生徒自身の興味・関心に対応しやすい。また、豊富なデータから深い学びに繋げることができるような工夫がなされている。 | 見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすく、側注も適切に記載されており理解しやすさや、発展的な学習が進められるよう特設のページも設けられており、主体的で対話的な学習にも取り組みやすい。 | カラー図表やイラストなどが多く掲載されており、生徒の興味・関心が喚起されている。理解しやすさや、発展的な学習が進められるよう特設のページで統一されており、主体的で対話的な学習にも取り組みやすい。 |
| | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 各単元の説明が日常生活に基づいてなされており、新たな内容となるがんや精神疾患についても理解しやすさや充実している。各節のタイトルには興味を喚起する言葉が掲載されており、親しみやすい内容となっている。 | 各章と節で構成されており、まとまりとしての学習しやすい。また、見開きでひとつの節となっており分量も適切で授業が進めやすい。各章にはCaseStudyや学習内容のまとめなどが含まれており、主体的・協働的な学習活動ができる工夫がされている。 | 図には見開きで取り組むためのイラストが多く掲載されている。表や写真も多く生徒の興味・関心が喚起され理解しやすさや工夫されている。説明の表現は「ですます調」で統一されており、読みやすさや、学習に取り組みしやすい工夫がなされている。 |
| | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | 各単元の説明が日常生活に基づいてなされており、新たな内容となるがんや精神疾患についても理解しやすさや充実している。各節のタイトルには興味を喚起する言葉が掲載されており、親しみやすい内容となっている。 | 各章と節で構成されており、まとまりとしての学習しやすい。また、見開きでひとつの節となっており分量も適切で授業が進めやすい。各章にはCaseStudyや学習内容のまとめなどが含まれており、主体的・協働的な学習活動ができる工夫がされている。 | 図には見開きで取り組むためのイラストが多く掲載されている。表や写真も多く生徒の興味・関心が喚起され理解しやすさや工夫されている。説明の表現は「ですます調」で統一されており、読みやすさや、学習に取り組みしやすい工夫がなされている。 |
| ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書 I | 701 | 書道 I | A 4 | 3 4 | 豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより生徒の書表現への親しみと意欲を増すことができる。また「人物と時代」項目を設け世界史や日本史、古典など他教科と関連する内容なども掲載している。 | 各分野ともに、書道 I の学習に必要な基本教材が、分量も内容も適切に選定されている。 | 「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され「表現の特徴」では、書風を簡潔な表現で言語化、臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているので生徒が自学自習するのに通じている。 |
| ○ | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 702 | 高校生の美術 1 | A 4 | 3 4 | 西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今目的な内容も学ぶことができる。 | 主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。 | 文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関して問題はない。文字は解明で読みやすく、生徒の理解を助ける。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 数教 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 3 4 | 様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。QRコードで解説を見ることができ、生徒の主体的な活動につながることもできる。鑑賞分野が多く高度な作品も多く扱われ、応用的な学習ができる。 | 領域や分野ごとに扱いやすい曲が選曲されており、満遍なく学べるような構成になっている。余白があり、全体的に見やすい。表現活動が苦手な生徒にも指導しやすい親しみのある装丁である。 | 題材ごとに見開きで扱われていて、楽譜や鑑賞のイメージ図が見やすい。QRコードが豊富で、生徒が主体的に学習できる工夫がある。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 701 | All Aboard! English Communication I | B 5 | 1 | 学習意欲を喚起する題材を取り上げている。「文法のまとめ」で、押さえておくべき文法が復習できる内容となっている。 | 様々な形式で繰り返し学習できるようにしている。バランス・全体的分量が適切である。 | 写真やイラストも多くあり、記述の仕方も適切である。 |
| ○ | 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 709 | VISTA English Communication I | B 5 | 1 | 世界の文化や身近な話題、地球環境などといった題材を取り上げており、生徒の興味を引きつけることのできる内容である。 | 中学校の復習から徐々に高校の新出事項に移行できるように配慮されている。 | 紙面の色使いやレイアウトなどが工夫されている。文法事項の説明が簡潔で分かりやすい表現となっている。 |
| | 外国語 | 104 | 数研 | C I | 717 | COMET English Communication I | A B | 1 | 身近な場面を設定したり、豊富な例を掲示するなど無理なく授業に参加できる内容となっている。 | 文法事項を簡単な表現活動で確認でき、使用場面を意識しながら理解できるようになっている。 | 発音記号にカタカナによる発音表記を併記している。 |
| ○ | 外国語 | 15 | 三省堂 | C II | 709 | VISTA English Communication II | B 5 | 3 | 生徒の知性や感性を考慮し、様々な題材を通して国際理解を深められる内容となっている。 | 基礎的な知識や技能を繰り返し段階的に育成できるようになっている。 | 難しい内容の文にも生徒が学習しやすいよう写真やイラストを使い、それらに対する説明文の表記・表現が平易である。 |
| | 外国語 | 104 | 数研 | C II | 717 | COMET English Communication II | A B | 3 | 日常に関する話題や社会問題など自分の意見を考えることができるような題材になっている。 | 課題に向けて各活動がリンクしており、活動を通じて理解を深めることができる。 | 感覚的に理解ができるようにイラストや図を多用している。 |
| | 外国語 | 183 | 第一 | C II | 721 | Vivid English Communication II | B 5 | 3 | 文化的、社会的、科学的な内容となっており、バランスがとれている。 | 各課の初めに音声を用いた活動があり、円滑な導入を図ることができる。 | 文字の大きさ、書体が適当であり、学習しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|-----|---------------|---------------|-----|--|---|--|---|---|
| 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | A B | 2 | 高齢期の特徴を成熟の面からとらえており、社会の一員としてどのように生活するべきかを捉えさせるとともに、学習の意図を実践させやすい。課題解決学習のためのテーマ設定があり、学習に取り組みやすい。ホームプロジェクトの取り組み方がわかりやすい。 | 小学校・中学校の学習のつながりが明記されており、高校生としての学習のポイント把握させやすい。分量が丁度良い。 | 図説の表にわかりやすいイラストや写真が多く、学習意欲を引き出しやすい。ポイントの語句がブルーであり、指示しやすい。 | | |
| 家庭 | 7 | 実教 | 家基 | 707 | 図説家庭基礎 | A B | 2 | 成年年齢について詳しくまとめられており、理解を深めさせやすい。保育の分野では知的発達。愛着の形成などわかりやすい解説・図説があり、生徒の興味を引き出し、学習を深めやすい。この先の生活を考えられるような内容が多い。 | 人の一生の流れを中心に全体の構成ができており、ライフステージの課題を理解しやすい。AB版であり、図・表が見やすい。単元ごとの分量もちょうどよい。 | 単元の表題は短く、わかりやすい。フォントの選択が適しており、見やすい。写真が少ないうえ、資料としての活用はしやすい。 | | |
| ○ | 家庭 | 9 | 開隆堂 | 家基 | 708 | 家庭基礎 明日の生活を築く | A B | 2 | 社会保障・家族・家族と法律など、関連付けられる項目が平面的にまとめられているので、指導しやすい。課題提起がわかりやすく表記されており、授業が活発に行える内容になっている。 | 他の教科書と比べ、いわゆる本文の分量が少なく、図を用いた解説の方法であり、学習に興味を持たせやすく、指導もしやすい。他社の教科書より分量が少ない印象である。 | 本文と図説・解説の位置などバランスが良く見やすい。写真が少なく資料としての活用がしやすい。 | |
| | 情報 | 7 | 実教 | 情 I | 706 | 図説情報 I | A B | 1 | 図やイラストが多く比較的わかりやすい。観点別を意識して作成された章末問題や実習のページがあり、探究的な学習を行いやすい。 | 右ページは全体を使って図や表で構成されているため、学習内容をイメージしやすく、興味・関心を高めることや理解の深まりに繋げやすい。また、簡潔で平易な文章を用いてわかりやすく解説されている。分量も適切である。 | 表記されている文字や図が全体的に大きく、読みやすい。多くの教科書に掲載されている、キャラクターが解説するような、余計な図がないため、見やすい。 | |
| ○ | 情報 | 104 | 数研 | 情 I | 709 | 情報 I Next | B | 5 | 1 | ポイントを押さえた説明文がわかりやすい。イラストによる具体的な説明や参考資料も、見やすく配置されている。 | 幅広く構成されているが、文章や図の分量は効率的に短縮されており、分量として適している。 | 視覚的に分かりやすいように写真を多く使用している。適切に取り組みやすい文章表現であり、理解させやすい表記となっている。 |
| | 情報 | 183 | 第一 | 情 I | 713 | 高等学校 情報 I | A B | 1 | すべての単元がバランスよくわかりやすくまとめられており、図や表も日常のことを例に見やすく表記されている。生徒が学習しやすい内容である。 | カラー画像が多く取り入れられておりそれぞれの領域に的確に配置された構成である為、理解が深まりやすい。また、関連するサイトへのリンクや二次元コードが記載されているため、学習をより効果的に行うことができる。 | 視覚的にやさしい色合いで、興味・関心を引く。イラストも大きく見やすく丁寧な表現である。 | |

様式1-2

【第2部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎高等学校（定時制課程）

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|------|-----------------|---|---|--|--|---|--|
| 国語 | 2 | 東書 | 現A | 306 | 現代文A | A | 5 | 4 | 文学では近代小説のほか詩歌が取り上げられており、多様なテーマの文章を学習することができる。随筆、評論では現代の筆者による身近なテーマの文章が取り上げられている。 | 大きく「小説・詩歌編」と「随想・評論編」に分かれており、生徒の実態に応じた学習が進められるようになっている。 | 高校生の生活感覚に近いテーマの文章が積極的に取り上げられている。写真も見やすく、脚間も丁寧に施されている。 | |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 現A | 308 | 現代文A 改訂版 | A | 5 | 4 | 文学史上重要度の高い著者から、現代で人気の高い著者まで、生徒に一度は読ませたい作品が多く収録されている。 | 随筆、評論編はテーマに沿ってさらに細分化されており、生徒に学習テーマを意識させる上で有効である。 | 作品に添えられた写真が大きく閲覧しやすい。学習のポイントがカラーで本文に添えられており、生徒の注意を惹く。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 現A | 307 | 高等学校 改訂版 新編現代文A | A | 5 | 4 | 評論、随筆作品は生徒にとって身近で取り組みやすいものが多い。「社会」や「コミュニケーション」といったテーマを主としており、高校生に読み考えさせたい内容となっている。 | 巻頭に小説作家の紹介、巻末に現代文参考図録が付録され、読書への関心を高めることができる。 | 巻末ページはフルカラーで、写真やイラストが豊富に掲載されている。文章の世界を視覚から楽しむ工夫がされている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 日A | 308 | 日本史A 現代からの歴史 | B | 5 | 4 | 世界的視野に立ち日本を取り巻く国際環境などと関連付けているとともに基礎的な歴史事象や日本の近現代史の展開を考察できる内容が適切に取り上げられている。 | 現代から歴史を学ぶという視点が貫かれているとともに、学習の要点が明確化されており、学習のふりかえりがしやすくなっている。 | 生徒の興味・関心を喚起し、歴史自称の理解を促すような写真・図版が使用されている。また、用語・記号の統一、漢字のルビも適切に付けられている。 |
| | 地理歴史 | 35 | 清水 | 日A | 310 | 高等学校 日本史A 新訂版 | B | 5 | 4 | 各編扉ページは日本史と世界史と大きな流れを把握できるように工夫されており、高校生に理解しやすいうような歴史的課題が設定されている。 | 本文が2～3ページを1テーマとし、テーマ毎に学習目標が設定されている。学習の興味を深めるコラムが随所に設けられている。 | 図表などは見やすいようにユニバーサルデザインフォントが使用されている。生徒が理解できやすいように平易な文章で構成されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日A | 314 | 現代の日本史 改訂版 | B | 5 | 4 | 課題をもって生徒が学習に取り組めるよう、各見出しの導入として生徒の関心を高める写真と問かけが設けられており、歴史の流れを感じながら学習できる内容となっている。また、振り返り学習ができるようにまとめられている。 | 近代・現代を全8章にかけており、時代の特色や推移を国際環境とのかかわりの中で理解できるようにしている。コラムが随所に見られ、分量も適切である。 | 大きな図版で見やすいように工夫がされており、生徒の興味・関心をひくエピソードが織り交ぜられているため、興味・関心を引き出しやすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 319 | 改訂 新数学II | B | 5 | 4 | 数学が得意ではない生徒でも取り組みやすくなるよう、重要かつ基本的な内容を取り扱っている。内容の説明も平易な例から取り上げており、図式化することで、理解しやすいものとなっている。 | 節ごとに学習のねらいが平易な内容で記載されており、学習の見通しが立てやすい。練習問題の量が多く、基本的な問題を反復練習することができる。 | 例では、問題を解く際の留意すべき点が確認できるように、解法のポイントや青字で示されるなど、ユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数II | 326 | 新編 数学II改訂版 | A | 5 | 4 | 学習者が著実に理解を深められるように、例題と練習問題の符号に配慮するなどの工夫が見られる。また、「研究」では基本的な内容だけでなく、応用的な内容を扱っており興味関心を高めることができる。 | 例と問、例題と練習が一対一に対応されている構成となっている。問・章末問題等、基礎・基本の定着に十分な分量である。 | 本文と例、例題を見開きにまとめるなどして学習しやすいようになっている。また、節のはじめなどの内容の導入ページでは説明を簡潔な表現にまとめている。 |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|-----|--|-----------|------|---|--|--|
| 数学 | 183 | 第一 | 数A | 334 | 新編数学A | A 5 | 3 | 学習内容が細分化されている。また、樹形図や素因数分解、作図など中学校の既習事項の再確認することで、その後の学習がスムーズになるよう配慮されている。 | 計算が平易なものを扱うことで本質部分の理解に集中できるような構成になっている。練習問題の量が多く、基本的な問題を反復練習することができる。 | 計算方法の図解化などの工夫があり、理解しやすいようになっている。全体的に落ち着いた色合いで見やすい紙面となっている。 |
| 理科 | 61 | 啓林館 | 地基 | 308 | 地学基礎 改訂版 | B 5 変型 | 4 | 本文と図が一体化されており、見やすく整理・分類されているので、学習内容の理解を助けるものとなっている。 | 写真や図を用いることで、学習内容の定着しやすいようになっている。 | 写真のクオリティが高く、図はリアルなタッチで描かれており、見やすく分かりやすいように工夫がされている。 |
| 理科 | 104 | 数研 | 地基 | 309 | 新編 地学基礎 | B 5 | 4 | 基本的な事柄や重要事項が、適切に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。 | 構成は適切であり、分量も本校の生徒に十分なものとなっている。 | 図や写真から視覚的に理解する工夫が随所に見られる。 |
| ○ 理科 | 183 | 第一 | 地基 | 310 | 高等学校 改訂 地学基礎 | B 5 | 4 | 自然界の現象が簡潔にまとまっており、生徒が基礎から学習しやすい内容に工夫されている。 | 分量も適切であり、編ごとのつながりが分かりやすい。単元の構成にも工夫がみられる。 | 視覚的な資料が豊富で、分かりやすく配置されている。 |
| ○ 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | *3 4 | 様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。QRコードで解説を見ることができ、生徒の主体的な活動につながるができる。鑑賞分野が多く高度な作品も多く扱われ、応用的な学習ができる。 | 領域や分野ごとに扱いやすい曲が選曲されており、満遍なく学べるような構成になっている。余白があり、全体的に見やすい。表現活動が苦手な生徒にも指導しやすい親しみのある装丁である。 | 題材ごとに見開きで扱われていて、楽譜や鑑賞のイメージ図が見やすい。QRコンテンツが豊富で、生徒が主体的に学習できる工夫がある。 |
| 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | *3 4 | 中学での学習を引き継ぎ、基本から深い学習ができるよう工夫された内容である。各題材の幅が広く、特に高度な表現活動ができる作品が多い。解説の文章が多めで丁寧である。創作の分量がやや多め。 | 各ジャンル別のマップが見やすい。ポイントになる部分がカラーでイラスト、写真が使われており、彩りがあり見やすい。表紙が楽しい雰囲気や個性的な図柄で、生徒の興味をひきやすい。 | 楽譜に細かいポイント事項が書かれており、生徒の表現意欲を増す工夫がされている。楽器の写真や奏法に関するイラストが生徒に親しみやすいものが使われており、主体的に学習しやすい。 |
| 芸術 | 89 | 友社 | 音 I | 704 | ON! 1 | A 4 変型 | *3 4 | 自主的に学習に取り組めるような内容であり、基礎から応用まで網羅している。題材も豊富で、様々な角度から音楽的な見方や考え方を働かせることができる。解説が大変丁寧である。 | 楽譜がモノクロ印刷に対し、解説や鑑賞・音楽史などのページがカラーであることに違和感がある。分量は十分である。 | 文字の大きさのメリハリがあり、音楽的な表現ポイントをとらえやすい。ICT活用を意識したコンテンツは特になし。 |
| 芸術 | 38 | 光村 | 美 I | 304 | 美術 1 | A 4 変型 | 3 4 | 技法や色彩など資料が充実している。 | 分量・装丁も適切で、分野別に整理された内容になっている。 | ユニバーサルデザインで、分かりやすく、詳細な表現である。 |
| ○ 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 305 | 高校生の美術 1 | A 4 | 3 4 | 題材が豊富で、各分野とも内容が充実している。特に、生徒の興味関心を引き出しやすい鑑賞題材が充実している。また、資料学習として扱いやすい。 | 図版を1ページ大で示すなどして、対比することによって生徒自身が考え、作品や作家、背景となっている美術文化への理解を深められるように工夫され、探求的な学習に適している。 | 原寸大の絵画を見開きで配置するなど分かりやすいページ構成がされている。文章量が適切であり読みやすい。 |
| 芸術 | 2 | 東書 | 書 I | 305 | 書道 I | A 4 | 3 4 | 教材、資料、学習活動全般に、書を愛好する心情を育て、感性を豊かにするための工夫が施されている。また豊富に例示された近現代の創作作品やカラー図版を多用した書道史略年表などにより生徒は自ずと書表現への親しみを増すことができる。 | それぞれの分野を関連させながら学習指導を進められる構成になっている。また、それぞれの分野が適切な系統で組織・配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら実現できるようにになっている。 | 判型を生かして写真や図版を大きく鮮明に見せたり、漫画のキャラクターを登場させたりするなど、学習意欲を高める工夫が随所に施されている。 |
| ○ 芸術 | 38 | 光村 | 書 I | 308 | 書 I | A 4 変型 | 3 4 | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばせるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。 | 全体の導入として、中学校国語科書写の内容を振り返り、高等学校芸術科書道での学習を概観する教材が設置され、生徒が系統性を踏まえながら見直しをもって学習に取り組めるよう配慮されている。 | 随所に設置されたコラムでは、書の伝統と文化に対する理解を深めるとともに、他の芸術分野や国語、歴史の学習にもつながる多角的な話題が提示されている。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | コ II | 333 | VISTA English Communication II New Edition | B 5 | 3 | 難易度の高い文法事項等がわかりやすく示されており、探究的な学習を行うのに適切である。 | 構成に親近感が持て、難しい内容を分かりやすくしようという意図が見られる。図版が豊富で見やすく調べ学習に適している。 | 難しい内容の文にも生徒が学習しやすいよう写真やイラストを使い、それらに対する説明文の表記・表現が平易である。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行者 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|-----|-------|-------|-------------|-----|------|---|---|---|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 701 | 新編現代の国語 | A 5 | 1 | 実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。 | 指導時期に応じて評論教材と言語活動教材がバランスよく配列されており、現場の指導実態に合わせて扱えるように配慮されている。 | 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。また、活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間も適切で読みやすい。写真、挿し絵も鮮明で効果的である。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 | 706 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 論理的思考力を養う評論、実社会で活用できる多様な実用的な文章、生徒の学習活動の参考になるさまざまな分野の筆者による文章などを、バランスよく取り上げている。 | 生徒の発達段階に配慮し、何を、何故、どのように学ぶかを明確にし、身に付けさせたい力を段階的に養える構成となっている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを使用している。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 | 707 | 新編 現代の国語 | B 5 | 1 | 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の3領域とも適切な学習活動と課題が設定されており、評論、エッセイ、実用的な文章をバランスよく取り上げている。 | 生徒の発達段階に配慮し、易から難の順に10の単元が並べられ、各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即している。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを使用している。大判を活かし、学習活動の流れが明確になるよう配慮されている。 |
| | 国語 | 117 | 明治 | 現国 | 711 | 精選 現代の国語 | A 5 | 1 | 教材は、論理的に考える力や他者との関わりの中で伝え合う力を高めるために、獲得すべき価値を多く有しているものを入文・自然の両面にわたり幅広く、調和的に配置されている。 | 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の各領域を、生徒の学習到達度を考慮して、発展的、系統的に学習できるように配列されている。読解に困難を伴うもの、語句・表現の理解に抵抗の多い教材はできるだけ避けるよう配慮されている。 | 言語活動のテーマ別構成表によって学習目的を共有することができる。 |
| | 国語 | 143 | 筑摩 | 現国 | 712 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 言葉の特徴や使い方、情報の扱い方についての理解を深めるのに適しており、そのための評論教材が多く採録され、言語活動の内容も多様である。 | 単元や教材ごとに目標が示されており、学習の見通しをたてるのに適切である。 | 理解を深めるのに適切な手引きや脚問となっている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 言文 | 701 | 新編言語文化 | A 5 | 2 | 教材は、幅広いテーマからバランスよく採録されており、かつ精選されている。また、「言語文化」にふさわしい基本的な教材が採録されており、「総合的な国語力」を培うのに適した教科書である。 | ジャンル別の単元構成になっており、現場の指導の実態に合った扱いやすい教科書である。読む力を伸ばすことに重点を置きながら、「書く」の指導が、効果的に行えるように配慮されている。また、分量も適切である。 | 活字は鮮明で見やすく、文字の大きさは鮮明で適切で読みやすい。写真、挿し絵も鮮明で効果的である。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 | 705 | 言語文化 | A 5 | 2 | 今日活躍する文学者の小説や随筆、日本近代文学、言語文化について考察を深めることができる評論、翻訳作品、古典文学、我が国で親しまれてきた漢文・漢詩などを、バランスよく取り上げている。 | 「現代文編」「古文編」「漢文編」の3部構成で、各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即したものになっている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルデザインフォントを用いている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 | 706 | 新編 言語文化 | B 5 | 2 | 主体的・対話的で深い学びをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけて、我が国の言語文化に対する理解を深める学習を行うのに適している。 | 「現代文編」「古文編」「漢文編」の3部構成で、それぞれ易から難の順に教材がバランスよく配列され、無理なく、生徒の実態に即したものになっている。 | 写真や図版が豊富に収録されていて、生徒の学習意欲を高めるための配慮がされており、内容を理解させるために効果的である。 |
| | 国語 | 117 | 明治 | 言文 | 711 | 精選 言語文化 | A 5 | 2 | はじめに、これから学習する我が国の言語文化について、生徒が興味を抱いて学習することができる文章が掲げられ、おわりに、我が国の伝統と文化に関する近代以降の文章が掲げられ、これまで学習したことを振り返りながら、主体的に我が国の言語文化についての理解を深められるようになっている。 | 古文編・漢文編・近現代文編では、比較的学びやすい教材から難易度の高い教材へと配慮され、教材同士の関連性にも工夫がある。 | 教材の内容・分量、それらの構成・扱い方等についても適切で、極めて高い学習効果の高い教科書である。 |
| | 国語 | 143 | 筑摩 | 言文 | 712 | 言語文化 | A 5 | 2 | 古文・漢文と、近代以降の文学的な文章について理解し、自らのもの見方、感じ方、考え方を深める教材が充実している。 | 教材収録本数も多く、分野も多岐にわたり、教材選択の幅が広い。また、教材ごとに「視点」が示され、生徒の学習の見通しがたつように工夫されている。 | 脚注や系図・地図、手引きや時代区分、脚問などが適宜掲げられていて効果的である。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 714 | 高等学校 精選言語文化 | A 5 | 2 | 古文・漢文については、多様なジャンルの教材として精選された古典作品が採録されており、いずれも基礎学力の定着に適している。 | 日本文学編・漢文学編は、ジャンル別の単元構成を基本にしている。 | 脚注・脚問番号や図版内の数字フォントに、視認性が高く、誤認しにくいユニバーサルデザインフォントが使われている。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 715 | 高等学校 標準言語文化 | A 5 | 2 | 近代以降の小説・韻文については、親しみやすく主体的に取り組むことができる教材が採録されている。古典の文法事項が「古文を読むために」「漢文を読むために」でまとめられており、指導しやすい。 | 近現代の日本文学は小説・韻文・伝統文化に関する文章、古文は入門教材・説話・随筆・物語・韻文、漢文は入門教材・漢詩・史伝・思想がバランスよく採録されている。 | 写真を含め、印刷が鮮明である。また、カラー写真・カラー図版が豊富で、学習意欲を喚起することができる。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 716 | 高等学校 新編言語文化 | B 5 | 2 | 現代文については、生徒にとって親しみやすく、主体的に取り組むことができる教材が多く採録されている。古典については、主要なジャンルの教材が古典として価値のあるものに精選されて採録されており、いずれも基礎学力の定着に適している。 | 教材の難易や長短に違いがあり、発達段階に応じた使用が可能である。 | カラー写真・カラー図版が豊富で、学習意欲を喚起することができる。また、B5判で文字や写真が見やすい。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | A B | 2 | 基礎・基本を重視し、地域の内容を網羅して、SDGsの観点も導入した内容である。 | 主体的・対話的で深い学びの実践ができる資料や、系統地理につながる構成である。 | 見開きページが1つのテーマとして完結している。「GIS」の演習も工夫しているため、取り組みやすい表記である。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 地総 | 702 | 地理総合 | A B | 2 | 主体的・対話的で深い学び学習の実践に適切である。系統地理を意識しながら地誌の授業を展開することができる。歴史的な根拠に基づいて、地理の学習に確実な知識を定着させることができる内容となっている。 | 地誌分野における国際理解をテーマにした構成が豊富である。「透過シート」を使用することにより、GISの分析機能を体験でき、調べ学習に適した構成である。 | 思考力、判断力、表現力の養成のために、多角的・多面的な考察ができる表記となっている。資料・写真がとて豊富である。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|----|----|-----|-------------------------|----|---|---|--|---|---|
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 707 | 高校生の地理総合 | AB | 2 | 生活文化・地球的課題・防災・地図とGISの内容となっている。基礎・基本をおさえながらも、事例が充実しているため、アクティブラーニングにも適した内容である。 | 事例のイラストマップや写真・資料が豊富である。身近な話題から地球的課題までを扱っている。とても豊富な分量である。 | テーマに対して、導入課題が設定されているため、探究的学習に適している。写真・資料がとても多く、色彩が豊かである。 | |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 705 | わたしたちの地理総合 世界から日本へ | AB | 2 | 主題にそって、探究的な学習を行うのに適している。世界の異文化との共生や地球規模で広がる課題について、学習が展開できる内容である。 | 世界的視野で大観する学習と代表的な地域事例の学習のバランスを組合せて構成している。分量・装丁も適切である。 | 学習テーマにそった写真を多数網羅し、色彩豊かな表紙である。学習意欲を高める資料が多く網羅されている。 | |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 701 | 新選歴史総合 | AB | 3 | 歴史的な見方・考え方が身につけられるよう、社会的現象の推移や因果関係に関する記述や問いが設定されている。現代的課題との関係がわかりやすく示され、生徒の関心を高めやすい内容である。 | 歴史に関する興味を引かせるために、人物などのコラムが豊富に設定している構成となっている。注釈の分量も豊富である。 | 歴史に関する興味をひかせるために、人物などのコラムが豊富に設定されている。ユニバーサルデザインフォントを使用しているため、見やすい表紙である。 | |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 702 | 詳解歴史総合 | B | 5 | 3 | 社会的な歴史現象の推移がわかる記述であり、因果関係や歴史の大きな枠組みをつかみやすい内容となっている。 | 各テーマの最初と最後に問いが示され、円滑な導入とまとめがしやすいように工夫している。 | 視覚的史料・資料は豊富で、地図を大きく示すなど全体的に見やすい表紙となっている。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 歴総 | 703 | 詳述歴史総合 | B | 5 | 3 | 各テーマに関する問いを通して、現代との因果関係を考察する指導ができる内容になっている。また各時代の特徴的な出来事について紹介するコラムを配置しているため、歴史の全体像を理解させることができる。 | 重要な単元の前後には考察させる場面に配置しているため、思考力・判断力・表現力の育成につながる構成になっている。 | 見開きの本文の周囲に関連する地図や図表を配置しているため、視覚的なイメージを高める表紙となっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 7 | 実教 | 歴総 | 704 | 歴史総合 | AB | 3 | 歴史的現象の変遷や現代に残る諸問題を過去の出来事と関連付けながら考察させる工夫をしている。また現代的課題との関係がわかりやすく示しているため、生徒の関心を高めやすい内容である。 | 歴史への興味・関心を高めるコラムなどが随所に配置され、歴史学習の理解を支援する構成となっている。また二次元コード及びURLがあり、動画や資料集を活用することができる。 | 見開きの本文の周囲に関連する地図や画像が大きめに配置されているので、視覚的なイメージを高める工夫をしている。また、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 | |
| | 地理歴史 | 35 | 清水 | 歴総 | 705 | 私たちの歴史総合 | A | 4 | 3 | 本文の右側のページに史料・資料があり、左側の本文を補っている内容である。視覚的に理解を深めるには適切な内容である。 | A4大判見開きで1つのテーマで構成されているので見やすい。歴史のなかの16歳のコーナーでは、当時の若者に視点をあてた記述となっているため、興味深い。 | 図・写真などの史料・資料が豊富に表紙されている。重要人物については青色で表紙しているためわかりやすい。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 歴総 | 706 | 明解 歴史総合 | AB | 3 | 世界の中の日本というコンセプトになっており、世界と日本の歴史の関連や影響を意識した内容である。学習課題をテーマにそって設定しているため、生徒に考える力をつけることができる。 | 脚注で中学校との関連を提示している点が特徴的で、コラムは非常に豊富で見やすく、関心を高める構成となっている。視覚的資料がバランスよく配置しており、問いを設定しやすい構成となっている。 | 本文の内容と関連するコラムや視覚的資料がバランスよく表紙されている。二次元コード及びURLがあり、動画や資料を活用することができる。 | |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総 | 710 | 高等学校 歴史総合 | AB | 3 | 豊富な図像資料をもとに、近代化・大衆化・グローバル化について考察できる内容となっている。また現象の推移や差異、因果関係を関連付ける授業ができるよう項目の配置が工夫されている。 | 史料・資料が本文と対応している構成になっている。ユニバーサルデザインに配慮し、視覚的なイメージを高める構成である。 | コラムが各ページにバランスよく配置しているため、多面的・多角的に歴史を思考できるよう工夫している。 | |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総 | 711 | 高等学校 新歴史総合 過去との対話、つなぐ未来 | AB | 3 | 現代的課題との関係がわかりやすく示しているため、生徒の関心を高める内容となっている。 | 時代の扉を紹介するページがあり、歴史現象の推移や差異、因果関係を関連付けがしやすい構成である。 | 地図や図表などが大きく、読み取りやすく、本文と関連した学習ができる表紙である。 | |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A | 4 | 2 | 基礎・基本を重視した一般図と主題図になっている。自然環境図・領域図・一般図の「三連図」で主体的な学習を可能とした内容である。 | 情報が精選され、ワイドな紙面によって、記号も大きく、探究学習に適した構成である。災害をはじめ、日本における過去の地形図との比較を示し、防災教育にも役立つ構成である。 | 統計資料は、色彩豊かで精選された表紙なので、多面的な学習理解へとつながる。自然環境図は、自然の特徴を大観できる表紙である。 |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B | 5 | 2 | 地図の基本について、写真や図版で丁寧に解説し理解を促す内容となっている。日本の国土に対する興味・関心をもたせることができ、都市部での国土の利用や災害について多面的に考察できる。 | 広域図や拡大図を用いて、さまざまな視点から世界および日本を理解させることができる構成となっている。資料図については、分野別の構成で資料が厳選されている。 | 授業でテーマとなる項目が、地図帳の中に網羅されており、探究的な学習を行うのに適している。写真や図版を用いて、地図の基本を丁寧に解説している。 |
| ○ | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 705 | 詳解現代地図 最新版 | AB | 2 | 基礎から発展までの統計地図や分布図などの資料図が豊富である。広域図や拡大図によって、地域の特徴がわかり国際理解につながる。 | 地域をとらえるために、世界地図・産業地図・資料図と三段階の構成になっている。テーマに応じた豊富な分量となっている。 | 地図・グラフ・写真・模式図など多彩な表現を用いている。話題のある地域は、拡大図と資料図で多面的・多角的な表紙となっている。 | |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 706 | 基本地図帳 | A | 4 | 2 | ビジュアルを中心とした内容である。資料図や統計が写真との組合せになっており、基礎・基本の定着に結びつく内容となっている。 | 基礎知識・世界地図・日本地図・資料図の4部構成になっている。地域のつながりを重要視している。 | 色彩特性のある生徒も含め、基礎・基本の地名が見やすい表紙となっている。宗教・衣食住などの国際理解や防災について、理解しやすい表紙となっている。 |
| | 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B | 5 | 1 | 各テーマの導入から、内容の柱が明記されており、その柱をわかりやすく多面的な資料とともに、丁寧な解説がある。思考力を深める内容となっている。 | 構成・分量・装丁とも適切であり、学習指導要領に準拠したものである。 | 地図の描画・地形図・写真の読み取りなどが丁寧に扱われている。 |
| ○ | 公民 | 35 | 清水 | 公共 | 706 | 私たちの公共 | AB | 1 | 理解をたすけるための図表が多く配置されている。また「なるほどQ&A」などで理解を深める工夫がされている。 | 各事項の配置のバランスがよく、全体として無理のない分量である。 | 図・表・写真など多岐にわたる資料がわかりやすく表紙されている。テーマに即した特集ページもあり、さらに深めた表現となっている。 | |
| | 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 710 | 高等学校 公共 | B | 5 | 1 | 基礎基本がわかりやすくまとめられている。また、身近な話題や社会問題などをトピック的に取り上げており、理解を助ける内容となっている。 | 基礎・基本を大切にしながらも、さらに発展的な構成となっている。豊富な分量のため多角的な視点でとらえることができる。 | 図版の色分けなどが丁寧に見やすく、内容を適切に捉えることのできるように工夫されている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|--------------|-----------|----|---|--|--|
| | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 703 | 数学I Essence | B 5 変型 | 1 | どの単元でも4種類の難易度の問題が用意され、様々な進度に対応できる。解説も詳しく、厳選された問題を解きたい生徒にも、反復練習したい生徒にも対応している。 | 主に3段階の問題設定がされており、難易度をあげて幅広い習熟度に対応できる構成となっている。レディネス問題、チェック問題で課題を振り返りながら学習することができる。 | 複数の色刷りの印刷がある。グラフを丁寧に説明するなど視覚的、段階的にも説明が詳しく入っており、分かりやすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 704 | 新数学I | B 5 | 1 | 基礎・基本の確実な理解と定着を目指し、各項目について計算方法が丁寧に示されている。また、「例」「例題」は基本的な内容に限定するなど苦手な生徒でも基礎・基本を確実に理解させる工夫がされている。 | 各項の最初に「ねらい」を入れ、学習することの概要が把握できるように工夫されている。数学が不得意な生徒でも取り組みやすくなるように、構成や取り扱いが配慮されている。 | 図版等の配色においては、カラーバリエーションを配色するなど配慮されている。解答は式変形の途中の過程を省略しないなど詳しく丁寧な表記である。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数I | 705 | 新数学I 解答編 | B 5 | 1 | 解答が途中経過も含め、丁寧に説明されている。問題練習も自主的、主体的に学習できるように工夫があるので基礎学力の向上を目指すことができる。 | 中学校での既習事項から無理なくアプローチされている。例題の構成も難易度別に設定されており、学習到達度を個別に見ながら指導できる。練習問題も例題と関連性が重視され分量も適切である。 | 重要事項や公式のまとめなどの記述が明瞭に記述されているので理解しやすい。また、図形的な分野や式変形の経過も適度に色刷りを用いて説明されており、要点の把握が容易となっている。 |
| | 数学 | 104 | 教研 | 数I | 716 | 新 高校の数学 I | B 5 | 1 | 導入部分に日常の事象に関連した題材を取り上げている。本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすい説明がある。 | 平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような工夫がみられる。章扉で問題提起を行い、その解答は主に巻末の課題学習や章の節末問題などで求めるような構成となっている。 | かき込みスペースがあり、体感しながら理解できるような作りとなっている。学習内容に対応した「写真」「イラスト」が充実している。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 716 | 数学II Essence | B 5 変型 | 3工 | 数学IIの学習がより深められるように、必要に応じて小学校や中学校、数学Iの関連する内容が挿入されている。また、意欲のある生徒のために、本文よりも高度な内容を扱う読み物や問題が設けられている。 | 既習事項の理解を確認し、必要に応じて学び直しができるように重要で基本的な内容を厳選した構成となっている。 | 小見出しや枠組みのタイトルなどにUD書体を使用し、視認性を高めた表記となっている。また、全ページにわたって配色やデザインを検証し、カラーユニバーサルデザインに対応している。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 717 | 新数学II | B 5 | 3工 | 例や例題は基本的な内容に限定し、問題は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できるような内容となっている。 | 各項の最初に「ねらい」を入れることで、概要を把握しやすくなった。数学が得意でない生徒でも取り組みやすいように学習内容の取扱いが工夫されている。 | 図版等の配色においては、カラーバリエーションに配慮し、見やすさ、わかりやすさを追求した表記となっている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 718 | 新数学II 解答編 | B 5 | 3工 | 問題を解くことによって、数学的な思考力・表現力が育成されるなど分量も精選された内容となっている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。大判（B5判）でかつ見開き2ページ構成と、見やすく学習しやすいように編集されている。 | 本書内で扱われているすべての問題に対する詳しい解答が掲載されており、自学自習できるような配慮が行き届いている。 |
| ○ | 数学 | 104 | 教研 | 数II | 719 | 新 高校の数学 | B 5 | 3工 | 本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすいように工夫している。平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような工夫がなされている。 | 例や例題、練習を通じて、スムーズな展開が構成されている。また、提起された問題はそこの章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。 | 表やグラフの増減をかき込むなどの作業を通じて、関数の特徴を考察する等、作問の要素を効果的に取り入れた作りとなっている。イラスト・写真により、教科書に興味をもってもらえるような工夫がされている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 703 | 数学A Essence | B 5 変型 | 3商 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。また、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。 | 導入は、生徒の身近な場面の具体例から入り、学習の意義や有用性を重視した構成になっている。各節や項の導入で中学校までの学習を取り上げるなど中学校までの学習が未消化な生徒に配慮されている。 | 章扉で、章の内容に関連する物事を写真と共に紹介するなど、学習内容に関して興味・関心を高める工夫がされている。また、用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 704 | 新数学A | B 5 | 3商 | 小学校・中学校の学習内容についても取り上げ、理解の確認・定着を図り、高等学校の学習にスムーズに行うことができる内容となっている。見返しやコラムで、生徒が興味をもつような題材が扱われている。 | 「例」や「例題」は基本的な内容に限定し、問題は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できる構成となっている。 | 数学が不得意な生徒でも取り組みやすくなるように題材の場面に写真や挿絵で示し、生徒が具体的なイメージをもって学習できるように工夫されている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 705 | 新数学A 解答編 | B 5 | 3商 | 例や例題は基本的な内容に限定し、問題は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できるような内容となっている。 | 各学習項目ごと、問題などの理解を深めるために必要な問題数がコンパクトに取られている。解説や公式のまとめなど分量も適切である。 | 様々な解説で図解や挿絵などがとらえやすく配慮され、理解の助けになっている。重要な用語も明確に示されており、要点をつかみやすい。 |
| ○ | 数学 | 104 | 教研 | 数A | 716 | 新 高校の数学 A | B 5 | 3商 | 平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような例や例題が設定されている。また、本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすいように工夫されている。 | 章の始まりに提起された問題はそこの章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。 | 作問の問題が教科書に直接かき込めるようになっているなど、作問の要素が組み込まれている。イラストや写真など、具体的な事例と数学とのつながりが感じられるようになっている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 科人 | 701 | 科学と人間生活 | B 5 変型 | 1 | 各単元が、中学校の学習内容と関連づけた導入から始まっており、丁寧な説明でそれぞれの分野で基本的な概念が指導できるように記述してある。 | 見開き2ページになっており各小単元ごとにまとめがあり学習しやすい構成である。また、コラムの内容では科学が身近にあることが確認できる。 | 観察・実験の二次コードコンテンツがふんだんに取り込まれているため、ICTを活用して授業の内容を十分に補充できる。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 科人 | 703 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 | それぞれの分野で丁寧に説明があり基本的な概念をきちんと指導できるように記述してある。二次コードのコンテンツが各単元にあり、ICTを活用しながら生徒の興味・関心を引く授業を進められる内容になっている。 | 各テーマに沿った簡単な観察・実験などを扱っている。 | トピックスとして本文に関連した話題などを幅広く取り上げている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 | 単元の始まりに必ず二次コード等で導入の目的のコンテンツが用意されており、ICTを活用して興味・関心を引くながらスムーズに授業に入れる内容になっている。 | 1テーマが見開き2ページでまとめられており、学習を進めやすいようになっている。また、各テーマの内容を空所補充形式で反復学習させることができる。 | 写真も豊富に掲載されており、図や絵がやわらかい色使いで描かれている。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 702 | 新編物理基礎 | B 5 | 3工 | すべての項目の冒頭に、日常生活や社会とのつながりを実感させられる導入が配置されている。また、必要に応じて二次コードで実験操作の補足説明などを視覚させられるようになっている。 | 学習内容に関連する既出事項を確認させられるようになっているほか、二次コードで中学校の教科書の学習のまとめを確認できる。また、各節の内容が原則見開きで完結しているため、使いやすくなっている。 | 写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激するのに最適な。また、科学史や日常生活など、様々な観点から物理学への興味・関心を高められるような内容が取り上げられている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|-----|-----|---|--------|----|--|---|--|
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 704 | 高校物理 基礎 | B 5 | 3工 | 発展的な内容や三角比を扱わず、数学的なハードルを下げた内容のため、無理なく基本的な内容を学ぶことができる。 | 見開き2ページ完結で、一項目1時間の速度で2単位で授業を行うことができる。また、各見開きの冒頭に内容を簡潔にまとめた問いかけが設けられている。 | 大きくわかりやすい図を多く使用している。また、学習項目に関連したインターネット上のコンテンツを利用できるように二次元コードがつけられている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物基 | 706 | 高等学校 考える物理基礎 | B 5 | 3工 | 節の初めの二次元コードから、学習内容に関する日常生活を題材とした導入動画を視聴することができる。また、身近なものを利用した手軽な実験も紹介されている。 | 各節扉をはじめ、日常生活と関連のある内容を豊富に掲載しているため、身の回りの物理現象への興味・関心を高めることができる。 | 紙面に直接書き込みスペースが設けられており、生徒自ら手を動かして学習内容の定着を促すことができる。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 702 | 新編生物基礎 | B 5 | 3商 | 日常で感じる疑問から各単元が始まっており、考えるための手がかりがわかりやすく示されている。また、「中学校とのつながり」で中学校での学習内容の振り返りをさせることができる。 | 定着度を確認できる○×問題や重要用語一覧が掲載されているので、生徒自らが理解度を確認することができる。また、各所に二次元コードが掲載されており、理解を深めるための動画や問題の解説を見ることができる。 | SDG s やパンデミックなどを題材にしており、他教科と関連した学習を行わせることができる。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 生基 | 705 | 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 3商 | 学習指導要領の内容を十分に掲載しているほかにも、日常生活につながる生物の話題を多数掲載している。 | 「問」や「考えよう」で科学的な根拠に基づいて考えさせる問題を掲載している。また、広範囲にわたって学習した内容を、一つの図で振り返ることができるようになっている。 | 各章のタイトルにその章にかかわる内容についての写真が掲載されており、考えを深めさせることができる。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 711 | 高等学校 新生物基礎 | B 5 | 3商 | 日常生活に関連する話題を豊富な写真を変えて掲載しており、生徒の生物に関するきょうみを高めることができる内容になっている。 | 1見開きを授業1時間で学習できる構成になっている。また、節末に空欄補充形式の学習のまとめを掲載している。 | SDG s やキャリア教育にも対応しているほか、テーマタイトルの右端の二次元コードから動画やアニメーションを視聴したり、外部サイトへアクセスすることができる。 |
| ○ | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 内容の分量が適切であり、特設ページが多い。また、図版等も見やすく、生徒の活用が期待される。 | 内容の構成が適切で、資料の種類が豊富なため、オンライン授業においてパワーポイントなどに活用でき説明しやすくなっている。 | 文章・図版などの副付が均等であり、難しい漢字にはルビが振られている。また、重要な語句は、太文字の表記になっている。 |
| | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | 単元構成が工夫されており、基礎的な事項が簡潔に記されているが、深い学びへと導く内容となっている。 | 項目によっては、著者の専門性が顕著に見受けられる。B 5判・見開きの紙面になっていて、生徒が学習範囲を明確に意識できる。 | 図・表・グラフ・写真等が多く挿入され、充実している。具体的に理解しやすく、パワーポイントなどにも活用できる。紙面のQRコードを読み込むとデジタルコンテンツを利用できる。 |
| | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 基礎・基本の内容だけでなく最新の要素が多く含まれている。そのため習得できることが多い。 | すべての項目で学習のポイントが2つになっているので学習目標が明確である。 | 配色が豊かで図表・写真で内容を理解できるようになっている。また、漢字にルビが振られていて、音読がスムーズになるような配慮がされている。 |
| | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | Textbookの分冊で、各章ごとに学習のテーマが設定されており、生徒に主体的に取り組ませることができる。また、多くの学習方法が紹介されていて、課題の発見や問題解決に取り組ませることができる。 | 4ページ構成になっており、内容とバランスもよく、より深い学習へ導く工夫がみられる。 | 学習方法のアドバイスや、学習に必要な資料が配置されていて学ばせやすい。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音I | 701 | 音楽I Tutti+ | A 4 | 4 | 4つのブロックと題材構成になっている。内容と関連付けて、基本的・基礎的な内容を学習できる。音楽的側面のみだけでなく文化的側面からの内容も充実している。 | 系統的な構成、表現・鑑賞領域の学習、相互の関連付けに工夫がみられる。そして、生徒の創造力を高められる構成になっている。 | 音楽に親しみやすいデザインとなっている。図表や写真を用いて視覚的に捉えられるように工夫されている。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 702 | 高校生の音楽1 | A 4 変型 | 4 | 音楽を形づくっているリズム・メロディー・ハーモニーといった基本的要素を学べる内容となっている。段階を踏んで学習活動ができる工夫がなされ、音楽文化の基礎的な内容も充実している。 | 全体の構成バランスが適切である。変化に富んだ構成で、分量が丁度良い。装丁が美しい。 | 表現が硬くなく、生徒が理解しやすい文章である。語彙が豊富で、見やすいイラストや写真が豊富で、工夫がなされている。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 4 | あらゆる地域の音楽を題材にし、特に世界の民謡やミュージカルなどの歌唱教材が充実し、表現と鑑賞が相互に関連したバランスが良い。音楽の魅力が多面的に学べるような内容になっている。 | 表現と鑑賞が密接に関連した構成になっている。楽典の配分も充実しており、豊富な分量が扱われており生徒の実態に応じて柔軟に対応できるよう配慮されている。 | 写真やイラストを多用し、色刷りが多く色彩豊かで視覚的に工夫されている。語彙などが効果的に配置され理解を深めることができる。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音I | 704 | ON! 1 | A 4 変型 | 4 | 丁寧に基礎的な内容を理解させようとする工夫が見られる。多くの国々の様々な文化を教材として採りあげ、生徒に興味・関心を持たせるよう配慮している。 | 本文構成は見開きで完結しており、生徒がスムーズに学習の流れを理解するのに適している。適切な分量で、装丁が美しい。 | イラストや写真がたくさん使っており、活字もきれいで、記号の仕方に統一感がある。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 701 | All Aboard! English Communication I | B 5 | 1 | 自然・文化・環境など多岐にわたる題材を扱っており、生徒に興味・関心を持たせるよう工夫されている。 | 4技能をバランスよく効率的に育成できるように工夫されている。文法事項がわかりやすくまとめられている。各課の分量も適当である。 | イラストや写真が豊富で、生徒が興味を持つよう工夫されている。説明の文章は、要領よく簡潔な表現でわかりやすい。 |
| ○ | 外国語 | 9 | 開隆堂 | C I | 704 | Amity English Communication I | B 5 | 1 | 中学校既習の基本的な単語や文法の使われ、学びやすい内容の教科書である。扱われるトピックも生徒が興味・関心を持つ題材が多く扱われている。生徒の主体的な学習に重点を置いている。 | 基礎基本を学習する生徒にとって適切な分量である。英語での自己表現に無理なく取り組み、発展的な学習にも進むことができる。装丁もきれいで見やすい構成である。 | イラストや写真も豊富で、生徒の興味を引きつけるよう工夫されている。新出単語には英語の発音を再現する手助けとしてカタカナ表記も併記してある。 |
| | 外国語 | 50 | 大修館 | C I | 711 | PANORAMA English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の日常生活の中にある身近なトピックが題材として多く取り上げられている。生徒が自分の問題として捉え、考え、意見交換や発表に発展させられるよう配置されている。 | イラストが効果的に配置されていて、内容理解の手助けとなるよう工夫されている。論理的に考えが整理できるような要約の仕方やまとめの方法が例示されているなど、工夫が見られる。 | やや高度な表現も多く含まれているので、豊かな表現活動が可能である。フォントがやや小さい。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | 論I | 701 | NEW FAVORITE English Logic and Expression I | B 5 | 3 | 普段の学校生活や身の回りにある身近な事柄など、生徒が興味を持つ題材を多く扱っている。活動につながる単語の例示やモデルスキットがあり、数多くの表現に触れることができるよう工夫されている。 | 設定された場面が必要となる表現や語句が効率的に学習でき、自分の考えを論理的に表現できる力がつくよう構成されている。会話のやり取り、発表、書くなど、様々な表現活動が行え、身につくように工夫されている。 | 各単元のポイントや目標が簡潔に明記されていてわかりやすい。やや文字が小さい。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|-----|--|-----|----------|---|---|---|
| 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論 I | 702 | Amity English Logic and Expression I | A 4 | 3 | 生徒の日常生活にある身近な内容を題材として、生徒の興味や関心を引き付ける工夫が見られる。基本をしっかりと身につけるのに適切である。 | 文法事項のまとめと練習問題というシンプルな構成である。ポイントが簡潔にわかりやすくまとめられている。練習問題の分量も適切である。 | 文字は大きく見やすい。文字の色やレイアウトも工夫されていて、ポイントがつかみやすい。 |
| ○ 外国語 | 15 | 三省堂 | 論 I | 706 | VISTA Logic and Expression I | B 5 | 3 | 発明、環境問題、日本文化、芸術など、生徒にとって身近で表現活動にふさわしい題材が多く採られている。基本的な力の定着が図れる内容となっている。 | 活動に必要な単語や表現が簡潔にわかりやすくまとめられている。やりとりの活動と文法や表現活動がバランスよく配置されている。分量も適当で、明るい紙面、きれいな装丁である。 | 1ページあたりの情報量が適切である。表現も簡潔にわかりやすい。 |
| 外国語 | 226 | チアアップ | 論 I | 715 | ATLANTIS Logic and Expression I Standard | B 5 | 3 | 文法ベースの構成である。各単元の中で、いろいろな画面で使われる表現が学べるよう工夫されている。ペアワークやグループなど、さまざまな活動が展開できるよう工夫されている。 | 洋書のような雰囲気のある装丁である。文法は表などを用いて説明されていて、視覚的に内容が理解でき、わかりやすい。 | イラストや写真が豊富に用いられ、興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。 |
| ○ 家庭 | 6 | 教団 | 家基 | 702 | 未来へつなぐ 家庭基礎 365 | A B | 2 | 定時制の家庭科学習の導入として成長の基礎的な学習から学べるように、学習課程が編集されており、模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が大きく理解しやすい内容となっている。 | 各章に学びの地図を配置し、その章で何を学ぶかを明確に表現されており、把握しやすく、語句などの説明なども理解しやすいつくりと構成になっている。 | 高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域より学習しやすく表現されていて文字の大きさも比較的大きく見やすく表現されている。 |
| 家庭 | 6 | 教団 | 家基 | 703 | 家庭基礎 つながる暮らし共に創る未来 | B 5 | 2 | 一人一人が日常生活の中で必要とされる力を身に付けるための内容が含まれており、資料や統計を読み解く内容になっている。また、生活の基本や人生に対する価値観を身に付けることができる内容でもある。 | 文章は簡潔で図や資料は見やすく豊富に用いられている。分量も適正ではあるが、もう少し身近なものが提示されているとよい。 | 理解しやすいように、脚注で説明を補っている。また、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。写真やイラストなどで視覚的な工夫がなされている。 |
| 家庭 | 7 | 実教 | 家基 | 705 | 家庭基礎 気づく力 築く未来 | A B | 2 | SDGs に即した学習に特化しており、生活していく上で必要な基礎的知識・技術の習得を基本に、ステップアップさせた内容で実践的・応用的に学べる内容となっている。各領域共に発展的な内容も含まれているため、より深く学習するための内容も充実している。 | 簡潔な文章や図・資料を多く用いて分かりやすく構成され、まとめられている。人との関わりから生活へ消費者と段階を踏んで学習できる構成となっているため理解しやすい。 | 調理実習や実験学習の資料など生徒が読みやすく、分かりやすい記述がされており、イラストや写真、グラフを使用し生徒の興味・関心を引き出す工夫がされているため、生徒ひとり一人が学ぼうとする意欲が湧いてくるような表現になっている。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 701 | 工業技術基礎 | B 5 | 工1 | 生徒が実習を終えた際に、深い学びや探求への取り組みができるように工夫されている。また、工業全般に係わる基礎・基本を重視した内容で、導入編、基本作業編、製作編と体系的に学べる。 | 基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。最初に工業を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。 | 文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。図や写真、イラストを上手に配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。 |
| 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 702 | 機械製図 | B 5 | 機3 | 文章表現、用語などの使用が丁寧である。製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮されている。 | 基礎的なことを系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。 | 文章・図版の説明が適切な表記である。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 707 | 製図 | A 4 | 機3 | 文章表現、用語などの使用が適切であり、製図例なども豊富に記載されている。 | 製図の基本的なところを中心に内容が系統的、発展的に構成されている。 | 製図例など文字や図版が、適切に配慮されている。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 718 | 工業情報数理 | B 5 | 電3 機2 | プログラミング言語がC言語とBASICの両方に対応している。誤差といった基本的な内容から、モンテカルロ法等、高度な内容まで、広範囲にわたって網羅されている。 | 例題、問題、プログラム例が図を使って示されている。字が小さく、分量が多いため、ある程度の基礎学力がある生徒向けと思われる。 | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい。 |
| 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 719 | 精選工業情報数理 | B 5 | 電3 機2 | プログラミング言語がBASICのみで初心者向けの内容となっている。高度な内容を省き、誤差や、配列の使い方等、必要なことに厳選されて絞られている。 | 図やイラスト等が多く使われていて、考える校正も例題、解説、説明の図、問題の順で作られており、分かりやすい。文字サイズが大きく、分量は適当に絞られている。 | カラーで色分けされていて、非常に見やすい。紙に余白が多く文字が書かれているわけではないので読みやすい。 |
| 工業 | 154 | オーム | 工業 | 723 | 工業情報数理 | B 5 | 電3 機2 | 情報技術基礎について、具体的な事例が多く用いられている。理解しやすい構成になっている。プログラミング言語はCが用いられている。 | パソコン操作や利用方法が身につくように図などを多く取り入れ解説され、ICT活用にも対応している。 | 写真や図が多く、視覚的に理解できるように工夫してある。簡潔に書かれていてわかりやすい。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 708 | 機械工作 1 | B 5 | 機1 | 機械工作の基礎・基本を重視した内容で、計測、機械材料、鋳造、溶接などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。 | 最初に機械工作を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。また、機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。 | 視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手に配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 709 | 機械工作 2 | B 5 | 機1 | 機械工作の基礎・基本を重視した内容で、切削加工や最新の三次元造形技術などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。 | 機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。 | 視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手に配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 710 | 機械設計 1 | B 5 | 機3 | 説明は具体的な設計例を用いた教材になっているので、基本的な設計技術を中心に学べる。 | 系統的な構成にしてあり、段階を踏み学習ができる。図版も多く分量も適当である。 | 設計の手順と図や例を多く取り入れ、視覚的に分かりやすいように工夫されている。 |
| ○ 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 711 | 機械設計 2 | B 5 | 機3 | 仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、段階を踏みながら「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ設計の基礎が学べるように工夫されている。 | 例題が多く生徒が理解しやすい構成の工夫がされており、分量も過不足なく丁寧良い。 | 設計の順序と図や例を多く使用し生徒の理解を深める工夫がなされている。 |
| 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 720 | 電気回路 1 | B 5 | 1電 | 交流回路や三相交流、電気計測の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。 | 説明が丁寧で分かりやすい表現で書かれている。図や公式などが別色になっており学習しやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-------|----|-----|---------------------------|-----|----|--|--|---|
| | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 721 | 電気回路 2 | B 5 | 1電 | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。 | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 722 | 精選電気回路 | B 5 | 1電 | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。 | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 724 | 電気回路 1 | B 5 | 1電 | 初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようにしている。 | 少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。 |
| | 工業 | 154 | オーム | 工業 | 725 | 電気回路 2 | B 5 | 1電 | 例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。 | 教科書のサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。 | 学習効果の向上を図って理解できるわかりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 726 | わかりやすい電気回路 | B 5 | 1電 | 直流回路の電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 基礎・基本の学び方、学習の定着が段階的に図れるように、図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。 | 図やイラストを多彩に用いて解説しており、見やすく分かりやすい表現で書かれている。 |
| | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 727 | 電気回路 (上) | B 5 | 1電 | 初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようにしている。 | 少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。 |
| | 工業 | 174 | コロナ | 工業 | 728 | 電気回路 (下) | B 5 | 1電 | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。 | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 701 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 | 簡潔に内容が整理されている。授業の内容に左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるように、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されており、生徒が飽きない工夫がされている。 | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。ビジネスの内容を連想させる写真も多く、図を示しながら理解を深めやすい構成になっている。 | 色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすい。また、イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示が分かりやすいなど、説明文だけの学習にならないような工夫がある。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 702 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 | 用語の解説が細かく丁寧である。情報量が多く、より知識を深める内容になっている。ビジネスの基礎に必要な内容が網羅されている。 | 説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。また、章ごとに練習問題のページが2ページ以上確保されている。教科書を使っている復習も十分できる分量である。 | 文章による説明が多く、文字を読み込むのに少々時間がかかるかもしれないが、分かりやすい表現で説明されている。表は行ごとに色分けされており、図なども見やすくなっている。 |
| | 商業 | 234 | T A C | 商業 | 703 | ビジネス基礎 | B 5 | 1 | 「わたしとビジネス」という実際に働いている人へのインタビューページが各章に設定されており、教科書で学んだことが実社会でどのように必要とされているのかどうかを知ることができる内容になっている。より現場に近い内容を知ることができる。 | 説明文と学習内容に関連した事例など補足のバランスがよい。分量も適量で、十分な学習ができるようになっている。 | 各節で学習することが明確に表示されており、何の学習をするのかを生徒に分かりやすいように示されている。章ごとにページの色を変え、重要用語とその説明が一目で分かるように下線と太字表示になっている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 704 | ビジネス・コミュニケーション | B 5 | 3 | 企業の組織と意識決定、ビジネススマナナー、ビジネスにおける思考方法とコミュニケーション、ビジネスと外国語の4項目すべての内容が詳細になっている。 | 実習やロールプレイングの節で主体的・対話的で深い学びが体験的に学習できる構成となっている。分量も適切であり、学習するのに充分である。 | イラストや図を豊富に掲載し、生徒の読む気を促す構成となっている。具体的な会話例を掲載して、実際のビジネスシーンがイメージしやすいような表記になっている。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 705 | ビジネス・コミュニケーション | B 5 | 3 | コミュニケーションの定義について詳しく説明している。人々の多様性について考えられるように、ダイバーシティを取り上げている。 | 見開きページで内容が完結するように構成されているので、学習のポイントがひとめで理解できる。分量も適切で充分である。 | 文章だけでは伝わりづらい本文の内容を、具体的にイメージしながら学習できるようなイラストが掲載されている。 |
| | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 708 | 高校簿記 | B 5 | 2 | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、生徒に理解させやすいように分かりやすい解説となっている。サイクル学習方式で簿記の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。 | 各単元の解説が適量で、理解させやすい。特に図や表・帳簿記入例などは多くの色を使用しているため、視覚的に理解しやすい。「学習内容→例→類題プリント」で演習に取り組める構成も使い勝手が良い。 | 会計ソフトウェアの学習が新しく追加され記帳や決算の簡略化などが図られている。そのため、詳細な解説についての記載が少ない。配色についてはよく工夫されていて全体的に明るく読みやすい。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 709 | 新簿記 | B 5 | 2 | 解説が平易であり読みやすく初学習者が理解しやすい。基礎項目から応用項目と段階を遡って学習する「ステップ学習方式」が採用されており例題や各種問題が段階的な構成のため確認しながら学習できる。 | 単元ごとの本文の解説や例題が適切かつ平易である。多くのイラストを用いた解説もあり、決算手続きの図解や、小切手・手形のサンプルなど資料が充実している。 | 文章だけでなく、イラストによる解説が豊富であり、視覚的にも理解できる内容になっている。インテックが色分けされており難易度が把握しやすく学習時に便利である。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 710 | 簿記 | B 5 | 2 | 簿記の基礎から応用まで体系的にまとめられている。単元の区切りが適切で記述も平易である。生徒に理解させるのに適切な内容となっている。 | 各単元にイラストや帳簿の記入例などが適切に配置されており、生徒が理解しやすい。各帳簿の相互関係が理解できる図版が記載されており複式簿記に関する思考力や判断力の育成に活用できる。分量は多い。 | 文章・イラスト・帳簿の記入例などがバランスよく配置されている。「この章で学んだ仕訳」のコラムで基礎的・基本的な知識・技能の習得をはかるようになっている興味関心を高めやすい。仕訳理解への比重がやや少ない。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 715 | 最新情報処理 Advanced Computing | B 5 | 2 | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、生徒に理解させやすいように分かりやすい解説となっている。サイクル学習方式で簿記の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。 | 各単元の解説が適量で、理解させやすい。特に図や表・帳簿記入例などは多くの色を使用しているため、視覚的に理解しやすい。「学習内容→例→類題プリント」で演習に取り組める構成も使い勝手が良い。 | 会計ソフトウェアの学習が新しく追加され記帳や決算の簡略化などが図られている。そのため、詳細な解説についての記載が少ない。配色についてはよく工夫されていて全体的に明るく読みやすい。 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|----|-----|---------------------------|-----|---|--|---|---|
| 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 716 | 情報処理 Prologue of Computer | B 5 | 2 | 解説が平易であり読みやすく初学習者が理解しやすい。基礎項目から応用項目へと段階を追って学習する「ステップ学習方式」が採用されており例題や各種問題が段階的な構成のため確認しながら学習できる。 | 単元ごとの本文の解説や例題が適切かつ平易である。多くのイラストを用いた解説もあり、決算手続きの図解や、小切手・手形のサンプルなど資料が充実している。 | 文章だけでなく、イラストによる解説が豊富にあり、視覚的にも理解できる内容になっている。インデックスが色分けされており難易度が把握しやすく学習時に便利である。 |
| 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 717 | 情報処理 | B 5 | 2 | 簿記の基礎から応用まで体系的にまとめられている。単元の区切りが適切で記述も平易である。生徒に理解させるのに適切な内容となっている。 | 各単元にイラストや帳簿の記入例などが適切に配置されており、「この章で学んだ仕訳」のコラムで基礎的・基本的な知識・技能の習得をはかるようになっており興味関心を高めやすい。仕訳理解への比重がやや少ない。 | 文章・イラスト・帳簿の記入例などがバランスよく配置されている。「この章で学んだ仕訳」のコラムで基礎的・基本的な知識・技能の習得をはかるようになっており興味関心を高めやすい。仕訳理解への比重がやや少ない。 |

【第2部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者番号 | 発行者略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|-------|-------|-------|-------|------------------------|-----|------|--|---|---|
| | 国語 | 17 | 教出 | 国表 | 306 | 国語表現 改訂版 | B 5 | 4商 | 一単元ずつコンパクトにわかりやすくまとまった内容である。学習しやすい工夫がなされている。 | 装丁は簡素であるが、大変読みやすい。小単元毎に見開きで発展する構成はわかりやすい。 | 字が大きくはつきりして読みやすい。見出しが色分けされわかりやすい。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 国表 | 307 | 国語表現 改訂版 | B 5 | 4商 | 「小論文・レポート入門」「自己PRと面接」「メディアを駆使する」など、実社会における表現の力を育むことができるよう配慮されている。 | 第1部「表現力を培う」と第2部「表現を楽しむ」の2部構成となっており、表現への抵抗感を克服し、基礎的な国語の知識を段階的に身につけることができるよう、配慮されている。 | 写真やイラスト、図が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 国表 | 308 | 高等学校 改訂版 国語表現 | B 5 | 4商 | 表現活動として取り扱うジャンルが精選されており、基礎学力の定着に適した内容である。適切な内容の説明・解説のほか、文章教材も多く採録されている。 | 段階的・系統的に単元が構成されている。各単元内の教材の配列が、生徒の学習段階や実用度を考慮したものとなっている。 | 写真や図の使用は少なく、文章主体の教科書という印象を受ける。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 現A | 306 | 現代文A | A 5 | 4工 | 文学では、大正、昭和、戦前、昭和戦後の小説のほか、詩歌が取り上げられている。随筆・評論は、現代筆者による多様なテーマの文章が取り上げられており、基礎的・基本的事項の理解や習得のために適切な配慮がなされている。 | 大きく「小説・詩歌編」と「随想・評論編」に分かれており、現場の実態に応じて学習が有効に進められるようになっている。生徒が取り組みやすい、短く簡潔な文章が多く掲載されており、学習指導を有効に進められるよう配慮されている。 | 資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的であり、生徒の自学自習にも役立つよう配慮がなされている。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 現A | 308 | 現代文A 改訂版 | A 5 | 4工 | 現代の高校生の感性に訴える新鮮で親しみやすい作品や、評価の定まっている基本的な作品がバランスよく収録され、きめ細かく教材化されている。 | 全体が「ことばと社会―随想・評論」と「ことばと文学―小説・詩歌」の2部構成となっており、文章の形態を意識して学習することができる。 | 大きい活字を使用している。印刷は鮮明で、適所にあるカラー図版も生徒の学習意欲を高める。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 現A | 307 | 高等学校 改訂版 新編現代文A | A 5 | 4工 | 小説教材を中心に構成し、現代的な親しみやすい内容の作品と、古典的な作品とをバランスよく取り上げている。 | 全体に短めの教材で構成されており、単位時数内でさまざまな使用が可能である。 | カラー写真・カラー図版が豊富で、視覚的な学習効果高めるとともに、生徒の学習意欲を喚起するよう配慮されている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 日A | 308 | 日本史A 現代からの歴史 | B 5 | 4 | 歴史の因果関係を捉え、きめ細やかな内容となっている。現代の視点から過去を考察することにより、未来を考える視点を盛り込んだ内容となっている。 | 世界からその時代の日本をみた視点としての構成となっている。分量も豊富で、その時代の社会事象を網羅し、探究的学習ができる。 | 資料・写真がとて豊富である。アジア・太平洋戦争に関する表記が丁寧である。コラムも興味・関心がとても深い。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 日A | 313 | 新日本史A 新訂版 | A B | 4 | 図説が多く、視覚的・多角的に歴史事象を理解できる内容である。しかも、重要項目をテーマとしてあげている。 | 見開きページで1項目の学習内容を網羅して、シンプルな構成となっている。 | 多くの絵や写真・図表及びさまざまなコラムや特設ページを表記している。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 日A | 309 | 高校日本史A 新訂版 | B 5 | 4 | 史実に基づき、多面的・多角的な内容となっており、基礎・基本を大事にしながら、探究的な学習を行うことができる。「なぜか」というテーマ学習の中での確かな説明があり、アクティブラーニングに応用できる内容である。 | 大きなテーマの中に細分化された項目があり、歴史の因果関係を的確に述べた構成となっている。分量も適量であり、装丁もとてもしっくりしている。 | 図や写真が網羅され、歴史の中で生きた人物の紹介を工夫している。史実の「歴史の導入」は、本文において導入の役割になっており、思考力の向上につながる。 |
| | 地理歴史 | 35 | 清水 | 日A | 310 | 高等学校 日本史A 新訂版 | B 5 | 4 | 国際化社会の中での歴史認識を正確に捉えており、探究学習に適している。歴史の因果関係をとらえており、その時代に生きた人物の考えを丁寧に説明している内容である。 | 近現代史以前の内容が導入として網羅されている。コラムや歴史のエピソードがとて豊富である。 | その時代背景に即した、写真や資料が多く掲載されており、調べ学習に適している。 |
| ○ | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日A | 312 | 高等学校 改訂版 日本史A 人・くらし・未来 | B 5 | 4 | 詳細な史実の中から、人々のくらしを通じて、その時代を浮き彫りにしている。大きなテーマについて項目を設け分析した内容となっている。 | 近現代史以前の歴史の流れを掲載しているため、時代の因果関係を捉えやすい。また歴史事象や人物のトピックが多いので、歴史に親しみやすい構成となっている。 | 資料・写真・地図がとて豊富なため、本文の内容を、より深く伝えることができる。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 319 | 改訂 新数学A | B 5 | 4S | 間と例題との連携性を重視して説明されており、間も難解でなく扱いやすく配置されている。また、確率や図形の性質などの説明が丁寧なされており、授業で扱いやすいものとなっている。 | 公式や定理などの説明が明確であり、それらを利用した例題や設問が十分に用意されている。 | 図形的な分野や変形の経過も適度に色刷りを用いて説明されており、要点を把握しやすくなっている。 |
| | 数学 | 2 | 東書 | 数A | 302 | 新編数学A | A 5 | 4S | 学習内容ごとの例題が丁寧に説明されており、途中式の経過なども理解し易くなるように記述されている。またICTを用いた授業にも適した図による説明が丁寧である。 | 各学習項目毎の間や復習問題など理解を深めるために必要な問題数がコンパクトに収められている。解説や公式のまとめなど分量も適切である。 | 様々な解説で図解や挿絵などが配置され、理解の助けになっている。重要な用語も明確に示されており、要点をつかみやすい。 |
| | 数学 | 104 | 数研 | 数A | 331 | 改訂版 新 高校の数学A | B 5 | 4S | 小中学校の復習も豊富に扱っているため、高校の内容に無理なく入れる。基本的な内容を丁寧に扱っているため、理解し易い。 | 数式や図解など様々な方向から解説が構成されており、学習者に要点が伝わり易い。確認問題など反復できるように設定されており、定着しやすい。 | 身近なイラストなどを要所ごとにつかわれており、理解の助けになる。また、表現も「ですます」調で柔らかい文体になっており、親しみやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|----|-----|------------|-----|----|---|--|---|
| | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 314 | 改訂 新編化学基礎 | B 5 | 商4 | 指導のポイントが明確になるように、見開き単位で完結する内容となっている。付属のDVD・ROMで実験動画などを見ることができ、ICTを活用した授業にも対応している。 | 各内容の分量と配分が適切である。写真や図が多く、全体が視覚に訴える構成になっている。また、見開き単位の構成のため、授業の展開がしやすい。 | 文章が簡潔で読みやすい表現が使われている。専門用語が明確に定義され、生徒は理解しやすいと思われる。 |
| ○ | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 317 | 高校化学基礎 新訂版 | B 5 | 商4 | 掲載内容が基礎・基本的な現象に絞られ、視覚的にも化学と生活をつなげる内容になっている。また、章末に多数章末問題が掲載されて学習直後や単元の終わりに学習事項を確認できる内容になっている。 | 図版に多くの情報が盛り込まれ、重要な箇所には囲みをつけ、指導しやすい構成になっている。 | 化学基礎の用語で答えるクロスワードパズルや写真で見る周期表など、視覚的に生徒の興味を引く表記もある。授業用デジタルコンテンツも充実しており、ICTを活用した授業を展開できる。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 化基 | 318 | 化学基礎 改訂版 | A 5 | 商4 | 物質の成り立ちからその変化まで、学習内容と日常の物質の世界との関連性を意識しながら学習する内容になっている。教授資料に授業用スライドや動画が収録されており、ICTを活用した授業にも対応している。 | 二部構成になっており、各単元の内容が豊富であり、まとめの段階でしっかり整理されている。 | 発展的な学習展開に対する配慮があり、写真や図表を豊富に使い細かいところまで解説してある。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 345 | 原動機 | B 5 | 機4 | 流体力学、熱力学の基礎を丁寧に記述されている。原動機について学びやすいように工夫されている。 | 学習内容が良く整理されており、系列的で理解しやすい構成である。 | 多くの図や写真が取り入れられ、円滑に理解できるように工夫されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 392 | 電力技術1 新訂版 | B 5 | 電4 | 学習者が理解しやすいように、学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げ理解しやすい。 | 内容が具体的でこまかく、分量も適切である。 | 分かりにくいところは図が取り入れられており、説明も適切なので、生徒にとって理解しやすい表記である。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 393 | 電力技術2 新訂版 | B 5 | 電4 | 発電・送電・配電などの電力供給技術を活用する内容が細かく書かれている。 | やさしい文法事項から入っている。量も適当である。 | やさしく丁寧な言葉で内容に表するように書かれている。図や表など適切に配置されている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 359 | 電子情報技術 | B 5 | 電4 | 制御技術がハード・ソフトの両方にまたがって幅広く書かれており、学習者が理解しやすい内容になっている。 | 分野別に片寄りが無く構成されている。 | 各説明が細かく分かりやすい表現がされている。 |
| ○ | 工業 | 7 | 実教 | 工業 | 361 | ソフトウェア技術 | B 5 | 電4 | オペレーティングシステムや情報セキュリティなど基本情報技術者試験への配慮もされている。 | 写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。 | 図やイラストを用いて、見やすく、色使いもよくわかりやすい表現で書かれている。 |
| ○ | 商業 | 7 | 実教 | 商業 | 354 | 経済活動と法 新訂版 | B 5 | 商4 | 基礎・基本の解説が生徒に分かりやすい表現で記載されている。色使いや豊富な図解を利用している。文章による説明が分かりやすい。 | 分量が適切である。豊富な図解や資料の構成に工夫がなされている。 | 例題や練習問題が豊富に掲載され学習を深められる。 |
| | 商業 | 190 | 東法 | 商業 | 355 | 経済活動と法 新訂版 | B 5 | 商4 | 分かりやすい内容で記載されており構成も学習しやすい。図解や資料の活用でより学習が深められる。 | 分量は適切であり、図解や資料も分かりやすい。 | 練習問題は学習を深められるものになっている。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立橋高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|------|-------|-------|------------------------|-----|------|---|---|--|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現国 | 701 | 新編現代の国語 | A 5 | 1 | 資料が豊富であり、興味・関心を持たせるのに適している。文章の難易度も比較的平易であり読みやすい。 | 単元ごとに、学習の動機付けとなるような資料を補足しており、構成も適切である。文章の分量も適切である。 | 本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 710 | 新編 現代の国語 | A 5 | 1 | 良質な論理的文章が多く掲載されており、生徒の論理的思考力を鍛えるのに適している。また、脚注には、本文中に出てきた漢字の音読みと訓読みが記載されており、生徒の漢字力・語彙力を伸ばすのに適切である。 | 構成は「評論」「随想」とバランスよく配置されている。また「言葉を楽しむ」分野と「言葉を使う」分野に分かれており、国語の総合力を身に付けるのに適している。 | 身近なテーマを扱っている文章や資料が豊富なため、生徒の興味・関心を引き出すのに適している。 |
| | 国語 | 143 | 筑摩 | 現国 | 712 | 現代の国語 | A 5 | 1 | 定時制の生徒にとっては取り扱っている内容が難解で、全日制や進学校に適した教科書である。 | 少々難解な文章の量が多い、大学進学を考えている生徒にとっては十分な分量である。 | 表記・表現に関してもやや難解な部分がある。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 709 | 新編 言語文化 | A 5 | 1 | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」とも定時制の生徒が学ぶのに適した内容となっている。特に古文は、暗唱に適した有名作品の冒頭部のみが掲載されており、学習の導入として活用できる。また、国語便覧のような資料が充実して使いやすい。 | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスよく取れている。構成も「文章の読解」「知識・技能の習得」「文章の創作」とバランスがよい構成となっている。 | 単元ごとに詳細な作者の説明や関連する資料が豊富に掲載されている。 |
| | 国語 | 117 | 明治 | 言文 | 711 | 精選 言語文化 | A 5 | 1 | 古典に重きを置いている内容となっているので、定時制の生徒に取り組ませるのが難しい箇所がある。近代分野で、太宰治の『待つ』を掲載しており、生徒の興味・関心を引くことができる。 | 古文から始まっている構成は、定時制の生徒にとって、興味・関心を引くには適していない。古典分野の分量がやや多い。 | 表記・表現はオーソドックスなものが多い。参考となる資料・付録がやや少ない。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 715 | 高等学校 標準言語文化 | A 5 | 1 | 従来の「国語総合」とあまり内容が変わらない。言語文化に対する理解を深めるような内容である。 | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスよく取れている。「伝統と文化」という単元の分量がもっと増えると、生徒の興味を引くことにつながる。 | 適度にイラストや写真が掲載されており、生徒に認識させやすい表記となっている。 |
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 701 | 新編論理国語 | A 5 | 3 | 実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。 | 2カ年履修可能なⅠ部・Ⅱ部構成により、スムーズに段階的・発展的な学習が進められるように構成されている。 | 評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 論国 | 711 | 高等学校 論理国語 | A 5 | 3 | 理解編では、現代社会における諸問題を扱った評論が多く取り上げられており、幅広い視野と問題意識を養うことができる。 | 教材の難易度や長短に違いがあり、発達段階に応じた使用が可能である。 | 「言語活動」として、取り組みやすい課題が適宜設定されており、自発的・発展的な学習を進めるのに適している。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 論国 | 712 | 高等学校 標準論理国語 | A 5 | 3 | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。 | 理解編Ⅰと理解編Ⅱの二部構成で、通年使用に適応している。 | カラー写真・カラー図版が豊富で、視覚的な学習効果を高めるとともに、学習意欲を喚起することができる。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 文国 | 701 | 文学国語 | A 5 | 2 | 言語文化への理解を深めることができるように、教材は厳選されており、バランス良く配置されている。 | 小説・詩歌教材では、近代から現代までの文学史上重要なものがバランスよく取り上げられており、定時制の生徒には適切である。 | 資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配置されており適切である。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 文国 | 705 | 新編 文学国語 | A 5 | 2 | 文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすのに適している。また、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されており、適切である。 | 生徒の発達段階に配慮し、2部構成となっている。現代の高校生が語り値するテーマを追求した教材や評価の定まっている基本的な教材がバランス良く配置されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすく分かりやすいユニバーサルフォントを用いている。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 文国 | 710 | 高等学校 標準文学国語 | A 5 | 2 | 親しみやすい現代の人気作家の作品から、近代の定番的名作まで掲載されている。読み比べの言語活動を複数用意しているのもよい。 | 構成は「近・現代文」、「随想」、「現代の詩」がバランス良く配置されている。語注も多くわかりやすい。 | 本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。 |
| ○ | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地総 | 701 | 地理総合 | A B | 2 | 生徒にとって身近に考えられる話題や具体的な事象を取り上げている点や冒頭に学習課題を提示していることで、問題意識を持たせやすく構成されている。 | 分量は適切である。ページの下に「チェックA」および「チェックB」を設け、生徒が自主的に学習を発展させることができるように構成されている。また、色使いも見やすいものになっている。 | 本文の記述は内容が精選され、平易な表現が用いられている。側注欄や巻末の「用語解説」で用語の意味を簡潔にわかりやすく説明している。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 707 | 高校生の地理総合 | A B | 2 | 国や地域のイメージを膨らませることができイラストを用いた地図をはじめ、写真や図表を豊富に使用した構成となっている。各項目で具体例が多く取り上げられているため、話し合い活動に適している。 | 分量は適量である。重要事項についてもめれることなく丁寧な説明がなされている。側注欄の解説や資料、特設コーナーなど、学習内容を深める支援がなされている。 | 本文については、地理的事象の背景や因果関係がわかりやすく表現されている。本文の内容を補足する用語解説が設置されていて学習が進めやすくなっている。 |
| | 地理歴史 | 183 | 第一 | 地総 | 706 | 高等学校 地理総合 世界を学び、地域をつくる | A B | 2 | 与えられた「問い」に対し、写真や資料をもとに考察を深め、結論を再度冒頭の「問い」に立ち戻らせる「ふりかえろう」を設けた構成で、学習の方向性や学びが自然と身につくようになっている。 | 豊富な図や写真に対し、作業や考察を促す「TRY」に、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係や空間的相互依存作用、地域といった地理的な見方・考え方の視点が表示されている。 | 読みやすく平易な表現が用いられている。わかりやすい本文記述に加え、ワイドな紙面を活かした豊富な図や写真が掲載され、視覚に訴えている。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 歴総 | 702 | 詳解歴史総合 | B 5 | 3 | 基礎的な事象が取り上げられ、基本的な事項を習得しやすい内容となっている。各節や各項目の冒頭に学習課題の事例が提示してあることで課題意識を持って取り組めるよう工夫されている。 | 一つのテーマが見開きでまとめられており指導しやすく、分量も適切である。図の色使いもユニバーサルデザインとなっており、配色が工夫され見やすい紙面になっている。 | 多様なコラムや特設ページが設けられており、生徒の学習意欲を高め、歴史的思考力を養う工夫がなされている。資料性の高い写真や図版が豊富に掲載され、歴史上の理解に効果的に活用できる。 |

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|----|-----|-----|-----------|-----|---|--|--|---|
| 地理 歴史 | 35 | 清水 | 歴総 | 705 | 私たちの歴史総合 | A 4 | 3 | 本文は、基礎的・基本的事項を中心にまとめられ、平易な文章で説明されている。コラムが充実し、興味関心を喚起しながらより深い学習できるようにになっている。 | 見開きのテーマ毎に学習目標が示され、学習内容も系統的に記述されており、授業が展開しやすい構成となっている。巻末資料も充実しており、探究学習に活用することができる。 | オールカラー印刷で、写真やグラフ、年表などが大きく効果的に掲載されている。各ページに学習している地域や時代が示されているなど配慮されている。 |
| ○ 地理 歴史 | 46 | 帝国 | 歴総 | 706 | 明解 歴史総合 | A B | 3 | 日本と世界の結びつきがわかるようにページ構成が工夫されている。さらに、各所にコラム「世界の中の日本」が設置されており、世界とその中の日本の視点をさらに深めることができる。 | 分量は適量であり、学習計画を立てやすくしている。また、学習の見直しと振り返りがしやすい構成となっている。側注欄の解説や特設コーナーが充実しており、発展的な内容の学習にも対応できる。 | A B判を生かし、写真やグラフ、地図などの資料が豊富に取り入れられ、視覚的にも理解しやすくなっている。より有名な重要語句への太文字が効果的にふられている。 |
| 地理 歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 2 | 地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面に理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、理解しやすい表現が多く、興味、関心をひくものとなっている。 | 豊富な写真、図版、統計資料がコンパクトにまとめられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。 | 落ち着いた色彩で図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させるものとなっている。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。 |
| ○ 地理 歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | A B | 2 | 詳細な地図を基本的に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる構成になっている。地形や気候に関する図版も適切で充分な統計資料を掲載している。 | オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。 | 伝統的な等高線表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置を理解しやすいものになっている。 |
| 地理 歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B 5 | 2 | 世界、日本ともに、広域図から要所を拡大した拡大図まで、さまざまなスケールの地図がそろっている。資料図は、分野別にわかりやすい構成になっている。 | オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。 | 国名、首都名、都道府県名などの地名は、白い枠をつけて文字サイズも大きく見やすい。筆色がよく、伊鉛筆やペンでの書き込みがしやすい用紙を使用している。 |
| ○ 公民 | 35 | 清水 | 公共 | 706 | 私たちの公共 | A B | 1 | 学習内容を具体的な事例等を用いて、生徒の興味・関心を引き出すような構成となっている。また、各章の「Activity」では発展的な学習が可能であり、より理解を深めるような内容となっている。 | 本文は基本的な内容で構成されている。写真や図版といった資料も多く配置されている。各項目の「考えてみよう」では、主体的な学習ができるように構成されている。 | 写真や図版が豊富に使われ、記述は容易な表現を用いている。また、難しい語句については「keyword」で理解できるように工夫されている。 |
| 公民 | 46 | 帝国 | 公共 | 707 | 高等学校 公共 | A B | 1 | 現代社会の基礎・基本的な学習事項の内容がバランスよく配置されている。「現代社会の諸課題」が章ごとに記載されており、現実社会との関連を導入で取り上げることができる構成になっている。 | 探究的な学習を進めることができると共に、基礎・基本を学べる構成となっている。章ごとに「現代社会の諸課題」で主題学習ができるのも特徴である。分量も適切である。 | 記述は容易であり、定時制の生徒にとって学習しやすい内容である。写真や図で分かりやすく構成されているため、基礎・基本を中心に学ぶことができる。 |
| 公民 | 190 | 東法 | 公共 | 712 | 公共 | B 5 | 1 | 現代社会の諸課題を適切に学習することができる構成となっている。また、「思考の姿勢」が各テーマごとに設定されており、様々な見方・考え方ができるような構成されている。 | 章ごとに「思考実験」や「特集」、「経済」となどが導入にあり、その分量も適切であり、様々な形で現代の社会を学習することができる構成になっている。 | 基礎・基本を重視した適切な表現であり、理解しやすいよう丁寧に表記されている。また、写真や図版なども大きく掲載されており見やすくなっている。 |
| ○ 数学 | 2 | 東書 | 数 I | 704 | 新数学 I | B 5 | 1 | 巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができ、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されている。随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違えやすい例を取り上げ、説明している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。 |
| ○ 数学 | 2 | 東書 | 数 I | 705 | 新数学 I 解答編 | B 5 | 1 | 巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されている。随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違えやすい例を取り上げ、説明している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。 |
| 数学 | 7 | 実教 | 数 I | 708 | 高校数学 I | B 5 | 1 | 巻頭にウォームアップのページがあり計算の復習ができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されており、視覚的にも理解できる。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。 |
| 数学 | 104 | 数研 | 数 I | 716 | 新 高校の数学 I | B 5 | 1 | 本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりがえられるよう工夫している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。 |
| ○ 数学 | 2 | 東書 | 数 A | 704 | 新数学 A | B 5 | 3 | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違えやすい例を取り上げ、説明している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。 |
| ○ 数学 | 2 | 東書 | 数 A | 705 | 新数学 A 解答編 | B 5 | 3 | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違えやすい例を取り上げ、説明している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。 |
| 数学 | 7 | 実教 | 数 A | 708 | 高校数学 A | B 5 | 3 | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されており、視覚的にも理解できる。「プラス問題」など、自主的に生徒が取り組める問題がある。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。 |
| 数学 | 104 | 数研 | 数 A | 716 | 新 高校の数学 A | B 5 | 3 | 本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめられており、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりがえられるよう工夫している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|-----|-----|--------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 3 | 単元構成がしっかり工夫され、内容的にもわかりやすい記述になっている。実験の動画などの映像資料も豊富で適切なものになっている。 | 文章や図の配置や構成に工夫があり、分量も適切である。 | 図や写真の配置が適切で、表現もわかりやすい。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 科人 | 703 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 3 | 日常生活と結び付け、学びやすいように工夫されている。基本的な内容から発展までよくまとめられている。 | 構成や分量が本校の生徒に十分なものとなっている。 | 表現もわかりやすく、図や写真の表記が適切である。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 3 | イラストや図が見やすく、大きく配列されており、生徒が理解しやすいように工夫されている。身近な現象を具体的に取り上げ、生徒にとって親しみやすいものとなっている。 | 各項目で学ぶ内容や要点が一目でわかるように工夫されている。 | 重要な図や写真を大きく配列し、視覚的に理解しやすいように工夫されている。 |
| ○ | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 702 | 新編物理基礎 | B 5 | 3 | 掲載されている写真や実験の動画などは資料としてとても見やすい。生徒が物理を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。 | 図版と説明文の欄が明確に分けて記載されており、大変見やすい構成となっている。 | 視覚的にわかりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で本校の生徒にわかりやすいものとなっている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物基 | 706 | 高等学校 考える物理基礎 | B 5 | 3 | 必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎず、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。 | 分量は適切であり、教えやすい構成となっている。 | 生徒が自習に使用できるように、丁寧で分かりやすい表記になっている。 |
| | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 710 | 高等学校 新物理基礎 | B 5 | 3 | 基本的な事柄や重要事項が、丁寧に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。 | 図や文章とも分量が適当で、構成も工夫されている。 | わかりやすい説明がなされており、図や写真も豊富である。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 702 | 新編化学基礎 | B 5 | 1 | 必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎず、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。 | 図や写真が大きく、視覚的に生徒に理解させやすい構成となっている。 | 構成、分量ともに適切であり、生徒に意欲をもたせやすい。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 705 | 高校化学基礎 | B 5 | 1 | 各項の先頭部分に、その項と関連のある問いかけと答えが示してあり、導入として生徒に考えさせるきっかけを作りやすい。また、章末の一問一答では、生徒に自学自習させやすい内容になっている。 | 各ページの左半分が説明文、右半分が図版になっており、説明文と資料を関連付けて授業を展開させやすい構成となっている。 | 丁寧で分かりやすい表記になっている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 712 | 高等学校 新化学基礎 | B 5 | 1 | 授業で扱いやすい実験が多く紹介されており、参考になる。また掲載されている写真が美しく、資料としても見やすい。生徒が化学を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。 | 1つのテーマが見開き2ページでまとめられており、また図版と説明文の欄が明確に分けて記載されているため、計画的な授業展開が可能な構成となっている。 | 視覚的に分かりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で分かりやすい。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 702 | 新編生物基礎 | B 5 | 2 | 本文の内容を深めるために、適切な箇所に「コラム」が設けられており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。 | 本文は簡潔で、内容が精選されており、程度、分量とも過度な負担にならないように配慮されている。 | 文章は簡潔で、重要用語を中心に、フリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 704 | 高校生物基礎 | B 5 | 2 | 本文の内容を深めるために、適切な箇所に「特集」が組まれており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。 | 簡潔な本文をキャラクター、イラスト、マンガをアクセントで加え、読みたくなる教科書となっている。 | 文章は簡潔で、生徒が読みやすい配慮がされている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 711 | 高等学校 新生物基礎 | B 5 | 2 | 各単元の最初に、これから学習する全体にかかる問いがあり、主体的に取り組ませやすい内容となっている。 | 生徒が比較しながら学べる図を掲載しており、深い学びにつながる構成となっている。 | 生徒が理解しにくい概念については、イメージがしやすい図を掲載するなどの工夫がされている。 |
| ○ | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 基本を押さえていて、分かりやすい内容となっている。解説書も簡潔に書かれている。 | 丁寧で、やさしく、親しみやすい紙面構成である。 | 紙面のレイアウトは見やすく、カラーも有効に使われていて、生徒の理解を補足できるようになっている。 |
| | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | 説明がわかりやすく明確である。各項目のポイントがよくまとめられている。 | シンプルで、情報量の豊富な紙面構成である。 | イラストが多く、視覚的に理解を深める工夫が随所に見られる。 |
| | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 各項目毎の目標が明示されていて、わかりやすく図や表の資料が活用されている。 | 構成は適切である。文章、図ともに分量が適切であり、内容を理解しやすい。 | 図やイラストも詳しく載っており、理解しやすくなっている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音 I | 701 | 音楽 I Tutti+ | A 4 | 3 | Voice、Instruments、Appreciation、Dramas&Musicのブロックから構成され「芸術科音楽 I」の学習事項を獲得するために十分な教材数となっている。 | 表現領域においては、独唱・合唱から合唱まで様々な編成の教材が学習活動を焦点化した題材のもと集約され、音楽に仕組みを理解しながら個性豊かに創作活動が展開するように配慮されている。 | 用語、記号は特殊なものは楽譜下に、汎用性の高いものは巻末にまとめて掲載されている。楽譜もゆとりとして音符や歌詞がたいへん見やすい。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 3 | 古くから歌い継がれている曲を複数取り上げ、器楽の奏法などについてわかりやすく解説している。また、伝統芸能も取り上げ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる内容となっている。 | 芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げ、学習の深化や相互の関連付けを行うことができるように配慮されている。 | 学具は見やすく、紙面のレイアウトも統一感がある。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい体裁となっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|-------------------------------------|---------------|-------|---|---|--|--|
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 3 | 幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。 | 歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。 | 楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音I | 704 | ON! 1 | A 4変型 | 3 | 郷土の音楽やアジア地域、諸外国の音楽など、多種多様な時代、地域、ジャンルの音楽を取り上げている。歌唱や器楽では技術的に見しいものから段階的にステップアップできる教材が選べれている。 | 教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の自発的な学習をサポートするつくりとなっている。楽譜や難解な語句を各ページで解説し、生徒の興味・関心を高める配慮がされている。 | 楽譜が見やすく、すっきりとした紙面で見やすくなっている。五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいように配慮されている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 音II | 701 | 音楽II Tutti+ | A 4 | 4 | 巻末の資料は生徒が自ら表現教材に記されている用語を調べたり、楽器の奏法をお確かめたりする上で資料性が高く、また鑑賞教材の時代的な位置づけや背景を理解する上で有用である。 | 歌唱では、混声合唱作品に作曲からのメッセージが掲載されており、表現活動を行う上で有用である。楽器においても、小品から楽器合奏まで幅広く取り上げている。 | 用語、記号は特殊なものには巻末にまとめて掲載されている。楽典、楽式に関するものや作曲家の肖像なども表や図解により見やすくまとめられている。またポスター等のコードの一覧表もあり、資料として有用である。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音II | 702 | 高校生の音楽 2 | A 4変型 | 4 | 明確な学習の観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が自ら個性豊かに音楽表現を創工夫することのできる。 | 芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げており、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができる。 | A4変型判で楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、教科書として適切なものとなっている。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい。 |
| ○ | 芸術 | 27 | 教芸 | 音II | 703 | MOUSA 2 | A 4 | 4 | 幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。 | 歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。 | 楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。 |
| | 芸術 | 89 | 友社 | 音II | 704 | ON! 2 | A 4変型 | 4 | 学習容量の構成にしたがい、「表現」の3領域と「鑑賞」の四つのブロックで構成され、必要な内容ごとにまとめられている。 | 「表現」と「鑑賞」の教材が有機的な連動を図りながら、バランスよく構成されている。領域ごとにスタンダードな教材が用意され、そこから発展的な学習に進めるように系統的に配列されている。 | 楽譜ページはすっきりとした紙面で見やすくなっている。五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいように配慮がされている。教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の学習をサポートするつくりになっている。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美I | 701 | 美術 1 | A 4変型 | 3 | 幅広い地域や時代の作品が多角的に取り上げられており生涯を通して美術文学について理解が深まるように配慮されている。作品を作る時の手がかりや基礎的な技法が具体的に示されている。 | 絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理されバランスよく配置されている。内容が一目でわかるようにインデックスで色分けがされており、学習を進めるうえで使いやすい配慮がされている。 | 迫力のある紙面で生徒の学習意欲を高めるとともに作品を細部まで鑑賞することができる。特別支援教育の観点から専門家の校閲がなされており、誰もが学習しやすい配慮がされている。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美I | 702 | 高校生の美術 1 | A 4 | 3 | 身のまわりにあるデザインから学習する題材を設定するなど、今日的な意欲を高める内容である。環境をテーマにした題材や自然と関わるイベントなどを取り上げ、環境への意識が高まるような配慮がされている。 | 「ねらい」「リンク」「実物大」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習できる工夫がされている。各題材に学習のねらいを明確に示し、生徒が学習に取り組みやすいように配慮されている。 | 作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しい印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工にあたっての健康上の安全性に留意されている。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美I | 703 | 高校美術 | A 4変型 | 3 | 日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を付けるなどの配慮がされており、作品と作家の情報を詳しく、正確で分かりやすい工夫がされている。 | 「創造の扉」のページで作家の言葉と作品を大きく取り上げ、作家の言葉や政策の姿勢、作品に込められた時代背景など多角的に作家や作品を捉えることで生徒が創造する意味を主体的に考えられるように配慮がされている。 | 作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しく印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工も配慮するなど教科書を使用するにあたっての健康上の安全性に留意されている。 |
| ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書I | 701 | 書道 I | A 4 | 3 | 「漢字の書」「仮名の書」には、学習の手がかりが豊富に用意されている。これらを活用することで、生徒が進んで学習に取り組み、基礎的・基本的事項を、さまざまな角度から身につけられるように配慮されている。 | それぞれの分野を関連させながら学習指導を進められる構成になっている。また、それぞれの分野が適切な系統で組織・配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら実現できるようにしている。 | 判型を生かして写真や図版を大きく鮮明に見せたり、漫画のキャラクターを登場させたするなど、学習意欲を高める工夫が随所に施されている。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書I | 702 | 書 I | A 4 | 3 | 「書へのいざない」は高校書道の学習を概観する内容で構成されており、生徒が進んで学習を立ち上げ、迷うことなく書道 I の学習に取り組めるように配慮されている。 | 書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりすることができる構成となっており、「漢字仮名交じりの書」は漢字と仮名の調和した様々な表現を鑑賞し自身の作品を制作するような構成となっている。 | 書の伝統と文化を理解しやすくするため、生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたリ、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書I | 703 | 書 I プライマリーブック | A 4 | 3 | 「書へのいざない」は中学書写の学習の確認で構成されており、生徒が見通しを立て、迷うことなく書道 I の学習に取り組めるように配慮されている。 | 中学書写からの導入にはじまり、楷書と行書の基本的な古典を臨書、平仮名単体、連線の学習を経て、平安時代の端正な古筆を臨書し、作品制作へとつなげる配列となっている。 | 書の伝統と文化を理解しやすくするため、生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたリ、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 書I | 704 | 書道 I | A 4 | 3 | 漢字仮名交じりの書、漢字の書、仮名の書が適切に展開され、漢字、仮名の書の古典教材は、基礎・基本的なものを取り上げ学習を進めやすい配慮がされている。 | 漢字の書では、唐の四大家のてんを基礎教材として取り上げ、仮名の書では上代様式の彦楽朝、高野切第三種を基本教材として取り上げ、中学校書写から高等学校書道への展開が関連して学習できるように配慮がされている。 | 漢字の教材は、鑑別的な編成ではなく、教材同志を対比構成にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。本文活字は読みやすいレイアウトにも視覚的な配慮がされている。 |
| | 芸術 | 38 | 光村 | 書I | 705 | 書 I | A 4 | 3 | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばせるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。 | 中学校国語科書写の内容を振り返り、高等学校芸術科書道での学習を概観する教材が設置され、生徒が系統性を踏まえながら見直しをもって学習に取り組めるよう配慮されている。 | 随所に設置されたコラムでは、書の伝統と文化に対する理解を深めるとともに、他の芸術分野や国語、歴史の学習にもつながる多角的な話題が提示されている。 |
| 外国語 | 2 | 東書 | C I | 701 | All Aboard! English Communication I | B 5 | 1 | 日本のことだけでなく、世界の出来事にも目を向けた題材を取り上げ、バランスが良い。生徒の思考を促すような興味深い内容が多い。 | 本文が見開きで完結して読めるようになっている。学習の流れが理解しやすい。分量も課ごとに適切である。装丁も丁寧である。 | 文字が大きく、普段使用しているブロック体で印字されているので、親しみやすい。新出語に発音のルビがあるのが良い。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|---|--------|----|--|---|--|
| 外国語 | 9 | 開隆堂 | C I | 704 | Amity English Communication I | B 5 | 1 | 各課の目標、内容の紹介、読むポイントが短く示されている。題材に関する対話音声などの二次元コードが付随しており学習に便利である。 | 内容と活動が見開きで完結している。指導しやすい。平易な英文法が多用されており、理解しやすい構成となっている。 | 写真とイラストが多く、興味や関心をひきやすい作りとなっている。ポイントごとの説明の配色が良い。 |
| ○ 外国語 | 104 | 数研 | C I | 717 | COMET English Communication I | A B | 1 | 扱う材料が中学の基礎からの復習から始まり、高校生に興味のあるような題材を多く取り上げている。 | 適度に文法のもとと復習を混ぜてある。自然と英語に親しめるような読み物と確認作業のワークシートで学習の流れをつかみやすい。 | 写真とイラストが多用されており、視覚からの情報が入りやすくなっている。説明文の色使いも適切である。 |
| 外国語 | 2 | 東書 | C II | 701 | All Aboard! English Communication II | B 5 | 3 | Pre Lessonを導入し、生徒の身近な話題を取り上げて、興味をもてるようにし、各課では文法事項を一つにまとめて学習しやすいようにしてある。 | 見開きで各課が完結するように努めてあり、学習の流れがみやすく、復習ができる。読みたい、考えたいと思う題材がコミュニケーションを図りたい気持ちに通じるようになっている。 | 全ページにわたってカラフルである。写真やイラストも鮮明である。製本は検閲に作られている。 |
| 外国語 | 104 | 数研 | C II | 716 | BIG DIPPER English Communication II | B 5 | 3 | 扱う題材に自然科学系のものを取り入れ、レベルも中学の基礎から復習できるようになっており、発展性を無理なくつけるようになっている。 | 導入、本文、課末で構成されている。Your Goalでは学習目標が明確にされており文法事項が整理されている。 | 本文に比してイラスト、写真が抑えられている構成は、学習者が内容からポイントを掴む工夫が求められ、発展に結びつく。堅牢に製本されていて安心である。 |
| ○ 外国語 | 104 | 数研 | C II | 717 | COMET English Communication II | A B | 3 | 本課に入る前に、復習項目があり、そこから発展するように作成されている。そのため、導入からスムーズに基本文に到達できるように工夫されている。 | ページの右側部分に確認問題、解説が用意されており、左のページ常に対応して使いやすい。 | 題材に沿った写真を厳選し、たくさん掲載されている。このため、イメージが膨らむのを助け、より興味をもって学習につながるようになっている。 |
| ○ 外国語 | 2 | 東書 | 論 I | 701 | NEW FAVORITE English Logic and Expression I | B 5 | 3 | ユニットが二つに分かれており、基礎から基本と自然に流れるよう工夫されている。日常で使われる英語を見直すことができ、扱っている題材が簡易ながらも興味をもてるものとなっている。 | 内容に適した解説がついている。Expand Your English から Make Your Ownへと続き、考えや意見、好みに応じた答を教科書に書き込めるようになっている。 | 各課ごとに表題と、日本語による学習目標を表記しており、具体的に到達すべきことを明確化している。これは今までにない表記方法である。 |
| 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論 I | 702 | Amity English Logic and Expression I | A 4 | 3 | 基礎学習を主として扱い、平易な表現方法を学ぶことから始まり、後半で論理的な表現を習得できるようになっている。 | 各課ごとにキーセンテンス、グラマー、確認問題とほどよく配置されバランスが取れている。各課の分量を少なめにし、次の課へ進めるようにしてある。 | 大きいイラストと短文を中心にすえ、興味をもてる紙面づくりとなっている。英語を基礎から学ぶテキストとして、適切である。 |
| 外国語 | 104 | 数研 | 論 I | 712 | BIG DIPPER English Logic and Expression I | B 5 | 3 | 前半は論理的な英語表現を学習し、後半で論理的な表現のための言語の働きを学ぶ二段階展開し無理なく学習できる。 | 情報や自分の考えを論理的に構成し、表現できるように文法事項の説明、その後listen and answerを取り入れ、重も多く補えてある。 | 扱っている題材について、多くの写真とイラストを取り入れ、視覚からも興味をもてるように工夫してある。 |
| ○ 家庭 | 2 | 東書 | 家総 | 701 | 家庭総合 自立・共生・創造 | A B | 2 | 生活を主体的に創造し、継続していくために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できる、バランスのよい構成になっている。 | 各章のタイトルの下には導入課題が配置されており、生徒が学習内容を自分に引き寄せて考えられるよう配慮されている。ホームプロジェクトでは、ICTを活用して発表するように促されている。 | 書体には、ユニバーサルフォントが用いられており、読みやすい。 |
| 家庭 | 6 | 教図 | 家総 | 702 | 未来へつなぐ 家庭総合 365 | A B | 2 | 生徒の日常やその延長から学習内容を展開し、学習への興味・関心が高まる内容構成となっている。 | 柔軟な授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りがないバランスのよい構成となっている。「ニュースから課題を見つけてみよう」のページでは、ICT活用について書かれている。 | 目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍となっている。 |
| 家庭 | 50 | 大修館 | 家総 | 705 | クリエイティブ・リビング『家庭総合』で生活をつくらう | A 4 | 2 | 高校生の発達段階を踏まえ、基礎的・基本的内容から発展的内容まで、丁寧に記述されている。 | 学びやすい見開き簡潔型教科書である。調理・被服実習を扱ったページでは、QRコードをスマートフォンで読み込むことで、動画が見られるようになっている。 | 教科書本文には、側注を使用せず、本文を読めば理解できる表現になるよう配慮されている。 |
| ○ 家庭 | 6 | 教図 | 家庭 | 702 | フードデザイン Food Changes LIFE | A B | 3 | 基礎的・基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。献立作成の単元では、ICTの活用も期待されている。 | 各領域の配列は、学習指導要領と一致していて、学習指導要領の改訂の主旨に合致している。調理実習では、生徒の生活に活かしやすい題材例を取り上げ、応用がきくような例も示されている。 | 用語・記号は適切に取り上げられ、問題なく学習が進められるよう配慮されている。全体にやさしい色使いになっており、イラストや写真は鮮明で、調べ学習に適している。 |
| 家庭 | 7 | 実教 | 家庭 | 703 | フードデザイン | A B | 3 | 学習指導要領の教科目標を達成するため必要な教材が適切に用意されている。日本以外の料理についても詳細な記述がある。カロリー計算ではICTの活用も期待されている。 | 写真や図、グラフなどの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。 | 目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍になっている。 |
| 情報 | 7 | 実教 | 情 I | 706 | 図説情報 I | A B | 3普 | イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとめられており、学習内容が確認しやすい構成となっている。 | 実務的な内容が中心となっているため、実習の説明が多い構成となっている。 | 書名の通り図解が中心となっており、実践力を養うのに適切な表現がされている。 |
| ○ 情報 | 116 | 日文 | 情 I | 710 | 情報 I | B 5 変型 | 3普 | イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとめられており、学習内容が確認しやすい構成となっている。 | 内容が精選され、本校の生徒にとって読みやすい分量となっている。 | キーボードやローマ字入力についても記載があり、本校の生徒にとって適当な表記・表現となっている。 |
| 情報 | 183 | 第一 | 情 I | 713 | 高等学校 情報 I | A B | 3普 | 各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。 | 全4章、各3節で構成されており、一つの単元の学習の深みを調整しやすくなっている。 | 図解も挿入されているが、文章による説明が中心となっている。 |

【第2部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立橋高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|------|-------|-------|-----------------|-------|------|--|--|--|
| ○ | 国語 | 2 | 東書 | 現A | 306 | 現代文A | A 5 | 4 | 文章の形態からみた「小説・詩歌」と「随想・評論」が適切に示されていて分かりやすい。 | 2単位の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。 | 資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現A | 308 | 現代文A 改訂版 | A 5 | | 近代以降の様々な文章を読むことにより、我が国の言語文化に対する理解を深め、生涯にわたって読書に親しみ、国語力の向上や社会生活の充実を図る態度を育てることができる。 | 全体が「ことばと社会―随想・評論」と「ことばと文学―小説・詩歌」の二部構成となっており、文章の形態を意識して学習することができる。 | 写真やイラスト、地図が豊富に掲載されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 現A | 307 | 高等学校 改訂版 新編現代文A | A 5 | | 小説とそれ以外が、ほぼ、2作品ずつ交互に織り交ぜられ、目次ではそれらが色分けされていて分かりやすい。 | 2単位の「現代文」として、無理なく学習できる分量の教材が用意されている。 | 資料性の高い写真・図版が教材本文の該当箇所に適切に掲載され、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点からも効果的である。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 日B | 310 | 新選日本史B | B 5 | 4 | 本文は基本的事項の内容が充実しており、かつ豊富に記述されている。図版や写真なども多く掲載されており、視覚から興味・関心を持てるよう工夫された構成となっている。 | 資料や図版がとて多く掲載されており、それぞれの配置も見やすく構成されている。解説も丁寧で分かりやすい。 | 図版は配色に留意し、工夫を凝らしている。写真がコンパクトに提示されている。表記が簡潔でとて分かりやすく理解しやすいように工夫されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日B | 314 | 高校日本史 改訂版 | A 5 | 4 | 本文は基本的な叙述が多く、日本史の流れを把握しやすい。豊富な写真・地図・資料を取り入れて構成され、理解しやすい。「空からみる歴史遺産」の掲載も興味・関心をもてるように工夫されている。 | 「周辺地域から学ぶ」などのコラムが豊富に掲載されている。「歴史と資料」「歴史の解釈」「歴史と論述」などで発展的な学習ができる構成となっている。 | 図版や写真などが豊富に使われ、文字のサイズや書体が適切で読みやすい。表記が簡潔で分かりやすく理解しやすいよう工夫されている。 |
| | 地理歴史 | 81 | 山川 | 日B | 309 | 詳説日本史 改訂版 | A 5 | 4 | 地図帳並みの地形図で世界をつかみやすくなっている。時代の変遷を略地図で表すなどの工夫がなされている。各ページに小見出しが付いており学習の目標が分かりやすくなっている。 | 資料や図版がとて多く、大きくて見やすい。解説も丁寧で分かりやすい。各ページでの略地図が理解を容易にしている。出来事などがどこで起こったものかがつかみやすい後世になっている。 | シンプルな表記でありながら、図や表・写真と合わせて、ことにより、出来事などがどこで、どうなったのかをつかみやすいような表現で構成されている。時代の変化を理解しやすい。 |
| ○ | 数学 | 2 | 東書 | 数II | 319 | 改訂 新数学II | B 5 | 4 | 本文の説明内容が丁寧で理解しやすい。ポイントや説明に関する図や多くの公式等が多量に印刷されていて見やすく、学習しやすい工夫が随所でなされている。 | 各説明が見開きでまとめてあり、B5版で見やすく使いやすい大きさである。また、「例題」や「問い」の量も適切である。 | 各ページとも多色刷りで見やすい内容である。文字の大きさも適切であり読みやすい。 |
| | 数学 | 7 | 実教 | 数II | 323 | 高校数学II 新訂版 | B 5 | 4 | 練習問題の量なども適している。また、事柄の説明の仕方や例、例題等の解説の仕方が生徒にとって分かりやすいものになっている。 | 本文の説明が順序立ててあり、理解しやすい構成になっている。また、「例題」や「問い」の量も適切である。 | 随所で参考図が効果的に使われており、記号、用語等の使用も適切である。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数II | 324 | 詳説 数学II改訂版 | A 5 | 4 | 本文の説明が丁寧で生徒に理解させやすい。また、練習問題の量も適している。学習しやすい工夫が随所でなされている。 | 本文の説明が順序立ててあり、理解しやすい構成になっている。 | 構成は適切である。分量も本校の生徒にとって適切である。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 312 | 改訂 新編物理基礎 | B 5 | 4 | 親しみやすい図やイラストが豊富に使われており、生徒が理解しやすいように工夫されている。学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。 | 項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。生徒の興味や関心を考慮した章構成や内容のまとまり、順番となっている。 | 用語、記号が統一されており、記述のしかたも適切である。写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 314 | 高校物理基礎 新訂版 | B 5 | 4 | 学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。物理現象のイラストや図が大きく配列されており、生徒が理解しやすいように工夫されている。 | 各項目で学ぶ内容や要点が一目で分かるように工夫されている。見開きで内容が完結するように構成されており、進度に合わせて自由に教材の取捨選択ができるように工夫されている。 | 重要な図や写真を大きく配列し、物理現象を視覚的に理解しやすいように工夫されている。物理量の英語表記や学習の流れが分かりやすいように工夫されている。 |
| ○ | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 319 | 改訂版 新編 物理基礎 | B 5 | 4 | 学習指導要領の内容について、不足なく取り上げられている。身近で親しみやすい話題を扱い、生徒の物理への興味や関心を高めるように工夫されている。 | 見やすい図解と、丁寧な補足説明により、学習が分かりやすい構成となっている。先取りの内容は最小限にとどめている。 | 「文字式」を丁寧に導入しており、中学校の復習や数学的知識の補足もあり、本校の生徒にとって、無理なく学習を進められるように工夫されている。 |
| | 芸術 | 38 | 光村 | 美II | 303 | 美術2 | A 4変型 | 4 | 日本や西洋の美術だけでなく、幅広く地域や時代の作品が取り上げられている。また現代社会や美術に関わる仕事をテーマにしたページを設け、社会や文化への視野を広げることができるよう工夫されている。 | 題材が絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。内容がひと目でわかるようインデックスで色分けがされており、学習指導を進めるうえで使いやすいう工夫されている。 | 用語や表記は統一されており、記述のしかたも適切である。写真・図版も鮮明で効果的である。教科書に使用されているマークは、誰もが識別しやすい形や色で示されている。 |
| ○ | 芸術 | 116 | 日文 | 美II | 304 | 高校生の美術2 | A 4 | 4 | 掲載作品には、解説文や作者の言葉を付けて学習に役立つように工夫され、日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語などには振り仮名をつけ、学習への配慮がされている。 | 「おらい」「リンク」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習で気づきように配慮がされている。 | 生徒が興味・関心を持てるように、生徒の身近にあるものをテーマにした作品や漫画、絵本、アニメーション、トリックアートを取り上げている。また生徒が親近感をもてるように生徒作品も多く掲載されている。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美II | 302 | 高校美術2 | A 4変型 | 4 | 文章は平易で分かりやすい表現で丁寧な解説がされている。参考作品には解説文を付けて理解に役立つような工夫がされ、日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、用語などに振り仮名をつけて学習への配慮がされている。 | 秩序だったレイアウトによって作品の美しさを生かし、紙面に統一感を持たせ、大きく掲載することで作品の良さや作者の表現の工夫を十分に味わえるように配慮がされている。 | 写真や図番の選択では、単に優れた作品を羅列するのではなく、高校生の心情に訴えかけるものは何かという観点から選択され、日本の美術館が所蔵する作品も多く取り上げている。 |
| ○ | 芸術 | 2 | 東書 | 書II | 305 | 書道II | A 4 | 4 | 漢字の書では、漢字五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。仮名の書では、書道Iから学習に発展させる教材を取り上げ、高野切第一種を主教材とした内容となっている。 | 書体の歴史的成立過程の理解につながる特色ある編成や同じ和歌を比較できる構成となっており生徒の理解を手助けする配慮がされている。 | 巻末の書道史年表、書道史地図は資料写真を多く用いて、授業で活用しやすいものとなっている。全ページカラー化されており、古典教材の再現性が高まり、教材性、鑑賞性が豊かなものとなっている。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|-----|-----|-----|--|-----------|---|---|---|---|
| | 芸術 | 38 | 光村 | 書II | 308 | 書II | A 4 変型 | 4 | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるように表現と鑑賞の教材が相互にバランスよく配置されている。 | 「漢字の書」、「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」、「篆刻」、「刻字」「書の特徴と歴史」の各領域において指導事項が適切に教材化され、相乗的かつ効果的に展開できるように配列されている。 | 古典や古筆、名筆の図版はフルカラー・高精細で迫真性があり、印刷も鮮明である。臨場感あふれる紙面構成と鮮明な図版によって書的美を伝え、生徒の興味・関心を高める配慮がされている。 |
| ○ | 外国語 | 2 | 東書 | 英I | 322 | NEW FAVORITE English Expression I | B 5 | 4 | 身近な話題が多く、生徒の興味をひくことができる。各課の内容に入る前に題材について話し合うことができ、文構造や文法の学習もできる。 | warm up, focus, exercises, your turnの構成を各課ごとにとり、一連の学習が効率よくできる。さらにstep upでイラストを活用した言語活動ができる。 | 使用される記号については、凡例がついており記述が統一されている。イラストの点数はさほど多くはないがよく検討されている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 英I | 328 | Revised Vision Quest English Expression I Advanced | B 5 | 4 | 文法力と発信力を育成するため、比較的平易な文を用いている。文を書く活動を取り入れ、中学からの復習から踏み込めるようになっている。 | 各課ごとに扱う文法事項が明確化されており、何を学習するのかがはっきりしている。分量は適性である。 | 写真やイラストは大きく、きれいに提示されている。配置も適切である。 |

【第1部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立高津高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行番号 | 発行略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|------|------|-------|-------|------------------|-----|------|---|---|---|
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現国 | 707 | 新編 現代の国語 | B 5 | 1 | 生徒にとって身近な題材を扱った文章が多い。表現について扱っている単元では、生徒の生活に結び付く内容を多く取り上げている。 | 短く、簡潔な文章が多く、表現の活動に取り組みやすい構成となっている。新学習指導要領の改訂ポイントを踏まえた上で編集されている。 | 単元の内容ごとにカラーで色分けされており、分かりやすい。写真やイラストが随所に盛り込まれている。 |
| | 国語 | 104 | 数研 | 現国 | 710 | 新編 現代の国語 | A 5 | 1 | 生徒にとって身近な題材を扱った文章が多い。語彙を増やしていくという点にも重きを置いている。 | 分量が少なく、コンパクトにまとまっている。語彙が巻末にまとめて掲載されているため扱いやすい。 | 文字が大きく、色合いが落ち着いたため読みやすい。イラストや写真が随所に盛り込まれている。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 現国 | 713 | 高等学校 現代の国語 | A 5 | 1 | 扱っている文章が多い。『羅生門』などの小説も収められており、定時制課程の現状にも合っている。表現編では実践的な内容が盛り込まれている。 | 「理解編」「表現編」「資料編」と身に付けさせたい力ごとに整理されている。わかりやすい。分量はやや多く感じるが、様々な種類の文章に触れさせる機会を作ることができる。 | 写真や図版の数は少ないが、一つ一つが大きく見やすい。文字は少し小さいが、字間が適切であり、読みやすい。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 言文 | 705 | 言語文化 | A 5 | 2 | 近代以降の作品を多く扱っている。資料が充実している。探究活動が適度に盛り込まれている。 | 巻末に資料がまとめられており、文化的な背景を理解させながら授業を展開することができる。 | 写真や図版が適切に盛り込まれており見やすい。文字の大きさは小さいが、字間が適切であり、読みやすい。 |
| ○ | 国語 | 104 | 数研 | 言文 | 709 | 新編 言語文化 | A 5 | 2 | 『舟を編む』が収録されており、言語そのものについて考える活動を取り入れることができる。古典分野については、生徒が親しみをもちやすいよう工夫されている。 | 単元ごとに身に付けさせたい力のはっきりしている。分量も適切である。一方で、古典文法について扱っているページが少ない。 | 写真やイラストを多く使用しており、カラフルで読みやすい。字が大きく読みやすい。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 言文 | 714 | 高等学校 精選言語文化 | A 5 | 2 | 古文を中心に様々な文章に触れさせることができる。言語活動を扱っているページでは、参考になる文章が収録されており、生徒の興味を引き出しながら活動を展開しやすい。 | 古文を多く収録している。それぞれの単元で学習のねらいがはっきりしている。 | 文字が大きく、色合いが落ち着いたため読みやすい。イラストや写真が随所に盛り込まれている。 |
| | 国語 | 2 | 東書 | 論国 | 701 | 新編論理国語 | A 5 | 3 | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元扉には身に付けさせたい力が明示されている。 | 分量が適切であり、生徒に取り組みやすい。「論理の力」というページで学んだことを生かせるよう、それぞれの文章に課題が用意されている。 | 色合いはカラフルで親しみやすいことに加え、色の付け方に法則性があり、わかりやすい。写真や図版が適切に掲載されていて興味を持たせやすい。 |
| ○ | 国語 | 50 | 大修館 | 論国 | 706 | 新編 論理国語 | A 5 | 3 | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元ごとに身に付けさせたい力がまとまっている。 | 単元ごとに「ウォームアップ」と「フォーカス」が設定されており、導入から言語活動まで一貫した指導をしやすい。短い文章が多く、生徒の活動時間を確保しやすい。 | 色合いはカラフルで親しみやすいことに加え、写真や図版が適切に掲載されていて興味を持たせやすい。文字の大きさやフォントが適切で読みやすい。 |
| | 国語 | 183 | 第一 | 論国 | 712 | 高等学校 標準論理国語 | A 5 | 3 | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。文章ごとに学習のねらいが明示されており、授業に生かしやすい。 | 単元扉で学習目標が明示されており、身に付けさせたい力が明確になった授業がしやすい。学習の手引きや活動の手引きが充実している。言語活動を取り入れやすい。 | 写真や図版は少ないが、効果的に用いられている。字の大きさや字間が適切で読みやすい。落ち着いた色合いである。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 地総 | 702 | 地理総合 | A B | 1 | 基礎的・基本的な地理的事象が丁寧にまとめられた内容である。地理的知識を深められるとともに、地理的技能も身に付けられるものとなっている。 | 分量、配列は適切である。重要語句が見開きごとにまとめられており生徒の理解を助けている。また、コラムなども充実している。 | 地図資料や写真・図版が豊富で配色も見やすく工夫されている。用語、記号は統一性があり、記述も明瞭で理解しやすいものとなっている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地総 | 703 | 高等学校 新地理総合 | A B | 1 | 基礎的事項が体系的に整理され充実した内容となっている。大きな写真や図版、模式図等で、気候や地形等の自然環境を分かりやすく説明している。 | 見開きで一つの単元が整理されており、学習計画を立てやすい。世界のすべての地域を取り上げているが、分量や配列は適切である。 | 表記・表現は分かりやすく、生徒は理解しやすい。また、注記表現も見やすく、色使いも工夫されている。文章も平易で、生徒が理解しやすいものである。 |
| | 地理歴史 | 139 | 二宮 | 地総 | 704 | 地理総合 世界に学び地域へつなぐ | B 5 | 1 | 導入部が工夫されており生徒に親しみやすい内容となっている。また、随所にコラムが設けられているので、楽しみながら読み進めることができる。 | 地図、写真や図表などが豊富に使用されている。また必要に応じて活動しながら学習するページも設けられており、生徒が理解を深めやすい構成である。 | 注記表現も見やすく工夫されており、色使いも配慮されている。文章表現も分かりやすく、生徒の理解を促す表記・表現である。 |
| | 地理歴史 | 7 | 実教 | 歴総 | 703 | 詳述歴史総合 | B 5 | 3 | 基礎的・基本的な事項に関する資料や本文の記述が分かりやすい。歴史を地域横断的に理解する工夫もなされている。歴史を学ぶ上で必要な能力が身につけられる。 | 分量が適当である。史資料が見やす配置されている。各テーマで扱う時代の生活や文化に関する記述もあり、時代背景を想像しながら学習することができる。 | 文字や図が見やすい。表記が完結で生徒に理解させやすい。地図やイラストが多く、本文を関連付けながら学習することができる。 |
| ○ | 地理歴史 | 7 | 実教 | 歴総 | 704 | 歴史総合 | A B | 3 | 基礎的な歴史事象が網羅され、近現代史が叙述されており、広い視野で歴史学習をすすめることができる。 | テーマごとに内容が展開されているため、生徒にとって学習しやすい構成となっている。学習の要点が分かりやすく、学習の振り返りやまとめにも取り組みやすい。 | 重要度が高い史資料が大きく鮮明に用いられており、生徒の学習に効果的である。また、活字の大きさや配置も見やすいものとなっている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 歴総 | 706 | 明解 歴史総合 | A B | 3 | 基本的な事柄を中心に、生徒にとって身近な題材を多く取り上げた内容である。年表や地図も豊富で、生徒の興味を引き付けられる。 | 一つのテーマが二～四ページで展開されており、生徒にとって分かりやすい構成であり、計画的に学習をすすめられる。史資料に対する説明も丁寧である。 | 文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図やイラストが多く、本文とつながりをもって学習することができる。 |
| | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地図 | 701 | 新高等地図 | A 4 | 1 | 地域図に写真や鳥瞰図、断面図などが添えられ、生徒が地域の概観を多角的に理解できる内容である。主題図も整理されており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。 | 主題図と地形図・統計資料等が均等に配置されており、生徒が使いやす構成になっている。写真・図版・統計資料もよくまとめられており、さまざまな学習・用途に使いやすい。 | 統計資料にも色彩を施すなど視覚的工夫がされている。全体的に落ち着いた色で図版が見やすくなっている。インデックス等の表記・表現が工夫されている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 702 | 新詳高等地図 | A B | 1 | 主題図及び詳細な地図が豊富に配置されており、様々な用途に対応できる。気候や地形に関する図版も適切で、豊富な統計資料も掲載しているため生徒の興味・関心を引く内容である。 | 基本から発展までの内容を網羅しており、生徒の理解を補助する構成となっている。分量も適切である。またインデックスが設置されており、利便性を高めている。 | 等高線表現が用いられており、地形の概観を理解させやすい。主要図に位置図が適切に併記され、生徒に地理上の位置理解を深めさせることができる。 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----------|---|--|---|--|
| 地理 歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 704 | 高等地図帳 | B 5 | 1 | 豊富な統計資料と詳細な地図が適切に配置されている内容となっている。現代の諸問題を別項目として扱い、充分な内容を備えたものとなっている。生徒の自学自習にも使いやすい。 | 大きく見やすい地図とテーマごとの詳細な解説や図版が配置されており、地図帳としても資料集としても使用できる。各領域の分量も適切である。 | 地図は、詳細ながら大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版等も用いられており、生徒の意欲を引き出す表記や表現になっている。 |
| 公民 | 2 | 東書 | 公共 | 701 | 公共 | A B | 2 | 基礎的・基本的な事項を中心にグラフ、写真資料ともに理解しやすい内容となっている。補足や発展的な内容も充実しており、生徒が学習内容を深めることができる。 | 構成や分量も適切で資料や写真なども多い、全体的に生徒が理解しやすい構成になっている。興味深い導入例があり、生徒の主体的な学習活動に活用できる。 | 重要な用語についての解説が分かりやすい。高校生でも十分に理解できるように平易な表現になっている。 |
| ○ 公民 | 7 | 実教 | 公共 | 704 | 公共 | B 5 | 2 | 基礎的な記述がなされ、生徒にとって具体的に分かりやすい題材が取り上げられている。図版資料や写真資料が豊富で、生徒が興味・関心を持ちやすい内容である。 | 各テーマが分かりやすくまとめられており、学習事項の記述量も適切である。具体的な解説や導入事例などが豊富で、理解しやすい。 | カラー図版・写真・地図・グラフなどが多数掲載されている。課題に対する理解を深めるために、グラフやデータが豊富である。 |
| 公民 | 183 | 第一 | 公共 | 710 | 高等学校 公共 | B 5 | 2 | 生徒が理解しやすい平易な表現である。社会的諸問題に対して生徒が問題意識を持ちやすいように、生徒の興味・関心を引く工夫が施されている。 | 基礎基本の定着に重点をおいた記述である。記述内容がテーマごとにまとめられており、生徒の主体的な学習活動に役立つ内容となっている。 | 図版や写真が豊富に掲載されており、生徒に理解させやすい内容である。表記が丁寧で生徒の自学自習にも役立つ。 |
| 公民 | 2 | 東書 | 倫理 | 701 | 倫理 | B 5 変型 | 3 | 重要事項が単元ごとに丁寧にまとめられている。また各単元の重要な語句に関する詳しい説明を「コラム」や「思考と対話」などに載せ、生徒の興味・関心を高める内容となっている。 | 写真や図版が豊富であり、全体的に生徒の興味・関心を喚起させる構成となっている。各単元の分量は比較的小さいコンパクトにまとめられており、見やすくわかりやすいものとなっている。 | 全体的に見やすい表記・表現となっている。各項目がわかりやすい表現となっており、よくまとめられた表記・表現は、生徒の興味・関心を喚起するものとなっている。 |
| ○ 公民 | 7 | 実教 | 倫理 | 702 | 詳述倫理 | A 5 | 3 | 古代ギリシアの思想から現代の倫理まで十分に取り扱っており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。思想の系譜がよくまとめられていて、各時代・地域の思想を理解させやすい。 | 写真・図表が豊富に入れられている。特に思想家たちの絵や写真が豊富であり、生徒の興味を高めるうえで有効な構成となっている。視覚的に訴えることで学習意欲を高めることが期待できる。 | 表記・表現は若干難しい部分もあるが、詳しい注釈を豊富に加えることにより、生徒の理解を助けるようになっている。また重要用語を確認することで、発展的な学習にも対応した表記となっている。 |
| 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 703 | 高等学校 新倫理 | A 5 | 3 | 主要な思想が系統的に網羅され、古代から現代まで詳細かつわかりやすく記述されている。各単元の小見出しもいまいいにくらべているため、それぞれの項目を理解しやすい内容となっている。 | 写真や図表などを多く用いて、生徒が興味をもてるような構成となっている。抽象的な内容を図表等で補い説明を加えることで、生徒は具体的なイメージを形成しやすくなっている。 | 用語については比較的豊富で高度な表記・表現もあるが、丁寧にまとめられており、本文に加える形で、枠で囲った説明文を入れ込むなどの工夫がされており、理解を助ける表記・表現となっている。 |
| 数学 | 2 | 東書 | 数 I | 704 | 新数学 I | B 5 | 1 | 問題を解く際に必要となる重要事項がページ右に設けられており、基礎的・基本的な知識や技能が確実に定着させることができる。課題学習は、学習内容と社会との関連が十分にあり、興味・関心を引きやすい。 | 各節や項の導入で、小・中学校の復習などを取り上げており、学習が苦手な生徒への配慮がされている。 | 図、イラスト、写真が多用されており、視覚的に理解をサポートすることに適している。本文の漢字にはふりがなが付いており、漢字が苦手な生徒への配慮がされている。 |
| 数学 | 2 | 東書 | 数 I | 705 | 新数学 I 解答編 | B 5 | 1 | 問題を解く際に必要となる重要事項がページ右に設けられており、基礎的・基本的な知識や技能が確実に定着させることができる。課題学習は、学習内容と社会との関連が十分にあり、興味・関心を引きやすい。 | 各節や項の導入で、小・中学校の復習などを取り上げており、学習が苦手な生徒への配慮がされている。 | 図、イラスト、写真が多用されており、視覚的に理解をサポートすることに適している。本文の漢字にはふりがなが付いており、漢字が苦手な生徒への配慮がされている。 |
| 数学 | 7 | 実教 | 数 I | 708 | 高校数学 I | B 5 | 1 | 基礎・基本に徹底されているため、わかりやすい。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすく学が意欲を喚起させる内容になっている。 | 各章は復習から導入されており、高校の内容にスムーズにつながるよう構成されている。基本的な問題から標準的な問題まで十分な分量である。 | 写真や図が多く、生徒の理解を促すように配慮されている。巻末には復習問題があり、振り返りを行うことに適している。 |
| ○ 数学 | 104 | 数研 | 数 I | 716 | 新 高校の数学 I | B 5 | 1 | 平易でわかりやすい記述が多く、基礎・基本を学ばせることに適している。全体を通して、学習内容に無関係ないように作られていることで、授業計画の見通しがつきやすい。 | 章とびら、本文、コラムなど、具体的な例が挙げられており、多くの場面で数学が実生活で役立つことを実感させやすい。復習マークを付けており、再確認させることができる。 | 実生活に関連のある題材には、多くの写真が添えられている。数式やグラフに対して、親しみやすいイラストが並記されていることで、興味を引きやすい。 |
| 数学 | 2 | 東書 | 数 A | 704 | 新数学 A | B 5 | 3 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。 | 巻末には内容に関連する重要事項がまとめられている構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組みやすい。 | 全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。 |
| 数学 | 2 | 東書 | 数 A | 705 | 新数学 A 解答編 | B 5 | 3 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。 | 巻末には内容に関連する重要事項がまとめられている構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組みやすい。 | 全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。 |
| 数学 | 61 | 啓林館 | 数 A | 710 | 新編数学 A | A 5 | 3 | 例と問、例題と練習の内容が同等なため、生徒が自主的に問題に取り組みやすい内容になっている。各章ごとに、日常・社会の事象など身近な題材に関する問いかけを取り上げられているため、生徒が各内容について、興味・関心を引きやすい。 | 各章の初めに「ふり回り」が既習事項として取り上げられるため、各章の内容に入りやすい。基礎から応用まで段階を追って系統的な構成になっている。 | 側注に本文を図式化して掲載されており、色使いを本文と段階的に統一しているため、視覚的に学ばせやすい。 |
| ○ 数学 | 104 | 数研 | 数 A | 716 | 新 高校の数学 A | B 5 | 3 | 項目の初めには、簡易的な導入問題が扱われており、例題、演習を通して、スムーズな授業展開ができる。既習内容の復習にあたる部分に印がつけられており、復習させやすく、理解させるのに適している。 | 小中学校の復習の内容も掲載されており、「ふりかえりマーク」によって再確認させることができる。 | 写真やイラストが効果的に配置され、実生活に関連している題材には「日常マーク」がついており、数学が実生活で役立つことを実感させることができる。 |
| 数学 | 61 | 啓林館 | 数 B | 708 | 新編数学 B | A 5 | 3 | 分かりやすい説明や例から始まっており、基本的な内容を理解するのに適している。各説の冒頭では、学習内容をイメージするための記述が取り上げられており、目的意識を持って学習に取り組みやすい。 | 例と問題の対応関係が明確にされており、演習を通じて内容が定着させやすい。 | まとめの各問題には、既習事項のふり回り先が明示されており、復習、振り返りに適している。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|--------------------|--------|---|---|--|--|
| ○ | 数学 | 104 | 数研 | 数B | 714 | 新 高校の数学B | B 5 | 3 | 既習の用語・公式・計算方法については、枠組が準備されているため、振り返りを行うことに適している。重要事項の反復練習が掲載されており、演習を通して基本事項の定着させることができる。 | 各章初めに、大きな問題提起がされ、例題等で扱うことにより、学ぶよさが実感させることができる。 | 実生活に関する題材やコラムでは、数学を使って問題を解決することが実感しやすいようになっており、学ぶよさが実感させることができる。生徒が興味を引きやすい題材が扱われている。 |
| | 数学 | 183 | 第一 | 数B | 716 | 新編数学B | B 5 変型 | 3 | 各章における学習の繋がりと目標や、その章に関連するトピックが掲載されており、生徒の興味をひきやすい。「課題学習」では、会話形式が多く取り入れられており、協働的に取り組む活動に適している。 | 各項目独立されており、予備知識がなくても、無理なく課題に取り組みやすい。配慮がなされている。巻末の問題では、基本事項を確実に定着させるための練習量が確保されている。 | 読みにくい漢字には、ルビが添えられており、漢字が苦手な生徒への配慮がされている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 科人 | 701 | 科学と人間生活 | B 5 変型 | 1 | 身近な自然や日常生活とのつながりを実感しやすい内容から導入し、学習への意欲を喚起できるように工夫されている。 | 本文は丁寧な記述され、興味・関心をもたせやすいようになっている。「発展的な学習内容」を扱っていないため、無理なく学習させられる内容・分量になっている。 | 文章は丁寧でわかりやすい表現になっている。また、簡潔でわかりやすいイラストが随所に掲載されている。重要用語や物質名、読みにくい漢字には振り仮名がつけられていて調べ学習に適している。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 科人 | 702 | 科学と人間生活 | B 5 | 1 | 各分野の内容について身近な事例が多く扱われており、科学と日常生活の関係を理解させやすい。また全分野を通して、エネルギーや環境保全の観点から説明されており、共通の視点で説明しやすい。 | 身近な内容からやや高度な内容まで徐々に難易度を上げながら説明する構成になっているため、生徒の理解を深めさせやすい。節末問題には記述問題も出題されており、科学的思考力を育成しやすい。 | 平易で分かりやすい文章で書かれているため、生徒の学習意欲を喚起させやすい。また写真やイラストのスペースを大きくとっているため、生徒に図やグラフの意味を理解させやすい。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 科人 | 705 | 高等学校 科学と人間生活 | B 5 | 1 | 各分野の導入時に中学校での既習内容の確認を行っており、高校の学習内容とのつながりを理解させやすい。身近な科学的現象を多く取り上げており、科学と日常生活との関連を理解させやすい。 | 各章の学習内容ごとに見開き構成で表記されているため、本時の学習内容を俯瞰的に理解させやすい構成になっている。また分量についても適切である。 | 簡潔で丁寧な文章を用いており、わかりやすい写真やイラストが多く用いられている。また章末の「まとめてみよう」がよくまとまっており、生徒に学習の振り返りをさせやすい工夫がされている。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 物基 | 702 | 新編物理基礎 | B 5 | 3 | 1つ1つの現象に対して詳細に説明されているため、より深い理解が期待できる。また章末のまとめのページがわかりやすく、基礎学力の定着にも適している。 | 図や写真を精選したぶん、説明文の量が少なくない。重要用語を中心に詳しい説明がなされ、理解が深まる工夫がされている。 | 全体が同じ構成で表現され、統一感があるまとめ方がなされていることにより、自己学習もしやすくなっている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 物基 | 704 | 高校物理 基礎 | B 5 | 3 | 説明文の合間に具体的な解説の入った図などが多く入っているため、日々の生活と物理基礎の関係がわかりやすく説明されている。そのため身の回りにおける科学に関する探究がしやすい。 | 各ページのレイアウトをそろえることにより非常に読みやすい構成になっている。また1つ1つの現象が身近な例をもとに説明されているので自主学習に適している。 | 各図の注釈が多く、各単元のまとめが非常に詳しく書かれているため、より深い理解が期待できる。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 710 | 高等学校 新物理基礎 | B 5 | 3 | 基礎・基本を短く簡潔な文章でまとめているため非常にわかりやすい。また興味関心を高める内容が豊富で探求的な学習をするのに適している。 | 非常に見やすい構成で、章ごとに簡潔かつまとまって表記されていることに加え、各章の繋がりがわかりやすく構成されている。 | 簡略化された単純な文章やイラスト、写真など視覚的な資料が多く、自学自習や調べ学習にも適している。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 化基 | 701 | 化学基礎 | B 5 変型 | 2 | 中学校で学んだ既存事項も並記されている。詳しい内容になっている。家庭学習にも十分に役立てられる。 | 知的好奇心を刺激する気づきや課題、実験を通して主体的に学ぶことや課題を解決する力を育むことを意識した構成になっている。 | 図表、グラフを多く採用し、視覚的・数値的の両面を重視した表記である。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 化基 | 705 | 高校化学基礎 | B 5 | 2 | 豊富な写真とわかりやすいイラストで化学を楽しみながら学習できる内容になっている。自ら疑問をもち解決する考え方を導く内容である。 | 中学からの接続を意識したになっているので、基礎固めに適している。解説、説明も丁寧で、内容が豊富である。 | 読みやすい表記で、化学が好きになれる工夫がたくさんある。自ら学ぶ力を身に付けるための工夫がなされている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 化基 | 712 | 高等学校 新化学基礎 | B 5 | 2 | 学習しやすい構成で、各節は、学習の見直し、学習、学習の振り返りで構成され、思考力、判断力、表現力の育成に繋がる内容である。 | 実験、観察の写真も多く見やすく、分量も適切である。 | 丁寧でわかりやすい表現になっている。図やイラストが効果的に掲載されている。化学に必要なカラー写真も豊富で学習に適している。 |
| | 理科 | 2 | 東書 | 生基 | 702 | 新編生物基礎 | B 5 | 3 | 1つ1つの現象についての説明が非常に詳細であり、より深い理解を習得できるよう編集されている。 | 図表の量に対して本文の量が少なく、それぞれの内容に対して詳しい説明がなされている。写真やイラストの解説も詳細である。 | 写真やイラストの解説が非常に豊富で、授業でより深く掘り下げた説明がしやすい工夫がされている。 |
| | 理科 | 7 | 実教 | 生基 | 703 | 生物基礎 | B 5 | 3 | 1つの単元に対して順序だてて解説することで生徒に理解させやすい編集がされている。発展的な内容についても興味関心を喚起させやすい工夫がされている。 | 大きなイラストのため生徒の興味をひきやすい。またポイントを絞った説明をしているため、授業中に学習内容や要点を伝えやすい。 | 細かい解説の入ったイラストを多数用いることで、生物組織の構造や仕組みについてより詳しく理解できるよう工夫がされている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 生基 | 711 | 高等学校 新生物基礎 | B 5 | 3 | 図や写真が多く掲載され、文字も大きくかつ文と文の間も広い文章が読みやすい。また身近な話題を多くの写真や図を用いて説明しており、授業中に生徒の興味を喚起させやすい。 | 1つの項目に対しての文章量を少なくし、要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい。また、各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に効率よく説明しやすい。 | 平易な文章と大きなイラストが用いられているため、文章とイラストを照らし合わせながら内容を理解させやすい。また各章末の「学習のまとめ」がわかりやすく授業内容の振り返りをさせやすい。 |
| | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 701 | 現代高等保健体育改訂版 | B 5 | 1 | 学習のねらいが上部に示されていて課題が明確になり理解させやすい。基礎基本が丁寧に分かりやすく、余白に用語についての説明がされているので理解させやすい。 | 1つの項目が2ページの見開きで構成されており見やすい。また、学習範囲が明確に把握でき、分量も授業で扱いやすい量で適切である。 | ポイントが分かるように強調する文字などが使用されており、カラー図表やイラストも多く用いられており、種類も豊富である。また、主なキーワードがまとめられていてわかりやすい。 |
| | 保健体育 | 50 | 大修館 | 保体 | 702 | 新高等保健体育 | B 5 変型 | 1 | 学習のねらいが上部に示されていて各項目ごとに課題を意識させやすい。基礎基本が丁寧に説明されていて補足も豊富にあり、学習を深めさせることができる。 | 1つの項目につき基本的には見開き2ページで構成されており使いやすい。また、内容も基礎基本から課題解決学習に至るまで質量ともに充実している。 | 資料が豊富であり図表下に補足があり生徒に理解させやすい。「調べてみよう」を使うことで調べ学習をするなど学びを深めることができる。 |
| ○ | 保健体育 | 183 | 第一 | 保体 | 703 | 高等学校 保健体育 Textbook | B 5 | 1 | 学習のねらいが上部に示されていて最後にリフレクションとして学習の振り返りをさせやすい。欄外の設問を使い探究的な学びをさせられる。身近な題材が多く基本的な学習内容で理解させやすい。 | 基本的に1つの項目が2ページの見開きで構成されていて、学習の展開がしやすい。分量も適量である。 | 豊富なカラー図や表が多く、視覚的に興味関心を持たせやすい。全体的に平易な表記で理解させやすい。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----|-----|------|-----|--|-----------|--------|---|---|--|
| ○ | 保健 体育 | 183 | 第一 | 保体 | 704 | 高等学校 保健体育 Activity | B 5 | 1 | 各章ごとに学習のテーマが設定されており、アクティブラーニングをおこなう上で利用しやすい。多くの学習方法が紹介されていて、課題の発見や問題解決に主体的に取り組ませることができる。 | 章ごとに学習テーマが設定されていて、何を調べるのかわかりやすく記載されているので、Textbookとの併用で学習の展開がしやすい。分量も多すぎず扱いやすい量である。 | 学習方法のアドバイスや、学習に必要な資料が配置されていて学びやすい。学習の仕方からまとめ方までわかりやすく書かれていて、学習させやすい。 |
| ○ | 芸術 | 17 | 教出 | 音 I | 701 | 音楽 I Tutti+ | A 4 | 2 4 | 表現領域、鑑賞領域共に各音楽分野から新曲・邦楽・洋楽・現代音楽を幅広く取り上げ、巻末の楽典、作曲家・音楽史年表、大きく見やすいコード表は、表現や鑑賞活動を行う上で資料性が高く、各解説は分かりやすい。 | 歌唱、器楽、鑑賞、総合芸術のブロックから構成されていて教材を探しやすい。教材の分量は十分である。紙質、印刷とも上質で表紙はコーティングが施されている。 | 楽譜は音符や歌詞が見やすい。各教材の解説部分に生徒の自主的な活動を促す目的でキャラクターを使用している。目次の二次コードから外国語の歌詞朗読や創作のワークシートが活用可能である点が良い。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 702 | 高校生の音楽 1 | A 4 変型 | 2 4 | 様々な角度から音楽の本質に迫ろうとしている。歌唱よりも鑑賞に力を入れており、歌唱は後半に楽譜集として多くの曲が掲載されている。 | A 4版170ページで、カラーページが約半分を占める。余白があり全体的に見やすい。40ページほどモノクロで楽譜が掲載されている部分は、楽譜集のようにできている。 | 重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分は丁寧に説明がされており、メリハリがとれている。デジタルコンテンツが豊富で、扱いやすい。 |
| | 芸術 | 27 | 教芸 | 音 I | 703 | MOUSA 1 | A 4 | 2 4 | すべての領域において、中学校で学習した内容をより深く学習できるようにになっている。また歌唱や器楽については、細かい解説があり、理解させやすい。 | 写真や絵がバランスよく配置されていて、構成もしっかりとしている。分量も1年間で無理なく学習できる内容になっている。装丁も楽しく学習できるようになっている。 | 楽譜や年表などが見やすいように工夫されている。楽譜にも注意すべき点などが書かれており、生徒の気づきを刺激するようになっている。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美 I | 701 | 美術 1 | A 4 変型 | 2 | 美術・デザインに関して様々な内容を網羅しており、また画像の一部を拡大して掲載することで、より強い印象に残る内容になっている。 | 見ることで理解が深まる図版が豊富である。資料編では、作品制作の初めから完成までを見ることができ、実制作に役立つ。 | 分かりやすい表現で、過不足はない。また画像は鮮明で見やすい。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 702 | 高校生の美術 1 | A 4 | 2 | 生徒の「芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力」を育成できるように、幅広い視点から題材が設定されている。 | 構成については、中学校美術の基礎の上に立ち、高校生の造形的な発達に応じた取り扱いがなされている。A 4判で折ごとに糸でかがり表紙を付ける形式で、破れにくく堅牢な造本になっている。 | 両ページで開くページや絵巻を蛇腹の折り込みで掲載するなど作品を鑑賞する上での工夫がなされている。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 703 | 高校美術 | A 4 変型 | 2 | 基礎・基本となる題材が充実している。制作のプロセスを入れたり、資料や写真、図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。 | 絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。 | 大判図版を多数掲載している。鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えていく。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書 I | 702 | 書 I | A 4 | 2 | 鑑賞教材として多くの写真コラムが充実して臨場感がある。漢字の書の楷書は虞世南から入る。漢字がなじりの書では、言葉を書く観点で充実している。巻末の付録は、より実用的な内容を多く掲載している。 | 書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わえる構成となっている。分量は、別冊も含めると多い。 | 古典の掲載では、紙質の光止めが優れていて投影に向く。領域や書体ごとのインデックスや大きな細ゴシック体のタイトルは見やすい。また、イラストやキャラクターを使っていて、理解させやすい。 |
| | 芸術 | 6 | 教図 | 書 I | 703 | 書 I プライマリーブック | A 4 | 2 | 鑑賞教材として多くの写真コラムが充実して臨場感がある。漢字の書の楷書は虞世南から入る。漢字がなじりの書では、言葉を書く観点で充実している。巻末の付録は、より実用的な内容を多く掲載している。 | 書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わえる構成となっている。分量は、別冊も含めると多い。 | 古典の掲載では、紙質の光止めが優れていて投影に向く。領域や書体ごとのインデックスや大きな細ゴシック体のタイトルは見やすい。また、イラストやキャラクターを使っていて、理解させやすい。 |
| | 芸術 | 17 | 教出 | 書 I | 704 | 書道 I | A 4 | 2 | 基礎・基本を徹底しており、古典の写しも精選し、大きく多字数掲載している。参考の古典は、1行短冊状に多くを載せており、比較させやすい。 | 臨書するのに扱いやすいサイズである。書体ごとの分量配分も偏りが無い。 | 自ら学ぶコンセプトそのままに、筆遣いや線の中心の優先の位置の示し方は、生徒に解りやすいものとなっている。作業手順については行程の図版の配置が適切である。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 書 I | 705 | 書 I | A 4 | 2 | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方考え方を働かせ生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質能力を育成できるように表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。 | 導入として「書道で学習すること」「書写から書道へ」が設置された中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って書道の学習に取り組めるよう配慮されている。 | 教科書紙面に「二次コード」がある教材では運筆動画などスマートフォンやタブレットを使って閲覧することができる豊富な資料が用意されている。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | C I | 701 | All Aboard! English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の心情や知性に訴えかけるバラエティーに富んだ教材が使われている。写真や絵が多く使われており、本文を理解する際のイメージを持たせやすい。新出文法もポイントがわかりやすくまとめられており、取り组ませやすい。 | 鮮やかな写真で導入を図り、本文内容理解、文法事項の確認から言語活動へと一貫した指導の流れを作ることができる。分量も適切である。 | 活字は鮮明で見やすいフォントを使用し、写真やイラストなども鮮やかに効果的に使用されている。全ページにわたって色彩豊かであり、生徒の学習意欲が高められるように工夫されている。 |
| ○ | 外国語 | 9 | 開隆堂 | C I | 704 | Amity English Communication I | B 5 | 1 | 中学校既習の基礎的な単語や文法が使われており、無理なく取り組ませることができる。題材も身近な話題から国際的な事象まで生徒の視野を広げ、問題意識を持たせるものとなっている。 | 英語で自己表現することに無理なく取り組めるよう、ペアワーク活動や表現活動には事例が示されている。文法事項が簡潔にまとめられており、復習させやすい。 | 本文の新出単語と固有名詞には、音読練習がしやすいよう、発音記号とカタカナ表記が併記してあり、表現も簡潔かつ実用的である。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | C I | 709 | VISTA English Communication I | B 5 | 1 | 生徒の興味・関心や知的好奇心に、問題意識を喚起するテーマにより、生徒の視野を広げる内容となっている。中学校の文法事項の復習から、基礎的な表現が身につけられるように工夫されている。 | 本文の理解が深められるように、脚注や新出単語がわかりやすく表示されている。語彙数、各単元のボリュームも適切である。 | 色鮮やかな写真やイラスト、図を効果的に用いて、視覚的に理解させやすい。テーマによっては難しい内容も平易な英語で表されている。 |
| ○ | 外国語 | 9 | 開隆堂 | C II | 704 | Amity English Communication II | B 5 | 3 | 国内外の多様性や異文化への理解を深められるよう、豊富なジャンルが配置され、生徒の視野を広げられるようになっている。幅広く指導できるように配慮されている。 | 大きな写真から導入し、本文の理解、そして自己表現活動にスムーズに指導できる構成となっている。課末には文法事項の説明とまとめがあり、生徒の理解を助ける工夫がされている。 | 新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、フォントも読みやすい。また、イラストから意味を推測させるよう工夫されている。 |
| | 外国語 | 15 | 三省堂 | C II | 709 | VISTA English Communication II | B 5 | 3 | 国内外の多岐にわたるテーマを取り扱い、生徒の視野を広げられるよう、また異文化への理解を深められるよう、幅広く指導できるように配慮されている。 | 導入では見開き2ページにわたる写真や図で生徒の興味関心を引きやすい。本文は左ページに収められ、右ページでは本文の内容理解から、「やりとり」の活動ができるよう工夫されている。 | 使用されている写真は題材に合せて鮮やかに躍動的である。新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読の指導がしやすい。復習にも活用しやすい。指示文も生徒のやる気を引き出す内容となっている。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|---|--------|---|---|--|--|
| 外国語 | 104 | 数研 | C II | 717 | COMET English Communication II | A B | 3 | 生徒の身近な話題が豊富で、日常生活の諸問題について考えさせることができる内容となっている。英語コミュニケーションの既習事項も再度指導できる点もよい。 | 見開き2ページで5領域の活動をバランス良く指導することができるよう工夫されている。また、それぞれの課に達成目標が掲げられており、生徒への指導がしやすい。 | 新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読や復習に取り組みやすいようになっている。題材に関するイラストや写真が豊富である。生徒が無理なく活動できるよう必要言語が表記されている。 |
| 外国語 | 9 | 開隆堂 | 論 I | 702 | Amity English Logic and Expression I | A 4 | 3 | 高校生のキャラクターが登場し身近な話題から、地域や社会に視点が広がるよう工夫されている。言語材料や文法事項は中学校で学習した内容で、取り組ませやすい。 | A4版で紙面にゆとりがあり、演習問題のページでは余白に書き込みができる。また、見開き2ページで完結し、発表活動をスムーズに行う工夫がされている。 | 英文のフォントは読みやすく、指示文はやる気を引き出す文体となっている。表現活動に必要な言語が表記され、豊かな表現のための配慮がされている。 |
| 外国語 | 15 | 三省堂 | 論 I | 705 | MY WAY Logic and Expression I | B 5 | 3 | 日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面を想像させやすい。自己表現のための語彙やフレーズがまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。 | 場面提示の後、短い疑問文によって「やりとり」の例示と言語材料の提示、本文の聞き取りへとスムーズな流れが作られている。文法事項がまとめられており、「書くこと」の活動の指導がしやすい。 | 学びの目的が各課に表示され、生徒に目標を意識させて取り組ませることができる。イラストや励ましのメッセージが適切に配置され、親しみを帯びて学習に向かわせることが期待できる。 |
| ○ 外国語 | 15 | 三省堂 | 論 I | 706 | VISTA Logic and Expression I | B 5 | 3 | 日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面を想像させやすい。基礎基本を身につけながら、自己表現ができるよう語彙やフレーズがまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。 | 1レッスン、1領域で無理なく学習できるように配慮されている。語彙は「読むこと」「聴くこと」で理解させるようになっている。その後の「話す」活動へとスムーズに指導できる。 | 文字だけでなく、写真やイラストによって学習の内容を理解させやすい。ページ毎にタスクが表示され、教科書に書き込むことができる。新出単語はQRコードからアクセスし音声の確認もできる。 |
| ○ 家庭 | 2 | 東書 | 家基 | 701 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | A B | 2 | 各章のはじめに章の学習内容を概観する文章があり、学習内容の見通しを持たせやすい。生徒の生活に引き付けて、問題解決的な学習を行うように意識させやすい。 | 写真や図、グラフなどの資料が充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。調理実習では、生徒の生活に生かしやすい題材例を取り上げている。 | 判型が大きいことを生かし、側注にも図やグラフ資料が豊富に掲載されている。見開きを開いた状態に保つことができ、必要なページを見ながらノートを取るなどの自学学習が進めやすい。 |
| 家庭 | 9 | 開隆堂 | 家基 | 708 | 家庭基礎 明日の生活を築く | A B | 2 | 生活に密着した内容で、グローバル化を意識した内容になっている。社会保険・家族・家族と法律など、関連付けられる項目が簡潔にまとめられているので、指導しやすい。 | 家庭科の分野を4つに分けてあり、学習の目的を持たせやすい。また導入に力を入れていることのできる構成になっている。分量も適している。 | 本文と図説・解説の位置などバランスが良く見やすい。また、文章の部分においても工夫がなされている。 |
| 家庭 | 50 | 大修館 | 家基 | 709 | クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう | A 4 | 2 | 様々な視点から内容をまとめており、生徒が共感しやすい内容になっている。法的制度や働き方の資料につなげられており、授業展開がしやすい。 | 本文が二段組になっており、読みやすい。分量についても適している。また話題にあげられている内容がわかりやすい構成になっている。 | 文字や図が見やすい。資料については、関連する内容も一緒にまとめられていて活用しやすい。SDG sとの関連付けもされているため、SDG sを身近なものに感じさせることができる。 |
| ○ 情報 | 2 | 東書 | 情 I | 701 | 新編情報 I | B 5 | 1 | 理論編と実習編があり、図や写真の掲載により学習内容が分かりやすく進めやすい。プログラミングの演習も身近な例の下で実践できる。情報モラルや問題となっている事柄の考察もできる。 | 多彩な授業に対応したページ構成である。理論と実践、資料の活用など使い勝手のよい構成になっている。実習が多めの構成である。 | 図解、図説が多く身近な事象でイメージが付きやすい。二次元コードやビクトグラムでも、より理解の深められる構成である。 |
| 情報 | 104 | 数研 | 情 I | 709 | 情報 I Next | B 5 | 1 | 全体に学習する内容が緻密で学習の達成度を高く設定できる。情報デザイン、プログラミング、情報通信において、基礎から応用までまとまっている。 | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。分量的には、やや多めである。 | 各項目についての説明が豊富である。図解、図説が多く理解しやすい。 |
| 情報 | 116 | 日文 | 情 I | 711 | 情報 I 図解と実習—図解編 | B 5 変型 | 1 | 図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。 | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、ちょうどよい分量である。 | 平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージが付きやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック欄があり確認できる。 |
| 情報 | 116 | 日文 | 情 I | 712 | 情報 I 図解と実習—実習編 | B 5 変型 | 1 | 図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。 | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、ちょうどよい分量である。 | 平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージが付きやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック欄があり確認できる。 |

【第2部】 令和6年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立高津高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者番号 | 発行者略称 | 教科書記号 | 教科書番号 | 教科書名 | 判型 | 購入学年 | 内容 | 構成・分量・装丁 | 表記・表現 |
|------|------|-------|-------|-------|-------|-----------------|-----|------|--|--|--|
| | 国語 | 2 | 東書 | 現A | 306 | 現代文A | A 5 | 4 | 韻文が少なめではあるが、小説・随想・評論は親しみのもてる読みやすい作品が多数、収録されている。 | 短く簡潔な文章が多く配置されており、取り組ませやすい構成となっている。 | 写真や図版が随所に盛り込まれている。また、字の大きさや字体も適切である。 |
| | 国語 | 50 | 大修館 | 現A | 308 | 現代文A 改訂版 | A 5 | 4 | 読み応えのある作品が多く収められている。特に『山月記』『ころ』『高瀬舟』といった名作が並んでおり、十分に学習させられる内容となっている。 | 評論・小説・随筆・詩歌ともにバランスよく構成されており、分量も適切である。 | 写真やイラスト等が随所に大きく盛り込まれており、見やすくてよい。 |
| ○ | 国語 | 183 | 第一 | 現A | 307 | 高等学校 改訂版 新編現代文A | A 5 | 4 | 親しみのも読みやすい作品が多数、収録されている。『ころ』や『山月記』など定番教材も配置されている。 | 韻文の分量が少ないように感じるが、小説・評論に多様なジャンルのものが配置されている。 | 文字の大きさ、行間、字体が適切である。また、本文に即した写真・挿絵が豊富である。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|----|-----|-----------------------|--------|---|---|---|---|
| ○ | 地理歴史 | 2 | 東書 | 地A | 307 | 地理A | B 5 | 4 | 学習内容に入る前に作業的な課題があり、生徒の興味・関心を引き、授業を進めやすくなっている。また、学習内容に関連した今日的課題や話題がたくさん記載されている。 | 構成や分量も適切で図説や写真なども多く理解させやすく提示されている。興味深い導入事例が挙げられていて、主体的な学習活動に適している。 | レイアウトが工夫され、見やすい紙面構成になっている。重要な字句は太字になっている、分かりやすい。 |
| | 地理歴史 | 35 | 清水 | 地A | 311 | 高等学校 現代地理A 新訂版 | B 5 | 4 | 写真が多く使用され、その国のイメージがつかみやすいものとなっている。内容が体系的に整理され、学習内容が分かりやすくなっている。 | 二部構成となっており、ボリュームはあるが、どの内容も詳述されている。また、作業内容も豊富に盛り込まれており、探究的な学習を行うのに適している。 | 用語については、詳しい解説が注釈でついている。文字の書体やサイズも適切で、分かりやすい表記・表現になっている。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地A | 312 | 高校生の地理A | A B | 4 | 写真やデータを反映した図版が豊富に掲載されている。また、地図やグラフを読み取る作業のほか、グループで話し合う作業を入れるなど、作業を通して言語活動を取り組める工夫がなされている。 | 見開きの冒頭に「アプローチ」が設けられ、学習内容の要点がつかみやすい構成となっている。作業学習にも取り組みやすい。 | 生徒に理解させやすい記述となっている。文字の書体やサイズが適切で見やすく、鮮明な写真と図版も用いられている。 |
| ○ | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 313 | 地歴高等地図 -現代世界とその歴史的背景- | A B | 4 | 世界や日本の地域色が鮮明で、学習を進める上で必要な地図や統計が適切に掲載されている。時代を認識しながら歴史的背景を学習できるように地図等にコンテンツがまとまっている。 | 歴史上の地名や事柄が多く提示されており、学習を進める上で様々な方法で活用することができる。分量も適切である。 | 色彩豊かで、ユニバーサルデザインに十分に配慮されたスタイルになっている。各種地名も通常のものと通称のものが併記されているので学習がしやすい。 |
| | 地理歴史 | 46 | 帝国 | 地図 | 309 | 標準高等地図-地図でよむ現代社会- | A 4 | 4 | 現代社会の学習を考えさせる上で参考になる資料が多数掲載されており、国内外の諸問題を学習するのに活用できる内容となっている。 | 1つの問題を提起し、それを考えさせる流れになっている。そこから見える現代社会の課題について考察させる構成になっており、分量も適切である。 | 表記や表現は分かりやすく、地図を読み取る力を高めたり、新しい表現になっている。参考になる資料等も分かりやすいものとなっている。 |
| | 地理歴史 | 130 | 二宮 | 地図 | 314 | 高等地図帳 改訂版 | B 5 | 4 | 色遣いや資料の大きさなど全体的に見やすい工夫がなされている。資料や図表が多数掲載されており、充実した内容となっている。 | 現代社会や政治・経済の授業などに利用できる資料も多く掲載されている。また、補助地図の配置・構成および分量は適切である。 | 世界を各地域に分けた索引がつけられている。見やすい図版の表記になっている。また、学習を進めるのに扱いやすいものとなっている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 倫理 | 312 | 高校倫理 新訂版 | A 5 | 4 | 古代ギリシアの思想から現代の倫理まで網羅しており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。思想の系譜が丁寧にまとめられていて、思想史を理解させやすい。 | 写真・図表が適度に配置されている。生徒の理解を補助する上で有効な構成となっている。視覚的に訴えることで学習意欲を高めることも想定できる。 | 表記・表現は難しい部分も一部あるが、詳しい説明により、発展的な学習にも対応している。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 倫理 | 313 | 高等学校 現代倫理 新訂版 | B 5 | 4 | 主要な思想や重要事項が網羅され、古代から現代までの思想について幅広く詳細に記述されている。それぞれの時代の思想を理解させやすい内容となっている。 | 写真などの画像を多く用いて、生徒が興味を持ちやすい構成となっている。抽象的な内容を図版等で補うことで、具体的なイメージを形成しやすくなっている。 | 用語については比較的豊富で難しい表記もあるが、丁寧にまとめられており、理解しやすい表記・表現となっている。 |
| | 公民 | 81 | 山川 | 倫理 | 309 | 現代の倫理 改訂版 | A 5 | 4 | 重要な思想家を中心に事項がまとめられている。日々考えることなど生徒が興味・関心を持ちやすいものとなっている。 | 写真や図版が豊富に扱っており、全体的に生徒の興味・関心を喚起させる構成となっている。分量も適切である。 | 全体的に見やすい表記・表現となっている。各項目が見やすくとまとめられており、興味・関心を喚起する工夫がされている。 |
| ○ | 公民 | 7 | 実教 | 政経 | 313 | 最新政治・経済 新訂版 | B 5 | 4 | 専門的な用語の解説を多数掲載している。基礎・基本や知識の定着を図ることができる。様々な特集やコラムで学習をサポートしている。 | 見開きで1つの単元が構成されている。各項目の配置が1コマでまとめられていて分かりやすい。 | 写真やグラフ等が全てカラーで見やすく、しかも多く掲載されている。本文や脚注も詳しく記述されている。 |
| | 公民 | 35 | 清水 | 政経 | 314 | 高等学校 現代政治・経済 新訂版 | A 5 | 4 | 課題探求型の学習では独自の課題が設定されている。基礎的・基本的な事項が詳しく記述されており、分かりやすい内容となっている。 | 系統的な記述を重視した構成になっている。脚注やコラムがテーマごとに配置されており、本文の理解が深まる工夫がなされている。 | 写真やグラフ等が全てカラーで見やすく、しかも多く掲載されている。全体的に見やすく、分かりやすい表記がされている。 |
| | 公民 | 81 | 山川 | 政経 | 316 | 詳説 政治・経済 改訂版 | A 5 | 4 | 詳しい記述と説明によって生徒に理解させやすくなっている。幅広い内容が網羅されており、用語が豊富に盛り込まれた内容になっている。 | 全体的な分量が豊富である。たくさんのコラムを効果的に配置し、よく工夫された構成となっている。 | イメージしにくい抽象的な概念については、イラスト等を用いる工夫がなされている。グラフや統計等、資料も分かりやすく多く掲載されている。 |
| ○ | 数学 | 7 | 実教 | 数活 | 301 | 数学活用 | B 5 | 4 | 身の回りの数学を取り上げ、どのようなところで使われているのかを実感させやすい。社会に大きな貢献をしている金利計算や測定コンピュータについても取り上げられているため、興味を引きやすい。 | 数学Aの内容と重複する部分を上手く互いに補うように配慮されている。数学Aを学習し終わっていても理解させやすい。見開きで1授業時間になるように構成して適切な分量である。 | 多色刷りで、生徒自身がポイントなどに気づきやすいよう工夫されている。全体的に写真を多く取り入れ、数学が身近なものであるという感じられるような配慮がされている。 |
| | 数学 | 61 | 啓林館 | 数活 | 302 | 数学活用 | B 5 変型 | 4 | 内容に関連したコンピューターや表計算ソフトの資料が多く用意され、生徒の興味・関心を引きやすい。内容に関連するコラムなどがあり、生徒の理解が進む工夫がなされている。 | 数学Aや数学Iで学ばせる内容を別の視点から取り上げ、取り組ませやすい構成になっている。分量が適切で生徒に学ばせやすい。 | 図やグラフが様々な色で分けられ、興味・関心を引きやすい表記である。数学の論理的問題を図を活用することで視覚的に捉えられるような表現になっている。 |
| | 理科 | 61 | 啓林館 | 物基 | 306 | 新編 物理基礎 | B 5 | 4 | 現象に対して教科書本文が細かく・詳しく説明がされている。章末にはまとめと問題が配置され、基礎学力の定着に適している。 | 図や写真を精選して本文に目が行きやすい。太字の重要用語を中心に説明し、記憶に残りやすい工夫がされている。 | 全体が同じ構成で表現されている。統一感があるためにより、調べ学習に適している。 |
| | 理科 | 104 | 数研 | 物基 | 319 | 改訂版 新編 物理基礎 | B 5 | 4 | 教科書本文にコラムや発展などが多く入っていて、日々の生活と物理基礎の関係が細かく説明されている。身の回りにおける科学に関する探究がしやすい工夫がされている。 | ページごとにレイアウトが大きく異なる構成がされている。1つ1つの現象が細かく説明されていて、自主学習に適している。 | 注釈が多く単元がページごとにさらに細分化されており、わかりやすく表現されている。 |
| ○ | 理科 | 183 | 第一 | 物基 | 321 | 高等学校 改訂 新物理基礎 | B 5 | 4 | 教科書本文が基礎・基本を短く簡潔な文章にまとめられている。興味関心を高める内容が豊富で探究的な学習をするのに適している。 | 見開き1ページで学習を進めることができ、章ごとにまとまり・繋がりが分かりやすく構成されている。 | 簡略化された単純な文章やイラスト、写真など視覚的な資料が多く、調べ学習に適している。 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----------|---|--|--|---|
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 美 I | 304 | 美術 1 | A 4 変型 | 4 | 幅広い分野の作品が掲載されており、生徒が様々な表現に触れることのできる内容となっている。 | 表現と鑑賞のバランスがよい。テーマごとの分量が適切である。 | 鑑賞する際の着眼点が生徒の理解しやすい表記となっている。 |
| | 芸術 | 116 | 日文 | 美 I | 305 | 高校生の美術 1 | A 4 | 4 | 美術に対するメッセージ性のある内容となっている。 | 表現と鑑賞がテーマになっていて生徒に理解させやすい。 | 文章を読むことから美術の素晴らしさが伝わるように書かれている。 |
| | 芸術 | 2 | 東書 | 書 I | 305 | 書道 I | A 4 | 4 | 理論と実技がバランスよく構成されており、生徒に理解させやすい。 | 構成・分量とも適切である。 | 書き方の姿勢のイラストが使われており、実践にも役立つ表記がなされている。 |
| ○ | 芸術 | 38 | 光村 | 書 I | 308 | 書 I | A 4 変型 | 4 | 書道の芸術的な表現(楷書、行書、草書等)が幅広く網羅されている。理論・表現・鑑賞が内容として偏りなく配置されている。書道の歴史が生徒に理解させやすくまとめられている。 | 理論・表現・鑑賞のバランスが程よい構成となっている。 | 実際に表現活動をする際に、生徒にとって理解させやすい表現がされている。 |
| ○ | 外国語 | 2 | 東書 | 英 I | 322 | NEW FAVORITE English Expression I | B 5 | 4 | 場面に応じた基礎的な文法事項を話したり、書いたりしながら身につけさせることができる。身近なことから地域のことについて表現活動が行えるような内容となっている。 | 生徒のレベルに併せて、段階的な表現活動が配置されているので、無理なく取り組ませやすい。また各レッスンの後に反復練習や復習ができる構成となっている。 | 「Target」では本文と和訳が表示されていて、生徒に内容理解をさせやすい。題材に関連するイラストや写真の分量も適切で色鮮やかである。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 英 I | 330 | Vision Quest English Expression I Core | B 5 | 4 | 身近な話題を平易な英語で表現できるよう、中学校の学習内容を復習しながら実践的な活動へ発展できるように工夫されている。言語材料は厳選され、生徒の興味関心を引く内容である。 | 例となる会話文の聞き取りから音読を通して、必要な表現活動を生徒に推測させることができる。必要な文法事項は簡潔にまとめられており、書き込み式の練習問題で理解させやすい。 | 文法事項の説明のページにイラストや図が適切に配置されており、生徒に理解させやすい。指示文も日本語表記で無理なく指導できる。 |
| | 外国語 | 183 | 第一 | 英 I | 337 | Vivid English Expression I NEW EDITION | B 5 | 4 | 中学校で学習する言語材料を使用し、身近な話題について、基礎的な表現力とコミュニケーション能力を養うのに適している。トピックも身近な話題が多く、興味関心をもちさせることができる。 | 各レッスンは活動のパターンが「聞くこと」から「読む」「書く」「話す」へと一貫しており、見開き2ページでバランス良く指導できる構成となっている。分量についても適切である。 | フォントは見やすく、イラストや写真の分量も適切である。中学校での学習事項が平易な表現で簡潔にまとめられている。 |
| | 外国語 | 2 | 東書 | 英会 | 301 | Hello there! English Conversation | B 5 | 4 | 日常生活から地域社会、国際社会へと幅広い話題を題材としたものが扱われている。協働学習を意識した活動があり、楽しく取り組むことができる。 | 単元ごとに、易しい言語材料から始まり、段階的に難易度の高いものまで扱えるよう、工夫されている。一貫して中学校レベルの文法事項が中心であり、無理なく学習が進められるようになっている。 | 用語や記号が統一されており、記述の仕方も見やすく、わかりやすい。題材に関する写真も鮮やかで生徒の理解に役立つよう配慮されている。 |
| | 外国語 | 61 | 啓林館 | 英会 | 303 | Sailing English Conversation | B 5 | 4 | 生徒にとって身近で、日常生活に即した場面設定がされており、実践的な場面を想定して取り組むことができる。話す・聞く・読む・書く、それぞれの活動が有意義に関連付けられた演習が多くある。 | 導入・本題・発展の3部構成に分かれており、段階的に進めることができる。リスニングとスピーキングをバランスよく配置し、バラエティーに富んだ活動が多く盛り込まれている。 | 生徒にとって親しみやすいイラストと解説がバランスよく表記されており、見やすい。 |
| ○ | 外国語 | 109 | 文英堂 | 英会 | 304 | My Passport English Conversation | B 5 | 4 | 日常生活や、海外での生活で役に立つ基本的表現を会話形式で反復練習し、定着を図ることができる。理解を深めるための聞き取りの練習や関連する語彙についても掲載されている。 | 全ページがカラフルな色使いで、生徒の興味関心を引きやすい。語彙を豊かにしながら、オリジナルの会話練習ができるよう工夫されている。 | 活字のフォントは鮮明で見やすく、大きさも適切である。1文の長さも生徒にとって理解しやすい。 |