

令和6・7年度 第3回社会教育委員会議高津市民館専門部会 摘録

1 開催日時 令和6年12月4日（木）13時30分～15時

2 会 場 高津市民館 第4会議室

3 出席委員 渡部委員、大野委員、角田委員、松崎委員、志水委員、仙北谷委員、下尾委員、川口委員

事務局：坂尾館長、岡部分館長、下間係長、水野係長、細谷（記録）

たかつ・未来共創パートナーズ（6名）

傍聴者 1人

4 議題・資料

〈議題〉（全て公開）

- （1）第2回専門部会摘録（案）について
- （2）プラザ橋トイレ改修について
- （3）令和6年度高津市民館・橋分館事業計画について
- （4）市民自主学級・市民自主企画事業について
- （5）指定管理者導入後の館の運営について
- （6）その他
- （7）閉会

〈資料〉

【本日の次第】

【資料1】川崎市社会教育委員会議規則

【資料2】令和6・7年度 第2回社会教育委員会議高津市民館専門部会摘録（案）

【資料3】プラザ橋トイレ改修その他工事 完成報告

【資料4】令和6年度生涯学習支援課（高津市民館・橋分館）事業一覧

【資料5】第25回プラザ橋まつり

【資料6－1】令和7年度高津市民館市民自主学級・市民自主企画事業募集案内

【資料6－2】令和7年度高津市民館橋分館（プラザ橋）市民自主学級・市民自主企画事業募集案内

【資料7】高津市民館指定管理者制度導入に伴う利用者説明会を開催します

高津市民館指定管理者導入後の運営について

5 傍聴者 1名

6 会議内容

1 開 会 事務局：下間係長 資料確認

2 館長挨拶

坂尾館長：お忙しい中御出席いただきありがとうございます。本日は来年4月から指定管理をお願いしますたかつ・未来共創パートナーズのみなさんにも出席してもらっています。先ほど名刺交換などもしていただきましたが、まずは顔を合わせ、高津市民館及び橘分館の運営をこんな風にしていきたいということ知る最初の機会になると思っています。

また、次回の第4回専門部会は令和7年度の市民自主学級・市民自主企画事業の審査と選考が行われます。何度か経験されている委員の方もおられますが、今年度初めての方もおられるので、こういった形で審査を進めるかについても本日説明をいたします。御確認のほどよろしくお願いします。

3 部会長挨拶

角田部会長：部会長の角田です。今日はお忙しいところお集まりいただきありがとうございます。

高津区地域教育会議では一部の委員会で、先月橘処理センターの見学に行って来ました。プロジェクト委員会という比較的年配の人が多い委員会です。高津区地域教育会議の各委員会は子どもの育ちを中心にする部分ばかりではなく、世代間交流なども目指しています。そのためプロジェクト委員会では、今年度SDGsを勉強しようと講演などを聞き、今回は新しくなった橘処理センターの見学に12～3名で行って来ました。いらしたこともある方もおられるかもしれませんが、橘処理センターの煙突は3本の煙突を囲んだ形になっています。高さは100mあるそうです。当日は実際に中に入り、ミックスペーパーの処理を見学して来ました。新たな知見を手に入れられたと思います。

このような機会をみなさんとも持ちたいと考えています。今日はどうぞよろしくお願いします。

下間係長：ありがとうございました。それではこれから議事に入らせていただきます。

この後の進行は角田部会長をお願いします。

4 議事事項（進行：角田部会長）

（1）第2回専門部会摘録（案）について（資料2）

下間係長：資料2の摘録（案）を各委員に事前にお送りしていますが、何か修正箇所等ありますか。→なし

ありがとうございます。それでは摘録を確定します。（案）を取ってください。

角田部会長： それでは2つ目の議題になります。

(2) プラザ橋トイレ改修について(資料3)

岡部分館長：プラザ橋トイレ改修について、資料3を用いて説明。

1階2階全てのトイレの改修を行いました。また、児童室を授乳スペースとして利用していますが、カーテンレールを設置してカーテンを付けられるようにしました。

利用者のみなさんからは「以前より明るくなって使いやすくなった」との声をいただいています。

角田部会長：ただ今の説明に対し質問はありますか。→ なし

(3) 令和6年度高津市民館・橋分館事業計画について(資料4、5)

水野係長：高津市民館・橋分館令和6年度事業について資料4を基に、第25回プラザ橋分館まつりについて資料5を基に説明。

角田部会長：市民館・分館の事業及びプラザ橋まつりに対し質問や意見はありますか。→ なし

(4) 市民自主学級・市民自主企画事業について(資料6-1, 6-2, 6-3)

水野係長：実施要領を基に、スライドも活用して趣旨やスケジュールについて説明。令和7年度から、選考は川崎市、実施は指定管理者が行うことを伝える。

角田部会長：ただ今の説明について質問はありますか。

川口委員：自分は学生時代から学祭などで企画側から入ってきていたので、企画をすることに抵抗がなかったが、PTAをしてわかったことだが、企画するのに抵抗を感じる人の方が多いようだ。

橋分館で10代の人達が同じようなこと(企画運営)をやっていると思うが、この事業(市民自主学級・市民自主企画事業)は企画することと、実際に運営することというよりは、企画から運営まで通してやってみることで学ぶことに意味があると思っており、冒頭の記載を見てもそう思う。そこで気になるのは、「今年度は指定管理者が入っていないで企画からの支援は例年通りだが、来年度はどうなりそうかというところが少しでも見えていますか」ということ。それが最終的に聞きたいこと。これまでは多分関係性ができていたので。例年の今までの指定管理者ではない館長や職員だと委員もしくは企画者(団体)と関係性があつたので、「来年度はどうしようか」という話もできたのだろうが、市民館職員は区役所に行き顔が見えなくなるので、「その点はどのようにするつもりですか」ということをこの場の位置づけを考えて聞いておきたい。

坂尾館長：市民自主学級・市民自主企画事業につきましては、選考はこの専門部会で行うことになっており、専門部会の主催は指定管理後も区役所職員が担う。ただし、市民自主学級・市民自主企画事業の事業自体は、選考後の伴走支援は指定管理者の方で行うことにな

る。今まで我々と利用者、提案者との関係性の中でやってきたものが、その関係性が薄れるとうまく回って行かないのではないかと懸念はまさしくおっしゃる通りだと思う。そこについては、きちんと市民館が今やっていることを引き継いでいく、今やっていることをやってもらうことが大事だと考えており、関係性も含めてしっかりと指定管理者に引き継いでいく。来年度から職員の席は区役所に移るので、利用者の顔が見えづらくなる。そこは会議などを通じて指定管理者と定期的に打合せをして情報をつかみ、我々自身も市民館に足を運びながらいろいろな活動を見たり関わったりし、関係性を途切れさせないように指定管理者と共にやっていく。

川口委員：今年度の橘分館の企画運営団体である若い人たちは、職員を頼っている様子だった。指定管理者の誰かが同じような役割を担うことが期待されていると思うし、大人としても関わっていいものだと思う。橘はたまたま10代の若者を対象にしているが、先ほど話題にしたPTAのお母さん、お父さんたちも同じことで、気になる人、やったことがない人は大勢いて、それでもやってみようと思う人もいるわけで、今後は市民自主学級・市民自主企画事業がそういう場になるといいなと思い、気にしながら様子を見ていきたいと思う。

角田議長：指定管理者制度が導入されるということで、関係性なども含めて気になるところはあると思う。他の委員のみなさんでその辺何か意見はありますか。

川口委員：私としては指定管理者さんにプレッシャーをかけるつもりはない。最初からはうまくやってということではなく、指定管理者の方にも関わってもらって伝える側も伝えられる側も一緒にできれば、少し失敗してもすんなり上手くいくよりは学びが多いと思う。上手くいったことが重要なのではなく、何があったか、そのプロセスが重要で、目的のところに沿っていれば、何が学びであったかを気にしてもらえらることの方が重要であることを伝えたい。何が大事なのかを気にしてほしい。

水野係長：何かほかに質問はありますか。

仙北谷委員：提案は何件くらい上がってきそうか。

水野係長：相談自体は何件かあるが、「こんなことやりたい」「こんな課題があるのでは」という相談を受けて一緒に考えていく中で提案の形になるのは今年度並みではと思っている。

角田議長：提案を受けて市民館がサポートをしながら形になっていくのは新鮮なもので面白いと私は思っている。しっかりした企画が立てられる人は多分別のところを持っていくように思う。我々審査をする側は、その辺を温かい目で見て審査したい。

大野委員：宮前区のこども文化センターは指定管理者になったらガラッと変わった。やってる行事も変わった。高津区は指定管理者が2社入っている。そういう状況を肌で感じると市民館もガラッと変わるのかと思う。本当にみんなのためを思ってくれるのなら、相談するし協力もしていくが、「これはいけない」「あれはいけない」が結構多いようなので、市民館もそうなるのではないかと心配だ。

坂尾館長：まずは、今やっていることを引き継いでやってもらうこととし、しっかり引き継いでいきたい。

志水委員：今後は誰に相談すればいいのか。事前の相談は誰にするのか。

坂尾館長：指定管理者です。

志水委員：そうなるとすごく難しいと思うのが、指定管理は基本的には期間が決まっている。指定管理者が変わるといろいろ変わる。その辺の統制を市が取れるのか。市が指定管理に丸投げをしているともとられかねないと思う。その辺は難しいと思う。

坂尾館長：指定管理期間は5年間なので、5年後同じ会社が取るか是不わからない。もしかしたらそこで事業者が変わる可能性もある。そのため、運営主体が変わりながらもきちんとそれまでの積み重ねを引き継いでいくことが大事だと思う。そこは区役所に生涯学習支援部門が残るので、そこがきちんとモニタリングをしながら、関わりながらやっていく。

松崎委員：我々8人の専門部会の委員の立ち位置は変わるのか。

坂尾館長：変わらない。今まで通り。みなさんそれぞれの立場で市民館に関わりのある方ばかりに来ていただいているので、引き続きそれぞれの立場で気づいたことを話してほしい。市民館も今このようなことをやっていますということを伝えて、いろいろ意見をいただきたい。

角田議長：先ほど話に出た通り、高津区内のこども文化センターは、これまでの（公財）かわさき市民活動センターのほか、新しく（株）理究キッズの2社が運営会社となっており、高津区地域教育会議にも2名ほど委員を出してもらっているが、今回市民活動センター側のこども文化センターからの誘いで、新しく指定管理者になった理究キッズのこども文化センターからも委員が出ることになった。何とか上手く連携ができています。先日の子どもフェスタに（株）理究キッズの人が手伝いに来てくれた。新しい関係性は何とかできていくのかなという感じがした。やってみないとわからない部分はあるが、みなさんいろいろな気持ちを持っていると思うので、その辺は楽しみにしている。

そのほかみなさんから質問や意見はありますか。

水野係長：最後一つ事務局から御審議いただきたいことがあります。

市民自主学級・市民自主企画事業の選考の流れを説明。

これまで選考に関する審議は非公開としてきたが、これについて非公開のままでいいか審議してほしい。

角田部会長：公開あるいは非公開ということで話がありましたが、これについてみなさんの意見はありますか。

川口委員：非公開を気にしたことはなかった。事務局の説明によると事前相談が必須とのことなので当日いきなり来る提案者はいないはず。そうであれば、非公開も公開もないのではないかな？公開、非公開については、どこからか公開せよという話があったのならともかく、市民が提案することが多いので、どちらかという通す前提でアドバイスをすると意味合いが強い選考会だと感じている。よって、どちらでもでいいと思う。どこからか公開にするよう意見が出たのか。

坂尾館長：意見は出ていないが、専門部会は原則公開となっており、非公開の時は「非公開にする」ということを決める必要がある。提案者とのやり取りは公開でしているが、最後の審議の際は外部からの影響が出ないところでということで非公開にしてきた。あらためて非公開の確認をさせてもらった。

角田議長：我々はあまり気にしていない。

川口委員：そうですね。

坂尾館長：それではこれまで通りということで、今後も非公開とします。

（５）指定管理者導入後の館の運営について（資料７）

運営団体 たかつ・未来共創パートナーズ（代表）アクティオ株式会社 丸山氏が配付資料とスライドを使って説明。

丸山氏：高津市民館・橘分館の歴史を調べ、しっかり引き継ぐため５社で連携（各社が専門分野を担当）してＪＶ（共同事業体）として運営していく。現場のスタッフ及び職員の紹介は、後日とし、今日は各社からの出席者が自己紹介をする。（配付資料Ｐ２～５の通り）現場の職員は現在働いている人の継続雇用を目標とし、その他残ったところを人材配置する予定。決まったら報告する。

続いて運営方針について説明（配付資料Ｐ７）した後、今後変わる部分と変わらない部分

について説明。(資料7)

【変わる部分】来年度から高津市民館とプラザ橘の施設使用料の支払い方法が前納になる。

【変わらない部分】利用料金は条例で決められている範囲であれば指定管理者が決められるが、来年度は料金の変更はない。職員も先ほどお伝えした通り継続雇用を目標として変わらないようにするので安心してほしい。あらたに購入する備品は無料提供する。大ホールと大会議室の抽選会の方法についても変わらない。

広報活動については、配付資料P9の通り手段・媒体の拡充を図る。

中村氏(生涯学習財団)：社会教育振興事業について説明。(配付資料P10～15)

丸山氏：社会教育振興事業要綱外の当社自主財源による自主事業について説明(配付資料P16)

利用者からの意見聴取について説明(配付資料P17)

利用者のみなさんが直営からの移行に不安を感じることはわかる。意見箱、利用者懇談会、アンケートなど複数の手段を使って利用者の意見、要望、満足度等を把握し、常に運営の改善を行っていく。

最後にプラザ橘の紹介をスクリーンに出すが、来週説明会があり、かつ図書館の説明は今日の専門部会の趣旨とは違うので割愛する。

角田議長：たかつ・未来共創パートナーズさんの説明に対して質問はありますか

川口委員：私が聞いた理解を伝えて正しいか確認したい。

アクティオさんの本業はイベント系の事業と設備系のところを入札で取っていくのがメインなのか。

丸山氏：当社は設備管理の会社ではなく運営をメインとしている会社。もともとは万博などのイベントの運営を行っており、のちに施設の運営もするようになった。施設運営は当初業務委託であったが次第に指定管理者制度が入るようになり、当社は20年前の制度導入の際に民間適用第1号で横浜市の白幡地区センターの運営に入った。

川口委員：イベント系も残っている？

丸山氏：残っている。

川口委員：太く長く走れる運営系のところとして案件を取りに来ている。何が多分響いたかと言うと既存の業務委託に入っている人たちをジョイントベンチャーとして雇うことで、「あまり人が変わらない」「その人たちの雇用も守れる」というところが推しどころだよ、と理解しているが合っているか。

丸山氏：当社は雇っているという立場ではなく、一緒に、みなさんそれぞれが歴史ある会社なので、しっかりとタイアップしていくということ。

川口委員：運営というか企画側をまとめて案件を取りに行こうと案件化して声をかけ、ジョイントベンチャーにして協力を得て取りに行き、実際の実務は任すということか。

丸山氏：実際の実務の内、館長を含めた職員を配置し、受付業務は当社が担う。そして全体とりまとめの業務を行う。それ以外の専門部分やプラザ橋に関しては、それぞれ各社に業務分担している。

川口委員：何が刺さったのかな、案件を取るということは何か刺さるところがある、もちろん費用面もあると思うが、背景になっている心配どころ（＝人が変わる）というところに刺さったので取れたのではと理解した。取れた人に聞くのもどうかと思うが、区役所関連の人に聞くのもどうかと思い自分の理解として言葉にしている。
継続して雇っている人もいるし、知っている人（専門性のある人）がやっているので強みになり安心につながるというのが推しどころになったと理解している。概ねはずれていないと理解した。

角田議長：他に質問はありますか。

大野委員：最後に書いてある「複数の手段で利用者の意見を取り入れ、改善していく」この言葉は大丈夫ですね。

丸山氏：当社も指定管理者制度に入ってから、この仕事を20年している。その間にいろいろな自治体でいろいろな案件があった。
その中で、我々が変わえられることと、自治体と一緒に変えなければならないことがある。条例に縛られていること、条例を超えて何かすることを「変える」ということは、我々はプッシュしていくことしかできない。条例を変える話になると、指定管理者ができることは、出た要望に対して、真摯に話を聞いて一緒に考えていく、変えていくべきものは変わるようにしていくことしかない。
我々で解決できることは、速やかに改善していく。

下尾副議長：アトリウムの一部木質化というのは工事をするのか、改修になるのか？

丸山氏：工事はいろいろなことを止める必要も出るのでしない。物を置いていくイメージ。ワークショップとかで一緒に作っていく。地震のことなども考えると、あくまでも置くものは机とか椅子程度で木質化していきたい。

角田部会長：質問は出尽くしたようなので、これで終わりにします。ありがとうございました。
それでは、次第 5 その他について事務局から話してください。

5 その他

下間係長：第4回専門部会の日時と会場は記載している通りです。当日は令和7年度市民自主学級・市民自主企画事業企画提案会、審査・選考を行います。長い時間になりますが、どうぞよろしくお願いいたします。

角田議長：これで予定していた議事は終了しました。
委員のみなさんから他に何かありますか。→なし

下間係長：ありがとうございました。本日はこれをもって閉会とします。

6 閉会