令和６年７月２３日

川崎市教育委員会

教育長　小田嶋　満　様

川崎市教科用図書選定審議会

会長　小林　勝弘

令和７年度使用教科用図書の調査審議について（答申）

令和６年４月２５日付け６川教指第１３４号で諮問のありました、令和７年度使用教科用図書の調査審議について、次のとおり答申いたします。

【事務局】

川崎市教育委員会事務局学校教育部指導課指導事務担当

電話０４４－２００－３２４２

令和７年度使用

中学校用及び川崎高等学校附属中学校用教科用図書についての調査審議結果

目　　次

国　　語　…	３頁	音楽（一般）…	１６頁
書　　写　…	４頁	音楽（器楽合奏）…	１７頁
社会（地理的分野）…	５頁	美　　術　…	１８頁
社会（歴史的分野）…	６～８頁	保健体育　…	１９頁
社会（公民的分野）…	９・１０頁	技術・家庭（技術分野）…	２０頁
地　　図　…	１１頁	技術・家庭（家庭分野）…	２１頁
数　　学　…	１２・１３頁	英　　語　…	２２・２３頁
理　　科　…	１４・１５頁	道　　徳　…	２４・２５頁

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

国語

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい国語　1 新編　新しい国語　2 新編　新しい国語　3	・一年間で身に付ける力を「領域別教材一覧」で示し、生徒が見通しをもって主体的に学習に取り組むことができる工夫をしている。 ・学習の進め方に、各教材を通して身に付けたい汎用的な言語能力のポイントを「言葉の力」として示し、身に付けたい力を意識できる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、何をどのように学ぶのか見通しがもてるように単元冒頭に「見通す」「学習の流れ」を示している。	【知識及び技能】 ・情報の関係を捉えたり、情報を整理したりできるように「情報と論理の学び」のページを掲載している。 ・言葉を知り、使える言葉を増やせるよう、各単元の「てびき」の中に「広がる言葉」というコーナーを設定している。 【思考力，判断力，表現力等】 ・レポートや依頼状、お礼状の書き方など、実践的な取り組みができるような活動を設定している。 ・「言葉の力」で、文学的な文章と説明的な文章を読むためのポイントを図解等を用いて示している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・身に付ける力を意識できるように各単元の冒頭に、「思考・判断・表現」の目標を示している。 ・前に学習したことを生かせるように、「『言葉の力』一覧」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「読書への招待」「読書案内」「読書活動」「資料編」で、ポップ作りやビブリオバトルなどの様々な読書活動を設定している。また、多様な文種・ジャンルの図書や学習内容と関連する図書を紹介している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・一年間の学習の見通しがもてるように、各系統ごとに付けたい力を一覧でまとめた「領域別教材一覧」を掲載している。 ・見通しをもって学習に取り組むことができるように「てびき」で学習の流れを示している。 【分量・装丁】 ・表紙に、中学生を風景の一部にしたイラストを用いている。	・「読むこと」の教材では5行ごとに行数、1行ごとに点を表示している。 ・目次では、単元の領域・学習内容を「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」「古典」「未来への扉」が分かるように、マークと色で示している。
15 三省堂	現代の国語 1 現代の国語 2 現代の国語 3	・「読むこと」の領域において、今までに身に付けてきた力と、これから身に付けていく力を「読み方を学ぼう」で示し、生徒が身に付けていく力のつながりを意識できる工夫をしている。 ・学習の進め方に思考と語彙に関するポイントを示し、活用できる力の育成につなげる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元冒頭に「学びの道しるべ」「学習の流れ」を示し、見通しをもって主体的に学習に取り組むことができるようにしている。	【知識及び技能】 ・「情報を関連づける」の単元において、情報の扱い方を漫画を用いて説明している。 ・理解できる語句と使える語句の量を増やすために、各単元の「学びの道しるべ」の中に、教材に関連した語彙を取り上げる「語彙を豊かに」というコーナーを設定している。 【思考力，判断力，表現力等】 ・「飲み水は不足しているか」など、現代的な課題に向き合える教材を掲載している。 ・「読み方を学ぼう」で、文学的な文章と説明的な文章を読むための方法を示している。また、前の単元で身に付けた力や後の単元で身に付ける力の系統性も示している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・身に付ける力を意識できるように各単元の冒頭に、「思考・判断・表現」の目標を示している。 ・身に付けた力を生かせるように、各単元の最後に「学びを広げる」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・資料編に掲載している「読書の広場」では、多様な文種・ジャンルの図書や単元の学習内容に関連する図書を紹介している。また、ブックトークやビブリオバトルなど、様々な読書活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・一年間の学習の見通しがもてるように「領域別教材一覧」の中に、各教材で「つけたい力」を明記し、その中でも重点を置く項目に◎をつけている。 ・見通しをもって学習に取り組むことができるように「学びの道しるべ」で学習の流れを示している。 【分量・装丁】 ・表紙は、ペンギン、シマウマ、イルカ等の動物のイラストを用いている。	・「読むこと」の教材では5行ごとに行数を表示している。 ・目次では、単元の領域・学習内容を「読むこと」「話すこと・聞くこと」「書くこと」が分かるようにマークと言葉で示している。
17 教出	伝え合う言葉 中学国語 1 伝え合う言葉 中学国語 2 伝え合う言葉 中学国語 3	・一年間で学ぶ内容と身に付けたい力を一覧にして「言葉の地図」で示し、生徒が主体的に学習に取り組むことができる工夫をしている。 ・学習の進め方に「ヒント」「参考」を掲載し、深い学びにつながるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、「何を学ぶか」「どのように学ぶか」の目的意識をもって学習に取り組めるように単元冒頭に「学びナビ」を掲載している。	【知識及び技能】 ・日常的に接する情報について考えることができる「情報・メディアと表現」を掲載している。 ・「理解に役立つ言葉」「表現に役立つ言葉」を掲載して、語彙を増やし、日常生活や学習で活用できるようにしている。 【思考力，判断力，表現力等】 ・「SNSから自由になるために」など、身近な話題を取り上げて生活との関連を図っている。 ・教材の前ページに「学びナビ」をおき、文学的な文章と説明的な文章を読むためのポイントを示している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・身に付ける力を意識できるように各単元の冒頭に、「知識・技能」「思考・判断・表現」の目標を示している。 ・各単元の最後に「学びを生かす」を掲載し、身に付けた力を生かせるようにしている。 【かわさき教育プラン】 ・「広がる本の世界」「読書への招待」で、作者・筆者や、教材のテーマなどに関連する図書や多様な文種・ジャンルの図書を紹介している。また、レポートを書いたりポップを作ったりと、様々な読書活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・一年間の学習の見通しがもてるように各系統ごとにつけたい力を一覧でまとめた「言葉の地図」を掲載し、その中でも重点を置く項目に◎をつけている。また、SDGsとの関連も示している。 ・何を学ぶのか見通しがもてるように、「学びナビ」を示している。 【分量・装丁】 ・表紙は、一人の人物が本を読んだり、絵を描いたりするイラストを用いている。	・「読むこと」の教材では5行ごとに行数、1行ごとに点を表示している。 ・目次では、単元の領域・学習内容を「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」「読書」「古典」「情報・メディアと表現」が分かるようにマークで示している。
38 光村	国語1 国語2 国語3	・3領域で今までに身に付けてきた力と、これから身に付けていく力を「学びのカギ」として示し、生徒が身に付けていく力のつながりを意識できる工夫をしている。 ・学習の進め方に、教材や教科を超えて活用できる、資質・能力を「学びのカギ」として示し、身に付けたい力のつながりを実感できる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、習得と活用を一体的に進めていけるように、単元冒頭につけたい力を「目標」として示している。	【知識及び技能】 ・情報の扱い方や関係・整理のしかた等を示す「情報整理のレッスン」「情報収集の達人になろう」を掲載している。 ・語彙を増やし、日常生活で活用できるように「語彙を豊かに」「語彙ブック」「言の葉ポケット」等を掲載している。 【思考力，判断力，表現力等】 ・他教科での学びや日常につながる単元等を設定しており、教科横断的な学習を提案している。 ・「学びのカギ」で、文学的な文章と説明的な文章を読むためのポイントを示している。また、同ページに、前の単元で身に付けた力や後の単元で身に付ける力の系統性も示している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・身に付ける力を意識できるように各単元の冒頭に、「知識・技能」「思考・判断・表現」の目標を示している。 ・単元のポイントや、前後の単元とのつながりを確かめられるように「学びのカギ」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「読書を楽しむ」「本の世界を広げよう」では、ポップ作りや読書会など、様々な読書活動を設定したり、学習内容と関連する図書や多様な文種・ジャンルの図書を紹介したりしている。また、読書記録や読みたい本のリストを作成するなど、読書生活を豊かにするための活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・一年間の学習の見通しがもてるように、各系統ごとにつけたい力の一覧表を掲載し、身に付けたい力を言葉で示したり、重点的に学習する内容を濃い色で示したりしている。また、SDGsとの関連も示している。 ・見通しをもって学習に取り組み、学んだことを観点ごとに振り返ることができるように「学びへの扉」で学習の流れを示している。 【分量・装丁】 ・表紙は、楽器や自然、動物のイラストを用いている。また、1年生から3年生までの表紙がつながっているデザインになっている。	・「読むこと」の教材では5行ごとに行数、1行ごとに点を表示している。 ・目次では、単元の領域・学習内容を「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」「読書」「情報」が分かるようにマークと色で示している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

書写

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新しい書写 一・二・三年	・学習のポイントを焦点化して「書写のかぎ」として示し、効率的、効果的に学習を進める工夫をしている。 ・生活に活用できる書写力の育成を目指して、書写での学びを他の学習や生活に生かすことができる教材の配置を工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、学習のポイントである「書写のかぎ」を軸に、課題解決型の学習過程を設定している。	【知識及び技能】 ・「見つけよう」の活動の後に、文字を書く上でのポイントを焦点化した「書写のかぎ」を示している。 ・行書と出会うページでは、楷書と行書の違いを「東」という字で比べさせて、次のページに点画の特徴を示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・目的や必要に応じて書写の学習を活用し、効果的に文字を書く力を育成できるように、「生活に広げよう」を設定している。 ・毛筆の単元において、比較や観察から文字を書く際のポイントを考えられるように、「見つけよう」という学習過程を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・日常生活につながるさまざまな書式や硬筆字典等を「書写活用ブック」に掲載している。 ・単元の最後に、自己の学びについて振り返ることができる「振り返ろう」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・「生活に広げよう」の単元等で、課題解決に向けて話し合う学習活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・見通しをもって学習できるように、巻頭に「書写の学習の進め方」を1ページで示している。また、自分の言葉で説明することを吹き出しで促している。 ・単元を「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」「振り返ろう」で構成している。 【分量・装丁】 ・毛筆において文字手本を片側1ページに掲載している。 ・硬筆において右利きと左利きの生徒のどちらも文字手本が見えるように、文字手本の下に記入欄を設けている。	・毛筆では、朱墨を用いた文字手本を掲載して穂先の動きを示すとともに、「基本点画の書き方」で、イラストや擬態語、矢印、穂先の写真を用いて筆圧、筆使いを示している。 ・「用具の片づけ方」では、大筆、小筆、硯ごとに項目を分け、片付け方を4枚の写真と言葉で説明している。
15 三省堂	現代の書写 一・二・三	・「書き方を学ぼう」で学習のポイントを示し、各教材で学習すべき内容が分かるように工夫をしている。 ・国語の学習とつながる活動や日常の書式等を掲載することで、書写での学びを国語の学習や日常生活につなげることができるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、学習すべき内容について見通しがもてるように、書き方のポイントが分かる「書き方を学ぼう」を提示している。	【知識及び技能】 ・「書き方を学ぼう」で、文字を書く上でのポイントをページのはじめに示している。 ・行書と出会うページでは、楷書と行書の違いを「実」「結」という字で比べさせて、点画の特徴を同じページに示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・書写で身に付けた力を国語の学習で生かすことができるように、「やってみよう」の学習活動を設定している。 ・毛筆の単元において、比較や観察から文字を書く際のポイントを考えられるように、「書き方を学ぼう」という学習過程を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・日常生活につながるさまざまな書式や書の古典等を「資料編」に掲載している。 ・単元の振り返りでは、自分が学んだことを書く「自分が学んだことを書き残そう」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・楷書と行書の使い分けを考える単元等で、課題解決に向けて話し合う学習活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・見通しをもって学習できるように、巻頭に「自分の文字をよりよくするために」で、教材の構成や学習の流れを見開きページで示している。 ・単元を「目標」「書き方を学ぼう」「書いて身につけよう」「振り返ろう」という学習過程で構成している。 【分量・装丁】 ・毛筆において文字手本を片側1ページに掲載している割合が多い。 ・硬筆において右利きと左利きの生徒のどちらも文字手本が見えるように、文字手本の下に記入欄を設けている。	・毛筆では、朱墨を用いた文字手本を掲載して穂先の動きを示すとともに、「点画の種類と筆使い」で、図や矢印を用いて筆圧や筆使いを示している。 ・「用具の片づけ方」では、大筆、小筆、硯ごとに項目を分け、片付け方を4枚の写真と言葉で説明している。
17 教出	中学書写	・「試し書き」の欄を設け、教材の文字と比べて学習のポイントに気付けるように工夫をしている。 ・生きて働く書写力を育成するために、書写での学びを様々な学習活動や生活に生かせる活動を設定する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、生徒が、自分で課題を解決していくための具体的な方法が分かる「学習の進め方」を提示している。	【知識及び技能】 ・文字を書く上でのポイントを、「考えよう」の横に示している。 ・行書と出会うページでは、楷書と行書の違いを「和」という字で比べさせて、点画の特徴を同じページに示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・身に付けた力を活用できるように、「学校生活に生かして書く」「学習を生かして書く」等を設定している。 ・毛筆の単元において、観察から文字を書く際のポイントを考えられるように「考えよう」という学習過程を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・日常生活につながる手紙の書き方や封筒の書き方等を「書式の教室」に掲載している。 ・単元目標に対して自己評価をする「振り返ろう」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・「学習の進め方」に、課題を解決していく学習の流れや、話し合い活動を通した学び方の「話し合いのポイント」を示している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・見通しをもって学習できるように、巻頭に「学習の進め方」を見開きページで示している。また、自ら課題を発見していく様子を写真で示している。 ・単元を「目標」「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」で構成している。 【分量・装丁】 ・毛筆において文字手本を片側1ページに掲載している割合が多い。 ・硬筆において右利きと左利きの生徒のどちらも文字手本が見えるように、文字手本の下に記入欄を設けている。	・毛筆では、朱墨を用いた文字手本を掲載して穂先の動きを示すとともに、「基本点画の種類」で、イラストや穂先の写真、矢印、数字を用いて筆圧、筆使いを示している。 ・「後片づけ」では、大筆、小筆、硯の片付け方をまとめて3枚の写真と言葉で説明している。
38 光村	中学書写 一・二・三年	・学習のポイントを焦点化して「学びのかぎ」として示し、生徒が見通しをもって主体的に学習に取り組むことができる工夫をしている。 ・書写での学びを、日常生活や学習に生かすことができるように、教材の題材は生徒の日常生活から幅広く取り上げる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、書写の基礎・基本、原理・原則を主体的に学ぶことができるように課題解決型学習を想定して構成している。	【知識及び技能】 ・「考えよう」の活動の後に、文字を書く上でのポイントを焦点化した「学びのカギ」を示している。 ・行書と出会うページでは、楷書と行書の違いを「緑」という字で比べさせて、次のページに点画の特徴を色ごとに変えて示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・身に付けた書写の力を活用できるように、「行書を活用しよう」などのページを掲載している。 ・毛筆の単元において、比較や観察から文字を書く際のポイントを考え、その考えを鉛筆で記入できる「考えよう」という学習過程を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・学習や生活で活用することができるように、「日常に役立つ書式」に日常の書式等を掲載している。 ・身に付いた力を実感できるように、「目標」の下に「振り返ろう」のチェック項目を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・「手書きのよさって、何だろう」の単元等で、課題解決や理解を深めるための話し合い活動を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・見通しをもって学習できるように、巻頭に「学習の進め方」を見開きページで示している。また、話し合って課題解決する様子を写真で示している。 ・単元を「考えよう」「確かめよう」「生かそう」で構成していている。 【分量・装丁】 ・毛筆において文字手本を見開きページに掲載している割合が多い。 ・硬筆において右利きと左利きの生徒のどちらも文字手本が見えるように、文字手本の下に記入欄を設けている。	・毛筆では、朱墨を用いた文字手本を掲載して穂先の動きを示すとともに、「点画の種類」「漢字の筆使い」でイラストや穂先の写真、矢印、数字、擬態語を用いて筆圧、筆使いを示している。 ・「用具の片付け」では、大筆、小筆、硯ごとに項目を分け、片付け方を6枚の写真と言葉で説明している。また、片付けとSDGsとのつながりを写真で示している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

社会（地理的分野）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編 新しい社会　地理	・単元を通して課題を解決するために、「探究課題」「学習課題」「探究のステップ」を設定し、「まとめの活動」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「未来にアクセス」を掲載し、持続可能な社会の実現について考えるために、様々な取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、思考を整理する多様なツールを活用する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・本文にある用語や学習と関連し内容をさらに調べることができるように、「もっと解説」「もっと知りたい！」を設けいている。 ・グラフ、地図などの資料を読み取る力を身につけられるように、「スキルアップ」を設けている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・本時の習得事項を確認し、学習課題の解決に向けて自分の考えを表現するために、「チェック」「トライ」を設けている。 ・各章（節）の導入で「探究課題」を提示し、「地理的な見方・考え方」を働かせて解決に迫れるように、「まとめの活動」を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・学習課題への意識が高められるように、各見開きページの左上に導入資料を掲載し、それに関連した説明資料を提示している。 ・第4章で「持続可能な地域の在り方」について考えられるように、地域の課題を調査し、解決策を提案する学習過程を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・巻頭では、「持続可能な社会の実現に向けて」をテーマとして、世界や日本各地の取組例を写真等で示している。 ・第2章のまとめの活動で「地球的課題」を振り返るページを設け、SDGsとの関連から考える例を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章で「課題をつかむ」「課題を追究する」「課題を解決する」と学習の流れを示している。 ・各見開きページで、「導入資料」「学習課題」「本文」「チェック」「トライ」等の学習の流れを統一して示している。 ・動画やワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・学習内容のまとまりごとに課題を追究できるように、学習内容の前に教科書の使い方や地理的な見方・考え方等を掲載している。	・先生と生徒のキャラクターを掲載し、章の導入やまとめで資料を読む視点や学習活動等を示している。 ・色覚の個人差を問わず、見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している旨を記載している。
17 教出	中学社会 地理 地域にまなぶ	・単元を貫く課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「学習のまとめと表現」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・巻頭でSDGsを紹介し、「クロスロード」で持続可能な社会に向けた取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、課題に対して既習を生かして段階的に考える工夫をしている。	【知識及び技能】 ・現代社会の動きと関連させながら考えることができるように、見開きページ内の学習内容に関わる「地理の窓」のコラムを設けている。 ・資料から読み取ったり、考えを深めたりする視点を示し、多様な技能を身に付けられるように、「THINK」を設けている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・学習内容を確認し、知識を活用して自分の考えを表現できるように、各見開きページの最後に「確認！」と「表現！」を設けている。 ・各章（節）の導入で提示した課題に対して3つのステップを経て地域的特色に迫るように、「学習のまとめと表現」を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・「クロスロード」で、地球的課題の解決に向けたSDGsや社会参画についてのコラムを掲載している。 ・第4章で、地域の課題やあり方を考えることができるように、地域の課題を調査し、解決策を発表し共有する学習過程を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・巻頭では、SDGsについて「地球的課題とSDGs」として紹介し、地球的課題と17の目標との関係を考えるように促している。 ・「わたしたちのまち」の視点から、東京大都市圏の事例地として神奈川県や川崎市を取り上げている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章で「導入」「〇〇をながめて」「本編」「学習のまとめと表現」と学習の流れを示している。 ・各見開きページで、「導入資料」「学習課題」「本文」「確認！」」「表現！」等の学習の流れを統一して示している。 ・動画や地理クイズ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・学習内容のまとまりごとに課題を追究できるように、教科書の構成や地理的な見方・考え方等を掲載している。	・先生、生徒のキャラクターを掲載し、章の導入や見開きで資料を読む視点や問題点等を示している。 ・色覚の個人差を問わず、見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している旨を記載している。
46 帝国	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土	・問いを軸にして課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「学習を振り返ろう」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「未来に向けて」を掲載し、持続可能な社会の実現に向けた取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、地図や思考ツールを活用して考えをまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・見開きページ内の学習内容について理解が深まるように、「地理プラス」「未来に向けて」のコラムを設けている。 ・資料を活用する力が身に付くように、資料の読み取り方や地図帳との関連を示した「技能をみがく」「地図帳活用」を設けている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・資料から読み取る内容を確認し、学習課題に対して自分の考えを説明する、「確認しよう」「説明しよう」のコーナーを設けている。 ・各章（節）で提示した「章(節)の問い」について、地図や思考ツールを活用して考えをまとめる「学習を振り返ろう」を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各見開きページの左上に導入資料を掲載しており、キャラクターが学習の手がかりや示唆などを提示している。 ・第4部では、持続可能な社会について考えるために、地域の実態や課題を調査し、その解決策を提案する学習過程を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・巻頭では、SDGsについて「未来に向けてよりよい社会を目指して」をテーマとし、世界や日本各地の取組例を写真等で示している。 ・「未来に向けて」のコラムにSDGsマークを付け、持続可能な社会に向けて取り組んでいる事例を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章で「写真で眺める」「その章ごとの毎時の学び」「学習を振り返ろう」と学習の流れを示している。 ・各見開きページで、「導入資料」「学習課題」「本文」「確認しよう」「説明しよう」等の学習の流れを統一して示している。 ・動画、ワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・学習内容のまとまりごとに課題を追究できるように、教科書を活用した学び方や地理的な見方・考え方等を掲載している。	・先生と生徒のキャラクターを掲載し、章の導入や見開きで資料を読む視点や問題点等を示している。 ・色覚特性に適応するようにデザインをしている旨を記載している。
116 日文	中学社会 地理的分野	・学習を見通して課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「まとめとふり返り」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「持続可能な社会を目指して」を掲載し、地域が抱える課題に対する取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、思考ツールを活用して段階的に考える工夫をしている。	【知識及び技能】 ・見開きページの学習内容について事例をもとに理解ができるように、「地理＋α」のコラムを設けている。 ・資料の読み取り方や地図の活用の仕方等、地理の学習で必要な技能を示した「スキルUP」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・本時の学習を振り返って自分の考えを整理、表現できるように、各見開きページの右側に「確認」「表現」のコーナーを設けている。 ・各章（節）末では、思考ツールを活用して段階的に考えることができるように「STEP」を示した「まとめとふり返り」を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各見開きページの左上に導入資料を掲載し、資料の読み取り方に関する問いかけなどを提示している。 ・第3編第4章の「地域の在り方」では、地域をよりよくするための課題を調査し、その解決策を発信する学習過程を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・巻頭では、SDGsについて「持続可能な社会と私たち」をテーマとして、世界や日本各地の取組例を写真等で示している。 ・「持続可能な地域をめざして」のコラムでは、学習内容に関わる国や地域の具体的な事例を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章で「つかむ」「問いを立て、学習を見通す」「問いを追究する」「まとめ、ふり返る」と学習の流れを示している。 ・各見開きページで、「導入資料」「学習課題」「本文」「確認」「表現」等の学習の流れを統一して示している。 ・動画やポートフォリオ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・学習内容のまとまりごとに課題を追究できるように、地理的な見方・考え方や教科書の構成と学び方等を掲載している。	・先生と生徒のキャラクターを掲載し、章の導入や見開きで資料を読む視点や気付き等を掲載している。 ・見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している旨を記載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

社会（歴史的分野）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい社会歴史	・単元を通して課題を解決するために、「探究課題」「探究のステップ」「学習課題」を設定し、「まとめの活動」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・持続可能な社会の形成を意識できるように、巻頭で現代的な諸課題の視点を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとまりを重視し、まとめでは多様な思考ツールを活用する工夫をしている	【知識及び技能】 ・具体的な知識を身に付けるために、各章の「まとめの活動」で、学習した語句、年表や地図を活用した問題を掲載している。 ・歴史に関わる基礎的・基本的な技能を身に付けるために、「スキルアップ」で、年表の活用、系図の読み取り方等を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・その時代の特色を問う課題について多面的・多角的に考えまとめられるように、各章のまとめで、シンキングツールを示している。 ・時代の流れを把握することができるように、見開きの右ページ端に、年表スケールを掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各章の導入では、該当の時代の特色を表す絵画資料等を掲載し、「みんなでチャレンジ」のコーナーで活動方法を示している。 ・「歴史のまとめ」で、これまでの学習を振り返り、持続可能な社会の実現に向けて自分の考えをまとめる課題を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「メディアの発達が日本を変えた」で、電信の導入について横浜市保土ヶ谷区を題材にした浮世絵を掲載している。 ・巻頭で持続可能な社会の実現に向けて歴史に学ぶことを示し、持続可能な社会に関する学習課題を取り上げている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の導入では、章についての探究課題を提示し、探究のステップで各節の課題を示している。 ・動画やワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、287ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に三つ折りの折込で年表を掲載している。	・他分野や他教科との関連を図れるよう、分野関連マークや教科関連マークを掲載している。 ・見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォント、生徒の色覚特性に適応するようにデザインしている旨を掲載している。
17 教出	中学社会　歴史　未来をひらく	・単元を貫く課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「学習のまとめと表現」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「歴史学習の終わりに」を掲載し、現代の諸課題の解決に向けて主体的に関わることができるように工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元を見通し、時代の特色を説明する活動を重視した単元構成を工夫している。	【知識及び技能】 ・時代の移り変わりを理解するために、章末の「学習のまとめと表現」で、日本と世界の動きを関連させた年表を掲載している。 ・歴史学習の基本的な技能を身に付けることができるように、「歴史の技」で、資料活用に関わる問いや解説を設けている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・時代の特色を多面的・多角的に考えられるように、章末の「学習のまとめと表現」で、時代の特色を説明するコーナーを設けている。 ・時代の流れを把握しやすいように、各見開きの左ページの学習課題の欄に時代スケールを掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各章の導入では、「学習の始めに」のページを設け、絵画資料を読み取り、興味、関心を高める設問を掲載している。 ・「歴史の窓」では、学習内容を捉え直す歴史的事象の背景や影響、関連するエピソードをコラムとして掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「身近な地域の歴史を調べよう」では、「移り変わる戦後の街を訪ねて」で川崎市の戦後から現在への移り変わりを掲載している。 ・「歴史学習の終わりに」でSDGsを取り上げ、歴史で学んだことを生かし、現代の課題と解決方法を探究するページを設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の導入では章全体に関わる問いを、章末には時代の特色を振り返る問いを示している。 ・動画や歴史クイズ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、298ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に二つ折りと三つ折りの折込で年表を掲載している。	・「歴史をさぐろう」ページの下部には、公民、地理との関連を示すマークを掲載している。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用し、色覚の個人差を問わず、見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している旨を掲載している。
46 帝国	中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き歴史	・問いを軸にして課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「章の学習を振り返ろう」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「未来に向けて」を掲載し、持続可能な社会の形成に向けた視点や取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、歴史的な見方・考え方を働かせて、時代の特色をまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・時代を比較してその特色を理解できるように、「タイムトラベル」で、各時代を大観する見開きのイラストを掲載している。 ・歴史学習における基礎的・基本的な技能を身に付けるために、「技能をみがく」では、様々な資料活用のコラムを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「章の学習を振り返ろう」で、時代の特色を多面的・多角的に考え、説明するために3段階のステップを設定している。 ・時代の流れを把握しやすいよう、見開きの右端縦を用いて、学習する時代の年表スケールを掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各章のはじめに、複数の資料からこれから学習する時代の見通しをもち、どのような時代か予想する活動を掲載している。 ・歴史で学んだことを生かして考えることができるように、具体的なテーマを設定した「アクティブ歴史」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「絹の道」と日本の製紙業のページで、横浜市が外国への積出港であり、鉄道網が整備されたことを記載している。 ・「未来に向けて」では、歴史的事象をSDGsと関連付け、よりよい社会を構築するための人々の取組を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の導入では「章の問い」を示し、「学習を振り返ろう」では、課題解決の道すじを示している。 ・動画、ワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、314ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に二つ折りの折込2枚で年表を掲載している。	・ページの下部では、小学校の学習や地理、公民との関連の事項を掲載している。 ・ユニバーサルデザインの観点から色覚特性に配慮した色づかいとなるように工夫し、見やすく読み間違いにくいユニバーサルデザインフォントを採用している旨を掲載している。
81 山川	中学歴史 日本と世界　改訂版	・章の始めに日本と世界の出来事を示す帯年表やイラストを掲載して章全体の流れを捉え、章末の「まとめ」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・日本や世界の伝統や文化を尊重するために、巻頭やマークで世界遺産や国宝等を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、時代の大きな流れをつかむための構成や、章のまとめをする工夫をしている。	【知識及び技能】 ・これから学ぶ時代の見通しがもてるように、各章の導入に帯年表を掲載し、日本と世界の出来事を写真や資料を使って示している。 ・歴史学習に必要な技能の習得に向け、第1章では、年表の見方、課題設定の仕方、レポートの作成・発表方法等を示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・時代背景を捉えられるように、「歴史を考えよう」で、関連する美術作品や史料・地図、制度やルール等を掲載している。 ・各章の「まとめ」では、章の学習を振り返り、各時代を多面的・多角的に捉えるために、表や文章でまとめるページを設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各単元の導入で、生徒が主体的に取り組めるよう、写真やイラストで時代の特色を示し、日本と世界の年表を掲載している。 ・第7章のまとめで、歴史学習から現代社会の解決すべき課題を分類し、具体的な問題を調べ解決策を考える活動を示している。 【かわさき教育プラン】 ・「近代日本の産業と文化」では、旧横浜正金銀行（神奈川県立歴史博物館）の写真を掲載している。 ・現代の単元では、現在の日本の課題として自然災害や地球温暖化、少子高齢化等を取り上げている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の導入では、これから学ぶ日本と世界の出来事を示し、章の学習の流れを示している。 ・動画、拡大資料、ウェブサイトが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、288ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、章の導入のページで年表を掲載している。	・世界遺産マーク、国宝マークなどのマークを掲載している。 ・色覚の個人差を問わず、見やすいよう、カラーユニバーサルデザイン、見やすく読み間違えにくいユニバーサルフォントを採用している旨を掲載している。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
116 日文	中学社会歴史的分野	・学習を見通して課題を解決するために、「章や節の問い」「学習課題」を設定し、「まとめと振り返り」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「歴史との対話を未来に活かす」を掲載し、社会の課題を自分の事として捉えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、課題の解決に向けて、図や表を活用して時代の特色をまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・その時代の大まかな歴史の流れを捉えられるように、学習の中心となる用語等を文章で説明し、見開き左側に年表を掲載している。 ・第1編では、歴史の学び方を理解できるように、小学校の既習事項を生かしながら、資料の集め方や発表の方法等を示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「まとめと振り返り」で、見方・考え方を働かせて時代の特色を捉えるために、章の内容を表や図等にまとめる活動を設けている。 ・「見方・考え方」のコーナーで、学習課題の解決の手がかりとなる歴史的な見方・考え方の例を示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各編の「まとめと振り返り」で、学習の始めと比べた考えの変容をまとめ、これからの学びに生かすことを整理するように示している。 ・「歴史を掘り下げる」で、社会の形成に主体的に関わる態度を養うために、その時代の人々の行動や様子を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「江戸時代の交通網の整備」で、復元された箱根関所の写真を掲載している。 ・「世界平和への取り組み」「政治参加の歴史」「災害への対策の歴史」の事例を取り上げ、SDGsと関連させた課題を提起している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各編の導入に課題となるめあてを提示し、まとめのページでは、各時代の特色をまとめる構成にしている。 ・動画やポートフォリオ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、307ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に二つ折りの折込3枚で年表を掲載している。	・「見方・考え方」、世界遺産、国宝等のマークを掲載している。 ・見やすいカラーユニバーサルデザイン、見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している旨を掲載している。
225 自由社	新しい歴史教科書	・課題の解決に向けて、見開きで「学習課題」「チャレンジ」を掲載し、章の終末で「時代の特徴を考えるページ」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「歴史を学んで」を掲載し、日本の歴史を振り返ってその特色を考察する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、調べたことやわかったことを文章にまとめる構成を工夫している。	【知識及び技能】 ・本文の記述を補う注で解説を示し、事象についての詳細な説明をする「歴史の言葉」「知っ得ポイント」を掲載している。 ・学習内容の時期が分かるように、各ページに「歴史モノサシ」として年表を設けて単元で扱うおおよその時期を示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・自分の考えを伝え合う活動ができるように、章末にどのような時代だったのかを整理する「時代の特徴を考えるページ」を設けている。 ・「歴史を学んで」で、学習したことから考える課題を提示し、日本の歴史の特色について考える活動を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・序章「歴史のとらえ方」で、興味のある歴史上の人物について調べ、800字の人物伝記を書く活動を設けている。 ・歴史上の出来事への興味や関心を高めるように、「もっと知りたい」のコラムを設け、解説を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「人物クローズアップ」で、「二宮尊徳と勤勉の精神」のコラムを掲載している。 ・巻頭で、「日本の世界文化遺産」を取り上げ、一覧表、地図、写真を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の扉で各授業の学習課題を提示し、単元で学んだことをまとめられるように、各章末の「時代の特徴を考えるページ」を設けている。 ・見開きの左ページで学習課題を設定し、右ページ下に知識の定着を図る「チャレンジ」を設定している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、300ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に三つ折りの折込で年表を掲載している。	・世界遺産、国宝、重文のマーク、歴史上の文書・文献がもとになっている資料であることを示すマークを掲載している。 ・学習課題と本文のフォントを変えて掲載している。
227 育鵬社	新しい日本の歴史	・時代を大観しながら課題を解決できるように、「章の課題」「節の課題」「学習課題」を設定し、「学習のまとめ」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「歴史学習のまとめ」で、歴史で学んだことを将来にどう生かすかを考えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、時代の特色を年表で整理し、資料を読み取りまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・序章で、小学校の既習事項を生かしながら、歴史学習に必要な技能の習得に向け、資料の集め方、発表の方法等を示している。 ・各時間の課題について理解できるように、見開き右ページの下部に「確認」として、基礎的な知識を抜き出す問題を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・各章の「学習のまとめ」で、多面的・多角的に時代を捉えられるように、年表や資料を読み取る視点を掲載している。 ・課題に対して知識を活用して考えるために、見開き右ページ下部の「探究」で、学習したことを説明する視点を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各時代の特色を表す資料からその時代を大観できるように、各章の導入で「歴史絵巻」「○○の世界へようこそ！」を掲載している。 ・巻末の「歴史学習のまとめ」で、日本の歴史を大観し、歴史での学びを将来に生かすために、文章でまとめる活動を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・「地域の歴史を調べてみよう」で、事例地として横浜市を取り上げ、調査の仕方を掲載している。 ・現代の単元では、SDGsについて取り上げ、これからの様々な課題として、地球温暖化、自然災害、少子高齢化等を示している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の導入では、単元の内容を資料等で示し、章末では単元の学習内容を振り返るページを設けている。 ・動画やウェブサイトが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・AB判を採用し、292ページで構成している。 ・日本と世界のつながりを調べるために、巻末に三つ折りの折込で年表を掲載している。	・世界遺産、国宝のマークを掲載している。 ・ユニバーサルデザインの観点から、色覚特性に配慮した色づかい、見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している旨を掲載している。
229 学び舎	ともに学ぶ人間の歴史	・問いや疑問をもって課題を解決するために、部の最初の章の扉で、「部の学習課題」を設定し、「章をふりかえる」「部をふりかえる」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・第10章で現代の社会の課題を掲載し、よりよい社会の実現を考えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元の学習課題について、地図や年表を活用してまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「歴史への案内」で、小学校の既習事項を生かしながら、歴史の学習で必要な技能が身に付くよう、歴史の学び方を示している。 ・各部や章末の「学習のまとめ」で用語等を確認できるように、年表や地図等を活用した問題を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・各章の導入に年表を掲載し、世界の動きの中で日本の歴史を捉えることができるように、テーマに合った世界地図を掲載している。 ・章の始めに学習課題を提示し、疑問に思ったことを話し合って考えていくよう促す記述を示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・調べる活動、博物館の利用、体験学習の方法を紹介するために、「歴史を体験する」を掲載している。 ・当時の詳しい状況や雰囲気を伝える具体的なエピソードを「フォーカス」に掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・事例地として、横須賀市、鎌倉市を取り上げている。また、幕政改革の学習の中で、池上幸豊の取組を掲載している。 ・第10章では、難民や環境問題、戦争と平和といった現代の課題に向き合い、考えを表す活動を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の導入において年表や世界地図で単元の学習内容を掲載して学習課題を示すとともに、章や部の終わりでは、その単元の学習内容をまとめるページを設けている。 ・見開きの左ページで学習課題を設定している。 【分量・装丁】 ・A4判を採用し、299ページで構成している。 ・日本の昔の国名や主な史跡等を調べために、巻末に二つ折りの折込で地図資料を掲載している。	・歴史の舞台に焦点をあてる「フォーカス」マークを掲載している。 ・見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している旨を掲載している。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
236 令書	国史教科書　第７版	・幅広く知識を習得することができるように、章の導入で学習課題、内容の項目ごとに課題を設定し、「学習のまとめ」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・第6章「現代」で持続可能な社会について掲載し、国際社会と日本の役割を考えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、課題に対して説明する文章を読み、考える工夫をしている。	【知識及び技能】 ・章の扉裏に、日本の主な出来事をまとめた略年表を、章末に世界の出来事を加えた年表を掲載している。 ・各章の最後に「中世のまとめ」「近世のまとめ」などのページを設定し、歴史的事象を整理する表を設けている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・各節の理解を深めるために、追加の課題としてその節の最後に「考えよう」を掲載している。 ・章の学習をまとめる手法として、「自分の言葉でまとめる」「ディスカッションをしてみる」等、様々な方法を提示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・序章で、「歴史的な見方・考え方」として「年代と時系列」「推移」「比較」「関連」「現代とのつながり」の5項目を示している。 ・学習内容に合わせた「文献資料」や「コラム」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・「身近な歴史を年表にまとめよう」の事例として、鎌倉市の鶴岡八幡宮を取り上げている。 ・第6章「現代」の「考えよう」で、日本はどのように地球環境問題に貢献できるかを調べる活動を設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の始めに、「政治」「文化」「外交」「産業」の視点での学習課題を提示している。 ・各節の本文の冒頭に、その節で考えさせたい小課題を提示している。 【分量・装丁】 ・A5判を採用し、463ページとカラー資料56ページで構成している。 ・本文に関わる内容を調べるために、巻末に様々な時代地図、日本の文化を示す美術資料をカラーで掲載している。	・本文に「注」をつけ、ページの上下に「注」に関する説明を追記している。 ・縦書きでページを上下2段に分けて文章を表記している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

社会（公民的分野）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編 新しい社会　公民	・単元を通して課題を解決するために、「探究課題」「探究のステップ」「学習課題」を設定し、「まとめの活動」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・持続可能な社会の実現に向けた五つのテーマや実際の取組を掲載し、意識を高める工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、課題に対して多様な思考ツールを活用する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・単元の導入やまとめで、課題や学習内容を整理するためウェビングマップやYチャート等のツールを活用する活動を設けている。 ・公民の学習に必要な基礎的・基本的な技能を身に付けるために、「スキルアップ」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・章末に現代社会の見方・考え方を働かせて探究課題を考察できるように、「まとめの活動」で身近な課題を設定している。 ・「見方・考え方」のコーナーで、社会的事象について比較・関連付けて考察する活動等を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・終章では、持続可能な社会を実現するために、課題を選択し、資料の収集や議論をして提案する学習過程を設けている。 ・「18歳へのステップ」で、選挙権年齢や成人年齢の引き下げに関して、将来の社会参画に向けて考える手立てを示している。 【かわさき教育プラン】 ・「労働環境の変化と課題」では、障害のある人たちの雇用の事例として、川崎市の工場を掲載している。 ・「もっと知りたい」のコラムで、多文化共生のまちづくりや環境を守る住民の取組の事例を取り上げている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の導入で探究課題と、節ごとの「探究のステップ」を示している。 ・章末に各節の振り返りと探究課題の解決を行うように設定している。 ・動画やワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、公民の学習との関連を示すために、持続可能な社会の実現に向けた取組の写真やキーワードを掲載している。	・見開きの資料に地理、歴史、他教科の学習と関連を示すマークを掲載している。 ・小学校やこれまでに身に付けた技能を活用して活動することを示すマークを掲載している。
17 教出	中学社会 公民 ともに生きる	・単元を貫く課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「学習のまとめと表現」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・巻頭でSDGsと公民との関連を示し、「持続可能な社会に向けて」で、社会の諸課題を考えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、課題に対して既習を生かして段階的に考える工夫をしている。	【知識及び技能】 ・学習の理解を深めるために、「学習のまとめと表現」で、章の導入で設定した問いについて図式化してまとめる活動を設けている。 ・個人やグループの活動を通じて技能と表現力を身に付けられるように、資料を読み取る視点を示した「公民の技」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・各章の問いに対して考えを深めるために、「学習のまとめと表現」で、既習事項を生かして段階的に考察する活動を設けている。 ・学習課題に対して現代社会の見方・考え方を働かせて考察できるように、各見開きに「確認！」「表現！」を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・学習内容の興味、関心を高めるために、各章の「学習のはじめに」で、具体的な事例を示しながら、学習の見通しを掲載している。 ・公民全体のテーマを設定し、終章で「持続可能な未来の社会」をテーマに現代社会の課題について対話する活動を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・「持続可能な社会に向けて」で、「子ども夢パーク」「音楽によるまちづくり」「市民オンブズマン」の川崎市の取組を掲載している。 ・巻頭では、SDGsの説明を掲載し、見開きページごとに学習内容に関わるSDGsの視点を右ページ下部に示している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章に「章の問い」、節ごとに「節の問い」を示している。 ・章末に各節ごとの問いを関連付けて、章の問いを解決する活動を設定している。 ・動画や公民クイズ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、公民の学習との関連を示すために、「みんなで描く持続可能な未来予想図」や現代の取組の写真を掲載している。	・見開きの左下に小学校の学習や地理、歴史の学習と関連する単元名を示すマークを掲載している。 ・資料についての問いかけや活動を示す「Q」マークを掲載している。
46 帝国	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して	・問いを軸にして課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「章の学習を振り返ろう」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・「未来に向けて」を掲載し、持続可能な社会の実現に向けて、社会をつくる取組を示す工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、課題に対して図で整理する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・各節の理解を深めるために、「学習を振り返ろう」で、学習した内容を図で整理してまとめる学習活動を設けている。 ・学習で必要な技能を習得するために、引用の方法、カード分類法等を示した「技能をみがく」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・現代社会の見方・考え方を働かせて考えるために、「学習を振り返ろう」で、問いに対する考えを図で整理する活動を設けている。 ・「アクティブ公民」で、学んだことを生かして「対立と合意」「効率と公正」等の視点で身近な課題を解決する例を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・興味関心を高めるために、各章の「学習の前に」で、学習内容に関連した身近な場面と結びつけるイラストを掲載している。 ・将来の社会参画に向けて考えることができるようにするために、「18歳への準備」のコーナーを設置している。 【かわさき教育プラン】 ・「働くことの意義と労働者の権利」の学習で、障害のある人たちの雇用の事例として、川崎市の工場を掲載している。 ・「環境・エネルギー」「防災」等の六つのテーマから未来をつくる取組を紹介するために、「未来に向けて」を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章に「章の問い」、節ごとに「節の問い」を示している。 ・章末に各節の問いをまとめて章の問いの解決を行うように設定している。 ・動画、ワークシート等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、公民の学習との関連を示すために、よりよい社会を目指して活動する人々の様子写真を掲載している。	・見開きの左下に小学校の学習や地理、歴史の学習で取り上げていることを示すマークを掲載している。 ・特設ページやコラムには、記載内容とSDGsの関連を示すSDGsマークを掲載している。
116 日文	中学社会 公民的分野	・学習を見通して課題を解決するために、「章の問い」「節の問い」「学習課題」を設定し、「章のまとめをしよう」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・巻頭でSDGsを提示し、「明日に向かって」で持続可能な社会をつくる事例を紹介する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、図や資料を活用して語句の意味を確認する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識の習得を図るために、「章のまとめをしよう」で、語句の意味の確認ができる図や資料を活用した活動を設けている。 ・情報の読み取りに必要な資料の扱い方やメディアリテラシー等について示した「情報スキルアップ」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・資料をもとに考えることができるように、「アクティビティ」で、考える視点を示し話し合ったり、説明したりする活動を設けている。 ・身近な課題について興味関心をもてるよう、「チャレンジ公民」で、実社会を題材にした課題について考える活動を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各章の導入として、漫画を使って具体的な事例から単元の学習の見通しを示している。 ・「明日に向かって」というページを設け、地域社会や将来の課題から中学生の社会参画を促す手立てを示している。 【かわさき教育プラン】 ・「SDGsから社会の課題を考えよう」で、エネルギーの地産地消に関する事例として、神奈川県小田原市を取り上げている。 ・条例制定の具体的事例、プラスチックの海洋汚染について、神奈川県大和市、鎌倉市を取り上げている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章に「章の問い」、節ごとに「節の問い」を示している。 ・章末の「章のまとめをしよう」のページで、各節の問いをまとめて章の問いの解決を行うように設定している。 ・動画やポートフォリオ等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、持続可能な社会との関連を示すSDGsの説明と、日本や世界各地の取組を写真で掲載している。	・見開きの左下に小学校の学習や、地理、歴史の学習との関連を示すマークを掲載している。 ・他の場所にも記載がある語句については、語句の下部に、そのページ数を掲載している。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
225 自由社	新しい公民教科書	・課題の解決に向けて、章の始めに章の課題、見開きで学習課題を設定し、「学習のまとめと発展」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・終章で、「課題の探求」を掲載し、持続可能な社会を目指し、現代社会の問題について考えを伝えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、課題について既習を生かして文章で表現する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・学習内容を確認するために、章末の「学習のまとめと発展」で、重要語句を確認する「学習のまとめ」を設けている。 ・見開きページの内容に応じて、話し合い活動、調べる活動、まとめの活動等を促す課題を示した「やってみよう」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「学習のまとめと発展」の「学習の発展」で、自らの考えを400字程度で記述する課題を設けている。 ・「アクティブに深めよう」で、社会的な課題を取り上げ、様々な立場を踏まえて、事象に対して考察する学習活動を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・生徒の興味、関心を高めるために、「ミニ知識」というコラムや写真等の資料を提示している。 ・巻末では、世界に誇る日本の技術や伝統文化を調べるために、「職人の技が生み出した日本の伝統工芸品」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・どうすれば自分たちの住むまちがよりよくなるかを考える活動を示した、「魅力あるまちづくりを考えよう」を掲載している。 ・終章の「課題の探求」で、「持続可能な社会」「温室効果ガス排出削減」について考える探究活動例を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の始めに章の課題を示している。 ・章末に発展的な学習課題を提示し、まとめができるような活動を設定している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、公民の学習との関連を示すために、「すごいぞ　日本の技術は　世界に誇る日本の先端技術」を記載している。	・見開きの右下に学習課題に対する学習内容を整理した「ここがポイント」を掲載している。 ・12の人物キャラクターが疑問や気付きを投げかける吹き出しを掲載している。
227 育鵬社	新しいみんなの公民	・公民の学習への関心がもてるように、「章の課題」「節の課題」「学習課題」を設定し、「〇〇のこれから」「学習のまとめ」で理解を深める活動を掲載する工夫をしている。 ・巻頭、第5章、巻末でSDGsの目標や取組を示し、持続可能な社会ついて考えることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、単元のまとめで、既習を生かして課題について意見をまとめる工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識の定着を図るために、章末の「学習のまとめ」で、重要語句の確認や問題に対する自分の考えをまとめる活動を設けている。 ・必要な情報の収集や資料の読み取り、まとめの技能育成を図るために、「資料活用」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・学んだことを生かして考えることができるように、「〇〇のこれから」で、章の課題について考察する学習活動を掲載している。 ・各章末の「学習のまとめ」で、現代社会の見方・考え方を働かせて、社会に見られる課題について考える問題を示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・「やってみよう」で、ディベートやシミュレーションなどを通じて社会参画や自己の将来を考える活動を掲載している。 ・「学習を深めよう」で、世界の人権問題や防災・減災を通じた社会参画等、現代社会の課題への具体的な取組を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・多文化共生社会や海洋プラスチックの問題の事例として、神奈川県横浜市の取組を掲載している。 ・巻頭に公民の学習の導入としてSDGsの目標と具体的な事例、巻末に持続可能な社会を目指した事例を示している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章の始めに章の学習内容、各節の課題を示している。 ・章末に単元で学習したことを生かしてまとめる活動を設定している。 ・動画サイトが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻頭では、公民の学習との関連を示すために、SDGsに関わる日本や世界の現状や取組の写真を掲載している。	・見開き左側に地理・歴史で学習した内容との関連を示すマークを掲載している。 ・他の場所にも記載がある語句については、語句の下部に、そのページ数を掲載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

地図

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい社会地図	・巻頭で「この地図帳の活用方法」を掲載し、地図の活用法や「ヒントとなる問い」を示した「Bee's eye」を配置する工夫をしている。 ・SDGsについて説明した特集ページや関連する資料を掲載し、現代的な諸課題を調べることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、現代的な諸課題に関する主題図や写真資料等を掲載し、探究課題で活用できるように工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「この地図帳の活用方法」で地図帳の活用方法を示し、一般図、主題図、グラフ等の資料の読み取り方、地図帳の活用方法につながる問いを示した「Bee's eye」を掲載している。 ・地域の諸事象や地域的特色が分かるように、農産物や工業製品等をイラストを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・課題解決のため、世界の各州や日本の各地方の概観に役立つ、地形や気候、土地利用などの主題図等のページを設けている。 ・諸地域の学習で探究課題に沿った学習をする際に活用できるよう、各地域の主題図や項目に合わせた資料を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・社会的事象を多面的・多角的に考察し、社会科各分野の学習との関連が分かるよう、「歴史・公民マーク」を付けて示している。 ・「ミツバチーズ」というキャラクターに吹き出しを設け、資料の読み取りのポイントや考察の視点等を示している。 【かわさき教育プラン】 ・SDGsに関わる、環境・資源・エネルギー問題、人口・貧困問題といった現代社会の諸課題を扱う特設ページを設けている。 ・関東地方の資料で、「東京の歴史と治水」において、川崎市や二ヶ領用水を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・学習の広がりを持たせるため、関連する資料の参照ページを「ジャンプ」で示している。 ・歴史学習で活用できるように、江戸の鳥瞰図や主題図等を掲載している。 ・デジタル地球儀「My Globe」、「Bee's eye」の解答例、統計資料等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・統計資料では、学習や主題図と関連して調べやすいように、世界や日本の統計情報をまとめ、掲載している。	・世界の地域を表す2000万分の1の地図では海底から陸地までを15段階で色分けしている。 ・日本の一般図の縮尺を100万分の1に統一し、陸地の高さを10段階と市街地で色分けして示している。
46 帝国	中学校社会科地図	・巻頭で「この地図帳の使い方」を掲載し、地図活用の技能や見方・考え方を働かせる問いを示した「地図で発見！」を配置する工夫をしている。 ・「地図で考える持続可能な社会」を掲載し、主題図や資料でSDGsについて調べることができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、資料ページに「主題学習」を掲載し、課題をもって地域の特色を調べることができるように工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「この地図帳の使い方」で地図帳の活用方法を示し、学習活動を通して地図活用の技能が身に付くよう、地理的な見方・考え方を働かせて考える「地図で発見！」を掲載している。 ・各国の州や地域の特色が分かるように、イラストを合わせた鳥瞰図を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・課題解決のため、世界や日本の自然環境、人口密度等、日本との結びつきに関する主題図を国や州ごとに同縮尺で掲載している。 ・世界や日本に関する各地域の特色を多面的・多角的に考察することができるよう、資料ページに「主題学習」を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・日本の自然災害や防災について、被害や備えについて調べることができる資料を掲載している。 ・世界や日本の諸地域の学習で活用できるよう、世界の各州や日本の各地方の人口や産業などの主題図を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・SDGsの観点に基づき、世界各地の環境問題や、持続可能な社会に向けた取組を写真等で紹介した特設ページを設けている。 ・関東地方の資料で、「東京都周辺の地形」において、川崎市や二ヶ領用水を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・国土地理院の地形図を取り上げ、地形図の活用を示したコーナーを設けている。 ・歴史学習で活用できるように、五街道を示した地図や主題図等を掲載している。 ・地図活用のアニメーション、「地図で発見！」の解答・解説、統計資料等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・統計資料では、学習や主題図と関連して調べやすいように、世界や日本、自然の統計情報をまとめ、掲載している。	・世界の地域を表す2000万分の1の地図では海底から陸地までを14段階で色分けしている。 ・日本の地方別地図を100万分の1に統一し、陸地の高さ4段階と五つの土地利用で色分けをしている。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

数学

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい数学１　～MATH CONNECT　数学のつながり～ 新編　新しい数学２　～MATH CONNECT　数学のつながり～ 新編　新しい数学３　～MATH CONNECT　数学のつながり～	・巻末に「数学の目でふり返ろう」を掲載し、数学的な見方・考え方を働かせて学習のつながりについて考えられる工夫をしている。 ・章の導入では日常生活につながりのある事象を取り上げ、学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では、問題をつかみ、見通しを立て、問題を解決し、振り返り、深める、という「数学の学び方」を示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、「問」の他に基礎的内容を確認する「クイックチェック」を設定している。 ・知識の系統的な習得のために、目次に関連事項を、巻末に「学びのベース」を設定している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・数学的な見方・考え方として、数学的活動の後に、大切にしたい考え方を「虫眼鏡マーク」で示している。 ・日常と関連した事象について、自分の考えをもち根拠を説明する「活用の問題」を章末に設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性が感じられるよう実社会や日常生活とのつながりを取り上げている。 ・節の導入では、きまりを見つけ予想するなど順を追って問題解決ができる場面を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じた学習ができるよう、章末問題は「章の問題A」「章の問題B」「活用の問題」に分けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・課題の「Q」について①、②、と段階的にステップを設けている。 ・巻末の「数学の目でふり返ろう」は、既習の内容や数学的な見方・考え方を用いて学習する構成にしている。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙はイラストを描いている。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、学びを深めるための視点を提示している。
4 大日本	数学の世界1 数学の世界2 数学の世界3	・巻頭で9つの見方・考え方について例を挙げて説明し、数学的な見方・考え方を働かせて学習できる工夫をしている。 ・「MATHFUL」や「社会にリンク」を設定し、数学と身の回りの事象や実社会とのつながりが感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では、問題を見いだし、解決方法を探り、解決し、深める、という、「問題発見・解決の流れ」を示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、「Q」（問題）の他に少し発展させた問題「プラス・ワン」を掲載している。 ・知識の系統的な習得のために、目次に関連事項を、章の中に「思い出そう」を掲載している。 【思考・判断・表現】 ・数学的な見方・考え方として、巻頭に例を挙げ一覧で掲載し、問題の発見や解決のための考え方を示している。 ・複数の解き方を比べたり、それぞれの良さを考えたりする「伝えよう」「判断しよう」の問を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性が感じられるよう実社会や日常生活とのつながりを取り上げている。 ・巻末のMATHFULでは、桜の開花予想など、身の回りの生活にある数学を扱っている。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて取り組めるよう、節、章、巻末に「たしかめよう」「○章をふりかえろう」「補充問題」を設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・問題解決の場面では、生徒が自ら解決できるよう「問題を見い出す→解決の仕方を探る→解決する→深める」の過程に沿って構成している。 ・理解を深めるためのアニメーションや動画を二次元コードから見られるようにしている。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させるミニチュア写真を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・生徒がもつ問いや数学的な見方・考え方の深まりを虫眼鏡のマークやキャラクターの吹き出しで表している。
11 学図	中学校　数学 1 中学校　数学 2 中学校　数学 3	・巻末で8つの見方・考え方について例を挙げて説明し、章の中でも内容に応じて考え方を示し、数学的な見方・考え方を働かせて学習できる工夫をしている。 ・章の導入で既習の振り返りや日常と関連した事象を取り上げ、既習とのつながりや学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、活用の場面では、問題を見つけ、予想し、解決し、新たな問題を見つける、といった活動を具体的に示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、式の計算や方程式の章で「計算力を高めよう」を掲載している。 ・知識の系統的な習得のために、目次に関連事項を、章の中では「ふりかえり」を二次元コードで掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・数学的な見方・考え方として、巻末に例を挙げ一覧で掲載し、数学的活動の後にその考え方を示している。 ・日常や社会に関連した事象について、その章で学習したことを生かして考える「深めよう」を章末に設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性が感じられるよう、日常生活とのつながりを取り上げている。 ・章や節のはじめでは、日常生活や数学の学習の中から新たな問いを見いだせる場面を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて学習できるよう、章末問題は「基本」「応用」「活用」に分けて設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各章で何ができるようになったか自己評価するコーナーを設けている。 ・「Question」では、キャラクターの吹き出しが課題について考える視点を示し、主体的に問題解決していける構成にしている。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させる模様を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、対話的活動を促したり、問題解決のためのヒントを提示したりしている。
17 教出	中学数学１ 中学数学２ 中学数学３	・巻頭で9つの見方・考え方について例を挙げて説明し、活用の場面では、その際に使う考え方を巻頭と同じ言葉で示し、数学的な見方・考え方を働かせて学習できる工夫をしている。 ・章の導入で既習の振り返り、実社会、日常と関連した事象を取り上げ、既習とのつながりや学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した題材から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では、問題を見出し、つかみ、見通しを立て、解決し、振り返り、深める、という、「学びのプロセス」を示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、例と「問」の間に段階を設け、例に類似した問題「たしかめ」を掲載している。 ・知識の系統的な習得のために、目次に関連事項を「もどって確認」を「学びのマップ」と結びつけ示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・数学的な見方・考え方として、例を詳しく挙げ一覧で巻頭に掲載し、数学的活動の後にその考え方を示している。 ・比べて考えたり解き方を説明したりする「問」や、章の内容を日常に生かす「学んだことを活用しよう」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性が感じられるよう実社会や日常生活、先端テクノロジーとのつながりを取り上げている。 ・「数学しごと人」では、数学を生かして生活を豊かにし社会で活躍している方へのインタビュー内容を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて取り組めるよう、章末問題は「学習のまとめ」「たしかめよう」「力をのばそう」に分けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の導入「Let‘s　Try」は、生徒の生活に身近な題材で、対話的活動から問いを生み問題解決していけるよう構成している。 ・他者に考えを説明する活動を充実させる場面を、「みんなに説明しよう」「話し合ってみよう」などのマークで示している。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させる模様やその写真を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、対話的活動を促したり、問題解決のためのヒントを提示したりしている。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
61 啓林館	未来へひろがる数学 1 未来へひろがる数学 2 未来へひろがる数学 3	・巻頭で2つの例を挙げて「大切な考え方」を説明して全部で8つの考え方を示し、活用の場面では、その際に使う考え方を巻頭と同じ言葉で示し、数学的な見方・考え方を働かせて学習できる工夫をしている。 ・章の導入では日常生活につながりのある事象を取り上げ、学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では、問題を設定、見通しを立て問題を解決、振り返って深める、という「問題発見・解決の流れ」を示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、段階を設けて「例」、「例題」、「問」を掲載している。 ・知識の系統的な習得のために、巻末に既習を復習する問題「学びをふりかえろう」を設定している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・数学的な見方・考え方として、巻頭に「たいせつな考え方」の例を示し、章の中で使う考え方をマークで示している。 ・問題を解く方針を説明したり、学習したことをまとめたりする「説明しよう」「話しあおう」「まとめよう」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性を感じられるよう実社会や日常生活とのつながりを取り上げている。 ・「数学ライブラリー」では、章の内容に関連した雷の音と光の関係などのコラムを掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて取り組めるよう、章末問題では「学びをたしかめよう」「学びを身につけよう」を設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・問題解決の過程では、問題の発見、解決の流れを、3つのステップで考えられるよう構成している。 ・章の導入では、数学が日常生活や現実社会で有用で生活を豊かにすると実感できるよう、身の回りの事象を掲載している。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させる模様を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、数学的な見方・考え方のキーワードを示したり、注意を喚起したりしている。
104 数研	これからの　数学１ これからの　数学２ これからの　数学３	・章の導入や章の中で「ふりかえり」を設定し、既習の知識・技能と新しい内容を関連付けて学習できる工夫をしている。 ・章の導入で既習の振り返りや日常生活と関連した事象を取り上げ、既習とのつながりや学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では、日常生活に関わる事象について具体的な場面等の写真を添えて掲載してイメージしやすくする工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、補充用の問題に二次元コードから接続できる「Link補充」を設定している。 ・知識の系統的な習得のために、巻末に「中学〇年までのまとめ」を章の内容ごとに設定している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・巻頭に「数学的な見方・考え方」を一覧で掲載し、常に意識してほしい考え方として示している。 ・日常と関連した事象について、自分の考えをもち根拠を説明する「学んだことを活用しよう」を章末に設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性を感じられるよう実社会や日常生活、先端テクノロジーとのつながりを取り上げている。 ・巻末の「数学旅行」に、数学を生かして仕事をしている人のインタビュー記事を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて取り組めるよう、章末の問題に基礎的な「問題A」と発展的な「問題B」を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・対話的学びを充実させるよう、方法、理由などを説明させる「問」や、考えを他者に伝える機会を設定している。 ・キャラクターの会話から、理解を深めるきっかけとなる疑問が投げかけられている。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させる模様を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、対話的活動を促したり、問題解決のためのヒントを提示したりしている。
116 日文	中学数学１ 中学数学２ 中学数学３	・巻頭で見方・考え方について説明し、数学的活動の場面では、その際に使う考え方を示し、数学的な見方・考え方を働かせて学習できる工夫をしている。 ・章の導入で既習の振り返りや日常と関連した事象を取り上げ、既習とのつながりや学ぶ必要性を感じられる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、章の導入では日常に関連した事象から、対話的活動を通して問題を見いだすことができるようキャラクターの会話で促し、章の後半の活用場面では「学び合おう」を設定し、数学の問題として捉え、考え、話し合い、振り返り、深める場面を示す工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識・技能の定着を図るために、「考えよう」「深めよう」などと記した、対話的活動を促す「問」設定している。 ・知識の系統的な習得のために、目次に関連事項を吹き出しで掲載し、前の学年の学習との関連を示している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・数学的な見方・考え方を、章の中の問題解決の場面などで「大切な見方・考え方」のマークで示している。 ・既習を生かして自分の考えを持って説明する「説明できるかな？」の問題を章末に設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の導入で、学ぶ必要性を感じられるよう実社会や日常生活とのつながりを取り上げている。 ・キャラクターの吹き出しで、主体的に学習に取り組むことを促している。 【かわさき教育プラン】 ・習熟の程度に応じて学習できるよう、巻末に「補充問題」、「活用の問題」を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・章の内容を日常生活につなげるような事象を対話形式で示している。 ・「学び合おう」では、問題解決型の学習を5つの段階を追って進められるよう示し、協働的な学びが展開できるよう巻末に「対話シート」を掲載している。 【分量・装丁】 ・B5判にしている。 ・表紙は数学との関連を連想させる写真を掲載している。	・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用し、文章は文節で改行している。 ・キャラクターの吹き出しで、対話的活動や、既習とのつながり、学習内容の確認を促している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

理科

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい科学１ 新編　新しい科学２ 新編　新しい科学３	・探究を通して資質・能力を育成できるよう、巻頭に「「探究」の流れを確認しよう」のページを設定する工夫をしている。 ・単元の導入に、学習内容と関連する動画を二次元コードで掲載し、学習の見通しをもてるよう工夫している。 ・探究した内容を振り返ったり活用したりして、学びが生活や社会に広がるよう工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、探究の過程を確認できるように、各ページの脚注に「学びのフローチャート」を示す工夫をしている。日常生活や社会との関連を重視するために、「社会につながる科学」を設定している。	【知識及び技能】 ・単元末に、「学習内容の整理」「確かめ問題」を掲載している。 ・器具の操作や実験手順について、二次元コードから操作説明を確認する工夫をしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・探究の過程を「問題発見」「 ?(課題)」「仮説」「構想」「観察・実験」「分析・解釈」「検討・改善」「 !(結論)」「ふり返り」「活用」で構成し、各単元に「じっくり探究」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・単元や章の扉には、学習内容を想起する「スタート動画」を掲載している。 ・単元の始めと終わりに、学習の前後で同じ問いかけをする「Before & After」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・学習内容に関連した「私たちのSDGs」を掲載している。 ・職業に就いている人の仕事を、学習内容と関連付ける「お仕事図鑑」を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・キャラクターの吹き出しで、問いや探究を進めるヒントを例示している。 ・単元末に「社会につながる科学」のページを設定している。 ・他教科の学習と関連のある内容には、「○○で学ぶこと」のマークを設定している。 【分量・装丁】 ・第1学年は262ページで構成している。 ・第2学年は314ページで構成している。 ・第3学年は326ページで構成している。 ・AB判にしている。 ・第2学年の巻末にペーパークラフトを綴じている。	・本文などの主要部分には、ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・理科用語は、黒の太字で表している。 ・注意が必要な活動には、注意マークのアイコンで示す工夫をしている。 ・内容を記した二次元コードを随所に掲載している。
4 大日本	理科の世界　１ 理科の世界　２ 理科の世界　３	・探究を通して資質・能力を育成できるよう、巻頭に「理科の学習の進め方」のページを設定する工夫をしている。 ・単元の導入に「これまでに学習したこと」「これから学習すること」を掲載し、学習の見通しをもてるよう工夫している。 ・学習内容を日常生活等と関連付け、理科を学ぶ有用性を実感するよう工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、探究の中で考えを深める場面には、「問題を見つけよう」「計画を立てよう」などのマークを示す工夫をしている。日常生活や社会との関連を重視するために、「くらしの中の理科」を設定している。	【知識及び技能】 ・章末に、「章末問題」を、単元末に「まとめ」「単元末問題」を掲載している。 ・器具の操作について、「基本操作」と二次元コードの動画で示す工夫をしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・考えを深める場面として、「問題を見つけよう」「計画を立てよう」「結果から考えよう」「振り返ろう」「話し合おう」で構成している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・単元の始めに、「これまでに学習したこと」「これから学習すること」を掲載している。 ・単元末に、「探究活動」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・終章では、持続可能な社会にする方法について話し合う場面を設定している。 ・理科に関連する職業を取り上げる「Professional」を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・キャラクターの吹き出しで、問いや予想などを例示している。 ・単元末に「つながる×Science Press」のページを設定している。 ・巻末に、「理科の学習と算数・数学」を設定している。 【分量・装丁】 ・第1学年は294ページで構成している。 ・第2学年は318ページで構成している。 ・第3学年は374ページで構成している。 ・B5判にしている。	・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・理科用語は、黒のゴシック体で表している。 ・注意が必要な活動には、「注意マーク」とともに色囲みで内容を示す工夫をしている。 ・タブレットマークと二次元コードを複数掲載している。
11 学図	中学校　科学　１ 中学校　科学　２ 中学校　科学　３	・探究を通して資質・能力を育成できるよう、巻頭に「探究の手法」や「探究の進め方」のページを設定する工夫をしている。 ・単元の導入に「振り返ろう・つなげよう」「Can-Do-List」を掲載し、単元の学習の見通しをもてるよう工夫している。 ・学習内容をSDGsと関連付け、持続可能な社会を意識するよう工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、探究の過程を意識できるように、ページの左端に探究の場面を文字とアイコンで示す工夫をしている。日常生活や社会との関連を重視するために、章の扉に学習内容に関連するSDGsのアイコンを掲載している。	【知識及び技能】 ・単元末に、「学習のまとめ」と「単元末問題」を掲載している。 ・器具の操作について、巻末の「基本操作」と二次元コードの動画で示す工夫をしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・探究の過程を「気づき」「課題設定」「仮説」「検証計画」「観察・実験」「結果」「考察」「振り返り」で構成している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・巻頭の「なぜ理科を学ぶの？」では、科学的に探究することの意味について掲載している。 ・単元の始めに、「学びのあしあと」や「Can-Do-List」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・各章の扉にはSDGsマークを、補充資料にはSDGsや脱炭素社会について掲載している。 ・働く人を紹介する「学習内容と仕事」を、後ろ見返しに設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・キャラクターの吹き出しで、探究のヒントや教師の発話などを例示している。 ・学びを深める「理路整然」のコーナーを随所に設定している。 ・数学と関連する内容には、「つながり数学」のマークを設定している。 【分量・装丁】 ・第1学年は264ページで構成している。 ・第2学年は304ページで構成している。 ・第3学年は304ページで構成している。 ・AB判にしている。	・すべての文字にユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・理科用語は、ゴシック体で表している。 ・注意が必要な活動には、赤地に白字で「注意 !!」マークを表示し、色囲みに赤字で内容を示す工夫をしている。 ・二次元コードを、全ページの上部に掲載している。
17 教出	自然の探究 中学理科１ 自然の探究 中学理科２ 自然の探究 中学理科３	・探究を通して資質・能力を育成できるよう、巻頭に「探究の進め方」のページを設定する工夫をしている。 ・単元の導入に「学んでいくこと」を掲載し、学習の見通しをもてるよう工夫している。 ・学習内容を振り返ったり、日常生活に関連付けたりして、学びを広げたり、次の探究につなげたりするよう工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、探究の過程を意識できるように、巻頭に「探究の進め方」を折り込みで示す工夫をしている。日常生活や社会と関連する内容を、「ハローサイエンス」の中で掲載している。	【知識及び技能】 ・単元末に、「要点と重要用語の整理」「基本問題」「活用問題」を掲載している。 ・器具の操作について、「基礎技能」と二次元コードによる動画で示す工夫をしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・探究の過程を「疑問を見つける」「課題を決める」「仮説を立てる」「計画を立てる」「観察する・実験する」「考察する」「結論を示す」で構成している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・巻頭の「探究とは」では、探究の進め方について掲載している。 ・章の始めに「学習前の私」を、章末に「学習後の私」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・SDGsの17のアイコンを、巻頭に掲載している。 ・科学に関する専門家を紹介するコーナーを、巻頭に設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・複数のキャラクターの吹き出しで、課題や仮説などを例示している。 ・単元末に「広がる科学の世界」のページを設定している。 ・他教科の学習と関連する内容について、「ブリッジ算数」などのマークを設定している。 【分量・装丁】 ・第1学年は291ページで構成している。 ・第2学年は315ページで構成している。 ・第3学年は347ページで構成している。 ・AB変型判にしている。	・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・理科用語は、太い色文字で表している。 ・注意が必要な活動には、「禁止」や「注意」のマークと文で内容を示す工夫をしている。 ・内容を記した二次元コードをページの下部の随所に掲載している。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
61 啓林館	未来へひろがるサイエンス１ 未来へひろがるサイエンス２ 未来へひろがるサイエンス３	・探究を通して資質・能力を育成できるよう、巻頭に「探究とは」「ICTの活用」のページを設定する工夫をしている。 ・単元や章の導入に二次元コードによる動画や「ふり返りシート」を掲載し、学習の見通しをもてるよう工夫している。 ・探究した内容を振り返り、生活や社会に活用して、学びを深めたり、新たな探究につなげたりするよう工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「理数教育の充実」に関連して、探究の過程を意識できるように、ページ左端に探究の過程を線で繋いで示す工夫をしている。巻末に「探Qシート」や「探Qラボ」を折り込みで示している。日常生活や社会との関連を重視するために、「部活ラボ」「お料理ラボ」「防災減災ラボ」などを掲載している。	【知識及び技能】 ・単元末に、「学習のまとめ」やCBTに対応した「動画でチャレンジ」などを掲載している。 ・器具の操作について、「サイエンス資料」と二次元コードによる動画で示す工夫をしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・探究の過程を「疑問」「課題」「仮説」「計画」「観察・実験」「結果」「考察」「表現」「ふり返り」で構成し、単元に「探Q実験」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の始め「はてなスイッチ」では、二次元コードから学習内容を想起する動画を設定している。 ・単元の始めに「学ぶ前にトライ！」を、単元末に「学んだ後にリトライ！」を設定している。 【かわさき教育プラン】 ・SDGsとの関連を示す題材にSDGsマークを付け、巻末には資料集を設定している。 ・キャリア教育と関連する「お仕事ラボ」を複数設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・キャラクターの吹き出しで、探究を進めるヒントを例示している。 ・随所に「考えてみよう」や「Action活用してみよう」のコーナーを設定している。 ・他教科等との関連として、「算数・数学と関連」のマークや「STEAM探究」のページを設定している。 【分量・装丁】 ・第1学年は300ページで構成している。 ・第2学年は324ページで構成している。 ・第3学年は356ページで構成している。 ・AB判にしている。 ・巻末に「探Qシート」を折り込んでいる。	・ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・理科用語は、黒の太字ゴシック体で表している。 ・注意が必要な活動には、8種類の「安全マーク」と説明、黄地に赤字の「注意」マークと文を示す工夫をしている。 ・内容を記した二次元コードを随所に掲載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

音楽（一般）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
17 教出	中学音楽　１　音楽のおくりもの 中学音楽　２・３上　音楽のおくりもの 中学音楽　２・３下　音楽のおくりもの	・曲の特徴を音楽を形づくっている要素ごとに比べたり、自分の考えを書き込んだりするコーナーを設け、それをもとに友達と協働しながら学習する手立てを示すなど、主体的・協働的な学びを充実させるための工夫をしている。 ・我が国や世界の多様な音楽に触れ、音楽文化の共通性や固有性を感じ取るなど、生活や社会の中の音や音楽に関心をもつための工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、我が国の伝統音楽、郷土の民謡や芸能、歌唱共通教材、諸外国の音楽等を掲載し、我が国や郷土、諸外国の音楽文化を尊重する態度を養う工夫をしている。	【知識及び技能】 ・音楽を形づくっている要素を解説し、それらの働きを意識しながら鑑賞するコーナーを設けている。 ・技能の定着を図るために、姿勢や息のコントロール、言葉の発音等、歌うためのワンポイント・アドバイスを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・音楽を形づくっている要素の視点で曲の特徴について考えるポイントを示している。 ・教材を比較して学習を進め、特徴を書き込む欄やそれをもとに話し合う手立てを示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各教材に「学習目標」や「具体的な学習活動」を示したり、「学習したことを生かして比較する活動」を掲載したりしている。 ・「アウトリーチ」や「著作権」など、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化について扱うコーナーを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・友だちとの関わりの中で学習を進める活動やSDGsに関連する教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・キャラクターを活用して学習の流れを示したり、教材を比較して学ぶためのコーナーや学び合うための活動例を示すコーナーを設けたりしている。 ・冒頭に領域や分野ごとの教材を示した「学習MAP」を掲載し、各教材に学習目標や学習の流れを示している。 【分量・装丁】 ・巻末の折り込みは厚い紙を使用している。	・学習目標の帯の色を歌唱・創作・鑑賞で色分けしている。 ・歌唱共通教材は、「日本の歌、みんなの歌」として、縦書きの歌詞を別記し、難しい語句には注釈を加え、情景を想像するための写真を掲載している。
27 教芸	中学生の音楽　１ 中学生の音楽　２・３上 中学生の音楽　２・３下	・教材ごとに「音楽を形づくっている要素」を示し、課題意識をもって友達と協働しながら学習する手立てや、考える視点を例示するなど、主体的・協働的な学びを充実するための工夫をしている。 ・我が国や世界の多様な音楽に触れ、その特徴を感じ取ったり、生活や社会の中の音や音楽と自分たちとのつながりを実感したりするための工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、我が国の伝統的な音楽や郷土の音楽、歌唱共通教材、諸外国の音楽文化を扱った教材を掲載し、我が国や郷土、諸外国の音楽文化を尊重する態度を養う工夫をしている。	【知識及び技能】 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解を促すためにキャラクターを活用している。 ・創意工夫を生かした表現を行うために必要な技能を身に付けるための手立てを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・各教材に思考・判断のよりどころとする主な音楽を形づくっている要素を示し、巻末に各要素について確認するコーナーを設けている。 ・キャラクターを活用して思考を促すヒントや考えるきっかけを示し、その視点で学習を進めるコーナーを設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各教材に「学習目標」「具体的な学習活動」「考えたいポイント」「音楽を形づくっている要素」を示している。 ・「仕事と音楽」や「著作権」、「社会を映し出す音楽」など、生活や社会における音や音楽の働き、音楽文化について扱うコーナーを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・友だちと対話したり協働したりしながら学習を進める活動やSDGsに関連する教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各教材の横に、音楽的な見方・考え方を働かせて学習するために考えたいポイントを示したり、キャラクターや吹き出しを活用して思考を促すための手立てを示したりしている。 ・冒頭に資質・能力と、それに対応した学習内容や教材を示し、各教材に目標とする学習内容や思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素を示している。 【分量・装丁】 ・全体を通して同じ紙質、綴じ方にしている。	・各教材のページの色を歌唱・創作・鑑賞で色分けしている。 ・歌唱共通教材は、「心の歌」として、縦書きの歌詞を別記し、難しい語句には注釈を加え、情景を想像するための写真を掲載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

音楽（器楽合奏）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
17 教出	中学器楽　音楽のおくりもの	・題材ごとに「学びのねらい」、「活動のポイント」、「まとめの曲」を掲載したり、友達と意見を交流するコーナーを設けたりして、主体的・協働的な学びを充実させるための工夫をしている。 ・和楽器や諸外国の楽器を比較し、音楽文化の共通性と固有性を考えるコーナーを設け、多様な音楽文化と関わるための工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、我が国の伝統的な音楽を扱った教材や我が国と諸外国の楽器を比較する教材を掲載し、我が国の伝統と文化、他国を尊重する態度を養う工夫をしている。	【知識及び技能】 ・各楽器の音色と奏法との関わりや曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解を促すコーナーを掲載している。 ・基礎的な奏法の習得に向け、姿勢と構え方、奏法や運指について、文章やイラスト、写真を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・キャラクターや吹き出しを活用して、楽器を創意工夫して演奏する際のアドバイスや解説などを示している。 ・器楽の学習を生かし、鑑賞の領域と関連付けながら共通点や相違点を考えたり、創作の活動に取り組んだりするコーナーを掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・諸外国の音楽文化やストリート・ピアノなど、生活の中にある様々な音や音楽、音楽文化への関心を促すコーナーを設けている。 ・学習したことを生かして、さらに発展的に取り組むための「深めてみよう」のコーナーを掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・自分の意見を友達と共有する学習や、アンサンブルの教材など、友達と協働的に学習を進める教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・題材名を各楽器のページの見開きに示し、各教材に学習目標を示している。 ・各楽器の学習は、楽器の歴史や種類、基本的な奏法、練習曲で構成し、それを生かして合奏する「合わせて演奏しよう」や「名曲旋律集」を掲載している。 【分量・装丁】 ・巻末の折り込みは厚い紙を使用している。	・箏の楽譜は、すべての曲を五線譜で示し、和楽器固有の楽譜を別のページに掲載している。 ・楽器の特徴や奏法を示すため、楽器や奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。
27 教芸	中学生の器楽	・教材に「学習目標」や「学習活動」、「考えたいポイント」や「音楽を形づくっている要素」を示したり、曲に対する自分の考えをもち、友達と意見交流するコーナーを設けたりして、主体的・協働的な学びを充実させるための工夫をしている。 ・我が国や諸外国に伝わる音楽や楽器に触れ、そのよさや特徴を感じ取りながら、表現活動に取り組み、多様な音楽文化と関わるための工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、我が国や郷土の伝統的な音楽や楽器、諸外国の音楽で使用する楽器を掲載し、我が国や郷土の伝統音楽への理解を深めるとともに、様々な音楽文化に対する興味・関心を高める工夫をしている。	【知識及び技能】 ・各楽器の音色と奏法との関わりや曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解を促すコーナーを掲載している。 ・基礎的な奏法の習得に向け、姿勢と構え方、奏法や運指について、Q&Aのコーナーや文章、イラストや写真を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・キャラクターや吹き出しを活用して、音楽を形づくっている要素について知覚・感受し、それをもとに創意工夫を考えるためのヒントを示している。 ・器楽の学習を生かし、課題や条件に沿って音で確認しながら創作の学習を進める手立てを示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・郷土の祭りや芸能、バンドのスコアなど、生活の中にある様々な音や音楽、音楽文化への関心を促すコーナーを設けている。 ・音楽活動の楽しさを体験するために、様々な楽器編成に対応した編曲の教材を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・曲に対する自分の考えをもち、友達との意見交流を行う学習や、協働しながら学習を進める教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・冒頭に資質・能力と、それに対応した学習内容を示し、各教材に学習目標や学習活動、音楽を形づくっている要素を示している。 ・各楽器の学習は、鑑賞曲、楽器の歴史や種類、基本的な奏法、練習曲で構成し、それを生かして学習を進める「アンサンブルセミナー」や「学びのコンパス」、「楽器でMelody」を掲載している。 【分量・装丁】 ・全体を通して同じ紙質、綴じ方にしている。	・箏の楽譜は、すべての曲を和楽器固有の楽譜で示し、必要な部分には同じページ内に五線譜を掲載している。 ・楽器の特徴や奏法を示すため、楽器や奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

美術

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
9 開隆堂	美術 1 美術 2・3	・共通事項について「知識」や「美術の用語」を示し、全体のイメージや作風などに着目できるように工夫している。 ・表現と鑑賞の学習を関連させられるように、「鑑賞」、「発想・構想」、「知識・技能」の順番で小見出しを構成し、鑑賞したことを生かしながら発想して構想を練り、表現できるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、日本の美術や美術文化を多種多様に掲載し、身近な視点から美術や美術文化について理解できるように工夫している。	【知識及び技能】 ・共通事項や表現の工夫について考えられるように、「知識・技能」を小見出しで示している。題材によっては共通事項や美術に関連する用語を意識できるように、「美術の用語」に示している。 ・表現方法や材料・用具の使い方について分かるように、「学びの資料」を各巻末に掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・表したいことを見つけたり感じ方を広げたりできるように、吹き出しで示している。 ・作品全体と筆のタッチを感じ取れるように、縮小した全体図版と一部分を拡大した原寸大図版を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・学習全体の見通しをもって取り組めるように、「美術ではこんなことを学ぶよ」を掲載している。 ・学んだことを生かしてこれからの自分や社会のことについて考えられるように、「美術と私と社会」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・地域との交流や共同するよさに気付くように、共同作品や地域での活動を「共に学ぶ美術」に掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・導入や技法の動画、作品やワークシート等の資料が見られる二次元コードを掲載している。 ・表現と鑑賞を関連させて学習できるように、「鑑賞」、「発想・構想」、「知識・技能」の順番で小見出しを構成している。 【分量・装丁】 ・A4ワイド判で、学習指導要領で示された学年区分に合わせて2分冊にしている。 ・表紙は西洋美術作品とし、質感が感じられるように凹凸を付けている。	・色彩と光に関する資料では、三原色について示すとともに、見え方の違いが少なくなるように、黄色を使って明度と彩度の変化を示している。
38 光村	美術　1 美術　1　資料 美術　2・3	・共通事項について「POINT」を示し、造形を豊かに捉えるための視点を養うことができるように工夫している。 ・表現と鑑賞の学習を関連させられるように、「鑑賞」、「表現（発想・構想）」、「鑑賞」の順番で小見出しを構成し、鑑賞したことを生かしながら表現し、最後に鑑賞でまとめられるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、日本の美術作品を鑑賞する題材や、全国の伝統工芸を掲載し、日本の伝統文化を理解できるように工夫している。	【知識及び技能】 ・共通事項や表現の工夫について考えられるように、「POINT」や吹き出しを示している。 ・技法や用具の取り扱い方について分かるように、別冊資料にまとめている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・題材によっては、生徒が表したいことや表現の工夫、詳細な制作過程をまとめた「みんなの工夫」を掲載している。 ・本物の雰囲気に近づけた図版で鑑賞できるように、和紙のような紙に浮世絵や絵巻物を原寸大で掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・絵や彫刻に表現する学習の見通しが持てるように、作品の見方や表現の工夫について「『絵や彫刻』の世界」に掲載している。 ・美術の力や働きについて学習を振り返って考えられるように、「美術の力」を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・人と人とをつなぎよりよい未来を生み出すきっかけとなるように、共同作品やSDGsに関わる作品を「私たちに問いかける美術」に掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・生徒のインタビューや技法等の動画、作品等の資料が見られる二次元コードを掲載している。 ・4ページで示されている表現題材では、表現と鑑賞を関連させて学習できるように、「鑑賞」、「表現（発想・構想）」、「鑑賞」の順番で小見出しを構成している。 【分量・装丁】 ・A4ワイド判で、学習指導要領で示された学年区分に合わせて2分冊にし、技法等を別冊にまとめている。 ・表紙は西洋美術作品と日本美術作品、資料の表紙は現代作家が制作した作品を掲載している。	・色の仕組みの資料では、補色と色立体について示すとともに、明度と彩度の変化が分かりやすくなるように、赤色を使って示している。
116 日文	美術１　美術との出会い 美術２・３上　学びの実感と深まり 美術２・３下　学びの探求と未来	・共通事項について「造形的な視点」を示し、題材で着目したい共通事項や考えさせたい効果等に気付くことができるように工夫している。 ・表現と鑑賞の学習を関連させられるように、「鑑賞の入り口」で考えさせ、「表現のヒント」を活用しながら発想して構想を練り、表現につなげられるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、日本の伝統文化に関わる題材や、伝統工芸、美術作品等を掲載し、伝統文化を理解できるように工夫している。	【知識及び技能】 ・共通事項や表現の工夫について考えられるように、「造形的な視点」を示している。 ・技法や用具の扱い方について分かるように、「学びを支える資料」を各巻末に掲載している。 【思考力・判断力・表現力等】 ・表したいことを見つけて表現を工夫できるように、表現方法や技能の補足を「表現のヒント」に示している。 ・本物の作品を鑑賞していることに近づけるために、浮世絵の図版を観音開きのページに原寸大で掲載している。また、屏風の特徴を実感できるように、折り曲げて鑑賞できる図版を観音開きのページに掲載している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・学習のねらいが明確になるように、絵や彫刻に表現する学習の細かな内容を「絵や彫刻との出会い」に掲載している。 ・美術で学んだ力を生活や社会で生かせるように、作家の言葉を「社会に生きる美術の力」に掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・たくさんの人とつくるよさに気付けるように、地域での活動や共同作品を「さまざまなアートにふれよう」に掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・作家のインタビューや技法等の動画、作品等の資料が見られる二次元コードを掲載している。 ・表現と鑑賞を関連させて学習できるように、「鑑賞の入り口」を最初に示し、「表現のヒント」を囲みで示している。 【分量・装丁】 ・A4ワイド判で、学年に合わせて3分冊にしている。 ・表紙は、各学年に関連した西洋美術図版と日本美術図版、現代美術図版とし、表紙と裏表紙にまたがって掲載している。	・色の三属性の資料では、色の膨張・収縮、進出・後退について示すとともに、見え方の違いが少なくなるように、黄色を使って明度と彩度の変化を示している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

保健体育

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい保健体育	・導入「見つける」で、生活や自分の経験から課題発見につながる発問を設定し、学習課題を自分事として捉え主体的に課題解決に取り組むことができる工夫をしている。 ・対話的な学びを通して深い学びにつながるように、「活用する」「広げる」で多様な発問を設定し、学びを生活に生かすことができる工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、情報を集めたり調べたりして課題を解決するために「課題の解決」を設定している。また、「活用する」「広げる」で、習得した知識・技能を活用して、より深く考え、学びを生活に生かす工夫をしている。	【知識及び技能】 ・知識を広げたり技能を習得したりするために、各章に「章末資料」や「学習のまとめ」を設定している。 ・健康や安全に必要な知識や技能を確認し、生活に活用できる資料を、「巻末スキルブック」に掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「見つける」で生活や経験から思考する発問を提示し、「学習課題」や各見出しで、課題解決に向けての発問を提示している。 ・習得した知識を活用して、さらに思考を深めるために、「活用する」「広げる」で生活に結び付ける活動を示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・身近にキャリアを考えることができるように、各章の内容に関係する職業を紹介する「保健体育の職業」を掲載している。 ・学習したことを自他の生活に当てはめて考える活動を「広げる」で設定している。 【かわさき教育プラン】 ・川崎市の給食の様子や交通環境整備に関する写真を掲載している。また「読み物」等で今日的な健康課題を掲載している。 ・性の多様性に配慮するために、教科書本文の表記を、「異性」ではなく「異性など」としている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・「見つける」「学習課題」「課題の解決」「活用する」「広げる」という学習活動の流れで構成している。 ・「活用する」では、仲間に説明したり、仲間と話し合ったりする活動を示している。 【分量・装丁】 ・1単位時間の内容を、基本的に見開き（2ページ）としている。また、ページの左側に本文、右側に資料や図を配置している。	・本文は明朝体、本文中のキーワードはゴシック体で表記している。 ・キャラクターの吹き出しで、学びを深めるヒントや学習のポイントに迫る言葉を掲載している。
4 大日本	中学校保健体育	・1単位時間の学習を通して解決したい課題を「学習のねらい」に示し、「つかもう」で身の回りのことや自分の経験など、身近な疑問から学習をスタートできる工夫をしている。 ・「話し合ってみよう」で対話的な活動を設定して表現力等を養うことができるようにし、「活用して深めよう」で、学んだことを生活で活用する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、考えを伝えたりまとめたりして課題を解決するために「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」を設定している。また、「活用して深めよう」で、学びをより深め、実践力を養う工夫をしている。	【知識及び技能】 ・学習内容がより深まるように、まとめ部分の「活用して深めよう」で実生活につながる学習課題を示している。 ・各章末で要点の再確認ができる資料を掲載したり、「重要な言葉」を説明するページを設けたりしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「話し合ってみよう」で、自分の考えを伝えたり、仲間の考えを聞いたりする学習活動を設定している。 ・学びを広げ深めながら日常生活に生かせるように、各章末に「学びを活かそう」というページを設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・章の扉ページに、章に関連する中学生の授業の様子や生活の様子を掲載している。 ・興味・関心を高め主体的に学習することができるように、口絵等に写真や資料等を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・中学生が避難所でできること等、学んだことを基に自分でできそうなことを考え、グループで話し合う活動を設けている。 ・性別に関わりなく個性や能力を大切にすることに関する内容を、トピックスに掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・「つかもう」「やってみよう・話し合ってみよう・調べてみよう」「活用して深めよう」という学習活動の流れで構成している。 ・ブレインストーミングやロールプレイング等の学習方法を、「保健体育の学び方」で示している。 【分量・装丁】 ・1単位時間の内容を、基本的に見開き（2ページ）としている。また、心肺蘇生法は、ページ全体を確認しながら実習を進めることができるように、折り込みを開いて見る形にしている。	・重要語句を太字で表記するとともに、第1学年では文章が文節の途中で切れない改行をしている。 ・主題（見出し）の横に参照資料番号を掲載し、見開き右側ページに関連する資料をまとめている。
50 大修館	最新　中学校保健体育	・「きょうの学習」で、学習内容に関する発問を提示し、「課題をつかむ」で、これまでの経験や学習を生かしながら、意見を出し合ったり課題を解決したりする工夫をしている。 ・「学習のまとめ」に多様な表現活動を設定し、「章のまとめ」では、学んだことを生活に生かす問題を掲載するなど、学びを深める工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、学習課題への気付きや思考を促すために「課題をつかむ」「きょうの学習」を設定している。また、「学習のまとめ」で、仲間との対話的な学びや協働的な学びを通して、深い学びを実現する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・学習内容を把握し、知識の着実な定着につながるように、本文の見出しを学習内容の要点をまとめた表記にしている。 ・「章のまとめ」に、知識や技能が身に付いたかを確認できる問題を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・学びを広げ深めるために、「Web保体情報館」で学習に関連する情報を調べる活動を示している。 ・「学習のまとめ」で、自分の考えを伝えたり仲間の考えに触れたりする協働的な活動を設定している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・興味・関心を高めるために、学習内容や生活と関連する写真や著名人のコメント等の資料を掲載している。 ・「学習のまとめ」で、生活を見直したり、社会の在り方を考えたりする活動を示している。 【かわさき教育プラン】 ・現代の健康課題や安全な生活について、「特集資料」「体育の窓」「コラム」等で説明している。 ・口絵「共生社会をつくるために」で、神奈川県にゆかりのある書家をはじめとする、様々な人の活躍する姿を紹介している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・「課題をつかむ」「身につける・考える」「まとめる・振り返る」という学習活動の流れで構成している。 ・ディスカッションやアンケート・実地調査等の学習方法を「保健体育の学び方」で示している。 【分量・装丁】 ・1単位時間の内容を、基本的に見開き（2ページ）としている。また、見開きの左右両端に資料を掲載し、本文は中央に配置している。	・資料等を罫線で囲み、本文と区別できるレイアウトにしている。 ・学習内容について、キャラクターの吹き出しで見方や考え方などのヒントを提示している。
224 学研	新・中学保健体育	・導入「ウォームアップ」で、自ら学習の課題に気付くことができるようにし、「エクササイズ」で、課題解決に向かうさまざまな方法を提示し、主体的に取り組むことができる工夫をしている。 ・「学びを生かす」で、学んだことを基にして身の回りの状況や情報などを判断したり、生活にどう生かすかを考えたりする活動を提示し、実践力を育成する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「言語能力の確実な育成」に関連して、学習した知識や情報を基に、考えたり、調べたり、話し合ったりするために「エクササイズ」を設定している。また、「学びを生かす」で、学習を深めたり生活につなげたりする活動を通して、実践力を養う工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「学びを生かす」で、知識をまとめたり、深めたり、活用したりする活動を設定している。 ・学んだことを振り返ったり、生活に活用したりできるようにするために、各章に「章のまとめ」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・考えたことや学びたいこと等を教科書に直接書き込むことができる枠を設けている。 ・「エクササイズ」や「学びを生かす」で、具体的な事例を基に、話し合いを促すような学習課題を提示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・毎時間、主体的に学習に取り組むことができたかを自己評価できるように、「とりくメーター」を掲載している。 ・章のまとめの「生活への活用」で、さらに学習したいことや生活に生かしたいことを記述する課題を提示している。 【かわさき教育プラン】 ・川崎市の「水とかがやく未来館」の写真や、危険回避を図るAIアプリの資料を掲載している。 ・「探究しようよ！」でLGBT、LGBTQ+、SOGI等、性の多様性や個人差について説明している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・「ウォームアップ」「学習の課題」「エクササイズ」「学びを生かす」という学習活動の流れで構成している。 ・深い学びにつながるように、また、生徒が興味をもって主体的に取り組むことができるように、各章末に「探究しようよ！」を設けている。 【分量・装丁】 ・1単位時間の内容を、基本的に見開き（2ページ）としている。また、行間や余白を確保し、気付いたこと等を書き込むことができるようにしている。	・導入「ウォームアップ」の位置を固定するとともに、「エクササイズ」「学びを生かす」を同じ色で表記している。 ・思考を促すために、キャラクターの言葉を語りかけたり問いかけたりする表現にしている。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

技術・家庭（技術分野）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい技術・家庭 技術分野 未来を創るTechnology	・ガイダンスで技術の見方・考え方を「最適化の窓」として示すとともに、各編に問題解決の例を複数掲載して、生徒が技術の見方・考え方を働かせた多様な問題解決を行うことができるように工夫している。 ・技術の現場に携わる人の思いを「技術の匠」に掲載し、生徒が学習内容と社会とをつなげて考えることができるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、木造建築の伝統的な接合技術について掲載するなどして、日本の伝統や文化に誇りがもてるように工夫している。	【知識及び技能】 ・技術の原理・法則や基本的な技術の仕組みについて、写真や図を用いて幅広く掲載している。 ・問題解決に必要な基礎技能を「TECH Lab」などにまとめ、写真や図を用いて掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・技術の見方・考え方について、ガイダンスの「最適化の窓」や各編の始めに示している。 ・複数の「問題解決例」を掲載し、それぞれに問題の発見から課題の設定までの流れを漫画を用いて例示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・ガイダンスで「技術のめがね」や「最適化の窓」のコーナーを設け、技術を見る視点を示している。 ・「問題の解決、改善・修正」のページに、自分の問題解決の過程を振り返る視点を示している。 【かわさき教育プラン】 ・「技術の匠」のコーナーを随所に設け、専門分野で活躍する人々を紹介している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・学習指導要領の内容A～Dに対応して、1編～4編の4編で構成するとともに、巻頭には「技術分野のガイダンス」、巻末には「統合的な問題解決」や「技術分野の学習を終えて」などを掲載している。 ・各節は見開きを基本とし、左ページに「目標」と「学習課題」を掲載し、右ページの最後に「まとめよう」「振り返ろう」「深めよう」のコーナーを設けている。 【分量・装丁】 ・AB判にしている。	・各編を色分けして、1章から3章（D編のみ4章）を濃淡を用いて示し、教科書を閉じた状態でも編と章が分かるようにしている。 ・二次元コードの箇所はページ右上に統一している。 ・専門用語は、脚注等で平易な表現で解説し補足している。
6 教図	新　技術・家庭　技術分野 明日を創造する	・ガイダンスでさまざまな立場や見方・考え方からの問題解決の例を示すとともに、各編に漫画を用いた「問題解決の流れ」を掲載して、生徒が主体的に問題解決に取り組むことができるように工夫している。 ・社会課題へ挑戦する人々を紹介するコーナーや「先輩からのメッセージ」を掲載し、生徒の進路選択や職業観・勤労観の育成につなげることができるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、木造建築技術で伝統構法を受け継ぐ職人の技術を掲載するなど、日本の伝統や文化を尊重するように工夫している。	【知識及び技能】 ・生活や社会で使われている技術の例を、写真や図を用いて幅広く掲載している。 ・A編からD編の実習で必要な基礎技能は別冊「スキルアシスト」にまとめ、写真や図を用いて掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・ガイダンスで、立場や見方・考え方によって問題の見え方や解決策が異なることの例を示している。 ・「問題を解決する流れを考えよう」で漫画を用いながら問題を解決する流れを示している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・暮らしの中にある技術をガイダンスで紹介し、技術が社会で果たしている役割を示している。 ・「やってみよう」の中に、自分で学んだり、グループで学んだりするための問いかけを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・社会の課題へ挑戦する人々を紹介するコーナーや「先輩からのメッセージ」を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・学習指導要領の内容A～Dに対応して、A～D編で構成するとともに、巻頭には「ガイダンス」、巻末にはE編の「夢をかなえる技術」や各自の構想を記入するワークシートなどを掲載している。 ・各節は見開きを基本とし、左ページに「めあて」を掲載し、右ページの最後に「ふり返る」のコーナーを設けている。 【分量・装丁】 ・A4変形判で縦幅をA4判よりやや大きくしている。	・各編を色分けし、教科書を閉じた状態でも編と章がわかるようにしている。 ・二次元コードの箇所はページ右下に統一している。 ・本文は「敬体」、図版は「常体」とし、表記にめりはりをつけている。
9 開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて	・ガイダンスで身近な製品を通して技術の見方・考え方を示すとともに、各編に実習例を複数掲載して、生徒がその実習における「問題解決の流れ」を系統的に学習できるように工夫している。 ・技術に関わる方へのインタビューを掲載し、技術と社会とのつながりや職業観の育成につなげることができるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、法隆寺や姫路城を例に挙げ、日本の伝統や文化のよさに気が付けるように工夫している。	【知識及び技能】 ・科学的な根拠をもとにした資料を、写真や図を用いて幅広く掲載している。 ・実習に必要な基礎技能は、実習例を示しながら写真や図を用いて掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・ガイダンスや各編の冒頭で、身近な製品や生物（作物）を通した技術の見方・考え方を示している。 ・「問題解決の流れ」でイラストを用いて問題解決の手順を示すとともに、「実習例」で具体例を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・ガイダンスや各編の冒頭で身近な製品を例にしながら学習内容に関連する技術の役割を示している。 ・各小項目の冒頭で「学習課題」を示すとともに、それに対応する「CHECK」項目を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・各編の最後に、技術に関係する仕事を行っている人物を紹介する「Interview」コーナーを設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・学習指導要領の内容A～Dに対応して、A～D編で構成するとともに、巻頭には「ガイダンス」、巻末には「技術分野の出口」として問題解決の振り返りとともに、「統合実習例」などを掲載している。 ・各節は見開きを基本とし、左ページに「学習課題」を掲載し、右ページの最後に「CHECK」コーナーを設けている。 【分量・装丁】 ・AB判にしている。	・各編を教科書上部で色分けし、教科書を閉じた状態でも各編が分かるようにしている。 ・二次元コードの箇所はページ上部に統一している。 ・重要語句は太字（ゴシック体）にして、表記にめりはりをつけている。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

技術・家庭（家庭分野）

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい技術・家庭　家庭分野 自立と共生を目指して	・生活の営みに係る見方・考え方を働かせて問題解決的な学習が進められるように、課題につながるヒントや学習を見通す学習課題を工夫している。 ・活動例を「いつも確かめよう」や動画等でまとめて掲載し、実践的・体験的な活動を通して、基礎的・基本的な知識及び技能を身に付けられるような工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して「日本の食文化と和食の調理 」、「日本の衣服の文化」、「住まいと気候風土の関わり」等を「伝統文化」マークをつけて掲載し、日本の生活文化を継承する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・衣生活、食生活の基礎的な技能を「いつも確かめよう」でまとめて示している。 ・動画、献立作成や通信販売のシミュレーション、資料・図鑑などを確認できる二次元コードを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・見方・考え方が4つのマークで分類され、キャラクターの吹き出しで、問題発見や課題設定のヒントを示している。 ・学習の進め方の問題を解決する道筋を①課題を決めよう②計画を立てよう③実践しよう④評価しよう⑤改善しよう⑥次の課題に挑戦しようとして、巻頭でまとめている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・既習内容を振り返り、学習の見通しがもてるように各編の導入に「小学校家庭科で学んだこと」「この編で学ぶこと」を掲載し、各章のはじめに「目標」、「学習課題」を示し、「学習のまとめ」で「生活の課題と実践」につながる内容を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・学習内容に関連した職業の人の「プロに聞く！」を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・掲載内容の順番を①ガイダンス、家族・家庭生活②食生活③衣生活④住生活⑤消費生活・環境⑥家族・家庭生活⑦生活の課題と実践としている。 【分量・装丁】 ・判型は、AB判にしている。 ・主たる実習例は見開き2ページで、手順が左から右へと流れるように示している。	・「資料」「図」に学習の資料として扱えるような写真、表、グラフ、実習・製作例等を示し、多様性（ジェンダーや左利き）に配慮した表記をしている。 ・他教科や小学校での学習内容を意識できるように、関連するページに教科・単元内容を掲載し、SDGsについて、巻末に記載している。
6 教図	新　技術・家庭　家庭分野 暮らしを創造する	・学びと暮らしを「つなぐ、つなげる」ことで、生活の営みに係る見方・考え方を働かせながら問題解決的な学習が図れる工夫をしている。 ・実習例や動画等を掲載し、体験や実践的な学習を通して、基礎的・基本的な知識及び技能を身に付けられるような工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、「年中行事と私たちの暮らしのつながり」、「伝承遊び」、「和食」などを取り上げて「伝統文化」マークをつけて掲載し、日本の生活文化を継承する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・衣生活、食生活の基礎的な知識や技能を図や資料に示し、実習例や製作例を、複数例示している。 ・動画コンテンツを視聴することで基礎技能について確認できるよう、二次元コードを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・見方・考え方を「つなぐ、つながる×家庭分野」で巻頭に示している。 ・課題解決学習の流れを①問題を発見する②課題を設定する③計画・実践する④評価する⑤改善する⑥次の課題へとして、巻頭にまとめている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・編のはじめに「自立度チェック」、各章のはじめに「めあて」「キーワード」、各章末の「学びを生かそう」で「生活の課題と実践」例を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・地域や社会で活躍している人たちからのエールの「センパイに聞こう！」を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・掲載内容の順番を①ガイダンス②家族・家庭生活③食生活④衣生活⑤住生活⑥消費生活・環境⑦生活の課題と実践としている。 【分量・装丁】 ・判型は、A4変形判にしている。 ・主たる実習例は見開き2ページで、手順が上から下へと流れるように示している。	・「資料」「図」に学習の資料として扱えるような写真、表、グラフ、実習・製作例等を示し、包丁の扱い方で「右利き」「左利き」の写真表記をしている。 ・他教科や小学校での学習内容とのつながりの「関連」マークを示し、SDGsについて、巻頭に記載し、関連する内容にマークを記載している。
9 開隆堂	技術・家庭　家庭分野 自立しともに支え合う生活へ	・生活の営みに係る見方・考え方を「生活の見方・考え方」として示し、生活を見つめ、自分の経験を踏まえた問題に気付き、学習が進められるような工夫をしている。 ・実習例や動画等を掲載し、実践的・体験的な学習を通して、基礎的・基本的な知識及び技能を身に付けれらるような工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「伝統や文化に関する教育の充実」に関連して、「受け継がれてきた食文化」、「和服の文化にふれてみよう」、「日本の気候風土と住まい」などを取り上げて「伝統文化」マークをつけて掲載し、日本の生活文化を継承する工夫をしている。	【知識及び技能】 ・調理手順、製作の基礎・基本を写真や言葉で示し、実習例や製作例を、複数例示している。 ・製作や実習や実験を動画で確認できる二次元コードを掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・見方・考え方を「家庭分野の学び方と身につけたい力」に巻頭で示している。 ・生活課題の取り組み方を①生活を見つめ、課題発見・課題設定②計画③実行・実践④まとめ・発表⑤ふり返り・評価⑥生活にいかす・次の課題へとして、巻頭でまとめている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各内容のはじめに学習の目標を示し、学習のはじめに自分の日常生活の問題に気付くような活動を促す言葉を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・地域や社会での取り組みの「先輩からのエール」「地域の取り組み」「中学生の取り組み」を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・掲載内容の順番を①ガイダンス②家族・家庭生活③食生活④衣生活⑤住生活⑥消費生活・環境⑦生活の課題と実践としている。 【分量・装丁】 ・判型は、AB判にしている。 ・主たる実習例は見開き2ページ、手順が左から右へと流れるように示している。	・「図」や「参考」に学習の資料等を写真や図、言葉で示し、包丁の持ち方で「右きき」「左きき」のイラスト表記をしている。 ・関連した内容が分かるように、他教科と関連する内容は「他教科」マークを示し、SDGsについて、巻頭と関連するページに記載している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

英語

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	NEW HORIZON English Course 1 NEW HORIZON English Course 2 NEW HORIZON English Course 3	・各単元内の「Activity」、各単元末の「Unit Activity」を年間3回の「Stage Acitivity」に系統的につなげ、既習事項を繰り返し活用できるように工夫している。 ・「学び方コーナー」で、英語学習のポイントやコツを取り上げ、主体的な学習態度を身に付ける工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Practice」「Read and Think」「Unit Activity」「Stage Activity」等では、英語で意思や情報を伝え合う対話的な活動や協働して問題解決に当たる活動を設定している。	【知識及び技能】 ・各単元に本文内容と関連した練習「Practice」を設けている。 ・文法事項を使い方、形、場面等でまとめた「Grammar for Communication」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「Unit Activity」で身に付けた力を活用し、相手意識を持って言語活動を行う技能統合的な言語活動「Stage Activity」を年間3回設けている。 ・各単元の本文の概要を捉える質問があり、目的意識をもって読むことができるように工夫している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・「Can-Do リスト」を巻末に掲載し、生徒の主体的な学習を支援している。 ・英語の学び方のコツをまとめた「学び方コーナー」を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・世界遺産や日本文化の紹介など、国際理解・異文化理解に関する題材を扱っている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各単元の本文内容に関連して自分の考えを整理し、表現する「Unit Activity」を設けている。 ・1年生に小学校での学びを振り返る「Unit 0」を設けている。また、小学校で学んだ単語をまとめて掲載している。 【分量・装丁】 ・判型はA4判にしている。 ・巻末に、即興での会話の例を示した付録「Small Talk」を設けている。 【学習者用デジタル教科書】 ・紙面の明るさや書体を変えたり、指定のアイコンをクリックすると教科書の二次元コードのコンテンツを利用したりできるようにしている。	・1年生では、手書きに近いユニバーサル書体を採用している。 ・専門家による校閲を受け、カラーユニバーサルデザインの観点から配色およびデザインを工夫している。
9 開隆堂	Sunshine English Course 1 Sunshine English Course 2 Sunshine English Course 3	・複数単元のまとめの言語活動「Our Project」では、モデルの理解、リハーサル、原稿修正、本番、振り返りの段階を踏んで取り組むことができるよう工夫している。 ・文章構成や簡単な表現への言い換えなどのアドバイスを「Step for Our Project」で掲載している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Scenes」「Review and Retell」「Action」「Our Project」等では、コミュニケーションの目的や場面、状況等に応じて情報や考えを理解したり伝え合ったりする言語活動を設定している。	【知識及び技能】 ・各単元の「Scenes」に、新出表現に関する知識・技能を習得し、練習につなげる「Listen」、「Speak & Write」を設けている。 ・各単元末の「英語早わかり」で文法事項を意味、使い方等でまとめている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・複数の単元で学んだ既習事項を活用してスピーチや発表を行う「Our Project」を年3回設けている。 ・各単元の「Review & Retell」で本文理解を深め、要点を捉えて伝えることができるようにしている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・巻末に各単元の見通しを持たせ、自分の達成度を記録する「Can-Do リスト」を設けている。 ・「Our Project」でより相手に伝わりやすいスピーチをするためのアドバイスなどを扱った「Step for Our Project」を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・各単元に関連した内容で、世界遺産など、国際理解・異文化理解などを扱う「Coffee Break」を設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・本文を振り返り、自分の言葉で伝える「Review & Retell」を設けている。 ・1年生では、小学校での学びを振り返る「Get Ready」を設けている。また、小学校で学んだ語を脚注で示している。 【分量・装丁】 ・判型はA4判にしている。 ・巻末に、即興的なやり取りの力を伸ばす「Small Talk表現集」「Small Talkの流れ」を示している。 【学習者用デジタル教科書】 ・「ふせん」機能を設け、メモを書き込み、好きな場所に貼ることができるようにしている。	・1年前半では手書きに近い書体を採用し、1年後半では活字体に近い書体を採用している。 ・読みやすく、見分けやすい配色を心掛けたカラーユニバーサルデザインを採用している。
15 三省堂	NEW CROWN English Series 1 NEW CROWN English Series 2 NEW CROWN English Series 3	・事実や自分の考えを整理し既習事項を繰り返し活用する４技能を統合した言語活動「Project」を設けている。 ・「For Self-study」で英語の学び方を紹介し、自律的に学習できるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Exercise」「Small Talk Plus」「Take Action」「Goal Activity」等では、目的や場面、状況等に応じて、相手意識を持って外国語でコミュニケーションを図る言語活動を設定している。	【知識及び技能】 ・各単元に基本文を活用して自分のことを表現する「Exercise」を設けている。 ・「Language Focus」で文法事項を整理し、文法事項の理解を深めることができるようにしている。 【思考力,判断力,表現力等】 ・身近な話題について自分の考えを整理して、話したり、書いたりする 「Project」を各学年3回設定している。 ・聞いたり読んだりしたことについて相手意識をもって自分の考えを表現する「Goal Activity」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各学年の巻末に「Can-Doリスト」を設け、学びの見通しを立てて、振り返ることができるようにしている。 ・「For Self-study」を設け、自分に合った学び方を見つけて学習を進めることができるようにしている。 【かわさき教育プラン】 ・登場人物とシンガポールから日本に来た中学生との交流について扱うなど国際理解・異文化理解に関連する題材を扱っている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・表現を工夫しながら即興的なやりとりを行う「Small Talk Plus」を設けている。 ・第1学年では小学校の学習内容を復習する「Starter」を設け、小学校で学んだ語句にはマークを付けている。 【分量・装丁】 ・判版はA4判にしている。 ・巻末にペアでの活動を支える「Role-play Sheet」を設けている。 【学習者用デジタル教科書】 ・音声読み上げをしている部分をハイライトで確認しながら聞いたり、学習者用デジタル教科書上に手書きで書き込んだりできるようにしている。	・1年生では手書き文字に近いユニバーサルデザインに配慮した書体を使用している。 ・専門家の校閲によるカラーユニバーサルデザインに配慮した紙面づくりにしており、単元の各学習コーナーを定位置に配置している。
17 教出	ONE WORLD English Course 1 ONE WORLD English Course 2 ONE WORLD English Course 3	・既習の知識・技能を活用し、5つの領域の力を統合的に用いる言語活動「Project」を設けている。 ・Lesson間に「Tips for ～」を設け、4技能5領域の基礎的な力を伸ばす学習の進め方のアドバイスを掲載している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Think & Try」「Read & Try」「Task」「Project」等では、生徒の興味を引き付ける話題を扱い、他者と関わりながら進めていく言語活動を設定している。	【知識及び技能】 ・各単元に本文を利用したやり取りの練習を行う「Think & Try」を設けている。 ・各Lesson末に文法事項の使い方をまとめた「Grammar」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・コミュニケーションの目的、場面、状況に応じて学んだ知識や表現を生かす課題解決的な言語活動「Project」を各学年3回設けている。 ・本文の概要や要点を捉える質問「check」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・巻末の「Can-Do自己チェックリスト」で、自分の学習を振り返ることができるようにしている。 ・4技能の基礎的な力を伸ばすアドバイスを掲載した「Tips for ～ing」を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・外国と日本の学校の違いや手話、環境問題、ホームステイなど国際理解・異文化理解に関する題材を扱っている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各単元で本文の振り返りを行い、意見を書いたり伝え合ったりする「Task」を設けている。 ・小学校で学んだ表現を振り返る「Springboard」を設けている。また、小学校で学んだ語を四角で囲んでいる。 【分量・装丁】 ・判版はAB判にしている。 ・「Activity Plus」で既習事項を用いながら、即興的なやり取りの力を伸ばす工夫をしている。 【学習者用デジタル教科書】 ・教科書本文の音声の速度を調整したり、文字をハイライト表示しながら聞くことができるようにしている。	・1年生Lesson3までは、手書き文字に近いフォントを使用している。 ・専門家の校閲を受け、様々なアイコン、イラスト、図表などにおいて色覚特性に配慮を行っている。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
38 光村	Here We Go! ENGLISH COURSE 1 Here We Go! ENGLISH COURSE 2 Here We Go! ENGLISH COURSE 3	・複数の単元で学んだことを生かして取り組む言語活動「You Can Do It!」を設け、既習事項を活用できるように工夫している。 ・「英語の学び方ガイド」や「ICTを活用しよう」「思考の地図」を設け、生徒が自分に合った学び方を見つけられるように工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Goal」「You Can Do it!」「Story Retelling」「Let's Talk」等では、コミュニケーションの目的や場面、状況等を重視し、思考力、判断力、表現力等の育成につながる言語活動を設定している。	【知識及び技能】 ・本文で語彙や文法事項を提示し、「Listen」「Speak」「Write」で定着を図る練習活動を設けいている。 ・文法事項を意味、形、語順等でまとめ、使用場面を比較しながら学ぶ「Active Grammar」を設けている。 【思考力，判断力，表現力等】 ・即興で話す力を身に付ける「Story Retelling」「Let's Talk」や、コミュニケーションの目的や場面、状況等に応じた言語活動「You Can Do It!」を年間3回設けている。 ・生徒の生活に身近な内容を扱った本文「Listen and Read」に、聞いたり読んだりしたことについて概要や要点を捉える質問を配置している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・生徒が見通しをもって学習を進めることができるように、各学年の巻末の「CAN－DO List」を掲載している。 ・領域別の学び方や活動への取り組み方、家庭学習方法等を紹介した「英語の学び方ガイド」や「ICTを活用しよう」をすべての学年で設けている。 【かわさき教育プラン】 ・世界の学校生活などの国際理解を深めることができる題材を扱う「World Tour」を設けている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・生徒が身近に感じられるストーリーに繰り返し触れ、自分の言葉で理解した内容を伝える「Story Retelling」を設けている。 ・小学校での学びを振り返る「Let's Be Friends!」を設けている。また、小学校で学んだ語彙、表現や文法事項にはマークを付けている。 【分量・装丁】 ・判型はAB判にしている。 ・即興のやり取りの力を伸ばす教材「Let's Talk!」を設けている。 【学習者用デジタル教科書】 ・生徒が自分に合った速度で音声を繰り返し聞くことができるように再生速度を13段階で調整できるようにしている。	・1年生前半では独自に開発した手書きに近い書体を使用し、1年後半からはブロック体を使用している。 ・カラーユニバーサルデザインの専門家の校閲を受け、色覚特性を持つ生徒に配慮を行っている。
61 啓林館	BLUE SKY English Course 1 BLUE SKY English Course 2 BLUE SKY English Course 3	・複数単元の学習を終えた後に技能統合的な言語活動「Project」を設け、学んだ内容を活用し、言語の使用場面を想起しながら発信する力を伸ばすことができるように工夫している。 ・「英語の学び方」を設け、生徒が自分自身で英語学習を進めていくためのヒントを掲載している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「外国語教育の充実」に関して、「Let's listen」「Let's read」「Let's talk」「Let's write」「Project」等では、知識・技能を活用して、思考力、判断力、表現力等を育成する言語活動を設定している。	【知識及び技能】 ・各単元の本文で語彙や文法事項等を提示し、「Listen」、「Speak」、「Write」で定着を図る練習活動を設けている。 ・文法事項を意味、形、場面等でまとめた「Focus on Form」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「聞く」「読む」「話す」「書く」技能を統合的に活用してコミュニケーションを図る「Project」を3年間で8回設けている。 ・さまざまなジャンルの英文を読んで話の概要や要点を捉える「Let's Read」を設けている。 【学びに向かう力,人間性等】 ・各Unitのとびらに目標を明示し、巻末の「CAN-DO List」で学習到達目標を振り返ることができるように工夫している。 ・英語の学び方を紹介した「英語の学び方」を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・「Let's Read」で外国や日本の物語、伝記など国際理解・異文化理解について扱っている。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・各Unitに即興的なやり取りの力を身に付けるために「Enjoy Chatting」設けている。 ・小学校での学習を振り返る「Let's Start」を設けている。また、小学校で学んだ語彙、表現や文法事項にはマークをつけている。 【分量・装丁】 ・判型はA4判にしている。 ・各パートの「Enjoy Chatting」に即興的なやり取りにつなげる質問を掲載している。 【学習者用デジタル教科書】 ・音声の速度を変更したり、指定のアイコンをクリックすると教科書の二次元コードのコンテンツを利用したりできるようにしている。	・1年次では、ユニバーサルデザインフォントを使用している。 ・カラーユニバーサルデザインの観点から配色及びデザインを工夫している。

令和7年度使用教科用図書審議結果 ⑦

道徳

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
2 東書	新編　新しい道徳１ 新編　新しい道徳２ 新編　新しい道徳３	・学びを深めたり広げたりするために、教材とコラムを活用した学習例を掲載する工夫をしている。 ・ポスターやグラフ、NHK番組「ココロ部！」など様々な教材を配置する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、広い視野で考えられるよう、現代的な課題に関する教材を配置したり、多面的・多角的に考えられるよう、発問構成の工夫をしたりしている。	【知識及び技能】 ・いじめの問題、生命の尊さに関する内容は3つの教材でユニット学習を設定している。 ・情報モラルに関する教材を6月に配置し、防災に関する教材にはVR映像を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・教材末に「考えよう」「見つめよう」を設け、さらに考えを深める発問「ぐっと深める」を掲載している。 ・多面的・多角的に考えるために、探究の対話「p4c」を活用するコラムを掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・教材末に自己を見つめる問い「見つめよう」、導入や学習後に活用できるコラム「プラス」を掲載している。 ・巻末に、学期ごとに自己を振り返る切り取り式のページを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・多様性に関して、性やジェンダーだけでなく、国際理解、ダイバーシティなどの教材を掲載している。 ・アンコンシャスバイアス（無意識の思い込み）、アンガーマネジメント等に関するコラムを掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に学び方を示すページを掲載している。 ・全ての教材に朗読音声とワークシートのデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・35教材と付録4教材(SDGs関連が3つ)を掲載している。 ・心情円を作成できるページを設けている。 ・小学校で学習した教材を付録に掲載している。 ・AB判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマーク、主題を掲載している。 ・漫画、写真、動画等を用いた教材を掲載している。 ・3年間を通して、同じ登場人物が友情を育む内容を掲載している。
17 教出	中学道徳１　とびだそう未来へ 中学道徳２　とびだそう未来へ 中学道徳３　とびだそう未来へ	・絵本、写真や漫画などの教材を掲載し、内容を把握しやすくする工夫をしている。 ・ウェルビーイングにつなぐ学び方ができるよう、自分の考え、他者の考えを比較するなど対話ができる教材や多様な学び方ができる教材を配置する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、道徳的価値について問題意識をもつ問いや多面的・多角的に考える問いの工夫、内容理解がしやすい多種多様な教材を配置するなどの工夫をしている。	【知識及び技能】 ・いじめの問題、持続可能な社会、生命の尊さに関する内容は2つの教材でユニット学習を設定している。 ・情報モラル、防災、多様性等の現代的な課題については、教材と「ひろば（コラム）」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・問題解決的な学習や体験的な学習ができる教材を各学年に1～3つずつ掲載している。 ・教材末「学びの道しるべ」に問題意識をもつ問い、多面的・多角的に考える問いを3つ掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・「ひろば（コラム）」には、教材での学びを生かしたり、他の教科や生活につなげる内容を掲載している。 ・巻末に振り返りシートや、1年間の学びの集大成としてよりよい生き方を考えるページを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・いじめの問題に関する教材には、コミュニケーションスキルを学ぶコラムを掲載している。 ・人権を尊重し、多様性を認め合う社会や自分らしく生きることについて考える教材やコラムを掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に学び方を示し、話し合いのポイントや思考ツールの活用例等を掲載している。 ・動画、思考ツール等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・30教材と補充5教材を掲載している。 ・小学校で学習した教材を2年に掲載している。 ・B5判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマーク、導入で活用できる発問や、巻末に、教材に関連するSDGsの目標を掲載している。 ・漫画、写真等を用いた教材を掲載している。 ・3年間通して、同じ登場人物が人生について考える内容を掲載している。
38 光村	中学道徳　１　きみが　いちばん　ひかるとき 中学道徳　２　きみが　いちばん　ひかるとき 中学道徳　３　きみが　いちばん　ひかるとき	・複数の教材を関連させ、多様な学びを意識できるテーマを設定した教材配置や、問題意識をもって学習に取り組む流れやコラムを掲載する工夫をしている。 ・人権について考える教材をユニットとして設定する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、教材と生活のつながりが意識できる教材を配置したり、多面的・多角的に考えられる発問を構成したりする工夫をしている。	【知識及び技能】 ・いじめ問題、情報モラル、キャリア教育、人権等の現代的な課題について、ユニット学習を設定している。 ・内容項目を限定しない「道徳の学習を始めよう（第1教材）」、「1年間を振り返ろう（最終教材）」を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・「やってみよう」には考えを深める問いや話し合いの仕方、巻末には思考ツールの活用を掲載している。 ・教材末に自ら問いを立てる「チャレンジ」や学びのテーマにせまるための問いを2つ掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・コラムには、教材の内容に関連した資料や視点を変えた情報を掲載している。 ・1年間の学びや学期ごとの学びを記録できるワークシート「学びの記録」を設けている。 【かわさき教育プラン】 ・感情のコントロールなど社会情緒的能力に関するコラムを、いじめの問題に関する教材に掲載している。 ・人権について考えられるユニット学習として3つの教材とコラムを掲載し、人権週間に配置している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に1年間の学習内容を確認できる「道徳　道案内」を掲載している。 ・朗読や動画、画像等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・35教材と付録2教材を掲載している。 ・小学校で学習した教材を付録に掲載している。 ・B5変型判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマーク、キーワードを掲載している。 ・教材の終わりにSDGs、他の学習との関連が分かるマークを記載している。 ・漫画、写真等を用いた教材を掲載している。
116 日文	中学道徳　あすを生きる　１ 中学道徳　あすを生きる　１ 道徳ノート 中学道徳　あすを生きる　２ 中学道徳　あすを生きる　２ 道徳ノート 中学道徳　あすを生きる　３ 中学道徳　あすを生きる　３ 道徳ノート	・発達の段階に沿って設定した学年テーマに応じて教材を配置したり、現代的な課題に関わって生き方を考えられる教材を掲載したりするなどの工夫をしている。 ・全教材で学習の流れが見える「3つのステップ」を設ける工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」 に関連して、自分との関わりで捉えることができる発問の構成や学びの見通しをもつことができる年間を見通した教材の配置などの工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「いじめと向き合う」、ウェルビーイングを意識した「よりよい社会を考える」というテーマでユニット学習を2～3回設定している。 ・3年間を見通し、発達の段階や年間行事（職場体験や部活動引退等）を踏まえて教材を配置している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・問題解決的な学習や体験的な学習ができる教材には、活動例を示す「学びを深めよう」を掲載している。 ・教材を通して考える問い「深めよう」と、自分との関わりで考える問い「自分に＋1」を掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・コラム「視野を広げて」には、他教科や他活動と関連のある内容を掲載している。 ・別冊「道徳ノート」は発問欄を空欄にし、巻末に学期ごとに振り返るページを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・いじめの問題に関する教材は5月と9月に配置し、多面的・多角的に考えられる知識とスキルに関するコラムを掲載している。 ・「向上心、個性の伸長」「相互理解、寛容」を重点にし、多様性に関する教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に道徳科の学び方を示し、話し合いを体験できるミニ教材を掲載している。 ・朗読や動画、画像等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・35教材を掲載している ・B5判にしている。 ・別冊「道徳ノート」を設け、二次元コードからデジタル版も活用できるようにしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマーク、めあてに使える学びのキーワードを掲載している。 ・漫画、写真等を用いた教材を掲載している。 ・すべての教材が右ページから始まるようにしている。

発行者の番号略称	書　名	編集の趣旨と工夫	学習指導要領との関連	内　容	構成・分量・装丁	表記・表現
224 学研	新版　中学生の道徳　明日への扉　1 新版　中学生の道徳　明日への扉　2 新版　中学生の道徳　明日への扉　3	・重点テーマを「いのち」と設定し、人権や多様性を意識しながら学習ができる教材を配置する工夫をしている。 ・ウェルビーイングの実現に向け、広い視野で考えることができる教材、他者とともによりよく生きることを考えられる教材など多面的・多角的に考える教材などを配置する工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、教材を基に自分の考えを深めたり、協働的な学びで多様な意見に触れたりできるよう、発問や学習活動例を工夫している。	【知識及び技能】 ・キャリア教育、SDGs、多様性に関するテーマでユニット学習を1つずつ設定している。 ・「生命の尊さ」に関する教材を3つ、また他の内容項目からも命について考えられる教材を掲載している。 【思考力，判断力，表現力等】 ・問題解決的な学習や体験的な学習ができるよう、学習の進め方を「深めよう」に掲載している。 ・教材末「考えよう」には、教材の内容や自分との関わりについて考える問いを2つ掲載している。 【学びに向かう力，人間性等】 ・「クローズアップ」には、内容項目の関連情報や、多面的・多角的な見方ができる視点等を掲載している。 ・「深めよう」には、学んだことを生き方につなげたり自分の課題を見つけたりする問いを掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・多面的にいじめの問題について考える教材やレジリエンス（困難を乗り越える力）、多様性、LGBTQに関する教材を掲載している。 ・キャリアへの意識を高めるため、様々な分野で活躍する人物の生き方に視点を当てた教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に「見つけよう」「考えよう」「話し合おう」「生き方につなげよう」という学び方や思考ツール、ICTの活用について示している。 ・画像、動画、思考ツール（ワークシート型）等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・巻末に学期ごとに振り返る「学びの記録」、日々の授業を振り返る「学びのメモ」を設けている。 ・35教材を掲載している。 ・AB判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点、現代的な課題やSDGsに関するマークを表示している。 ・漫画、写真等を用いた教材を掲載している。 ・教材の一文を抜き出して、教材冒頭に表示している。
232 あか図	中学生の道徳１ 中学生の道徳２ 中学生の道徳３	・生徒同士、生徒と教師や保護者など、様々な人と対話が生まれるよう、幅広い教材を配置する工夫をしている。 ・現代的な課題に関する内容は、学年内で継続的に学習できるように教材を配置したり、3年間を見通して深めるテーマを設定したりするなどの工夫をしている。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、教材と向き合い、考えを深められるよう、多様な教材や多様な指導方法を取り入れる等の工夫をしている。	【知識及び技能】 ・いじめを考える、情報モラル、キャリアというテーマでユニット学習を設定している。 ・「生命の尊さ」「自主、自律、自由と責任」等を重点とし、3教材ずつ掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・問題解決的な学習や体験的な学習等、多様な学習活動例を「マイプラス」に掲載している。 ・教材末に「いろいろな見方で考える」「考えを深める」という視点で発問を2つ掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・SDGsとの関連や、教材で学習した内容を深めたり広げたりするためのコラム「Thinking」を掲載している。 ・巻末に学期ごとの学びの振り返りや1年間の学びの振り返りを記入するワークシートを設けている。 【かわさき教育プラン】 ・いじめの問題、人権尊重教育に関連する教材を5～7つ掲載し、いじめの問題に関する教材は5、6月に配置している。 ・2、3年では「共に生きる社会」をテーマに3教材とコラムで構成したユニット学習を設定している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・巻頭に道徳科の学び方を例示し、第1教材には例示を生かした学習ができる「道徳　はじまりの時間」を掲載している。 ・動画、画像等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・35教材を掲載している。 ・B5判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマークを表示している。 ・漫画、写真等を用いた教材を掲載している。
233 日科	道徳　中学校１ 生き方から学ぶ 道徳　中学校２ 生き方を見つめる 道徳　中学校３ 生き方を創造する	・自分の思いや考えを他者、自分の生活、命・環境に広げ、深めていくことを重視した教材の配置をする工夫をしている。 ・他者とともに生きる「よりよいあり方」を考えられるよう、ウェルビーイングカードを活用した学習活動ができる教材を工夫している。	・教育内容の主な改善事項のうち、「道徳教育の充実」に関連して、一人一人が思いや考えを伝え、多面的・多角的に考えられるよう、教材の内容や巻末カードを取り入れた学習活動等の工夫をしている。	【知識及び技能】 ・「いじめの問題」「情報モラル」「環境資源」等、現代的な課題に関連する教材を掲載している。 ・キャリア教育に関して、「自己理解」「自己啓発」「自己実現」をテーマにした教材を掲載している。 【思考力,判断力,表現力等】 ・教材末に「考えよう・深めよう」を設け、問いを2つ掲載している。 ・複数の教材を扱いながらグループワークで学習を進めることができる教材を2～3つ掲載している。 【学びに向かう力,人間性等】 ・巻末に切り取り式のウェルビーイングカードを設け、併用して学習ができる教材を掲載している。 ・哲学者の格言等から「自由」「幸福」「愛」について考える教材を掲載している。 【かわさき教育プラン】 ・人権、福祉、ジェンダーについて考える教材を掲載している。 ・いじめの問題について、学校生活でいじめに陥りやすい場面を取り上げた教材を掲載している。	【主体的・対話的で深い学びに関わる構成】 ・内容項目のA～Dの視点順に教材を掲載している。 ・ガイダンス教材では、道徳科の学び方や「ウェルビーイングカード」を活用しながら考える教材を掲載している。 ・動画、画像等のデジタルコンテンツが見られる二次元コードを掲載している。 【分量・装丁】 ・34教材とガイダンス1教材を掲載している。 ・AB判にしている。	・各教材冒頭に、内容項目の視点ごとのマーク、ウェルビーイングカードが活用できるマークを表示している。 ・漫画、写真、動画等を用いた教材を掲載している。 ・3年間通して、同じ登場人物が友情について考える内容を掲載している。

川崎の子どもが学習を進めていく上での視点

1	国語	○言葉に関心をもち、社会生活に必要な国語について、その特質を理解し、適切に使えるようになることに適した内容、構成等であること。 ○言語活動を通して、人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や判断力、表現力等を培うことができる内容、構成等であること。 ○言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、国語を尊重してその能力の向上を図る態度や、国語を用いて自己の考えを形成したり人と関わったりする意欲を高めることに適した内容、構成等であること。
2	書写	○身のまわりの文字に関心をもって文字文化に親しみ、生活や学習活動に役立つ知識や技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○身に付けた力を各教科等の学習や生活で適切に活用できるようになることに適した内容、構成等であること。 ○書写の大切さを認識し、技能の向上を図る態度や、思いを適切に表現したり他者と伝え合ったりしようとする態度を身に付けることに適した内容、構成等であること。
3	社会 （地理）	○地域の諸事象や地域的特色を理解し、地理に関する情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○課題を追究・解決する活動を通して、地理的事象の特色等を多面的・多角的に考え、選択・判断したり表現したりする力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○持続可能な社会を目指し、地域社会や我が国の国土への愛情を深め、世界の諸地域の生活文化を尊重しようとすることができる内容、構成等であること。
4	社会 （歴史）	○我が国の歴史の大きな流れを理解し、歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○課題を追究・解決する活動を通して、歴史的事象の特色等を多面的・多角的に考え、選択・判断したり表現したりする力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○持続可能な社会を目指し、我が国の歴史への愛情や国民としての自覚を深め、歴史を尊重し国際協調の精神を養うことができる内容、構成等であること。
5	社会 （公民）	○個人と社会との関わりを中心に理解し、現代の社会的事象に関する情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○課題を追究・解決する活動を通して、現代の社会的事象の特色等を多面的・多角的に考え、選択・判断したり表現したりする力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○持続可能な社会を目指し、主体的に社会に関わり、国民主権を担う公民として自国を愛し、各国が相互に主権を尊重する大切さについての自覚を深めることができる内容、構成等であること。
6	地図	○位置や空間的な広がりを踏まえて地域の諸事象や地域的特色を理解し、地図や統計等を調べる技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○課題を追究・解決する活動を通して、地図や統計、各種資料等を活用し、社会的事象の特色等を多面的・多角的に考える力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○持続可能な社会を目指し、社会科の学習と関連させながら、地域の多様性について考えることができる内容、構成等であること。
7	数学	○基礎的、基本的な知識及び技能の定着を図るために、習熟の程度に応じた取組や繰り返し学習ができる内容、構成等であること。 ○思考力、判断力、表現力等を高めるために問題解決的な学習や自らの考え方を伝え合う学習ができる内容、構成等であること。 ○主体的に取り組み、数学の楽しさやよさに気付き、学んだことを生活や学習に活用しようとする態度を身に付けることができる内容、構成等であること。
8	理科	○自然事象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることに適した内容、構成等であること。 ○探究の過程を通して観察、実験などを行い、科学的に探究する力を身に付けることに適した内容、構成等であること。 ○学んだことを日常生活や社会に活用しようとする態度を身に付けたり、持続可能な社会の実現に向けて、科学的な根拠を基に考えようとしたりすることに適した内容、構成等であること。
9	音楽 （一般）	○音楽を形づくっている要素をよりどころとして知覚・感受したことをもとに、音楽表現を創意工夫することや音楽のよさや美しさを味わって聴くことができる内容、構成等であること。 ○音や音楽及び言葉によるコミュニケーションを図りながら、他者と協働して音楽活動をする楽しさを味わうことができる内容、構成等であること。 ○主体的・協働的に学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して音楽文化に親しみ、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養うことができる内容、構成等であること。
10	音楽 （器楽合奏）	○音楽を形づくっている要素をよりどころとして知覚・感受したことをもとに、音楽表現を創意工夫することができる内容、構成等であること。 ○音や音楽及び言葉によるコミュニケーションを図りながら、他者と協働して音楽活動をする楽しさを味わうことができる内容、構成等であること。 ○主体的・協働的に学習に取り組み、和楽器を演奏したり、諸外国の音楽を楽器で演奏したりすることを通して、多様な音楽文化についての理解を深めることができる内容、構成等であること。
11	美術	○形や色彩が感情にもたらす効果や全体のイメージで捉えることを生かして、表現したり鑑賞したりすることができる内容、構成等であること。 ○自分なりの主題を生み出して豊かに発想し構想を練り、表現を追求することができる内容、構成等であること。 ○表現と鑑賞を関連させながら学習を深め、美術の創造の喜びを味わい、生活や社会の中の美術や美術文化についての理解を深めることができる内容、構成等であること。
12	保健体育	○健康・安全についての基礎的・基本的な知識及び技能を習得することに適した内容、構成等であること。 ○個人生活における自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○健康・安全に関する今日的な課題やスポーツの価値等を正しく理解し、生涯にわたって健康を保持増進するための実践力を身に付けることができる内容、構成等であること。

13	技術・家庭 （技術）	○安全に配慮しながら、生活や社会で利用されている技術についての基礎的・基本的な知識及び技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○生活や社会の中から問題を見いだして課題を設定し、ものづくりを通して課題を解決する力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を身に付けることができる内容、構成等であること。
14	技術・家庭 （家庭）	○問題解決的な学習を中心に、実践的・体験的な活動を通して、日常生活に必要な基礎的な知識及び技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○自分の生活を振り返り、家族の一員として、主体的に自分の生活をよりよく工夫しようとする実践的な態度を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○生活における自立の基礎を培い、地域や家庭と連携した学習を行うのに適した内容、構成等であること。
15	英語	○実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○日常的な話題や社会的な話題について、既習事項を生かして自分の考えや気持ちなどを伝え合う力を身に付けることができる内容、構成等であること。 ○生徒が言語活動に主体的に取り組み、外国語によるコミュニケーションを積極的に図ろうとする態度を身に付けることができる内容、構成等であること。
16	道徳	○問題意識をもって考えを深めていくことに適した内容、構成等であること。 ○道徳的価値について、自分との関わりで捉えたり、他者と協働しながら多面的・多角的に考えたりすることに適した内容、構成等であること。 ○自らを振り返って成長を実感したり、これからの課題や目標を見つけたりすることに適した内容、構成等であること。

令和７年度使用

高等学校用教科用図書についての調査審議結果

・令和７年度使用教科用図書採択の観点（高等学校）

・令和７年度使用教科用図書採択候補一覧（高等学校）

令和７年度使用教科用図書採択の観点（高等学校）

<table>
<tr><td colspan="2">《全日制》</td><td colspan="2">《定時制》</td></tr>
<tr><td>川崎高等学校</td><td>４頁　・　５頁</td><td>川崎高等学校</td><td>１５頁</td></tr>
<tr><td>幸高等学校</td><td>６頁　・　７頁</td><td>川崎総合科学高等学校</td><td>１６頁　・　１７頁</td></tr>
<tr><td>川崎総合科学高等学校</td><td>８頁　・　９頁</td><td>橘高等学校</td><td>１８頁　・　１９頁</td></tr>
<tr><td>橘高等学校</td><td>１０頁　・　１１頁</td><td>高津高等学校</td><td>２０頁　・　２１頁</td></tr>
<tr><td>高津高等学校</td><td>１２頁　～　１４頁</td><td></td><td></td></tr>
</table>

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

『こころ豊かな人になろう』
〇自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう
〇自ら知識を求め、追究する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう
〇他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	〇日本の言葉と文化への理解を深め、基礎力の定着を図りつつ、自分の考えを発展させていく能力を育成し、表現力の向上に努める。
地　歴	〇基礎・基本的事項の定着と、資料（史料）活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。 〇問い（課題）に対して主体的に考察し、解決策を模索する力を養う。
公　民	〇基礎・基本的事項の定着と、資料活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。 〇問い（課題）に対して主体的に考察し、解決策を模索する力を養う。
数　学	〇体系的な学習を通じて、基礎・基本の定着を行うとともに、数学的な概念を育て、論理的な思考力を身に付けさせる。 〇生徒の学力を的確に把握し、きめ細やかな指導に努めて、指導と評価の一体化を図る。 〇主体的に学習に取り組む態度の評価や具体的な見取り方を確立し、生徒の学力向上に努める。
理　科	〇自然事物・現象に対する関心や探究心を高め、目的意識をもった実験・観察を行い、科学的に探究する能力と態度を育てる。
保健体育	〇個人及び社会生活における健康・安全について理解を深められるようにする。 〇生涯を通じて自らの健康を大切に考えて管理するとともに、より良く改善していくための資質や能力を身に付ける。
音　楽	〇音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、生涯にわたり音楽を愛好する心情を養う。 〇音楽文化についての理解を深め、表現するための基礎的な能力を身に付け、音楽を創造的に表現する。
美　術	〇美術に親しむ活動を通して感性を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を養う。 〇表現したいことを豊かに伝えるために必要な基礎技能について学習し、制作における課題発見や解決のための力を養い、主体的な表現活動を目指す。

書　道		○書に親しむ活動を通して感性を豊かにし、書を愛好する精神を養う。 ○書の古典の学習を通して自己を主体的に表現するための書道の基礎的な能力を身に付け、個性を活かした表現を目指す。
外国語		○世界について広く知り、自らのことも見つめ、英語を使って自分の考えを発信する力を養う。 ○自らの課題を設定し、目標に向かって取り組む態度を育てる。 ○英語での言語活動を通じて、他者理解の精神を養う。
家　庭		○家族・家庭と社会のかかわりについて理解を深めるとともに、人間の発達と生活の営みを総合的に捉え、必要な知識と技術を習得させる。 ○体験的な授業を通して、生徒が主体的に家庭や地域の生活を想像する能力と生活に必要な実践力を身につけさせる。 ○生徒の ICT 活用のさらなる充実を図る。
情　報		○コンピュータや情報通信ネットワークなどの活用を通して、情報を適切に収集・処理・発信するための基礎的な知識と技能を習得し、情報を主体的に活用する能力を身に付ける。 ○情報モラルを正しく理解し、新しい課題に対して情報を適切に取扱い、問題を解決しようとする姿勢を養う。
専 門	家　庭	○生活産業に関わる職業人として必要な資質・能力を養う。
専 門	福　祉	○福祉の各分野について体系的・系統的に理解できるとともに、知識及び技術を習得し、社会福祉の課題について理解を深める。

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立幸高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

教育基本法に明示された精神に則り、専門的な知識と技能を習熟させ、一般的な教養を高めるとともに、情操豊かな人間の育成につとめる。
１　広く豊かな心と教養を持ち、自主的精神と態度を身につけた誠実清楚な人間を育成する。
２　礼儀と秩序を尊重し、責任感と協調性を持ち、社会の変化に対応できる力を育成する。
３　確かな学力を身につけ、専門的かつ国際的な視野を持ち、自己の可能性を追求する力を育成する。

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	言葉の基本的な概念を習得し言葉の使い方に対する考えを深めさせる。思考力・表現力・想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、様々な場面で適切な表現ができるようにさせる。古典作品の読解・鑑賞を通し、伝統的な言語文化への関心を高めさせる。
地　歴	基本的事項の定着を図る。生徒の進路実現のため資料を活用する、協働して調査・発表する、体験的な学習に取り組み、社会的思考力を涵養する。
公　民	基本的事項の定着を図る。生徒の進路実現のため資料を活用する、協働して調査・発表する、体験的な学習に取り組み、社会的思考力を涵養する。
数　学	高等学校数学における基本的な概念や原理・法則を体系的に理解させるとともに、生徒の身の回りの事柄・事象や図形を数学的に処理する力を伸ばし、論理的なものの考え方、筋道を立てて考える力を育てる。
理　科	科学的な内容に対する関心・意欲を高め、基礎的な学力の向上を図り、科学的な思考力・判断力を育成する。
保健体育	心と体を一体としてとらえ、健康・安全についての理解、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かで活力ある生活を営む態度を育てる。
音　楽	音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、多様な音楽文化に親しみ、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。
美　術	美術の幅広い創作活動を通して、生涯にわたって美術・デザインを愛好する心を育てる。個性豊かで創造的に表すことができるようにする。自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。
書　道	日本及び中国の古典・名筆の臨書を通じて技術の向上と鑑賞力を養い、自由な心象の表出としての創作の制作を楽しみ、生涯生活にも書を愛好する心情を培って、書文化の歴史を尊重し、深めようとする姿勢・感性を育てる。
外国語	コミュニカティヴな授業を通して、コミュニケーションの手段としての基礎的・基本的な英語の運用能力の向上を図る。生徒の生活実態

		に即した題材を用い、英語を主体的に学ぼうとする意欲を引き出す。英語学習を通じて、自他の言語や文化について興味を持たせ、自分を取り巻く世界について深く考えさせる。
家　庭		家庭生活の各分野を幅広く学び、将来の生活に生かせるよう、幅広い視点で生活を営める人材を育成する。
情　報		高度情報化社会を生きるのに必要とされる、知識、技能、モラルなどを身に付け、情報化社会に主体的に向き合える人物を育成する。
専 門	**商　業**	商業の各分野に関する幅広い知識と技術を習得させるとともに、論理的思考力、グローバル・コミュニケーション力を伸ばし、産業界で求められる人材を育成する。

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

教育目標　○真理を探究し、高邁な人格の育成に努める ○教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める ○専門（工業・理数）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める ○心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める 校　　訓　『誠　実』『勤　勉』『強　健』

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	生徒が希望する進路実現のために意欲と学力の伸張を図るための指導の工夫と充実、これからの国語教育への理解を深める。 １　基礎学力の育成。全校的な意識の伸張と高校生として必要とされる語彙力の育成を目指す。 ２　言語活動の充実　進路実現に向けて、自分の言葉で書く・話すことができるようになるための、きめ細やかな指導を行なう。
地　歴・公　民	生徒が現代社会における様々な事象や課題に対し高い関心をもつよう指導するとともに、それらへの考察に必要な地理的、歴史的基礎知識及び政治的、経済的、社会学的基礎知識を修得するべく指導する。
数　学	数学における概念や原理・法則についての理解を深め、基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り、事象を数学的に考察し表現する能力を養い、数学のよさが認識できるようになるとともに、それらを的確に活用する態度を身に付けさせる。
理　科	生徒に考えさせるような授業を目指し、課題解決に向け主体的に学ぶ姿勢を養う。
保健体育	新学習指導要領の内容に則し、生涯にわたって健やかな体を培うための身体能力と知識を定着させ、個人に応じた豊かなスポーツライフを実現する資質や能力を育成するとともに、個人生活及び社会生活における健康・安全に関する内容を総合的に理解できるようにし、生涯を通じて自らの健康を適切に管理し改善していく資質や能力を育てる。
芸　術 （音楽）	幅広い芸術活動を通して豊かな感性を育み、創造的な表現力と鑑賞能力を伸ばす。また、芸術の諸能力を高めるとともに、芸術文化についての理解を深め、将来にわたり芸術を愛好する心情を育てる。 ２・３年においては、生徒の興味・関心に応じて発展的な指導ができるよう留意する。芸術関係の進路を希望している生徒や、卒業後の進路で音楽の力を付けておく必要のある生徒については、さらに実力を伸ばすことを目標において指導していく。
外国語	「聞く・読む・話す・書く」の４技能を意識した総合的な指導により、コミュニケーションを図ろうとする態度を育成し、コミュニケーション能力を養う。

		基礎学力の定着を図るだけでなく、自発的に学習する態度を育成する指導法を工夫する。 生徒一人一人の高度で発展的な課題にも対応できるように、英語力の向上に努める。
家　庭		家族と家庭の役割、生活に必要な衣、食、住、保育、消費等に関わる知識や技術を習得するとともに、それらを活用して課題を解決するために物事を理論的に考える力と実践に向けて自分の持っている力を工夫できる力を身に付ける。生活上の知識や技術の習得を生涯の生活設計やキャリアプランニングなどと関連付けて取り扱うことにより、将来、自立した生活者として実践力を身につける。
情　報		社会との関わりの中で、情報や情報技術に関する事柄を理解し、社会のモラルに反することなく実践することを通じて、豊かな情報社会の創造を実現できる学力を身に付けさせる。
専 門	**工　業** **情報工学**	社会における情報化の進化に即応し、その幅広い分野に対応できる応用力と創造力のある柔軟性を備えた情報技術者の育成を目指し、コンピュータに関連する知識と技術を習得させるとともに、プログラム開発、システム開発・コンピュータ制御などにおいて実際に活用できる能力と態度を育てる。社会人としての豊かな人間性の育成を目指し、集団に溶け込み、明朗で責任感が強く、技術の多様化に順応できる研究心と勤労意欲の旺盛な人物の育成に努める。
専 門	**工　業** **総合電気**	電気・電子・情報に関する基礎的な知識と技術を目指し、生徒の興味・関心に応じて、発電・送電などのエネルギー関係やコンピュータ・電子機器などのエレクトロニクス関係を学習し、時代の先端をゆく専門的な知識と技術を習得させる。社会で活躍できる明朗で責任感のある人物の育成に努める。
専 門	**工　業** **電子機械**	工業の見方・考え方を学び、メカトロニクス技術の進歩に適応できる電子機械技術の修得を目指している。ロボット制御の進歩やメカトロニクス化された新しい技術に適応できる人物を育成するために、広い範囲に応用できる基礎的知識を習得させるとともに、各種の実験を通して専門的知識や技術を体得させる。社会で活躍できる創造性豊かな人物の育成を目指す。
専 門	**工　業** **建設工学**	建築の基礎教育や共生を重視した人間教育を目指す。２年次より専門教科を選択する事により、実験設備・測量機器や CAD ソフトを利用して、土木構造物や住空間を視覚的に学習する。また、現場見学などに積極的に参加し、実践的な専門知識や技術を体得する。
専 門	**工　業** **デザイン**	デザインの基礎的な知識と造形的な技術を学び、創造的な発想力、構想力および実践的な態度の育成を目指している。基礎的な造形感覚の養成、様々なデザイン表現の技術の習得、デザイン思考による問題解決能力やプレゼンテーション能力の育成など、創造性豊かで社会貢献できる人材の育成に努める。
専 門	**理　数** **科　学**	理科・数学における基本的な概念・原理・法則などについて、事象を探究する過程を通して系統的な理解を深める。併せて一般的な教養を高め、理系難関大学への進学を目指している。指導方針として次の４つを置いている。 １　３年間を計画的に活用し、真の実力を養成する。 ２　進学に必要な情報を的確に提供する。 ３　自己の将来像を明確化し、進学目標の具体化を促進する。 ４　豊かな人間関係から、目標達成への推進力を育てる。

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立橘高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし勤労と責任を重んじ、自主精神に満ちた心身ともに健康な平和国家社会の形成者の育成。
1. 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める　2. 協同友愛　3. 自治の精神の確立　4. 勤労愛好の習慣の体得

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	１．基礎基本の定着と、生徒の自主性や協働性を養う。 ２．確かな学力の向上。 ３．問題解決力および自己学習力の育成。
地　歴 公　民	１．地理・歴史・公民の各分野における基礎学力の定着を図る。 ２．歴史的過程と地理的条件の理解と認識を深めさせる。 ３．現代社会の諸問題を認識させ、様々な観点から考察できる。 ４．多角的な視野から物事を視る力を養う。
数　学	１．基礎・基本の充実 ２．問題を「解くこと」の楽しさ、「考える喜び・できる充実感」を得られる授業 ３．自学・自習の習慣の定着 ４．高度な問題への取り組み
理　科	１．生徒が進路希望を実現するために必要な力を養うことができる。 ２．基礎基本の定着と確かな学力の向上 ３．科学的な見方・考え方の育成
保健体育	心と体を一体としてとらえる。健康や安全について考え、生涯にわたって豊かな生活ができるようにする。合理的で計画的な実践を通して、知識や技能を深める。仲間とともに高めあいながら運動を楽しむ。自己の健康状況に応じて、体力の向上を目指す。自ら選んだ選択種目に責任をもって取り組み、生涯にわたって運動に親しむ態度や能力を身に付ける。
音　楽	生徒が感性を働かせ、音楽的な見方・考え方ができる授業。生涯にわたり音楽を愛好する豊かな感性や表現力を育てる。
美　術	美術の幅広い創造活動を通して、生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め豊かな情操を養う。
書　道	図版の見やすさに加え、歴史・史料との繋がりがあることを知り、書の伝統と文化を尊重し、楽しく感性を働かせて、その良さや美を表

	現し、心を豊かにすること。
外国語	相手の意図を的確に理解するとともに、自らの意思や意見をしっかりと相手に伝えられるコミュニケーション能力を養う。
家　庭	生徒が主体的に取り組める授業づくりと評価の研究。生徒自身の自立・自律できる力を身に付ける。
情　報	自ら深く学ぶ姿勢、並びに自己学習力と応用力の育成を目指す。

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立高津高等学校（全日制の課程）

教育方針・学校目標

１．個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
２．学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適正な判断が下せるように、客観的な思考能力を育成する。
３．教養を広め、情操を養い、豊かな文化的生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
４．健康的な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において、着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
５．広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
地　歴 公　民	（１）自ら考え、学ぶ態度の育成に努めるとともに「生きる力」を養う。 （２）基礎的・基本的な知識及び技能を習得させ、学力の定着を図り、個々の学習課題を解決するために必要な思考力・判断力・表現力を養う。 （３）選択発展科目の履修者に対し、幅広い知識とともに、大学入試に必要な学力及び応用力を身に付けさせる。 （４）ＩＣＴ機材・視聴覚教材を効果的に用いる研究を行う。 （５）「アクティブラーニング」や「反転学習」などを一部授業に盛り込み、生徒が主体的に学習に取り組めるように努める。 （６）大学共通テストにおいて各科目平均点以上を目指す。
数　学	（１）文部科学省学習指導要領に基づく科目（数学Ⅰ、数学Ａ、数学Ⅱ、数学Ｂ、数学Ⅲ）について、各科目の指導目標を踏まえながら教材研究を深め、指導方法については科内の研究協議を活発に行いつつ研究する。効果的なアクティブラーニングのあり方についても研究する。 （２）数学に関する興味・関心を高められるような授業を展開するとともに、副教材やその他の学習プリント、グラフ作成ソフトなどを用いて、生徒の学力伸長を図る。 （３）提出課題の内容を充実させ、生徒に学習習慣を身に付けさせる。 （４）小テストやプレテストを実施して、生徒の基礎学力の定着を図る。 （５）補習授業（夏季講習等）により、受験に対応できる学力習得の機会を充実させる。 （６）定期考査においては基本的部分から応用部分、入試レベルの内容まで幅広い難易度の問題を出題し、生徒の数学的思考が深まるように指導する。 （７）数学検定を実施し、意欲ある生徒を更に育てる。 （８）観点別評価について、現状を精査してより良い方向を目指す。

（数学）	（９）模擬試験実施後の振り返り、定期考査での出題に努める。 （10）川崎市数学部会研究授業に向けて指導方法の工夫や授業見学、情報交換を通し、科全体の授業力をより高める。
理　科	（１）教科指導の充実 ①自ら学ぶ・考える態度の育成を図る。 ・自分で考え、思考する時間を設けるようにする。 ②基礎学力の定着を図る。 ・問題演習と家庭学習を促す。 ③応用力の育成に努める。 ・学校・自宅で問題演習を取り組ませる。 （２）豊かな心の育成 ①教養を広め、情操を養う。 ・現在の話題から科学への関心を高め、興味を持たせるようにする。 （３）安全教育の充実 ①安全への意識向上を図る。 ・危険物や薬品の取り扱い方を学ばせる。 （４）今日的な教育諸課題への取り組み ①環境教育の充実を図る。 ・現在の課題や社会問題と科学の環境への関わり方を学ばせる。
保健体育	（１）心と体を一体として捉え、健康・安全や運動についての理解と運動の合理的な実践を通して、集団的な活動や表現活動、コミュニケーション能力を高め、生涯にわたって豊かで、計画的にスポーツライフを継続し、運動に親しむ資質や能力を育てる。 （２）健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図るとともに、公正、協力、責任などの態度を育て、明るく豊かで活力のある生活を営む態度を育てる。
芸術 **（音　楽）** **（美　術）** **（書　道）**	（１）幅広い芸術活動を通して教養を広めるとともに、日本をはじめ世界各国の芸術文化や伝統芸能を大切にしようとする態度を育む。指導に際しては、生徒一人ひとりの個性の伸長に主眼をおく中で創作活動を支援し、および表現の能力を高めていく。 （２）鑑賞および表現活動を通して、鑑賞の能力をはじめ客観的思考力、判断力、言語活動能力を養い、課題の解決に向け主体的に取り組もうとする姿勢を身に付けるとともに、表現に幅をもたせる能力を培う。 （３）インターネットによる情報収集や ICT 機器を利用した表現に関して、機器の利用をさらに促進するため活用方法に関する研究を続け、積極的に授業で使用する。生徒個人およびグループ活動の思考ツールとして、表現活動の一助となるよう位置づける。
外国語	（１）基礎学力の定着を図る。 （２）自ら積極的に学ぼうとする姿勢を育成する。 （３）指導と評価の一体化を目指し、教材の充実に努める。
家　庭	（１）安全・環境に配慮した生活に関する基礎的・基本的な知識を習得し、実践できる力を養う。 （２）家庭や地域社会の中で生活課題を主体的に解決できる力を身につけるため課題解決学習を行い、主体的・対話的で深い学びができ

（家庭）	るよう努める。 （３）選択科目について、専門的学習が深まるような学習内容・教材の精選及びキャリア教育を進める。 （４）新学習指導要領における学習内容の検討及び評価の研究を行う。
情　報	（１）情報活用の実践力の育成 ①課題や目的に応じて情報手段を適切に活用することを含めて、必要な情報を主体的に収集・判断・表現・処理・創造し、受け手の状況などを踏まえて発信・伝達できる能力の育成 （２）情報の科学的な理解の育成 ①情報活用の基礎となる情報手段の特性の理解と、情報を適切に扱い、自らの情報活用を評価・改善するための基礎的な理論や方法の理解の育成 ②情報と情報技術を問題の発見と解決に効果的に活用するための科学的な考え方を習得させ、情報社会の発展に主体的に寄与する能力と態度の育成 （３）情報社会に参画する態度の育成 ①社会生活の中で情報や情報技術が果たしている役割や及ぼしている影響を理解し、情報モラルの必要性や情報に対する責任について考え、望ましい情報社会の創造に参画しようとする態度の育成

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立川崎高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

『こころ豊かな人になろう』
〇自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう
〇自ら知識を求め、追求する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう
〇他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	国語を適切に表現、理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力、想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。
地　歴	全世界の歴史的過程や生活・文化などの地域的特色を踏まえ、専門的な知識、概念や技能を習得・定着させ、それらを効果的に活用できるよう理解を深める。
公　民	倫理・社会・文化・政治・法・経済にかかわる諸問題を取り上げ、学習や議論を通して考えをまとめ、説明できるよう理解を深める。
数　学	数量、図形などに関する基礎的な概念や原理・法則に対する理解を深め、数学的な表現や処理の仕方などの技能を習得する。 事象を数理的に考察する能力を高め、数学的な活動の楽しさ、数学的な見方や考え方の良さを知る。
理　科	自然現象の原理の理解を深める。また、科学的に自然現象を理解・習得する。
保健体育	個人及び社会における健康・安全について理解を深め、生涯を通じて自らの健康を適切に管理・改善していくことが重要であることを理解できるようにする。
音　楽	音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化についての理解を深める。
美　術	美術の幅広い活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、美術文化についての理解を深める。
書　道	書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、書の伝統文化についての理解を深める。
外国語	英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成する。異文化に対する理解を深める。
家　庭	人の一生と家族・家庭及び福祉、衣食住、消費生活などに関する基礎的・基本的な知識と技術を習得する。
情　報	効果的なコミュニケーションの実現、コンピューターやデータの活用について理解を深め技能を習得するとともに、情報社会と人との関わりについて理解を深めるようにする。

令和７年度教科用図書採択の観点

川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

〇真理を探究し、高邁な人格の育成に努める。
〇教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める。
〇専門（工業・商業）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める。
〇心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める。
校訓　「　誠　実　」　「　勤　勉　」　「　強　健　」

教科		教科の目標、育成したい資質能力など
国　語		生徒が基礎的な漢字や語句・慣用句に興味をもち、正確に使いこなせるように支援を行う。
地　歴		地域や文化・歴史的な出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。
公　民		社会的な事象・出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。
数　学		基礎的な計算や図形の基本的な性質を再確認し、基礎基本を重視して学力の定着を図る。
理　科		自然事象に対する生徒の関心が高まるようにする。
保健体育		教材を精選し、基礎的な知識・技能を身に付けるように指導する。
音　楽		幅広い音楽の活動を通じて、生徒が生涯にわたり音楽への愛好心育めるとともに、生徒の感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、我が国及び諸外国の音楽文化の理解を深める。
外国語		学習教材を精選し、基礎・基本を習得できるように指導する。
家　庭		福祉、衣食住、消費生活など基礎的・基本的な知識と技術の習得し、青年期を起点とし自分の生き方を考えさせ、自立して生活できる能力の育成。
専　門	工　業	クリエイト工学科では、川崎市の産業界に必要とされる創造性豊かな人材の育成に努めており、「キャリア教育」の充実、「ものづくり」のための技術向上を目指している。また、入学時より電気・電子コース、機械コースに分けて、「資格取得」のための専門教育と「ものづくり」の学習に必要な技能習得の２本の柱で学習を行う。
専　門	商　業	商業が経済生活においてどのような機能を果たしているかを理解させる。 商業に関する基礎的な知識・技能を習得させ、経済生活に合理的に営む態度・習慣を養う。 商業に従事する者に必要な知識・技術を習得させ、商業活動を合理的・能率的に営む能力を養う。

		経済についての正しい心構えを養い、国民の経済生活の向上に貢献するように勤める態度を養う。 経済社会の進展に適応し、さらに進んだ研究をするために必要な基礎的能力を養い、将来の発展に役立てる。

令和７年度教科用図書採択の観点

川崎市立橘高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし、勤労と責任を重んじ、自主的精神に満ちた心身共に健康な平和国家社会の形成者の育成。
（１） 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める
（２） 協同友愛
（３） 自治の精神の確立
（４） 勤労愛好の習慣の体得

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	日常生活において必要な基礎漢字・読解力の定着に努める。 聞く・読む・書く・話すの言語活動を通して、コミュニケーション能力の育成を図る。 主体的、対話的な学習を通し、日常生活における問題解決力を育成する。
地　歴 公　民	基礎的・基本的知識の習得と定着に努めると共に、資料の活用能力を深める。 主体的・対話的で深い学びとなる授業展開を生徒の実態に合わせて計画し、自らの考えを発信したり情報交換したりすることで、事象を多面的・多角的にとらえられる力を育む。 授業の流れを工夫し、学ぶ意欲の向上を図り、自主的に学習する姿勢を身につけられるよう努める。
数　学	基礎学力の定着と自主性や問題解決を引き出す授業展開を目指す。また、学んだ知識・技能を活用できるよう、発展的な学習も取り入れる。 粘り強く考え、課題に取り組む態度を育成する。 基礎計算力が向上するように、ＴＴの特性を活かし生徒一人ひとりの指導を充実させる。また、理解度を深めるために、補習などを必要に応じて適宜、実施する。
理　科	基礎的な知識を習得させるよう努め、生徒の自主性や課題解決力を引き出し、主体的な学習態度を養う。 個々の能力に応じた、わかりやすく楽しい授業を展開するための授業方法を工夫する。 理科を学ぶことで日常生活に応用できる力を育てる。
保健体育	健康・安全について理解させ、生涯にわたり運動に親しむ基礎を養う。 個々の能力に応じた、各種運動技能を習得させる。

	授業を通して、他人の意見や考えを理解できる心豊かな人間を育成する。
音　楽	音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし音楽文化についての理解を深める。
美　術	ものを見て感じ、考え表現する力を育成する。 手作業を通じてそれぞれの素材やその仕組みについて理解させる。 ひとつのことをやり遂げる力を育成する。
書　道	文字を美の対象として作品を創作したり、さまざまな「書」の美を鑑賞したりすることによって、芸術としての「書」を理解し、「書」に親しむ心を養う。 漢字・仮名の古典の鑑賞、臨書を通して感性を磨き、個性豊かな所の表現能力を養う。
外国語	基礎・基本を大切にし、基礎学力の定着を図るため、わかりやすい授業を展開する。効果的なＩＣＴや視聴覚教材の活用や主体的・対話的で深い学びの手法を出来るだけ取り入れた授業展開を心がける。 聞く・話す・読む・書く・対話の言語活動を行わせることを通じて、総合的な英語運用能力の育成を図る。特にペアワークの充実により、読む、話すという活動の充実を図る。 自己学習能力の育成や家庭学習習慣の定着、大学入学共通テストなど、大学入試や資格試験などを視野に入れた発展的な学習も取り入れるよう心がける。
家　庭	生徒の衣・食・住・消費生活の現状を見直させ、問題点に気付かせ、改善しようとする態度を養う。 共生教育の立場から、子ども・高齢者・障がい者・外国籍の人・ＬＧＢＴの人などの現状を自分自身の問題として考えられるようにする。 生活者として、自立した生活を送る方法の実践を通して身に付けさせる。
情　報	パソコンの基礎的な操作を習得させ、生徒の自主性や問題解決力、主体的な学習態度を養う。 ＩＣＴ機器の利用に関するモラルの学習を念頭に置き、情報を適切に収集・処理・発信するための知識や技術を習得させる。 就職・進学等に備え、実務ソフトの利用技術など、将来有効活用できる技術を習得させる。

令和７年度使用教科用図書採択の観点

川崎市立高津高等学校（定時制の課程）

教育方針・学校目標

１　個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
２　学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適切な判断を下せるように、客観的な思考能力を養成する。
３　教養を深め、情操を養い、豊かな文化的な生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
４　健康な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
５　広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

教科	教科の目標、育成したい資質能力など
国　語	・生徒たちの学ぶ姿勢を養い、「読む」「書く」「話す」「聞く」を軸とした言語活動の中で、基礎基本の定着を図る。 ・実用的な文章に触れ、実社会で必要な国語能力を養う。 ・国語を適切に表現し、的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を養う。 ・我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、言語を通して他者や社会に関わろうとする姿勢を養う。 ・各教科の基礎となる言語能力を養い、思考力・表現力・判断力を高める。 ・文字だけではなく、画像などの資料を用い、ＩＣＴ活用することで、生徒の探究を促す。
地　歴	・現実の生活に根ざした、生徒一人一人の疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。 ・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。
公　民	・現実の生活に根ざした、生徒一人一人の疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。 ・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。
数　学	・基礎的な計算の原理や法則・図形の基本的性質を再確認する。 ・個々の学力に対応し、基礎基本を重視しつつ向上を図る。 ・数理的な表現力を身につける。 ・問題解決するために様々なデータを収集・整理・分析し、その結果をもとに判断・表現できる力を育てる。
理　科	・教材・教具を工夫し、分かりやすい授業を展開することを通して、基礎学力の定着を図る。 ・生徒の実情に即した実験・観察の授業の研究を進める。

	・新学習要領に即した評価の実践を通し、生徒の学習意欲の向上を目指す。
保健体育	・生涯にわたって豊かなスポーツライフを継続する資質や能力を育て、自己の状況に応じた適切な運動を通して健康の保持増進と体力の向上を図る。 ・個人及び社会生活における健康・安全について理解を深め、自らの健康を管理し改善していくための資質・能力を育てる。
音　楽	・一人で、また、友人と音楽を聴き、歌い、奏でることにより、豊かな生活を味わい送り得る市民を育てる。 ・日常生活の中で、音楽を通して豊かな情操を養う。
美　術	・日常の中にある芸術やデザインに対して、観る・味わう感性を養う。 ・デザインや作品制作により、表現力を探究し、自分の作品を活用して、日常生活を豊かにし得る力を養う。
書　道	・書を味わい鑑賞する力や文字を丁寧に書く習慣を身に付ける。 ・書で表現する力を養い、日常生活を豊かにする力を育てる。
外国語	・基礎・基本事項の定着を目指し、言語教材の精選を図りながら、学習効果が促進されるように授業展開を創意工夫する。
家　庭	・衣食住についての基本的な知識と実践力を学び、豊かな生活を送りうる市民を育てる。 ・日常生活をマネッジメントする力を養う。
情　報	・コンピュータソフト WORD、EXCEL、POWERPOINT の基本操作を自分のものに出来るよう育成する。 ・インターネット時代の情報セキュリティー力から、必要なルールとマナーまで養成する。

令和７年度使用教科用図書採択候補一覧（高等学校）

《全日制》

川崎高等学校	２４頁　～　４５頁
幸高等学校	４６頁　～　６７頁
川崎総合科学高等学校	６８頁　～　９１頁
橘高等学校	９２頁　～１０９頁
高津高等学校	１１０頁　～１２９頁

《定時制》

川崎高等学校	１３０頁　～１４０頁
川崎総合科学高等学校	１４１頁　～１５５頁
橘高等学校	１５６頁　～１６８頁
高津高等学校	１６９頁　～１８１頁

発行者欄補足
発行者の番号・略称

2 東書	…	東京書籍株式会社
6 教図	…	教育図書株式会社
7 実教	…	実教出版株式会社
9 開隆堂	…	開隆堂出版株式会社
15 三省堂	…	株式会社三省堂
17 教出	…	教育出版株式会社
27 教芸	…	株式会社教育芸術社
35 清水	…	株式会社清水書院
38 光村	…	光村図書出版株式会社
46 帝国	…	株式会社帝国書院
50 大修館	…	株式会社大修館書店
61 啓林館	…	株式会社新興出版社啓林館
81 山川	…	株式会社山川出版社
89 友社	…	株式会社音楽之友社
104 数研	…	数研出版株式会社
109 文英堂	…	株式会社文英堂
116 日文	…	日本文教出版株式会社
117 明治	…	株式会社明治書院
130 二宮	…	株式会社二宮書店
143 筑摩	…	株式会社筑摩書房
154 オーム	…	株式会社オーム社
174 コロナ	…	株式会社コロナ社
177 増進堂	…	株式会社増進堂
179 電機大	…	学校法人東京電機大学
183 第一	…	株式会社第一学習社
190 東法	…	東京法令出版株式会社
212 桐原	…	株式会社桐原書店
221 明成社	…	株式会社明成社
226 チアーズ	…	有限会社CHEERS
230 ネット	…	ネットスクール株式会社
231 いいずな	…	株式会社いいずな書店
234 TAC	…	TAC株式会社

教科書欄補足
教科書の記号

現国 …現代の国語
言文 …言語文化
論国 …論理国語
文国 …文学国語
国表 …国語表現
古探 …古典探究
地総 …地理総合
地探 …地理探究
歴総 …歴史総合
日探 …日本史探究
世探 …世界史探究
地図 …地図
公共 …公共
倫理 …倫理
政経 …政治・経済
数Ⅰ …数学Ⅰ
数Ⅱ …数学Ⅱ
数Ⅲ …数学Ⅲ
数A …数学A
数B …数学B
数C …数学C
科人 …科学と人間生活
物基 …物理基礎
物理 …物理
化基 …化学基礎
化学 …化学
生基 …生物基礎
生物 …生物
地基 …地学基礎
保体 …保健体育
音Ⅰ …音楽Ⅰ
音Ⅱ …音楽Ⅱ
美Ⅰ …美術Ⅰ
美Ⅱ …美術Ⅱ
書Ⅰ …書道Ⅰ
書Ⅱ …書道Ⅱ
書Ⅲ …書道Ⅲ
CⅠ …英語コミュニケーションⅠ
CⅡ …英語コミュニケーションⅡ
CⅢ …英語コミュニケーションⅢ
論Ⅰ …論理・表現Ⅰ
論Ⅱ …論理・表現Ⅱ
論Ⅲ …論理・表現Ⅲ
家基 …家庭基礎
家総 …家庭総合
情Ⅰ …情報Ⅰ
情Ⅱ …情報Ⅱ
理数 …理数探究基礎
工業 …工業
商業 …商業
家庭 …家庭
福祉 …福祉

購入学年欄補足

川崎高等学校（全日制）

普 ⇒普通科
生 ⇒生活科学科
福 ⇒福祉科
理 ⇒理系
選 ⇒選択

幸高等学校

ビ ⇒ビジネス教養科
普 ⇒普通科

川崎総合科学高等学校（全日制）

工 ⇒工業科（科学科以外）
科 ⇒科学科
情 ⇒情報工学科
電 ⇒総合電気科
電子 ⇒総合電気科　電子コース
電気 ⇒総合電気科　電気コース
機 ⇒電子機械科
建 ⇒建設工学科
建築 ⇒建設工学科　建築デザインコース
建都 ⇒建設工学科　都市コース
デ ⇒デザイン科

橘高等学校

普 ⇒普通科
国 ⇒国際科
ス ⇒スポーツ科
全 ⇒全科
選 ⇒選択

川崎総合科学高等学校（定時制）

工 ⇒クリエイト工学科
電 ⇒クリエイト工学科　電気・電子コース
機 ⇒クリエイト工学科　機械コース
商 ⇒商業科

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎高等学校（全日制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
○	国語	2	東書	現国	701	新編現代の国語	Ａ５	１生福	身近な話題から提起された文章が多く取られ、生徒が興味を持てるような教材が多く、探究的な学習へと深めることがしやすい。調査・話し合いへの展開もしやすい文章が精選されている。	清新な色づかいで、新たな気持ちで学習に向き合うような編集が特徴的である。例文などは、短めな文章で多彩に構成されている。	見出しやレイアウトも印象に残りやすい工夫がなされている。挿絵や囲み事項も学習者の興味を喚起し、洗練されている。
	国語	2	東書	現国	702	精選現代の国語	Ａ５	1	テーマごとに分かりやすい教材の文章が採られており、話す・書く・調べる学習への展開がしやすいように編集されている。	落ち着いた色づかいで統一されている。テーマを絞ったことにより、それぞれ多彩な文章で構成されており、様々な授業展開をしやすい。	文章の理解から発展的に学びを展開するうえで、丁寧なガイドラインが提示されている。トピックによる色分けも効果的である。
○	国語	15	三省堂	現国	704	精選　現代の国語	Ａ５	１普	さまざまな分野から教材が集められている。文章の理解から学びを広げるためのガイドが充実している。ワールドカフェなど体験的な学びをするための教材も独自である。	文章量は精選され吟味された編集になっている。コンパクトな中に、探究的な学習につながる手立てが工夫された編集である。	色づかいはあえて控えめで、学習者が落ち着いて取り組めるようにすっきりした表記になっている。
	国語	50	大修館	現国	706	現代の国語	Ａ５	1	掲載順に学習を進めていくことで、評論の理解を深め、トピックによって話し合いや書くことへの展開がスムースにできるように編集が工夫されている。	12のテーマから多彩な文章が取られており、学習者の状況に合わせて教材が選択できる。育てる力のチャートがあり、学習者の意識も喚起しやすい編集上の工夫がある。	アイコンや色によって、学習すべき重点が分かりやすいように工夫されている。
	国語	104	数研	現国	708	現代の国語	Ａ５	1	テーマに沿った教材と、理解・読解の着眼点を意識させやすい編集になっている。表現に特化した巻末の教材も、学習者が学びやすいように工夫されている。	それぞれの教材に読む・書く・話すのチャートが示され、学びのねらいが分かりやすい編集となっている。	文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいもたいへん控えめで、落ち着いて学ぶことができる。
○	国語	2	東書	言文	701	新編言語文化	Ａ５	１生福	近現代の文章から編集されており、学習者にスムースに言語文化の学びが促進されるようになっている。古典は、基本的な教材が精選されている。	見返しの学習関連図、各章にある時代の位置チャートなど細かいところまで配慮され、色づかいも学びに親しめるように工夫された編集となっている。	大きめのフォントが採用されている。トピックごとにやわらかい色分けがなされるなど、学習者の状況に配慮されている。

○	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	１普	見返しや第一教材から、世界的な視点から我が国の言語文化に向き合おうとする編集となっている。基本的な古典が精選され、近現代の文章も幅広い学習の視点を形成すべく編集されている。	教材を選択しやすい構成になっており、充実した教材が精選されている。各教材のページ隅に時代のチャートが示されるなど、工夫されている。	若い学習者を意識した清新な色づかいでレイアウトされている。
	国語	104	数研	言文	707	言語文化	Ａ５	1	古典の教材は基本的で充実している。トピックやコンテンツにつなげる工夫がされており、情報機器により学習者が学びを深めるための手立てが明確である。近現代の教材は高度なものまで多彩な編集である。	情報量は充実しているが、コンパクトですっきりした構成で編集されている。教科書の使い方に慣れることで、学びが深められるようにチャートが工夫されている。	やや小さめなフォントで、情報をコンパクトにまとめている。
	国語	117	明治	言文	711	精選　言語文化	Ａ５	1	古典では基本的な教材が精選されており、トピックは各教材のあとでこまめに配置されている。近現代文はかなり精選されており、工夫されている。	教材数は充実しており、選択して学習するように編集されている。各頁の情報量は多く、学びを深めるための様々なチャートが用意されている。	フォントは教材ごとに異なるが、全体的にやや小さく、コンパクトにまとめようとしている。
	国語	2	東書	論国	701	新編論理国語	Ａ５	2	身近な話題やさまざまな視点で書かれた文章で、生徒が興味を持てるような教材が多く、探究的な学習へと深めることがしやすい。実社会に生かせるトピックもあるなど工夫されている。	多彩なテーマの教材が収録されている。複数の文章の比較ができるようになっている。教材数もちょうどよく、どれも読みやすい分量である。	文字のフォントや行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいも控えめで、落ち着いて学ぶことができる。
○	国語	50	大修館	論国	705	論理国語	Ａ５	２普	多彩なテーマの教材を複数収録している。複数の資料の比較を行うトピックや教材間を横断して知識を活用するための資料を配置するなど工夫がされている。	多彩なテーマを収録しながら、教材間で横断的な学習ができる構成になっている。教材数も４２本配置されている。	アイコンによって、学習すべき重点が分かりやすいように工夫されている。落ち着いた色合いである。付録は色合い鮮やかでわかりやすくまとまっている。
○	国語	50	大修館	論国	706	新編　論理国語	Ａ５	２生 福	論理的な文章を「読む」「書く」ため、読みやすい基本的文章から発展的な文章が収録されている。各単元ごとにポイントも掲載されているため、学習しやすい。資料も多く収録されている。	本文を読むために必要な知識をコラムで扱っているため導入しやすい。「読む」「書く」に必要な知識が丁寧に扱われている。基本的内容の教材は見開き１ページで完結するな工夫がされている。	文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。学習ポイントは目立つ色が使用されている。
	国語	104	数研	論国	708	論理国語	Ａ５	2	幅広いジャンル教材を収録し、論理的な思考をさせる内容である。各教材のあとにコラムや資料が置かれ読解を深めることができる。	図や資料とともに読解する文章や比較読解ができる文章が収録されている。巻末の教材は具体的で、学習者が学びやすいように工夫されている。	文字のフォントや行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。文章量は少し多めである。
	国語	183	第一	論国	711	高等学校　論理国語	Ａ５	2	現代社会における諸問題を扱った評論も収録されており幅広い視野と問題意識を養うことができる。教材の難易や長短に違いがあり、段階的な指導が行えるよう工夫されている。	視野を広げ、論理的な思考力・判断力・表現力を育むような多彩なテーマの評論教材を段階的に配列している。トピックが豊富で、教材理解や読解を深めることができる。	語注や脚注、カラー写真やカラー図表が豊富に用いられている。フォントは見やすいものを使用している。

	国語	15	三省堂	文国	703	新　文学国語	Ａ５	２生	定番教材や一度は見たことのある著者の作品が多く収録されている。前半が基本的内容で後半は発展的内容となっている。巻末の資料がわかりやすいものになっている。	選び抜かれた教材が収録されており、その教材に関連する情報は豊富である。各教材のページ隅に時代のチャートが示されている。	目次のフォントははっきりしていて見やすいが、本文のフォントはやや小さめである。
○	国語	50	大修館	文国	705	新編　文学国語	Ａ５	２生	さまざまな難易度・長短の小説、基本的な古典など、豊富な教材で内容が充実している。古典に触れられる評論も収録されている。	文学を読むための基礎知識が巻頭資料としてわかりやすく図解されている。定番教材だけでなく、現代の小説など新教材をバランスよく収録している。	フォントや行間隔に工夫がなされており、読みやすい。挿画や写真が豊富でイメージがつかみやすくなっている。
	国語	2	東書	古探	702	精選古典探究　古文編	Ａ５	２普	定番教材が豊富に収録されている。読み比べもできるような教材配置になっているる。図版や関係図が掲載されているため、内容がつかみやすい工夫がなされている。	基礎から応用まで対応できる構成になっている。巻末の資料も豊富に収録されている。	フォントや大きさ、行間に工夫がなされており読みやすい。脚注や注釈もわかりやすい。
	国語			古探	703	精選古典探究　漢文編	Ａ５	２普	多彩なジャンルの教材や豊富な参考が収録されている。単元に即したコラムもあり、より深い学びができる。	生徒が使用できるデジタルコンテンツも用意されており、より深い学びができる構成になっている。	教材に関連する写真や年表が単元ごとにあり、内容をより効果的に把握しやすくしている。
○	国語	50	大修館	古探	706	古典探究　古文編	Ａ５	２普	古文の定番作品だけでなく、関連する現代の作品も掲載されており、生徒の興味関心を引き出す内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。	豊富な教材数が収録されており、生徒の理解度に合わせて教材を選択、組み合わせが可能な構成になっている。	フォントや大きさが工夫されており、読みやすい。脚注が豊富なだけでなく、重要古語にマークを用い、わかりやすく区別している。
○	国語			古探	707	古典探究　漢文編	Ａ５	２普	漢文のみではなく、関連する古文や現代文を収録し、読み比べたり、身近に感じられるような内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。	読み比べができる教材を収録している。身近に感じるような漢文に関するコラムが充実している。	人物相関図など、資料が豊富で、導入しやすい。写真も多く使用されているため、教材に親しみやすい。
	国語	183	第一	古探	717	高等学校　古典探究　古文編	Ａ５	２普	主要なジャンルの代表作品を網羅している。巻頭巻末にカラーの口絵や資料が豊富。時代スケールが掲載されているため、成立年代をすぐに把握できる。	単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。	語注が豊富で、読み解くためのヒントになる。写真や関係図も多く掲載している。
	国語			古探	718	高等学校　古典探究　漢文編	Ａ５	２普	主要なジャンルの代表作品を幅広く網羅している。論理的な文章も収録されている。単元で学ぶ句形も掲載されている。	単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。	語注が豊富で、解釈するためのポイントを示している。

	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	２生福	学習指導要領の内容が網羅され、基礎的な事項から発展的な事項まで幅広く取り扱われている。また、内容ごとに「Q」が設けられており、それを解決しながら学習内容の理解を深めることができる。	学習項目が見開きで構成されているため、学習計画が立てやすい。また、図版が大きく掲載されており、かつ文章は簡潔に要点がまとめられているため、内容を理解しやすい。	見開きごとに設けられているタイトルが大きく書かれているため、学習内容が一目で分かるようになっている。また、重要語句は太字で強調されており、分かりやすいものとなっている。
	地理歴史	7	実教	地総	702	地理総合	ＡＢ	１普	学習指導要領の内容が適切に網羅されている。地理的なものの見方に基づく思考力、判断力、表現力等を養うための問いかけが豊富に盛り込まれており、新しい学びに対応している。	全編が見開き構成でまとめられており、学習事項の分量も適切である。図版資料が大きく効果的に配置され、見やすく、分かりやすい。本文と図版が全編を通して固定化されているため、学習計画が立てやすい。	教科書に散在する「問いかけ」が口語体で記載されているなど、生徒がスムーズに主体的な学びに入っていけるような工夫がなされている。
○	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	１普	学習指導要領に合わせて、重要事項が適切かつ丁寧に解説されている。また、発展的な内容も学習できるように側注欄の解説や資料、「SKILL」といった特設コーナーが充実している。	基本的には、１時限１見開き構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすい。写真や、地図・グラフなどの資料が豊富に設けられており、バランスよく配置されている。	説明が丁寧で分かりやすく、側注が多く掲載されており、理解を促しやすい。関連図版・写真の図番号など資料の活用を促す工夫がなされている。
	地理歴史	139	二宮	地総	705	わたしたちの地理総合　世界から日本へ	ＡＢ	１普２生福	学習指導要領の項目に沿って基礎から段階的に知識・技能を習得することができるよう、配慮されている。また、「豆知識」を随所に散りばめ、興味関心を惹く内容となっている。	１つの主題について、基本的に３段階の「学習の流れ」が示されており、学習計画が立てやすい。また、図版も豊富で、かつ大きくて見やすいものがバランスよく配置されている。	本文は平易な表現で、また重要用語を太字で示し、関連個所への参照ページを明記している。用語解説も側注に設けられており、理解を促しやすい。
○	地理歴史	183	第一	地総	706	高等学校　地理総合　世界を学び、地域をつくる	ＡＢ	２生福	学習指導要領の内容が適切に網羅されており、重要事項が丁寧に解説されている。また、「GEOCOLUMN」といった生徒の興味関心を惹き付ける内容も充実している。	大きな問いから問いの探究、ふりかえりという構成で、学習の流れがつかみやすい。また、事象の背景や語句の説明が非常に丁寧に記されており、分かりやすい。	本文は平易で分かりやすい記述となっている。また、文字が大きく読みやすい。図版の説明も詳細に記されており、その図版が何を表しているのかを理解しやすい。
	地理歴史	2	東書	地探	701	地理探究	ＡＢ	２普	学習指導要領の内容が隅々まで網羅され、地理的な見方・考え方を養うための問いかけが設けられている。また、重要語句や難しい語句などは欄外に詳細に説明がなされている。	1見開きごとにタイトルが「問いかけ」になっているため、「主題」や「問い」を中心に構成する学習の展開がしやすいものとなっている。また、グラフといったデータ資料が豊富に掲載されている。	本文は平易な表現で、かつ重要語句は青文字で区別されているため、要点をつかみやすい。また、自然現象などの背景も詳細に記されており、その現象が起こる背景をつかみやすいものとなっている。
○	地理歴史	46	帝国	地探	702	新詳地理探究	Ｂ５	２普	学習指導要領に合わせて、重要事項が丁寧に解説されている。また、「SKILL」や「探究TRY」といった学習事項を生かして発展的な学習に取り組むことのできる特設コーナーも充実している。	各内容で、「学習課題」や「確認」が設けられており、学習計画が立てやすい。また、カラーの写真が豊富に掲載されており、自然現象や景観を理解しやすい。地図帳やWebの活用を促すコラムも充実している。	本文は平易な表現で、重要語句は黒太字になっているため、見やすくわかりやすい。また、難しい語句の解説が本文の横の「用語」の欄にまとめて書かれているため、用語の意味をすぐに理解することができる。
	地理歴史	130	二宮	地探	703	地理探究	Ｂ５	２普	学習指導要領の項目に沿って、基礎から段階的に知識・技能を習得することができるような内容となっている。「新しい視点」というコラムを生かして、発展的かつ探求的な活動を行うことも可能である。	各内容で、最初には課題が示された「イントロ」が、最後には「まとめと探求」が掲載されており、発展的な学習にも対応した構成となっている。また、大きくて分かりやすいイラストが豊富である。	本文は平易な表現で、重要語句は黒太字となっているため、要点が抑えやすい。また、側注の用語解説も充実しており、似た用語の違いなども理解することができるようになっている。

	地理歴史	2	東書	歴総	701	新選歴史総合	ＡＢ	３生福	学習指導要領の内容について、取り扱う材料を厳選しつつ、十分に取り上げている。また、中学校での学習内容を振り返りながら学べるように資料などが工夫されている。	写真を豊富に用いて、段階的に歴史的事象の理解が深まるような構成となっている。身近なものや生活・文化を切り口にして興味を誘いつつも、分量が多くなりすぎないよう工夫されている。	構成要素ごとに文字のフォントや大きさを変えることや、見出しに様々なデザインを用いることで、学習者が記載内容ごとに、その掲載の意図をつかみやすくなるよう工夫されている。
	地理歴史	2	東書	歴総	702	詳解歴史総合	Ｂ５	１普	世界とその中における日本の近現代の歴史の変化を、様々な資料を活用し、多面的・多角的に考察できる内容が適切に取り上げられている。基本的な事項が網羅され、習得しやすいように配慮されている。	全体としてバランスのとれた配列・分量であり、歴史的な見方や考え方を培ううえで効果的な構成である。また、写真・図版が随所に効果的に掲載されている。	活字の大きさや配置、用紙の色などは読みやすく配慮されている。写真や図版などの資料の説明も記載されており、生徒が学習時に理解しやすい。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。
○	地理歴史	81	山川	歴総	707	歴史総合　近代から現代へ	Ｂ５	１普	学習指導要領の内容に沿いながらも、時系列的な構成となっており、生徒が歴史の流れを理解しやすい。「日本史探究」、「世界史探究」の学習も見据え、基本的な知識が十分に得られる内容になっている。	史料や写真などの諸資料が豊富に掲載されており、バランスもよい。節の途中や図版などで、「問い」が設定されており、対話的な活動が行えるように留意されている。	高校生にとって理解しにくいと思われる語句や、より詳細な解説が必要であると考えられる箇所には、注が付されている。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。
	地理歴史	81	山川	歴総	708	現代の歴史総合　みる・読みとく・考える	ＡＢ	１普	学習指導要領に沿って内容が網羅されている。展開過程が要領よく整理され、基本的事項など、必要かつ十分な内容が盛り込まれている。	テーマ毎に構成されており、歴史の構造が理解しやすく、導入からまとめまで単元ごとの学習の流れが明確である。地図・資料が問いとともに豊富に用意され、主体的・対話的で深い学びのための工夫がなされている。	用語解説や年表など、知識の補足や整理に有効な内容が充実しており、説明も分かりやすい。カラーユニバーサルデザインに則り紙面が見やすく工夫されている。
	地理歴史	81	山川	歴総	709	わたしたちの歴史　日本から世界へ	ＡＢ	３生福	学習指導要領の内容から、取り扱う材料を厳選し、かつ、身近な話題から歴史を見ることによって、学習者の負担にならないように工夫されている。	1テーマ見開き２ページで完結する構成をとり、47テーマにまとめ適切な分量となっている。問いの設定も適切な分量となっている。装丁も扱いやすくしっかりとしている。	平均的な学力の高校生にあわせた文章表現を用いている。なじみが薄い用語については巻末の用語解説に取り上げて解説してあり、理解の補助とすることできる。
○	地理歴史	183	第一	歴総	710	高等学校　歴史総合	ＡＢ	３生福	学習指導要領の内容に沿っており網羅的に取り扱われている。様々な歴史的資料を豊富に掲載し、学習者が歴史的事象に興味を持ちやすく工夫されている。	見開き２ページで1テーマが完結する構成をとっている。かつ、「フォーカス」や「テーマ」学習者の探究学習に生かすことができる材料が豊富に用意されている。	簡潔で読みやすい文章表現を用いている。重要な用語については巻末の用語解説に取り上げて解説してあり、理解の補助とすることできる。
	地理歴史	7	実教	日探	702	日本史探究	Ｂ５変型	２普	歴史的事実を詳細に取り扱っている上、新しい研究成果を生かしたコラムが豊富に設けられ、多面的多角的な学習に適している。	各章で、学習する時代の概観がまとめられており、問いからまとめまで授業に配慮した構成となっている。	深く踏み込んだ説明が多く、高校生が理解力に比してやや高度な表現がみられる。
○	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５変型	２普	歴史的事実が過不足なく取り扱われ、適切な「問い」と豊富な資料により、探究的な学習に取り組みやすい内容となっている。	流れがつかみやすい構成となっている。B5変形の幅広い判型に、図版や史料を多く掲載している。	背景や因果関係が理解しやすい論理的な表記表現となっている。

	地理歴史	183	第一	日探	707	高等学校　日本史探究	Ｂ５	２普	生徒に興味を持もたせやすい工夫がなされている。歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解させることが可能である。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことが、生徒にすぐに分かるように構成されている。	比較的平易な表記も多いためとくに抵抗なく読みとることが出来る。本文の記述がとても詳しく、丁寧で分かりやすくなっている。
	地理歴史	2	東書	世探	701	世界史探究	Ｂ５	２普	各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察することができる内容が取り上げられている。	歴史総合で身につけた技能を活用し、資料を基に探究していく構成となっている。	表記表現に統一感があり、全時代を通じて生徒が流れを理解しやすく工夫されている。
	地理歴史	7	実教	世探	702	世界史探究	Ｂ５変型	２普	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかが、生徒はすぐ分かる。主題学習が設定され生徒が主体的に学べる。	各項目の配分は全体的にシンプルな構成でまとめられているため、取り扱いしやすい。豊富な記載で入試に十分対応する分量となっている。測注は少ないが詳しく記述されている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく、生徒は読み取ることができる。各資料のコメントは充実していて、それぞれ分かりやすく表現されている。
○	地理歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５変型	２普	地図や写真、コラムなどが豊富で分かりやすく、生徒の理解を深める内容のものが多い。記述も平易で、生徒にとって分かりやすいものとなっている。	本文、資料や補足説明が全体的に簡潔によくまとめられて配分された構成となってい。入試に対して対応できる分量である。	本文の内容は精選されており、文字の大きさや字体は適切である。重要語句などは書体を変えて分かりやすく記述されている。
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	１普 ２生 福	世界地図や日本地図だけではなく、自然環境図、領域図、様々な主題図がそれぞれの地域に豊富に掲載されている。また、後半に掲載されている統計資料も充実したものであり、世界各国の比較もしやすい。	地域ごとに、自然環境図、領域図、広域図や拡大図、様々な主題図が並ぶという構成になっているため、その地域の特色について理解しやすいものとなっている。	A4判を生かした、大きくて分かりやすい表記や色づかいがなされている。また、有名な建築物などはイラストで掲載されており、位置を容易に読み取ることが可能である。
○	地理歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	１普	一般図、都市図、資料図が豊富に掲載され、系統地理、地誌、GISなどの様々な学習に対応できるよう編集されている。現代社会の現状を理解するのに必要な拡大図が豊富に掲載されている。	地域間の結びつきが読み取りやすい一般図が多数掲載されている。地理歴史科、公民科の学習上必要な一般図・資料図・統計資料がバランスよく掲載されている。	索引は、国名や首都が赤文字になっているなど、地名が探しやすいように配慮している。世界の地図には、国名や都市名、自然地域名称に欧文が並記されている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	703	標準高等地図	Ａ４	２生 福	地理歴史科、公民科の学習上必要な地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。また、世界地図、日本地図、資料図、統計の各ページにおいて、国や地域がバランスよく取り上げられている。	世界・日本の諸地域に関する幅広い知識と教養が身につくよう、大判を生かしたダイナミックな編集となっており、地図を前半に、資料図を広範にまとめた二部構成となっている。	様々な地図表現が適宜効果的に用いられ、必要な情報が読み取りやすくなっている。統計ページもフルカラーで印刷され、資料が読み取りやすくなっている。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	１普 ２生 福	高等地図帳は、世界地図や日本地図をはじめ、広域図、拡大図など様々なスケールの地図が網羅され、地図の見方・考え方を養うことができる。資料図も地理歴史科、公民科の学習において十分な内容である。	B5判のなかに、地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。必要な資料が精選され、見やすく構成されている。	印刷が鮮明で、国名・首都名・都道府県名などの地名がみやすい。長期にわたり使用できる丈夫な製本となっている。

○	公民	7	実教	公共	703	詳述公共	Ａ５	１普	学習指導要領の内容に沿い、基礎的・基本的事項から発展的な内容まで詳しく記述されている。資料読解力および思考力の育成のための工夫がみられる。	制度の解説図や資料、写真等が多く盛りこまれ、見やすくレイアウトされている。分量は多く「倫理」や「政治・経済」にむけた発展的な学習が可能である。デジタル教材との連携もなされている。	オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が効果的に掲載されている。重要語は太字を用いるなど工夫されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。
	公民	35	清水	公共	705	高等学校　公共	Ｂ５	１普	学習指導要領の内容に沿って、自立した主体としての意識を育むことができるよう工夫されている。基礎的・基本的事項は詳しく、また深く記述されている。	本文は原則２ページ毎にまとまっており、本文を中心に注や図版・資料などとも合わせてレイアウトされている。説明が詳しく記載されており、適切な分量である。	オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が効果的に掲載されている。重要語はゴシック活字を用いるなど工夫されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。
	公民	183	第一	公共	710	高等学校　公共	Ｂ５	１生 福 普	学習指導要領の学習項目が網羅され、基礎的・基本的事項から発展的が学習まで対応できる内容が扱われている。「問い」と「ふり返り」を積み重ねることによって学習内容の理解を深めることができる。	本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがとれている。第１編で学んだことを基盤として、第２・３編の適切な箇所に具体的な発問が示されるなど全体として見通しをもちやすい構成である。	本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説が的確で、かつ、分かりやすい。
	公民	183	第一	公共	711	高等学校　新公共	ＡＢ	１生 福	学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。高校生に身近な題材や興味・関心を高める資料が豊富に掲載されており、どの高校生にも取り組みやすい教科書である。	見開き２ページでひとまとまりの構成で指導計画が立てやすい。本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがとれている。２単位の科目の分量として適切である。	本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説も簡潔で、分かりやすい。
○	公民	190	東法	公共	712	公共	Ｂ５	１生 福	学習指導要領に示された学習項目が網羅され、具体的な社会的事象等と関連付けながら、偏りなく扱われている。本文と特集ページともに、思考力・判断力・表現力の育成に重点をおいて編集されている。	各学習項目は見開きで構成されており、分量も適切である。第１・２編で学んだ見方・考え方を働かせながら第３編に取り組むことができるよう配慮されている。写真や図版・統計が効果的にレイアウトされている。	本文は平易で分かりやすい記述となっている。文字も大きく読みやすい。写真・図版も大きく掲載されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。
	公民	2	東書	倫理	701	倫理	Ｂ５ 変型	２普 ３普	基礎的な事項が丁寧に記述され、理解を深める工夫がなされている。西洋思想と東洋思想の比較のページが設けられており、世界的な視野で捉えることができる。	構成はシンプルで、人物の写真や図解などは十分整っている。	オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが見やすい。表紙はラファエロの「アテネの学堂」という著名な絵画であり、哲学の世界観を表している。
○	公民	7	実教	倫理	702	詳述倫理	Ａ５	２普 ３普	基礎的・基本的な事項が網羅されている。補足や発展的な内容まで説明されており発展的な学習も可能である。	写真、図版などの資料が充実し、本文とのバランスも適切である。表紙や各テーマごとの見出しには、著名な絵画や写真が掲載されており、倫理への理解を深めることができる。	単元ごとの「問い」から教科書の説明が始まっており、問いを深めていくことで内容を理解できる表記となっている。
	公民	35	清水	倫理	703	高等学校　新倫理	Ａ５	２普 ３普	基本的事項が丁寧に扱われている。思想が現代にもつながっていることを意識できるような内容となっている。	原典資料や写真、絵画などの資料が豊富に大きく掲載されている。側注には用語の解説が数多く掲載されている。	詳しく説明されているため、平易な表現で説明されているので分かりやすい。重要語は太字となっている。

	公民	2	東書	政経	701	政治・経済	Ｂ５ 変型	２普 ３普	基本的な事項から発展的な事項まで充実している。側注も豊富で詳しく、発展的な学習も可能である。	図解やグラフが豊富で、制度のしくみなどが理解しやすい。紙面は全体的にシンプルで、学習しやすい構成となっている。	簡潔に説明されている。文字は小さめで、紙面がすっきりとした構成となっている。重要語は太字になっている。
○	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５	２普 ３普	きほんてきな事項から発展的な事項まで充実している。特に重要項目が太線で多く引かれている。	図やグラフが豊富に挿入されており、難しい内容でも各単元で視覚的にイメージしやすい構成になっている。	コンパクトにまとめられており、カラーの資料多く見やすい。
	公民	35	清水	政経	704	高等学校　政治・経済	Ａ５	２普 ３普	基礎的な事項を中心にまとめられている。また、具体例を中心に展開されており、主題学習では最新の内容を多面的に学習することができるよう工夫されている。	各単元のポイントが、冒頭に明確に示されており、考えながら学習を進めることができる。第２編は選択式で、課題解決学習が可能となっている。	カラー資料が豊富で見やすい。本文記述や資料の解説においても理解しやすい表現となっている。
	数学	7	実教	数Ⅰ	707	新編数学Ⅰ	Ａ５	１生 ２福	例題，練習問題と段階的に学習することができる。随所に思考力・発展といった内容が配置され，授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。また，各所にQRコンテンツが配置されており，学習の参考になる情報がある。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
	数学	7	実教	数Ⅰ	708	高校数学Ⅰ	Ｂ５	１生 ２福	基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。数学が苦手な生徒も取り組みやすい。	問題の構成・分量ともに適切である。学習内容が丁寧にまとめられていて学習の見通しが立てやすくなっている。 また，各所にQRコンテンツが配置されており，学習の参考になる情報がある。	多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、視覚的な分かりやすさに重点を置いた表現となっている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	712	数学Ⅰ	Ａ５	１普	基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。
	数学	104	数研	数Ⅰ	713	高等学校　数学Ⅰ	Ａ５	１普	例，例題，練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。
	数学	104	数研	数Ⅰ	714	新編　数学Ⅰ	Ａ５	１普	例，例題，練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。色の使用も多い。

○	数学	183	第一	数Ⅰ	718	新編数学Ⅰ	Ｂ５ 変型	１生 ２福	指導単元の目標が記載されており，それに応じた例，例題，練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また，随所に発展・研究といった内容が配置され，数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。	問題の構成・分量ともに適切である。また，各所にインターネットのリンクが配置されており，動画で問題の解説を視聴できるため，習熟度の確認に活用できる。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
○	数学	183	第一	数Ⅰ	719	新編数学Ⅰサポートブック	Ｂ５ 変型	１生 ２福	身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深めやすい内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
	数学	2	東書	数Ⅱ	701	数学Ⅱ　Advanced	Ａ５	２普	例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。探究、活用といった内容が随所に配置され、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。	モノトーンを基調とした非常に落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。
	数学	7	実教	数Ⅱ	703	数学Ⅱ　Progress	Ａ５	２普	例、例題の並びが一定で、授業の構成・テンポが保たれる。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。
○	数学	104	数研	数Ⅱ	709	数学Ⅱ	Ａ５	２普	例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。	比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。
○	数学	104	数研	数Ⅲ	708	数学Ⅲ	Ａ５	３普	例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。	落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。
	数学	104	数研	数Ⅲ	709	高等学校　数学Ⅲ	Ａ５	３普	例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。	比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。
	数学	104	数研	数Ⅲ	710	新編　数学Ⅲ	Ａ５	３普	例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。	落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。

	数学	2	東書	数Ａ	701	数学Ａ　Advanced	Ａ５	１ 普	例，例題，練習問題と段階的に学習することができ，授業の進度に応じて取り扱うことができる。３章「数学と人間の活動」では身近な事象の丁寧な解説があるため、苦手な生徒も取り組みやすい。	問題の構成・分量ともに適切であり、指導単元の参考が豊富である。巻末にインターネットのリンクが配置されており、習熟に応じた内容が受けられる。	カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮してある。適切な内容や解説のため、理解しやすい文章表現になっている。
	数学	7	実教	数Ａ	707	新編数学Ａ	Ａ５	２ 生	例、例題、練習問題ともに豊富で演習する際には十分ある。課題学習の内容も豊富で探究活動も行うことができる。	問題の構成・分量ともに適切である。	色使いが多く、多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、分かりやすさに重点を置いた表現となっている。
	数学	7	実教	数Ａ	708	高校数学A	Ｂ５	２ 生	基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いられている。	問題の構成・分量ともに適切である。	色使いが多く、多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、分かりやすさに重点を置いた表現となっている。
	数学	61	啓林館	数Ａ	709	数学Ａ	Ａ５	１ 普	基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。	問題の構成・分量ともに適切である。節末・章末にインターネットのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
○	数学	104	数研	数Ａ	712	数学Ａ	Ａ５	１ 普	例，例題，練習問題と段階的に学習することができ、授業の進度に応じて取り扱うことができる。３章「数学と人間の活動」では具体的な例をもとに丁寧な説明がある。内容も充実している。	問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。	色使いが多彩であり視覚的な理解が進められる。
○	数学	183	第一	数Ａ	718	新編数学Ａ	Ｂ５ 変型	２ 生	指導単元の目標が記載されており，それに応じた例，例題，練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また，随所に研究といった内容が配置され，数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。	問題の構成・分量ともに適切である。	丁寧で優しい文章表現である。色使いも多彩で視覚的に理解が進められる。
○	数学	183	第一	数Ａ	719	新編数学Ａサポートブック	Ｂ５ 変型	２ 生	身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深めやすい内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。	問題の構成・分量ともに適切である。	適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５	１ 生福	化学分野の基礎的な内容が充実している。身近な題材から科学的な考え方を学べる内容になっている。生活に関連した題材や社会の課題のテーマを多く取り扱われている。	生徒の興味関心が湧くコンテンツになっている。ＱＲコンテンツが豊富である。生徒の思考を促す構成になっていて思考力・判断力・表現力が育つことが期待できる。	カラフルな表記が多く、分かりやすい写真が豊富である。図や写真も多く、見やすい。

	理科	61	啓林館	科人	703	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	１ 生福	苦手な生徒にとって興味を持ち取り組みたくなるような情報や実験が多く扱われている。それぞれの各分野での身近な現象が取り扱われている。	コラムが多く盛り込まれている。学習が進めやすいように良くまとめられている。知識と日常にある科学の有用性が実感できる構成である。	カラフルな表記で楽しく、的確な表記・表現がされている。
○	理科	104	数研	科人	704	科学と人間生活	ＡＢ	１ 生福	科学全領域に関する内容と身近な分野と関連づけ、詳細かつ親切な解説である。高度な理科の知識を習得することが期待できる。	写真を豊富に取り入れており、詳細な解説が付記されている構成である。生徒が興味・関心を持ちやすい内容が記載してある為、深い学びが期待できる。	図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。イメージがしやすく丁寧である。
	理科	7	実教	物基	704	高校物理基礎	Ｂ５	１普	見開き２ページ完結の構成になっていて授業が進めやすそうである。重要な部分に下線が引かれており、学習の手助けとなることが紹介されている。	運動、エネルギー、波、電気の順に構成してあり、系列だった学習が進めることができる。例題も充実しており、学習のポイントもしっかりとされている。	重要なポイントが目立つように記述されており、見るだけで、大体の内容が理解できる。本文に関連する図・表・グラフが見やすい。
	理科	61	啓林館	物基	705	高等学校　物理基礎	Ａ５	１普	探究コーナーと本文を合わせて読むことによって生徒が自ら考える力を養えることが期待できる内容になっている。新しい傾向の問題も多く扱われている。	豊富な情報量と読みやすさで、すっきりしている。物理を楽しみながら学び、理解を深める事ができるコンテンツが豊富である。	図・資料が豊富で、分かりやすい表記・表現になっている。
○	理科	104	数研	物基	707	物理基礎	Ａ５	１普	思考力・判断力・表現力がしっかりと養える工夫がされている。生徒が理解しにくい公式も分かりやすくまとめられている。十分な演習量で学習することができる。	学習指導要領の趣旨に添った配列になっている。生徒の思考を促す構成となっており、思考力・判断力・表現力を育成できる。	物理独特の用語がしっかりとフォローされている。理解しやすい工夫と科学的根拠の両立がなされている。
	理科	2	東書	物理	701	物理	Ｂ５ 変型	２理 選	物理学的な思考力や判断力、表現力、主体性を育成できるように配慮されている。幅広い話題が取り上げられており、生徒の興味関心が引き付けられる内容になっている。	いくつかの章に分けて個々の内容を押さえながら段階を追って学習が進められるようになっている。	図版の中の説明が詳しく、重要な図も見やすく工夫されている。表記・表現とも適切である。
	理科	61	啓林館	物理	703	高等学校　物理	Ａ５	２理 選	豊富な情報量で確かな学力が身につけられる工夫がされている。生徒の関心意欲が湧くような内容になっている。	物理への興味を持たせ、写真や図が豊富で大きく見やすい。構成・分量ともに適切である。	実際の物理現象の写真も現象が分かりやすく見やすい。表記・表現ともに適切である。
○	理科	104	数研	物理	706	物理	Ａ５	２理 選	「ドリル」「一問一答」で、つまずきやすい内容は反復練習で定着するように工夫されている。端的にまとまっており、学習目的が明確にできる。生徒たちの関心意欲が高まる内容になっている。	構成・分量も適切である。物理を体系的に学習する上で必要な題材がしっかり扱われている。	図や説明文が見やすく、表記・表現とも適切である。

	理科	2	東書	化基	702	新編化学基礎	Ｂ５	１普 ２生 ２福 選択	各節のポイントが設けられていて学習内容の要点を押さえられている。探究の過程に沿った構成で適切な箇所に「実験」を設定し生徒自らが課題を見出し探究的に学習が進められる工夫もされている。	丁寧に記述され生徒自らが読み進め、理解できる構成になっている。生徒が無理なく学べる内容・分量になっている。	重要用語や物質名、読みにくい漢字にはフリガナが付いている。興味関心が湧く、美しい写真が多い。表記・表現とも適切である。
	理科	7	実教	化基	703	化学基礎　academia	Ａ５	１普 ２生 ２福 選択	発展的な内容も織り交ぜながら統計的に詳細かつ丁寧に解説されている。「参考」は学習内容を補足する題材を取り上げており、生活に直結した化学についても紹介されている。	基礎から応用へ進展できるように系統的に理解を深める事ができる構成になっている。本文記述、例題、問題、実験の分量も適切である。	生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多い。長文を避け太字で文章を強調し印象づけ、生徒の読解・自学自習を助ける工夫がみられる。
○	理科	104	数研	化基	709	高等学校　化学基礎	Ｂ５ 変型	１普 ２生 ２福 選択	生徒の主体的な学びをしっかりとサポートしてくれている。生徒の理解しにくい箇所を丁寧に解説されている。	２単位でも無理なく学習できる構成になっている。実験動画・アニメーション・確認ドリルなどのコンテンツが豊富である。構成も分量も適切である。	図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。本文の内容も具体的に表現されていて、工夫されている。
	理科	7	実教	化学	703	化学　academia	Ａ５	２普 理	入試問題や探究にもつながる豊富な学習内容である。生徒が興味関や探究心が湧き立つ写真など、研究やインタビューも特集されていて良い。	基礎から応用へ進展していて系統的に理解を深めることができる。入試問題を集めた章末問題は難易度に応じてバランスよく配置されている。	生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多く見やすい。幅広い知識と教養が身につくように丁寧に表現されている。
○	理科	104	数研	化学	706	化学	Ａ５	２普 理	豊富な題材で広く深く学べ入試にも対応できる。主体的・対話的で深い学びができ化学的に考え知識を活用する力を養うことができる内容になっている。	図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。	生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現ともに適切である。
	理科	104	数研	化学	707	新編　化学	Ｂ５	２普 理	高度な内容も丁寧に説明され、大学入試にも対応している内容である。理解を定着させるように注意と復習が盛り込まれており、学習内容もよくまとまっている。	図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。	視覚的にも見やすくい。生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現ともに適切である。
	理科	2	東書	生基	701	生物基礎	Ｂ５ 変型	３生 福	自ら探究する力が身につく内容になっている。章末まとめで基礎基本の定着も、しっかりと身につき入試への対応もできそうである。	さらに深めて学習したい生徒向けに「発展」が設けられている。構成・分量ともに適している。	重要用語にはフリガナが振られており、生徒が読みやすいように配慮されている。表記・表現ともに適切である。
	理科	7	実教	生基	703	生物基礎	Ｂ５	１普	学習指導要領の内容が過不足なく記述されていて、学習のポイントが分かりやすいようになっている。必要に応じて深く学べるような工夫がされている。	広い紙面で見やすく配置されている。学習の切れ目に問いがあり、生徒の理解と表現力を確認できるように工夫されている。	文章は簡潔で分かりやすい表現になっている。生徒の興味関心を引く、写真やイラストも豊富である。

	理科	7	実教	生基	704	高校生物基礎	Ｂ５	３生福	最新の話題が多く取り上げられている。生物探究の歴史や応用例も盛り込まれている。	図が見やすく配置されている。ポイントが記載されており、学習内容を整理しやすい。	文章は簡潔で分かりやすい。レイアウトもすっきりとして見やすい。
○	理科	104	数研	生基	708	高等学校　生物基礎	Ｂ５変型	１普	高度な内容と生物への興味・関心や思考力が高まる内容のバランスが良い。	バランスよく構成されており、分量も適切で申し分なしである。	写真も図も多く調べ学習に適していて、丁寧な表記・表現されている。
○	理科	104	数研	生基	709	新編　生物基礎	Ｂ５	３生福	生物への興味関心を引く内容である。日常生活のつながりを感じながら学習に取り組むことができる。つまずきやすい箇所も工夫がされている。	構成・分量も適切である。生徒自ら学習をすすめられる構成になっている。	表記・表現ともに申し分ない。イラストが多く、生徒の関心をひく。
	理科	183	第一	生基	710	高等学校　生物基礎	Ｂ５変型	１普	基本的となる生物学をしっかり記述した、まとまりのある内容になっている。生徒が生物をもっと学びたいと思える工夫がされている。	文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。	大きな図版や写真で、視覚的に理解しやすい。文字も見やすく表記・表現も適している。
	理科	2	東書	生物	701	生物	Ｂ５変型	２理選	端的にまとまっており、学習目的が明確で生物への興味関心や生物学的な思考力が高まる工夫がされている。	内容が精選されており、発展も設けられており、構成・分量とも適している。	文章は簡潔で重要用語を中心にフリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。
	理科	7	実教	生物	702	生物	Ｂ５	２理選	進歩の激しい生物分野での最新の話題も学習内容として取り上げられている。学習意欲のある生徒に対して、発展的な内容も盛り込まれている内容である。	「コラム」「特集」が取り上げられた題材が豊富なので必要に応じた授業展開ができそうである。構成・分量ともに適している。	大判でイラストも見やすく工夫されている。表記・表現ともに問題ない。
○	理科	104	数研	生物	704	生物	Ｂ５変型	２理選	主体的・対話的で深い学びができる内容になっている。生徒の興味関心を沸かすことが期待できる内容になっている。	QRコンテンツも充実しており、実験手順も映像で確認ができ便利である。その他の学習内容も理解を助けるコンテンツが多数ある。構成・分量ともに適している。	イラストや図がとても見やすく豊富である。表記・表現ともに問題ない。
○	保健体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	１生普	基本的な知識や教養が習得でき、豊かな人間性や創造性、健康で豊かな心身を養うための資質と能力を育成できる内容となっている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。	１つの項目が見開き２ページで構成されているので、学習展開がしやすい。また、学習内容も１時間で完結できるので、学習範囲を意識しやすい。極めて細やかな配慮がなされている。	基礎・基本的な事項にポイントが絞られており、高校生時期の心身の発達段階に応じて理解しやすく親しみやすい記載となっている。また、挿絵や図表が豊富である。

	保健体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５変型	１生普	全体的に丁寧な説明であり、題材として扱っているものも分かりやすい。基礎・基本を理解しやすく配慮がされている。	通常、１項目は２ページで割り当てているが、重要な項目は４ページにしてあるので、ポイントを理解しやすい。	本文の説明がやさしく、丁寧に書いてあるので分かりやすい。図表部分のスペースが大きく、圧迫感が少ない。
	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	１生普	基礎・基本の学習に重点がおかれ生徒が理解しやすいように工夫がされている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。	１つの項目が見開き２ページで構成されているので、学習展開がしやすい。構成・分量ともに生徒に適している。	平易ながら的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。図やイラストがカラーで見やすく表記・表現ともに適している。
	芸術	17	教出	音Ｉ	701	音楽Ｉ　Tutti＋	Ａ４	1	情報量が多く、扱う題材の選択肢が多く分野も幅広いところは利点。題材ごとの学習内容や工夫は少ない。時間をかけて扱うよりも、曲数を多く扱ったり、自主的に音楽を楽しむには有効。	Ａ４版150頁。カラー頁が多い。取り上げている一つの題材に対し１～２ページに多くの情報が掲載されている。器楽や音楽史もまんべんなく丁寧に扱っているが、余白が少なく情報量が多すぎる。	短い文で説明してある部分が多く、題材の目標や言葉の意味も丁寧でわかりやすい。まなびリンクというＱＲコンテンツがあるが、量は少ない。
	芸術	27	教芸	音Ｉ	702	高校生の音楽１	Ａ４変型	1	様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。歌唱よりも鑑賞に力を入れているが、授業ではあまり時間をかけられない分野である。歌唱は後半に楽譜集として多くの曲が掲載されている。	Ａ４版170頁。カラー頁が約半分。余白があり全体的に見やすい。40頁ほどモノクロで楽譜が掲載されている部分は楽譜集のようにできている。	重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分は丁寧に説明がされており、メリハリがあって良い。ＱＲコンテンツが豊富で、扱いやすい。
○	芸術	27	教芸	音Ｉ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	1	扱っている題材の選曲が幅広く、選択肢が多い。中学での学習を引き継ぎながら、より詳しく深く掘り下げる手がかりが記されている。音楽史の扱いは実用的である。	Ａ４版160頁。ほぼカラー頁。余白があり、ポイント部分にカラーやイラスト、写真が使われているため、楽譜はシンプルで、頁全体としては彩りがあり見やすい。生徒の興味を引くことができる。	重要な部分の字体や色が変えられており、表記がわかりやすい。ＱＲコンテンツが豊富で、自主的な学習が可能。
	芸術	89	友社	音Ｉ	704	ＯＮ！１	Ａ４変型	1	自主的に学習にとりくめるような内容であり、基礎から応用まで網羅している。楽譜頁が白黒なため楽譜集のような印象を受けるが、間の解説頁がカラーなため、解説頁への興味関心は引き出せる。	Ａ４版160頁。楽譜の頁はほぼ全て白黒である。解説や鑑賞、器楽や音楽史の部分はカラーである点に、やや違和感を覚える。	文字の大きさやカラーでメリハリをつけており、重要なポイントがわかりやすい。ＩＣＴ活用を意識したコンテンツは特になし。
	芸術	38	光村	美Ｉ	701	美術１	Ａ４変型	1	題材が学習指導要領に沿って、絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。表現中心の題材には「作家の手法」というページが設けられている。	分野、章ごとに分かりやすく構成されている。図版は豊富である。襖絵や絵巻物、浮世絵が和紙風の用紙に印刷されており、本物に近い風合いで鑑賞することができる。	各題材や巻末資料には適宜ＱＲコードが掲載されており、動画付きの音声ガイドとリンクしており、鑑賞を深めることができる。全国の生徒作品を鑑賞するＱＲコンテンツもあり、自身の学びを高めることができる。
○	芸術	116	日文	美Ｉ	702	高校生の美術１	Ａ４	1	美術という表現世界に触れ、新しい見方や考え方と出会い、自ら考える力を育めるように、というテーマのもとに作られている。教科書全体にわたってページがリンクしており、個々の学習活動を促進する内容である。	絵画、彫刻、デザイン、メディアなど多岐にわたって紹介。いずれも身近な取り組みになるよう、生徒作品や漫画、トリックアートなど、親しみを持って課題に興味を抱ける構成・内容になっており内容も豊富である。	鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用。加えて再生紙使用など、環境へも配慮されている。製本は折ごとになされ、破れにくく、堅牢な造りである。

	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型	1	高校美術の入り口に、基礎・基本となる題材を充実。制作のプロセスを入れたり、資料写真・図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。	「対比による編集」が特徴。絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。	鑑賞や模写にも役立つ大判図版を多数掲載している。美しく、鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。また、生徒のアレルギーにも配慮して植物性インキを使用、加えて再生紙使用で環境にも配慮あり。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	1	冒頭の構成に中学書写との連続性がある。古典の美しさや多様性を紹介する工夫が随所に見られ、書の楽しさが伝わる内容である。また学習のプロセスが分かりやすく、学びやすい。	どの単元も図版が見やすく、漢字の各書体、仮名、実用書の分量がバランスよく配置され、取り組みやすい。	鮮やかで美しいカラー版で、親しみやすい。説明が分かりやすく丁寧である。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	702	書Ⅰ	Ａ４	1	主要な古典とともに、幅広く多様な古典が掲載され、書の世界の奥深さがよく伝わる。拡大図版などを織り込んだ多角的な構成も興味関心に結び付く。また、説明が詳しく分かりやすい。	わかりやすい漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書Ⅰの発展にふさわしいボリュームと内容である。	古典のすぐ横に釈文と読み下し文が、下に解釈も付き、重要語句は太字で示されている。
	芸術			書Ⅰ	703	書Ⅰプライマリーブック	Ａ４	1	臨書用の分冊手本として、使いやすい工夫がされている。拡大図版も美しく、書への興味が深まる内容である。	２つに折って使える体裁は、実用的で授業時に生徒が取り組みやすい。	美しい精細な図版で、大変見やすい。古典図版の下に、最小限の解説が添えられている。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４	1	各古典の対比がしやすく拡大版の文字も手本として活用しやすい。篆刻・刻字、漢字・仮名作品の創作の過程が丁寧に解説されており理解しやすい。	随所にこまやかな配慮がされており、日本の伝統文化のイメージ装丁が美しい。臨書用の分冊は見やすく使いやすい。	用筆・運筆を朱で図示、及び筆順・字形の骨書があり理解しやすい。
	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	1	導入部分に工夫があり、中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔で分かりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。	ベースとなる基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっている。イラストなどを多用した解説は親しみやすい。篆刻の別冊は分かりやすく使いやすい。	書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	702	Power On English Communication Ⅰ	Ｂ５	1生 福	SDGsと関連させた社会的な課題とポップカルチャーやスポーツなどを扱う課のバランスが取れている。多くの写真が随所に配置されており、想像を掻き立てながら読み進めることができる。	多くの写真を使った見開きでの導入が用意されている。また、各課のパートごとでも語彙や背景知識を補強できる構成となっている。本文中の写真はリテリングにも活用することができる。	色使いが豊かであり、写真だけでなく、随所にイラストも付いており、親しみやすくポップな印象を受ける。
○	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	707	CROWN English Communication Ⅰ	Ｂ５	1普	内容が多岐に渡っている。ある人物に焦点を当てたレッスンが多く、その人物の活動や価値観を通してその分野を深めることができるようになっている。基本構文の確認から高度な言語活動も適度に配置されている。	各レッスン末にレッスンの題材と関連した読みものを配置しており、より多様な視点で内容を深めることができる。	写真・イラスト・図が教科書全体を通して適所に配置されている。

	外国語	61	啓林館	ＣⅠ	712	ELEMENT English Communication Ⅰ	Ｂ５	１普	扱われている題材は文系の内容がやや多い。各レッスンの導入が充実している。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。	各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。	本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。
○	外国語	61	啓林館	ＣⅠ	714	LANDMARK Fit English Communication Ⅰ	Ｂ５変型	１生福	各課の題材が文化・環境・人物・社会情勢など多岐に渡っており、多様な観点から学習を進めることができる。SDGsに関するコラムも設けられており、SDGsと各課の内容を結び付けて考えることができる。	導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握ができる構成となっている。	各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてある。
	外国語	104	数研	ＣⅠ	717	COMET English Communication Ⅰ	ＡＢ	１生福	各課の題材は生徒にとって馴染みのあるものや最先端の技術に関する時事的な内容など、興味関心を引き出す内容となっている。導入では新出語彙が写真と共に掲載されており、記憶に残りやすい。	各課の本文は読み進めやすい分量に調節されている。見開きページで各課それぞれの本文にに関する概要を確認することができる構成となっている。	新出語彙の発音は発音記号とともに、カタカナでの表記があることで、幅広い到達度の生徒に活用することができる。
	外国語	212	桐原	ＣⅠ	723	Heartening English Communication Ⅰ	Ｂ５	１普	各レッスンごとに扱われている題材とSDGsとの関りが示されており、目標を明確にした上で読むことができる。題材自体も生徒の知的好奇心に訴えかけるようなものばかりである。英文量も充実している。	導入の際に題材に関する背景知識を効果的に意識させるような発問や言語活動が用意されている。各レッスンの終わりにはレッスン全文が見開きで掲載されており、速読指導に対応が可能である。	生徒の想像力を掻き立てるようなイラスト・写真が豊富である。
	外国語	2	東書	ＣⅡ	702	Power On English Communication Ⅱ	Ｂ５	２生福	Lessonの冒頭に興味を集めるような写真使用し、さらに関連動画を使用することで、導入前の内容理解を深めることができる。	Lessonの末尾のReviewやActionで再度本文内容や語句に触れ、理解を深めることができる。	各パートの左ページは活動、右ページは本文が記載され、見開きで完結できるようになっている。１パートにつき１つの文法事項を扱うことで、焦点を当てて学ぶことができる。
	外国語	2	東書	ＣⅡ	703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅱ	ＡＢ	２普	Unit内にListeningとReadingが２つずつあり、同じトピックについて異なるジャンルの英語を聞いたり、読んだりすることができる。Unit Activityが豊富で、話す、書く活動を振り返り時に活用することができる。	各Unitの冒頭でUnitを通して考え、探求するための問いが示されており、思考力を高めながら進めることができる構成になっている。	レッスンの冒頭に生徒の興味関心を集めるような写真が豊富である。カラフルなマークや記号、図が多く、親しみを持つことができる。
○	外国語	15	三省堂	ＣⅡ	707	CROWN English Communication Ⅱ	Ｂ５	２普	SDGsを始め、歴史やスポーツ、宇宙など、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。思考力を問うQuestionsや、Wrap It Up!は、入試対策にも活用することができる。	対話文やスピーチ、記事、エッセイなど、様々なジャンルに触れることができる。インプットからアウトプットの自然な流れで学ぶことができる構成になっている。	各セクションの左ページは本文、右ページは文法や言語活動が記載され、見開きで完結できるようになっている。写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。
	外国語	61	啓林館	ＣⅡ	712	ELEMENT English Communication Ⅱ	Ｂ５	２普	扱われている題材はⅠに比べ理系・文系の内容のバランスが均一になった印象。各レッスンの導入が充実しており、題材特有の英語表現、単語などを自然に身に付けることができる。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。	各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。活動の見通しが持ちやすい構成である。	本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。ただし、そのほかのページでは生徒の理解を促す画像などの資料が豊富である。

○	外国語	61	啓林館	ＣⅡ	714	LANDMARK Fit English Communication Ⅱ	Ｂ５変型	２生福	ジャンルは多岐に渡り、社会や環境の変化が、生徒にとって身近な問題、課題として取り上げられており、多様な生徒に興味を持たせやすく工夫されている。適宜、ペア、グループ表現活動がしやすく、またSDGｓとも関連付けられており、生徒にとって時宜にかなった深みのある教科書となっている。	導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握、全体構成を分析できる内容となっている。	各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてあり、ペア、グループ活動がしやすくなっている。
	外国語	104	数研	ＣⅡ	717	COMET English Communication Ⅱ	ＡＢ	２生福	題材は生徒にとって馴染みのものや最先端の技術などの時事的な内容をその歴史とともに扱うなどして、興味関心を引き出す内容となっている。導入では新出語彙、後半ではワークシートに写真や絵が記載されており、馴染みやすく、記憶に残りやすい。	各課の本文は読み進めやすい分量に調節されている。見開きページで各課それぞれの本文にに関する概要を確認し、要点を整理しやすくなっている。	新出語彙の発音は発音記号とともに、カタカナでの表記があることで、幅広い到達度の生徒に活用することができる。また、日本語で内容は悪の発問がなされており、パラグラフごとの、軸となるセンテンスが見つけやすくなっている。
	外国語	2	東書	CⅢ	703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅲ	ＡＢ	３普	題材はどれも現代的なものばかりである。各Unitごとに豊富な発問が用意されており、生徒の想像力、思考力を育むことができる内容となっている。	各パートに用意されているActivityは同時に複数の技能を活用できる技能統合型の活動できるものが豊富。それらはよく練られたものばかりであるため、4技能・5領域をバランス良く育むことができる。	新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なテキストジャンルを扱っており、実社会で活用できる英語力の育成に繋がる。
○	外国語	15	三省堂	CⅢ	705	CROWN English Communication Ⅲ	Ｂ５	３普	SDGsを始め、ある人物を中心に主題について考えさせるLessonが多い。歴史やスポーツをはじめ、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。	Lesson６からは、セクションでの区切りが無くなり、多くの英文をインプットできる構成になっている。Lesson冒頭のCheck the Factのパートでは主題に関する周辺知識を蓄えることができる。	写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。また、全体的に英語の割合が大変高く、文法用語があまり見られない。
	外国語	50	大修館	CⅢ	708	Crossroads English Communication Ⅲ	Ｂ５	３普	各Unitがテーマごとに分類されていて、学習事項を整理しやすい。題材も多岐にわたっており、著名人の実際のスピーチ原稿を題材にしたUnitもある。	段階的に読む量・聞く量を増やしていくことができる構成となっている。Unitのまとめ部分では、本文内容だけでなく、単語の振り返りが可能な構成になっている。	図や写真は学習を妨げないような大きさに調整されており、適所に配置されている。日本語で表記されている部分はなるべく少なくなるような配慮が見られる。
	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	704	CROWN Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	１普	各課はある人物や出来事に焦点が当ててあり、それらを中心に言語活動を展開している。言語活動は論理展開を意識して活動ができるように工夫されている。	各課の最後にまとめの言語活動としてスピーチ・プレゼンテーション・ライティング・ディベート・ディスカッションがそれぞれバランスよく配置されている。	各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。具体的な文法用語を多く使用し、詳細に文法解説がされている。
○	外国語	61	啓林館	論Ⅰ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅰ Advanced	Ｂ５	１普	各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられている。	各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動　という構成になっている。また、各課の最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、表現の幅を広げることができる。	イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれている。

	外国語	231	いいずな	論Ⅰ	718	be English Logic and Expression Ⅰ Smart	Ｂ５	１普	特定の場面設定においての文法の機能や使用の仕方について学ぶことができる。各文法項目の解説が充実している。練習問題に対しても場面設定がされており、文法機能に焦点を当てた作りになっている。	基本的な構成として①文法導入②練習問題などで文法定着③学習した文法を使用して活動　という3段階構成である。	フレンドリーなイラストが適所に配置されている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅱ	704	CROWN Logic and Expression Ⅱ	Ｂ５	２普	１課の中でREADY、GET、USEの３つの段階を踏みながら、言語活動を行えるものになっている。様々なテーマを扱うことで、視野を広げて意見を出すことができるようになっている。	Grammar Focusや表現のための文法、まとめの欄に、活動時に活用できる文法項目や語彙が十分に記載され、表現の幅を広げることができる。	議論につながりやすい写真やデータを適所に使用している。表現のポイントが例文を使用しながら、詳細に記載されている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅱ	706	VISTA Logic and Expression Ⅱ	Ｂ５	２普	各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられており、さらにペアやグループでの明確な発信がしやすくなるように工夫されている。	各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動という構成になっている。また、最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、ペア、グループでの表現の幅を広げることができる。	イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれ、要点を押さえ、要約する訓練がしやすくなっている。
○	外国語	61	啓林館	論Ⅱ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Ace	Ｂ５	２普	各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられており、さらにペアやグループでの明確な発信がしやすくなるように工夫されている。	各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動という構成になっている。また、最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、ペア、グループでの表現の幅を広げることができる。	イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれ、要点を押さえ、要約する訓練がしやすくなっている。
	外国語	231	いいずな	論Ⅱ	717	be English Logic and Expression Ⅱ Smart	Ｂ５	２普	特定の場面設定においての文法の機能・使用の仕方・発話の際の注意点について学ぶことができる。どのレッスンも最終的には当該文法を使用したやり取り活動につなげている。	基本的な構成として①文法導入②練習問題などで文法定着③学習した文法を使用して活動　という3段階構成である。教科書全体を通してSDGsを意識したような5つの大テーマが設けられており、それに関連したレッスンが付随しているという構成である。	フレンドリーなイラストが適所に配置されている。写真などの視覚情報がやや少ない印象。
	外国語	15	三省堂	論Ⅲ	703	ＣＲＯＷＮ　Ｌｏｇｉｃ and Expression Ⅲ	Ｂ５	３普	各課は場面・状況が設定されており、その場面や状況において自然な文法を使いながら活動できる言語活動や、ワークが設定されている。言語活動は論理展開を意識して活動ができるように工夫されている。	各課の最後では文法事項をまとめている。全体がUnit１とUnit２に大きく分かれている。Unit１では読み物が中心、Unit２では実際の日常会話の場面が主題となっている。全体的な分量はそこまで多くはない。	各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。文法用語を活用しながら、簡潔に各文法事項を説明している。
○	外国語	61	啓林館	論Ⅲ	706	Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ	Ｂ５	３普	Webサイトやブログなどを模した素材を活用しながら、日常生活の場面に即した形で主題設定がされている。また、各課における言語機能についても示してあり、目的や目標を意識しやすい内容となっている。	内容をリスニング中心でインプットする課、リーディングでインプットする課が交互に挿入されている。また、２Lessonごとにライティングやスピーチといった表現活動が行えるように構成されている。	日本語の解説が最小限に抑えられている。全体的に引き締まった印象のデザインである。

	外国語	177	増進堂	論Ⅲ	709	MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅢ	B５	３普	Ⅰ、Ⅱで扱った「話す（やり取り）」「話す（発表）」「書く」能力をより高めることができる内容になっている。ニュースや新聞記事などで取り上げられている話題のトピックについて、資料を活用しながら学習することができる。	導入、活動の模範、準備、活動の4段階で構成されている。最終的な活動に向けてひとつずつ段階を踏むことができる構成となっている。色彩が豊かで、親しみやすいデザインとなっている。	Who do you respect?ではなく、Whom do you respect?と表記されたりするなど、英文はより正式文法に忠実な形で表現されている。
	家庭	6	教図	家基	703	家庭基礎　つながる暮らし共に創る未来	B５	2普1福	各章の冒頭ページに現在と過去の写真の対比があり、導入で用いやすい。各分野の巻末にはチェック項目や、テーマ学習が行えるようトピックが挙げられており、主体的に考えられる内容が多い。	教科書のサイズがコンパクトで扱いやすい。中学での学習をより深めることができる構成となっている。	文章表記が少なく、資料にあたる面積が多いので、生徒への説明がしやすい。
	家庭	7	実教	家基	706	Agenda家庭基礎	B５	2普1福	各分野、トピックとなる資料やコラムが充実しており、章末のインタビューについては、キャリアにつながるその分野で働いている人の話が充実している。調理実習については、２時間の授業で取り扱いやすい内容である。	やや資料が少ない構成であるが、文章がまとまっており、ちょうどよい。必要なグラフや写真などが適切に配置されている。	注釈が充実しており、各分野の導入では、問題提起・回答が組み合わさった表現で表記されている。
○	家庭	50	大修館	家基	709	クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう	A４	2普1福	消費生活の内容が充実しており、特に金融商品の取り扱いがこれからの生活について主体的に考えられる内容となっている。また、防災教育についても食分野・住生活分野から学習がつながる内容となっている。	資料については、関連する内容も一緒にまとめられているので説明しやすい。本文が二段組になっており、教科書とワークと資料集を担っており、授業が進めやすい。	大事な文言にルビがふってあり、誰でもわかる作りで、学習が進めやすい。
	家庭	2	東書	家総	701	家庭総合　自立・共生・創造	AB	1生	現在の社会情勢に沿った内容のため、生活や社会を意識させることができる。調理実習のページについては様々なメニューが載っており、豊富な内容である。文化的な内容も充実している。	今までやってきたことを復習しながら学ぶことができるようになっている。また、単元のポイントも載っているため、どの内容に意識をすればよいか一目でわかる。	バランスよく写真とイラストが載っているため、写真を見ながらの説明ができる。グラフが多くあり、内容と見比べることができるため理解しやすい。
	家庭	9	開隆堂	家総	704	家庭総合　明日の生活を築く	AB	1生	コラムには課題発見に繋がる問いかけがある。家庭科に関連付けられている内容があり、社会をイメージさせられる内容になっている。	文章の量は比較的少なく、すっきりとした量になっている。グラフが多く、数字として一目でわかる工夫がされている。重要箇所が、青色になっており、目立ちすぎないが、重要な文言が分かるようになったいる。	文面だけでなくデータとしての見方もできることから生徒の興味関心を引きだしやすい。調理実習の部分は手順ごとに写真が添えられており、写真が大きくわかりやすい。
○	家庭	50	大修館	家総	705	クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭総合』で生活をつくろう	A４	1生	家族の分野で、法的制度や働き方の資料につなげられている。18歳成人に向けて、のページも充実している。契約についてのコラムは例があり、説明に使用しやすい。	右側に文章・左側に図や写真になっており、図がまとまっている。問題集のように、書き込むページがある。大きいので文字・図が見やすい。文章が二段組になっており、読みやすい。	SDGｓとの関連付けもされている。内容に合った写真やイラストが分けて使われている。単元の見出しが理解しやすい。
	情報	7	実教	情Ⅰ	703	高校情報Ⅰ　Python	B５	２普	高度な内容を具体例やイラスト、図等を用いて分かりやすく説明している。またより専門的な内容は章の中で別ページを割いて説明しており、授業の際にどの部分を取り上げるのか扱いやすい。	基本的な内容から最近の高度な技術まで、幅広い内容を網羅しており、十分なボリュームとなっている。また入試を意識した詳細な説明が書かれており、章末問題で復習もしやすい構成になっている。	難しい内容については数ページに渡って説明が記載されており、欄外に補足説明も豊富に加える等表現の仕方が工夫されている。図やイラストも数多く掲載されており、視覚的に分かりやすい。

○	情報	7	実教	情Ⅰ	705	最新情報Ⅰ	Ｂ５	２普	幅広い内容が章ごとにまとめられており、難しい内容についても紙面を割いて理解しやすいように記述されている。章の冒頭には関連技術や出来事が紹介されており、興味を引くような内容になっている。	難しい内容を含んだ章については紙面を多めに使用して、理解しやすいように工夫されている。章末問題も付属しており、学んだ内容を自学自習できるような内容になっている。	関連用語についての補足説明が欄外に数多く記述されており、十分なボリュームとなっている。写真やイラストも豊富に記述されており、関連する具体例も載っていて読んで理解しやすい表現になっている。
	情報	7	実教	情Ⅰ	706	図説情報Ⅰ	ＡＢ	１生	専門用語を具体的な例を用いて説明しており、わかりやすくなるように工夫されている。実習の導入に漫画を用いており、生徒が興味を引く内容になっている。	各単元が見開き２ページで構成されており、文章と具体例もページ分けされていて扱いやすい。図が多く視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。	豊富なイラストと図、具体例が各ページにあり、読みやすくわかりやすくなっている。用語の詳しい説明も欄外に記載されており、内容を深めやすいように工夫されている。
○	情報	104	数研	情Ⅰ	709	情報Ⅰ　Next	Ｂ５	１生	専門的な用語を図やイラストを用いてわかりやすく説明している。プログラム言語も複数の例が載せられており、学校の事情に合わせて使用できるようになっている。	各単元が見開き２ページで構成されており、短い授業時間でも扱いやすいように工夫されている。豊富なイラストで視覚的に分かりやすい。	各種の用語を文章だけでなく図やイラストを用いて表現されており、内容をイメージしやすいような表現になっている。文章量も適切で、読みやすく理解しやすい。
	情報	116	日文	情Ⅰ	710	情報Ⅰ	Ｂ５ 変型	２普	中学校で学んだことの確認から最新技術の紹介まで、写真やイラストを豊富に用いて見ごたえのある内容になっている。章末には関連技術についての資料ページもあり、高校生が学ぶ上で十分な内容である。	各単元がほぼ見開き２ページで構成されており、授業で扱いやすい構成になっている。具体例についても写真や図、イラストやキャラクターのやり取りを用いて、理解しやすい構成になっている。	関連技術は欄外に表記されており、豊富な例が図やイラストを用いて理解しやすいような表現がなされている。各章の冒頭には関連性の深い写真が見開きで紹介されており、生徒が興味を引くようになっている。
	情報	183	第一	情Ⅰ	713	高等学校　情報Ⅰ	ＡＢ	１生	内容の具体例を豊富な写真やイラストを用いてわかりやすく記述している。実習についても生徒にとって身近で取り組みやすい内容を取り上げており、生徒の興味を引く内容になっている。	それぞれの単元を数ページに渡って具体的な例を交えながらわかりやすく説明している。章末に実習や問題が載せられており、学んだ内容の理解を深められるように工夫されている。	ほとんどのページに図や写真が盛り込まれており、学習内容についてイメージがしやすくなるように工夫されている。表記についてもよく色分けされており、わかりやすい。
	家庭	6	教図	家庭	706	保育基礎　ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ	ＡＢ	３生	実習を意識した教科書に導入になっており、アクティビティが掲載されているため、実践的な授業展開になるように、コラムも充実している。児童福祉の分野が詳しく解説されている。実際保育に携わっている方々の声が掲載されているのは共感しやすい。	社会とのつながりや事例について紹介することができる。分野ごとにイラストの統一可や事例になっているため、考えさせる展開につなげることができる。	重要語句に下線がカラーになっており、気づきやすくなっていいる。カラー写真も多く、園児の様子に動きがあり分かりやすい。
○	家庭	7	実教	家庭	707	保育基礎	Ｂ５	３生	実際の事例が挙げられており、子どもの発達段階に応じた、生活・健康管理や福祉について、幅広い分野の内容が盛り込まれており、様々な授業展開に行うことができる。	グラフ化するころで、視覚で捉えやすく保育の知識を伝えることができる。また全体的にすっきりしており、ポイントをおさえやすい。	文章が簡潔でわかりやすい。イラストよりも実際の写真が多く、取り扱いやすい。各分野トピックが用意されているため、発展内容がわかりやすい。
○	家庭	7	実教	家庭	705	ファッション造形基礎	Ｂ５	１生	ファッション造形に必要な基礎・基本の技術に関する内容が幅広く載っている。また作品例も多いため、探求的な学習や興味・関心を高める授業が行うことができる。	図やグラフ、イラストが多いため、生徒がイメージを膨らませながら、指導ができる。また、基礎から発展的な製作までバランスよく構成されており、授業で扱いやすい。	布の種類についてはカラーページになっており、素材感がわかるように背景が色で分けられている。読みにくい名称に関してもフリガナがふられているため、説明しやすい。

	家庭	6	教図	家庭	702	フードデザイン Food　Changes　LIFE	ＡＢ	１生	食に関する内容が幅広い。食育や災害時の食などの内容も丁寧に取り扱っている。また、調理師や栄養士を意識できるようなコラムが用意されており、将来につながる内容を取り上げている。	情報量が多く様々な内容が１ページに盛り込まれている。ページ後方に和洋中に分かれた実習内容があり、調理実習に役立てることができる。	標記文字が小さめである分内容が充実している。イラストよりも、写真やグラフなどが多いため、授業内で扱いやすい。写真ではわかりずらい部分を補足として、イラストを使用している。
○	家庭	7	実教	家庭	703	フードデザイン	ＡＢ	１生	専門的な内容が書かれており、比較的レベルの高い内容と感じた。その分中訳が多く、生徒の知識興味を高めながら授業ができる内容になっている。	全体的に文字数が多い。グラフが多く、そこから読み取るような授業展開が期待できる。幅広い分野にわたっており、全体の構成のバランスがよい。	実際の写真が多く、写真からイメージを膨らませながら説明ができる。実習についてはイラストが多く、細かな部分を抑えながら説明できるようになっている。
○	家庭	7	実教	家庭	709	保育実践	Ｂ５	３生	基礎から発展した内容である。造形表現や言語表現などの項目があり実践的な内容になっている。	子供の発達に応じた表現活動について知識を入れた後に、実習の発展につながる構成になっており、実習を意識させやすい。子育て支援の実態にも触れているので、保育の現状を知ってもらえる	実習計画と活動計画の作成の事例があり、実習の事前指導も行いやすい。
○	家庭	7	実教	家庭	710	服飾文化	Ｂ５	３生	西洋と日本の服飾文化の流れが時代ごとになっているので、分かりやすい。また、時代背景を踏まえながら、服の歴史が抑えられる内容になっており、説明がしやすい。	写真やイラストなどが適度に盛り込まれ、時代ごとに比較することができる。また幅広い分野でコラムや解説が載っており、バランスもよい。後半は知識だけでなく実習についても書かれいる。	欄外には専門的な用語が示してあるため、補足の説明がしやすい。また、白黒ではあるが、写真が鮮明で、写真やイラストの分量も適切である。過去にでてきた用語は前回ページが示されており確認しやすい。
○	家庭	7	実教	家庭	701	ファッションデザイン	Ｂ５	３生	デザインの基礎から応用まで学ぶことができる。デザイナーについても触れられており、服飾文化とつながる内容展開にできる。また、発展内容も盛り込まれている。	全体的にバランスがよい構成になっており、デザインの展開を幅人い視点から身に付けさせることができる。分野ごとの内容も丁度よく、取り扱うことができる。	色彩の内容においては、カラーでの表記がほしい。しかし、イラストや写真の分量は適している。ファッション産業の内容は豊富だが、現代の内容へ刷新、未来のファッションなどを取り上げてほしい。
○	福祉	7	実教	福祉	701	社会福祉基礎	Ｂ５	１福	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などの基本的事項が分かりやく掲載されているほか、巻末資料も豊富で反復学習の手助けとなる。	各単元ごとに適当な分量、質でまとめられている。	写真やイラスト、統計類が多数あり、分かりやすく表現されている。
○	福祉	7	実教	福祉	702	介護福祉基礎	Ｂ５	１福	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎にまとまっており、体系的・系統的に学ぶ事ができる。介護の知識が広範囲に渡って充実しており、知識の習得が期待できる。	体系的・系統的に見やすく構成されている。イラストや図が分かりやすく、分量ともに適切である。	表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。
○	福祉	7	実教	福祉	705	コミュニケーション技術	Ｂ５	１福	学習指導要領に照らし、基礎的な知識と技術が習得できる内容が丁寧に網羅されている。事例を取り上げているので、介護場面のイメージがしやすく、諸課題についても深く理解できる内容である。	基礎的・系統的に配列され、適切である。	イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。

○	福祉	7	実教	福祉	703	生活支援技術	Ｂ５	１福	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、なおかつ実状に合わせて図を多く取り入れているので、生徒が理解しやすい内容となっている。	単元ごとにまとまっており、分量も適切である。	図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。
○	福祉	7	実教	福祉	706	介護過程	Ｂ５	２福	学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。 チャート式の図を用いて解説しており、介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。	基礎的・系統的に配列され、適切である。形態別の支援に沿った事例数が増えるとさらに良い。	図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。
○	福祉	7	実教	福祉	704	こころとからだの理解	Ｂ５	１福	指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられており、学習の定着が図りやすい。	系統的・発展的に構成されており、イラストや図が的確に配置され工夫がある。	人体のイラストや図を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立幸高等学校（全日制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	2	東書	現国	702	精選現代の国語	Ａ５	1 普・ビ	新聞記事や法令文などの実用的な文章や、図表や写真を伴う作品が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を身に着けさせることができる。	評論教材と言語教材がバランスよく配列されており、現場の指導実態に合わせて扱えるよう配慮がなされている。製本は、ページを大きく開くことができず、少し扱いづらい。	用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。行間が十分にあけられているため、視認しやすい。
	国語	15	三省堂	現国	704	精選　現代の国語	Ａ５	1 普・ビ	論理性のある評論文で、主旨が理解しやすい。比較的新しい文章が多く掲載されており、現代で論じられている最新の切り口が学習できるようになっている。	ユニバーサルデザインに配慮した編集がなされており、分量も適量である。生徒の興味関心を深めるとともに、視野を広げ、知識と読解力が身につく構成となっている。	図説やカラーページが豊富であり、教材理解を深めるための工夫もなされている。また、自発的・発展的な学習を進めやすいものとなっている。
○	国語	183	第一	現国	714	高等学校　精選現代の国語	Ａ５	1 普・ビ	説明的文章の言語活動が工夫されている。教科書の内容に関連したウェブコンテンツの存在を示したコードが記載されており、ＩＣＴを用いた学習を行うのに有効である。	評論文、随想文がバランスよく配列されている。短歌・詩についても定番を押さえており、分量も申し分ない。装丁は青を基調とした落ち着いたものとなっている。	活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間が適切で読みやすい。脚注などの数字フォントは色分けされており視認しやすい。
	国語	2	東書	言文	702	精選言語文化	Ａ５	1 普・ビ	各教材に言語活動が設けられており、「書く」「読む」の指導を行うのに便利である。巻末の附録が充実しており、生徒の自学自習の姿勢を育てる指導がおこなえる。	現代文、古文、漢文の三部構成となっている。いずれも教材は定番であり、分量も適切である。	印刷が鮮明である。特に巻末のカラー図版は色鮮やかで見やすい。
	国語	15	三省堂	言文	703	精選　言語文化	Ａ５	1 普・ビ	『羅生門』『夢十夜』などの定番教材から「リービ英雄」「村上春樹」といった、まさに今活躍している作家の作品まで幅広く掲載し、生徒の興味関心を喚起するような指導がおこなえる。	三つの章から構成されており、それぞれの分量も十分保証されている。	古文・漢文編では、教材ごとに年表が示されており、時代区分を把握しやすい表現の工夫がなされている。教科書内の二次元コードから、スマートフォンで参考資料が閲覧できるようになっている。
○	国語	183	第一	言文	714	高等学校　精選言語文化	Ａ５	1 普・ビ	小説については、新旧の教材がバランスよく採録されている。古典においても多くの教材が採録されており、言語活動が豊富に用意されている。古典に苦手意識をもつ生徒に対しても指導しやすい。	古文・漢文学編は、ジャンル別の単元構成を基本としている。学習指導要領の項目に準じた配列になっている。 教材の難易度や長短に違いがあり、段階に応じた指導が可能である。	図説やカラーページが豊富であり、写真を含め、印刷が鮮明で見やすい。 単元のはじめにねらいが表記されており、目標を確認しやすい。

	国語	2	東書	論国	702	精選論理国語	Ａ５	２ 普・ ビ	文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されている。また「論理の力」として、論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。新聞記事などの実用的な文章や、図表や写真を伴う文章が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。	教材の分量は，生徒の発達段階を踏まえたものとなっており，段階的に国語の資質・能力を高められる構成になっている。また、「論理の力」「探究編」「言葉のトレーニング」はそれぞれまとまって示されているため、学習指導の際に適宜それらの教材を取り入れることができる。	評論教材は、定番教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
○	国語	50	大修館	論国	705	論理国語	Ａ５	２ 普・ ビ	現代における多様な話題・題材を提起して生徒の興味・関心を喚起し、言語活動を通して生徒が主体的に学習に取り組めるように配慮されている。	二部構成であり、テーマの異なる８単元ずつが配置されている。評論などを読み解く際に大切な語句が「キーワード」として示され、語彙力の育成に資するよう配慮されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。
	国語	183	第一	論国	711	高等学校　論理国語	Ａ５	２ 普・ ビ	学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。「言葉の手引き」において常用漢字や実社会に必要な語句・語彙を学べるようになっている。	教材数が充実しており、単位時数内で様々な授業展開が可能である。表現編では言語活動が適切な分量で配列されている。	写真を含め、印刷が鮮明である。用紙、インクは環境に配慮した素材が使われている。脚注・脚問番号や図版内の数字フォントに、視認性が高く誤認しにくいユニバーサルデザインフォントが使われている。
	国語	2	東書	文国	701	文学国語	Ａ５	２ 普・ ビ	小説・詩歌・随筆は、深く共感したり豊かに創造したりする力や、書き手の意図、人物、情景、心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。また、戯曲や近代以降の文語文も採録されており、より幅広く効果的な指導を行うのに適している。	２か年にわたる履修にも対応できるように全体が二部構成になっている。また、単元はジャンル別に構成されており、各単元が概ね2教材でまとめられているため、多様な実態に応じた弾力的な扱いが可能である。	資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配慮されている。巻末附録の「読書案内」は、生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。
○	国語	50	大修館	文国	704	文学国語	Ａ５	２ 普・ ビ	単元の内容やテーマについての理解を深めるコラムが多く設置されており、文学に関する様々な知識が身につけられるとともに、読書に親しむ態度を育成できるように配慮されている。	小説、随想、詩、短歌、俳句、戯曲、翻訳など多様な表現形式の教材が選定されている。定番教材はもちろん、朝井リョウ「一八歳の選択」など比較的新しい文章が掲載されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいフォントを用いている。写真や図版が豊富であり、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。
	国語	183	第一	文国	709	高等学校　文学国語	Ａ５	２ 普・ ビ	単元ごとに言語活動の内容が吟味されている。学習指導要領に示された、深く共感したり、豊かに想像したりする力や、創造的に考える力を伸ばすことをねらいとして編集されている。	教科書全体を二部構成とし、小説、詩、随想のジャンルを立てて教材を配置している。「学習のねらい」が教材の内容に即して端的に示されており、見通しを持って学習を行うことができる。	緑、青、肌色をベースとした目に優しい色合いとなっている。行間が適切で見やすい。言語活動のページは肌色になっており、区別しやすい。
	地理 歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	１ 普・ ３ビ	基礎的・基本的な地理的事象がバランスよく取り上げられており、資料や教材も豊富に掲載されている。簡明な本文記述とともに、活動に結び付けやすく、幅広い授業展開ができるように配慮されている。	見開きでひとつのテーマがまとめられており、学習しやすい構成となっている。また、各章の冒頭や本文には、中学校での既習事項が分かるような配慮がされ、中高の接続を意識した学習を進めることができる。	見出しや問いで地理的事象への興味・関心を引き、学習意欲を高める工夫が見られる。また、章末のまとめや確認テスト、用語解説が充実しており、生徒の自学自習を促すための配慮がなされている。

○	地理歴史	46	帝国	地総	707	高校生の地理総合	ＡＢ	1 普・ ３ビ	写真や図版が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を高める工夫がなされている。最新の具体的事例が数多く取り上げられており、現代の世界が抱える課題について考察する態度を養うことができる。	テーマごとに学習の課題や確認事項などが整理されており、地理学習で必要となる地理的技能を適宜習得する工夫がなされている。特設のコラムも充実しており、効果的に学習を進めることができる。	資料の活用を促すため、本文と関連付けるための番号が示される配慮がなされている。本文の理解をより深めるため、内容を補足する側注が数多く配置される工夫がなされている。
	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	1 普・ ３ビ	地図やGISの基礎技能を学ぶ課題も掲載されている。国家間の結びつきやグローバル化は具体事例が記載されており生徒の興味関心を高める工夫がある。写真や図表で豊富で考える授業に使いやすい。	側注や資料、特設コーナーで内容を深められる。1時限1見開き構成で分量が適切で学習計画が立てやすい。特設のコラムで重要な地理技能が習得できる。	写真や地図・グラフが豊富で、地理的事象の背景や因果関係がわかる本文になっている。ふりがなや太字の重要語句が効果的に使われ、用語解説が随所に設置されている。
	地理歴史	139	二宮	地総	704	地理総合　世界に学び地域へつなぐ	Ｂ５	1 普・ ３ビ	基礎的・基本的な内容は網羅されており、地理的事象について多面的・多角的に理解できるように工夫された内容となっている。生徒に関心をもたせ、興味をひくテーマのコラムが豊富に配置されている。	テーマごとに学習を深化させる流れで編集されており、段階的な学習ができる工夫がなされている。また、既習事項から学習意欲を高められるよう、中高接続に配慮される内容も掲載されている。	見開きごとに学習の手助けとなる情報源が掲載されており、生徒の主体的な学習を促す工夫がなされている。本文の内容は平易であり、重要用語も精選されて指導に活用しやすいよう配慮されている。
○	地理歴史	46	帝国	歴総	706	明解　歴史総合	ＡＢ	1 普・ ビ	巻頭の「地域の歩み」により、各地域の前近代史が簡明に紹介されており、近現代史を理解する上で必要な知識を習得しやすいように工夫されいる。特設のコラムが充実しており様々な学習方法に対応できる。	見開きで１つのテーマが取り上げられ学習の計画が立てやすく、効果的な学習を進めることができる。各章の導入とまとめにより、学習の見通しと振り返りがしやすい構成となっている。	資料が豊富であり、生徒の興味・関心をひきつけ視覚的に歴史の学習を進めることができる。側注欄の解説が充実した内容となっており、学習内容をより深めることに適している。平易な文体で記述されている。
	地理歴史	81	山川	歴総	707	歴史総合　近代から現代へ	Ｂ５	1 普・ ビ	日本の歴史についての記述は、世界の中の日本という位置づけを意識したものとなっており、世界史探究や日本史探究の学習への接続を意識した本文となっている。中学校での既習事項も活用することができる。	本文の内容を考察するため、着眼点として問が設けられており学習に効果的な役割を果たしている。また、節ごとに導入の問が設けれており、学習の目標が明確である。	歴史的背景や因果関係を意識して本文が記述されている。本文の内容はやや難解であるが、側注や豊富な資料が本文の理解を助け、学習を深化されるために効果的に配置されている。
	地理歴史	81	山川	歴総	708	現代の歴史総合　みる・読みとく・考える	ＡＢ	1 普・ ビ	資料が豊富に配置されており、読み取り、考察するための力を養い、歴史に対する疑問や課題意識を持たせやすい内容である。また、テーマごとに問いが設定され、グループワークにも適した内容である。	計画性をもって学習を進められるように、テーマごとの分量は適当な構成・分量となっている。本文の周囲に配置された資料から、視覚的に歴史を考察することができる。	重要語句は精選され充実した側注が配置されており、語句の理解を助けるものとなっている。テーマに関係する歴史上の人物の言葉も適宜取り上げられており、当時の社会状況を読み取りやすい。
	地理歴史	81	山川	歴総	709	わたしたちの歴史　日本から世界へ	ＡＢ	1 普・ ビ	全体が3部・47テーマで構成され、1テーマが見開き2ページで統一されており、標準単位数2単位で無理なく学習できる。学習指導要領に沿って、内容が精選されており、歴史の大きな流れをつかみやすい。	テーマの冒頭や資料には、問が設けられ、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。高校生にとって理解しにくい語句については、巻末に用語解説が設けられている。	平易かつ簡素な文章で表現がなされている。図版、地図、表が大きく掲載されており、視覚的に理解できるよう留意されている。カラーユニバーサルデザインに則り紙面が見やすく工夫されている。
○	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５ 変型	2 普・ ３ビ	資料も数多く掲載されており、生徒が多角的に考察できるような工夫が見られる。充実した本文の記述から、歴史的事象を網羅的に、バランスよく学ぶことができる内容となっている。	本文、資料ともに豊富な分量であり、大学受験にも対応できるものとなっている。随所に配置された問いが、生徒の主体的な学習を促す構成となっている。	資料や図版は探究活動に取り組みやすい、大型のものが数多く掲載されている。歴史の因果関係を重視した、論理的な記述、表現となっている。

	地理歴史	81	山川	日探	706	高校日本史	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	要点をおさえた、分かりやすさを重視した内容となっている。また、日本史探究で重視されている、時代の転換点についての記述については、各章を学ぶにあたって、歴史を概観するための手助けとなっている。	本文に対する理解や関心を持たせる工夫として、歴史のエピソードを紹介したコラムが随所に配置されている。	図版は大きくレイアウトされており、学習効果の高い資料や図版が、本文の理解を助けるものとなっている。本文に対する注は必要最低限の簡潔なものだけが選ばれている。
	地理歴史	183	第一	日探	707	高等学校　日本史探究	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	生徒の歴史的事象に対する当事者意識を育むのに、適した内容となっている。身近な地域の事例との関わりを探究する能力が見につくような工夫が見られる。	本文は基本的事象を中心に精選されている。本文と図版との関係が明確であり、ビジュアル的に歴史的事象を考察することができる構成となっている。	全体的に平易で理解しやすい表現である。日常生活との関連を意識した記述により、生徒の興味・関心をひく工夫が見られる。
○	地理歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５ 変型	２ 普・ ３ビ	網羅的に世界史を学ぶことができる内容となっている。様々な分野や時代、地域についての歴史的事象がバランスよく記述されており、歴史の因果関係が丁寧に記述されており、自学にも適している。	随所の問いが、本文の内容理解を助け、学習目標を明確にしている。また、各章の最後のまとめにより、構造的に歴史的事象を振り返ることができる工夫が見られる。	大型の図版は豊富な資料が適切に配置されており、視覚的に歴史的事象を学ぶことができ、探究活動に適している。
	地理歴史	81	山川	世探	705	高校世界史	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	本文では歴史の大きな流れが因果関係を軸に記述されており、深く歴史を学ぶことができる内容である。コラムや特設ページも充実しており、主体的に歴史を学ぶための工夫が見られる。	全体を無理なく学べるコンパクトな内容となっており、資料や図版もよく整理して配置されている。また、構成も学習指導要領に準拠したものとなっている。	簡潔な文体で読みやすい表現となっている。図版の配色にも工夫が見られ、読み取りが容易であり、資料の読み取りをする能力を身につけやすいものとなっている。
	地理歴史	183	第一	世探	707	高等学校　世界史探究	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	基本的な歴史的事象を中心として、精選された内容となっている。歴史総合で学んだ内容を軸に展開されているため、既習事項を活用した学習を進めることができる。	テーマごとに設けられた問いにより、生徒の主体的な学習を促すことのできる構成となっている。無理なく学ぶことのできる分量である。	難解な用語については側注で解説が加えられており、本文の理解を助けるものが選択されている。平易な文体で理解しやすい表現である。
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	１ 普・ ビ	各地域の拡大図にはその土地固有の情報が分かる絵記号が配置されており、主題図も豊富で生徒の興味・関心を引く工夫がなされている。また、充実化された自然環境と防災は特設ページが設けられている。	一般図と主題図が系統的に配置されており、体系的に地理的考察を進めることができる構成となっている。また、主題図の選択は、中高の学習内容の違いを踏まえた内容のものが選ばれている。	活字や資料などが鮮明であり、読み取りやすい。また、地理的情報を多面的・多角的に考察するための鳥観図や断面図なども豊富に配置されており、生徒の理解を助けるものとなっている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	１ 普・ ビ	豊富な図表はいずれも資料性が高く、多面的・多角的な地理的考察に役立つものが数多く掲載されている。世界と日本の諸地域に関する幅広い知識と教養を身につけるのに適した地図帳である。	世界史や日本史の授業で扱われる重要な地名や、公共で扱われるＳＤＧｓに関する資料も掲載されており、地理的分野以外の活用にも配慮がなされた構成となっている。	豊富な図表や地図表現は効果的に用いられており、必要な情報の読み取りが容易である。読図の単元では作業をともなう具体的な問いが設定されており、地理的考察を深めるのに役立っている。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	１ 普・ ビ	一般図に多くのページを割りてており、全体的に整ったシンプルなレイアウトの地図帳である。主題図は気候や人口、民族など分野別に分かりやすく配置されている。	豊富な都市部の地図は、土地の利用方法や標高による色彩の使い分けが明確なものが選択されており、多面的・多角的な地理的考察を進めるのに役立つ内容となっている。	色覚特性にも配慮したフォントや文字サイズが選ばれており、基礎的・基本的な地名を容易に読み取ることができる。また、二次元コードが随所に配置されており、さまざなデジタル素材を活用することができる。

	公民	6	教図	公共	702	公共	Ｂ５	２ 普・ ビ	本文はコンパクトにまとまっており、テーマごとの学ぶ内容が精選されている。資料を多く用いており、生徒が主体的に読み進めることのできる内容となっている。	テーマごとの構成と、学び進める内容が読み取りやすい構成となっており、章立てにも工夫が見られる。分量も無理なく学ぶことができるものとなっている。	全体として読みやすい表現で記述がされている。マンガを用いたコラムは、生徒に興味・関心をもたせ、主体的に学ぶきっかけとして適している。色使いにも工夫がされており、内容を視覚的に読み取りやすい。
	公民	7	実教	公共	703	詳述公共	Ａ５	２ 普・ ビ	随所に設けられたコラムには、生徒の思考力や判断力を高めるための工夫が見られる。また、倫理や政治・経済との接続を意識した分量、内容となっている。	各章の冒頭では全体の学習課題を見通す記述があり、明確な主題のもとに学習を進めることができる構成となっている。また、分量は倫理や政治・経済を効率よく学ぶことができるものとなっている。	豊富な図やグラフが掲載されており、視覚的な情報から公共を学ぶことができるため思考力・判断力・表現力を養うことができる。豊富な注釈により、本文の理解をより深めることができる内容となっている。
○	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	２ 普・ ビ	基礎・基本が丁寧に記述され身近な題材を扱い、自らの問題として現代社会の諸課題をとらえる内容である。時事的な話題や実生活や社会で役立つ知識などが各種コラムにおける記述に工夫がなされている。	見開き2ページが1テーマでまとめられており、それぞれの学習事項の分量も適切である。各テーマの冒頭に、写真とリード文で一体となった導入が置かれ、生徒に動機づけを促して学習できるよう工夫がある。	大判の図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすく、興味をもって学習できる。また、本文が平易な表現で記述されているほか、補注や用語解説も豊富に設けられており、自学自習にも適する。
	公民	183	第一	公共	710	高等学校　公共	Ｂ５	２ 普・ ビ	最新の動向に基づいて本文が記述され、最新のデータを用いた統計資料などが掲載されていることから、現代の事象を軸に、公共を学ぶことができる内容である。大学入試にも対応できる内容が網羅されている。	各節の最初に「課題」が設けられており、学習上の課題が明確な構成となっている。また、図表も豊富に記載されており、本文の分量とのバランスが取れた構成となっている。	平易でわかりやすい表現となっている。図表や写真、資料には適宜、問いが設定されており、生徒の主体的な学びを促すことができる。
	公民	2	東書	倫理	701	倫理	Ｂ５ 変型	３普	資料から人間としての在り方生き方に関わる情報を調べ、まとめる技能を身につけられるよう配慮されている。論理的に思考し、思索を深め、説明や対話する力を養う工夫がされている内容である。	必要となる事項を網羅し、叙述や資料提示の工夫により簡明化が図られている。バランスのとれた配列・分量であり、単位数に対応した展開ができるよう工夫されている。既習内容をふまえて記述されている。	身近な日常生活の話題を多くとりあげ、学習意欲を高めるための配慮がなされている。記述は平易・簡明であり、ルビふりや太字にされ、自学自習への配慮や工夫がなされている。
	公民	7	実教	倫理	702	詳述倫理	Ａ５	３普	原典資料から先哲の思想を読み取る課題や、本文で学んだことを活用して考察し、表現する様々な問いが設けられており、生徒が「知識及び技能」と「思考力、判断力、表現力」を身に付けることができる。	本節の学習事項は時代順に構成いるが、思想史学習とテーマ学習を両立できるよう配慮されている。各単元のはじめでは、その思想が生まれた時代背景と学習の観点が記述され、スムーズな授業展開が可能である。	文章は簡潔で読みやすく表現されているほか、難解な内容については、身近な具体例や比喩を用いて説明されており、自学自習にも適する。重要な用語は脚注で丁寧に説明されており、本文理解の助けとなる。
○	公民	35	清水	倫理	703	高等学校　新倫理	Ａ５	３普	各編において、基礎的・基本的な内容を本文で詳細に記述している。また各所に探究課題を設け、高校生を主体的な思考へと促す工夫をしている。章の間のコラムは高校生の知的好奇心を喚起する工夫をしている。	各編･章ごとのページ配分・記述バランスも適切で、分量的にも扱いやすい構成である。必履修科目「公共」の学習を活かしながら「倫理」の学習を進めることができるよう、全体の構成や配列に配慮している。	原典資料や写真・地図・概念図・グラフなどの図版が豊富に掲載され、学習に際して効果的である。紙面が見やすく読み取りやすいようレイアウトを工夫している。デザインに配慮した図版を掲載している。
	公民	104	数研	倫理	704	倫理	Ａ５	３普	人間の生き方や価値、現代の思想的課題についても丁寧に記述されいる。また、副文や脚注が随所に設けられ、参照ページも多く付されているので、他の項目との有機的な学習ができる内容である。	源流思想→西洋近現代思想→日本思想の順になっており、それぞれがバランスの良い分量で配分されている。深く掘り下げる課題や、生徒が倫理についての問題を考察するためのコラムが用意される構成である。	本文中の記述に青色の下線が付されているので、初学者でも重要ポイントを把握しやすい。また、図・写真・資料・人物解説などがとりいれられているので、教科書だけでも授業を進めることができる。

	公民	183	第一	倫理	705	高等学校　倫理	Ｂ５	３普	良識のある公民として必要な能力と態度が育成できるように、学習内容が偏りなく扱われている。先哲の考え方がわかりやすく扱われており、人生観や世界観を確立するための手がかりとなる内容になっている。	各項の冒頭のリード文に全体を通して考えたいことが問いの形で示されており、指導上・学習上の着眼点が明確で、問題意識をもって学習に取り組むことができる構成となっている。	本文はかみくだいたことばでわかりやすく説明されており，難解な思想や概念がとらえやすい。思想内容を表す図表やイラスト、原典資料が豊富に掲載されており、本文の学習内容をより深めることができる。
	公民	2	東書	政経	701	政治・経済	Ｂ５変型	３普・ビ	現代の諸課題を追究したり解決に向けて構想したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる公民としての資質・能力を育成するための内容が適切に取り上げられている。	内容の精選や平易な表現での記述がなされており、現実社会の諸課題を探究するための概念や理論を、ゆとりをもって学ぶことができるような配慮がなされている。既習内容を踏まえて記述されている。	記述は平易・簡明であり、生徒が読みやすいようにルビふりや太字にされており、自学自習への配慮や工夫がなされている。内容が偏ることなく提示され、生徒の主体的な学習を促す工夫が随所に示されている。
	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５	３普・ビ	基礎・基本を丁寧に記述したうえで政治・経済特有の理論・構造にも言及し、現代社会の諸問題を自らの問題として認識させる内容になっている。主権者意識の涵養に役立つ内容のコラムが掲載されている。	各節の冒頭に学習内容に応じた問いかけ文が設定されており、到達目標を意識しながら学習を進めることができる。政治・経済分野ともに、内容が充実している。時事的な話題も豊富に取り上げている。	本文・図版統計資料ともに最新の事例が盛り込まれており、科目の学習の到達目標を達成するのに適当である。学習した内容に基づいて思考した内容を的確に表現するために知っておきたい内容がまとめてある。
○	公民	7	実教	政経	703	最新政治・経済	Ｂ５	３普・ビ	図版資料の読解を通して日本の政治・経済にかかわる諸事象を多面的・多角的に捉えるコラムが設けられており、生徒が様々な角度から現代社会の動向に関心をもつことができるよう配慮されている。	単元の冒頭部には問いかけ文が設けられており、生徒の「課題意識をもった本文読解」を促すことができる。各分野の内容が充実している。政治・経済分野では時事的な話題や最新の動向も取り上げている。	図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすく、興味をもって学習できる。補注や用語解説が豊富に設けられており、自学自習にも適する。本文記述を整理・補足する表組も設けられており、理解の助けとなる。
	公民	35	清水	政経	704	高等学校　政治・経済	Ａ５	３普・ビ	本文は、必須事項が写真・グラフなどと記述され、課題意識をもった内容で展開されている。各節の冒頭に、その節の学習の目当てとして問いかけを配置し、テーマの内容を焦点化させる工夫がなされている。	本文はテーマごとに脚注やコラム、図表・グラフ・写真などで学習内容が詳しく明快に示されている。また、生徒の考えが深められように項目を配置し、記述は扱いやすい分量になっている。	写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、本文理解を補完する編集となっている。脚注はていねいに詳しく記述され、資料・コラムも必要かつ十分に配置されている。
	公民	104	数研	政経	705	政治・経済	Ａ５	３普・ビ	政治・経済の最新の事象や諸問題の歴史的背景にもふれながらわかりやすく記述されている、現代の政治や経済が抱えている基本的問題を、生徒が考える力、社会参画にしようとする態度も育成できる内容である。	政治、経済、国際社会についての十分な知識を習得でき、それらの知識を活用しながら、各章末で現代社会の諸課題を探究できるように構成されている。深く掘り下げるコラムが用意されている構成となっている。	生徒が考えるきっかけとなるよう、各項目にはその項目の主要テーマについての問が設定されている。最新の事象や歴史的な背景について、その裏付けとなるような図・写真・資料などが豊富にある。
	公民	183	第一	政経	706	高等学校　政治・経済	Ｂ５	３普・ビ	基本的な内容を中心にまとめられており、問や振り返りによって学習の定着を図ることができる。また、課題探求学習を通じて考察するの能力や社会参画に向かう力が身に付くように工夫された内容である。	節の初めに学習目標が記載され、指導上・学習上の着眼点が明確であり、目的意識をもって学習に取り組むことができる。既習事項の振り返りが掲載され、これまでの学習のつながりを意識させる内容である。	図版やグラフの色合いが濃く描かれており、読み取りやすい。最新の動向に基づいた記述や、最新のデータを用いた統計資料、取り組みやすい学習内容が含まれている。
○	数学	7	実教	数Ⅰ	707	新編数学Ⅰ	Ａ５	１普・ビ	基礎から発展的な内容まで扱っている。課題学習・研究・数学史に関する内容など、より数学の学習を深められる内容となっている。	問題の質と量が適切であり、章末問題も充実していて、プラスの学習もさせやすい。途中計算が丁寧に記載されており、指導しやすい。	紙面のレイアウトが見やすく、読解をサポートする図解やイラストが分かりやすい。QRコンテンツを使いビジュアル指導も可能。

	数学	61	啓林館	数Ⅰ	710	新編数学Ⅰ	Ａ５	１ 普・ ビ	基礎基本が確実に定着できるように、生徒の思考を助ける側注と本文説明が分かりやすい。また思考力・判断力・表現力を養うための問題も豊富である。	既習事項を復習しやすく、生徒の学力に応じた指導がしやすい構成となっている。	図を用いてスムーズな理解ができるような工夫がある。
	数学	104	数研	数Ⅰ	714	新編　数学Ⅰ	Ａ５	１ 普・ ビ	大学入試を見据え、重要な内容は本文でしっかりと学ばせることができる。本文を超える内容も「研究」や「発展」でカバーされている。	思考力・判断力・表現力の育成につなげる問題が多い。また、問題の内容も取捨選択しやすい構成になっているので、これまでの授業や課題にもスムーズに取り入れられる。	理解を促す図が豊富で授業が進めやすい。
	数学	2	東書	数Ⅱ	701	数学Ⅱ　Advanced	Ａ５	２ 普・ ３ビ	単元ごとにポイント，段階別がしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる	色の配色が暗い印象。視覚的に重要な部分がどこかが不明確
○	数学	7	実教	数Ⅱ	704	新編数学Ⅱ	Ａ５	２ 普・ ３ビ	基本的例題から応用例題まで幅広く編集され、生徒の実態に即した指導が出来る内容である。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりしていて見やすい。
	数学	2	東書	数Ⅲ	701	数学Ⅲ　Advanced	Ａ５	３普	単元ごとにポイント，段階別がしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている	構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる	色の配色が暗い印象。視覚的に重要な部分がどこかが不明確
○	数学	7	実教	数Ⅲ	704	新編数学Ⅲ	Ａ５	３普	基本的例題から応用例題まで幅広く編集され、生徒の実態に即した指導が出来る内容である。	理解しやすい構成になっていて問題量も適切である。	多くの色やイラストを用い、親しみやすい紙面づくりをしている。公式や要点がはっきりしていて見やすい。
	数学	104	数研	数Ⅲ	709	高等学校　数学Ⅲ	Ａ５	３普	基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されている。難易度を少し落とした部分が多いので商業科向き	理解しやすい構成になっていて問題量は少ないが、分かりやすい構成である。	多くの色やイラストで生徒の理解を促している。
○	数学	7	実教	数Ａ	707	新編数学Ａ	Ａ５	１ 普・ ２ビ	例題・問題数も多く、解説等が親切にわかりやすくまとまっている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、内容も生徒の実態に即している。	B5判で文字も大きく、分量も薄くコンパクトにまとまっている。	図や色印刷が適度で、かつメリハリがあり見やすい。

	数学	61	啓林館	数Ａ	710	新編数学Ａ	Ａ５	１ 普・ ２ビ	集合と確率での用語の違いを丁寧に説明されている。条件付き確率での例題には、生徒の意見に対する働きかけも読み取れ、これまでにない新しい例題が載せてある。	３段階の例題に分かれており、生徒の理解に沿って学習を進めることができる。また、研究や発展・コラムと深く追求するきっかけをきめ細かく準備されている。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
	数学	104	数研	数Ａ	714	新編　数学Ａ	Ａ５	１ 普・ ２ビ	集合と確率での用語の違いを丁寧に説明されている。条件付き確率での例題には、生徒の意見に対する働きかけも読み取れ、これまでにない新しい例題が載せてある。	３段階の例題に分かれており、生徒の理解に沿って学習を進めることができる。また、研究や発展・コラムと深く追求するきっかけをきめ細かく準備されている。	文章表現の意味の説明に、適切な図を丁寧に掲載して数学的表現の理解を促す工夫がある。
○	数学	7	実教	数Ｂ	705	新編数学Ｂ	Ａ５	２普	段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ｂ	708	新編数学Ｂ	Ａ５	２普	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成・分量共に適切である 例題もしっかり説明されている	図説、数式中の重要な文字，問の答えなどが太字等で強調され、随所に写真やイラストが用いられるといった工夫が見受けられる。
	数学	104	数研	数Ｂ	712	新編　数学Ｂ	Ａ５	２普	基本の問題が多々ある。受験を視野にいれると物足りなさがある	構成・分量共に適切である 例題もしっかり説明されている	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。
○	数学	7	実教	数Ｃ	704	新編数学Ｃ	Ａ５	３普	段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。参考・発展の内容も充実している。	各ページの頭の項目を統一することで、学習に際し、より見やすくしている。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ｃ	707	深進数学Ｃ	Ａ５	３普	基本問題から発展まで多くの種類を扱っており、様々な状況に対応しやすい。解説も丁寧で理解しやすい。	構成・分量共に適切である 例題もしっかり説明されている	図説、数式中の重要な文字，問の答えなどが太字等で強調され、随所に写真やイラストが用いられるといった工夫が見受けられる。
	数学	104	数研	数Ｃ	711	最新　数学Ｃ	Ａ５	３普	基本の問題が多々ある。受験を視野にいれると物足りなさがある	構成・分量共に適切である 例題もしっかり説明されている	適切で理解しやすい文章表現を用いてまとめられている。

	理科	2	東書	科人	701	科学と人間生活	Ｂ５ 変型	２ 普・ ３ビ	各節の導入となる「レッツスタート！」では、身近な自然や日常生活を題材にして、生徒の学ぶ意欲を高められる工夫がされている。また「まとめ」の欄があり、各項目の振り返りがさせやすい。	見開き構造となっており、授業の展開の計画が立てやすい。また、文章による説明と図との分量のバランスが良く、生徒に自ら学習に取り組ませる工夫がされている。	紙面の二次元コードを読み込むだけで、手軽にデジタルコンテンツが利用できる。ダイナミックな写真が掲載され、生徒の興味関心を喚起するよう工夫がされている。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	説明文が丁寧で、基本的な概念を正しく説明するのに適している。また、項目の先頭をはじめ、随所に「問いかけ」があることで、生徒に自ら考えさせる授業を展開しやすい。	説明文は丁寧であるが、やや文章が多めで写真や図が少ない分、やや平坦でメリハリに乏しい印象を受ける。	生徒が主体的に学ぶ手助けの１つとして、教科書にQRコンテンツがあり、指導しやすい。
○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	２ 普・ ３ビ	人間生活に不可欠な科学技術 が、具体例とともに親しみやすく解説されており、生徒に負担 なく学習させられる。また、コラムが豊富で生徒の興味を引く内容となっており、指導しやすい。	１つの学習テーマは、見開き２ページでまとめられており、１時間に２ページのペースで着実な授業展開が可能である。各単元ごとに振り返り問題があり、こまめな学習内容の確認に役立つ。	全学習テーマの冒頭に掲載した 二次元コードから、Webを用いた学習を進めやすい。またフォトギャラリーの写真が美しく秀逸で、生徒の興味を引かせるのに非常に有効である。
○	理科	104	数研	物基	707	物理基礎	Ａ５	２普	単元冒頭には「目標」が掲げられており、生徒に目的意識を持たせやすい。また、生徒の興味・関心を高めるSDGsや放射線などのコラムが掲載されており、生徒の興味をひき付けやすい内容となっている。	例題や類題に、「指針」や「ヒント」があり、生徒の主体的な学びを促す構成になっている。また、反復練習が必要な単元には、「ドリル」が掲載されており、生徒の知識の定着の助けとして使いやすい。	大切な公式や「Point」などが、見やすく囲まれていて、生徒に注意喚起を促しやすい。また、単元末の「学んだことを説明してみよう」では、学んだことを自分の言葉で説明させ、表現力を養う工夫がされている。
	理科	104	数研	物基	708	新編　物理基礎	Ｂ５	２普	日常生活に関連した身近な写真を多用しており、生徒に物理への興味を持たせるのに効果的である。また、特集「Zoom」で、生徒がつまづきやすい内容を直感的に理解させられるような工夫がみられる。	単元末に学びを振り返ることが できるよう工夫がされているため、確認を促しやすい。 また、つまずきやすい内容は、イラストを豊富に取り入れ、直観的に理解させられるよう工夫がされている。	図やグラフ等が豊富に配置されている。また、理解を深めさせるために適所にイラストが記載されている。二次元コードから参照できるデジタルコンテンツは141点と、豊富である。
	理科	183	第一	物基	709	高等学校　物理基礎	Ｂ５ 変型	２普	日常生活と結びつく内容で生徒 の興味を引きやすい。また、生 徒がつまずきやすい部分への補 足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解させやすい。	Ｂ５変形となり、写真や図がとても見やすくなっている。本文記述と図表がバランスよく配置されており、重要なポイントを直感的に理解させやすい。	「注意」、「Plus」、「要」などの囲み記事が随所に設けられており、生徒に学習させやすい。また、ユニバーサルフォントで誤読しにくくなっている。
	理科	7	実教	物理	702	物理	Ｂ５	３普	「予想してみよう」の問いかけがあり、生徒に主体的に考えさせるきっかけが組み込まれている。「ふりかえり」で学習内容をもう一度考えさせることができる。練習問題も十分にあり、学習内容を定着させるのに役立つ。	Ｂ５版の大きさを活かして広い紙面で見やすい図と豊富な解説がある。配色に統一感があり、見やすくなっている。	問題や公式は四角や色で囲まれていて、本文と明確に分けられている。図とそれに対応する説明の位置がわかりやすく配置されているので生徒への説明に使いやすい。
○	理科	104	数研	物理	706	物理	Ａ５	３普	主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標が最初に明示されている。単元末の「学んだことを説明してみよう」で、何を学んだのか復習させられるよう工夫されている。思考学習では実例を通して学ばせることができる。	単元末に学びを振り返らせることができ、達成度を確認させられるよう単元末にドリルでの問題演習が備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすくなっている。	写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすくなっている。実験では、注意事項がとても分かりやすく明示されいてる。

	理科	104	数研	物理	707	総合物理１ 力と運動・熱	Ａ５	３普	物理基礎と物理で学習する力学と熱の分野が１冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びを展開できるよう、目標と振り返りが明示されいている。	物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさんの問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。	写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされいている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されいてる。
	理科			物理	708	総合物理２ 波・電気と磁気・原子	Ａ５	３普	物理基礎と物理で学習する波、電気と磁気、原子について１冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標と振り返りが明示されいている。	物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさんの問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。	写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされいている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されいてる。
	理科	61	啓林館	化基	706	高等学校　化学基礎	Ａ５	１普 ３ビ	各単元ごとに「探究」ページが組み込まれ、探究活動が行いやすくなるように探究の進め方が組み込まれている。そのため、思考力を深めさせられると考える。また発展的な内容も多くあり、生徒の意欲につながると考える。	公式や反応式の作り方など、丁寧な説明が組み込まれており、生徒の理解につながる。各章ごとに章末問題があり、知識の確認をすることができる。	公式や反応式が丁寧に表現され、重要な部分が目立つような色使いがなされている。また写真や図が多く入れられていることや、溶液の色に合わせた色使いで表記をしているため、理解しやすい表記であると考える。
	理科	104	数研	化基	708	化学基礎	Ａ５	１普 ３ビ	はじめに、探究について説明があり単元ごとの探究活動に入りやすいような内容になっている。各単元ごとに思考学習という項目が組み込まれており、思考力を深められる内容となっている。	各単元のはじめに目的が理解しやすいような構成になっている。また、各単元で習うべき式の書き方丁寧に記載されている。写真や図を豊富に利用し適切な分量となっている。	生活に関わる写真を多く利用し、化学の現象と結びつきやすいような表記、表現となっている。また、教科書の内容最後に、身近な生活に関わる化学の紹介があり生徒の関心を高める表現が多い。
○	理科	183	第一	化基	711	高等学校　化学基礎	Ｂ５ 変型	１ 普・ ３ビ	「plusα」や「発展」という項目が組み込まれており、生徒の関心を高めることにつながると考えられる。各章の初めに、質問がなげかけられており生徒が目的を意識することにつながると考えられる。	例題が多く組み込まれているため理解がしやすい内容となっている。また章末問題が各章ごとに組み込まれているため、基本事項を確認することができる。	化学の現象と生活が結び付きやすい写真や図が多く含まれている。また、実験の様子がわかる図や写真が多い。重要用語の下に英語で表記されている工夫がされている。
	理科	7	実教	化学	703	化学　academia	Ａ５	2普	各単元の冒頭に、学習の導入となるような問いかけのBeginningが、また、重要な項目の直後にはThinking Pointが掲載されており、生徒の思考を促すような工夫がされている。	図や写真が見やすく美しいため、視覚的にも生徒の興味や関心を引き出す工夫がされている。	ＱＲコンテンツが充実している。生徒に主体的な学びを行わせる際に、助けとなるような工夫がみられる。ユニバーサルデザインフォントを採用しており、すべての生徒に見やすい紙面となっている。
	理科	61	啓林館	化学	705	高等学校　化学	Ａ５	2普	化学の本質を身につけるために工夫された内容となっている。探究実験に取り組みやすい「探究」や、実験結果を問題として扱った「問題」が掲載され、探究の要点をつかむ指導がしやすい。	実験写真やイラストなどが豊富に掲載され、生徒の化学への興味を引き出す工夫がされている。また、実験での注意ポイントや図中の着目ポイントが一目でわかるレイアウトとなっている。	ＱＲコンテンツが充実している。実験操作の動画や解説動画を収録してあるため、教師にとっても教えやすい。
○	理科	183	第一	化学	708	高等学校　化学	Ｂ５ 変型	２普	新教育課程で扱いの変わる学習内容を丁寧に解説しており、生徒に円滑に学習させやすいような工夫がみられる。また、無機物質の概要を示した説を設けてあり、体系的に無機化学を学べるような内容となっている。	化学基礎と同様に、例題が多く組み込まれているため、その都度生徒に理解させやすい工夫がみられる。また、従来より判型が大きくなったことで、図版や写真も見やすく、視覚的にも学習させやすい装丁である。	どんな生徒にも視認性の高いユニバーサルフォントが用いられている。また、実験動画や３Dモデルが配信されて、デジタルコンテンツにも対応しており、生徒の興味や関心を喚起することに役立つ。

	理科	61	啓林館	生基	705	高等学校　生物基礎	Ｂ５ 変型	1普 2ビ	発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報量が多い。	探究学習に必要な考え方、観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられている。章末問題で基本事項を確認させることができる。	写真や図がたくさん用いられ、読み物としても楽しめる要素がある。説明が細かく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされている。
	理科	104	数研	生基	707	生物基礎	Ａ５	1普 2ビ	新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。探究の歴史が掲載され、生徒の関心を高めることにつながると考えられる。	探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるときに役立つ。中学校までの既習内容を単元ごとに確認できるようになっている。	重要語句はゴシックの太字で示され、目立つように工夫されている。文章が簡潔で読みやすく書かれている。図や写真が効果的に配置されている。
○	理科	183	第一	生基	710	高等学校　生物基礎	Ｂ５ 変型	１ 普・ ２ビ	観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されていて関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されいている。	はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、基本事項を理解しているか確認させるときに活用できる。	学習内容ごとに何を学ぶのか疑問形で示されている。本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっている。重要な語句がゴシックでふりがな・英語付で書かれている。
	理科	7	実教	生物	702	生物	Ｂ５	3普	発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報が大変豊富である。	探究学習に必要な考え方、観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられて、生物基礎に続き探究学習を進めやすくなっている。章末問題で基本事項を確認させることができる。	写真や図がたくさん用いられ、深い内容の読み物としても楽しめる要素がある。説明が細かく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされているため、大事な情報を見落とすことがない。
	理科	104	数研	生物	704	生物	Ｂ５ 変型	3普	新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。現在話題のテーマも多く取り上げられており、生徒の興味関心を高める工夫が多く見られる。	探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるために役立つ。生物基礎での既習内容を単元ごとに確認できるようになっている。	図や写真が効果的に配置されている。目標や、節末チェックなど、本文と枠で明確に分けてあり、見やすい。文章は簡潔で読みやすい。
○	理科	183	第一	生物	705	高等学校　生物	Ｂ５ 変型	３普	観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されていて関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されいている。	はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、重要な基本事項を理解しているか確認させられる。	本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっている。複雑な生物現象の説明には図説のような表記を取り入れている。
○	保健 体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	１ 普・ ビ	表や写真等が充実しており視覚での理解がしやすく工夫されている。近年起こった事例が多く取り上げられており、生徒の興味関心をより引くような内容となっている。	１単元毎に、見開き完結で構成されている。項目における学習ポイントが絞られて明確に記載されており、生徒は学びやすい。	写真やグラフ等を数多く使用している。学習内容における要点が、的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。
	保健 体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５ 変型	１ 普・ ビ	より細かく説明がされており、生徒の深い理解につながる。発展的な課題について詳しい説明がなされており、話合い活動等に活用できるようになっている。	見開き２ページ１項目完結型に加え、重点項目が４ページ構成で生徒は学びやすい。項目ごとの分量も生徒に適している。	図表部分のスペースが大きくとってあり見やすくなっている。図表と文字のバランスが良い。カラー印刷であり、さらに文章も整理されており、丁寧で見やすい。

	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	１ 普・ビ	表や写真等が充実しており視覚での理解がしやすく工夫されている。学習の動機づけがしやすい。事例や資料等が多くあり、生徒の興味・関心を引きやすい。	文章の量が多すぎず、イラストや写真等とのバランスが良い。現在社会問題となっている事例も取り上げられている。	具体的なケースについて、教員と生徒のイラストを使用し生徒の疑問について分かりやすく解説している。また吹き出しを利用して見やすくしている。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	１ 普・ビ	表現領域、鑑賞領域共に各音楽分野から新旧バランス良く選曲されている。巻末の楽典、作曲家・音楽史年表、大きく見やすいコード表は、表現や鑑賞活動を行う上で資料性が高く、各解説はわかりやすい。	学習指導要領に示された学習項目を網羅し、歌唱・器楽・鑑賞・総合芸術のブロックから構成されていて教材を探しやすい。教材の分量は十分である。紙質、印刷とも上質で表紙はコーティングが施されている。	楽譜は音符や歌詞が見やすい。和楽器の写真が大きい。各教材の下の解説部分に生徒の自主的な活動を促す目的でキャラクターを使用している。目次の二次元コードから外国語の歌詞朗読や創作のワークシートが活用可能である。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	１ 普・ビ	選曲に関しては各音楽分野から新旧バランスよくされていて、生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。解説は全体的に文章が丁寧である。特にコード表のQRコンテンツが使いやすい。	歌唱・器楽、創作、鑑賞のブロックから構成されていて目次のジャンル別マップが見やすい。美しい写真・図版や色合いは落ち着いたイラストを用いた教材の分量は十分である。表紙は話題性の高い作家の作品である。	楽譜はやや細かいが見やすい。各教材の解説の文章は読みやすい。各ページ下の二次元コードから演奏動画や奏法の説明を視聴することが可能であり、コード表は各コードの押さえ方が動画で見られるので技能の習得に役立つ。
	芸術	89	友社	音Ⅰ	704	ＯＮ！１	Ａ４ 変型	２ 普・ビ	表現、鑑賞の教材が相互に関連を図りながら各音楽分野から新旧バランスよく選曲されていて、アンサンブル課題は生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。解説は全体的に文章が多めで丁寧である。創作は多めの分量である。	テーマごとの１曲めがカラー印刷で、２曲め以降は白黒である。十分な分量の教材が配列されているため、生徒の実態に合った曲を選びやすい。装丁は堅牢だが、紙質が柔らかいため、ページ数が多い割には持つと軽い。	文章はやや難しい。楽譜は大きく見やすい。白黒のページはタイトルや解説部分が鮮やかな青緑色で、コントラストが強く見づらいページもある。コード表はシンプルで見やすいが小さく、ギターのみで鍵盤は掲載されていない。
	芸術	17	教出	音Ⅱ	701	音楽Ⅱ　Tutti＋	Ａ４	２ 普・ビ	新旧のよく知られた楽曲を中心に曲数が多い。巻末の楽典、コード表は奏法を繰り返し確かめたりさせやすい。音楽史は資料性が高いが、現在から音楽の軌跡を遡っていく編集である。創作は整理されている。	各領域ごとにジャンルでまとめてあり、教材を探しやすい。舞台芸術については独立してまとめてあり、表現と鑑賞の両領域から学習活動させやすい。分量は十分である。装丁は美しく、世界の広さや多様性を想像させる	全ページ美しいが色づかいはユニバーサルデザインに配慮されたものである。文字と楽譜はゆったりと大きくて見やすい。図版や写真は鮮明で資料性が高い。文章は読みやすい。
○	芸術	27	教芸	音Ⅱ	703	ＭＯＵＳＡ２	Ａ４	２ 普・ビ	生徒の心を動かす情緒的な選曲である。MOUSA１からの発展としての位置付けで生徒の主体的な学習が期待できる。音楽を形づくっている要素については1ページにまとめてあり、使いやすい。	歌唱・器楽、創作、鑑賞のブロックから構成されていて目次のジャンル別MAPが見やすい。教材の分量は十分で,生徒の実態に合った教材を選びやすい。表紙からも音楽に対する思いを感じ取ることができる。	全ページがカラー印刷で、楽譜・文字・写真は鮮明である。イラストの色合いは全体的に柔らかいが、区別しやすい配色を用いている。文章は読みやすい。
	芸術	89	友社	音Ⅱ	704	ＯＮ！２	Ａ４ 変型	２ 普・ビ	難易度の違う曲がバランスよく各領域ごとに収められているので、学校の実態に合わせて選曲しやすい。ギターコード表はすっきりとしていて見やすい。楽典のページにゆったりと5ページ用いている。	歌唱・器楽・創作・鑑賞でまとまっているため、使いやすい。分量は適切。堅牢な製本で、表紙のイラストは明るいイメージだが色合いが穏やかである。	楽譜のページはすっきりしている。音符が大きめに書かれていて見やすい。解説の文章は読みやすい表現で、配色、フォントも全体的に見やすい。
○	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型	１ 普・ビ	題材が絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現と分野別に整理され年間計画に合わせて使いやすい。作品や作家の紹介が見開きで完結している。手法、構想段階からのプロセスを追えるので主題を生み出す手掛かりとなる。	観音開きの美術史年表で日本及び諸外国の美術を歴史の流れや文化的政治的背景とともに理解することができる。色彩に関する資料が切り離しでき、混色のヒントや色彩図鑑を着彩、配色に活用できる。	資料のQRはchromebookを使って作品の詳細を確認することができ、これによって鑑賞を深めたり制作や表現に生かすことができる。A4変形ワイド判が作品掲載に大きく影響し、紙面が大きく大変わかりやすい。

	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	１ 普・ビ	中学美術の基礎の上に立ち高校生の造形的な発達に応じた内容となっている。既習事項の復習も容易にでき、技術面、発想・構想面でもヒントとなる考え方の紹介がありアイディアのコンテンツが充実している。	色について理解を深められるよう、色相環のページを広げてどの題材からでも参照しながら学習できる。透明フィルムでの錯視、観音開きで絵巻物、蛇腹の折り込みページで作品を掲載するなど鑑賞の工夫が多くある。	QRコードによる詳しい作品の紹介や情報、制作プロセスをchromebookにて確認することができ、知識理解を深めることができる。A4版でページ数の多いわりに破れにくく堅牢である。印刷も鮮明であるといえる。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型	１ 普・ビ	高校美術の入り口に、基礎・基本となる題材を充実。制作のプロセスを入れたり、資料写真・図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。	「対比による編集」が特徴。絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。	鑑賞や模写にも役立つ大判図版を多数掲載している。美しく、鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。また、生徒のアレルギーにも配慮して植物性インキを使用、加えて再生紙使用で環境にも配慮あり。
○	芸術	38	光村	美Ⅱ	701	美術２	Ａ４ 変型	２ 普・ビ	日本や西洋の美術のほか幅広く生活や社会の中で活躍する作家が取り上げられ、身近に美術を感じられる点が良い。基礎的なこと、技法や道具等、具体的に示されているので制作活動に生かせる。	表現と鑑賞のバランスが良い。相互に関連を図りながら適切に構成されている。A4の変形ワイドで大きい紙面が特徴、掲載作品も大きく見やすい、また細かな描写もわかり細部まで鑑賞することができる。	目標やマークの効果が優れている。各題材で生徒に身に付けさせたい力が示されており、目標に沿って活動することができる。用語表記の統一感と写真・図版の鮮明さが資料として効果的である。
	芸術	116	日文	美Ⅱ	702	高校生の美術２	Ａ４	２ 普・ビ	「美術Ⅰ」での学習を踏まえ、表現や鑑賞の『鍵』が提示され、美術での学びから、自分に即した自己表現を探る学びへと、深めることができる。	学習指導要領における四つの分野、絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現、鑑賞に分けて整理され、体系的で使いやすい構成。また文化や技術、表現のバリエーションについても紹介され、考察することができる。	鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用。加えて再生紙使用など、日文は環境への配慮がされている。製本は折ごとになされ、破れにくく、堅牢な造りである。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	１ 普・ビ	古典臨書の際、各字の特徴の要素をどう捉えるかの観点が大きく図式化して明確に示されている。法帖を観て書く時のポイントとして理解しやすい。	書写から書道への導入が自然で丁寧に確認されており違和感無く移行できる。漢字五体に仮名と全ての書体を掲載し、導入時に書体の変遷を示した後すぐに見られるようにしている。	写真図版は大きく、筆路が追いやすいように骨書きや筆順まで示してある。説明文は完結に短めである。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４	１ 普・ビ	基礎・基本を徹底しており、古典の写真も精選し、各物は大きく多字数掲載している。参考の古典は、１行短冊状に多くを載せて比較しやすい。	教室の机上で扱いやすい細長いサイズから書道室対応の幅である。書体ごとの分量配分も偏りがない。	自ら学ぶコンセプトそのままに、筆遣い・線の中の穂先の位置の示し方について最も解りやすい示し方である。作業手順については行程の図版の配置が優れている。
	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	１ 普・ビ	古典臨書の際、各字の特徴の要素をどう捉えるかの観点が大きく図式化して明確に示されている。発展的に書の伝統文化自体に理解も深まる。	幅の狭い一般教室用サイズの装丁である。書体ごとの分量配分も偏りがなく、じっくりと時間をかけて取り組める内容になっている。	豊富に解説が施されており、見開きで図版を配置するという構成も増えて、見やすく理解しやすい。
○	芸術	2	東書	書Ⅱ	701	書道Ⅱ	Ａ４	２ 普・ビ	書道Ⅰの学習を受けて、鑑賞力を高め、想像力を伸ばす教材が多く用意されており、生徒の感性を豊かにし表現力を高めることが可能である。また、全般を通して生徒が自発的に学習に取り組めるような工夫がされている。	多様な教材を配置してあり、生徒の実態や興味関心によって臨書と鑑賞のそれぞれに使い分けることができるよう、工夫がされている。そのため、臨書、鑑賞ともに生徒にじっくり取り組ませることができる。	写真や図版を大きく鮮明に見せたり、創作作品の題材として高校生が親しんでいる歌の歌詞を用いるなど、生徒の学習意欲を高める工夫が随所にみられ、授業がやりやすくなっている。

	芸術	17	教出	書Ⅱ	703	書道Ⅱ	Ａ４	2 普・ビ	漢字の書では、漢字語書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げており、生徒に基礎的、基本的字王の理解や習得をさせやすい内容となっている。	漢字の学習は、古典の図版が見やすく、鮮明な部分を選んでいる。また、古典ごとに藩士で学習するのに適した集字教材を示してあり、授業で扱いやすい構成となっている。	全ページカラー印刷で、古典教材の再現性が高く、教材としても鑑賞資料としても利用しやすい。教科書巻末には書道史年表や地図などの資料写真が掲載され、授業で活用しやすい。
	芸術	38	光村	書Ⅱ	704	書Ⅱ	Ａ４	2 普・ビ	書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や所の伝統と文化に関する資質や能力を育成できるような内容となっている。	「漢字の書」では、導入として「個性豊かな感じの姿」が設置され、各書体の変遷を扱っている。全体像を把握したうえで各書体の習得に向かう配列は、生徒の理解を深め、学習意欲を促進させるのに役立つ。	古典や古筆、名筆の図版はフルカラーで迫真性があり、印刷も鮮明で生徒の興味・関心を高めるのに役立つ。QRコードから、デジタルコンテンツを利用し、運筆動画や臨書手本など、豊富な資料を利用することができる。
○	外国語	2	東書	ＣⅠ	702	Power On English Communication Ⅰ	Ｂ５	1 普・ビ	生徒の発信力を促すように、題材が日常的な話題から社会的な話題に展開している。内容理解にとどまらず、興味・関心をもって学習が進められる内容となっている。	全レッスン見開き1パート構成になっていて、「テーマの興味関心を高める」→「4技能を鍛える」→「復習」→「統合活動」の構成となっている。写真やイラストもバランスよく配置されている。	全ページカラー構成で、バランス良い紙面構成で学習意欲が高められるように工夫されている。用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	708	MY WAY English Communication Ⅰ	Ｂ５	1 普・ビ	生徒の思考力と探究心を育む、時代を捉えた新鮮な題材を駆使して言語の専門性だけでなく、日常の生活、文化の比較、平和や地球環境、そして国際化について深く考察ができる。	見開きの構成で、読解・内容確認　自己表現・思考の育成が完結できるしくみになって、４技能５領域をバランスよく伸長できる。また言語活動に取り組みやすく、段階的に発信力が試されるようできあがっている。	見やすく、簡潔な表記で生徒に対して適切な表現である。写真や表などの配置やタイトルや活動の色分けなども統一性があり、ずぐに目に留まるよう適切に示されている。
	外国語	109	文英堂	ＣⅠ	719	Grove English Communication Ⅰ	Ｂ５	1 普・ビ	共生、チャレンジ、未来への希望というコンセプトのもと、身近な素材を入口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材である。SDGSの実現に向けて、深く考える内容になっている。	左ページに本文、右ページに内容理解や文法、自己表現活動の課題を設けた見開き構成である。また、各パートごとに、多彩な言語活動を配置し、テーマを中心に複数の技能を統合した活動が行える。	導入ページにおける写真や図表によって、題材への興味・関心を高められる。本文の行間にも余裕があり、読みやすい。レッスンごとのOne Step Furtherでは4技能が統合された活動で実践力が身につく。
○	外国語	2	東書	ＣⅡ	702	Power On English Communication Ⅱ	Ｂ５	2 普・ビ	国内外の社会問題を身近な話題から、学術的な内容まで、高校生が取り組みやすい形で提示されている。英語理解と共に、自ら考える力を引き出す内容となっている。	各単元の最初のページに写真だけのページがあり、生徒の関心を引き付けるだけでなく、発話やリスニングの指導がしやすい。また、本文の語数も適切で、ﾘﾃﾘﾝｸﾞの活動にも向いている。	授業の流れやタスクがアイコンで表示され、ひとめで分かるようになっている。また、イラストや写真と英文のバランスもよい。
	外国語	15	三省堂	ＣⅡ	709	VISTA English Communication Ⅱ	Ｂ５	2 普・ビ	グローカルな視野からの話題が提供されており、身近な話題から世界へと生徒の興味をひきつつ、問題意識をもたせる内容となっている。	見開きで、左に大きな写真と右にリスニングや会話のための写真が配されている。本文の語数がやや少なめであるが、各レッスンの復習としてまとまった読み物があり、読解に適している。	英文の表記が大きく見やすい。日本語表記の指示文は完結で英語を苦手に感じる生徒にもなじみやすい。
	外国語	104	数研	ＣⅡ	716	BIG　DIPPER English Communication Ⅱ	Ｂ５	2 普・ビ	身近な話題であっても生徒の好奇心を高める題材が網羅されている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声を聞くだけでなく、英単語や英文を各自で聴いたり、読んだりする学習ができる。	導入を経て、リスニングと会話から学習を始め、本文の内容理解へスムーズに進めることができる構成となっている。ﾘﾃﾘﾝｸﾞ文法事項の復習のためのまとめもあり、理解を深める工夫がみられる。	生徒の活動のための指示は英文表記となっている。日本語を介さないことによって、英語による思考や表現活動がスムーズになることが期待できる。

	外国語	2	東書	CⅢ	702	Power On English Communication Ⅲ	B５	3普	生徒が親しみやすい題材が多い。各課、題材をより深く理解するためのページがあり、英語学習にとどまらず、視野を広げる効果が期待できる。	最初から最後までそれほど語数が増えず、英語に対して苦手意識のある生徒も取り組みやすいと思われる。	各課ごとに色が使い分けられている。１パートが見開き１ページで表記されているため、見やすい。
	外国語	15	三省堂	CⅢ	707	VISTA English Communication Ⅲ	B５	3普	題材が多様かつバランスのとれたものになっている。広い視野と国際社会に生きる人間としての自覚やコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことができると思われる。	各課の分量は適切で、速読やアクティビティの材料なども豊富である。各課の導入やまとめとして活用できる、リテリングのための写真が掲載されており、表現活動を取り入れやすいと思われる。	英語での指示が基本で、触れる英語の量が多い。本文の内容を理解し、活動をスムーズに行うために写真・イラストが効果的に使われている。
○	外国語	104	数研	CⅢ	714	BIG DIPPER English Communication Ⅲ	B５	３普	国内や世界それぞれで話題となっているものが題材として取り扱われている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声を聞くだけでなく、英単語や英文を各自で読む練習をすることができる。	教科書の中心となる読みの教材は、単語数の点や学習項目の点からも難易度順に段階的に配列されている。各Partの練習問題の指示は英語であり、触られる英語の量が適切である。	各見開きに、聞いたり話したりする活動があり、４技能５領域を無理なく学ぶことができる。２Lessonごとに文法をまとめたページがあり、確実な定着が期待できる。また、表現活動を取り入れることもできる。
○	外国語	9	開隆堂	論Ⅰ	703	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION Ⅰ	Ｂ５	１普	導入、文法、活動が見開きで完結しているので見やすい。QRコードコンテンツでは、発音を確認する音声があり、ネイティブな発音練習が期待できる。音声パートが豊富でリスニング力も身につく。	各レッスンのはじめにモデルダイアログがあり、対話式となっているので読みやすい。また重要表現が色付けされており、言語活動で積極的に使える。	各レッスンの内容と関連したイラストが生徒にとって親しみやすく、写真の配置も美しく適切である。
	外国語	61	啓林館	論Ⅰ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅰ Advanced	Ｂ５	１普	モデル文のバリエーションが豊富で、様々な場面を想定した言語活動が期待できる。デジタルコンテンツでは、モデル文だけでなく文法の例文も再生できるので身に付きやすい。	イラストから判断して答える練習や、言語活動では伝える力を身に付けさせるために、理由や根拠を問う問題が豊富。	日常でよくある場面をイラストにしているので、イメージしやすい。
	外国語	104	数研	論Ⅰ	710	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Advanced	Ｂ５	１普	題材がユニークで興味を引き立たせる内容となっている。二次元コードコンテンツではプレゼンの動画もあり、取り組みやすい工夫がされている。音声再生も生徒の難易度に合わせて速度調整ができる。	見開きごとに活動がしっかり分けれており、分量も多くないので取り組みやすい。言語活動に適した分量となっている。表現と演習のバランスがよい。	画像やイラストの大きさの統一により、ページが綺麗に整理されている。
○	外国語	9	開隆堂	論Ⅱ	703	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION Ⅱ	Ｂ５	２普	主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。	写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。	レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本文で、生徒が理解しやすく、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。
	外国語	15	三省堂	論Ⅱ	705	MY WAY Logic and Expression Ⅱ	Ｂ５	２普	高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性がある。	ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。	キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。

	外国語	61	啓林館	論Ⅱ	709	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Hope	Ｂ５	２普	高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」たうえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。	各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。	写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。
○	外国語	9	開隆堂	論Ⅲ	702	ＡＰＰＬＡＵＳＥ ＥＮＧＬＩＳＨ ＬＯＧＩＣ ＡＮＤ ＥＸＰＲＥＳＳＩＯＮ Ⅲ	Ｂ５	３普	主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。	写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。	レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本文で、生徒が理解しやすく、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。
	外国語	15	三省堂	論Ⅲ	704	MY WAY Logic and Expression Ⅲ	Ｂ５	３普	高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性がある。	ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。	キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。
	外国語	61	啓林館	論Ⅲ	706	Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ	Ｂ５	３普	高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」たうえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。	各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。	写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。
○	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	２普・ビ	基礎的・基本的な学習内容を確実に習得するために、必要かつ充分な内容を適切に扱っている。食品成分表も付記されており資料としても活用しやすい。	各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されている。そのため、見通しをもって学習することができる。情報が多く盛り込まれている。	写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、資料集を使わないでも効果的に進められる。
	家庭	6	教図	家基	702	未来へつなぐ　家庭基礎365	ＡＢ	２普・ビ	主体的に行動する力や、自分らしさを見つめる力を育てる点を重視して内容が工夫されている。衣食住から、高齢者や消費生活など経済的に自立するところまで、全体的に扱われている。	家庭や生活に関わる基礎的・基本的な知識と技術を、分野に偏りなく掲載し、ステップアップさせた内容へと展開できるよう工夫している。	資料の写真や、イラスト、グラフや図などが鮮明で見やすくなっている。丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も簡潔で分かりやすい。
	家庭	50	大修館	家基	709	クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう	Ａ４	２普・ビ	生活課題を重視し単元の初めに記載されている、生徒が関心を持つような内容が工夫されている。消費生活など経済的に自立するところが重点的に扱われている。	教科書サイズが大きく、文字や写真が大きくて読みやすい。家庭や生活に関わる基礎的・基本的な知識と技術を、分野に偏りなく掲載し、ステップアップさせた内容へと展開できるよう工夫している。	資料の写真や、イラスト、グラフや図などが鮮明で見やすくなっている。丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も簡潔で分かりやすい。
	情報	2	東書	情Ⅰ	702	情報Ⅰ　Step Forward！	Ｂ５	１普	説明文の中身がしっかりとおり、知っているとためになる内容や問題が盛り込まれている。細かく説明されいる分、全体のイメージを捉えにくい可能性があるので補足を加える必要がある。	理論編(約130ページ)、実習編(約30ページ)、資料(約50ページ)からなり、知識に重きを置いた構成となっている。また、各章末にはキーワードをまとめたページが用意されている。	言葉での説明がしっかりとなされている。また、動画の仕組みを理解するための仕掛けの工夫がなされている。ICTへの活用の観点では、教科書準拠の絵等が少ないため別に準備する必要がある。

	情報	9	開隆堂	情Ⅰ	707	実践　情報Ⅰ	Ｂ５	１普	小項目で60回分に小分けされた構成であり、授業の進捗、生徒の理解度に応じて取り上げる内容を調整のしやすい特徴がある。	本編の他、巻末にはトピックの詳細資料やキーワード説明があり、参考書的な使い方も可能となっている。一方で、実習に関するページが少ないため、別に準備をする必要がある。	小項目毎に見開きでまとめており、ページ毎に図やイラストを織り交ぜられている。全体としてビジュアル的なイメージを生徒につかませる表記になっている。ICTへの活用の観点では、教科書準拠のデータが不足しているため別に準備する必要がある。
○	情報	104	数研	情Ⅰ	709	情報Ⅰ　Next	Ｂ５	１普	見開き2ページで上段では言葉による説明、下段では上段の説明を補充する図やグラフが用意されており、具体的に理解のしやすい内容となっている。	各編毎に実習ページが設けられ、その作業上でのポイントが挙げられておりスムーズに実習が行える内容となっている。	生徒の理解度の向上を図るため、文字の他、イラストや図を組み合わせた説明となっておりICTへの活用やオンライン学習にも適している。
○	商業	7	実教	商業	701	ビジネス基礎	Ｂ５	１ビ	簡潔に内容が整理されており、理解を深めやすい。枝葉の内容に左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるよう、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されている。	細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。ビジネスを具体的に連想させる写真も多く、図を示しながら理解を深めやすい。	色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすく、親しみやすい。イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示がわかりやすく、説明文だけの学習にならないような工夫がある。
	商業	190	東法	商業	702	ビジネス基礎	Ｂ５	１ビ	細かく丁寧に用語の解説がされている。情報量が多く、より知識を深める内容になっており、ビジネスの基礎に必要な内容が網羅されている。	説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。また、章ごとに練習問題のページが２ページ以上確保されており、教科書を使っての復習も十分できる分量である。	文章による説明が多く、文字を読み込むのに少々時間がかかるかもしれないが、わかりやすい表現で説明されている。表を行ごとに色分けされており、見やすくなっている。
	商業	234	ＴＡＣ	商業	703	ビジネス基礎	Ｂ５	１ビ	ビジネスに関する内容が整理されており、理解を深めやすい。具体的な事例が豊富に用意されている。	細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。図や写真も多く、理解を深めやすい。	色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすい。イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示がわかりやすい。
○	商業	7	実教	商業	718	マーケティング	Ｂ５	２ビ	各章のはじめに内容とマーケティングの概念を対応させたフロー図を掲載し、体系の把握が理解できる。身近な事例が豊富に掲載されおり、充実した内容となっている。	現代的なマーケティングの概念を取り入れつつ、従前の流通論も残した構成である。単元ごとの分量も標準的といえる。説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。	本文に関連する図表・写真・グラフが豊富に用意されている。レイアウトなどが視覚に訴え分かりやすいデザイン構成になっている。
	商業	190	東法	商業	719	マーケティング	Ｂ５	２ビ	企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。マーケティングの定義や生活に身近なマーケティングの例などを掲載している。	学習内容がページをまたがないので、見やすく、使いやすい。見開きページの分量が丁度良い構成である。	写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多彩な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。
○	商業	7	実教	商業	732	商品開発と流通	Ｂ５	３ビ	各章のはじめに内容と商品開発の概念を対応させたフロー図を掲載し、体系的な理解と各分野の位置づけができる。身近な事例が豊富に掲載されている。メーカーの具体的な取り組みや理論を取り入れている。	現代的な商品開発の概念を取り入れ、これまでの流通論と比較した構成である。単元ごとの分量も標準的といえる。	本文に関連する図表・写真・グラフが豊富に用意されている。レイアウトなどが視覚に訴え理解やすいデザイン構成になっている。

	商業	190	東法	商業	733	商品開発と流通	Ｂ５	３ビ	企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。商品開発の定義や生活に身近な商品の例などを掲載している。	学習内容がコンパクトにまとまっている。文章量が適切で見やすく、使いやすい。見開きページの分量が丁度良い構成である。	写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多彩な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。
○	商業	7	実教	商業	734	グローバル経済	Ｂ５	２ビ	事例を挙げながら分かりやすい表現で読みこみやすい。事例が多く掲載されており、理解を深めることができる。	メモ書きで具体的な事例の解説があり、生徒が理解を深めやすい構成となっている。単元が細かく区切られており、授業を展開しやすい。	色鮮やかな色彩のカラー印刷となっており、挿入画像も情報を識別しやすく読み取りやすいものとなっている。全ページ、ルビが振ってあり、多様な生徒のニーズに適している。
	商業	190	東法	商業	735	グローバル経済	Ｂ５	２ビ	経済用語の説明が詳しく掲載されている。章のはじめにポイントが整理されており、何を学ぶのかが把握しやすい。	経済用語ごとに章が区切られている。用語理解を深める学習には適している。	図や解説が少ない。説明文は長いが、改行等も少なく、読みこむのに身構える印象を持つ。
○	商業	7	実教	商業	740	ビジネス法規	B５	３ビ	法の必要性や順守など、表現や事例等が多く用いられており、生徒が初めて法律を学ぶ内容として適切である。	構成・分量・装丁は適切で、事例も生徒が理解しやすい身近なものが多いため適当である。章末には練習問題だけではなく、協働学習に適した考察問題も設定されていて理解を深めることに適している。	難しい法律用語も高校生の視点に立ち、理解しやすい表現になっているため、自学自習にも取り組みやすい。また、表形式でまとめた資料も多く、整理されているため分かりやすい。
	商業	190	東法	商業	741	ビジネス法規	B５	３ビ	法律を学ぶ上で高校生にも分かりやすい内容になっている。注釈や補足が豊富であり、学習を深めることができる内容となっている。	各単元が２ページに収まっており、見やすい。構成や各章の分量は特段問題が無い。章末の練習問題が多いため、まとめや復習にも適している。	文章の表記・表現については、多少難しい部分もあるが、しっかりした内容のため、興味や関心をもつ生徒にとってよい。各章のページで使用する配色が異なっているなどの工夫があるため内容の整理がしやすい。
	商業	7	実教	商業	709	新簿記	Ｂ５	１ビ	単元ごとに適切にまとめられている。内容はわかりやすいイラストや図表を添えて書かれているため論点の説明を適切に補っている。	単元の表題が大きくわかりやすい構成になっているため、授業に利用しやすい。全ページがカラー印刷でとても見やすく、分量も適切である。	文章の表記は説明・補足をすると理解しやすい表現になっている。授業で使用するにあたり適切である。表紙のデザインは洗練されており大企業の簿記会計をイメージすることから学習意欲をかき立てる。
	商業	190	東法	商業	710	簿記	Ｂ５	１ビ	単元ごとにバランスよく適切にまとめられている。内容はイラストを添えて書かれているため簿記の学習を適切に補っている。用語の説明は適切でありわかりやすい。	全ページがカラー印刷でとても見やすく、分量も適切である。練習問題等が充実しており学習しやすい構成になっている。	簿記・会計の発展と歴史について詳細に表現されている。また、帳簿の記帳は従来の伝統的な記帳法により表記されており学習しやすい。
○	商業	234	ＴＡＣ	商業	713	簿記	Ｂ５	１ビ	はじめに簿記の一連の流れを学習し、全体を把握できる内容になっている。そして後半では学習内容の概要を意識しつつ、応用的な内容を考えるため、無理なく学習を進めることができる。	日常の平易なことばで論点を説明をしているため、文章の量が比較的少ない。索引の項目がきめ細かく学習の内容を容易に確認することができる。	各単元の内容は平易なことばを使い、簡潔に書かれておりとても読みやすい。学習を進めていくと、個々の論点の理解にとどまらず、簿記全体の構造を理解することができる。

	商業	7	実教	商業	727	高校財務会計Ⅰ	Ｂ５	２ビ	初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、サイクル学習方式で簿記会計の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。	単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされており、自己学習にも生かしやすい。分量としては読みやすいによう配慮されている。	平易なことばで説明がされており、補助となるイラストなども多く適切である。
○	商業	7	実教	商業	728	新財務会計Ⅰ	Ｂ５	２ビ	基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多く、ビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載がしている。また、指導者用デジタルコンテンツも豊富に用意されている。	単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題では基本、演習と段階をふまえての振り返りができるよう構成されている。	カラーユニバーサルデザインを採用し、使いやすいように配慮している。図解が分かりやすい。
	商業	190	東法	商業	729	財務会計Ⅰ	Ｂ５	２ビ	初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっていて、理解しやすく分かりやすい。 演習問題だけでなく、答えがない考えさせる例題も取り上げている。	例題の分量が適切であり、章ごとに色分けしてあり扱いやすい構成となっている。全体の分量はやや多め。	パソコンを模したキャラクターによるワンポイントアドバイスが数多く学習意欲を持続させる工夫がある。 説明の補助となるイラストもわかりやすく使われている。
	商業	234	ＴＡＣ	商業	731	財務会計Ⅰ	Ｂ５	２ビ	基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げており、発展的な学習も可能である。	細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。理解を深めやすい構成になっているが、全体の分量は多い。	取引の例となる図やイラストが多く、イメージをする上ではとても充実している。
	商業	7	実教	商業	742	財務会計Ⅱ	Ｂ５	３ビ	一般的な内容を取り上げており、財務会計Ⅰからの継続学習の内容を意識した作りになっている。	サイクル学習方式で簿記会計の流れで一通り学習し、簿記会計からの発展的な内容が身に付けられるような工夫がある。	一般的な説明がされており、平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数はやや多い。
○	商業	190	東法	商業	743	財務会計Ⅱ	Ｂ５	３ビ	基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げており、発展的な学習も可能である。	分量はやや多いが、実務における系統をベースとしており、類型の学習がしやすい構成になっている。	色合いと行間、図解を使いながら表記されており、視覚的な捉えはしやすい。その分、やや分量は多い。
	商業	230	ネット	商業	744	新　使える財務会計Ⅱ	Ｂ５	３ビ	初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、サイクル学習方式で簿記会計の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。	段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。	細かい説明がされていて、図解もバランスよく用いられている。 色合いが少し少なめである。
	商業	234	ＴＡＣ	商業	745	財務会計Ⅱ	Ｂ５	３ビ	基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げている。	段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。	色合いと行間、図解を使いながら表記されており、視覚的な捉えはしやすい。

○	商業	7	実教	商業	720	原価計算	Ｂ５	２ビ	基礎・基本的な内容からビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載がしている。また、指導者用デジタルコンテンツも豊富に用意されている。	単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題では基本、演習と段階をふまえての振り返りができるよう構成されている。	一般的な説明がされており、平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数はやや多い。
	商業	190	東法	商業	721	原価計算	Ｂ５	２ビ	基礎・基本的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務における取引例などを取り上げている。	段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。	パソコンを模したキャラクターによるワンポイントアドバイスが数多く学習意欲を持続させる工夫がある。 説明の補助となるイラストもわかりやすく使われている。
	商業	234	ＴＡＣ	商業	723	原価計算	Ｂ５	２ビ	初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、工業簿記の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。	例題の分量が適切であり、章ごとに色分けしてあり扱いやすい構成となっている。全体の分量はやや多め。	取引の例となる図やイラストが多く、イメージをする上ではとても充実している。
○	商業	7	実教	商業	715	最新情報処理　Advanced Computing	Ｂ５	１ビ	例題が豊富に取り上げられているので、掲載されている学習要素が理解しやすい。 ソフトウェアの操作方法だけでなく、機能の説明や利用例もあるので応用力のあるリテラシーを体得しやすい。	表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書は、文書見本（例題）と、書き方と作成のポイント（囲み）が、１ページごとにセットの形で掲載されており、指導しやすい構成となっている。	操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。実際のパソコン画面や、表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。写真や図が豊富に掲載されており、理解を促す工夫がされている。
	商業	7	実教	商業	716	情報処理　Prologue　of Computer	Ｂ５	１ビ	本文の記述や展開、項目の分け方が明瞭で、本文の理解を助ける側注や図・表などが見やすい。丁寧な解説が施してあり、理解しやすい。 解説が丁寧なため、実機操作を行わなくても概念の把握が可能な紙面展開となっている。	表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書については、例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開となっている。	表計算の操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。 パソコン画面や表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。
	商業	190	東法	商業	717	情報処理	Ｂ５	１ビ	身のまわりで起こっている具体的な事例を紹介したり、企業活動を想定して説明や例題を記述したりすることで、「情報処理」を通じて社会（よのなか）が見えるようになっている。	説明だけではなく、豊富な例題に基づいて、知識・技能や思考力・判断力・表現力を習得できるようになっている。また、例題のあとには練習問題に取り組めるようになっており、例題を通した学習を定着させられるようになっている。	ソフトウェアの操作については、授業の中で無理なく習得できるように、スモールステップで手順を記述されている。
○	商業	7	実教	商業	736	ソフトウェア活用	Ｂ５	２ビ	ビジネスで必要とされるソフトウェアについて幅広く理解し活用できるようになっている。「ビジネス情報」から進化し、より現代的な内容に触れられている。	前年度に学習した「情報処理」を踏まえてステップアップした内容であり、基本項目から応用・発展まで適切な分量で構成されている。	ソフトウェアの具体的な操作画面が掲載されていて作業を把握しやすい。例題の表記もポイントが押さえられており説明しやすい。

	商業	190	東法	商業	737	ソフトウェア活用	Ｂ５	２ビ	全編を通して架空の飲食店を舞台にしていて、具体的な場面に応じて、問題解決が行えるよう工夫されている。	ソフトウェアを活用することで企業活動がどのように変化するか、そのためにどんな知識が必要かについて、適切な分量で表現されている。	淡い色使いが読みやすさにつながっている。適切な箇所に配色されており、ポイントをつかみやすくなっている。
	商業	7	実教	商業	724	最新プログラミング　オブジェクト指向プログラミング	Ｂ５	３ビ	JAVA言語によるプログラミングについて、アルゴリズムと開発手順がバランスよくまとめられている。ITパスポート試験を見据えて幅広い分野の学習に活用できる内容になっている。	プロジェクト志向型言語の開発方法は充実しているが、オブジェクト指向の概念については分量が少ない。各単元の構成は適切で、装丁も問題はない。	カラー印刷でコードやコラムなど見やすく、表現に工夫がなされている。長いコードもページをまたがないよう工夫されていて見やすく表現されている。
○	商業	7	実教	商業	725	プログラミング　～マクロ言語～	Ｂ５	３ビ	マクロ言語によるプログラミングについて、アルゴリズムと開発手順がバランスよくまとめられている。単元ごとに探究問題があり、論理的思考力を身に付けながら学習内容を深めることができるようになっている。	システム開発演習が充実しており、学習の中心となるように構成されている。各単元の分量も適切で、装丁も問題はない。	カラー印刷でコードやコラムなど見やすく、表現に工夫がなされている。アルゴリズムの解説も、値の変遷が分かりやすく表記されている。
	商業	190	東法	商業	726	プログラミング	Ｂ５	３ビ	マクロ言語によるプログラミングがアルゴリズムを中心にまとめられている。課題となる場面が提示された後に解決の考え方が説明されている。	長いプログラムコードでもページをまたがないよう見やすい構成で、各単元の分量も適切である。装丁は、ページ数のわりに厚みを感じる。	画面の画像で、解像度が適切でなかったり商品名が伏字で表現されるなど見にくい部分が見受けられる。
○	商業	7	実教	商業	749	ネットワーク活用	Ｂ５	２ビ	実践的・実務的な課題が多く、実用的な知識技能を身につけるのに適している。項目の分け方が明瞭であり、脚注が効果的に使われており、指導・理解しやすい内容になっている。	各分野に基礎から応用と順を追って学べる構成である。授業時間に対応した学習活動の展開を工夫できる。例題や練習問題の分量もバランスが取れており調整がとりやすい。	実際のパソコン画面を用いて例題が説明されているので、アプリケーションの操作を視覚的に理解しやすい。特に、コンテンツ制作の分量が適切で生徒の理解を確認しながら授業を進めることができる。
	商業	190	東法	商業	750	ネットワーク活用	Ｂ５	２ビ	関連知識や最新情報が詳しく解説されている。授業計画に対し、コンテンツ制作とウェブページ制作の解説がやや専門的であり分量が多い。応用的・高度な技術が身につくようまとめられている。	各項目のレイアウトが統一されており読みやすい。導入部分の対話例が容易で理解しやすい。全体的なボリュームが多いため第５章の内容が相対的にやや少ない。	全体的に、落ち着いた色でカラー化されているため読みやすい。各実習には例題が設定されており生徒が実習作業に取り組みやすい構成と表現になっている。
	家庭	6	教図	家庭	706	保育基礎　ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ	ＡＢ	３普・ビ	保育士の体験談や実際の保育現場の課題の他、保育の目的・目標が単元毎にまとめられている。保育技術検定の内容が記載されており、検定取得の教材としても活用することができる。	単元の初めに保育体験の事例があり、その単元で学習する内容の見通しを立てることができる。単元の終わりに保育者が直面する課題についてまとめられている。	図や写真イラストが多く生徒の興味関心を引く工夫がなされている、見出しの文字が大きくページ、単元毎に理解しやすくまとめられている。
○	家庭	7	実教	家庭	707	保育基礎	Ｂ５	３普・ビ	保育に関する基礎的な知識は勿論、応用的でより理解を深めていけるような内容が工夫されている。子どもに関する社会的な問題定義や、保育の動向がわかるような内容が多い。	子どもの年齢別に発育や心身の発達、関わり方の留意点がまとめられていて発達段階を理解できるような工夫がされている。子ども観に関する問題定義が多く思考・判断の見取りに役立つ。	写真よりも図やグラフが多く記載されている、全体的に文章量が多く保育の基礎から応用的なところまで幅広い学習内容となっている。

○	家庭	6	教図	家庭	702	フードデザイン Food　Changes　LIFE	ＡＢ	３ビ	SDGｓと食生活の関わりに重点を置いて、主に食生活の見直し等における学習の狙いが明確に示されている。	単元の最後に記載されている「ChangesLIFE」では、学習した内容を活かして食生活を改善する為の提案が記載されており、毎日の食生活に関心を向けて主体的に学ぶことができる工夫がされている。	食材の知識や性質等における特徴を図や写真を用いて理解しやすいように工夫して表記している。
	家庭	7	実教	家庭	703	フードデザイン	ＡＢ	３ビ	食に関する話題が単元ごとに記載していて学習内容と身近な生活を結びつけるような工夫がされている。また実践的で身近なもので取り組めるような課題も多く記載されている。	食に関する基礎的なことから応用的なことまで幅広く学べる内容となっている。見開き全部で７つ記載されている「クローズアップ」では、食に関する発展的な内容が記載されている。	図や写真よりもグラフや文章量の方がやや多い印象を受けるが、食材や献立の写真は一か所にまとめられていて理解しやすい工夫がされている。
○	家庭	7	実教	家庭	710	服飾文化	Ｂ５	２ 普・ビ	服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味をもたせる工夫がされている。	被服全般に関する内容が取りげられているため、個別のテーマ学習などにも対応できる。	図表や写真が多く、生徒の興・関心に対する配慮がなされている。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
○	国語	2	東書	現国	702	精選現代の国語	Ａ５	1	多様な分野の教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。生徒にとってバランスのよい内容となっている。	指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。	硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。
	国語	50	大修館	現国	706	現代の国語	Ａ５	1	文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。また、表現活動に関わる教材も充実しており、生徒にとってバランスのよい内容となっている。	前半では読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれ、後半は書くこと・話すことが中心となっており、指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。	硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。コラムや付録なども充実しており、生徒の自学自習にも効果的である。
	国語	104	数研	現国	710	新編　現代の国語	Ａ５	1	文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。また、表現活動に関わる教材も充実しており、生徒にとってバランスのよい内容となっている。	前半では読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれ、後半は書くこと・話すことが中心となっており、指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。	硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。コラムや付録なども充実しており、生徒の自学自習にも効果的である。
○	国語	2	東書	言文	702	精選言語文化	Ａ５	1	採録されている作品や単元などの終わりに、言語活動への誘いも工夫されている。また、現代の言語文化とも関連あるコラムや古典芸能への関心を高める解説など、内容も充実している。	分冊となっており作品も様々なジャンルからまんべんなく収録されている。単元ごとの文学史年表も見やすい工夫がなされている。	古典参考図録など資料が豊富である。言語活動の構成にも工夫がみられる。
	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	1	表現活動に関わる教材が充実している。また、文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、社会的な知識も身に付けられる。学習する上でバランスのよい内容となっている。	入学試験で問われる力を段階的に身に付けられるような、読み比べを意識した構成になっている。論理についての単元では、論理的であることがどういうことか、詳しく順序だてて説明されており、他の教科書と比べても生徒の論理的思考力の育成に役立つ作りとなっている。	写真や図版が見やすく、豊富に収録されている。生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、ユニバーサルフォントの使用や重要度に応じた字の大きさの工夫など、見やすさへのさまざまな配慮がなされている。
	国語	104	数研	言文	708	高等学校　言語文化	Ａ５	1	表現活動に関わる教材が充実している。さまざまな分野の評論教材が収録されており、社会的な知識も身に付けられる。学習する上でバランスのよい内容となっている。	論理についての単元では、論理的であることがどういうことか、詳しく順序だてて説明されており、他の教科書と比べても生徒の論理的思考力の育成に役立つ作りとなっている。	写真や図版が見やすく、豊富に収録されている。生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、ユニバーサルデザインによって見やすさへのさまざまな配慮がなされている。

	国語	2	東書	論国	702	精選論理国語	Ａ５	2	この教科書の特徴として、具体と抽象、対比の構造といった、文章の構造に着目してテーマを設定している。環境や情報化といった現代的なテーマに偏らず、文化的でオーソドックスな内容となっている。後半の「表現の実践」では話すこと・書くことに重点を置いた内容となっている。	読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれた内容から、書くこと・話すことが中心の教材に進むため、指導の流れに応じた配列となっている。見やすい行間がとられている。	話す、聞く、書く活動による思考力・表現力の育成にも力を入れた内容となっている。そのため、読む教材は少なめかもしれないが、その分、字は大きめで見やすい作りとなっている。色使いも優しい印象を受ける作りで、生徒にとって見やすい作りは高く評価できる。
○	国語	50	大修館	論国	705	論理国語	Ａ５	2	生徒が自分事として考えられる環境や情報といった今日的な課題を扱った評論が多く収録されており、読む力だけでなく、思考の土台となる知識が身に付けられる内容となっている。また、単元ごとのコラムも充実しており、思考力・表現力の育成に配慮がなされている。	全単元において構成が分かりやすく、読み比べが意識された構成となっている。分量としては、硬軟或いは新旧織り交ぜた内容となっておりバランスも良い。各単元において、テーマに関連した他の評論も紹介されており、読書を促す工夫もなされている。	情報量が多いためか、字はやや小さめであるが見にくいというほどではない。写真や図録も決して多いとは言えないが、その分簡潔にまとめられており、抑えされた色使いで非常に見やすく感じられる。
	国語	117	明治	論国	709	精選　論理国語	Ａ５	2	今日的な課題を扱った生徒が身近に感じられる評論を多く収録しながら、山崎正和などオーソドックスな評論も収められており、硬軟或いは新旧のバランスがよくとれた教科書である。また、各単元において「問い」が設けられ、生徒の思考力を伸ばすことができる内容となっている。	分量はやや少なめである。最初に文章の構造に着目させ、その後実用の文章も学習しながら書くことで、表現力を育成することに重点を置いている。また、各単元ごとの確認ドリルなどデジタルコンテンツも豊富であり、語彙の確認など、自学自習できるように工夫されている。	写真や図表などは必要最小限に抑えられている。字は全体的に小さめ。非常に簡潔にまとめられているが、生徒の文章理解を促進させるという観点からは、表記に改善の余地があるように感じる。デジタルコンテンツに関しては、他社よりも充実している。
○	国語	50	大修館	文国	704	文学国語	Ａ５	3デ 3科 選	「山月記」「こころ」といった所謂定番教材だけでなく、多様な時代、国の作品が網羅されている。小説の理解を深める評論や随筆なども収められ、読み解く力が身に付けられるように工夫されている。	評論と文学作品の比較読みが意識されており、両方を学習することでさらに理解が深まるような構成となっている。幅広い内容を網羅するため、分量は多いが、その多さを感じさせない作りとなっている。	淡い色使いとユニバーサルフォントの採用により、たいへん見やすい表記となっている。情報量が多い割には字の小ささを感じさせず、色使いも豊富で生徒にとっては親しみやすい作りとなっている。
	国語	104	数研	文国	706	文学国語	Ａ５	3デ 3科 選	文学を流れの中で理解するというコンセプトのもと、小説を時代別に配列している点が他社にはない特徴と言える。作者に関する説明にもスペースを割いており、作品の中身だけでなく、文学史的な位置づけなども深く知ることが出来る。	単元内容に関するコラムが充実しており、生徒の興味関心を惹く内容となっている。収録されている作品が、それぞれに関連している場合が多く、その両方を学習することで理解の相乗効果が期待できるようになっている。	情報量が多いためか、字はやや小さめである。写真や図録も決して多いとは言えないが、落ち着いた色合いで見やすく感じられる。巻頭巻末には資料がまとめられており、文学史的な位置づけや作品の背景なとが理解しやすくなっている。
	国語	117	明治	文国	707	精選　文学国語	Ａ５	3デ 3科 選	幅広いジャンルの文学作品を網羅しており、教員が生徒の興味・関心を掻き立てやすいよう構成されている。また単元ごとの言語活動も体系的に設けられており、深い学びに繋がるよう工夫されている。	作品を深くつかむためのテーマ別単元構成がされており、読み比べができる構成となっている。分量も適正であり、装丁は読み手の惹きつける工夫がされており、全体的に取り組みやすいものとなっている。	イラストや図表が見やすく配置され、指導するうえで理解を促しやすい表記となっている。またコラム等も読みやすく工夫されており、より深く、発展的な読解につながるような工夫がなされている。
	国語	2	東書	古探	702	精選古典探究　古文編	Ａ５	2科 選	採録されている作品や単元などの終わりに、言語活動への誘いも工夫されている。また、現代の言語文化とも関連あるコラムや古典芸能への関心を高める解説など、内容も充実している。	分冊となっており作品も様々なジャンルからまんべんなく収録されている。単元ごとの文学史年表も見やすい工夫がなされている。	古典参考図録など資料が豊富である。言語活動の構成にも工夫がみられる。

	国語	2	東書	古探	703	精選古典探究　漢文編	Ａ５	2科選	多様な作品が採録されている。配列も授業展開に配慮したものと言える。句形の問題がまとめられており授業の一助となり得る。	各ジャンルごとに構成されており扱いやすい。作品内容の理解を助けるための挿し絵や地図などの掲載も配慮されている。	読解力を高めさせるためにも必要な句法を整理したうえで、実践的な活動へつなげる配列がみられる。
○	国語	104	数研	古探	711	高等学校　古典探究	Ａ５	2科選	古典作品として長く評価されている作品が幅広く採録され、注も詳細でわかりやすく編集されている。また、単元ごとに設定されている問いについても適切な内容で振り返り学習を行うのに適切である。	古文編、漢文編の二部構成で指導しやすい構成と言える。本編の後に載る資料編や、古文・漢文それぞれの図録も工夫されており、本文の理解を助ける役割を果たしている。	適切な図版が作品内容を把握させる一翼を担っている。また、現代の文化と古典世界とのつながりを考えさせる解説なども、読みやすいよう工夫されている。
	国語	212	桐原	古探	721	探求　古典探究　古文編	Ａ５	2科選	幅広いジャンルの古文教材が採録されている。学習の手引きや文法の確認も充実しており、多岐にわたる学習にも対応できる工夫がみられる。古文作品として定評ある作品を多く採録しており、脚注も分かりやすい。また、各単元ごとに出現する句法の説明も適切である。	定番の作品が採録されているが比較的短いものが多い。作品数などは適切である。また、掲載されている作品に関連したコラムなどにも工夫がみられる。	他社と比べると文字サイズが大きく字体も明瞭なものが用いられている。イラストや写真も鮮明で効果的である。
	国語			古探	722	探求　古典探究　漢文編	Ａ５	2科選	幅広いジャンルの漢文教材が採録されている。学習の手引きや文法の確認も充実しており、多岐にわたる学習にも対応できる工夫がみられる。漢文作品として定評ある作品を多く採録しており、脚注も分かりやすい。また、各単元ごとに出現する句法の説明も適切である。	分冊になっているため、採録作品も多岐に渡り、充実した構成となっている。また巻頭にはジャンルごとの解説がまとめられており充実している。	文字サイズが大きく字体も明瞭なものが用いられている。地図や写真などにQRコードで添付されており、調べ学習に適している。
	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	1	各単元ごとの目標が最初に書かれており、最後のまとめの部分にチェック項目があるわかりやすい。良く精選されており、基礎的内容に重点が置かれ、写真、地図など、図版資料が豊富である。	図版の比重が高く、資料も大きい。本文の記述は少ないが、配置の工夫と副文で補っている。各項目がパターン化されたページ構成の中に収められており見やすい。	わかりやすい文章表現となっており、文字の大きさも見やすい。情緒的表現が少なく、平板な書き方になっておりわかりやすく、ふりがなのつけ方も丁寧である。
○	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	1	大判の地図に資料が添えられており、現代の社会や産業の様子が分かりやすく解説している。また、年表、写真等の資料などが多く、地図への関心を高めやすい内容となっている。	AB版の装丁は机上で使いやすい。欄外に注釈が多く、言葉の説明が柔らかである。紙質もよく、ページごとに開きやすい。資料や主題地図の分量が大きく、地図帳との関連で使いやすい構成となっている。	配色やデザインが工夫されており、見やすい。地図上の事項を把握しやすいだけでなく、資料の色付けがきれいで見やすい。写真の大きさもわかりやすい形になっている。
	地理歴史	139	二宮	地総	704	地理総合　世界に学び地域へつなぐ	Ｂ５	1	基礎的事項が体系的に整理され充実している。各単元ごとの最初のページがわかりやすく、導入として使いやすい内容となっている。また、大きな図版や写真、模式図等で、地形や機構の自然環境の概念をわかりやすく説明している。	量、種類ともに豊富な写真、図表、地図を中心とした構成になっている。資料の占める面積部分が大きく、興味をひきやすい構成になっている。	短い文章とシンプルな表現で構成されており、論述的な表現が少ないために、興味をひきやすい文章となっている。注釈もコンパクトにまとまれており、読みやすい。

	地理歴史	2	東書	歴総	701	新選歴史総合	ＡＢ	1デ科3情電機建	テーマ設定が分かりやすく、広範囲にわたる事項がコンパクトにまとめられている。基礎的内容に重点が置かれており、写真、地図など、図版資料が豊富である。	図版や資料が各ページの上と左右に分けられており、見やすいページ設定になっている。各項目がパターン化され見やすい。注釈の分量も豊富である。	短い文章表現となっており、端的な文章が平易な表現で述べられている。書体も見やすく重要事項はゴシック体になっており、わかりやすい。資料の色分けも見やすい構成になっている。
	地理歴史	46	帝国	歴総	706	明解　歴史総合	ＡＢ	1デ科3情電機建	導入部分に工夫が見られる。本文の記述が分かりやすい。写真やコラム・資料が適切に配置されている。見やすさや理解のしやすさに重点を置いている。脚注を簡略化している。	見開きで一時間とし、内容の把握がしやすいように工夫されている。構成が明確で、何を学習するかがはっきり分かる。分量も適切である。	各ページ下部に「中学校との関連」項目があり、わかりやすく内容に触れることができる。また、文字の構成も見やすい。ふりがなも大きく見やすい。カラーページが多く、地図も掲載されていて適切な配置である。
○	地理歴史	81	山川	歴総	707	歴史総合　近代から現代へ	Ｂ５	1デ科3情電機建	わかりやすい記述と平易な文章をで図版や史料を用いて歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。世界の歴史と日本の歴史が交互に編集されており、時代の流れを組みやすい。	細かい内容まで網羅しており、歴史的知識を習得するだけでなく、歴史資料や写真など生徒自信に参考になるような構成になっている。また、注釈もわかりやすい。	各単元ごとに「なぜこうなったか」というテーマが学習の目的を明確にする表現がなされており、読み解き図版・史料を用いて歴史を深く掘り下げる工夫が数多く記載されている。
	地理歴史	2	東書	日探	701	日本史探究	Ｂ５	２科選択	わかりやすい記述と平易な文章で図版や史料を用いて歴史の流れを理解しやすいようにまとめられている。近代や現代に重点をおいて編集されている。	歴史的知識を習得するだけでなく、生徒自信が主体的な意見や見解をもてる様に２１世紀の課題を考える主題学習が設定されている。	難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく読み取ることができる。側注は少ないが、詳しく記述され、各資料のコメントも充実している。
	地理歴史	7	実教	日探	703	精選日本史探究　今につなぐ　未来をえがく	ＡＢ	２科選択	難解な記述が少なく、興味を持ちやすく歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解することが可能である。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことがすぐに分かるように構成されている。	各章や各編の最初のページは時代を象徴する出来事を写真で掲載してあるため、一目で概観できるように表現が工夫されている。表記は平易で分かりやすいものとなっている。
○	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５変型	２科選択	基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、歴史的事象がどこで起きたのかがすぐ分かる。	シンプルな構成でまとめられている為、取り扱いしやすい。各部のまとめとして主題学習が設定され、多面的な学習活動が可能である。分量も適切である。	平易な内容・表記で読みやすく工夫されている。表現はコンパクトにまとめられ、比較的短い記述で分かりやすくなっている。
○	地理歴史	2	東書	世探	701	世界史探究	Ｂ５	3デ選択	分かりやすい記述と、文章で、歴史資料などが見やすく、歴史の流れが分かりやすい形になっている。ところどころに歴史のエピソードがあり、生徒も取り組みやすい。	分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。歴史資料や写真の配置が適切でとても見やすい。生徒が知りたいことがすぐに分かるように構成されている。	難しい記述はなく、平易な文章で書かれている。資料の配色やデザインも見やすく、難解な表現も生徒に分かりやすくなっている。
	地理歴史	7	実教	世探	702	世界史探究	Ｂ５変型	3デ選択	各単元ごとにうまくまとめられており、見やすい資料や平易な文章で書かれており、読み物風な書き方で、わかりやすい記述になっている。	分量は適切であり、資料や図版の量も適切である。教科書の厚みや大きさも持ちやすく、生徒が気軽に机の上で学習しやすい大きさになっている。	難しい表現、記述はなく、各項目の注釈も見やすい。時代ごとの配列もわかりやすく、また、その内容を深く掘り下げて学習することにも適している。

	地理歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５変型	３デ選択	難しい記述がなく、時代ごとに歴史的事象がまとめられており、生徒に分かりやすい。また、国や地域ごとの関連づけがなされており、時代の流れもわかりすい。	豊富な資料や歴史地図が見やすくまとめられている。その量や質も適切である。注釈が豊富で、その分量、配置もわかりやすい。	分かりやすい文章で、カラー図版や資料の表記が分かりやすい。また、写真もみやすく、その量も適切である。
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	1	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面から理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がよくコンパクトにまとまられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	色使いが丁寧で、図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させる。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。
○	地理歴史	46	帝国	地図	703	標準高等地図	Ａ４	1	大判の地図に歴史資料が添えられている。中心となる現代地図上に歴史学習に関連する地名や歴史的名称が明記されているだけでなく、年表、写真、歴史地図などが併記されており、地図への関心を高めやすい内容となっている。	A4版の装丁は机上で使いやすい。産業等の比重が小さいが、歴史関連の資料や主題地図の分量が大きく、世界史、日本史の資料として充分に耐えうる構成となっている。	配色やデザインが工夫されており、見やすい。地図上の事項を把握しやすいだけでなく、「読図のヒント」がわかりやすく書かれている。
	地理歴史	130	二宮	地図	706	基本地図帳	Ａ４	1	大判の地図が豊富に配置された内容となっている。詳細な内容の地図が標準的な構成で配置されており、写真や図版が添えられ、地図理解に利便性の高い内容になっている。	紙質が良く、ページがめくりやすい。内容も豊富で、地図資料として内容の濃い構成となっている。大判の地図は詳細だが見やすく、写真や図版が随所に配置されている。	表記されている文字が見やすく、世界図、地域図はオーソドックスな表記で描かれている。地形や地名や国境などがわかりやすい。写真が多用されており、視覚的効果を高めている。
○	公民	7	実教	公共	703	詳述公共	Ａ５	2	本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。	「Q&A」などが設定されており、詳しい理論や制度、最新の話題や動向について生徒が学習をより深められる構成となっている。	難しい内容もわかりやすく詳細に記述されており、図版や資料が効果的に盛り込まれている。
	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	2	基礎的内容から発展的内容までバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。丁寧な文章で説明されており、わかりやすい内容になっている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。	適切な表現で、詳細に記述され、わかりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。
	公民	104	数研	公共	709	高等学校　公共　これからの社会について考える	ＡＢ	2	基礎的内容がバランスよく配列され、理解しやすい。写真・図版・資料が精選され、適切である。詳細な文章で説明されている。	適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。各ページも見開きで見やすい。	適切な表現で記述され、分かりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。時事問題にも触れており、生徒が活用しやすい。
	公民	2	東書	倫理	701	倫理	Ｂ５変型	３工選択	本文の記述は詳しく丁寧に表現されており理解しやすい内容になっている。時事問題が豊富に扱われていて、生徒が興味関心を持てるように工夫されている。	量、種類ともに豊富な写真、図表を中心とした構成になっている。本文の占める面積部分が小さく、興味をひきやすい構成になっている。	短い文章とシンプルな表現で構成されており、論述的な表現が少ないために、興味をひきやすい文章となっている。副文もコンパクトにまとまれており、読みやすい。

○	公民	7	実教	倫理	702	詳述倫理	Ａ５	３工 選択	基礎的・基本的事項が写真やグラフ等とともに詳しく記述され、多面的理解ができる内容である。課題探求学習も独自のテーマ設定がなされている。より深い内容にも触れている。	全体的に適正な構成と分量である。図版と文章の配分が適切で、全体の構成がまとまっている。細かい内容にも触れており、脚注が充実している。	適切な表現で記述され、分かりやすい。写真・図版が理解しやすいように表現されている。書体も見やすい。
	公民	35	清水	倫理	703	高等学校　新倫理	Ａ５	３工 選択	広い領域から標準的な事項を丁寧にまとめた内容となっている。基礎的事項から高度な事項までバランスよく配置されており、より深い学習が可能な内容となっている。	ページごとに異なった構成が用いられており、飽きさせないつくりとなっている。各ページにトピックスが添付されており興味をひきやすい。	高度な内容も詳細に記述されており、丁寧で分かり易い表現である。図版や資料が効果的に盛り込まれている。
○	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５	３工 選択 ３科 選択	詳細で丁寧な記述がなされてあり、国際政治分野や主権者教育内容が充実している。経済分野も具体的でわかりやすい。将来の進路に向けた学習にも対応できる内容である。	Ａ５判で分量も豊富である。従来からある知識を系統的に配しながらも、新しい考えを的確に取り上げ、バランスのよい構成になっている。	オールカラーで印刷されており、学習効果の高い図版や資料が掲載されている。全体的にわかりやすく丁寧に表現され、表記も適切である。
	公民	35	清水	政経	704	高等学校　政治・経済	Ａ５	３工 選択 ３科 選択	基礎的・基本的事項が写真やグラフ等とともに詳しく記述され、多面的理解ができる内容である。課題探求学習も独自のテーマ設定がなされている。より深い内容も適切に取り扱っている。	Ａ５判で見やすい形になっている。系統的な記述を重視して構成されている。テーマごとに脚注や判例解説・コラムが適切に配されている。さらに、図表やグラフ、写真等も適切に配されている。	オールカラー印刷で、多くの写真や図版が見やすく配されている。本文や脚注も丁寧で詳しく表現されている。
	公民	183	第一	政経	706	高等学校　政治・経済	Ｂ５	３工 選択 ３科 選択	各学習項目が詳細に網羅され、偏りなく取り扱われている。今日的な写真、資料が豊富に掲載されている。より深い学習にも対応できる内容である。	ちょうどよい分量である。また、各課題において、二つの対立する考え方を示して展開しているので、課題を多角的・多面的に学習できるよう構成されている。	カラー図版や資料が豊富で、重要な語句や内容の解説は脚注や中間文で扱っている。難解な表現もわかりやすく書かれており、生徒が理解しやすい。
○	数学	7	実教	数Ⅰ	707	新編数学Ⅰ	Ａ５	1工	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅰ	709	数学Ⅰ	Ａ５	1	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	712	数学Ⅰ	Ａ５	1科	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。

	数学	2	東書	数Ⅱ	702	数学Ⅱ　Standard	Ａ５	1科 2 情 電 機 建	文系・理系問わず、また各章を５ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようになっている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。	スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。	章導入のintroduction、章末のinvestigationがはっきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。
○	数学	7	実教	数Ⅱ	704	新編数学Ⅱ	Ａ５	2 情 電 機 建	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅱ	706	数学Ⅱ	Ａ５	1科 2 情 電 機 建	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ⅱ	709	数学Ⅱ	Ａ５	1科	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。
	数学	2	東書	数Ⅲ	702	数学Ⅲ Standard	Ａ５	3 情 電 機 建 科	文系・理系問わず、また各章を５ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようになっている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。	スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。	章導入のintroduction、章末のinvestigationがはっきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。
○	数学	7	実教	数Ⅲ	704	新編数学Ⅲ	Ａ５	3 情 電 機 建 選	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅲ	705	数学Ⅲ	Ａ５	3 情 電 機 建 科 選	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ⅲ	708	数学Ⅲ	Ａ５	3 科 選	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。

	数学	2	東書	数Ａ	702	数学Ａ　Standard	Ａ５	１情電機建科2デ	基礎的・基本的な事項がコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。	学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。	全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。
○	数学	7	実教	数Ａ	707	新編数学Ａ	Ａ５	１情電機建2デ	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ａ	709	数学Ａ	Ａ５	１情電機建科2デ	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ａ	712	数学Ａ	Ａ５	１科	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。
	数学	2	東書	数Ｂ	702	数学Ｂ　Standard	Ａ５	１科２情電機建	基礎的・基本的な事項がコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。	学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。	全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。
○	数学	7	実教	数Ｂ	705	新編数学Ｂ	Ａ５	２情電機建選	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ｂ	707	数学Ｂ	Ａ５	１科２情電機建選	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ｂ	710	数学Ｂ	Ａ５	１科	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。

	数学	2	東書	数Ｃ	702	数学Ｃ　Standard	Ａ５	２科 ３ 情 電 機 建 選	文系・理系問わず、また各章を５ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようになっている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。	スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。	章導入のintroduction、章末のinvestigationがはっきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。
○	数学	7	実教	数Ｃ	704	新編数学Ｃ	Ａ５	３ 情 電 機 建 選	基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実。	すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。	見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。
	数学	61	啓林館	数Ｃ	705	数学Ｃ	Ａ５	２科 ３ 情 電 機 建 選	与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。	アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題をとりいれている。	生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。
○	数学	104	数研	数Ｃ	708	数学Ｃ	Ａ５	２科	項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。	長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。	QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。
	理科	2	東書	科人	701	科学と人間生活	Ｂ５ 変型	1工	適所に「レッツスタート！」「考えよう」「レッツチャレンジ」が配置されており、生徒どうしの対話的、協同的な学びを通して理解を深められるような工夫が、工業科の生徒も無理なく学習できる内容であると考える。	節の構成が、「レッツスタート！」→「？」（学習の課題）→本文→「観察・実験、実習」→本文→「まとめ」で構成されており、工業科の生徒が主体的に課題を見いだして学習を進められるような内容であると考える。	中学校での既習の内容や教科書の図版だけでは理解しにくい内容などについて、二次元コードで情報を収集したり、動画で確認したりして理解を深めたりできるように工夫していて、学習を整理しやすい。
	理科	61	啓林館	科人	703	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1工	工業科の生徒が無理なく科学的に探究する態度を養うために、探究マークがついた実験などの取り組みが多く掲載されている。各章の最後に、本文と関連する探究的な問いが用意されており、探究的な学習を行うのに適切である。	全４部で、各章を選択して学習する構成になっている。高等学校理科学習指導要領の「目標」「内容」および「内容の取扱い」に示された事項のすべてについて不足なく取り上げている。	各節ごとに、節課題が用意されており、QRコードからの導入アニメーションにより、工業科の生徒が理科に興味を持つきっかけとなる。また、ポイントとなるまとめや公式は、パレットで目立たせる工夫がされている。
○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1工	人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、工業科の生徒がムリなく負担なく学習できるようになっている。	１つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、1時間に2ページのペースで着実な授業展開が可能で、工業科の生徒自らが見通しをもって学習することができる構成である。	全学習テーマ冒頭に掲載した二次元コードから予習を促す１分イントロや、実験動画・アニメーションを視聴ができる工夫されており、表現もわかりやすく、理解を深められる工夫が秀でている。
	理科	2	東書	物基	701	物理基礎	Ｂ５ 変型	1科	すべての節の冒頭に「Let’s Start!」が配置されており、節の最後の「ポイント」で全体を振り返れるような工夫で、科学科の生徒が知識を定着しやすい。また、二次元コードで実験操作の補足説明などを視聴できる。	節の構成が、「Let’s Start!」→「？」（学習の問い）→（「実習」）→本文→「！」（この節のポイント）で構成されており、科学科の生徒が主体的に課題を見いだして学習が進められるような工夫ある。	用語、記号は統一されており、記述のしかたも適切である、また、二次元コードコンテンツが豊富で、二次元コードで情報を収集したり、アニメーションや実験映像などで理解を深めたりすることができる。

	理科	7	実教	物基	703	物理基礎	Ｂ５	2情電機建	「予想してみよう」を各項目冒頭に記載されており生徒の主体性を引き出す工夫がされている。公式にはイメージ図が付記されているため、工業科の生徒が理解しやすい内容になっている。	各項目の最後に振り返りが用意されており、学習項目に対してわかったこと、わからないことが整理可能な構成となっているので、工業科の生徒が段階的な理解の手助けになると考える。また、分量も適切である。	本文の随所に吹き出しが配置されており、生徒の疑問を引き出すような工夫がされている。人物の会話表現が記載されていて、理解を助け、自学自習でも使いやすい。
	理科	61	啓林館	物基	705	高等学校　物理基礎	Ａ５	1科	科学科の生徒が探究的に学べ、大学入学共通テストに対応できる内容になっている。また、生徒自身が理科への興味を抱く内容が豊富に用意されており、理解を深めさせるQRコンテンツを充実させている。	A5判でコンパクトである。各節の冒頭に該当する節の学習内容に関連するQRコンテンツが用意されている。学習内容の補足や既習事項の復習をcheckとして本文そばに掲載しており、学習の定着を促す工夫がされている。	式や法則は、すっきりと見やすくまとめおり、式やグラフなどに関する問いかけも適宜設けて、生徒をさらに深い学びへと促す工夫がされている。例題では、解法のポイントを「指針」として表現し、自学自習でも使いやすい。
○	理科	104	数研	物基	707	物理基礎	Ａ５	1科	科学科の生徒にとって使いやすく、知識を活用して「深い学び」につなげられるポイントを掲載している。また、SDGsや放射線などの興味・関心を高めるコラムを適所に掲載している。	適所に問があり、例題では、「指針」が、類題では「ヒント」を追加し、生徒に使いやすい構成になっている。また、反復練習が必要な単元には、「ドリル」を掲載し、生徒の知識の定着を促している。	「考えてみよう！」が章末にあり、日常学習などに関連した発問により、より深い学びに繋げられる。また、節末の「学んだことを説明しよう」では、学習内容を自分の言葉で説明することで、表現力を養える工夫がされている。
○	理科	104	数研	物基	708	新編　物理基礎	Ｂ５	2情電機建	工業科の生徒にとって使いやすく、必要な知識をコンパクトに記載されている。また、日常生活との関連付けについても言及されている。	適所に問があり、例題では丁寧な解法が記載されている。工業科の生徒が使いやすい構成になっている。	身の回りにある物理現象に関連した事象を扱うことにより、日常生活における物理現象と学びを結び付けることができるような表現がされている。
	理科	183	第一	物基	710	高等学校　新物理基礎	Ｂ５	2情電機建	学習内容が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「まとめ」や「節末問題」は理解を深められる。	分量も適切であり、章ごとのつながりが分かりやすい構成である。工業科の生徒の興味を引きやすい内容となっている。	イラストが豊富で、分かりやすく適切な表現になっている。見開き２ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。
○	理科	7	実教	物理	702	物理	Ｂ５	3情電機建選	学習目標を各項目冒頭に記載することで見通しを立てやすい構成になっている。公式にはイメージ図が付記されているため、理解しやすい内容となっている。生徒たちも理解しやすい内容になっている。	各項目の最後に振り返りが用意されており、学習項目に対する認知能力を身につけるために効果的な構成となっているので、生徒が段階的な理解の手助けになると考える。また、分量も適切である。	物理現象をより理解しやすくするために図やイラストが多く掲載されており、図が見やすいように工夫されている。生徒役の人物の会話表現が記載されていて、理解を助け、自学自習でも使いやすい。
	理科	61	啓林館	物理	703	高等学校　物理	Ａ５	2科選・3情電機建選	大学入学共通テストに対応できる内容になっているだけでなく、生徒が探究的に学べる内容になっている。生徒たちの理解を深めさせるQRコンテンツが充実しており、学習しやすいものになっている。	A5判でコンパクトである。分量も適切で、学習の配列も分かりやすい。学習内容の補足や既習事項の復習をcheckとして本文そばに掲載しており、学習の理解を促す工夫がされている。	式や法則は、すっきりと見やすくまとまっており、図やイラストを効果的に使用して生徒の理解を助ける工夫がされている。例題では、解法のポイントを「指針」として表現し、自学自習でも使いやすい。
○	理科	104	数研	物理	706	物理	Ａ５	2科選	入試を意識した演習問題や理解しにくい所を徹底的に説明する「Ｚｏｏｍ」が理解しやすいため、科学科に良いと考える。映像コンテンツも豊富に用意されており、物理現象を理解することに役立つものになっている。	A5判でコンパクトである。丁寧に解説されており、生徒たちの理解を深めることができる構成になっている。思考力を働かせながら考察する問題を扱う「思考学習」が用意され、入試対策としても十分な内容である。	公式や法則などが分かりやすく表現されており、大学入試を意識した使用が期待される。また、図が見やすく物理現象のイメージがしやすいものになっており理解しやすい。

	理科	183	第一	物理	709	高等学校　物理	Ｂ５変型	2科選・3情電機建選	内容を理解するために各項目ごとの課題や疑問を把握するための工夫がされているので、理解しやすいため、生徒に良いと考える。映像コンテンツも豊富に用意されており、物理現象を理解することに役立つものになっている。	B5判で図表が豊富で、丁寧に解説されており、生徒たちの理解を深めることができる構成になっている。学習で得られた知識を活用し考察する「TRY」が用意され、より深く学ぶための構成となっている。	公式や法則などが分かりやすく表現されており、生徒に良いと考えられる。また、図が見やすく物理現象のイメージがしやすいものになっており理解しやすい。
○	理科	2	東書	化基	701	化学基礎	Ｂ５変型	3工選	各節の冒頭にLet's startが用意されており、工業科の生徒でも非常に取り組みやすい工夫がされている。また、図が該当文章のすぐ隣にあり、非常に見やすく学習しやすい。また、「学問の問い」も学習を深めるのに役立つ。身の回りのさまざまな物質とも関連付けて学習することができる。	少し大きめのB5判で、文章量を調節し、図を関連付けて展開している。また、図は実験装置全体が見えるようにされていたり、色のあるものを使って興味を持たたりするなどの工夫がされている。「Plus]や「コラム」触れにくくない形で、構成されている。	Let'sStartや学習の問などは、背景色が変わっておりとても見やすく構成されている。また、実験装置の写真が非常に見やすい構成になっている。動画は寄せ集めではなく、関連したものが集約されたものになっており、非常に有効活用できる。
	理科	7	実教	化基	703	化学基礎　academia	Ａ５	1科・3工選	思考力・判断力・表現力を無理なく育成させ、大学入試「化学基礎」の学習内容を完全に網羅し、科学科の生徒でも理解しやすく取り上げている。また、科学の面白さや将来につながる題材を豊富に掲載している。	各項の学習と導入には、「Beginning」という問いかけを用意し、「Key concept」で重要事項を意識させて、「From Beginning」で科学科の生徒に、振り返り学習を促せる構成である。	「Thinking Point」等、生徒に考えさせ、表現させる個所を各単元に設けている。また、主要な原理・概念などの重要項目を「Key concept」で取り上げ、他教科・他科目との関連をアイコンで表現している。
	理科	61	啓林館	化基	706	高等学校　化学基礎	Ａ５	1科・3工選	化学への興味を引き出し、生徒が主体的に「探究」できるような工夫がされている。また、共通テストに必要な力を養う工夫もされており、QRコンテンツも充実している。	章の冒頭には、各節に関連する”問いかけ”を掲載し、生徒自ら興味を持ち単元に取り組める構成となっている。また、節の冒頭にあるQRコードから220点以上のデジタルコンテンツを視聴できる。	図を読み取るとき、何に注目すべきかわかりやすく表現されており、重要ポイントが強調されているので、整理しやすい。復習マークで中学校の学習内容と関連した内容が一目でわかる工夫がされている。
○	理科	104	数研	化基	708	化学基礎	Ａ５	1科	知識を活用して「深い学び」につなげられるようなポイントを掲載している。また、化学が拓く世界や探究実験から興味・関心を高める工夫が用意されている	単元冒頭に「目標」を掲載し、「問いかけ＋学習目標」で学習の到達点を明示し、生徒が見通しをもって学習を進められるようにしている。単元末には何を理解できたのかを振り返る構成が用意されている。	例題に「指針」が用意されており、生徒自身が予習・復習の際のヒントとして活用できる。また、「Zoom」による解説により、生徒が理解しにくい部分を対話形式で丁寧に説明する工夫がなされている。
	理科	7	実教	化学	703	化学　academia	Ａ５	2科選	学習内容の取り扱いが丁寧で、科学科のような理系大学進学者が学ぶべき内容が十分に盛り込まれている。化学反応式のそれぞれに酸と塩基の反応か、酸化還元反応なのか明記され学習しやすい内容になっている。	５章と終章に分かれており、それぞれ流れを考えて、丁寧に解説されており、段階的に理解を深めることができる構成になっている。また、課題解決に向け主体的に学ぶ姿勢を促せるような構成でもある。	平易な文章で分かりやすく表現されている。図や写真が充実しており、イメージがつかみやすい。奇数ページの右端に、学習内容のつながりを示す印があり、単元の内容のつながりをわかりやすく表示している。
	理科	61	啓林館	化学	705	高等学校　化学	Ａ５	2科選	化学への興味を引き出し、科学科の生徒が主体的に「探究」できるような工夫がされている。また、思考力・判断力を養う項目を用意するなど工夫もされており、QRコンテンツも充実している。	理解の難しい章には生徒と教師のやりとりの”はじめに”が掲載されており、科学科の生徒自ら興味を持ち単元に取り組める構成となっている。また、節の冒頭にあるQRコードからデジタルコンテンツを視聴できる。	科学科の生徒が図を読み取るとき、注目すべきポイントが明示されており、重要ポイントが強調されているので、整理しやすい。復習マークで中学校の学習内容と関連した内容が一目でわかる工夫がされている。

○	理科	104	数研	化学	706	化学	Ａ５	2科選	化学基礎との関連や各項目のポイントが良くまとめられている。生徒の興味･関心と学習意欲が湧くような「参考」「発展」が豊富に記載されており、科学科の生徒も主体的に学ぶ姿勢を養うことができると考える。	内容が整理されており、使いやすい構成になっている。分量も適切である。まとめもわかりやすく表現されており、理解しやすい。	化学現象が明瞭に表現されており、入試を意識した科学科での使用が期待される。また、写真やイラストが見やすく理解しやすい。
	理科	2	東書	生基	701	生物基礎	Ｂ５変型	1科2デ	すべての節の冒頭に「Let’s Start!」が配置されており、日常生活や社会とのつながりを実感できる内容から導入し、節の最後の「ポイント」で全体を振り返り、生徒が見通しをもって学習することができる工夫がある。	節の構成が、「Let’s Start!」→「？」（学習の問い）→（「実習」）→本文→「！」（この節のポイント）で構成されており、生徒が主体的に課題を見いだして学習が進められるような工夫がある。	「生物基礎」の学習に関連する中学校の既習事項の内容や教科書の図版だけでは理解しにくい内容について、二次元コードコンテンツで情報を収集したり、アニメーションなどで理解を深めたりすることができる。
○	理科	7	実教	生基	703	生物基礎	Ｂ５	2デ	大きい図版を用いるなど表記方法が工夫されている。各章のまとめが充実しており、工業科の生徒でも自主学習を行うことができる工夫がされている。	構成も分量も適切である。問題の解答が巻末にあり、見やすく生徒が自学自習できるような工夫がされている。	B5判なので大きな図表が用いられている。イラストやカラー写真豊富で、生徒が視覚的に理解できるように工夫がされている。
○	理科	61	啓林館	生基	705	高等学校　生物基礎	Ｂ５変型	1科	適所に「探究」が掲載されており、探究の中から深い学びを実現させようとする工夫がされている。随所に、「TOPIC」が掲載されており、生徒たちが日常生活や医療に関心を持たせる工夫がある。	各単元の始めに課題が用意されており、その答えを最後のまとめに掲載し、学習の振り返りを促す工夫がされている。また、理解を深めるためのQRコンテンツが163個と充実しており、生徒が自学自習をする際に利用できる。	生徒が比較しながら学べる図など、図や写真の配置の強烈な印象を与えて、生徒の自学自習を支援する工夫がされている。
	理科	104	数研	生基	707	生物基礎	Ａ５	1科	章の始めに、既習事項や目標を確認し、学習を進められるような工夫がされている。科学科の生徒の思考力を養うための「思考学習」などは、データやグラフを読み取って、考える力を養いやすい。	各節には、目標が定められており、節末チェックで振り返りを行い、科学科の生徒が表現力を養う工夫がされている。「Quest」では問を投げかけ、学習事項を生徒に考えさせることを意識した構成である。	QRコードを適所に配置し、130点のデジタルコンテンツへアクセスが可能である。A5判のコンパクトさで、教科書の持ち運びが多い科学科の生徒が携帯しやすい。
	理科	2	東書	生物	701	生物	Ｂ５変型	2科選	本文の内容をより深めるために、各項目の冒頭に「Let’s start!」→「学習の問い」→「この節のポイント」と統一的に記載されており、生徒に考えさせる授業展開ができるように工夫されている。	生物基礎の学習事項が各章の冒頭にQRコードで紹介され、円滑に学習に入れるようになっている。発展は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。	B5変型判になっており、詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しており、科学科での自学自習の手助けとなる。
	理科	7	実教	生物	702	生物	Ｂ５	2科選	側注欄が工夫されており、生徒たちが主体的・対話的で深い学びができるような記載になっており、課題解決に向けた主体的に学ぶ姿勢を養うことに活用できると考えられる。	本文の内容を最小限に抑え、最短で履修を終えられるような工夫がされている。科学科の生徒は大学入試を意識しながらも、より発展的な学習をすることが可能になる。	B5判になっており、詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実している。平易な文章で生徒の理解に寄り添い、読みやすい表記になっている。
○	理科	61	啓林館	生物	703	高等学校　生物	Ｂ５変型	2科選	適所に「探究」が掲載されており、探究の中から深い学びを実現させようとする工夫がされている。随所に、「TOPIC」が掲載されており、科学科の生徒たちが日常生活や医療に関心を持たせる工夫がある。	各単元の始めに課題が用意されており、その答えを最後のまとめに掲載し、学習の振り返りを促す工夫がされている。また、理解を深めるためのQRコンテンツが163個と充実しており、科学科の生徒が自学自習をする際に利用できる。	生徒が比較しながら学べる図など、図や写真の配置の強烈な印象を与えて、科学科の生徒の自学自習を支援する工夫がされている。

	保健体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	本文が簡潔にまとめられており、生徒が読みやすく理解しやすい。ほかの単元との関連ページが記載されているため見通しを持って学習することができる。基本的な知識が重点的に記載されている。	1単元につき見開き１ページで構成されており見やすい。補足説明には番号が振り分けられておりどの補足説明かすぐに理解しやすい。単元の最後に考えてみようを取り組むことで学習を深めることのできる構成になっている。	重要なワードは文字が太字になっており、一目で分かるようになっている。図や写真、グラフは鮮やかなカラーで記載されているため生徒の学習へ取り組む姿勢を高められるような工夫がされている。
○	保健体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５変型	1	各単元ごとに簡潔にわかりやすくまとめられており、重要な用語や難しい用語の解説なども豊富で生徒が理解しやすい。さらに、コラムやアドバンスなどの学習を深め、将来に役立つ知識を得ることのできる内容も多く記載されている。	基本的には１単元につき見開き２ページで構成されているが、重要な単元については３～４ページで構成されている。また、単元ごとに内容が端的にまとめられており分量も読みやすい量になっている。さらに、表紙は内容が連想できる表紙になっている。	カラーのイラストや、カラーの図・表などが多く記載されており学習意欲をたかめれるような工夫がされている。さらに、カラーの写真を用いて文章だけでは想像できないことを理解しやすくする工夫もされている。
	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	1	本文が端的にまとめられており、多様な図や写真を用いて生徒が理解しやすい内容になっている。また、重要なワードには両端に補足説明を加えることで、生徒の知識を深める内容が記載されている。	クエスチョンで生徒に考えさせる導入から始まり、本文や補足説明などを用いて学習した内容をリフレクションでまとめられる構成になっている。グループワークを記載することによって、思考力・判断力・表現力を培うことのできる構成になっている。	図や表のカラーが統一されており、とても見やすくなっている。また、図や表には補足の文字が記載されているため、より一層学習を深めることのできる工夫がされている。さらに、各ページには学びを深めることのできるQRコードが表記されている。
	保健体育			保体	704	高等学校　保健体育 Activity	Ｂ５変型	1	Textbookの分冊で資料やChallengeなどといった、より学習を深めることのできる内容が記載されている。また、課題発見や課題解決に向けたグループワークが行いやすい内容になっている。	１つの単元につき5ページ構成になっており、簡単な発問から発展的な発問まで記載され、バランス良く思考力・判断力・表現力を育てることのできる構成になっている。Textbookと併用することでより深い学びを得ることのできる構成になっている。	発展的な発問には学習の手助けのために参考にしようといったQRコードを表記するなどの工夫がされている。思考力を促進させるような図や表、写真が表記されており、生徒が考えやすくなっている。
	芸術	27	教芸	音Ｉ	702	高校生の音楽１	Ａ４変型	1	様々なジャンルの楽曲が扱われており、クラスによって男女バランスに差がある本校の実態に合わせやすい。丁寧な解説があり、ポイントを理解しながら取り組むことができる。	多様な楽曲が豊富に掲載されており、生徒の実態に合わせた対応がしやすい。装丁も美しく、表現活動が苦手でも音楽に親しみやすくできている。	題材が見開きで取り扱われていて、楽譜などが見やすく生徒主体での演奏や学習がし易いように工夫されている。鑑賞活動を充実させられるよう作曲の背景や解説が豊富に載っている。
○	芸術	27	教芸	音Ｉ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	1	すべての領域において、中学校で学習した内容をより深く学習できるようになっている。また歌唱や器楽については、解説が細かくされていてわかりやすい。	写真や絵がバランスよく配置されていて、構成もしっかりとされている。分量も1年間で無理なく学習できる内容になっている。装丁も楽しく学習ができるよう工夫されている。	楽譜や年表などが見やすいように工夫されている。楽譜にも注意すべき点などが書かれており、生徒の気づきを刺激するように工夫されている。
	外国語	2	東書	ＣＩ	702	Power On English Communication Ⅰ	Ｂ５	1工	生徒が興味・関心を持ちやすいよう、幅広いジャンルからバランス良く題材の選択がされている。	各パートが見開き２ページで１レッスンとなっており、授業が進めやすい構成である。本文の内容を復習し、文法事項にも触れ、新しい語彙の確認もできる。	カラーのイラストや写真、また、文法の説明部分でも色が使われており、理解を促すような視覚的工夫がされている。

	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	707	CROWN English Communication Ⅰ	Ｂ５	1科	生徒の知的好奇心を高めることができる多様なテーマを扱っている。また、英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がなされている。言語材料も基本的なものから難易度の高いものまでバランスよく網羅されている。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。
	外国語	50	大修館	ＣⅠ	710	Crossroads English Communication Ⅰ	Ｂ５	1科	SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが選定され、身近な話題を中心にテーマの概要を理解してから、社会的な話題を中心にテーマについて深い理解を目指すよう工夫されている。	各ユニットの導入からまとめの活動まで、それぞれのまとまりで４技能の活動ができるように構成されている。	写真やイラスト等の視覚的工夫がされており、また、図表等配置も適切である。
	外国語	50	大修館	ＣⅠ	711	PANORAMA English Communication Ⅰ	Ｂ５	1工	中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容のものとなっており、生徒の学習意欲を高めながら授業を行うことが出来る。	見開きのパート構成となっており、リーディング教材を読んだ後、その内容についてのリスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行えるよう工夫がされている。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどの視覚材料が適切に見やすくレイアウトされていて、効果的に英語を学習するためのヒントになるコラムも掲載されている。
○	外国語	109	文英堂	ＣⅠ	719	Grove English Communication Ⅰ	Ｂ５	1工	身近な話題を入り口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材が精選されている。学習内容の中高接続にも配慮が見られる。	本文は各パート見開き構成。パートごとに４技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。	写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。
○	外国語	183	第一	ＣⅠ	721	CREATIVE　English CommunicationⅠ	Ｂ５	1科	生徒の知的好奇心を刺激する多様な題材が扱われている。４技能をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。	基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。また、生徒自身が自分の意見を英語を使って発信する力を養うための工夫がされている。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫されている。
	外国語	2	東書	ＣⅡ	702	Power On English Communication Ⅱ	Ｂ５	2工	生徒が興味・関心を持ちやすいよう、SDGs関連を含む幅広いジャンルから、バランス良く題材の選択がされている。	各課の導入部分で、写真を見て話し合い、到達目標が確認できる。各パートは見開き２ページで本文が右側、文法事項のまとめと演習が見開きの左右に配置されている。290語～557語の全10課。	カラーのイラストや写真、また、文法の説明部分でも色が使われており、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードを使って、本文や新出語句等の音声を聞くことができる。
	外国語	15	三省堂	ＣⅡ	707	CROWN English Communication Ⅱ	Ｂ５	2科	生徒の知的好奇心を高めることができる多様なテーマを扱っている。また、写真に関する問い、本文に関する問いや自己表現活動を通して、思考力・探求心を育成する内容になっている。追加の英文も豊富に収録されている。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。本文に関する追加の読み物も有効に使うことができる。752語から1014語の全10課。	写真やイラストも豊富で内容理解を助けている。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。QRコードから新出語、本文の音声や関連動画にアクセスできる。
	外国語	50	大修館	ＣⅡ	710	Crossroads English Communication Ⅱ	Ｂ５	2科	SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが選定され、身近な話題を中心にテーマの概要を理解してから、社会的な話題を中心にテーマについて深い理解を目指すよう工夫されている。	各ユニットの導入からまとめの活動まで、それぞれのまとまりで４技能の活動ができるように構成されている。568語から750語の全7課。	写真やイラスト等の視覚的工夫がされており、また、図表等配置も適切である。QRコードから追加データにアクセスすることができる。

	外国語	50	大修館	ＣⅡ	711	PANORAMA English Communication Ⅱ	Ｂ５	2工	生徒にとって身近でありながら、世界の課題につながるトピックが収められている。読後に、自分の生活とつなげて意見を書いたり発表したりできるテーマが選ばれている。	5領域の力を伸ばす活動を行いながら、テキスト本文の理解を深め、レッスン目標が達成できるように構成されている。全10課、571語から725語。	レッスン毎に聞く・読む・書く・話す（やりとりと発表）の5領域の目標が明示されている。文法事項の説明は最小限に抑えられている。ポストリーディングの活動が充実している。
○	外国語	109	文英堂	ＣⅡ	718	Grove English Communication Ⅱ	Ｂ５	2工	身近な話題を入り口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材が精選されている。各レッスンに5領域の到達目標が明示されている。	本文は各パート見開き構成。パートごとに４技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。全１０課。	写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの新出語・本文を聞くことができる。
○	外国語	183	第一	ＣⅡ	720	CREATIVE English CommunicationⅡ	Ｂ５	2科	SDGsに対応した、多様な題材が扱われている。5領域をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。	各課、各パートの到達目標が明示されていて、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「学びに向かう力」をバランスよく伸ばす構成と分量（全9課）となっている。また、各課の最後に学習の振り返り（自己評価）ができる。	イラストと写真が豊富で見やすい。本文の内容理解のための質問が枠取りされていたり、表現活動で必要な表現が色分けされているなどの工夫が見られる。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。
	外国語	2	東書	CⅢ	702	Power On English Communication Ⅲ	Ｂ５	3工	生徒が興味・関心を持ちやすいよう、日常生活の話題から社会問題まで幅広く題材を扱っていて、SDGsに対応した内容が明示されている。各課に4技能5領域の目標が掲げられている。	Unit 1では1、2年時の文法事項の復習ができ、Unit 2では各課で400～700語の長文を読むことができる。Unit 2では読解のテクニックだけでなく発展的な発信活動を行えるよう構成されている。全10課。	全ページカラーで、イラストや写真は効果的に使われている。QRコードを使って、本文や新出語句等の音声を聞くことができる。
	外国語	15	三省堂	CⅢ	705	CROWN English Communication Ⅲ	Ｂ５	3科	講演、雑誌記事、インタビュー、ブログ記事などから精選された題材は生徒の思考力・探求心を育成する内容になっている。追加の英文も豊富に収録されている。	各課冒頭にPre-Reading活動があり、英語でスムーズに導入できるよう構成されている。本文に関する追加の読み物も有効である。894語から1359語の全10課。	写真やイラストも豊富でリテリング活動の助けになる。英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫がされている。QRコードから新出語、本文の音声や関連動画にアクセスできる。
	外国語	50	大修館	CⅢ	708	Crossroads English Communication Ⅲ	Ｂ５	3科	未来への視点に欠かせないSDGsを意識したトピックが選定されていて、人権、環境問題、平和などについて深く考えられる内容になっている。	各Unitに2ページ分のリスニングパートがあり、まとまった量の英文を聞き取ることができる。リスニング、リーディングのあとで表現活動が設定されている。全10 Unit。	写真やイラスト等は小さめだが、適切に配置されている。QRコードから追加データにアクセスすることができる。
	外国語	50	大修館	CⅢ	709	PANORAMA English Communication Ⅲ	Ｂ５	3工	高校生が思考を深め、話したり書いたりしやすい身近なテーマが選定されている。身近な話題が世界につながるように展開する題材が多い。全10課。	各レッスンの冒頭に到達目標と言語材料が明記され、そのレッスンでどんな力が身につくか自覚できる構成になっている。リーディング教材を読みながら、その内容についてのリスニング・スピーキング・ライティング活動をバランスよく行える。	写真やイラストは適切に配置されている。各ユニットに5領域の到達目標が明示されている。QRコードで音声や関連動画にアクセスできる。
○	外国語	109	文英堂	CⅢ	716	Grove English Communication Ⅲ	Ｂ５	3工	身近な素材を入口に思考力を深める題材が精選されている。UNIT 1と2では短めの英文、UNIT 3では500～600語の英文を読んで題材についての理解を深めるよう段階的にタスクを設定している。	Unit 1は見開き2ページ完結。UNIT 2は本文が見開き2ページで、次の見開きで読み取った内容の整理確認に加え、テーマに対する自分の考えや意見をまとめる、UNIT 3は本文3ページで、テーマについてプレゼンテーションを行う構成になっている。全20課。	写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの音声再生ページにリンクしている。

○	外国語	183	第一	CⅢ	718	CREATIVE English Communication Ⅲ	B５	3科	SDGｓや他教科に関連した題材で、思考力と発信力を高めるよう工夫されている。文系、理系、700語以上の長文の3ユニットにレッスンを分類している。全10課。	3つのユニットを学習する前に、読解などに必須のスキルを扱う導入課が設定されている。各課末に本文と同テーマの英文が様々なテキストタイプで収録されている。	イラストと写真は小さめだが、適切に配置されている。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。
	外国語	2	東書	論Ⅰ	701	NEW FAVORITE English Logic and Expression Ⅰ	B５	1科3工選	Unit 1では英語でのやりとりをベースに、発信力を育成する内容になっている。Unit 2ではディベート、発表、論理的な文章を書く内容になっている。	Unit 1の前半は中学校で学んだ文法事項で活動できるよう工夫されている。多様な場面、状況が設定されており、３領域のバランスの取れた言語活動を行うことができる。	イラストや図表は適切に配置されている。豊富なモデル動画、音声等へアクセスできる工夫がされている。
	外国語	61	啓林館	論Ⅰ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅰ Advanced	B５	1科3工選	身近な話題、社会問題や国際問題をトピックに体系的な文法事項を活用し、様々な場面・状況で繰り返し発信することで、文法力と発信力をバランスよく育成する内容になっている。	各課に到達目標が記載されていて目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。文法事項の定着のためにイラストが多用されている。QRコード等により、基本例文などの音声を視聴可能である。	各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文はすべて英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。
○	外国語	231	いいずな	論Ⅰ	718	be English Logic and Expression Ⅰ Smart	B５	1科3工選	自分の事や身近な人の事を話すことから、社会問題についての考えを発表するまで段階的に表現力を育成する内容になっている。全23課。	導入で、会話を通して文法・機能表現にふれた後、文法・表現の理解と定着を図り、発話・作文タスクで自己発信する流れで構成されている。各課の達成評価（セルフチェックリスト）ができる。	イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。表現活動のヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。
	外国語	61	啓林館	論Ⅱ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Ace	B５	2科	論理・表現Ⅰで学んだ発信力を生かし、より論理的な文章を書き、発表することを目指す。各レッスンのトピックについて、クラスやペアで話し合い、まとまった文章を書いて発表するまで段階的に学習できる内容である。	導入（Warm-up）から、演習（Try it out!）、実践（Expressing/Logic Focus）の流れの中で、文法・機能表現を学び、場面・状況を踏まえた活動をし、論理的に表現することができる。	イラストや図表は小さい。各レッスンのトピックに応じた活動の目標や指示文はすべて英語。QRコードから、トピック文等が音声で確認できる工夫がされている。
	外国語	177	増進堂	論Ⅱ	713	MAINSTREAM English Logic and Expression Ⅱ	B５	2科	論理・表現Ⅰで身に付けた発信力を基礎に、より高度で本格的な活動に取り組めるように、自己紹介かエッセイライティングに至る様々なアウトプット活動ができる内容になっている。	各レッスンにトピックに応じた効果的な表現方法をインプットできるヒントが掲載されている。また、トピックは日常的なものから社会的なトピックまでバランス良く収録されている。全17レッスン。	イラストや図表は適切に配置されている。QRコードから、単語やモデル文、発音のポイントが音声で確認できる工夫がされている。指示文は全て英語。
○	外国語	231	いいずな	論Ⅱ	717	be English Logic and Expression Ⅱ Smart	B５	2科	論理・表現Ⅰで学んだ文法の理解をさらに深め、より積極的に発信する力を養成する内容になっている。また、導入として論理的に考えるためのヒントが提示されている。	文法事項を軸とした全15レッスン構成になっていて、学習を進めていくうちに英語らしい表現の仕方が身につくように工夫されている。各課の達成評価（セルフチェック）ができる。	イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。ヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。
	外国語	61	啓林館	論Ⅲ	706	Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ	B５	3科	身近な話題から社会問題や国際問題まで、多彩な題材が精選されている。10のトピック、全20レッスンから自由に選択できるようになっている。	各レッスンの導入部で多様なメディアを用いた資料を分析して、素早い内容把握と要点を聞き取る力を養い、ゴールが論理展開を意識したライティングスキルを身につけるように構成されている。	各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文はすべて英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。

	外国語	177	増進堂	論Ⅲ	709	MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅢ	B５	3科	論理・表現ⅠⅡで学んだ、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベイト、エッセイライティングの復習から、多様な資料を活用した言語活動を通して、発信力を高める内容になっている。	5つのパートで論理・表現ⅠⅡで学んだ活動を発展させ、Part 6ではオリジナルの寓話を考える、など高度な表現力が身につく構成になっている。全16レッスン。	イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は導入部以外は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。
○	外国語	231	いいずな	論Ⅲ	713	be English Logic and Expression Ⅲ Smart	B５	3科	10のトピックに即した全20レッスンから自由に選択でき、発信力を高める内容になっている。また、導入として多様なメディアを用いた資料が提示されている。	導入部分ではリーディング、リスニングの技能を高め、パラグラフライティングが各レッスンの言語活動のゴールとなる構成になっている。	イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。
	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	2	学習指導要領の主旨を踏まえて必要な内容を適切に扱っている。 各章の初めに学習内容を概観する文章、各節には「学習のポイント」が示されており、学習内容の見通しを持つことができるようになっている。	主体的な学習を促すために、グラフなどの情報量が適切に盛り込まれている。 小中校の学びの系統性を重視しており、調理や被服の押さえるべき基礎・基本も掲載されている。	ユニバーサルデザインフォントを使用しており、カラーバリアフリーにも配慮している。 イラストや写真が鮮明である。
○	家庭	7	実教	家基	707	図説家庭基礎	ＡＢ	2	資料一体型の教科書であり、学習指導要領の改訂の趣旨に添った内容で、基礎・基本を重視している。単元ごとに他者と協働で教科書の内容を深めたり、見聞を広めたりするワークがあるので、主体的・対話的な学びにつながる。	学習テーマごとに見開きで構成されているので授業計画が立てやすい。実習については作品完成だけでなく、製作時間を具体的な資料を提示することにより製作時間を短縮できるような資構成になっている。	フォントもカラーもユニバーサルデザインに配慮してある。
	家庭	183	第一	家基	710	高等学校　家庭基礎　持続可能な未来をつくる	ＡＢ	2	見開き完結型で、基礎・基本を重視した内容である。「持続可能な社会の構成」を教科書全体を通して扱われている。学習指導要領の主旨を踏まえている。	学習指導要領の項目に準じた学習内容と配列になっている。 各章の冒頭に「学習のねらい」が設けられており、課題意識を持って取り組めるようになっている。 分量も妥当である。	ユニバ―サリデザインフォントとカラーバリアフリーにも配慮している。
	情報	2	東書	情Ⅰ	701	新編情報Ⅰ	Ｂ５	３科	理論編と実習編にしっかり分かれており、その中でも情報モラルやコンピュータソフトウェア、ハードウェアの基礎から細かくページの割り振りがあり、情報を初めて扱う生徒には取り組みやすい。	Dマークコンテンツにより、動画・アニメーションやWebページより理解しやすい。授業中だけでなく予習・復習にも適している。	挿絵やグラフなど視覚的にわかりやすい構成となっている。文を読まなくてもなにを求められているのか、理解できる。
	情報	7	実教	情Ⅰ	705	最新情報Ⅰ	Ｂ５	３科	豊富な例題により、問題に取り組みやすい。座学と実習を両立してすすめることができる。	Excel VBA 対応となっているが、その他の言語でも対応できる。アルゴリズムなどの書き方が丁寧にしるされている。	数を扱うのも図をつかってわかりやすくなっている。旧課程で使用しているならば、慣れている点では親しみを感じる表現になっている。
○	情報	104	数研	情Ⅰ	708	高等学校　情報Ⅰ	Ｂ５	３科	情報モラルについて丁寧な記載がある。プログラミングは3言語を適用し、他教科との関連があるため、他教科で使用していると使いやすい。	座学授業に充分な指導内容が含まれており、その分大学入試共通テスト対策やプログラミング対策は別冊で補えるよう、用意がある。	写真や図が豊富にあり、数学の教科書や理数探究の教科書と関連して説明がある。また、QRコードを使用するとより詳しい説明が動画で得られる。

○	理数	61	啓林館	理数	701	理数探究基礎　未来に向かって	Ａ４	１科	探究の意義や、探究によって育成される力を初めに触れ、科学科の生徒が見通しをもって、探究を学習することができる内容になっている。探究の流れの中で、技能や知識を学習することに重点を置いている。	第1章で探究の流れを学習し、2章の探究の事例を追実験することにより、探究のPDCAサイクルを回すことができる。そして、第3章の課題例から「理数探究」に向けての探究課題設定の練習を行うことができる構成である。	A4判で、大きく余裕のある表記である。第2章の先生からのアドバイスの表記は科学科の生徒が理数探究を行うために必要となるポイントを適切に指摘しており、より深い学びを行うことができる。
	理数	104	数研	理数	702	理数探究基礎	Ｂ５	１科	探究に用いる技能や探究に必要なその他の知識などの資料が第2編と第3編に豊富に整理されて掲載されており、実際に探究を行ったときに、技能や知識を科学科の生徒が見つけやすい。	各大きな項目の最後にPointがあり、科学科の生徒が振り返り学習を行うのに適切である。分量は151ページと1単位としては、多いが、第2,3編が資料であれば、適切である。	第1編では、探究におけるどの段階の内容が書かれているかわかりやすく表記されており、全体の見通しをもって、学習しやすい。表計算ソフトの関数式を記しており、実際の学習に適した表現方法である。
○	工業	7	実教	工業	701	工業技術基礎	Ｂ５	1工	工業各分野の基礎的な技術について丁寧に整理されている。製作編では身につけた知識。技術を組み合わせた内容となっている。	内容、分量ともに適切な量であり、多くの分野が記述されている。実技と並行して確認することで理解しやすく工夫されている。	巻頭には作品の写真が掲載されていてイメージがつかみやすい。文章表現が明確であり、図版の解説が十分で、表現が適切である。
○	工業	7	実教	工業	702	機械製図	Ｂ５	1機	豊富な製図例があり、基本的事項と専門的な製図則に関する記述が充実している。機械に関する部品図やCADについてなど、様々な学習に対応できる内容である。	系統的に構成されていて、学習内容を理解しやすい構成が成されている。	明確な図版の説明があり、基本的内容の事項が適切である。
○	工業	7	実教	工業	703	電気製図	Ｂ５	３電	電気分野における製図の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。	項目が系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。
○	工業	7	実教	工業	705	建築設計製図	Ａ４	2建築	製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
○	工業	7	実教	工業	706	土木製図	Ａ４	2建都	製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。	土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。
○	工業	7	実教	工業	707	製図	Ａ４	１機 １建	製図一般のの目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。	項目が系統的にである。	文基本的内容の記号・単位が適切である。

○	工業	7	実教	工業	718	工業情報数理	Ｂ５	１情電機デ	情報技術を活用し問題の発見と解決に取り組む具体的な事例が用いられている。モデル化とシミュレーションの方法を例題を通して学ぶことができる。	各単元ごとにわかりやすく細かい内容まで網羅している。各章の章末には知識と技術の定着を図る問題や、主体的かつ協働的に取り組む態度を養うディスカッション問題がある。	プログラムの画面例やコンピュータネットワークの図など細かい部分についてもわかりやすく掲載していて理解を助けるように工夫されている。
○	工業	7	実教	工業	719	精選工業情報数理	Ｂ５	１建	情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられている。サイバー犯罪やSNS等の利用上の注意など、情報モラルについても理解しやすい内容となっている。	見開きで説明が完結するような構成されており、理解がしやすい工夫がされている。	フルカラーで写真や図が多く視覚的理解が深まりやすく、関心や意欲がもちやすいようになっている。
	工業	154	オーム	工業	723	工業情報数理	Ｂ５	1工	情報端末を扱う上で基本的な知識や使い方が網羅されている。SNSやプライバシーの問題についても記載があるため情報リテラシーの分野でも活用できる。	各単元ごとに適切な分量でまとめられている。各章の章末には知識と技術の定着を図る問題や、主体的かつ協働的に取り組む態度を養うディスカッション問題がある。	単元の導入にイラストがあり、テーマで学ぶことがイメージしやすくなっている。図や写真を多く掲載し、理解しやすいような表現になっている。
○	工業	7	実教	工業	708	機械工作１	Ｂ５	2機選	加工技術、材料の性質に関して発展的な内容まで記述されている。実例を基に、理解が容易な記述になっている。	系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。	図や写真が豊富で、文章とのバランスがよい。
	工業	7			709	機械工作２	Ｂ５	2機選	基本的な知識や技術から発展まで、明解な記述になっている。	基礎から応用まで系統的な構成がされている。	文字の大きさ、字間・行間・書体などが適切である。図や写真が大きく、見やすい。
○	工業	7	実教	工業	710	機械設計１	Ｂ５	2機	具体的な設計例が教材になっており、基本的な設計技術について学べる。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。
	工業	7			711	機械設計２	Ｂ５	2機	仕様･総合･解析･評価･設計解の順で構成され、発展的・応用的な技術が学べるように工夫されている。	系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。
○	工業	7	実教	工業	763	原動機	Ｂ５	2機選	流体力学、熱力学の基礎を踏まえ、原動機の構造や、機能が分かりやすく適切に配列されている。自動車の歴史など生徒の関心を高める工夫をしている。	学習内容に応じて項目が細分化され、理解しやすい構成である。	図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいよう工夫されている。

○	工業	7	実教	工業	755	生産技術	Ｂ５	2機選	電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が充実している。図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。	生産全体の流れが適切に構成されている。	図表については、視覚的に理解しやすくなっている。
○	工業	7	実教	工業	720	電気回路１	Ｂ５	１電	具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。	基礎的な事柄が十分説明されており、理解しやすい構成である。	写真や図が多く関心や意欲がもちやすいようになっている。
○	工業			工業	721	電気回路２	Ｂ５	１電	基礎・基本を重視し、自ら解く力を育成するために、丁寧に記述されている。	演習を重視し、問題が豊富である。	図解により分かりやすく説明している。
	工業	7	実教	工業	722	精選電気回路	Ｂ５	１電	基礎的事項を理解できるようにし、学習のポイントを確かめられる工夫がされている。	例題・問題等は丁寧に記載されている。	色分けなどを使いわかりやすい。
	工業	154	オーム	工業	724	電気回路１	Ｂ５	１電	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。	図解により分かりやすく説明している。
	工業			工業	725	電気回路２	Ｂ５	１電	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。	図解により分かりやすく説明している。
	工業	174	コロナ	工業	726	わかりやすい電気回路	Ｂ５	１電	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	例題・問題等は丁寧に記載されている。	色分けなどを使いわかりやすい。
	工業	174	コロナ	工業	727	電気回路（上）	Ｂ５	１電	専門的な回路についても、自ら解く力を育成するために、原理から丁寧に記述されている。	演習が充実していて、問題が豊富である。	適切な表現を用いている。太字などで表記も工夫されており理解しやすいような表現になっている。

	工業	174	コロナ	工業	728	電気回路（下）	Ｂ５	１電	専門的な回路についても、自ら解く力を育成するために、原理から丁寧に記述されている。	演習が充実していて、問題が豊富である。	適切な表現を用いている。太字などで表記も工夫されており理解しやすいような表現になっている。
○	工業	7	実教	工業	738	電気機器	Ｂ５	２電	基礎分野との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。	例題・問題等は丁寧に記載されている。	重要なポイントが見やすく工夫されている。
	工業	154	オーム	工業	739	電気機器	Ｂ５	２電	原理や特性について分かりやすい表現が使われている。	自主的・自発的な学習ができる流れで学習の定着ができる。	図がカラーで取り扱われているので見やすい。
○	工業	7	実教	工業	740	電力技術１	Ｂ５	３電	具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表などが適切に配置されている。
○	工業			工業	741	電力技術２	Ｂ５	３電	精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。	内容が展開的に構成されていて適切である。	写真や図、表などが適切に配置されている。
	工業	154	オーム	工業	742	電力技術１	Ｂ５	３電	電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的に分かりやすい。	写真や図、表などが適切に配置されている。
	工業			工業	743	電力技術２	Ｂ５	３電	電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。	図版が大きく視覚的に分かりやすい。	写真や図、表などが適切に配置されている。
○	工業	7	実教	工業	745	電子回路	Ｂ５	２電	基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。	図や写真などが適所に配置されている。

○	工業	7	実教	工業	765	通信技術	B５	３電	通信技術の内容について、具体的事例が多く、まとまりを考慮し、解説されている。	分野別に片寄りが無く構成されている。	図や写真など適切に配置されている。
○	工業	7	実教	工業	746	プログラミング技術	Ｂ５	２情 ２電 選	C言語によるプログラミングを学ぶ上で、基本から応用まで幅広く書かれている。また、豊富な例題と問題が用意されており、全体的に理解しやすい内容となっている。	プログラムの例題や問題が多く、解説も丁寧に書かれていて、学習の定着を図れる構成となっている。	プログラムや流れ図などを２色刷を効果的に用いて見やすいデザインとなっており、分かりやすい表現で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	747	ハードウェア技術	Ｂ５	1情	2進数や論理回路など基本的な内容からコンピュータによる制御技術まで多岐にわたって書かれていて、コンピュータの動作原理について深く学ぶことができる。	例題や問いは基本的な問題が豊富で、学習の定着を図ることができる。章末問題は高度な内容となっており、資格取得にも対応した構成となっている。	図や実際に用いられる製品・装置の写真を多く掲載し、原理や構造が理解しやすい。
○	工業	7	実教	工業	766	ソフトウェア技術	B５	2情	ソフトウェア・オペレーティングシステム・情報セキュリティ・ソフトウェアの制作など幅広い分野の内容となっている。	各単元の中でイラストを多用し説明されていて解説もわかりやすくなっている。用語の説明も多く、資格取得に対応した構成である。	2色刷りによる図やイラストが多く、ソフトウェアやオペレーティングシステムの働きが理解しやすい表現となっている。
○	工業	7	実教	工業	767	コンピュータシステム技術	B５	2情	マルチメディア・ネットワーク・データベースなど、コンピュータシステムの知識と技術が学べる内容となっている。	身近に活用されている技術や新しい技術が多く紹介し、生徒の興味をひきやすい構成である。	2色刷りによる図や画面イメージを多く用いられていて、具体的なイメージをつかみやすくわかりやすい表現で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	714	建築構造	Ｂ５	2建 築	建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。	具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。	初めて学ぶにあたり、建築用語や表現が分かりやすい。
○	工業	7	実教	工業	749	建築計画	Ｂ５	2建 築	建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、分かりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。
○	工業	7	実教	工業	748	建築構造設計	Ｂ５	2建 築選	力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。	各章で例題の解説が適当である。	図を用いて公式等が分かりやすい表記になっている。

○	工業		実教	工業	768	建築施工	B５	3建築	建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。	建築施工全体の流れが適切に構成されている。	建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
○	工業		実教	工業	769	建築法規	B５	3建築	建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。	内容が系統的に構成されている。	図版が多く、説明も分かりやすい。
○	工業	7	実教	工業	715	測量	Ｂ５	2建都	測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。	構成、分量、配分が適正で使いやすい。	計算においても丁寧な文章表現である。
○	工業	7	実教	工業	756	土木基盤力学　水理学・土質力学	Ｂ５	３建都	土質力学・水理学の内容がそれぞれ体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。	土質力学・水理学の内容がそれぞれ系統的に構成してある。	図版が多く、土質・水理で発生する現象がイメージしやすく、専門的な内容もわかりやすい。
○	工業	7	実教	工業	751	土木構造設計１	Ｂ５	2建都	土木構造設計の流れについて理解しやすいように配慮されている。特に重要となる内容は、具体的に説明を加えている。	各章の分量配分や例題が適当である。	例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。図や写真等を使い専門用語を理解できるような表現で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	750	土木施工	Ｂ５	2建都選	土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。	土木施工全体の流れが適切に構成されていて、分量配分も適切である。	土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。
○	工業	7	実教	工業	770	社会基盤工学	B５	3建都	社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。	社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。	図版が多く用いられているので、専門的な内容も分かりやすい。
○	工業	7	実教	工業	735	デザイン実践	Ｂ５	1デ	基本的な知識や技法、さらには工芸分野の立体デザインや都市計画に至るまで、多くのデザインに関した情報が網羅されており、多角的な見方を示唆することのできる内容である。	分量としては多めで、授業のみならず資料集としても活用できる。図版や写真も多く掲載されているため、視覚的にも理解しやすい構成となっている。	図版資料が豊富なので、より視覚的に理解が深まるように表現されている。

○	工業	7	実教	工業	775	デザイン史	A４	２デ	デザインの歴史が時系列で整理されており、デザインの変遷を読み解くのに理解しやすい内容となっている。	分量としては適量であると感じる。写真資料については量も多く充実しているので、視覚的に理解する上で、効果的である。	視覚的な資料とともに説明の表記がなされているので、理解しやすい表現となっている。
○	家庭	7	実教	家庭	705	ファッション造形基礎	Ｂ５	３工選	技術を高めるための製作物においても和服を含め、様々な種類のものが載っている。また繊維についても細かく取り扱っているため、被服材料の観点からも学習を深められる。	作り方や図解がわかりやすく、簡潔にまとめられている。作業のレベルに合わせた作品順序になっているため、制作する際も、順番通りに取り扱うことができる。	図やイラストに工夫がほどこされており、見てわかるようになっている。また表記も簡潔にまとめられているため、作業しながら、参考資料としてみることができる。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立橘高等学校（全日制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
○	国語	2	東書	現国	702	精選現代の国語	Ａ５	1	収録されている教材は比較的少ないほうであるが、易しいものから難しいものへと段階的に配列されており、近代的価値観を中心としたバラエティーに富んだ教材が、バランスよく収録されている。	評論と、実社会で必要な実学的資料が、難易度順に配置されており、学習者自身にも学習目標が設定しやすい。分量的にも適切である。	「知」の深化として、評論での学習を通じて個々が得た知見を生かす。そしてさらにその先にある「参考」の文章を読み解くことで、テーマへの内容理解を深めることができるよう工夫されている。
	国語	50	大修館	現国	706	現代の国語	Ａ５	1	「話す・聞く」「書く」「読む」の3領域がバランスよく豊富に用意されている。また、「ウォーミングアップ」で、学習への動機づけがしやすいように工夫がされている。	「学習意欲を高める導入単元」から「実社会で生きる実践的な学び」へと、段階的に教材が配列されており、一年を通して、継続的、効果的な指導がしやすいよう工夫されている。分量も適切である。	テーマ型、資料読み取り型、文章読み取り型の3タイプの意見文が掲載され、生徒の学習到達度によって教材を選べるよう工夫されている。また、文章と写真を合わせて考えを深められるようにも工夫されている。
	国語	104	数研	現国	708	現代の国語	Ａ５	1	すべての単元に「話す・聞く」「書く」「読む」の3領域のアクティブラーニング例が掲載されている。グラフの読み取りなど「現代の国語」を学ぶ上で欠かせない知識が、コラムの形で収録されている。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のアイコンが掲載され、どの領域の「資質・能力」を養うのに適した教材かが一目瞭然で分かり易く、個々の学習目標を設定しやすい。分量も適切である。	グラフの読み取りや、教材理解を深めるための図版や写真資料が多く掲載されている。学習者が、本文と照らし合わせながら、図版を読み取れるような工夫がされている。
○	国語	2	東書	言文	702	精選言語文化	Ａ５	1	古文では定番の作品が多く掲載され、読む力を養うとともに、古典を深く理解し長く楽しむことにも繋がると感じる編集である。アクティブラーニング例としての「実践」やコラム、読み比べに最適な「参考」も掲載されている。	古典編・漢文編・現代文編で構成され、どのジャンルもバランスが良く、定番教材も豊富である。作品の書かれた時代などが、年表によって分かり易く示され、作品の背景まで学習できる工夫がなされている。	「知」の深化として、評論での学習を通じて個々が得た知見を生かす。そしてさらにその先にある「参考」の文章を読み解くことで、テーマへの内容理解を深めることができる、という形の編集がなされている
	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	1	「タテ」（ことばと文化の歴史的な連なり）と、「ヨコ」（さまざまな地域・国とのつながり）の二つの軸で探究できるよう豊富な教材が収録されていて、広い視野で学べるよう工夫されている。	古典編と漢文編、近代以降の文章編で構成されており、どのジャンルともバランスが良く、定番教材も豊富なため、一年間で学ぶには、十分な分量と考えられる。	脚注や語句の解説などが、適切に配列されており、学習の助けとなるものが多い。二次元コードを利用した、教材に関する資料の閲覧ができ、学習を視覚的に進化させるよう工夫されている。
	国語	104	数研	言文	707	言語文化	Ａ５	1	古文では、定番の作品が収録され、古典文法の学習に沿った教材が段階的に配列されている。漢文では、段階を踏んで基礎固めができるよう定番教材から「文章」まで、豊富な教材が収録されている。	古典編と漢文編、近代以降の文章編で構成されており、どのジャンルともバランスが良く、定番教材も豊富なため、１年間で学ぶには十分な分量である。	脚注や、語句の解説など適切に配列されており、学習の助けとなるものが多い。二次元コードを利用した教材に関する資料の閲覧があり学習を視覚的に深化させるよう工夫されている。

	国語	2	東書	論国	701	新編論理国語	Ａ５	2	単元目標が明瞭で、各教材の動機づけがしやすい。また、「持続可能な開発目標」と、それに関連の深い教材には、マークがつけられており、より深い学びに結び付けやすいよう工夫されている。	「資料を整理し、テーマを吟味しよう」などの言語活動教材は、「学習の流れ」「活動のポイント」「課題」「振り返りのポイント」の各項目で構成されており、効果的な指導がしやすいように工夫されている。	「つなげる力」「論証する力」などの「論理の力」の教材は、「例」や「問い」を交えて、論理的な思考力や表現力を養えるように工夫されている。
○	国語	15	三省堂	論国	703	精選　論理国語	Ａ５	2	収録されている教材が比較的多い。また、現代社会に合わせた「情報社会」「ＡＩ」「国際社会」などの近代的価値観を中心とし、より身近に感じることのできる内容のものが多く収録されている。	書く、読む力をつける第一部から第二部まで、全体で十六の単元と、さまざまな言語活動で活用するための「資料編」で構成され、学習者が利用しやすい形に編集されている。	各単元には、書く、読む、それぞれの単元の目標に対応し、言葉の学びを協働的、主体的に深め、広げる言語活動が設けられ、より深い内容理解ができるよう工夫されている。
	国語	50	大修館	論国	705	論理国語	Ａ５	2	現代を考えるために重要な、様々なテーマの単元が設置されている。豊富な教材（文）を読み比べながら、自分ならその問いにどう答えるかについて、段階的に学習への動機づけがしやすいように、設定されている。	第一部、第二部それぞれにおいて、豊富なテーマと、そのテーマに関する教材が、それぞれ二、三編ずつ掲載されている。時代を越えて様々な作者の作品が載っており、分量も適切である。	本文の内容を正確に読み取る【内容把握】のほか、より論理的に文章を考察したり、発展的に自分の考えを述べたりする【考察・発展】があり、自分の考えを深められるよう工夫されている。
	国語	2	東書	文国	701	文学国語	Ａ５	２ス	近代から現代にかけての日本文学について、主な作品や作者、出来事などについて取り上げられており、様々な視点から教材にアプローチできるように工夫されている。	導入、読解、まとめの順に、各教材を的確に理解するための設問が示され、段階的に内容を深めることができるように工夫されているて、学習目標が設定しやすい。分量も適切である。	思考力、判断力、表現力を高めることに資する「言語活動」を示し、「参考」を設け、作者への理解も深める工夫がなされている。「文学の扉」においても、各単元での学習を広げたりできるよう工夫されている。
○	国語	15	三省堂	文国	702	精選　文学国語	Ａ５	２ス	収録されている作品が比較的多く、読みやすいものから、読解が難しいものまで、配置されている。また、「書く」「読む」と、学びを広げていけるように工夫されている。	近現代の文学作品、文学評論が精選され、二部立て、各部八つの単元に構成されている。一年を通して継続的に指導できるよう、様々なジャンルの文章が工夫して配置されている。	各単元に、書く、読む、の単元目標に対応して、言葉の学びを協働的、主体的に深め、広げる言語活動が設定されている。テーマへの内容理解を深めることができるよう工夫されている。
	国語	50	大修館	文国	704	文学国語	Ａ５	２ス	小説を中心に、第一部、第二部とテーマ分けがされており、「読む」「書く」を中心に構成されている。最終的に、自分のものの見方、感じ方、勧化方を深められるような工夫がなされている。	収録されている教材は、比較的少ないが、平易なものから難しいものまで、「書く」に関する内容が配置されている。自分の体験から始まり、視点を変えて書くところまで、段階的に構成されている。	教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。本文と巻末の写真を照らし合わせながら読み取れるように工夫されている。
	国語	2	東書	古探	702	精選古典探究　古文編	Ａ５	2普・国	内容的な難易度はそれほど高くはないが、一つのジャンルに対して一つの物語が設定されて収録されており分かり易い。収録作品が豊富であるため、関心を深めた連続的な学習が進められるように工夫がされている。	「Ｄマーク」が示されているところは、インターネットを通して、学習に関連する映像や、シミュレーションの資料を活用することができ。より深い内容が理解できるよう工夫がされている。	教材理解を深めるための図版や写真が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。本文と巻末の写真を照らし合わせながら読み取れるように工夫がされている。
	国語			古探	703	精選古典探究　漢文編	Ａ５	2普・国	第一部、第二部を通して「小説」「詩」「史記」などのジャンルが豊富に掲載されている。難易度がそれほど高くないものから、段階的に配置され、系統的な学習ができるような工夫がされている。	ジャンルが多く、また、ジャンル内にも作品が多く掲載されている。同じジャンルでも、様々な作家や作品が掲載され、読み比べることができるなど、興味、関心をひく工夫がされている。	「漢文の窓」では、教材とジャンル、テーマ等に関連した広い内容が設定されている。そのため、漢文だけにとらわれず、主体的・探究的に学習を進め、学びを深め易いと考えられる。

○	国語	50	大修館	古探	706	古典探究　古文編	Ａ５	2普・国	「説話」「物語」など８つのジャンルが豊富に掲載されている。「視点」では、教材に関連した後世の人の考察や随想も載っており、現代から見た古典という点でも興味を引く工夫がなされている。	豆知識、巻頭、巻末の図録や付録といった資料の中にも古典を探究するための課題が設定されている。調べるなど、学習者が、主体的・発展的に取り組み、本文を確実に理解するための工夫がなされている。	教材理解を深めるための図版や写真資料が多く掲載されており、文学についての知識を深めることができる。また本文とそれらを照らし合わせながら読み取るための工夫もなされている。
○	国語			古探	707	古典探究　漢文編	Ａ５	2普・国	第一部、第二部を通して、「故事・逸話」「思想」などのジャンルが豊富に掲載されている。内容的にはそれほど難しくなく、関心を持ってすすんで取り組めるような工夫もなされている。	一年時ではあまり深いところまで学ぶことのないであろう漢文において、漢文のジャンルの分類と、概要の説明、主要作品や著者についての説明が巻頭でなされ、興味を引く編集の工夫がされている。	「政治と人間」の単元では、同じテーマに関する複数の教材が配置されている。各単元の末尾には、テーマについての考察を深めるための、「手がかり」がが掲載され、読みを深める工夫がなされている。
	国語	212	桐原	古探	721	探求　古典探究　古文編	Ａ５	2普・国	「説話」「物語」「歴史物語」「軍記」など８つのジャンルが豊富に掲載されている。「古典世界ビュー」を設け、本文から見えてくる当時の世界観を解説するなど、興味を引く工夫がなされている。	一年時で学習した助動詞を、各教材で確認・復習しながら学びを進めることができる。掲載されている説話や物語等の分量も適切であり、継続的に指導がしやすいよう工夫がされている。	「古典世界の夜」の単元は、同じテーマに関する複数の教材が配置されており活用し易い。単元の末尾にはテーマについての考察を深めるための「深める手がかり」が掲げられ、読みを深める工夫がなされている。
	国語			古探	722	探求　古典探究　漢文編	Ａ５	2普・国	「思想」「史伝」「詩」「文章」の四つのジャンルが豊富に掲載されている。「史記」については「構成と概観」を設け、作品全体の構成や、成立の背景がまとめられているなど、興味を引く工夫がなされている。	一年時ではあまり深いところまで学ぶことのないであろう漢文においても、漢文の分類と概要の説明、主要作品や著者についての説明が巻頭でなされ、興味を引く工夫がされている。	教材とジャンル、テーマ等に関連した資料が分かり易く掲載されている。本文と巻末の写真資料を照らし合わせながら読み取れるように工夫されている。
	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	2	社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせ、課題解決活動を通じて、グローバル化する国際社会で主体的に生きる資質・能力を育成する内容が適切に取り上げている。基礎的・基本的な地理的事象がバランスよく取り上げられている。	１テーマ１見開きを基本に５０見開きに内容がまとめられ、精選されている。地域のトピックや地理的技能などに関するコラム・補充教材が充実しており幅広く展開できる配慮がある。また、中学までの復習もできるよう中高接続の工夫もある。	本文記述は平易で簡明であり、読みやすくルビが付され、重要事項は太字で示されている。見出しの工夫や、問いやコラムも豊富で学習意欲が高まるよう工夫されている。また、図や色使いなどユニバーサルデザインとなっている。
○	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	2	豊富な写真・図表と因果関係がわかる本文を通じて、地理的な見方・考え方・技能を身に着ける学習ができる。最新の具体事例が扱われ、理解を深める工夫がなされている。また現代世界の諸問題も取り上げ異文化理解にもつながる内容となっており、発展的学習にも取り組める。	原則、１時限１見開きとなっている。学習課題から導入資料、展開、確認と深い学びができる構成となっている。側注欄の解説や資料、特設コーナーが充実し発展的学習につながるようになっている。また、地理的技能の習得の工夫もなされている。	地理的事象の背景や因果関係までわかる、丁寧な本文表記となっている。ふりがなや重要語句への太文字も効果的になされている。新しいデータが豊富に活用され、関連図版・写真の図番号が示され、資料活用の工夫を促す工夫がされている。はっきり読み取れるユニバーサルデザインが使用されている。
	地理歴史	139	二宮	地総	704	地理総合　世界に学び地域へつなぐ	Ｂ５	2	基礎的な知識・技能が過不足なく身につくと共に、多様な世界の生活文化を多面的・多角的に学習できるよう配列に工夫されている。日本の領土問題、自然環境の特色や自然災害などについて体系的に学習し、地域の課題について発展できるよう工夫されている。	一つの主題が、「イントロ」「本文」「まとめ」という統一された流れで、見開きごとに完結する構成になっている。中学までの学習を知識・技能の面で発展・深化させた構成になっている。また、多様性のある世界の生活文化について幅広い観点から学べる工夫がなされている。	生徒の関心意欲高めるため、アニメやスマホを学習の題材としている。平易な表現で本文は記載され、重要用語は太字で示している。生徒の自学自習に対応するため二次元コードで動画や資料、関連ウェブサイトへのリンクも紹介している。

○	地理歴史	81	山川	歴総	707	歴史総合　近代から現代へ	Ｂ５	1	基本的な事項が充実している。日本史と世界史の内容区分が明瞭で、時代の流れをつかみやすく学習しやすい。また、本文の記述が丁寧で、図版・写真資料が豊富である。生徒にとって分かりやすい工夫がなされている。	見開きでまとまった構成で、内容の把握がしやすいように工夫されている。文章と図版資料のバランスも適切に配置されており、全体的にまとまっている。巻頭などに設けられているコラムが生徒の関心を高めるものとなっている。	文字の大きさや書体が適切である。文章の表現も分かりやすい。重要事項が太字で記載されるだけでなく、補足説明も平易な表現で適切に記載されている。
	地理歴史	183	第一	歴総	711	高等学校　新歴史総合　過去との対話、つなぐ未来	ＡＢ	1	本文の内容が比較的高度であり、基礎・基本の確実な定着を図るために適切な内容な精選されている。多面的・多角的に歴史を学ぶ工夫がなされており、国際的な視野に立った記述が見られる。歴史的な史料も多く掲載され、視覚的に歴史の流れを理解できる工夫もなされている。	各資料が分かりやすく配置されている。本文の記述はポイントをおさえて、簡潔に記載されている。分量も適切で、補足説明も豊富になされている。	やや詳細な内容ながら、本文の記述は平易で分かりやすく表現されている。とくに歴史的事象の因果関係が理論的かつ詳細に表現されている。
	地理歴史	221	明成社	歴総	712	私たちの歴史総合	Ｂ５	1	社会的な見方・考え方をはたらかせ、生徒が主体的に学習を進めていくことができる内容になっている。歴史学習への関心を高める導入が可能となる史料が大きく提示され、歴史の流れや構造を理解しながら学習できる工夫がなされている。	テーマごとの見出し部分には導入として、生徒の興味・関心を引く写真や問いかけが多くなされている。生徒が主体的に学習する構成となっており、分量も適切である。	写真資料が大きくて見やすい。本文の大きさ、字体も適切である。問いかけや補足説明も充実しており、全体的に分かりやすく表現されている。
	地理歴史	2	東書	日探	701	日本史探究	Ｂ５	2選	地理的条件や世界の歴史との関連付けを意識して、各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察ができる内容となっている。	全体的にバランスよく配列され分量も適切で、歴史的な見方・考え方を効果的に培える構成となっている。	「歴史を探る」「歴史に学ぶ」など多彩なコラムなどが設けられ、生徒の意欲を高める工夫がなされている。
	地理歴史	35	清水	日探	704	高等学校　日本史探究	Ｂ５	2選	各単元ごとに歴史的事象を考察するためのテーマが設定されており、主体的・対話的な学びを促すように工夫されている。また、基礎・基本をおさえ、理解しやすい構成となっている。	見開き２ページで１テーマが構成されており、各テーマごとに学習目標が設定され、各編の内容の配列や分量は適切であり、学習しやすい構成となっている。	写真やグラフ、図版などが豊富に掲載されており、資料を用いた探究活動が円滑に進められる。また、本文の文字の大きさと字体は適切で、全体的にわかりやすく表現している。
○	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５変型	2選	基本的事項の内容が充実されており、かつ豊富に記述されている。充実した内容で思考力判断力表現力を働かせ、より深い学習ができる。図版や写真なども多く記載されており、脚注には詳細な記述でより高度な内容となっている。	原始・古代・中世・近世・近現代の複数構成となっており、各時代の特徴を据えやすくなっている。各部のはじめに年表を記載し、その時代に何が起きたのかが分かるようになっている。	写真や図版は配色に留意しており、随所に工夫がみられる。また、歴史を探究するための史資料が数多く掲載されており、深く学習できるようになっている。
	地理歴史	7	実教	世探	702	世界史探究	Ｂ５変型	2選	世界史の大きな枠組みと展開について様々な資料を活用して学べる内容となっている。大学入試を意識したコラムや課題の記述が多くなっている。	必要事項を網羅しつつ、簡明化も図られている。全体的にバランスよい構成となっている。本文だけでなく、様々なコラムや特設ページが用意されており、弾力ある取り扱いのために配慮されている。	編や章の冒頭をはじめとして、本文の記述と関連する多種多様な写真や図版が掲載されており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。

	地理歴史	46	帝国	世探	703	新詳世界史探究	Ｂ５	2選	因果関係が重視され、諸地域の相互関係や社会構造の変化がわかりやすくまとめられている。また、さまざまな史料が掲載されており、そこから探究活動を展開しやすい内容となっている。	多くの充実した史料・資料の活用を通して思考力・判断力の育成がしやすい。また、内容を理解するためのデジタルコンテンツも充実しており、演習問題や動画など種類豊富である。	重要事項が丁寧に解説されており、資料番号やQRコンテンツの表示もあり、資料の活用を促す工夫がされている。
○	地理歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５変型	2選	世界史の枠組みを体系的に学べる内容となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。分かりやすい記述となっている。	時代の特色をつかむ多様な問いかけや探究活動に取り組みやすい。二次元コードから図版・史資料をより詳しく見ることが出来、多面的な学習活動が可能である。	バランスよくわかりやすい丁寧な記述で難しい表記は少なく、比較的抵抗感なく読み取ることができる。各資料のコメントも充実している。
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	2	「地理総合」「地理探求」の指導内容が選択され、基礎・基本を重視した内容となっている。自然環境と防災について特別に扱っている。	世界関係の図、日本関係の図、巻末資料と統計的に配列されている。中学社会の必修事項を振り返りながら高校の地理への関心を高める工夫がなされいる。	大判の紙面で、独自の絵記号を使用するなど生徒が興味・関心を持って活用するための配慮がなされている。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	2	世界・日本の諸地域を多面的・多角的な視点で学習できるよう、一般図や資料図を中心に様々な地図が掲載している。資料性の高い資料が多く、地理的見方・考え方を養い考察できる。基礎から発展的学習に対応できる内容となっている。	基本図、資料図、統計資料が豊富でバランスよく掲載されている。扱っている地図の国や地域もバランスよく取り上げている。重要や地名や史跡・戦場跡など記載され、ＳＤＧｓに関する資料も豊富である。	様々な地図表現が、適宜、効果的で、情報が読み取りやすい。基本図は等高段彩表現で統一されている。土地利用や植生がわかる地図表現や鳥観図が導入されている。また、さくいんでは文字が大きくなっている。ユニバーサルデザインフォントが使用され見やすい。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	2	基礎・基本的な学習に活用できるよう世界地図、日本地図共に豊富な資料を取り揃えている。また、歴史学習でも役立つ「世界遺産」「史跡・遺跡」「戦跡」なども多く取り上げている。	世界地図や日本地図は、多様なスケール図を取り揃えている。海洋国家日本を実感できる構成で、防災についても扱っている。資料図は精選されシンプルで見やすいレイアウトななっている、	文字にはユニバーサルデザインフォントを使用し、文字サイズを工夫するなど基礎・基本の地名が見やすい。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。
	公民	7	実教	公共	703	詳述公共	Ａ５	1	多くの事項について詳細な記述がされている。項目ごとの内容は良くまとめられており、体系化されている。各項目が表題と合致した内容となっており、わかりやすい。	量的に豊富な掲載内容となっているが、項目全体が的確に分類され、構成されている。様々な添付的な頁が挿入されているが、本文の割合が大きいため違和感がない。	文章中心の構成となっており、やや堅い印象は受けるが、文章は比較的平易で読み進めばわかりやすい表記となっている。
○	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	1	短く簡潔な本文の中に、多くの分野の知識がまとめられた内容となっている。項目構成が体系的でオーソドックスな内容となっている。	本文を取り囲む形式で補足資料が配置されており、詳細な部分について補足的に用いる構成になっている。全体に文章資料や表・グラフに主体をおいた構成になっている。	写真やトピックス的な表記が少なく、マガジン的な表現となっていない。文章が主体だが平易で読みやすい表記となっている。

	公民	183	第一	公共	711	高等学校　新公共	ＡＢ	1	本文は全体に短い内容となっており、よく精選された事項にまとまられている。本文に添付された部分に詳細な事項が記述されており、両者の組み合わせで知識量の調整が可能になっている。	多くの図版や写真が用いられており、多様な頁構成となっている。本文の構成とは別に様々な趣旨の頁が挿入されており、多彩な構成となっている。	各頁の問題提起が本文から独立したものとなっており、また、各頁に設問形式のノート部分が記載されるなどパンフレット的な表現が多く、視覚的に工夫された表記になっている。
○	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５	2選	政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的で理解させやすい内容である。	課題探究型学習や小論文対策が充実しているが、分量はいずれも適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。	学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。
	公民	7	実教	政経	703	最新政治・経済	Ｂ５	2選	政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的で理解させやすい内容である。	課題探究型学習や小論文対策が充実しており、分量は適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。	学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。
	公民	35	清水	政経	704	高等学校　政治・経済	Ａ５	2選	課題探求型の学習では独自の課題が設定されている。基礎的・基本的な事項が詳しく記述されており、工夫がなされている。	系統的な記述を重視した構成になっている。脚注やコラムがテーマ毎に配置されており、本文の理解が深まる工夫がなされている。	写真やグラフ等が全てカラーで、多く掲載されている。全体的に見やすく、かつ理解しやすいように表記がなされている。
	公民	183	第一	政経	706	高等学校　政治・経済	Ｂ５	2選	学習の項目は網羅されている。難しい語句についても、生徒が本文中で理解しやすいように記述されている。写真や図表等は利用価値が高いものが豊富である。	第３編では、現代社会の課題について対立的な考え方を比較して記述した構成になっているので、課題を多面的・多角的に学習させる事ができる。	全てカラーで印刷されている。写真やグラフ、重要語句や脚注も豊富である。本文は難解な表現を避けて記述されている。
	数学	7	実教	数Ⅰ	706	数学Ⅰ　Progress	Ａ５	1	基礎・基本の内容が記載されており、また「応用例題」や「研究」では発展的な内容まで扱えている。基礎から発展までの学習の流れも丁寧であり、問題に取り組みやすいものになっている。	既習の内容から始まり、取り組みやすい構成である。節末・章末の問題の量も豊富で演習量が確保できる。	配色や図が工夫されており、強調させたい部分が明確である。しかし、文章の中に数式が含まれている箇所があり僅かだが見にくさを感じる。
	数学	61	啓林館	数Ⅰ	709	数学Ⅰ	Ａ５	1	基礎・基本の内容が充実している。また、「視点」や「Column」において数学的な見方・考え方を養うしかけがなされている。	単元の流れとして標準的な構成と分量になっている。また、節末や章末の問題では章内で扱いきれない問題と演習量が確保できる。	例題の解法において解法のヒントや考え方などの表記が適切である。図や表、式と言葉の結びつきが理解しやすい表現になっている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	713	高等学校　数学Ⅰ	Ａ５	1普・国	基礎的・基本的な内容から応用的な内容まで充実している。だが、例題への取っ掛かりが不十分に感じる箇所も多々ある。	単元の流れとして標準的な構成である。例題から章末問題までの分量に関しても適切である。数学的な見方・考え方を養うための記述は十分でないように感じる。	全体を通して、簡潔・明瞭・明確な表現・表記になっている。配色に関しては黒字の量が多く読みやすいが、一目では重要な事項が分かりにくいように感じる。

○	数学	104	数研	数Ⅰ	714	新編　数学Ⅰ	Ａ５	1ス	基礎的・基本的な内容が丁寧に記載されているが、応用的な内容はやや少ないように感じる。また、例題への取っ掛かりが不十分に感じる箇所も多々ある。	標準的な構成であり単元の流れを掴みやすい。例題から章末問題までの分量に関しても適切である。	豊富な種類の色を用いることで強調される部分やまとまりが見やすい。表現に関しても数学的に適切なものになっている。
	数学	7	実教	数Ⅱ	704	新編数学Ⅱ	Ａ５	2 3国 ・ス 選	例題に対しての解き方の方針やヒントが丁寧に記載されている。思考力プラスのページがあり、発展的な内容になっていて、興味を持って学習が進められる工夫がされている。	例、例題、応用例題と段階的に説明がなされている。また練習問題、ＣＨＥＣＫ問題、章末問題と演習問題が豊富である。分量は適切である。各章の表紙が１ページ分美しい写真で構成されている。	文章表現が適切でわかりやすい。図の説明や式に効果的に色が使われていて見やすい。考え方のポイントの内容にカラフルな色を用い理解しやすい表現になっている。
○	数学	104	数研	数Ⅱ	710	高等学校　数学Ⅱ	Ａ５	2 3国 ・ス 選	基本的な問題から発展的な問題へと流れがスムーズである。見方を変えて考えるなど内容の理解を深める工夫がされている。数学のよさがわかるような内容のコラムのページがある。	例、例題、応用例題と段階を追って学習できるよう構成されている。分量も適切である。内容に関連した写真が豊富に掲載されていて生徒が興味関心を持ちやすいよう工夫されている。	計算の手順の説明に色が多く使われており、見やすくなっている。　図や写真が効果的に使われていて、興味関心が湧くよう工夫されている。
	数学	104	数研	数Ⅱ	713	ＮＥＸＴ　数学Ⅱ	Ａ５	2 3国 ・ス 選	各章の始めに、この章で学ぶことが例を用いて説明されていて、生徒が興味関心を持つよう工夫されている。基本的な問題が段階的に設定されていて丁寧に学習できるようになっている。	例の問題が平易な内容から難易度の高い内容まで段階的に構成されている。巻末には、主な数学用語が記載されている。分量は適切である。	各章の最初のページに内容に関連する写真が載っている。適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色も多く使われており見やすい。
	数学	2	東書	数Ⅲ	702	数学Ⅲ Standard	Ａ５	3普 選	興味・関心を引く項目を設け、基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラム欄を載せている。	SetUP、考察という項目、例、例題と段階的に学習できる構成になっている。また、巻末に学習を深める問題を載せ、分量は適切である。	見やすい文字の大きさである。全ページを薄クリーム色の紙面で目に優しい。青系、赤系、黄色系の色でポイントの整理・図形での説明をしている。
	数学	61	啓林館	数Ⅲ	705	数学Ⅲ	Ａ５	3普 選	基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラム欄を載せている。	例、例題、練習問題、応用例題を設けている。節末問題、章末問題、巻末に生徒が興味を持つ内容を載せ、まとめ学習・発展学習の手助けとし、分量は適量である。	見やすい文字の大きさである。薄いベージュ色の紙を使用して黒色が映える紙面である。また、まとめ部分を白地にして見やすい。図やポイントにのみ青、赤、緑を使いシンプルである。
○	数学	104	数研	数Ⅲ	709	高等学校　数学Ⅲ	Ａ５	3普 選	基本から応用へと段階的に学習することができる。ポイントを丁寧に模範解答に挿入し、自学自習にも向いている。また、章前ごとに二次元コード、コラム欄を設け、生徒の興味・関心引く工夫がある。	例、例題、練習、応用例題と段階的に学習する構成になっている。さらに、節末問題、章末問題、巻末の発展内容を載せている。分量は適量である。	見やすい文字の大きさである。青、赤、緑、ベージュ色をバランスよく使い、項立てや図はとても見やすい。
	数学	61	啓林館	数Ａ	711	深進数学Ａ	Ａ５	1普 2国 ・ス	身近な場面の数学を扱っているので理解を深める助けとなっている。具体的な内容の問題を扱っているので理解させやすい。計算方法だけではなく考え方の過程も書かれており分かりやすい。	最初にコア編で基本となる知識・技能的な内容を学習し，段階的に探究編で発展的な内容を学習できるようになっている。分量は適切である。装丁は適宜色を使い見やすい。	色分けと説明が対応しており分かりやすい。教科書の二次元コードをICT機器などのアプリで読み取ることによって学習内容の参考になる図やグラフを見ることができる。

○	数学	104	数研	数Ａ	713	高等学校　数学Ａ	Ａ５	1普 2国	基本的内容，発展的内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。数学的用語も丁寧に説明されており解説しやすい。問題の難易度が適切である。	準備学習が項目立てされ，無理なく学習に取り組めるよう工夫されている。基本的な問題から発展的な問題まで段階的に構成されており，自学自習がしやすい。分量も装丁も適切である。	応用例題では解説の前に考え方の方針が書かれており，問題を解決するきっかけを掴む力をつけやすい。インターネットを利用して説明，解説を見ることもできる。
○	数学	104	数研	数Ａ	714	新編　数学Ａ	Ａ５	2ス	数学的用語の補助説明が多く記載されている。基本的内容が充実している。説明が丁寧で理解しやすい。問題の難易度が適切である。	各章の始めに準備問題が掲載されており，動機づけしやすい。例，例題が多く，理解を助ける図が多用されており分かりやすい。分量・装丁ともに適切である。	例，例題では図を多用して，分かりやすく解説している。またインターネットを利用して説明，解説を見ることもできる。理解しやすく表記されている。
	数学	104	数研	数Ａ	717	ＮＥＸＴ　数学Ａ	Ａ５	1普 2国 ・ス	既習内容とのつながり，相違点が分かりやすい。問題の解説がとても丁寧で自学自習を可能にしている。問題の難易度が適切である。	各単元の始めに，「ここで学ぶこと」「目標」が表記されており動機づけしやすい。分量は適切である。装丁はカラーの絵や鮮明な写真が印象深く適切である。	問題内容と関連のある写真が多用されており，興味を引く。インターネットを利用して説明，解説を見ることもできる。数学用語とそれを用いた例，また注意点なども詳しく記載されている。
	数学	2	東書	数Ｂ	702	数学Ｂ　Standard	Ａ５	2普 3国 ・ス 選	会話文を交えた導入例を入れて、段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。節末問題・発展の内容も充実している。	例や問題が平易な内容から難易度の高い内容までスムーズに構成されており、理解度に応じた自習に役立つ。内容・分量ともに適切である。	色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。考え方のポイント・考える手順となる部分に色を付けをして、要点を掴みやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。
	数学	7	実教	数Ｂ	705	新編数学Ｂ	Ａ５	2普 3国 ・ス 選	基本的な内容が丁寧に扱われている。解・証明には、簡潔に解答が示してある。節末問題・章末問題では学んだ内容を整理するのに適している。	問題のレベルに応じて例・練習、例題・練習など段階を追って学習できるように構成され、適切に節末問題があり、内容・分量ともに適切である。	配色は青・黄色２色に抑え、各色を濃淡で使い分けし、表記・表現など見やすく分かりやすくまとめてある。グラフ・表が見やすく表現されている。
○	数学	104	数研	数Ｂ	711	高等学校　数学Ｂ	Ａ５	2普 3国 ・ス 選	基本的な内容をしっかりと抑え、発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。研究・発展のページによって大学入試を見据えた内容になっている。コラムにより、知識を活用することに興味が持てよう工夫されている。	問題のレベルに応じて例・練習、例題・練習、応用例題・練習と、段階を追って学習できるように構成されおり、自学自習がしやすい。分量も内容に応じて変えており、適切である。	基本的な配色を３色に抑え、図や式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。簡潔な記述で見やすく理解しやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。
	数学	2	東書	数Ｃ	702	数学Ｃ　Standard	Ａ５	2普 選 3選	基礎から入試対策までを意識した内容となっている。例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。また、「考察」という問題を深く考える例題があり、思考力や判断力を高めることができる。章の導入が実生活に関わるような内容となっており、授業展開をしやすい。	問題の構成・分量ともに適切である。探求の量も適切であり、共通テスト対策の内容も記載されている。また、巻末にデジタルコンテンツのリンクが配置されており、習熟に応じた内容が受けられる。	レベルアップ問題では問題の難易度や教科書のどの部分に対応しているのかが分かるような表記になっている。全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。

	数学	61	啓林館	数Ｃ	705	数学Ｃ	Ａ５	2普選3選	別解を完結にまとめるなど、例題の解説が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味を持ち、考えの幅を広げられる教材が充実している。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。節末・章末にデジタルコンテンツへのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。	多様な考え方を学ぶことができる「視点」を効果的に掲載している。適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。
○	数学	104	数研	数Ｃ	709	高等学校　数学Ｃ	Ａ５	2普選3選	具体的内容、発展的内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。重要な点をよく整理されており、生徒が理解しやすい内容となっている。また、扱う問題の難度は適切であり、生徒が考えさせられる内容のものもある。	復習、数学的な見方・考え方を培う問題、発展問題などが適切に掲載されており、無理なく学習に取り組んだり、自学自習を促したりできる構成となっている。分量も装丁も適切である。また、デジタルコンテンツへのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。	巻頭に各単元と関連した写真が掲載されており生徒が内容をイメージしやすいように工夫されている。具体例の図が多く用いられており、色使いも多様で視覚的に理解が進められる。解説も簡潔な表現でまとめられている。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５	1国・ス	全分野の内容が詳しく、中学校の復習から基礎科目につながる項目が多い。コラムが充実しており、興味を引くものとなっている。	分量は適切なものとなっている。凡例による構成がとても見やすく、分かりやすい。	図や写真が多く、コラムなどは統一されたデザインになっており見やすい。
○	理科	104	数研	科人	704	科学と人間生活	ＡＢ	1国・ス	全分野を網羅した内容である。学習テーマや中学校での学習事項の復習、確認テスト等にデジタルコンテンツが用いられており、生徒の興味を引き、分かりやすい。身近な材料で簡単に取り組める観察等も充実している。	内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。１つの学習テーマが見開き２ページで完結するように構成されている。	AB判で、写真や図が豊富である。フォントやフォントサイズなどに工夫があるとともに、色合いが落ち着いており、とても見やすい。
	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1国・ス	全分野を網羅した内容であり、中学校からの学習内容に基づいたものとなっている。全学習テーマに二次元コードがあり、生徒の興味を引き、分かりやすい。さらに、トピックや人物紹介が充実している。	１つの学習テーマが見開き２ページで完結するように構成されている。取り組みやすい学習内容となっており、分量も妥当である。	平易な記述で簡潔にまとめられている。また、図や写真が多く掲載されており、各分野にフォトギャラリーを設けるなど生徒の興味を引く工夫も見られる。
	理科	7	実教	物基	704	高校物理基礎	Ｂ５	1普	基本的な内容で、コンパクトにまとめられており、取り組みやすい。生徒の理解を深めるための問題が多い。	図や公式が、学習しやすいよう工夫されて配置されており、初学者にとって、学習しやすいつくりになっている。	見やすい文字の大きさであり、色使いのバランスも良く、、項立てや図はとても見やすいくなっている。
○	理科	104	数研	物基	708	新編　物理基礎	Ｂ５	1普	日常生活と結びつく内容で生徒の興味を引きやすい。また、生徒がつまずきやすい部分への補足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解しやすい。	単元末に学びを振り返ることができるよう工夫がされている。内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。	図やグラフ等が豊富に配置されており、分かりやすい。

	理科	183	第一	物基	710	高等学校　新物理基礎	Ｂ５	1普	全単元に二次元コードがついており、学習内容を補充するようなコンテンツが多く含まれている。	見開きで項目が完結するように構成されており、分かりやすい。内容量も適切である。	図や写真が多く、分かりやすい。フォントサイズがやや小さめであり、行間が狭い。
	理科	7	実教	物理	702	物理	Ｂ５	2普選	物理基礎の内容が復習として入っており、既習事項の確認がしやすい。計算式の部分では図とともに補足が入っている。	内容、例題・類題の流れで学習したことの確認がすぐ行えるようになっている。	図が効果的に使われ、理解を深める助けとなっている。
○	理科	104	数研	物理	707	総合物理１ 力と運動・熱	Ａ５	2普選	力学の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。復習の項目には計算に必要な数学の知識についても解説がある。例題も随所に入っており、学習とつなげて演習に取り組める。ICTの活用やオンライン学習にも向いている。	上巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。	既習事項かどうかが一目でわかる工夫がある。法則や計算については重要事項が大文字になるなど見やすい工夫がされている。
○	理科			物理	708	総合物理２ 波・電気と磁気・原子	Ａ５	2普選	波・電磁気の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。例題を通して内容の理解が深まるように、例題が随所に入っている。問題数は多い。ICTの活用やオンライン学習にも向いている。	下巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。	法則や計算については重要事項が大文字になるなど、見やすい工夫がされている。本文への補足は巻末にもされている。
	理科	183	第一	物理	709	高等学校　物理	Ｂ５変型	2普選	単元の内容が系統的になっており、理解しやすい。実験の内容は章末に探究活動としてまとまっている。例題が項目ごとに入っており、学習がつなげやすい。全ページに二次元コードがついている。	法則や原理が囲まれとても分かりやすい。物理の内容に円滑に進むよう、物理基礎からの内容も取り扱われている。	図が多く用いられており、分かりやすい。色合いも落ち着いていて見やすい。
○	理科	2	東書	化基	701	化学基礎	Ｂ５変型	1普2ス・国選	基礎的内容から、深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。また、短時間で実施できる観察実験が取り上げられており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。	教科書内の全問題に解答解説があり、生徒が自ら学習しやすい構成となっている。２次元コードがあり、わかりやすく動画等でもまとまっているため、分量も適切である。	記号や計算単位などの使用が適切である。また、図表なども効果的に使われている。
	理科	61	啓林館	化基	706	高等学校　化学基礎	Ａ５	1普2ス・国選	化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。	項目ごとに要点をまとめたページや動画、アニメーション等があり、生徒が理解を深めやすい構成となっている。	文章を短くしたり、項目を小分けにしたりするなど、生徒が取り組みやすいように配慮がなされている。カラー写真がユニバーサルデザインとなっている。
	理科	183	第一	化基	711	高等学校　化学基礎	Ｂ５変型	1普2ス・国選	基本的な内容が十分に理解できるようになっている。重要な学習事項はもれなく取り上げ、わかりやすく説明されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味・関心を引くものとなっている。	生徒が興味を引くような写真を中心とし、動画やアニメーションも活用した構成になっている。本文が冗長になることなく、適切な分量と構成である。	視覚的な資料が多く、分かりやすい。また、適切な表現が使われており、分かりやすい。

○	理科	2	東書	化学	701	化学　Ｖｏｌ．１　理論編	Ｂ５ 変型	2普 選	本文の内容が大変精選されているとともに、説明が丁寧で理解しやすい。絵や図、２次元コードを活用した動画での説明も豊富で、生徒が理解しやすい工夫がされている。	各章の最後に、その章を簡潔にまとめたページがあり、その後章末問題に移るため、復習しやすく、問題も解きやすい構成になっている。分量も適切である。	重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。
○	理科	2	東書	化学	702	化学　Ｖｏｌ．２　物質編	Ｂ５ 変型	2普 選	各分野でのVol.1と繋がる部分の説明もあり、２冊に分かれているデメリットはない。例題や問題も難易度、量ともに適切であり、解説も詳しく理解しやすいものとなっている。	物質編では実験が多く出てくるが、難しい実験についても２次元コードを活用して動画で説明がされており、深く理解できる。分量も適切である。	重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。
	理科	104	数研	化学	706	化学	Ａ５	2普 選	化学基礎の内容も復習の形で含んでおり、既習事項を意識しながら学習を進めることができる。２次元コードも活用しており、理解しやすい工夫がされている。	本編、例題、探究活動、まとめとそれぞれまとまっていて、学習内容を全体で把握しやすい構成になっている。	実験の部分には簡易マークがついており、注意事項が見やすい。系統的なまとめのページがあり、既習事項が一目でみられるようになっている。
	理科	183	第一	化学	708	高等学校　化学	Ｂ５ 変型	2普	基礎の内容から発展まで、より多くの知識を学ぶことができる。本文中には例題もあり、解説が入っているため、自学しやすい。発展には専門性の高い内容も扱っている。	本文中に例題、コラムなど関連のある内容が入っているので、付随した項目の学習ができる。説明が難しい実験についても動画で説明がされており、深く理解できる。	化学式等が適切に配置され、文章中でも見やすくなるよう工夫がされている。
	理科	2	東書	生基	701	生物基礎	Ｂ５ 変型	1	必要な内容が精選されているので、丁寧で学習しやすい。学習内容に関連する書籍や学びを生かして働いている方の紹介があり、学習の意欲を引き出す工夫がみられる。	２次元コードによる動画や資料などを活用し、理解を深めることができる。B5変型判なので見やすい。	資料や写真、図が豊富で理解しやすくなっている。巻末にある「重要用語一覧」は、用語・英訳・意味が記載されており、工夫がされている。
	理科	7	実教	生基	703	生物基礎	Ｂ５	1	随所に設けられている問いかけによって、主体的・対話的で深い学びができるような工夫がされている。また、学びが深まるよう、章末に特集ページが設けられている。	目次にある２次元コードから動画を活用することができる。Keywordや中学の復習などに側注を利用したつくりになっている。	図版が大きく、写真が豊富に掲載されている。また、図や写真を丁寧に解説している。
○	理科	183	第一	生基	710	高等学校　生物基礎	Ｂ５ 変型	1	「課題の把握－追究－解決」と探究的な学びに沿った授業を展開することができる。理解を深めるとともに、「生物」にスムーズに移行できるような発展的内容が取り扱われている。	分量に対して図やグラフの量が多く分かりやすい。２次元コードがあり、実写動画やアニメーションを活用することができる。分量としても適当である。B5変型判なので見やすい。	写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、文中に出てくる生物用語のすべてに英訳がなされている。
	理科	2	東書	生物	701	生物	Ｂ５ 変型	2普 選	適切な箇所に「観察実験」が取り上げられており、探究的に学習が進められるように工夫されている。また、生徒の興味をひく「コラム」が設けられている。	内容が見開き２ページ内で収まるように構成されている。生物基礎の効果的な復習ができるよう、本文中に復習マークが付いている。	カラーの図や写真が豊富で理解しやすくなっている。文章が簡潔で、難しい生物用語にはふりがながふられている。

	理科	104	数研	生物	704	生物	Ｂ５ 変型	2普 選	身近な話題が取り上げられている「参考」や「コラム」が多く、生物への興味・関心を深める工夫がされている。	分量は適切である。重要な図には、アニメーション動画が用意され、知識の習得に役立てることができる。	見開き右下に、重要用語がまとめて表記されている。高明度の色遣いとなっている。
○	理科	183	第一	生物	705	高等学校　生物	Ｂ５ 変型	2普 選	実験・観察や資料学習を通して、探究的に学習を進められるようなつくりになっている。また、協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を活かす」が設けられており、主体的な学びに配慮されている。	分量は適切である。豊富な実写動画やアニメーションを活用することができる。	写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、重要用語や英語の省略表記に英語表記があり、英語を利用する学習に活用することができる。
○	保健 体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	学習指導要領に沿って、各単元で適切に精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されているのでとても理解しやすい。	各内容の分量・配列が適切で、文字もとても見やすい。項目以外の付録や口絵が充実していて、よく構成されている。	図表や写真、イラストやカットを多用しているので、生徒の理解を助けるとともに、大いに学習意欲を高める。
	保健 体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５ 変型	1	学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、うまく構成されている。	図表や写真を多用しているので、生徒の理解を助けるとともに、学習意欲を高める。表記・表現は概ね適切である。
	保健 体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	1	学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。	各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、見やすく、よく構成されている。	図表や写真を多用しているので、生徒の学習意欲を高める。表記・表現は適切である。
	保健 体育			保体	704	高等学校　保健体育 Activity	Ｂ５ 変型	1	学習指導要領に沿って、各単元の中で適切に精選された学習内容が記述されており、重点的内容が簡潔に説明されているので理解しやすい。	各内容の分量が適切である。文字も見やすい。項目以外の付録が充実していてよく構成されている。	図表を多用しているので、生徒の理解を助け、学習しやすい。表記・表現も概ね適切である。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	1	多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が扱われ生徒の習熟度や実態に応じた授業が出来る。１つ１つのジャンルにつき複数の題材が掲載され、発展的な学習ができる。	歌唱・器楽・鑑賞が分かりやすく分類されており、授業で取り組みやすい構成となっている。それぞれの分量も基本的内容から発展的内容までと幅広く、全分野満遍なく取り組みたい本校に適している。	全ページにわたりカラー刷りで、生徒が親しみやすい。楽譜が大きくて見やすく、写真やイラストが効果的に使われており、読譜が苦手な生徒が多い本校でも曲想をつかみやすい。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	1	基本からさらに深い学習ができるように題材の幅が広く工夫されている。ポイントとなる音楽の要素との関連が詳しく解説され、音楽的な見方・考え方ができ、生徒が表現意図を持ちやすい。	曲数が豊富で、生徒の実態に合わせた活動ができる。活発な生徒が多くグループ活動を充実させたい本校にとって、どの分野満遍なく表現活動ができる構成がされている。	全ページカラー印刷で、楽譜・表記分類などが見やすく、工夫されている。イラストが豊富で生徒で親しみやすい柔らかいデザインになっていて、主体的に学習しやすい。

	芸術	89	友社	音Ⅰ	704	ＯＮ！１	Ａ４ 変型	1	昔から音楽の授業で親しまれている楽曲だけでなく、我が国の音楽の題材や諸外国の歌曲まで深く学習できる内容になっており、生徒の実態に合わせより音楽的に高度な学びができる。	曲数が豊富で、短い曲も多く掲載されており、進度に合わせ、幅広い表現活動を行うことができる。鑑賞の分野において我が国の音楽に深くふれており、生徒が伝統的な音楽を十分に学ぶことができる。	楽譜のデザインがシンプルで見やすく、生徒が主体的にイメージを膨らませながら表現活動ができる。あまり親しみのない楽器や民族の音楽の写真が豊富である。
○	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型	1	題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。	各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができ、効果的な学習指導ができるよう工夫されている。	活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、製本も堅牢である。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	1	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代美術や現代建築なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関しても問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型	1	各項目で様々な対比をし、具体的な創造活動が示されている。作業の手順が詳細に図解されている。	広い版面で分量も多い。適切な装丁が施されている。	用語や表記が統一されており、各題材のねらいが掴みやすい。文章表現はわかりやすく丁寧な解説である。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	1	Ｉで扱わないであろう書体も参考になるように掲載し、楷・行・草・隷・篆のそれぞれの書体の変遷や書体内の特徴が明確に観られる。コラムは興味深い読み物として全体に８か所もあり、深い学びへ誘っている。	Ｉで扱わないであろう書体も参考になるように掲載し、楷・行・草・隷・篆のそれぞれの書体の変遷や書体内の特徴が明確に観られる。コラムは興味深い読み物として全体に８か所もあり、深い学びへ誘っている。	筆順の他、古典ごとに二次元コードが設けられ、臨書動画を左側から撮影をしている為、真上からの拡大投影機より格段に筆遣いを理解しやすい。古典の名称の上にきちんと色分けと同時に書体名をつけて、認識を促している。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	702	書Ⅰ	Ａ４	1	古典の筆者に大きな分量を配し、歴史的な視点をもっての影響にまでおよび、文字の表面だけでなく背景や人格から影響された筆跡を意識できる視野の広がりが興味深くできている。	学びの順を考えられた構成で、帖や碑文は織り込み装丁に一望できる。釈文・訓読が一緒で勉強し易い。光の反射がない紙質、辞書的にページが開け、二次元コード付きの筆法映像付き解説が手助けになる。	全体を通して、色分けをうまく多用し淡い色で落ち着いた雰囲気にまとまっている。文字はゴシック体で見易い。観点書きが良い。また所々のイラストも目立ち過ぎず効果的に使われている。
	芸術			書Ⅰ	703	書Ⅰプライマリーブック	Ａ４	1	古典の特徴が一目瞭然に拡大され、初心者が実際に先ず学ぶ手本として横に置くのに適している。「Ⅱ」「選択」へ進んだ際にも本編中の見開きで多く古典を掲載してあり、深められる。	折り返して使える綴葉装で分量も少なめで便利である。半紙に二字書き用として、上部は余白無しで拡大して詰め、下部に点画の特徴を捉えやすいよう等々個別に取り上げ、解り易い。	横に置いて書く為の小冊子として一コマごとに理解しやすい大きさで、動作に困らない配慮が感じられる。書写からの導入に便利な、楷書の古典色々が見開きでり理解し易い。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４	1	実際の碑の大きさがわかる写真や拓本の取り方の手順がわかりやすく身近に感じられる。単元ごとのテーマに則し、全体がどこも品よく落ち着いた印象に仕上げている。	紙の素材が柔らかく、テカリ防止を施され開き易く見やすい。分量も厚すぎず適量である。古典の写真が見開き２頁の大容量で、自ら選んで好きに臨書をできるため、高レベルな活動に適している。	引用や釈文の字は小さめで、情報量を豊かしている。親切に筆順をつけている。コラムではタイトルを大きく興味を引きやすい半紙練習に書き込みしながら手本になる別冊が付き、導入に使い勝手が良い。

	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	1	書体の変遷について大きく図解しているため理解しやすい。唐の四大家の書風理解に見開きにページを割いたのは斬新で引き付ける。全体的に半紙二字書きを想定している。	薄い別冊で折り返して使えて便利である。篆刻ブックが別冊として付いていて、作業する際に使いやすい。全体を鑑賞したい古典(蘭亭序)が、年表と同じ巻末にあるのは便利である。	「唐の四大家」の肖像がカラー漫画根拠なく掲載されているが目立つ印象で理解しやすい。学習の進め方のステップを明記していて作業の手順を理解しやすい。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	702	Power On English Communication Ⅰ	Ｂ５	1ス	中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。SDGsに対応した新鮮な題材を用いているため、生徒の興味を喚起しやすい構成である。	見開き構成で学習内容が一目で分かるように組まれていて、授業や学習の計画が立てやすい見開きの構成になっている。	イラストが豊富であり、写真は各段落の内容に沿った配置になっている。各パートの新出単語と熟語が分けて掲載されていて見やすい。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅰ	ＡＢ	1普 ・国	インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。	新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。	学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。
○	外国語	50	大修館	ＣⅠ	710	Crossroads English Communication Ⅰ	Ｂ５	1普 ・国	人権、環境問題、平和など、SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが設定されている。英文内容がしっかりとまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にできる。	聞いたことや読んだことを基に生徒が表現活動をできるタスクが豊富に設定されていて、生徒の表現を引き出しやすい。	各ユニットが２つのパートに分かれていて、明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。
	外国語	50	大修館	ＣⅠ	711	PANORAMA English Communication Ⅰ	Ｂ５	1ス	本文内容だけでなく、内容理解の復習までしっかりできるように編集されている。また、本文のテーマについてペアで考えを伝え合う活動も設定されている。	レッスン毎に到達目標と言語材料を明記してあるため、どのような力をつけたいのかを生徒に自覚させることができる。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に５領域を示すアイコンが使われていて分かりやすい。
○	外国語	183	第一	ＣⅠ	722	Vivid English CommunicationⅠ	Ｂ５	1ス	生徒の興味・関心を引く題材が選ばれていて、様々な活動へ段階的な応用が可能である。各課の語数は２６０～５００語が中心で、英語が苦手な生徒に自然に言語活動を行わせるような内容である。	５領域を無理なく扱える内容である。見開きの各レッスンが３・４パートで見開き構成になっている。新出語句は各パートのページ下部にまとめてあり、熟語は日本語も併記してある。	写真、イラストが豊富に配置され、学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。
	外国語	212	桐原	ＣⅠ	723	Heartening English Communication Ⅰ	Ｂ５	1普 ・国	授業の展開がやりやすい内容である。生徒の考えを引き出しながら幅広い活動を行うことが可能である。	利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に伝えるための対話力を身につけさせることができる内容である。	各レッスンのテーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。
	外国語	2	東書	ＣⅡ	702	Power On English Communication Ⅱ	Ｂ５	2ス	基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。「スポーツ」「環境」「異文化理解」SDGｓ等に対応した多様な題材がバランスよく選択され、興味関心を持って取り組める。	写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はパート分けされ学習効果が上がるように工夫されている。	メリハリのきいた紙面構成で写真、資料が入り、学習意欲が高められるような配慮がみられる。

	外国語	2	東書	ＣⅡ	703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅱ	ＡＢ	2普・国	インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。題材がバランスよく選択されている。	新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。	学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。
○	外国語	50	大修館	ＣⅡ	710	Crossroads English Communication Ⅱ	Ｂ５	2普・国	未来への視点を持ったテーマで、生徒の興味関心を持たせやすい。英文内容がまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にでき、課題探求へとつなげていくことができる。	リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出す活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。分量も適切である。	各ユニットが２つのパートに分かれていて、明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。
	外国語	50	大修館	ＣⅡ	711	PANORAMA English Communication Ⅱ	Ｂ５	2ス	自分で考え、意見が言いやすい題材である身近なテーマが選ばれている。身近な話題が世界につながるように展開され、視野が広がるような内容である。	見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。	本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に５領域を示すアイコンが使われていて分かりやすい。
○	外国語	183	第一	ＣⅡ	721	Vivid English CommunicationⅡ	Ｂ５	2ス	生徒に身近で興味深い内容が厳選されている。教材の難易度、言語材料の配列が段階的、体系的であり学習に適している。英語で行うことを基本とした授業での生徒の本文理解度測定がしやすい。	冒頭のページで語句や表現関係の活動、対話形式による場面の提示が行われ、本文内容への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。	本文内容に関連した写真、イラストが豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。
	外国語	212	桐原	ＣⅡ	722	Heartening English Communication Ⅱ	Ｂ５	2普・国	生徒の意見を引き出す話題で心と頭を刺激する題材である。論証文や賛否両論を並列した意見文等目的に応じて情報を読み取る力を養える。自分の言葉で伝える力を築くことができる。	利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に自分の言葉で伝えるための対話力を身につけさせることができる内容である。	テーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。イラストとキーワードをヒントにリテリングできるようになっている。ビジュアルを使って本文内容が分かりやすくなっている。
	外国語	2	東書	ＣⅢ	702	Power On English Communication Ⅲ	Ｂ５	3ス	基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。文系理系どちらも関連する多様な題材がバランスよく選択され、またスポーツの話題もあり興味関心を持って取り組める。	写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はUnit1つにLessonが５つあり、学習効果が上がるように工夫されている。	イラストと写真なども多くもちいて多様な表現を使った紙面構成で学習意欲が高められるような配慮がみられる。
	外国語	2	東書	ＣⅢ	703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION Ⅲ	ＡＢ	3普・国	４技能５領域を複合的に用いて学ばせる内容で、インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。題材もバランスがよい。	日常生活で役に立つような新聞記事やパンフレット、メールなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。	学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。
○	外国語	50	大修館	ＣⅢ	708	Crossroads English Communication Ⅲ	Ｂ５	3普・国	テクノロジーや進化論といった理系分野から言語文化や平和など社会問題までバランス良いテーマ設定で、文系理系を問わず生徒の興味関心を持たせやすい。課題探求へとつなげていくことができる。	３年生として分量も適切で、リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出すproject活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。	各ユニットが２つのパートに分かれていて、導入のPassage 1の後、長文読解のPassage2で明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。

	外国語	50	大修館	CⅢ	709	PANORAMA English Communication Ⅲ	B５	3ス	笑いの科学やスマホ依存など身近なテーマ設定で、自分で考え意見が言いやすい題材である。身近な話題が世界につながるように展開され、視野が広がるような内容である。	見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。	円グラフ棒グラフなど統計を利用て論理的思考を促している。傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動の５領域を示すアイコンが分かりやすい。
○	外国語	183	第一	CⅢ	719	Vivid English Communication Ⅲ	B５	3ス	Unit1では英文読解のスキルを身につけ、Unit2・3では生徒に身近で興味深い内容が厳選されており、主体的に読解できるように工夫されている。教材の難易度、言語材料の配列が適切である。	各Lessonの扉のページには生徒の関心を引き付ける写真が提示され、続く英文への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。	学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。本文内容に関連した写真、イラスト、グラフなど豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。
	外国語	212	桐原	CⅢ	720	Hearting English Communication ３	B５	3普・国	冒頭Strategyが９つあり、英文読解のコツが提示されている。Lessonの扉には興味を引き付ける写真が提示され、題材も多岐に渡る。情報を読み取り自分の意見を伝える力を養える内容である。	ライティングではマッピングを用いて書く内容を整理し、読み手を意識し論理的な伝え方を教えている。また自分の言葉で意見を伝えるための対話力を身につけさせることができる構成である。	写真やイラストやアイコンを使って視覚的に本文内容の理解を助けている。表記の仕方もわかりやすく適切である。
	外国語	50	大修館	論Ⅰ	707	Genius English Logic and Expression Ⅰ	B５	1普・国	自然な文脈の中で文法事項が提示されている。ターゲット文法が使いやすいユニットトピックが設定されていて、生徒の文法への深い理解が期待できる。	目標の確認、ウォーミングアップ、ペアトーク、演習問題など、全体的な授業の流れがわかりやすくなっている。	写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。
	外国語	61	啓林館	論Ⅰ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅰ Advanced	B５	1普・国	文法を用いた様々な状況において「話す」「書く」の言語活動を積極的に展開することができる。やや難しい語句や文法が入った会話文も含んでいる。	大問１で言語活動を行い、モデル文とイラストを参考に「やり取り」をし、文法のニュアンスの違いを認識させることができるようになっている。	写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や中心語とどのような語句が結びつきやすいかの表記等、工夫がみられる。
	外国語	104	数研	論Ⅰ	710	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Advanced	B５	1普・国	「話す（やりとり）」、「話す（発表）」、「書く」の３領域をバランスよく学習ができる。また、資格・検定試験や大学入試を見据えた内容も含んでいる。	学んだ文法や表現を使ってスムーズにアウトプット活動に入れるような構成になっている。	複数の情報を含んだ写真や図表が豊富に掲載されている。見開きでモデルダイアログや重要表現の確認をしやすい工夫がある。
○	外国語	212	桐原	論Ⅰ	714	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅰ	B５	1普・国	生徒にとって比較的身近な場面や状況が設定してあり、生徒自身の生活の延長線上で考え、表現することができる内容である。	テーマごとに５つのパートで構成されている。また、論理的な意見文についても多く学べる。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、適切な意見文を書くための理解を深めやすい。
	外国語	50	大修館	論Ⅱ	707	Genius English Logic and Expression Ⅱ	B５	2普	生徒が考えや意見を言いやすいものから、社会問題、環境問題へと視野が広がっていき、段階的な活動の設定で、書く、話す力を着実に伸ばす事ができる。	言語活動に自信の活動を振り返るステップが自律的な学風を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。	写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。

	外国語	61	啓林館	論Ⅱ	708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Ace	Ｂ５	2普	論理的な文章を書くために、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な文法機能や構成を着実に学ぶことができる。	１レッスン４ページで構成され、短い文章を書く、話すからまとまった文章を書く、話す活動までを小さなステップで行うことができる。	写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や生徒が使いやすい表現を場面ごとにまとめられていて工夫がみられる。
○	外国語	212	桐原	論Ⅱ	714	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅱ	Ｂ５	2普	日常的な話題も扱いながら、より社会的・国際的な視点から考える話題が取り入れらている。まとまりのある内容を伝える活動を設けて、発表の技能へとつなげている。	場面や状況を設定しながら、話題やテーマについて議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れらている。文法事項を横断的に、自由に組み合わせて活用することができる。	写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記に工夫がみられる。
	外国語	50	大修館	論Ⅲ	705	Genius English Logic and Expression Ⅲ	B5	3普	棒グラフや円グラフなど論理的に話す（書く）ための素材がふんだんに用いられている。AIなど現代的な課題やペットなど身近な話題で段階的に書く力、やりとり・発表する力を伸ばす事ができる。	やりとりと発表の活動がバランスよく配置され、活動を振り返るステップにより、主体的な学習を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。	テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実際の場面で使えるように実用的な表記がされている。写真、イラストやグラフなどの配置や表現は適切である。
	外国語	61	啓林館	論Ⅲ	706	Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ	B５	3普	アウトプットの活動が豊富で、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な機能や構成を着実に学ぶことができる。	１レッスン４ページで構成され、短い文章を書く・話すから、まとまった文章を書く・話す活動までを小さなステップで行うことができる。３年生として分量も適切である。	写真・イラストだけでなくグラフや表なども用いており、それらの大きさ、配置ともに適切である。図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記に工夫がみられる。
○	外国語	212	桐原	論Ⅲ	710	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅲ	B５	3普	３年間を通してSDGｓへの着目を継続しながら、日常的な話題だけでなく、より社会的・国際的な視点から考える話題を扱っている。意見を発信する活動を経て論理的な発表の技能へとつなげている。	議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れらている。３年生らしくグラフや表なども多く用いて、複雑な文法事項も自由に組み合わせ活用することができるように構成されている。	写真・イラスト・グラフは大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができる。吹き出しなどわかりやす表記が多く、主体的な学びにつなげやすい。
○	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	2	高齢期の特徴を成熟の面からとらえており、社会の一員としてどのように生活するべきかを捉えさせるとともに、学習の意図を実践させやすい。課題解決学習のためのテーマ設定があり、学習に取り組ませやすい。	小学校・中学校の学習のつながりが明記されおり、高校生としての学習のポイントを把握させやすい。	図説の表にわかりやすいイラストが多く、学習意欲を引き出しやすい。ポイントの語句がブルーであり、指示しやすい。
	家庭	6	教図	家基	702	未来へつなぐ　家庭基礎365	ＡＢ	2	法律と家族を分かりやすくまとめてあり、「18歳成人」の理解を深めるうえでも学びを深めさせやすい。社会保障の分野は表を中心にまとめられており、説明がしやすく生徒の理解を深めることができる。	見開きのページに、家庭科の学びの目的・SDGs・ホームプロジェクトなどがまとめられており、学習の目的や学習の広がりを印象づけやすい。	表・グラフ等が大きめで見やすい。イラストの人物が生徒に共感をもたせやすい画風と思われる。AB版であり、本文と図・表とのバランスが良く見やすい。男女共同参画社会の写真も豊富であり、理解させやすい。
	家庭	7	実教	家基	705	家庭基礎　気づく力　築く未来	ＡＢ	2	SDGsの内容が最初のページに書いてあり、家庭科との関りについて生徒に理解させやすい。またキャリア教育につながるコラムや、日常生活での課題等が表記されているため、課題解決につなげやすい授業展開ができる。	各小単元が見開きページになっており、授業のテーマを明確にしやすい。調理実習のページにおいても、一品ずつまとめられているため、説明がしやすく、学習のポイントを説明しやすい。	内容に応じて写真または絵が使用されており、とても見やすい。また難しい語句についてはコラムや図・表があるため補足しながら授業を行うことができる。

	情報	7	実教	情Ⅰ	705	最新情報Ⅰ	Ｂ５	2	情報の科学的な分野にも触れ、基本的な用語からやや専門的な用語まで網羅されている。多くのジャンルの内容について適度に深く触れられている。	それぞれの単元について適切に章立てされていおり、理解しやすい構成である。分量についてはやや深く記載されており、しっかりと学ぶために適切である。	１つ１つの用語についての説明が適切であり、図やイラストによって理解も深まる。適切な分量で注釈もはさんでおり、きちんと表現されている。
○	情報	7	実教	情Ⅰ	706	図説情報Ⅰ	ＡＢ	2	専門用語を具体的な例や図などを用いてかみ砕いて説明しており、理解し易くなるように工夫されている。実習の導入にイラストを用いており、生徒が興味を引く内容になっている。	各単元が見開き２ページで構成されており、説明部分と確認問題の部分がページ分けされていて扱いやすい。図が多いため視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。	イラストと図、具体例が随所にあり、読みやすくかつ分かりやすくなっている。用語の詳しい説明も欄外に記載されており、さらに深い内容を理解できるように工夫されている。
	情報	104	数研	情Ⅰ	708	高等学校　情報Ⅰ	Ｂ５	2	情報科学について広く触れられており、幅広い分野の用語について網羅している。深い部分まで記述されており、理解を深めることができる。	大きく章分けされているが、丁寧に節と項を区切っているので学習に取り込みやすい構成になっている。また、巻末に実習が集まっているので適宜取り入れることができる。	やや深い内容まで扱っているが、その分解説が丁寧である。写真やイラストを使ってイメージしやすく生徒の理解を促せる表現である。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立高津高等学校（全日制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	2	東書	現国	702	精選現代の国語	Ａ５		実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されており、論理的思考力を培うことができる。	学習指導を有効に行うことができるよう、評論教材は現代社会を生きる生徒に必須のテーマがバランスよく取り上げられており、言語活動教材は社会生活を送るうえで行うことの多い活動が過不足なく取り上げられている。活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間も適切で読みやすい。	評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。教科書を支援する指導書や周辺教材、デジタルコンテンツなどが充実しており、指導しやすい教科書である。
○	国語	104	数研	現国	708	現代の国語	Ａ５	1	「読み深める」「考えを表す」「表現編」「資料編」の四編で構成され、どの編においても、現代の社会生活に関するテーマについて述べた文章、図表や資料を用いた文章など、さまざまな形式の文章が収録されている。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のアイコンが掲載され、どの領域の「資質・能力」を養うのに適した教材化が一目瞭然で分かりやすく、学習目標が設定しやすい。分量も適切である。	論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注が設けられ、探究的学習がしやすい内容になっている。文章テーマに関する資料や、図版資料が豊富である。
	国語	104	数研	現国	709	高等学校　現代の国語	Ａ５		「読解と論述」「表現の実践」「資料編」の三編で構成され、どの編においても、現代の社会生活に関するテーマについて述べた文章、図表や資料を用いた文章など、さまざまな形式の文章が収録されている。	教材の読解から発展させて、教材に関連したテーマの理解を深めたり、現代社会のさまざまな話題や問題を多角的な視点から考察したり、読書活動につなげたりできるようなコラムが充実している。	論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。文章テーマに関する資料や、図版資料が豊富であり、授業での参照や学習の整理をさせやすくなっている。
	国語	2	東書	言文	702	精選言語文化	Ａ５		言語文化への理解を深め、総合的な国語力が育成できるように、現代文編は、小説・随筆・詩歌の学習がバランスよく組み込まれており、また、古文編・漢文編では古文・漢文の教材がバランスよく配置され、主要ジャンルの重点学習が徹底できるように配慮されている。	現代文編、古文編、漢文編の3部構成で、現場の指導実態に合わせて扱えるように配慮されている。現代文編、古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように配慮されており、分量も適切である。活字は鮮明で美しく，文字の大きさ，行間も適切で読みやすい。写真，挿し絵も鮮明で効果的である。	現代文編は，定評教材を軸に，現代の作者や筆者の教材も積極的に採録されており、古文編・漢文編には、学習内容と関連づけて古典への理解を深めるコラム「古文の窓」「漢文の窓」などが豊富に配置されている。用語・記号は統一されており，記述の仕方も適切である。
○	国語	104	数研	言文	707	言語文化	Ａ５	1	「言語文化と古文」「言語文化と漢文」「言語文化と近現代」コーナーが各編の冒頭に収録され、言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。情報科との関連を意識したICT機器を用いた調べ学習ができるよう工夫されている。	古文編、漢文編には、文語の決まりや訓読の決まりを体系的に学習できるよう、重要事項の解説をまとめたコラムが設けられている。二次元コードを通して、教材の理解を深めることができる「学習用コンテンツ」が多数用意されている。	専門性の高い用語や解説が難しい箇所には脚注がつけられ、生徒が学習しやすい編集がなされている。古典文法に関する資料や、図版資料が豊富で、暗誦や学習の整理がしやすくなっている。表記を工夫し、情報をコンパクトにまとめている。
	国語	104	数研	言文	708	高等学校　言語文化	Ａ５		古文、漢文、現代文の教材として、言語文化を理解し、親しむことに適したものが収録されている。古文の冒頭教材の難解な箇所には傍訳が施されるなど、高等学校での学習を円滑に導入できるよう配慮されている。	「書くこと」「読むこと」の能力を偏りなく養成するのに必要な量の教材が掲載されている。国語的教養に関する「解説」や読書活動につなげる「作者解説」、比較読解用の「探究の扉」など、参考となる資料が随所に掲載されている。	現代文、古文、漢文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。典文法に関する資料や、図版資料が豊富であり、授業で参照させたり学習を整理させやすい教科書である。

	国語	2	東書	論国	702	精選論理国語	Ａ５		文化・社会・言語など，さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されている。また，「論理の力」として，論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。新聞記事などの実用的な文章や，図表や写真を伴う文章が採録されており，現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。	教材の内容，分量は，生徒の発達段階を踏まえたものとなっており，段階的に国語の資質・能力を高められる構成になっている。また，「論理の力」「探究編」「言葉のトレーニング」はそれぞれまとまって示されているため，学習指導の際に適宜それらの教材を取り入れることができる。	評論教材は，定評教材を軸に，幅広いテーマ，ジャンルの教材が積極的に採録されており，学習意欲が高まるように配慮されている。教科書を支援する指導書や周辺教材，デジタルコンテンツなどが充実しており，指導しやすく学習しやすい。
○	国語	15	三省堂	論国	703	精選　論理国語	Ａ５	3	実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、日常生活における言語活動の活発化をはかり、基礎、基本の充実を目指している。深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、意欲をもって言語活動に取り組むことのできる。	学校生活や日常生活に即した実用性に富んだ活動例が示され、言語活動をとおして言葉の力を身につけることができるよう配慮されている。「脚問」「課題Ａ」「課題Ｂ」が有機的に関連づけられ、各単元の「学びを広げる」に設定した言語活動が円滑に展開できるよう、工夫されている。	挿絵や図版が適所に配置され、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えるものとなっている。　用語・記号は統一されており、生徒が理解しやすい記述になっている。　脚注は分量・内容とも適切である。また、平易な表現で記述されており、生徒の理解を助けるものとなっている。
	国語	50	大修館	論国	705	論理国語	Ａ５		主体的・対話的で深い学びをとおして、実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的、批判的、創造的に考える力を伸ばし、言葉で伝え合う力を高めることができる。言葉がもつ価値への認識を深め、語彙を豊かにし、言葉を使いこなす力を身につけるとともに、生涯にわたって読書に親しむ態度を養い、他者や社会に対する関心を育むことができる。	生徒の発達段階に配慮した第Ⅰ部・第Ⅱ部の2 部構成であり、テーマの異なる8単元ずつが配置され、「読むこと」「書くこと」の力をバランスよく身につけられるよう配慮されている。 論理的・批判的な思考力を高めることができる教材が配置され、多様な観点や形式を学ぶことができる教材が配置されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。
	国語	2	東書	文国	701	文学国語	Ａ５		言語文化への理解を深めることが育成できるように，教材は厳選され，バランスよく配列されている。　小説・詩歌教材，随筆教材は，深く共感したり豊かに創造したりする力や，書き手の意図や，人物，情景，心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。	教材の配列，分量には，生徒の発達段階が配慮されている。また，各ジャンルの作品と言語活動教材がバランスよく配置されており，巻末附録にある創作の言語活動のポイントを示した「創作へのアプローチ」を使って，学習指導を効果的に行うことができる。	教材は，定評教材を軸に幅広いテーマ，ジャンルから採録されており，生徒の学習意欲を高める内容となっている。巻末附録の「読書案内」は，生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており，生徒の興味を喚起し，教材の理解を促す点でよく配慮されている。
○	国語	50	大修館	文国	705	新編　文学国語	Ａ５	2	文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養うことができる。言葉がもつ価値への認識を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うことができる。言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。	生徒の発達段階に配慮し、第Ⅰ部6単元・第Ⅱ部7単元の二部構成となっている。各部に「書く」コーナーが設けられ、課題に沿って文学的な文章を書く活動に段階的に取り組めるよう工夫されている。各部に「古典の世界」が設けられ、主要な古典作品に触れて我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深められるよう配慮されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。

	国語	104	数研	文国	706	文学国語	Ａ５		古典的名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く題材を豊富に収録している。文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典教材も収録している。言語文化を理解し、親しむことに適したものが収録されている。　・言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。	小説は時代別配列で、文学の変遷が見通せる構成である。文学の変遷を理解するための背景知識を補強する資料も豊富に載せられ、教材の配列・分量は生徒の能力を養成するのに必要な量の教材が掲載されている。近代文学だけでなく古典作品の教材を現代語訳として掲載しており、、言語文化についての知識や理解を深めることができる。	文学作品の読解方法を解説する「チェックポイント」を5箇所に掲載し、読み解く際に注意すべきことを丁寧に解説している。小説の読解法を解説する箇所では、中勘助『銀の匙』を例文に使用している。学習に適した文字の大きさ、行間になっている。　・専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注が設けられ、生徒が学習しやすい内容になっている。
○	国語	2	東書	国表	702	国語表現	Ｂ５	3	実社会における他者との多様な関わりの中で伝え合う力を育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。 全体は、９つの通常単元（「分かりやすく説明しよう」「身体で表現しよう」など）と、３つの特別単元（「表現とは何か」「表現と読書活動」「心をつかむ表現」）で構成されており、学習指導要領に示されている指導事項及び言語活動例が適切に具現化されている。	最初の見開きで、その単元で扱うテーマや用語などを取り上げて確認させたり、テーマに関わる自らの体験を振り返らせる設問「ウォーミングアップ」を設けたりしており、その後のスムーズな学習展開が可能である。 単元の最後に「リフレクション」の項目を設け、単元の学習を振り返り、受け止め、まとめ、今後の活用を考えることができるように工夫されている。	全体にわたって高校生の生活感覚に近く、社会生活でも起こりえるような話題を取り上げており、学習意欲を喚起させることができる。また、学習活動を促す「エクササイズ」も身近で具体的であり、主体的な活動が期待できる。 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
	国語	50	大修館	国表	701	国語表現	Ｂ５		実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的思考力や共感する力、想像力を伸ばし、伝え合う力を高めるとともに、言語感覚を磨き、生涯にわたって読書に親しむ態度を育み、言葉を通して他者や社会に積極的に関わる態度を養うことができる。	「表現力を培う」「表現を楽しむ」の2部構成で、生徒の学習段階に適した構成となっている。第１部「表現力を培う」においては、現代の高校生が実際の日常生活や社会生活の中で必要とされる表現力を、基礎から着実に身につけることができるよう配慮されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。
	地理歴史	7	実教	地総	702	地理総合	ＡＢ		基礎的事項が体系的に整理され充実している。目次は色分け、テーマ分けされ学習内容もわかりやすい。大きな図版や写真、模式図等で、わかりやすく、ICTを活用したコンテンツも充実している。	ICTを活用してのコンテンツや、現代社会の課題解決に対してグループワークで行い取り組んでいく内容などが多く設けられている。探求的な学習を行うのに適切である。分量や配列は適切である。	目次のテーマ色に合わせ、該当ページも色分けされていたり、図表や地図・写真などが豊富に使用されており視覚的にわかりやすいものとなっている。
○	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	1	地理学習の基礎から発展まで学べる内容である。世界の諸地域の事例をもとに国際理解、地球的課題の考えることができる。アクティビティを通じて災害の発生から対策までを学ぶことができ、GISを活用し地理的技能を身に付けることができる。	写真は大きく現地の人々の様子が伺えるものが多くあり、臨場感を感じる。諸地域の生活文化に関する事例をあげ、地誌的な学習にも対応できる。また、日本の事例も掲載されており、世界との比較もできる。	地理的事象の因果関係や背景がわかりやすい本文の記述、また視覚的にイメージできる模式図など地理学習の基礎となる知識がわかりやすく表現されている。
	地理歴史	139	二宮	地総	705	わたしたちの地理総合　世界から日本へ	ＡＢ		教科書全体が66のテーマに設定されており、それぞれに導入部分、解説部分、まとめ部分と展開されている。まず身近な事例で興味・関心を持たせ、世界を大観し、具体的事例から参加型の探究学習ができる内容になっている。	各節の学習は、導入ページ、授業ページ、実践ページと段階を踏んで学習に取り組めるように構成されている。実践ページでは個人でできるものからグループで行うものまであり、SDGｓの内容にも即して幅広く学習を進めることができる。	毎時間の学習の流れが単元ごとに生徒にもわかりやすく示されている。豆知識や生徒の興味・関心を引き出すようなコラムの掲載も多い。写真も大きいものが多く、現地の様子がわかりやすく掲載されている。
	地理歴史	2	東書	地探	701	地理探究	ＡＢ		充実した資料だけでなく、背景や成因を細かく記述されている。SDGsなどの現代の諸課題、近年の課題にそった主題図など、グローバル化する世界に主体的に生きる資質・能力を育成できる内容になっている。	ワイドな判型に加え、豊富な資料が掲載されている。ポイントやキーワード、概念整理の表など全体像の把握がしやすい構成となっている。演習問題もあり、入試対策にも適切である。	本文記述は平易で簡明であり、生徒が読みやすいようにルビが適切に付され、学習の要点が容易につかめるよう重要語句を太字で示すなど表記に工夫がある。

○	地理歴史	46	帝国	地探	702	新詳地理探究	Ｂ５	3	世界と日本の最新動向が因果関係を踏まえて記述されている。地理的事象の比較・対象、自然環境や歴史的背景の踏まえた説明により深く地理を学ぶことのできる内容となっている。	課題・導入・展開・確認と深い学びのように学習の流れを整理した紙面構成になっている。持続可能をテーマにした探究ができるよう系統地理から発展まで学習できる構成になっている。	本文にUDフォントを使用しており、読みやすい配慮が含まれている。カラーユニバーサルデザインに配慮されており、色覚特性のある生徒にも読み取りやすい表現になっている。
	地理歴史	130	二宮	地探	703	地理探究	Ｂ５		系統地理・地誌ともに事例が充実しており、世界を多面的・多角的に考察することができる。	各項目とも、「イントロ」「本文」「まとめと探究」という統一した流れで、見開きごとに完結する構成になっている。資料性が高く、情報量の多い図表・写真が適切に掲載された構成となっている。	平易な語句で表記、重要語句の太字、関連個所の参考ページの明記など細かい工夫がある。用語も精選されており、わかりやすい、見やすい表現で書かれている。
○	地理歴史	81	山川	歴総	707	歴史総合　近代から現代へ	Ｂ５	2	節ごとの導入に問を設け学習の目的を明確にする工夫がみられる。基礎的な内容にとどまらず、探求へとつながる詳しい記述が掲載されている。日本と世界のつながりを意識した深い内容が明確にみられる。	本文に関連している資料が数多く欄外に配置されており、理解の手助けをしている。2次元コードが設けられており、動画コンテンツや文字資料を取り入れた深い学びができるよう工夫されている。	丁寧かつ分かりやすい表記だけでなく、歴史総合にとどまらず探究へのつながりを意識した記述がなされている。
	地理歴史	81	山川	歴総	708	現代の歴史総合　みる・読みとく・考える	ＡＢ		写真555点、地図112点、図178点、文字資料177点が用意されており、見て読み取り、考えることに重点が置かれている内容となっている。歴史的な見方・考え方を促す問も多く掲載している。	各テーマごとに年表や地図が用意されており、取り組みやすい。本文の内容だけでなく、資料を絡めて学べるよう工夫がなされている。他教科との連携もみられ、より深い学びの実現が図られている。	テーマに沿った簡潔な文章、印象に残る図版、世界と日本の動きを関連付けた年表など、ビジュアルに特化した興味・関心を高める工夫がなされている。
	地理歴史	81	山川	歴総	709	わたしたちの歴史　日本から世界へ	ＡＢ		教科書全体が見開き2ページの47テーマに設定されており、抑えるべきポイントがわかりやすい。歴史的な事象から現代の課題解決へと視野を向け、構想できるような内容になっている。	見開きごとにまとまった内容になっているため、学習に取り組みやすい。適宜2次元コードが配置されており、解説動画を取り入れることでより深い学びを展開できるよう工夫されている。	楽しく学べる平易かつ簡潔な文章で地図や写真も大きく配置されている。グラフや地図にはカラーユニバーサルデザインが取り入れられており、多様な生徒の特性に配慮がなされている。
○	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５ 変型	3	各時代・各分野が網羅的にバランスよく記述されている。政治・外交・経済・文化など様々な観点において深く取り扱いがあり、充実した内容となっている。	各章の冒頭に導入文とその章の視点となる問いかけ、章末には「まとめ」の問いがあり学習が深まる構成になっている。史資料に関しても豊富で「読みといてみよう」という読解録や論述力を養える。	歴史的なできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。
	地理歴史	81	山川	日探	706	高校日本史	Ｂ５		要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。時代の転換を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。	豊富な史資料で興味・関心を高めるような構成となっている。視覚的なイメージを持たせる数多くの図版、課題への探究・様々な観点を学ぶ特集など分量も多方面で豊富である。	歴史の流れを理解しやすくするため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。
	地理歴史	183	第一	日探	707	高等学校　日本史探究	Ｂ５		基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付され、丁寧な解説がついているため、幅広い知識を身に付けることができる。	各章では歴史と身近な地域の事例と関わらせて探究する能力と態度が身につく工夫がある。本文記述に密接に関連した豊富な図版で、文章と図版を組み合わせて学ぶことができる。	平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。

○	地理 歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５ 変型	3	各時代・各分野・各地域が網羅的にバランスよく記述されている。日本史も含めた世界全体の同時代のつながりが意識されており、枠組みを体系的に学べる内容となっている。	判型がB5変型判と大きめで、図表や・図版・文字資料が幅広く掲載されている。問いやまとめの項目により、構造的に理解できる構成となっている。	歴史的なできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。
	地理 歴史	81	山川	世探	705	高校世界史	Ｂ５		要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。各部の歴史的な特徴や視点を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。	図版・地図・グラフ・人物コラムなど幅広い史資料が掲載されている。「探求しよう」の項目では資料を読み解く問いから発展的なものまで用入れており、様々なスキルが身につくような構成になっている。	歴史の流れを理解しやすくするため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。
	地理 歴史	183	第一	世探	707	高等学校　世界史探究	Ｂ５		基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付され、丁寧な解説がついているため、幅広い知識を身に付けることができる。	一国史的な歴史の見方だけでなく、相対化・比較を行い、多面的・多角的な理解ができる構成になっている。史資料がダイナミックかつ豊富に掲載されており、分量も満足なものになっている。	平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。
	地理 歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４		新学習指導要領の内容をふまえ地図帳の活用度を高める工夫と配慮がなされている。自然環境と防災については特設ページを設け編集されている。地理的な見方、考え方の基礎を培う内容となっている。	最初に世界関係の一般図と主題図、そのあとに日本に関係する一般図と主題図、巻末資料と系統的に配列され、学習指導が有効に進められるように工夫されている。また、世界の地形、独立国、気候、植生帯の地図が巻頭に配置され関心を高める工夫もされている。	拡大図には、その土地固有の情報がわかる絵記号を記すなど、興味・関心を持って地図帳を活用するための配慮がなされている。デジタルコンテンツではクイズ形式や映像資料など自学、自習ができるよう配慮されている。
○	地理 歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	1	基礎から発展まで対応できる地域地図と資料が掲載されている。基本図、拡大図、詳細拡大図の他、資料図も基礎的情報、発展的情報と段階的にわかりやすく掲載されている。	地図や資料から考察できるように読み取る作業が掲載され、比較・関連させて考察できるような資料掲載がされている。	地形やその地域の生活がイメージできるよう世界鳥瞰図が掲載され立体表現で地形がわかりやすい工夫がされている。防災学習にも役立つよう登高段彩図や断面図も視覚的にわかりやすい工夫がされている。
	地理 歴史	130	二宮	地図	705	詳解現代地図　最新版	ＡＢ		地図を通して分布や空間を正しく認識でき、幅広い知識と教養が身に付けられるように工夫がされている。世界地図や日本地図だけでなく、資料図にもページを多く割り当てている。また、歴史の授業でも活用できるよう世界遺産や史跡・遺跡も掲載されている。	地域により農業や工業の内容に特化した産業地図も掲載されている。日本については海洋国家であることを実感できるよう災害、防災の観点も含めて工夫されている。二次元コードが設けられており、様々なデジタル素材に触れることができる。	国名・首都名・都道府県名などの地名は白いフチをつけて文字サイズを大きくするなど、色覚特性のある生徒も含め多くの生徒が見やすいように工夫されている。
	公民	6	教図	公共	702	公共	Ｂ５		考える公民が意識されている内容となっており、主権者教育や消費者教育といった重要テーマの深堀がみられる。27のテーマ学習における問では意見の食い違いによる対話的な深い学びの実現が狙いとなっている。	知識の習得と対話的な学びが往復して行えるよう「知識教養」と問いを考える「テーマ学習」のページに分かれている。知識面では基礎的な事項から発展的な時事的な話題まで幅広く触れられている。	写真やグラフなどの資料が大きく配置されており、本文と合わせてみることで深い理解が見込める。マンガやイラストも用意されており興味を引きたてる工夫がなされている。

	公民	46	帝国	公共	707	高等学校　公共	ＡＢ		基礎的な学習から人間と社会の在り方についての見方・考え方を働かせることができる。資料読み取りも多く取り扱われており、思考力を高める展開を作ることができる。	動画や一問一答などのQRコンテンツが充実しており、ICT教育に適している。基礎的な学習から高校生の実生活に関するような思考実験が多く取り入れられている。	地図や写真が豊富で世界の出来事を実際に身近に想像しやすく、取り組みやすい。すっきりとした文体で読みやすく、表でのまとめも多く、理解しやすく学べる工夫がされている。
○	公民	104	数研	公共	709	高等学校　公共　これからの社会について考える	ＡＢ	2	本文とクローズアップに分かれており、教科書を進めていくと本文で学んだ知識から思考力が身につく内容となっている。異なる立場で議論できるテーマも多く掲載されている。	AB判で非常にワイドな装丁で文字サイズも大きめのため、見やすい教科書となっている。本文に関連する統計資料も豊富。QRコンテンツも145点とタブレットの活用にも適している。	平易な文章で読みやすく、親しみやすい。多様な色使いを用いており、色覚徳性のある生徒も含め、多くの生徒が見やすいように工夫されている。
	公民	2	東書	倫理	701	倫理	Ｂ５変型		古今東西の幅広い知識蓄積を通して現代の諸課題をとらえ、より深く思索するための手がかりとなる概念や理論が取り上げられている。身近な日常生活の話題を取り上げ、興味・関心を育成する内容にも富んでいる。	全体を通して、学習指導要領に準じて系統的に構成されている。必要となる事項は網羅し、叙述や資料提示の工夫によりバランスの取れた、また精査された分量となっている。	記述は平易・簡明であり、わかりやすく適切である。生徒が読みやすいようにルビやゴチックが付けられており、自学自習への配慮や工夫がなされている。
	公民	35	清水	倫理	703	高等学校　新倫理	Ａ５		主要な思想家とその思考を的確に押さえるために、障害やし好に至る過程、主著などを細かく記述してある。現代の諸課題ともつなげることで広がりのある内容となっている。	思考を導く原典資料を豊富に掲載しており、分量が申し分ない。小見出しと図解を適切な形で載せることで関連ページの中で理解のしやすい構成となっている。	全編通して、分かりやすく丁寧な本文記述がなされており、理解しにくい難解な思想もかみくだいて表記してあるため、非常にやさしい表現となっている。
○	公民	183	第一	倫理	705	高等学校　倫理	Ｂ５	3	良識のある公民として必要な能力と態度が育成できるように、学習内容が偏りなく扱われている。先哲の考え方が分かりやすく扱われ、人生観や世界観を確立する手がかりとなる内容になっている。	小見出しの問いや原典資料の問いの扱いが充実しており、生徒の主体的・対話的な学習を促すことができる構成となっている。思想家の顔写真などの資料も多く、印象づけるための工夫がみられる。	本文はかみくだいたことばで分かりやすく説明されており、難解な思想や概念がとらえやすい。フォント・書体・行間も程よく読みやすい。
	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５		具体例を用いた分かりやすい説明と丁寧な脚注解説も含め、非常に細かな知識まで深く取り入れた内容になっている。時事問題に踏み込み、分析を取り入れた解説なども内容に組み込まれている。	入試で必要な基礎知識が網羅できるよう各トピックの開設が細かいだけでなく、「Skill Up」などの項目により、資料読解力の育成も行える構成となっている。	豊富な事例を詳細で丁寧な記述で述べられており、生徒が理解しやすい表記になっている。
○	公民	7	実教	政経	703	最新政治・経済	Ｂ５	3	基礎的な語句や知識によって展開されている。探究主題として現代の諸課題を取り上げ、自らが主権者として、社会に出てから役立つ学びが豊富という内容となっている。	本文ページで基礎的な学び、「Skill Up」などのコラムページでは資料を用いた考察力、探究ページでは諸課題の解決を目指して、学びを装具的に活用し、構想する力を得るという構成になっている。	誰にでもわかりやすい表記がここをがけられており、見やすいUDフォントが採用されている。
	公民	183	第一	政経	706	高等学校　政治・経済	Ｂ５		学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りのない内容となっている。時事的な題材や政策の在り方など社会事象も幅広く取り扱っている。	基本的な内容を「問い」や「ふりかえり」によって学習の定着を図れる構成となっている。随所に利用価値の高い資料が豊富に掲載され、分量も適切である。	視認性が高く、誤読しにくいユニバーサルフォントが使用されている。資料には丁寧な解説文がつけられており、生徒が理解できる表記が心掛けられている。

○	数学	2	東書	数Ⅰ	701	数学Ⅰ　Advanced	Ａ５	1	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。統計は入試を見据えて丁寧な本文になっている。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅰ	709	数学Ⅰ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。
	数学	104	数研	数Ⅰ	712	数学Ⅰ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	数学	2	東書	数Ⅱ	701	数学Ⅱ　Advanced	Ａ５	2	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。新課程の入試を見据えた思考力を問う内容も豊富である。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅱ	706	数学Ⅱ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。
	数学	104	数研	数Ⅱ	709	数学Ⅱ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	数学	2	東書	数Ⅲ	701	数学Ⅲ　Advanced	Ａ５	3	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。新課程の入試を見据えた思考力を問う内容も豊富である。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ⅲ	705	数学Ⅲ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。

	数学	104	数研	数Ⅲ	708	数学Ⅲ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	数学	2	東書	数Ａ	701	数学Ａ　Advanced	Ａ５	1	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ａ	709	数学Ａ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。
	数学	104	数研	数Ａ	712	数学Ａ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	数学	2	東書	数Ｂ	701	数学Ｂ　Advanced	Ａ５	2	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。入試に必須の内容は参考や発展で丁寧に解説されている。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。
	数学	61	啓林館	数Ｂ	707	数学Ｂ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。
	数学	104	数研	数Ｂ	710	数学Ｂ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	数学	2	東書	数Ｃ	701	数学Ｃ　Advanced	Ａ５	3	基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。	見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。入試に頻出の内容は例題や発展にふんだんに掲載されている。	写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。

	数学	61	啓林館	数Ｃ	705	数学Ｃ	Ａ５		導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介してあり、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。	章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。	カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。
	数学	104	数研	数Ｃ	708	数学Ｃ	Ａ５		図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。	授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。	丁寧で適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。
○	理科	2	東書	科人	701	科学と人間生活	Ｂ５ 変型	3	学習の流れを分かりやすく、そして学習内容の要点が押さえられるように、「まとめ」や「学習内容の整理」などの項目が適所に配置されており、理解が深められるよう工夫されている。	各節の構成が、「レッツスタート！」→本文→「観察・実験、実習」→本文→「まとめ」となっており、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。	中学校での既習内容、観察・実験の方法や結果、教科書の図版だけでは理解しにくい内容などについて、二次元コードで情報を収集したり、動画で確認したりしながら理解を深められるよう工夫されている。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５		目的を明確にした多様な「問いかけ」により、「課題の設定」「仮説」「方法」「調査」「結果」「考察」に区分けし、探究的な学びを促進できるように工夫されている。	生活に関係した題材や社会の課題をテーマに取り上げたり、適所に写真や表、コラムなどが配置されており、探究的な学習や調べ学習ができるように工夫されている。	中学校での既習内容が随所に分かりやすく表記されており、キャラクターの一言によって、生徒の気付きをサポートする工夫がされている。
	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５		人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、考えよう(問いかけ)→本文→振りかえろう（空所補充）で，学びのプロセスが自然に身につくように工夫されている。	１つの学習テーマは、見開き２ページでまとめられており、着実な授業展開が可能である。また、各節の末尾に「まとめ」が設けられていて、学習内容の復習ができるように工夫されている。	全学習テーマの冒頭に掲載した二次元コードから、予習を促す１分イントロや、理解を深めるための実験動画・アニメーションが視聴できる工夫がされている。
○	理科	2	東書	物基	701	物理基礎	Ｂ５ 変型	1	基本概念や法則など物理の系統性が重視されていること，また，必要な用語，内容，項目がもれなく掲載されていて，扱いやすい。本文内には問が設定され，学習内容の定着が図れるように工夫されている。	学習内容を厳選し，「発展」を含め，取捨選択をしながら指導が行えるよう内容を配置している。	学習上大切な式については，文字式だけでなくその式や文字の意味も併記されており，また，色つきの囲みで示されているので，一目でわかるようになっている。
	理科	7	実教	物基	703	物理基礎	Ｂ５		学習指導要領の内容が過不足なくまとめられ，「発展」を取捨選択しながら授業展開もできるので，適切な分量・レベルである。また，学習効果の高い工夫された図や写真が多く，生徒の物理への理解が深まるよう記述されている。	例題や問題が適切な箇所にあり，理解の確認を行いながら授業を進めることができる。節末にはまとめと節末問題があり，学習内容の総まとめができる。	大きくてわかりやすい図が豊富にあり，本文もより丁寧に説明されている。
	理科	183	第一	物基	709	高等学校　物理基礎	Ｂ５ 変型		身近な例を導入として物理現象が解説されており，物理学と日常生活や社会との結びつきがわかりやすく、興味・関心をもって学習するのに適している。	本文記述と図表がバランスよく配置されており，重要なポイントを直観的に理解することができる。	数多くの図表が効果的に配置され，興味・関心を喚起する工夫も凝らされており，物理を得意としない生徒にも理解しやすい教科書である。

○	理科	2	東書	物理	701	物理	Ｂ５ 変型	3	各節の導入「Let's start!」から始まり、学習内容について考えさせて課題を設定し、それを解決させることにより、課題解決力を身に着ける学習展開となってい。	物理基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。	詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しているので、生徒の自学自習にも適したものになっている。
	理科	7	実教	物理	702	物理	Ｂ５		図表が豊富で生徒がつまづきやすい内容を丁寧に解説している。例題の解答解説が図表や会話などを用いて丁寧に表現されているため、物理学的なものの見方が理解しやすい内容となっている。	各節の最後にまとめがあり、節ごとに学習の理解度を確かめる事ができるようになっている。到達目標が具体的で、目標を意識しながら学習を行うのに適切である。また、分量も適切である。	物理現象をより理解しやすくするために図表が多く入れてあり、図が見やすいように工夫されている。また、公式にはイメージ図とイメージ文が付記され、理解をサポートしている。
	理科	183	第一	物理	709	高等学校　物理	Ｂ５ 変型		学習の要点を「要」としてわかりやすく記載し、学習の見通しを立てやすくなっている。また、思考過程を踏まえた本文展開となっており、例題・類題など豊富な問題を掲載している。	写真や図表が豊富で、丁寧に解説されており、物理現象の理解を深めることができる構成になっている。「TRY」が用意されており、より深く学ぶための工夫がされた構成となっている。	公式や法則などが分かりやすく表現されている。また、図や写真が見やすく配置されていて、物理現象をイメージしやすくなっている。
○	理科	2	東書	化基	701	化学基礎	Ｂ５ 変型	1	本文中に随所に「問」「例題」が設けられており，学習事項の確実な定着が図られるように工夫されている。巻末には「総合問題」が設けられている。複数領域にまたがり，知識をつなげて考える問題や記述式問題などが掲載されており，知識を活用する力や表現力を養うことができるように工夫されている。	本文は簡潔で，内容が精選されている。節の構成が生徒が主体的に課題を見いだして学習を進められるように工夫されている。	文章は簡潔でわかりやすい表現になっている。また，鮮明でわかりやすい図や写真が，本文の記述と関連する箇所にふんだんに盛り込まれている。
	理科	7	実教	化基	703	化学基礎　academia	Ａ５		発展的内容も織り交ぜながら系統的に詳細かつ丁寧に解説されていて，学習内容を正確に理解することができる。「参考」は学習内容を補足・補充する題材を取り上げているだけでなく，生活に直結した化学についても紹介している。	見出しが細かく示されていて，また，個々の解説がページ内で完結しているため，学習内容を把握しやすく，授業の区切りをつけやすい。	生徒が理解しやすいように，色刷りを効果的に使用した図版が多い。立体的な図・直感的に理解しやすい統一配色など，生徒の学習意欲を高め，理解を深めるのに役立つ。
	理科	183	第一	化基	711	高等学校　化学基礎	Ｂ５ 変型		日常生活と関わりの深い化学の事物・現象を学習の導入として扱っており，生徒が興味・関心をもって学習できる。数多くの囲み記事で学習を深める内容や補足的な内容が示されており，生徒の学習段階に応じた弾力的な指導展開がしやすい。	各テーマ冒頭の「Approach」で課題や概要を示し，末尾の「Check」で生徒の理解度をはかることができ，授業を構成しやすい。	アイコンが付された実験の動画やアニメーション，3Dモデルが配信されており，生徒の興味・関心を喚起することができる。
○	理科	2	東書	化学	701	化学　Ｖｏｌ．１　理論編	Ｂ５ 変型	3	写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。	「化学　Ｖｏｌ．２　物質編」と２冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。	写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されされており、整理して理解するのに適している。

○	理科	2	東書	化学	702	化学　Ｖｏｌ．２　物質編	Ｂ５ 変型	3	写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。	「化学　Ｖｏｌ．２　物質編」と２冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。	写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されされており、整理して理解するのに適している。
	理科	7	実教	化学	704	化学	Ｂ５		思考力・判断力・表現力の育成・評価のための題材がこまめに掲載されている。「化学基礎」→「化学」の接続がうまくいくように内容が工夫されている。	「考えてみよう」などが用意され、深い学びになるよう工夫された構成になっている。分量も適切である。	大学入試にも十分に対応できる内容でありながら、B5判であることで図やイラストがすっきり見やすいもので、知識の整理をしながら理解するための工夫がされている。
	理科	183	第一	化学	708	高等学校　化学	Ｂ５ 変型		考える力を引き出す要素「TRY」や学習内容の理解を深められる「Plusα」などの項目があり、丁寧でわかりやすい学習内容となっている。	理解を定着させる注意と復習、学習内容をまとめた整理など、自学自習しやすい構成となっている。	図やイラストが豊富である。生徒の興味関心を引くために、実験や３Ｄコンテンツの動画が豊富に用意されている。
	理科	2	東書	生基	701	生物基礎	Ｂ５ 変型		各節の導入に生徒の主体性を高める身近な問いが設置されている。さらに、学習内容について考えさせる問いを解決させることを目標に学習が展開されている。説の最後には、学習内容を振り返って整理するポイントが書かれている。	「気付き」→「課題の設定」→「実習の実施」→「結果」→「考察・推論」を経ての、学習となっており、最後に「まとめ・振り返り」が設置されている。	本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、ダイナミックなグラビア写真や図が配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、章末まとめにアクセスできる。
	理科	7	実教	生基	703	生物基礎	Ｂ５		コラムや特集ページで、生徒の興味を引く題材を扱い、それをもとに思考力を養えるような問いかけを設置している。「生物基礎」の理解を深め、「生物」の先取り学習もできるような発展的な形容も掲載されている。	各項目冒頭に「目標」を掲載することにより、学習の意義や目的を理解してから学習する構成になっている。疑問文形式の項目タイトルになっているので、動機をもって学習を進めることができる。	図版が大きく写真も豊富なので、視覚的な学習で記憶に残すことができる。紙面にQRコードが入り、各種のデジタルコンテンツにアクセスできる。
○	理科	183	第一	生基	710	高等学校　生物基礎	Ｂ５ 変型	2	「生物基礎」の学習内容が偏りなく扱われているだけでなく、関連する「生物」の学習内容も「発展」として記載されているので、生徒の学習段階に応じた弾力的な指導展開がしやすい。。	各項目について、「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探求の３つの段階に沿って構成されているので、科学的な思考力・判断力・表現力を身に着ける指導がしやすい。	本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、鮮明で学習効果が高い図や写真が適切な位置に配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、豊富なコンテンツにアクセスできる。
	理科	2	東書	生物	701	生物	Ｂ５ 変型		各項目において「Let’s start!」で導入、「学習の問い」で課題設定、本文を経て、「学習内容のポイント」で振り返り整理と、学習しやすい内容となっている。	生物基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。	詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しているので、生徒の自学自習にも適したものになっている。
	理科	7	実教	生物	702	生物	Ｂ５		主体的・対話的で深い学びができるように、「考えてみよう」や「問」、「Callenge」などの項目が配置されている。また、課題解決に向けた主体的に学ぶ姿勢を養うための工夫がされた内容になっている。	本文の内容は最小限に抑え、最短で履修を終えられるような工夫がされている。その結果、より発展的な学習をすることが可能となっている。	図や写真が豊富で視覚的に情報量が充実している。平易な文章で読みやすい表記になっている。

○	理科	183	第一	生物	705	高等学校　生物	Ｂ５ 変型	3	「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探究的な学びが自然に進められるような工夫がなされた内容となっている。	「編扉」「Guide」「図説的展開」「整理」「参考」などの項目を設置することにより、学習の理解を深められる構成となっている。	図版や写真が少し大きめで見やすい。実写動画やアニメーションも視聴しやすく工夫されている。
○	保健 体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	学習指導要領に沿って内容構成が適切であり、資料等も充実している。特にグラフ等が多く、比較しやすい。また各項目内容を示した質問文があることにより、生徒への課題意識や興味関心をもたせやすい。	１つの項目が見開き２ページで完結する構成になっており、文字数が多い。文章や側注の分量が豊富であるため、より深い知識を探究できる。	ポイントがわかるよう強調文字などが使用されており、カラーや図表、イラストが多く生徒の興味関心が起こりやすいように工夫されている。
	保健 体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５ 変型		グラフ等やイラストが多く記載され、基本的な学習内容がしっかりとおさえられており、親しみやすい教科書となっている。学んだことを自らの生活の中で、実践していけるようにされている。	基本的に１学習項目が２頁の見開きで構成されているが、重点項目については３～４頁となっており、生活に身近で特に実践力を身につけさせたい項目がわかりやすくなっている。	カラー・図表も豊富で生徒の興味関心をひき、内容も理解しやすい。的確な表現でまとめれれており、表記の仕方も強調され工夫されている。
	保健 体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５		テーマ学習が設定してあり、現代の社会的、健康的な問題について考える内容が多くある。学習のポイントが明記されており生徒が目的意識をもって授業に取り組める。	構成・分量ともに適切である。単元毎に平均的な分量になっていて使いやすい。学習範囲が明確に提示されており、まとめやすく指導しやすい。	写真や図が多く、分かりやすい。カラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひき、内容も理解しやすい。
	保健 体育			保体	704	高等学校　保健体育 Activity	Ｂ５ 変型		TextBookの分冊で、各章ごとに学習のテーマが設定されており、主体的・対話的で深い学びを行う上で利用しやすい。また課題発見や問題解決に利用することができ、内容も適切にまとめられている。	４頁構成になっており、内容のバランスも良く、TextBookと併用することで、生徒自身の深い学びにつなげることができる構成となっている。	１つのテーマに対して、丁寧にまとめられ非常に理解しやすい。学習方法のアドバイスや、学習に必要な資料が適切に配置されており、生徒が主体的に学びやすい。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４		作曲当時の文化および時代背景などについても丁寧な説明がなされており理解しやすい。生徒が興味をもって学習に取り組むことができるよう工夫が施されている。	構成がしっかりしており分量も適切である。装丁が美しい。	表記及び表現大変理解しやすい。が理解しやすい。
	芸術	27	教芸	音Ⅰ	702	高校生の音楽１	Ａ４ 変型		歌唱、器楽、鑑賞それぞれの領域から、教材を適切に選択できる。様々なジャンルの音楽を網羅している。	装丁がカラフルで、生徒にとって親しみやすい。無理のない分量である。また、資料の掲載が豊富で、生徒の探究心を高める内容である。	随所にコードネームが記載されており、生徒が学習を進めていくうえで大変有効である。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	1	歌唱・器楽・創作・鑑賞とも内容が充実している。楽器の歴史や音楽史についての解説も豊富である。また、諸国の音楽文化について詳しく説明がなされている。	年代ごとにしっかりと構成されている。世界各国の音楽についても理解しやすく解説されている。全体の分量も適切で装丁も美しい。	生徒が理解しやすい表記および表現である。写真やイラストなども効果的に用いられており、生徒が興味をもって学習に取り組むことができる。

	芸術	89	友社	音Ⅰ	704	ＯＮ！１	Ａ４ 変型		世界各国の伝統ある古き良き音楽が取り上げられており、特に歌唱と鑑賞の内容が豊富である。	国や地域、あるいは時代ごとに分類された構成で、わかりやすくまとめられている。	全体的に落ち着いた配色と、写真や挿絵が豊富で読み取りやすい。
	芸術	17	教出	音Ⅱ	701	音楽Ⅱ　Tutti＋	Ａ４		中学校での学習を基本に、音楽１、さらに音楽２へとつながる内容となっている。歌唱、器楽、創作、鑑賞とも充実している。	学習の目標をもとに教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。	表紙や扉からも高校生に向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。
	芸術	27	教芸	音Ⅱ	702	高校生の音楽２	Ａ４ 変型		世界各国の楽曲が取り上げられている。また、民俗音楽やめずらしい楽器についても細かな説明がなされており、生徒が興味をもって学習に取り組むことができる。	鑑賞のポイントについてしっかりとした構成となっている。また、分量も適当であり、充実した授業を展開することが可能である。	外国語の曲にも親しめるよう。表記に工夫が施されてされている。写真やイラストなども理解しやすく、楽器を演奏する際にも有効である。
○	芸術	27	教芸	音Ⅱ	703	ＭＯＵＳＡ２	Ａ４	2	様々なジャンルの作品が扱われており、生徒の興味、関心、意欲を引き出す内容となっている。また、ミュージカルやバレエ音楽についての解説も充実している。	工夫が施された構成であり、かつ適度な分量である。また、美しい装丁が生徒にとって親しみやすい。	表記および表現の一つひとつが、生徒にとって理解しやすいよう工夫されている。
	芸術	89	友社	音Ⅱ	704	ＯＮ！２	Ａ４ 変型		日本音楽をはじめとした世界各国の音楽が幅広く取り上げているとともに、歌唱・器楽・鑑賞・創作とも、内容が豊富である。	時代背景に基づいたしっかりとした構成となっている。また、随所にポイントを表記しており、生徒が理解しやすい。装丁もすばらしい。	表記・表現が的確で、生徒が理解しやすく工夫されている。
	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型		それぞれの作品に関して、表現のポイントが分かりやすく解説されており、鑑賞の為だけでなく、生徒が作品を制作するための資料としても役立つ内容となっている。	表現・鑑賞の他、作家の紹介やQRコードで動画や参考作品を提示するなど様々な方向から美術に触れるような構成となっている。装丁は堅牢である。	読みやすく分かりやすい表現である。読みにくい作品名や人名には振り仮名を付けて、生徒の理解を助けている。
○	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	1	美術・デザインに関して豊富な内容を扱っており、表現と鑑賞が一体化するするよう意図された内容となっている。デジタルコンテンツに関してもよく解説されている。	豊富な分量で、様々題材に触れることができるよう構成されている。印刷用紙は最適な用紙が選択され、鮮明で美し印刷である。	作品や作家の情報は、詳しく正確で、分かりやすい表記である。読みにくい用語などには振り仮名を付けて学習に役立つ配慮がなされている。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型		それぞれの分野や題材に関わる技法、制作過程、資料などが豊富に取り扱われており、生徒が発想や構想をするときの手掛かりになるよう配慮されている。	全104ページ、判型はA4ワイド版で広い紙面が確保されており、情報量を多くし深く学習できるよう意図されている。鮮明で美しい印刷である。	作家名や作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を振ることで正確で分かりやすい表現となっている。

○	芸術	38	光村	美Ⅱ	701	美術２	Ａ４ 変型	2	各テーマで掲載する作品の大きさに変化をもたせ、鑑賞・表現いずれにも役立つよう内容となっている。デジタルコンテンツも充実して役立つ内容である。	作品の紹介と、制作の流れを見せるページをそれぞれ設け、生徒がより理解しやすい構成となっている。印刷は美しく、製本は堅牢である。	読みやすく分かりやすい表現である。読みにくい作品名や人名には振り仮名を付けて、生徒の理解を助けている。各解説は分かりやすく正確である。
	芸術	116	日文	美Ⅱ	702	高校生の美術２	Ａ４		各題材において、生徒の発想や思考を引き出すよう意図された内容となっている。表現・鑑賞として作品を味わうことと制作への発想が同時に実現できるよう意図されている。	豊富で大きな画像で構成されており、作者の意図をより理解しやすく工夫されている。製本は破れにくく堅牢である。	作家名や作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を振ることで正確で分かりやすい表現となっている。各解説は分かりやすく正確である。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	1	教材，資料，学習活動全般に，書を愛好する心情を育て，感性を豊かにするための工夫が施されている。基本教材のほかに，豊富に例示された近現代の創作作品や，カラー図版を多用した書道史略年表などにより，生徒の書表現への親しみと意欲を増すことができる。また，「漢字の書」「仮名の書」の教材には「人物と時代」項目を設け，世界史や日本史，古典など他教科と関連する内容なども掲載している。これらを使うことで，古典教材としての書への興味・関心を喚起し，書の伝統と文化への理解を深めることができる。	冒頭に「書写で学んできたこと」という教材を設けることで，中学校書写で学習したことを復習してから高校書道の内容に入れるように配慮している。楷書や行書の基本だけではなく，行間・字間・余白など配列の基本も簡潔で具体的にまとめられているので，中学校書写の学習内容が確認しやすい。	「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され，「表現の特徴」では，書風を簡潔な表現で言語化し，臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているので，生徒が自学自習するのに適している。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	702	書Ⅰ	Ａ４		中学書写の内容の確認、表現を中心に書の基礎的・基本的事項の理解や習得を図ることを目的とした『書Ⅰプライマリーブック』、鑑賞を中心に書の伝統と文化について幅広く理解することを目的とした『書Ⅰ』の二冊の学習を通して、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養えるように配慮している。	『書Ⅰプライマリーブック 』は、この一冊だけでも、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づく表現の基礎的な技能を身につけ、意図に基づいて構想し表現を工夫することができる構成となっている。 ・『書Ⅰ 』は、書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができる構成となっている。	表現の学習に重点を置いた『書Ⅰプライマリーブック』と、鑑賞の学習に重点を置いた『書Ⅰ』それぞれが、知識と技能の習得の意欲を喚起するような、簡潔でわかりやすい構成になっている。
	芸術			書Ⅰ	703	書Ⅰプライマリーブック	Ａ４		『書Ⅰ』と『書Ⅰプライマリーブック』の各単元をさまざまに組み合わせることによって、書のよさや美しさを感受し、書の幅広い活動に取り組むことができる構成になっている。	『書Ⅰプライマリーブック』は、臨書の際の便宜を図った半分に折りたたみやすい中綴じ製本で、ページ数にも配慮し、蛍光灯等の反射の少ない紙を使用している。	表現の学習に重点を置いた『書Ⅰプライマリーブック』と、鑑賞の学習に重点を置いた『書Ⅰ』それぞれが、知識と技能の習得の意欲を喚起するような、簡潔でわかりやすい構成になっている。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４		漢字，仮名の書の古典教材は、基礎的なものを取り上げており、書Ⅰに相応しい内容になっている。	学習のj導入では中学校書写から芸術科書道への展開が関連して学y数出来るように配慮されている。漢字の書では、唐の四大家の古典を基本教材として、仮名の書では、蓬莱切，高野切を基本教材として取り上げている。仮名の書では基本教材を取り上げ書道Ⅰにふさわしい内容となっている。	漢字の教材は、羅列的な編成でなく教材同士を対比構成にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。学習の観点を示すことで生徒自ら主体的に学べるよう配慮されている。

	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４		書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう〔共通事項〕を意識し、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。	各領域において･学習指導要領の指導事項が適切に教材化され相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って学y数に取り組めるよう配慮されている。	教科書紙面に「二次元コード」がある教材では、運筆動作、半紙参考、写真資料など、ICTを活用して閲覧ができるように豊富な資料が揃っている。
○	芸術	2	東書	書Ⅱ	701	書道Ⅱ	Ａ４	2	書道Iの学習を受けて鑑賞力を高め創造力を伸ばす教材が多く用意されている。時代や書風など多様な観点から精選された書を教材として取り上げ、感性を豊かにし表現力を高めることができる。また「鑑賞」教材などは近現代の書家の作品にも触れ、書に関する関心を高め，生涯にわたり書を愛好する心情を育てられるよう配慮されている。	各分野ともに多様な教材が配置され、生徒の実態や興味関心により臨書や鑑賞に使い分けて学習できるように配慮されている。そのため鑑賞と表現の両面において深く学習することができる。	「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され、「表現の特徴」では，書風を簡潔な表現で言語化し臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているので生徒が自学自習するのに適している。
	芸術	6	教図	書Ⅱ	702	書Ⅱ	Ａ４		『書Ⅰ』同様にプライマリーブックと二冊の教科書を用いての学習を行い、創造的な活動が展開できるようになっている。	「書Ⅱプライマリー」は、書の伝統に基づく基本的な技能を身に付け意図に基づいて表現を工夫できるようになっている。	表現と鑑賞の往還学習ができるように簡潔で分かりやすい表現と構成になっている。
	芸術	17	教出	書Ⅱ	703	書道Ⅱ	Ａ４		漢字の書では、五体を取り上げ歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げ、仮名の書でも書道Ⅰから学習を発展させる教材を取り上げている。	漢字の書では、篆書・隷書。草書・行書・楷書の淳に取り上げられ、書体の歴史的成立過程の理解につながるよう配慮されている。	教科書巻末の書道史年表や書道史地図では資料写真を豊富に掲載し授業で活用しやすく配慮されている。
	芸術	38	光村	書Ⅱ	704	書Ⅱ	Ａ４		書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう〔共通事項〕を意識し、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。	各領域において･学習指導要領の指導事項が適切に教材化され相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って学y数に取り組めるよう配慮されている。	教科書紙面に「二次元コード」がある教材では、運筆動作、半紙参考、写真資料など、ICTを活用して閲覧ができるように豊富な資料が揃っている。
	芸術	2	東書	書Ⅲ	701	書道Ⅲ	A4		書道ⅠⅡの学習を受けてさらに鑑賞力を高め創造敵に表現するための技能を身につけられる教材が多く配列している。時代や書風など多角的な観点から精選された書を教材としているので感性を豊かにし表現力を高めることが出来る。	領域、分野別に選択できる書道Ⅲの特性に合わせて多岐に渡る古典が紹介され効果敵に学べるように配慮されている。	教科書に掲載されたQRコードからそれぞれの古典の釈文や書き下し文、大意をまとめたPDFや中国・日本書道史に掲載されている解説などもあり、授業だけでなく自学自習にも参考となる配慮がなされている。
	芸術	38	光村	書Ⅲ	703	書Ⅲ	A4		書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう〔共通事項〕を意識し、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。	各領域において･学習指導要領の指導事項が適切に教材化され相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って学y数に取り組めるよう配慮されている。	教科書紙面に「二次元コード」がある教材では、運筆動作、半紙参考、写真資料など、ICTを活用して閲覧ができるように豊富な資料が揃っている。

	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	708	MY WAY English Communication Ⅰ	Ｂ５		生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。	Part1で「やりとり」を扱い、Part2では「発信」と「書くこと」を交互に行うため、アウトプット活動が充実した構成になっている。	二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。
	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	709	VISTA English Communication Ⅰ	Ｂ５		さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。	「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっていて指導しやすい構成である。	二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。
○	外国語	104	数研	ＣⅠ	716	BIG　DIPPER English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	多彩な題材で、多面的なものの見方に気づかせ主体的な学びにつながる内容になっている。	「導入」→「本文」→「課末」→「Power Up Section」という構成になっており、各見開きに、聞いたり、話したりする活動が用意されているため、4技能5領域を無理なく学べる構成になっている。	二次元コードが付いているため、音声を容易に聞くことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。
	外国語	61	啓林館	ＣⅡ	714	LANDMARK Fit English Communication Ⅱ	Ｂ５ 変型		環境問題やジェンダーについてなど幅広い題材を取り扱っている。	導入→各OVERVIEW→本文→課末という構成になっており。同一の英文に何度も触れるながら発信力を育成できる構成である。	二次元コードが付いているため、音声を聞いたり読解速度を確認したりすることが可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。
	外国語	104	数研	ＣⅡ	715	BLUE　MARBLE English Communication Ⅱ	Ｂ５		発展的なものや抽象的な内容により生徒に深く考えさせることができる。	各レッスンの最終パートでは、大学入学共通テスト・英語民間試験に頻出の実用的な英文を扱っている。	写真やイラストに加えて、新聞記事や広告など実用的な英文を含んでいる。
○	外国語	104	数研	ＣⅡ	716	BIG　DIPPER English Communication Ⅱ	Ｂ５	2	「生活」に関するテーマのものが多くあり、身近な例と関連付けやすい内容になっている。	無理のない分量とわかりやすい手順で構成されている。Lesson3までは2パートの構成となっている。	イラストや写真が適切に配置されている。新出単語には発音記号に加えて、カタカナ表記もついている。
	外国語	61	啓林館	ＣⅢ	711	LNADMARK　English Communication　Ⅲ	Ｂ５ 変型		SDGSに対応した幅広い題材を取り扱っている。身近で興味深い内容であり、言語活動につなげやすい。	多様なジャンルの英文が掲載されており、学習をさらに深められる構成となっている。分量も適当である。	二次元コードが付いているため、音声を聞いたり読解速度を確認したりすることが可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。
	外国語	104	数研	ＣⅢ	713	BLUE　MARBLE　English Communication　Ⅲ	Ｂ５		多角的な考察を促す、深みのある題材を多く取り揃えており、生徒により深く考えさせることができる。	各レッスンには大学入試や・英語民間試験に頻出の実用的な英文を扱っている。	写真やイラストの充実はもちろん、実用的な英文を多く含んでいて、生徒が取り組みやすい表記や表現となっている。

○	外国語	104	数研	CⅢ	714	BIG DIPPER English Communication Ⅲ	Ｂ５	3	「日常的、社会的」な話題を多く扱っており、的確に情報や考えを理解したり、適切に表現したりする能力を身に付けさせる工夫がみられる。言語活動をしやすい内容である。	各レッスンの導入として、写真や資料に関して、英語での受け答えができるよう工夫されている。レッスン全体が、わかりやすい手順で構成されている。	イラストや写真がうまく使われていて、その後の言語活動で使用できる実践的な表現も多く含まれている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	704	CROWN Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５		生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。	Part1で「やりとり」を扱いPart2では「発信」と「書くこと」を交互にできる。	二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	705	MY WAY Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５		さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。	「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっていて指導しやすい構成である。	二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。
○	外国語	104	数研	論Ⅰ	711	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Standard	Ｂ５	1	発信のための3領域をバランスよく学習できる。生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って伝えられることを学ぶことができる。	「モデル文の確認」→「文法表現の学習」→「活動」をスムーズに行える構成。	二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅱ	704	CROWN Logic and Expression Ⅱ	Ｂ５		幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。	分量は比較的少なめで、指導しやすい量となっている。各レッスン２パートで１０レッスンあるため見通しを持って授業することができる。	主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。二次元コードもついていて音声や動画に簡単にアクセスできる。
	外国語	104	数研	論Ⅱ	710	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅱ Advanced	Ｂ５		各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっており、様々な題材を扱っている。	Part1、Part2の各レッスンは６ページ構成で、スピーキングとライティングは各見開きで扱っている。	カラフルで指導しやすい。表が適切に配置されている。
○	外国語	104	数研	論Ⅱ	711	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅱ Standard	Ｂ５	2	基礎的な文法から、構文・イディオムを用いた機能表現まで扱い、大学入学共通テストに対応するための基礎力を身につけさせることができる。	３パート見開き2ページ構成になっており、各レッスン内でINPUT→INTAKE→OUTPUTができるような構成である。	二次元コードが付いていて発音練習や補充問題を活用できる。また、イラストや写真が適切に配置されている。
	外国語	15	三省堂	論Ⅲ	703	ＣROWN Ｌｏｇｉｃ and Expression Ⅲ	Ｂ５		幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。	2つのUnitから構成されており、分量も適当である。Unit1では主に発表やライテイングの形や表現を学び、Unit2では主にやり取りの形や表現を学ぶ。	主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。二次元コードもついていて音声や動画にアクセスできる。

	外国語	104	数研	論Ⅲ	707	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced	B５		生徒が興味を引く様々な社会問題を扱っており、また各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっている。	Part1、Part2の各レッスンは分量的にも適当である。Ⅰ/Ⅱに比べて「書く」活動の割合を増やしつつ、「話す」活動を入れ、 4技能をバランスよく育成することができる。	カラフルで見やすく指導しやすい。表や写真が多く使用され興味を引きやすく、実際のコミュニケーションに即した表現が多く使用されている。
○	外国語	104	数研	論Ⅲ	708	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard	B５	3	今の生徒たちに適した話題が多く取り上げており、会話力を育成する力が養える。様々な表現活動がサポートされており、Activityなどで応用力をつけることができる内容になっている。	前半は見開きで１レッスンあり、５０分の授業でペアワークやグループワークなどを取り入れながら進めることができ、分量も適当である。	全体的にイラストの分量などがよく、表現活動のヒントが多くあり、基礎基本を定着させることができるように工夫されている。
	外国語	212	桐原	論Ⅲ	710	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅲ	B５		論理構造の理解から発信活動までスムーズに展開できる内容になっている。豊富なビジュアルツールで表現活動をサポートする内容になっている。	3レッスン1ユニット構成になっており、複数の意見をグループ内で話し合いながら考えを深める構成となっている。分量としても適当である。	全体的に見やすく、イラストなどが、論理的思考を助ける一助となっている。また、役立つ機能表現も充実している。
○	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	2	各単元において、持続可能な社会の実現に向けて課題設定ができるような問いかけになっており、生徒が主体的に学習に取り組み、実践するのに適している。また、多角的な視点で記述されており、他教科との関連も掲載され、探究的な学習の場面においても指導しやすい。	単元のまとまりごとに、ホームプロジェクトとキャリアの内容が紹介され、学習したことを将来につなげるのに適切である。すべての単元の根底に、生涯を見通すという観点が貫かれ、単元のまとまりが人生設計につながり、課題解決学習に適している。また、QRコードが掲載され基礎基本の定着や発展的学習に取組みやすい。	見開きのページに、関連するグラフや写真、イラストがあり、学習しやすい。資料の内容もイラストや写真が効果的に使用され、鮮明である。本文も簡潔で資料と合わせて、考えやすい表記になっている。学習コンテンツが豊富で使いやすい。
	家庭	6	教図	家基	702	未来へつなぐ　家庭基礎365	ＡＢ		各単元において、Viewpointが設定されて、生徒の学びが広げられ、学習を深めるのに適切である。多角的な視点で記述されており、地域社会における取り組みと関連して考えさせるのに適している。	本文の量を簡潔にして、資料やグラフから考えさせる構成になっており思考力を高めるのに適している。小中学校との学習のつながりを意識させたり、SDGｓとの関連がすべての単元のはじめに記述されていて、生徒に意識づけさせやすい。	イラストやグラフなどの資料が大きく、読み取りやすい。関連する写真が多く使用され、社会の取り組みがわかりやすい。教科書全体として落ち着いた色合で文字のフォントが読みやすい。単元によって、学習コンテンツが充実しており、さらに学習を深めることができる。
	家庭	9	開隆堂	家基	708	家庭基礎　明日の生活を築く	ＡＢ		各単元において、ショートブレイクが設定され、関連する資料の提示があり、生徒がさらに深く学ぶきっかけになる。多角的な視点で記述されており、内容を補完する資料が適切であり、思考力を高められる。	単元のまとまりごとに、キャリアの内容が紹介され、学習したことを将来につなげやすい構成で、興味を引く構成である。本文の内容にあわせた資料やグラフが充実しており、またSDGｓとの関連が意識されており、調理実習など具体的な実践に結びつきやすい。	イラスト、グラフ、写真も豊富で、科学的な視点で考えやすい。本文も丁寧で理解しやすい表記であり、言葉の表現も高校生が理解しやすくなっている。学習コンテンツも適切に入っており、理解を深めることができる。
	情報	2	東書	情Ⅰ	702	情報Ⅰ　Step Forward！	Ｂ５		短い時間でできる実習が多数用意されており、情報活用能力を確認・定着させるために活用できる。座学と実習のバランスが良い。	中学校の振り返りや他教科との連携ができるコンテンツが用意されており、横断的な学習（授業）を行うのに適切である。	用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 巻末資料が充実しており、基本的な用語等に関して指導しやすい。

○	情報	7	実教	情Ⅰ	705	最新情報Ⅰ	Ｂ５	1	身近な事例が多く挙げられており、理論に対して説明がしやすい。プログラミング言語については、VBAを採用しており、特別なプログラミング実習環境を準備しなくても授業を展開できる。	・各学習項目を、内容の説明→例題→要点→確認問題→章末問題で構成しているので、生徒が自ら考え深めることができるように工夫されている。	図やイラストが効果的に活用されており、視覚的にわかりやすい。英略語にルビやひらがながついているので、理解しやすい。
	情報	104	数研	情Ⅰ	708	高等学校　情報Ⅰ	Ｂ５		情報モラルに関する事例が多く掲載されており、身近な例として指導しやすい。プログラミングは３言語に対応しており、学校の環境に応じて指導しやすい言語を選ぶことが出来る。	読解チェックやNOTEといった、生徒が理解を深められる構成となっており、指導しやすい。4編に分かれており、最後には総合問題として1年間をまとめて学習できるようになっており、演習問題を行いやすい。	詳細な本文と豊富な写真が使われており、生徒が理解しやすい。重要語句は太字になっていたり、英語表記をしてあるなど、生徒が学習しやすい表記となっている。
	情報	116	日文	情Ⅰ	710	情報Ⅰ	Ｂ５ 変型		各章の「章末実習」に各単元の実習があり、また、章末にある「技法」に参考になる内容が掲載されており、探究的な学習を行うのに適切である。	「本文＋図＋側欄」の構成となっており、側欄には、「考えてみよう」といった学習のポイントが記載されており、学習内容の理解を促すことができる。	「章とびら」や「関連資料」が写真やイラストを用いてわかりやすく表現されており、生徒に関心を持たせることができるとともに、疑問を解決させるためにも活用できる。
○	情報	2	東書	情Ⅱ	701	情報Ⅱ	Ｂ５	3	座学と実習がバランスよく配置されている。 短い時間で実施できる実習が多く掲載されており、授業時間内で扱いやすい。	実習編，理論編，活用編に分かれており、理論編は16項あり、学習内容が整理されている。また、活用編は探究活動に役立つ内容がまとめて掲載されている。	平易な文章で分かりやすく、丁寧な記述となっている。 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 巻末に索引・用語集があるので生徒が自ら学ぶことができる。
	情報	7	実教	情Ⅱ	702	情報Ⅱ	Ｂ５		情報Ⅰに関連する内容から、新しい内容まで段階的に学ぶことができるような展開がされており、初学者にとっても取り上げやすい内容の示しかたをしている。	セオリー編が4章構成に分かれており、学習指導要領に対応している。プロジェクト編では生徒の興味関心によって内容を選べるようになっている。	難解な仕組みや概念に対し、図やイラストが効果的に活用されており、視覚的にわかりやすい。英略語にルビやひらがながついているので、理解しやすい。
	情報	116	日文	情Ⅱ	703	情報Ⅱ	Ｂ５ 変型		高度な学習項目を身近な話題を取り上げることにより、生徒がわかりやすく無理なく学習できるようになっている。、実習の手順が詳細に記述されており、生徒自ら行いやすい。	序章から第5章までの6章構成となっており、座学から実習へと効率的に学習が進められる工夫がされている。最後の5章では実習が配置されており、年間の学習をまとめることができる。	イラストや図解が効果的に配置されており、視覚的に理解しやすい。側欄の用語の解説に番号が振られており、わかりやすい工夫がされている。
○	家庭	6	教図	家庭	706	保育基礎　ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ	ＡＢ	3	保育を取り巻く社会環境について、単元ごとに関連ある事例が掲載されており、生徒同士が意見を交換したり、考えを深められる内容になっている。	単元導入時に、考える視点が例示され、それにかかわる資料をQRコードで読み取れる構成になっており、主体的に学べるように工夫されている。表・図・イラストの量もバランスが良く、理解しやすい。	ユニバーサル字体の表記で読みやすい。写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく簡潔に表記され視覚的に理解しやすい。
	家庭	7	実教	家庭	707	保育基礎	Ｂ５		各節のはじめに学習のねらいが明記されており、わかりやすい内容となっている。欄外にも動機づけとなる設問があり、興味・関心をもたせやすく、実践的な活動を展開できやすい。	コラムやアクティビティー、言葉の解説など興味や関心が喚起しやすい構成になっている。また、各単元ごとに、インタビューが掲載され、キャリア形成の視点でも学びに適している。	グラフ・表や実際の写真などが豊富であり理解を深められる内容になっている。

○	家庭	7	実教	家庭	705	ファッション造形基礎	Ｂ５	3	実習のための用具や採寸などの基本的な知識について、イラスト入りで解説してある。また縫い方についても、小中学校の復習となる「基礎縫い」から説明され指導に適している。	自学しやすいように補足説明が充実してある。指導実態にあわせ、より指導がしやすいよう工夫されている。	イラストで実践させる内容が分かりやすく表現してあり理解しやすい。デジタルコンテンツを活用して将来の職業について考えられ、調べ学習に適している。
○	家庭	6	教図	家庭	702	フードデザイン Food　Changes　LIFE	ＡＢ	3	キャリア形成や食文化・食育にも重点を置き多岐にわたる内容となっている。特に食育推進は、充実した内容になっており、食育の重要性を生徒に伝えやすくしている。食について、基礎から応用まで幅広い内容となっていて、生徒の興味関心を喚起しやすい。	食品ロスなど持続可能な社会の実現に向けて、調理実習の献立もさまざまな食材を使った献立や幅広い視点からの構成になっている。全体的に食への関心や理解が深まりやすい構成である。	食材や手順なども図や写真も多く使いわかり易い表現となっている。資料の写真やグラフも鮮明で、わかりやすい。
	家庭	7	実教	家庭	703	フードデザイン	ＡＢ		国際的視野で食文化の内容が取り上げられている。栄養や食材料についても専門的に深く学べる内容となっている。また、食を通じた地域の取り組みや活動を紹介し、生徒の自主的な活動につなげやすい。	調理実習の献立は食文化だけでなく、さまざまな食材を使った献立や幅広い視点からの構成になっている。全体的に食への関心や理解が深まりやすい構成である。	写真や図・グラフなどの資料が充実している。色彩も濃淡を使い、より見やすい表現となっている。調理手順も図示してあり、わかりやすい。

【第１部】　令和7年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎高等学校（定時制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	2	東書	現国	701	新編現代の国語	Ａ５	1	文化、社会、科学等多様な分野の評論教材がある。図表やグラフを伴う文章からは、現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。	評論教材と言語活動教材がバランスよく配列されており、生徒の実態に合わせて段階的に学習させることができる。	巻末には「原稿用紙の使い方」や「パソコンを用いたレポートの書き方」「履歴書の書き方」等の付録が用意されており、生徒の主体的な学習を深めることができる。
	国語	50	大修館	現国	707	新編　現代の国語	Ｂ５	1	評論、エッセイ、料理レシピやアニメーション映画の企画書などの実用的な文章が収録されている。チェック欄を設け、目標が達成できたかどうかの確認ができる。	生徒の実態に合わせ、基礎から発展へ無理なく段階的に学習を進められる構成になっている。	上段に学習活動、下段にポイント欄を配置し、学習活動の流れがわかりやすい表記になっている。図表やグラフ、写真も豊富である。
○	国語	183	第一	現国	716	高等学校　新編現代の国語	Ａ５	1	「理解編」と「表現編」の２部構成になっている。理解編では現代社会における問題を具体的に扱った教材が多く収録されている。表現編では多様な言語活動が取り入れられており、基本的な事項を学べるようになっている。	実社会に必要な国語の知識を効果的に身に付けるため、言語活動がバランスよく配分されている。分量は適度に抑えられており、生徒の実態に合わせて学習活動が行えるようになっている。	読みやすくわかりやすいユニバーサルデザインフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、視覚から内容理解ができるように工夫されている。
	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	2	現古漢の詩歌を季節ごとにレイアウトされた「詩歌調べ」や単元ごとに置かれた「言語文化の窓」など、古典と現代のつながりを探究することができる。	「現代文編」「古文編」「漢文編」の３部構成で、それぞれ基礎から発展まで順に配列されている。各教材の内容、分量のバランスがよく、生徒の実態に合わせて学習ができる。	大判で読みやすいデザインになっている。写真やイラストも多く取り入れられており、視覚からも楽しめるようになっている。
	国語	183	第一	言文	715	高等学校　標準言語文化	Ａ５	2	小説は近代に加え、若い世代が登場する作品を収録しており、生徒が興味をもって取り組みやすいように工夫されている。古文漢文では、平易でわかりやすい説話教材から学習を始められる。	全体の分量が適度に抑えられており、生徒の実態に合わせてバランスよく学習ができる。	視認性が高く、誤認しにくいユニバーサルデザインフォントが使われている。「古文参考図録」や「貴族の生活と一生」等の資料編、口絵が豊富である。
○	国語	183	第一	言文	716	高等学校　新編言語文化	Ｂ５	2	若い世代が登場する現代作品を中心に構成しつつ、近代作品も数多く収録されている。各教材に学習課題が設けられており、指導しやすい。	本編のほかに、資料には、いろはかるたや故事成語等も収録されており、基礎学習ができる。	脚問に解答欄が用意されており、書き込みながら学習することができる。大判で文字や写真が見やすい。

○	国語	2	東書	論国	701	新編論理国語	Ａ５	4	１つ１つの作品が読み応えのあるものになっている。内容も文化・科学・社会など多岐に及んでおり、興味関心を惹くものとなっている。	評論教材と言語活動教材がバランスよく配列されており、過不足なく学習することができる。コラムも豊富に収録されており、学習を深めることができる。	読みやすいフォントが使用されている。また用語や記号は統一されており、一貫してわかりやすいような工夫がされている。
	国語	15	三省堂	論国	704	新　論理国語	Ａ５	4	目標設定が明確で、目的意識を持って着実に学習をすすめることができる。情報を整理する能力の育成に重点をおいた内容であり、実社会で活用することができる。	テーマにそった題材を複数配置しており、系統立てて学習することができる。各題材にはコラムやテーマ例集も豊富に付随され、学習に役立てることができる。	「資料編」には学習で活用しやすいようなシンプルでわかりやすい図が多数掲載されている。全体のレイアウトも工夫されており、学習に取り組みやすい。
	国語	50	大修館	論国	706	新編　論理国語	Ａ５	4	現代社会におけるさまざまな話題や題材が提示されており、興味関心をもって学習することができる。また読む・書く・話し合うといったそれぞれの活動に適した内容である。	抽象・具体、対比、主張と根拠などテーマがわかりやすい構成で、論理的な思考力を系統立てて学習することができる。	写真や図版が豊富である。特に解説のための図解はわかりやすく、思考のイメージを膨らませるのに有効である。また内容ごとにページが色分けされており、わかりやすい。
	国語	2	東書	文国	701	文学国語	Ａ５	3	幅広い年代の小説、評論、詩歌の他に翻訳や戯曲も扱われていることで、生徒の文学に関する興味を惹くことができる。また巻末の文学史資料は詳細な内容で生徒の理解を深めることができる。	本文下の注釈が詳細で、生徒の内容理解を手助けすることができる。また巻末の「創作へのアプローチ」では「書く」ための手立てが具体的に掲載されており、学習指導に役立つ。	淡い色使いを用いた紙面デザインで、見やすく構成されている。本文の時代や風景を表す写真や図版が豊富で、生徒が内容を想像する一助となる。
	国語	50	大修館	文国	704	文学国語	Ａ５	3	幅広いジャンルの作品が掲載され、豊かな感受性と読書体験を育むことができる。また、特に「書く」に関する学習内容が具体的に提示されており、授業計画が立てやすくなっている。	作品の発表年代を意識した構成となっており、文学史の流れを意識して学習させることができる。作品と作品の間にはコラムがバランスよく配置され、生徒の興味や理解を深めることに役立つ。	作家に関する資料や作品が発表された国、舞台がわかる地図など、視覚を用いた学習に優れている。本文中のポイントとなるアイコンの色使いがわかりやすく、授業中での指示も明確に行うことができる。
○	国語	50	大修館	文国	705	新編　文学国語	Ａ５	3	近代から現代まで著名な作家、作品を幅広く取り扱っており、生徒に豊かな文学体験をさせることができる。また掲載されている作家の他の著作も紹介されており、生涯に渡って読書に親しむ態度を養うことができる。	第Ⅰ部、第Ⅱ部と二部構成になっていることで、生徒に合わせた段階的な指導をすることができる。また現代文と古文がバランスよく配置されており、授業計画に役立つ。	挿絵や写真が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を惹きやすくなっている。本文の文字の大きさ、フォント、色使いもバランスよく見やすいものとなっている。
	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	3	図版やグラフなどの資料が豊富であり、受験にも丁寧に対策をされている内容となっている。また、生徒が身近な課題について考え、意見をまとめることができる内容となっている。	Dマークコンテンツのクイズで復習を行ったり、映像を見て考えたりできる構成となっている。また、資料の読み取りを深く学べる構成となっている。	生徒が帰宅後も自主的に学ぶことができる表記となっている。また、レイアウトが工夫されていて見やすい表現となっている。
○	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	3	写真やデータを反映した図版が豊富な内容である。また、写真やグラフなどから発問を出しやすいため、生徒が自分の考えを持てるよな内容となっている。	単元ごとにある「確認」・「深い学び」で復習として再度、確認ができる。また、学習した内容を活かしながら応用としても学ぶことができる構成となっている。	図版や写真、グラフが豊富に掲載され、生徒の学習を支える表現となっている。そのため、理解しやすい内容となっている。

	地理歴史	139	二宮	地総	704	地理総合　世界に学び地域へつなぐ	Ｂ５	3	豊富な写真やグラフなどから最新の情勢を考えることができる内容となっている。また、地図やグラフの読み取りからグループで協議することができる内容となっている。	QRコードを読み取ることできるため、GIGA端末を活用することができる構成となっている。また、災害発生のメカニズムから対策まで具体的に学べる構成となっている。	丁寧な記述や生徒が読みやすい表記となっている。また、生徒が興味や関心を持つような資料が多く掲載されている。
	地理歴史	46	帝国	歴総	706	明解　歴史総合	ＡＢ	2	単元を進める上で図表等が多く掲載され、多角的な考察ができる内容となっている。日本と世界との歴史を並行して学ぶことができる内容となっている。	単元や各章ごとの確認ができることで生徒への学習の定着度が高まる構成であり、資料が多くヒントとなる読みやすさが使いやすい構成となっている。	欄外の登場人物の資料が読み取りやすく、生徒が興味や創造を喚起しながら授業に臨める表現となっている。
○	地理歴史	81	山川	歴総	709	わたしたちの歴史　日本から世界へ	ＡＢ	2	分量も適切であり、世界と日本の歴史観を併合しながら進めることができる内容となっていて、資料から読み取る歴史観をより深化させて考察できる内容である。	内容に即した資料とのバランスが良く、授業を進める上で、その時代背景を想像できる工夫がされている。基礎から応用に向かう発展的学習がしやすい構成となっている。	興味や関心を惹く色合いが髄所に見られ、生徒が親しみを持って取り組める表記になっている 資料が大きくとても見やすい。
	地理歴史	183	第一	歴総	710	高等学校　歴史総合	ＡＢ	2	各章ごとに内容を確認する問や課題や問題提起があり、確認しながら進めることができる内容となっており、資料の量も十分であるといえる。	量的には適切であると思う。特に資料が豊富でjっ遊行を進める上で参考にできる。また、その時代に焦点を当てることが容易である。	世界地図が教科書冒頭にあり、単元を進める上で活用しやすくなっている。内容についても考えを深化させる工夫がなされていて、関心を惹く形になっている。
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	3	自然環境図・領域図・一般図の「三連図」が大きく、迫力のある内容となっている。また、生徒が世界の諸地域を調べるのに最適である。	地形図やグラフなどの資料が豊富である。そのため、生徒が現代の諸課題に対して、他者と関わりながら向き合うことができる構成となっている。	見やすい配色なため、生徒の興味や関心を引き付ける工夫がなされている。そのため、生徒の集中力を高める期待ができる表記となっている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	703	標準高等地図	Ａ４	3	自然や産業、環境、文化など広範囲にわたり学べる内容となっている。また、部分的に拡大されている箇所もあるため、応用にも対応できる内容となっている。雨温図や地形のグラフなどの資料が、豊富で細かく掲載されている。	色彩豊かで世界図も地域図も見やすい構成となっている。また、国境線も太く見やすい構成となっている。それゆえ、様々な教科で使用できると考えられる。	経線や緯線などが濃くはっきりと表記されており見やすい。将来にわたり使用が可能な地図となっている。環境問題や自然災害などについて生徒が、協働して課題解決に向けて取り組める表記となっている。
	地理歴史	130	二宮	地図	706	基本地図帳	Ａ４	3	標準的な内容で資料やデータも豊富である。また、生徒が写真から諸外国の地形や気候などをイメージしやすいため、発問もしやすい内容となっている。	地図資料として内容の濃い構成となっているため、様々な教科・科目で活用することができる構成となっている。また、ICTにも対応でき、生徒が自宅でも学習できる地図帳となっている。	生徒が興味・関心を持つきっかけとなる資料が多く活用されている。標準的な表記の使用が多く、生徒の理解度を高める工夫がされている。
	公民	2	東書	公共	701	公共	ＡＢ	1	現代の諸課題を考察するための基礎的・基本的な社会的事象等がバランスよく取り上げられている。	生徒にあった内容としての「特設ページ」が充実しており、幅広い授業展開ができるように配慮されている。	記述は平易・簡明であり，生徒が読みやすいようにルビやゴチックがつけられており，自学自習への配慮や工夫がなされている。

○	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	1	基礎・基本が丁寧に記述されており、身近な題材が扱われていることによって、自らの問題として現代社会の諸課題をとらえる内容となっている。	見開き２頁で１テーマがまとめられており、分かりやすく、それぞれ学習事項の分量も適切である。	大判の図版や写真が豊富にそろえられているため、生徒が理解しやすい。言葉の表現も分かりやすい。
	公民	46	帝国	公共	707	高等学校　公共	ＡＢ	1	人間と社会の在り方についてんも見方・考え方を習得できるような工夫がされており、主権者としての思考力・判断力を問う課題が多く含まれている。	「学習課題→導入→本文・資料→確認→活用」の流れで、見通しを立てた学習が行えるようになっている。	具体例やたとえなどが活用されており、読んで内容を理解しやすい平易な本文となっている。
○	公民	2	東書	政経	701	政治・経済	Ｂ５ 変型	4	中学校や「公共」での既習内容を踏まえて記述されている，「公共」で学習した内容を振り返るページが設けられているなど，中学校や「公共」との接続に対する配慮がなされている。	全体を通して，組織・配列は学習指導要領に準じて系統的に構成されている。各編の第1章では政治分野，第2章では経済分野，第3章では課題探究学習が取り上げられており，現実社会の諸課題を探究する活動が有効に進められるように考慮されている。	記述は平易・簡明であり，生徒が読みやすいようにルビやゴチックがつけられており，自学自習への配慮や工夫がなされている。
	公民	7	実教	政経	702	詳述政治・経済	Ａ５	4	基礎・基本を丁寧に記述したうえで政治・経済特有の理論・構造にも言及し，現代社会の諸問題を自らの問題として認識させる内容になっている。	政治・経済分野ともに，内容が充実している。時事的な話題や最新の動きも豊富に取り上げている。	本文・図版統計資料ともに最新の事例が盛り込まれており，科目の学習の到達目標を達成するのに適当である。
	公民	7	実教	政経	703	最新政治・経済	Ｂ５	4	必要な学習事項が過不足なく網羅されている。生徒が，政治・経済の諸原理や諸課題の現状・課題の理解を踏まえたうえで実践的な探究学習に挑戦できるよう，構成上の工夫が施されている。	単元の冒頭部には問いかけ文が設けられており，生徒の「課題意識をもった本文読解」を促すことができる。	見返しでは，「日本と世界の出来事をまとめた年表」「GLOBAL INDEX」が取り上げられており，諸外国との比較をふまえながら日本の現状を把握することで，課題意識をもって本節の学習に入ることができるよう工夫されている。
○	数学	2	東書	数Ⅰ	704	新数学Ⅰ	Ｂ５	1	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解けるものになっている。問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するような内容となっている。また、正答だけでなく典型的な誤答の例と解説も併記されていて正しい理解に至るような工夫がなされている。	必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。また、各項の冒頭に「ねらい」が設けられており、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。序章や導入で小・中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒も高校数学にスムーズに移行できるような構成となっている。	全編を通して本文の理解を助けるように、図やイラスト、写真が多用されていて、かつ、色を適切に使い、視覚的に理解をサポートするように配慮されている。本文は、文節の区切りで改行され、漢字にはふりがなが付されている箇所が多く、文章が読み取りやすくなっている。「章のまとめ」や「側注」で公式や用語などを取り上げ、基礎的・基本的な知識や技能が定着するように工夫されている。
○	数学			数Ⅰ	705	新数学Ⅰ　解答編	Ｂ５	1	練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。	節や単元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。	図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。

	数学	7	実教	数Ⅰ	708	高校数学Ⅰ	Ｂ５	1	基礎・基本に徹した内容であり、例題の解説が丁寧に記載されているため、生徒が学習内容を理解しやすくなっている。また、章の始めのとびらでは、生徒の関心を引くコラムが掲載されている。	節のはじめに、その節では何を学ぶかが記載されており、学習の見通しが立てやすくなっている。また、補充問題や視覚コンテンツ用の二次元コードが用意されており、家庭での学習にも適している。	題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、生徒が内容を視覚的に理解できるようにしている。また、解説の色使いが工夫されており、重要事項の理解がしやすくなっている。
	数学	61	啓林館	数Ⅰ	710	新編数学Ⅰ	Ａ５	1	単元の導入では各単元で学ぶことで何ができるのかを明確化するとともに、日常生活や社会と数学の関連を示すことにより学習意欲を高める工夫がなされている。基本的な問題から発展的な内容まで幅広く取り扱っており、習熟度に合わせて指導を行うことができる。また、既習事項が章の初めに記されているため、復習や授業の導入に活用することができる。	重要な部分を具体的にイメージできるよう考え方を図式的に表す工夫がなされている。「例」と「問」、「例題」と「練習」は問題番号、係数や符号も対応していて生徒が自ら取り組みやすくなっている。また、デジタルコンテンツが豊富であり、グラフや図形をアニメーションで確認することができる。	問題番号が一対一で対応しているため、問題の解法の確認が行い。また、全体的に落ち着いた色使いであり、ポイントとなる箇所が分かりやすくなっていて、かつ、適切に図や絵が用いられていて見やすい工夫がなされている。
○	数学	2	東書	数Ⅱ	717	新数学Ⅱ	Ｂ５	4	数学が得意ではない生徒でも取り組みやすくなるよう、基本的な内容を取り扱っている。例題の解き方では、式変形の解説など細かい説明がされており、自主学習にも適している。	必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。章ごとにまとめがあり、学んできたことの重要な点を復習・確認することができる。練習問題では例題で学んだことを確認できるような構成になっている。	フルカラーであり、重要な解説や用語などは本文とは別に目立つように表記されている。図や表を多く扱っており、視覚的にわかりやすく表現されている。
○	数学			数Ⅱ	718	新数学Ⅱ　解答編	Ｂ５	4	練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。	節や単元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。	図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。
	数学	104	数研	数Ⅱ	719	新　高校の数学	Ｂ５	4	単元の導入として、その単元に関連する知識の復習や具体的な例を挙げることでスムーズに学習できるよう工夫されている。また、課題学習では、日常との事象と結びつけることで興味・関心を高められる内容となっている。	章末の確認問題では多くの問題が用意されており、復習と共に定着も図れるよう配慮されている。ウェブコンテンツでも解説動画や問題が用意されており、自学自習できるよう工夫されている。	本文と例、例題を見開きにまとめるなどして学習しやすいようになっている。また、節のはじめなどの内容の導入ページでは説明を簡潔な表現にまとめている。
	数学	183	第一	数Ⅱ	714	新編数学Ⅱ	Ｂ５変型	4	ウェブコンテンツが設けられており、動画で値の変化とグラフの動きなどを確認することで視覚的に理解しやすいよう配慮されている。また、弧度法やlogに慣れるために練習問題の充実などの配慮がなされている。	練習問題が多く、知識の定着が図れる構成となっている。節ごとに発展問題や課題学習が用意されており、学んだ知識を用いて、問題解決に取り組むことで思考力を高める学習に適している。	図やグラフなどでの説明を少なくすることで、すっきりとして見やすい表記になっている。全体的に落ち着いた色合いで見やすい紙面となっている。
○	数学	2	東書	数Ａ	704	新数学Ａ	Ｂ５	3	基本的・基礎的な事項を過不足なく取り上げ，例・例題を参考にすれば問題が解ける，問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるよう工夫されている。 各項の冒頭に「ねらい」を設け，目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。	導入は，生徒の身近な場面の具体例から入り，一般化されており，学習の意義や有用性を重視した構成になっている。 小・中学校の基礎計算から取り扱い，高校数学にスムーズに移行できるように配慮されている。	題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、視覚的にわかりやすく工夫されている。専門用語などはその都度，教科書の端のほうに解説がされているため，用語の確認をしながら学習を進めることが出来る。

○	数学	2	東書	数Ａ	705	新数学Ａ　解答編	Ｂ５	3	練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。	節や単元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。	図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。
	数学	61	啓林館	数Ａ	710	新編数学Ａ	Ａ５	3	単元の導入の問いが簡潔でその単元で学ぶこと，できるようになることが明確化されている。 ＩＣＴや日常・社会と関連する数学を多く取り上げており，学習した内容をさらに広げて深めることが出来るように配慮されている。	基本の内容から，例・例題まで豊富に掲載されていて，内容をされに深めるための会話形式の問題などもあり，定義・定理の定着や読解力も養えるように工夫されている。 また，例・例題の類題は問題の係数や符号も合わせることで学習者が取り組みやすくなっている。	考え方を図式的に表すことで，視覚的にイメージできるように工夫されている。 また，着目すべきポイントを大きく表示して色を変えるなど，重要な部分がひと目でわかるように表記されている。
	数学	104	数研	数Ａ	716	新　高校の数学Ａ	Ｂ５	3	新しい学習内容では，小・中学校の復習から入るようになっており，基礎から丁寧に学べるようになっている。学習のポイントが何かや既出の用語・公式を適宜振り返ることができるようになっており，知識のつながりを意識できるように工夫されている。 また，ＱＲコンテンツも豊富で理解を深める動画や補充問題も掲載されている。	実生活が関連する部分にはマークを入れて数学と生活のつながりを意識した構成となっている。分量としては大判Ｂ５サイズのためやや多いがその分，イラストや写真などが多いため視覚的にわかりやすくなっている。 各単元ごとに興味を引くような題材が写真付きで付随する構成である。	用語，公式，計算方法は適宜振り返りができるように「ふりかえり」の欄に表記されていて基礎の定着を促せるように配慮されている。 写真・イラストが豊富で視覚的に学ぶことや実生活とのつながりがわかりやすく掲載されている。 ポイントのまとめはわかりやすく簡潔にまとめる工夫がされている。
	数学	7	実教	数Ｂ	706	高校数学Ｂ	Ｂ５	3	基礎・基本に徹した内容で，わかりやすく内容が精選されている。 身近な具体例を主にした導入が多く，学習者にとって理解しやすく，身近に感じられる内容が掲載されている。 エクササイズの「考えてみよう」や「やってみよう」は平易な内容を題材にしているが，思考力を働かせたり，深い学びにつなげたりすることができるように工夫されている。	学習項目が見開き2ページ構成となっており，全体の流れをとらえやすくなっている。 問・エクササイズは基礎・基本の定着に充分な分量である。 ＱＲコードで補充問題にアクセスできるようになっており，充分な練習ができる配慮がされている。また，特に反復練習が必要な箇所にはプラス問題が配置されており，計算力の定着のための工夫がされている。	重要語句は太字になっており，重要な定理・公式は囲みが施され，いずれもみやすくまとめられている。 写真や図が多く，生徒の理解を促すように配慮されている。 扱う用語は精選されており，用語にはルビがふられている。 解説や吹き出しによる説明が随所に見られ，平易な表現で記述されている。
	数学	61	啓林館	数Ｂ	708	新編数学Ｂ	Ａ５	3	章の導入が充実していて，その単元で学ぶことが簡潔にわかりやすく掲載されている。また，日常・社会と数学の関連を意識した「math探」を掲載していて，より深い学びの実施も可能な内容となっている。 復習から基礎的な部分の定着を意識した例題や練習問題が多く，学習者が無理なく確実に取り組める工夫がされている。	例と問，例題と練習が問題番号だけでなく，係数や符号も１対１に対応していて自ら取り組みやすい構成となっている。 重要な部分は具体的にイメージできるように考え方は図式的に表されていたり，写真やイラストも多く，視覚的にわかりやすくなっている。	重要な箇所の色は統一されておりひと目でわかるような表記になっているがルビなどは少ない。 全体的にイラスト，色，写真は豊富に取り入れられており，視覚的に見やすい工夫がされている。

○	数学	104	数研	数Ｂ	714	新　高校の数学Ｂ	Ｂ５	3	基礎的な部分から丁寧に掲載するとともに，小学校・中学校の復習も取り入れているため，数学の基本的な内容の理解をはかることができる内容となっている。 また，章とびら，コラムの内容が豊富で数学と実生活のつながりを意識させ，学習者の意欲や興味関心を引き出す工夫がされている。 ＱＲコードなどのデジタルコンテンツも充実していて練習問題の補充など幅広いレベルの問題を扱っている。	分量としては大判Ｂ５サイズのためやや多いように感じるが，その分イラストや写真などが豊富で視覚的にわかりやすい構成となっている。 数学と実生活のつながりを意識した構成となっている章が多く，それらがわかりやすくまとめられている。 復習，例題，練習という基本的な構成にコラムなどでより深い学びを意識したつくりとなっている。	イラストや写真を豊富に取り入れており，視覚的に取り組みやすい工夫がされている。 ポイントとなるとなる部分は強調されていてひと目でわかるようになっている。 専門用語や難しい漢字にはルビがふってあり，漢字が苦手な学習者への配慮もされている。
	理科	61	啓林館	科人	703	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1	身近なものや現象を取り上げることで、科学と暮らしが密接に関わっていることを理解しやすい内容になっている。	各内容について結論が明確に述べられており、写真やイラストが大きくはっきりと掲載されている。	図や表、写真などが多く、生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。
	理科	104	数研	科人	704	科学と人間生活	ＡＢ	1	興味・関心をもって、科学的な見方や考え方が自然と身に付けられる題材が扱われており、より発展的な内容に散り組みやすくなっている。	初めに振り返りの項目が設けられている。大きな図が多く用いられているため興味・関心を引きやすい構成になっている。	重要な図が大きく掲載されており、情報を読み取りやすくなっている。
○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1	物理・化学・生物・地学のすべてにわたり、わかりやすい言葉でまとめられている。現在の人間生活には、科学技術が不可欠であることを理解できる内容になっている。	豊富な図表とイラストが的確に配置された構成になっており、生徒が理解しやすいようにまとめられている。	図やイラストか豊富に掲載されており、わかりやすい表現である。
	理科	2	東書	物基	702	新編物理基礎	Ｂ５	3	２編構成で、各編の最初に、疑問が書かれており、学習前と学習後で、自分の理解を確認できる内容になっている。	項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮した章構成となっている。	写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。
	理科	7	実教	物基	703	物理基礎	Ｂ５	3	記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまずきやすい内容は、Key flowとして、大切なポイントを順序よく解説している。	構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げて、工夫がなされている。	タイトルや重要用語、公式の文字解説などに英語表記がされている。
○	理科	183	第一	物基	710	高等学校　新物理基礎	Ｂ５	3	物理学の基礎・基本が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「ドリル」の配置は初学者に親切である。	分量も適切であり、章ごとのつながりが分かりやすい構成である。	視覚的な資料が多く、分かりやすい適切な表現になっている。見開き２ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。

	理科	104	数研	化基	709	高等学校　化学基礎	Ｂ５ 変型	3	化学基礎で必要とされる内容とともに復習事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるように配慮されている。	項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。	一つ一つの文章を短くし、項目を小分けするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが、ユニバーサルデザインに配慮されている。
	理科	104	数研	化基	710	新編　化学基礎	Ｂ５	3	化学基礎の要点を随時確認できる内容で、巻末には、問題の解答・解説が丁寧に記載され生徒が学習内容を理解しやすくなっている。	生徒の興味や関心を引くことができるような写真やコラムが多数掲載されており、化学をより身近に感じることができるようになっている。	化学の理解を促す写真・図・表が多く、日常生活の中の化学を感じやすいようになっている。
○	理科	183	第一	化基	712	高等学校　新化学基礎	Ｂ５	3	重要な学習事項をもれなく取り上げ、発展的な内容も記載されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており興味関心をもたらせやすい。	大判で、非常に見やすいように配置されている。すべての項目が見開き２ページで完結しており、授業の区切りをつけやすくしている。	視覚的にわかりやすいように、写真を多く使用している。適切でわかりやすい文章表現である。
	理科	2	東書	生基	702	新編生物基礎	Ｂ５	2	学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。生徒の興味・関心を学習内容に結び付け、思考を促すことができる。	イラストや写真が豊富で分かりやすい構成になっており、印象に残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。	写真やイラストが豊富で親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。観察実験の具体的な写真が多く、指導の時に利用できる。
○	理科	7	実教	生基	704	高校生物基礎	Ｂ５	2	生物や生物現象の基本的な概念や原理・原則が把握できるように、既習事項の確認や深く学習を行うための発展内容も充実している。	大判で構成も分量も適切である。側注の開設が充実しており生徒の自主学習に利用できる。	原理や仕組みを分かりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象を具体的に感じ取らせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。
	理科	183	第一	生基	711	高等学校　新生物基礎	Ｂ５	2	「中学校の復習」の項目が設置されており、既習事項を振り返り、学習の連続性を意識して読み進められるように工夫されている。生物学に関する研究の歴史や、身近で興味深い話題が多く取り上げられている。	各節の冒頭に、「学習目標」が示されており、学習の指針となる。また、大項目の末尾には学習内容を振り返る「check」が設けられ、自己評価ができるように配慮されている。	協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を生かす」が設けられており、主体的な学びを行うための配慮がされている。
	理科	61	啓林館	地基	703	高等学校　地学基礎	Ｂ５ 変型	4	本文と図が一体化されており、見やすく整理・分類されているので、学習内容の理解を助けるものとなっている。	写真や図を用いることで、学習内容の定着がしやすいようになっている。	写真のクリオリティが高く、図はリアルなタッチで描かれており、見やすく分かりやすいように工夫がされている。
	理科	104	数研	地基	704	高等学校　地学基礎	Ｂ５ 変型	4	基本的な事柄や重要事項が、適切に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。	構成は適切であり、分量も本校の生徒に十分なものとなっている。	図や写真から視覚的に理解する工夫が随所に見られる。

○	理科	183	第一	地基	705	高等学校　地学基礎	Ｂ５	4	自然界の現象が簡潔にまとまっており、生徒が基礎から学習しやすい内容に工夫されている。	分量も適切であり、編ごとのつながりが分かりやすい。単元の構成にも工夫がみられる。	視覚的な資料が豊富で、分かりやすく配置されている。
○	保健体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	学習指導要領に沿って、各単元の内容が精選されており、重点とすべき内容が簡潔でわかりやすく説明されている。また、身近な内容が多く掲載されており、学習内容を日常生活に関連付けて理解しやすい。	見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすい。また、学習目標やキーワードが明示されているため指導しやすく、生徒の興味・関心が高められるようコラムや特設ページなどにも工夫がみられる。	写真やイラストが多用されており生徒が興味・関心をもちやすい。また、説明の表現が「ですます調」で理解しやすく漢字のルビふりも多いので、生徒自身が学習に取り組みやすい工夫がなされている。
	保健体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５ 変型	1	各単元の説明が豊富な情報に基づいてなされていて専門性の高い内容も網羅されていることから、生徒自らの興味・関心に対応しやすい。また、豊富なデータから深い学びに繋げることができるような工夫がなされている。	見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすく、側注も適切に記載されており理解を深めやすい。発展的な学習が進められるよう特設のページも設けられており、主体的で対話的な学習にも取り組みやすい。	カラー図表やイラストなどが多く掲載されており、生徒の興味・関心が喚起されやすく、理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「である調」で統一されており、専門的な内容が読み取りやすくなっている。
	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	1	各単元の説明が日常生活に基づいてなされており、新たな内容となるがんや精神疾患についても理解しやすく充実している。各節のタイトルには興味を喚起する言葉が掲載されており、親しみやすい内容となっている。	各章と節で構成されており、まとまりとしての学習がしやすい。また、見開きでひとつの節となっており分量も適切で授業が進めやすい。各章にはCaseStudyや学習内容のまとめなどが含まれており、主体的・協働的な学習活動ができる工夫がされている。	図には見てわかりやすくするためにイラストが多く掲載されている。表や写真も多く生徒の興味・関心が喚起され理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「ですます調」で統一されていて読みやすく、学習に取り組みやすい工夫がなされている。
	保健体育			保体	704	高等学校　保健体育 Activity	Ｂ５ 変型		各単元の説明が日常生活に基づいてなされており、新たな内容となるがんや精神疾患についても理解しやすく充実している。各節のタイトルには興味を喚起する言葉が掲載されており、親しみやすい内容となっている。	各章と節で構成されており、まとまりとしての学習がしやすい。また、見開きでひとつの節となっており分量も適切で授業が進めやすい。各章にはCaseStudyや学習内容のまとめなどが含まれており、主体的・協働的な学習活動ができる工夫がされている。	図には見てわかりやすくするためにイラストが多く掲載されている。表や写真も多く生徒の興味・関心が喚起され理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「ですます調」で統一されていて読みやすく、学習に取り組みやすい工夫がなされている。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	3	学習指導要領に示された学習項目を網羅し、十分な教材数と内容になっている。	歌唱においては独唱・斉唱から合唱まで様々な編成の教材が学習活動を焦点化した題材のもとに集約されている。	楽譜もゆったりしていて音符や歌詞が見やすい。各所にあるカラーの図版や写真が美しく、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	702	高校生の音楽１	Ａ４ 変型	3	様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。QRコードで解説を見ることができ、生徒の主体的な活動につなぐことができる。鑑賞分野が多く高度な作品も多く扱われ、応用的な学習ができる。	領域や分野ごとに扱いやすい曲が選曲されており、満遍なく学べるような構成になっている。余白があり、全体的に見やすい。表現活動が苦手な生徒にも指導しやすい親しみのある装丁である。	題材ごとに見開きで扱われていて、楽譜や鑑賞のイメージ図が見やすい。QRコンテンツが豊富で、生徒が主体的に学習できる工夫がある。

	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型	3	日本や西洋の美術だけにとどまらず、幅広い地域や時代の作品が取り上げられている。また現代社会や美術に関わる仕事をテーマにしたページを設け、社会や文化への視野を広げることができるよう工夫されている。	題材が学習指導要領に沿って絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。内容がひと目でわかるようインデックスで色分けがされており、学習指導を進めるうえで使いやすいよう工夫されている。	用語や表記は統一されており、記述のしかたも適切である。写真・図版も鮮明で効果的である。
○	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	3	西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。	主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。	文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関しても問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。
○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	3	豊富に例示された近現代の創作作品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより生徒の書表現への親しみと意欲を増すことができる。また「人物と時代」項目を設け世界史や日本史，古典など他教科と関連する内容なども掲載している。	各分野ともに，書道Ⅰの学習に必要な基本教材が，分量も内容も適切に選定されている。	「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され「表現の特徴」では，書風を簡潔な表現で言語化，臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているので生徒が自学自習するのに適している。
	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	3	書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランス良く配置されている。	各領域において、学習指導要領の指導事項が適切に教材化され，相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。	解説文は簡潔かつ平明であり、専門的な用語には適切な説明が施されている。また、活字の書体や大きさ、行間は適切な説明が施されている。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	701	All Aboard! English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	学習者の心情・知性に訴える内容が盛り込まれている。「文法のまとめ」で、押さえておくべき文法が復習できる内容となっている。	シンプルですっきりした構成である。教材バランス・全体的分量が適切である。	用語・記号が統一されていて、記述の仕方も適切である。
○	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	709	VISTA English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	中学校の文法の復習ができ、5領域のバランスを重視し、英語でのコミュニケーション能力が育成できる内容になっている。	カリキュラムにゆとりがあり、生徒の興味を喚起する内容で構成されている。	イラストなどが適所に配置さており、内容を理解しやすくなっている。
	外国語	104	数研	ＣⅠ	717	COMET English Communication Ⅰ	ＡＢ	1	基本事項の定着が重視されており、言語材料を段階的に学習できる内容である。	各レッスンの目標に向かって各活動がリンクしており、内容が理解しやすくなっている。	内容に沿ったイラストや写真が多く、関心、意欲が高められる。
○	外国語	15	三省堂	ＣⅡ	709	VISTA English Communication Ⅱ	Ｂ５	3	基礎・基本に徹した内容で、全ての課を通して復習できるようになっている。	カリキュラムにゆとりがあり、言語活動では今までの学習を踏まえながら、基本的なものを精選して系統的に扱っている。	指導書や教材、ＩＣＴツールが充実し、教科書には二次元コードがあって学習しやすい。

	外国語	104	数研	ＣⅡ	717	COMET English Communication Ⅱ	ＡＢ	3	知的好奇心を満足させうる内容の題材である。言語活動では身近な場面を設定するなど生徒が授業に参加しやすいものとなっている。	導入から課末の問題まですべて見開きの構成となっていて授業計画が立てやすい。	積極的に発音するきっかけとなるカタカナによる発音表記がある。
	外国語	183	第一	ＣⅡ	721	Vivid English CommunicationⅡ	Ｂ５	3	英語コミュニケーションⅠの学習事項がよく整理されており、英語が苦手な生徒にも理解しやすい内容となっている。	各レッスンが多くのジャンルから構成されており、興味関心をもって学習に取り組めるものとなっている。	新出単語や重要表現などが見やすく配置されており、アクセントや発音が明確になっている。
	家庭	7	実教	家基	707	図説家庭基礎	ＡＢ	2	基礎・基本を重視し、さまざまな資料から生徒に分かりやすい内容になっている。	各ページのテーマ下に写真・表が配置され、重要な内容が説明されている。また、実践コーナーが各章巻末に配置されていて、生徒の興味を引く構成になっている。	「図説」と表記しているように、図や写真が各ページの中心となり、文章が下段に表されている。
○	家庭	9	開隆堂	家基	708	家庭基礎　明日の生活を築く	ＡＢ	2	生徒が主体的に取り組みやすいよう「考えてみよう」、「話し合ってみよう」等示されていて、シンプルに分かりやすくまとめてある内容である。	各章の初めに写真とグラフなどを用いてその章の課題をわかりやすく提示している。また、実生活に即して、自分事となるように、ショートブレイクや先輩の声を聞くなど、生徒の興味を引く構成になっている	見開きページの左右・下段に「参考」として説明文、グラフ・写真などが配置されており、わかりやすい表記となっている。
	家庭	2	東書	家総	701	家庭総合　自立・共生・創造	ＡＢ	2	全体的に内容が豊富である。自立・創造、社会との共生について、洗練された分かりやすい文章で表しており、深く内容を掘り下げている。また、相談窓口なども記載されている。	軽量な紙を用いているため、分量の割に重量が軽い。また各章の最後にホームプロジェクトなど生徒自ら、取り組みができる構成になっている。	全体的に淡い色彩であり色覚特性に適応するデザインである。 またTRYとして生徒が主体的に取り組む内容を表記している。
	情報	2	東書	情Ⅰ	701	新編情報Ⅰ	Ｂ５	1	プログラミングでは、PythonとScratchが取り入れられており、段階に合わせて学習を行うことができる。つまづかないプログラミング学習ができる。	豊かな内容に合わせ充実した分量である。	プログラミング言語にはフリガナがついている。 文章以外の囲み線など、優しい淡い薄い色が使われている。
	情報	7	実教	情Ⅰ	706	図説情報Ⅰ	ＡＢ	1	図解と平易な文章でわかりやすい。 Scratchによるプログラミング学習が行うことができ、生徒の実態に合っている。	前半の内容が身近な事柄に関わる単元となっているため、非常にわかりやすい学習ができる構成となっている。	ページの左側に解説、右側に例題や図説と、見やすい。
○	情報	104	数研	情Ⅰ	709	情報Ⅰ　Next	Ｂ５	1	全体的に内容が端的にまとめられている。文章も短く、わかりやすい。	基礎的な内容から始まり、後半に向けて複雑な内容に変わる構成となっており、学習が進めやすい。ページごとの分量が軽い。	図解が多く、例えの絵柄も豊富である。

【第1部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	50	大修館	現国	706	現代の国語	Ａ５	1	論理的思考力を養う評論、実社会で活きる多様な実用的な文章、生徒の学習活動の参考になるさまざまな分野の筆者による文章などを、バランスよく取り上げている。	生徒の発達段階に配慮し、何を、何故、どのように学ぶかを明確にし、身に付けさせたい力を段階的に養える構成となっている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを使用している。
○	国語	50	大修館	現国	707	新編　現代の国語	Ｂ５	1	「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の３領域とも適切な学習活動と課題が設定されており、評論、エッセイ、実用的な文章をバランスよく取り上げている。QRコードから音声や動画を参照できる。	生徒の発達段階に配慮し、易から難の順に１０の単元が並べられ、各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即したものになっている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを使用している。大判を活かし、学習活動の流れが明確になるよう配慮されている。
	国語	143	筑摩	現国	712	現代の国語	Ａ５	1	言葉の特徴や使い方、情報の扱い方について理解を深めるのに適しており、そのための評論教材が多く採録され、言語活動の内容も多様である。	単元や教材ごとに目標が示されており、学習の見通しをたてるのに適切である。	理解を深めるのに適切な手引きや脚問となっている。
	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	2	今日活躍する文学者の小説や随想、日本近代文学、言語文化について考察を深めることができる評論、翻訳作品、古典文学、我が国で親しまれてきた漢文・漢詩などを、バランスよく取り上げている。	「現代文編」「古文編」「漢文編」の３部構成で、各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即したものになっている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルデザインフォントを用いている。
○	国語	50	大修館	言文	706	新編　言語文化	Ｂ５	2	主体的・対話的で深い学びをとおして、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身につけ、我が国の言語文化に対する理解を深める学習を行うのに適している。	「現代文編」「古文編」「漢文編」の３部構成で、それぞれ易から難の順に教材がバランスよく配列され、無理なく、生徒の実態に即したものになっている。	写真や図版が豊富に収録されていて、生徒の学習意欲を高めるための配慮がされており、内容を理解させるために効果的である。
	国語	143	筑摩	言文	712	言語文化	Ａ５	2	古文・漢文と、近代以降の文学的な文章について理解し、自らのものの見方、感じ方、考え方を深める教材が充実している。	教材収録本数が多く、分野も多岐にわたり、教材選択の幅が広い。また、教材ごとに「視点」が示され、生徒の学習の見通しがたつように工夫されている。	脚注や系図・地図、手引きや時代区分、脚問などが適宜揚げられていて効果的である。

	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	2	基礎・基本を重視し、地域の内容を網羅して、ＳＤＧｓの観点も導入した内容である。	主体的・対話的で深い学びの実践ができる資料や、系統地理につながる構成である。	見開きページが１つのテーマとして完結している。「ＧＩＳ」の演習も工夫しているので、取り組ませやすい表記である。
	地理歴史	7	実教	地総	702	地理総合	ＡＢ	2	主体的・対話的深い学び学習の実践に適切である。系統地理を意識しながら地誌の授業を展開することができる。歴史的な根拠に基づいて、地理の学習に確実な知識を定着させることができる内容となっている。	地誌分野における国際理解をテーマにした構成が豊富である。「透過シート」を使用することにより、ＧＩＳの分析機能を体験でき、調べ学習に適した構成である。	思考力、判断力、表現力の養成のために、多角的・多面的な考察ができる表記となっている。資料・写真がとても豊富である。
○	地理歴史	46	帝国	地総	707	高校生の地理総合	ＡＢ	2	生活文化・地球的課題・防災・地図とGISの内容となっている。基礎・基本をおさえながらも、事例が充実しているので、アクティブラーニングにも適した内容である。	事例のイラストマップや写真・資料が豊富である。身近な話題から地球的課題までを扱っている。とても豊富な分量である。	テーマに対して、導入課題が設定されているため、探究的学習に適している。写真・資料がとても多く、色彩が豊かである。
	地理歴史	139	二宮	地総	705	わたしたちの地理総合　世界から日本へ	ＡＢ	2	主題にそって、探究的な学習を行うのに適している。世界の異文化との共生や地球規模で広がる課題について、学習が展開できる内容である。	世界的視野で大観する学習と代表的な地域事例の学習のバランスを組合せて構成している。分量・装丁も適切である。	学習テーマにそった写真を多数網羅し、色彩豊かな表記である。学習意欲を高める資料が多く網羅されている。
○	地理歴史	7	実教	歴総	704	歴史総合	ＡＢ	3	歴史的事象の変遷や現代に残る諸問題を過去の出来事と関連付けながら考察させる工夫をしている。また現代的課題との関係がわかりやすく示しているので、生徒の関心を高めやすい内容である。	歴史への興味・関心を高めるコラムなどが随所に配置され、歴史学習の理解を支援する構成となっている。また二次元コード及びＵＲＬがあり、動画や資料集を活用することができる。	見開きの本文の周囲に関連する地図や画像が大きめに配置しているので、視覚的なイメージを高める工夫をしている。また、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。
	地理歴史	35	清水	歴総	705	私たちの歴史総合	Ａ４	3	本文の右側のページに史料・資料があり、左側の本文を補っている内容である。視覚的に理解を深めるには適切な内容である。	A4大判見開きで１つのテーマで構成されているので見やすい。歴史のなかの１６歳のコーナーでは、当時の若者に視点をあてた記述となっているので、興味深い。	図・写真などの史料・資料が豊富に表記されている。重要人物については青色で表記しているのでわかりやすい。
	地理歴史	183	第一	歴総	710	高等学校　歴史総合	ＡＢ	3	豊富な図像資料をもとに、近代化・大衆化・グローバル化について考察できる内容となっている。また事象の推移や差異、因果関係を関連付ける授業ができるよう項目の配置が工夫している。	史料・資料が本文と対応している構成になっている。ユニバーサルデザインに配慮し、視覚的なイメージを高める構成である。	コラムが各ページにバランスよく配置しているので、多面的・多角的に歴史を思考できるよう工夫している。
	地理歴史	183	第一	歴総	711	高等学校　新歴史総合　過去との対話、つなぐ未来	ＡＢ	3	現代的課題との関係がわかりやすく示しているので、生徒の関心を高める内容となっている。	時代の扉を紹介するページがあり、歴史事象の推移や差異、因果関係の関連付けがしやすい構成である。	地図や図表などが大きく、読み取りやすく、本文と関連した学習ができる表記である。

	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	2	基礎・基本を重視した一般図と主題図になっている。自然環境図・領域図・一般図の「三連図」で主体的な学習を可能とした内容である。	情報が精選され、ワイドな紙面によって、記号も大きく、探究学習に適した構成である。災害をはじめ、日本における過去の地形図との比較を示し、防災教育にも役立つ構成である。	統計資料は、色彩豊かで精選された表記なので、多面的な学習理解へとつながる。自然環境図は、自然の特徴を大観できる表記である。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	2	地図の基本について、写真や図版で丁寧に解説し理解を促す内容となっている。日本の国土に対する興味・関心をもたせることができ、都市部での国土の利用や災害について多面的に考察できる。	広域図や拡大図を用いて、さまざまな視点から世界および日本を理解させることができる構成となっている。資料図については、分野別の構成で資料が厳選されている。	授業でテーマとなる項目が、地図帳の中に網羅されており、探究的な学習を行うのに適している。写真や図版を用いて、地図の基本を丁寧に解説している。
○	地理歴史	130	二宮	地図	705	詳解現代地図　最新版	ＡＢ	2	基礎から発展までの統計地図や分布図などの資料図が豊富である。広域図や拡大図によって、地域の特色がわかり国際理解につながる。	地域をとらえるために、世界地図・産業地図・資料図と三段階の構成になっている。テーマに応じた豊富な分量となっている。	地図・グラフ・写真・模式図など多彩な表現を用いている。話題のある地域は、拡大図と資料図で多角的・多面的な表記となっている。
	地理歴史	130	二宮	地図	706	基本地図帳	Ａ４	2	ビジュアルを中心とした内容である。資料図や統計が写真との組合せになっており、基礎・基本の定着に結びつく内容となっている。	基礎知識・世界地図・日本地図・資料図の４部構成になっている。地域のつながりを重要視している。	色彩特性のある生徒も含め、基礎・基本の地名が見やすい表記となっている。宗教・衣食住などの国際理解や防災について、理解しやすい表記となっている。
	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	1	各テーマの導入から、内容の柱が明記されており、その柱をわかりやすく多面的な資料とともに、丁寧な解説がある。思考力を深める内容となっている。	構成・分量・装丁とも適切であり、学習指導要領に準拠したものとなっている。	地図の描画・地形図・写真の読み取りなどが丁寧に扱われている。
○	公民	35	清水	公共	706	私たちの公共	ＡＢ	1	理解をたすけるための図表が多く配置されている。また「なるほどＱ＆Ａ」などで理解を深める工夫がされている。	各事項の配置のバランスがよく、全体として無理のない分量である。	図・表・写真など多岐にわたる資料がわかりやすく表記されている。テーマに即した特集ページもあり、さらに深めた表現となっている。
	公民	183	第一	公共	710	高等学校　公共	Ｂ５	1	基礎基本がわかりやすくまとめられている。また、身近な話題や社会問題などをトピック的に取り上げており、理解を助ける内容となっている。	基礎・基本を大切にしながらも、さらに発展的な構成となっている。豊富な分量のため多角的な視点でとらえることができる。	図版の色分けなどが丁寧で見やすく、内容を適切に捉えることのできるように工夫されている。
	公民	2	東書	政経	701	政治・経済	Ｂ５ 変型	4	単元別による豊富な内容であり、その中で重要な用語がわかりやすく明記されている。重要事項をわかりやすく解説している。	内容に関係する判例や写真・図・表などの資料が豊富で的確である。本文を深める内容をコラムで紹介している。	テーマをわかりやすく解説する資料があり、そのテーマを発展的に深く理解する資料もあり、多角的な表記となっている。

○	公民	7	実教	政経	703	最新政治・経済	Ｂ５	4	テーマにそってた的確な内容である。単元の学習課題を確認できてわかりやすい説明がある。その単元を理解するキーワードをおさえた内容となっている。	本文と関連した図版資料を読み取ることで、知識理解を深めるとともに基礎的な読解力を養う構成となっている。	見開き２ページでその単元の内容を理解できる。図表・資料が豊富で、しかも多色ずりにより、理解を深める表記となっている。
	公民	183	第一	政経	706	高等学校　政治・経済	Ｂ５	4	中学校社会科や公共の内容の学習をふりかえり、学習内容にはって、深化している。考察やよみときの問いを通して、学習をふかめることができる内容である。	第１章では、学習目標に対する考察・見方・考え方を明示し、ふりかえりができる構成となっている。第２省では、課題探求学習の構成となっている。	詳細な本文の表記を補うように豊富な表・図・写真・脚注があり、内容がより深めることが可能な表記となっている。
	数学	2	東書	数Ⅰ	703	数学Ⅰ　Essence	Ｂ５ 変型	1	4種類の難易度の問題が単元ごとに用意され、様々な進度に対応できる。解説も詳しく示されており自学自習を行えるように配慮されている。	主に3段階の問題設定がされており、習熟度ごとに幅広く対応できる構成となっている。レディネス問題、チェック問題で課題を振り返りながら学習することができる。	複数の色刷りの印刷がある。 グラフを丁寧に説明するなど視覚的、段階的にも説明が詳しく入っており、分かりやすい。
	数学	2	東書	数Ⅰ	704	新数学Ⅰ	Ｂ５	1	基礎・基本の確実な理解と定着を目指し、各項目について計算方法が丁寧に示されている。 また、例題では基本的な内容に限定するなどの工夫が見られる。	各項の最初に「ねらい」を入れ、学習することの概要が把握できるように工夫されている。	図版等の配色においては、カラーバリアフリーを配色するなど配慮されている。 解答は式変形の途中の過程を省略しないなど詳しく丁寧な表記である。
	数学			数Ⅰ	705	新数学Ⅰ　解答編	Ｂ５	1	解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。 教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。	解答として適切な厚みであり，どこに解答が示されているか把握しやすいよう構成されている。	重要事項や公式のまとめなどの記述が明瞭に記述されているので理解しやすい。 また、図形的な分野や式変形の経過も適度に色刷りを用いて説明されており、要点の把握が容易となっている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	716	新　高校の数学Ⅰ	Ｂ５	1	導入部分に日常の事象に関連した題材を取り上げている。 本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすい説明がある。	平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような工夫がみられる。 章扉で問題提起を行い、その解答は主に巻末の課題学習や章の節末問題などで求めるような構成となっている。	かき込みスペースがあり、体感しながら理解できるような作りとなっている。 学習内容に対応した「写真」、「イラスト」が充実している。
	数学	2	東書	数Ⅱ	716	数学Ⅱ　Essence	Ｂ５ 変型	工3	数学Ⅱの学習がより深められるように、必要に応じて小学校や中学校、数学Ⅰの関連する内容が挿入されている。また本文よりも高度な内容を扱う読み物や問題が設けられている工夫がみられる。	既習事項の理解を確認し、必要に応じて学び直しができるように重要で基本的な内容を厳選した構成となっている。	小見出しや枠囲みのタイトルなどにUD書体を使用し、視認性を高めた表記となっている。 また、全ページにわたって配色やデザインを検証し、カラーユニバーサルデザインに対応しました。
	数学	2	東書	数Ⅱ	717	新数学Ⅱ	Ｂ５	工3	例や例題は基本的な内容に限定し、問題は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本 が確実に理解できるような内容となっている。	各項の最初に「ねらい」を入れることで、概要を把握しやすくなった。 数学が得意でない生徒でも取り組みやすいように学習内容の取扱いが工夫されている。	図版等の配色においては、カラーバリアフリーに配慮し、見やすさ、わかりやすさを追求した表記となっている。

	数学	2	東書	数Ⅱ	718	新数学Ⅱ　解答編	Ｂ５	工3	解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。 教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。	全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。 大判（B5 判）でかつ見開き２ページ構成と、見やすく学習しやすいように編集されている。	本書内で扱われているすべての問題に対する詳しい解答が掲載 されており、自学自習できるよう配慮が行き届いている。
○	数学	104	数研	数Ⅱ	719	新　高校の数学	Ｂ５	工3	例題に対する補充問題が用意されており、例題の解法を用いながら練習に取り組める工夫がなされている。	例や例題、練習を通じて、スムーズな展開が構成されている。また、提起された問題はその章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。	表やグラフの増減をかき込むなどの作業を通じて、関数の特徴を考察する等、作業的要素を効果的に取り入れた作りとなっている。イラスト・写真により、教科書に興味をもってもらえるような工夫がされている。
	数学	2	東書	数Ａ	703	数学A　Essence	Ｂ５ 変型	商3 工4	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。また、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるように工夫されている。	導入は、生徒の身近な場面の具体例から入り、学習の意義や有用性を重視した構成になっている。各節や項の導入で中学校の復習を取り上げるなど中学校までの学習が未消化な生徒に配慮されている。	章扉で、章の内容に関連する物事を写真と共に紹介するなど、学習内容に関して興味・関心を高める工夫がされている。また、用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。
	数学	2	東書	数Ａ	704	新数学Ａ	Ｂ５	商3 工4	既習の学習内容についても取り上げ、理解の確認・定着を図り、高等学校の学習にスムーズに行うことができる内容となっている。	「例」や「例題」は基本的な内容に限定し、問は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できる構成となっている。	数学が不得意な生徒でも取り組みやすくなるように題材の場面を写真や挿絵で示し、生徒が具体的なイメージをもって学習できるように工夫されている。
	数学			数Ａ	705	新数学Ａ　解答編	Ｂ５	商3 工4	解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。 教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。	各学習項目ごと、問題などの理解を深めるために必要な問題数がコンパクトに収められている。解説や公式のまとめなど分量も適切である。	様々な解説で図解や挿絵などがとらえやすく配置され、理解の助けになっている。重要な用語も明確に示されており、要点をつかみやすい。
○	数学	104	数研	数Ａ	716	新　高校の数学Ａ	Ｂ５	商3 工4	平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような例や例題が設定されている。また、解く際に文章読解しやすいよう図解が示されておりイメージがしやすい工夫がみられる。	章の始まりに提起された問題はその章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。	作図の問題が教科書に直接かき込めるようになっているなど、作業的要素が組み入れらている。イラストや写真など、具体的な事例と数学とのつながりが感じられるようになっている。
	理科	2	東書	科人	701	科学と人間生活	Ｂ５ 変型	1	各単元が、中学校の学習内容と関連づけた導入から始まっており、丁寧な説明でそれぞれの分野で基本的概念が指導できるように記述してある。	見開き２ページになっており各小単元ごとにまとめがあり学習しやすい構成である。また、コラムの内容では科学が身近にあることが確認できる。	観察・実験の二次元コードコンテンツがふんだんに取り込まれているため、ICTを活用して授業の内容を十分に補充できる。
	理科	61	啓林館	科人	703	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1	それぞれの分野で丁寧に説明があり基本的な概念をきちんと指導できるように記述してある。二次元コードのコンテンツが各単元にあり、ICTを活用しながら生徒の興味・関心を引く授業を進められる内容になっている。	各テーマに沿った簡単な観察・実験などを扱っている。	トピックスとして本文に関連した話題などを幅広く取り上げている。

○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1	単元の始まりに必ず二次元コード等で導入の為のコンテンツが用意されており、ICTを活用して興味・関心を引きながらスムーズに授業に入れる内容になっている。	１テーマが見開き２ページでまとめられており、学習を進めやすいようになっている。また、各テーマの内容を空所補充形式で反復学習させることができる。	写真も豊富に掲載されており、図や絵がやわらかい色使いで描かれている。
○	理科	2	東書	物基	702	新編物理基礎	Ｂ５	工3	すべての項目の冒頭に、日常生活や社会とのつながりを実感させられる導入が配置されている。また、必要に応じて二次元コードで実験操作の補足説明などを視聴させられるようになっている。	学習内容に関連する既出事項を確認させられるようになっているほか、二次元コードで中学校の教科書の学習のまとめを確認できる。また、各節の内容が原則見開きで完結しているので、使いやすくなっている。	写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激するのに最適である。また、科学史や日常生活など、様々な観点から物理学への興味・関心を高められるような内容が取り上げられている。
	理科	7	実教	物基	704	高校物理基礎	Ｂ５	工3	発展的な内容や三角比を扱わず、数学的なハードルを下げた内容のため、無理なく基本的な内容を学ぶことができる。	見開き２ページ完結で、一項目１時間の速度で２単位で授業を行うことができる。また、各見開きの冒頭に内容を簡潔にまとめた問いかけが設けられている。	大きくわかりやすい図を多く使用している。また、学習項目に関連したインターネット上のコンテンツを利用できるように二次元コードがつけられている。
	理科	61	啓林館	物基	706	高等学校　考える物理基礎	Ｂ５	工3	節の初めの二次元コードから、学習内容に関する日常生活を題材とした導入動画を見せることができる。また、身近なものを利用した手軽な実験も紹介されている。	各節扉をはじめ、日常生活と関連のある内容を豊富に掲載しているため、身の回りの物理現象への興味・関心を高めることができる。	紙面に直接書き込むスペースが設けられており、生徒自ら手を動かしての学習内容の定着を促すことができる。
○	理科	7	実教	化基	705	高校化学基礎	Ｂ５	4	中学校からの接続を意識した復習の項目があり、生徒の理解を助けることができる。また、巻末に楽しみながら学習内容を振り返ることができるクイズが掲載されている。	生徒の疑問を誘い学習への動機づけをさせる項目がある。また、二次元コードを読み取ることで、実験動画などを見せることができる。	１ページの左半分に本文、右半分に図やイラスト・グラフを配置しており、見やすい構造になっている。
	理科	104	数研	化基	710	新編　化学基礎	Ｂ５	4	他教科の学習内容や日常生活と関連していることが紹介されている。また、中学校での学習内容を確認できる用になっている。	単元冒頭に到達点を明確にする「目標」があり、単元末には理解度をはかる「学んだことを説明してみよう」が設けられている。	すべての実験について、手順を確認できる映像などを二次元コードより見させることができる。また、間違えやすい内容を補足するような項目がある。
	理科	183	第一	化基	712	高等学校　新化学基礎	Ｂ５	4	身近なところに疑問を持たせ、学習をしながら疑問を解決させられる内容になっている。二次元コードから動画やアニメーションなどを視聴させることができる。	見開きで１コマの授業内容となるように構成されている。また、化学をより身近に感じさせられる特集が設けられている。	読みやすく丁寧な本文記述になっているほか、イラストや図解、注意などの理解を助けられる要素が多く取り入れられている。
	理科	2	東書	生基	702	新編生物基礎	Ｂ５	商3 工4	日常で感じる疑問から各単元が始まっており、考えるための手がかりがわかりやすく示されている。また、「中学校とのつながり」で中学校での学習内容の振り返りをさせることができる。	定着度を確認できる○×問題や重要用語一覧が掲載されているので、生徒自らが理解度を確認することができる。また、各所に二次元コードが掲載されており、理解を深めるための動画や問題の解説を見せることができる。	SDGｓやパンデミックなどを題材にしており、他教科と関連した学習を行わせることができる。

	理科	61	啓林館	生基	705	高等学校　生物基礎	Ｂ５ 変型	商3 工4	学習指導要領の内容を十分に掲載しているほかにも、日常生活につながる生物の話題を多数掲載している。	「問」や「考えよう」で科学的な根拠に基づいて考えさせる問題を掲載している。また、広範囲にわたって学習した内容を、一つの図で振り返ることができるようになっている。	各章のタイトルにその章にかかわる内容についての写真が掲載されており、考えを深めさせることができる。
○	理科	183	第一	生基	711	高等学校　新生物基礎	Ｂ５	商3 工4	日常生活に関連する話題を豊富な写真を交えて掲載しており、生徒の生物に関するきょうみを高めることができる内容になっている。	１見開きを授業１時間で学習できる構成になっている。また、節末に空欄補充形式の学習のまとめを掲載している。	SDGｓやキャリア教育にも対応しているほか、テーマタイトルの右端の二次元コードから動画やアニメーションを視聴したり、外部サイトへアクセスすることができる。
○	保健 体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	内容の分量が適切であり、特設ページも豊富である。また、図版等も見やすく、生徒の深い学びの材料として活用が期待される。	B５版、見開き１項目の内容構成でやさしく親しみやすい紙面となっている。資料の種類が豊富なため、オンライン授業においてパワーポイントなどに活用でき説明しやすくなっている。	文章・図版などの割付が均等であり、難しい漢字にはルビが振られている。文章は「ですます調」で丁寧な表記である。また、重要な語句は、太文字の表記になっている。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	4	4つのブロックと題材構成になっていて、内容と関連付けて、基本的・基礎的な内容を学習できる。音楽的側面のみだけではなく文化的側面からの内容も充実している。	系統的な構成、表現・鑑賞領域の学習、相互の関連付けに工夫がみられる。そして、生徒の創造力を高められる構成になっている。	音楽に親しみやすいデザインとなっている。図表や写真を用いて視覚的に捉えられるように工夫されている。
	芸術	27	教芸	音Ⅰ	702	高校生の音楽１	Ａ４ 変型	4	音楽を形づくっているリズム・メロディー・ハーモニーといった基本的要素を学べる内容となっている。段階を踏んで学習活動ができる工夫がなされ、音楽文化の基礎的な内容も充実している。	全体の構成バランスが適切である。変化に富んだ構成で、分量が丁度良い。装丁が美しい。	表現が硬くなく、生徒が理解しやすい文章である。譜読みがしやすい工夫がなされ、見やすく明るい鮮やかな配色と豊富なイラスト・写真の挿入など、工夫がなされている。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	4	あらゆる地域の音楽を題材にし、特に世界の民謡やミュージカルなどの歌唱教材が充実し、表現と鑑賞が相互に関連しバランスが良い。音楽の魅力を多面的に学べるような内容になっている。	表現と鑑賞が密接に関連した構成になっている。楽典の配分も充実しており、豊富な分量が扱われており生徒の実態に応じて柔軟に対応できるよう配慮されている。	写真やイラストを多用し、色刷りが多く色彩豊かで視覚的に工夫されている。譜例などが効果的に配置され理解を深めることができる。
	芸術	89	友社	音Ⅰ	704	ＯＮ！１	Ａ４ 変型	4	丁寧に基礎的な内容を理解させようとする工夫が見られる。多くの国々の様々な文化を教材として採りあげ、生徒に興味・関心を持たせるよう配慮している。	本文構成は見開きで完結しており、生徒がスムーズに学習の流れを理解するのに適している。適切な分量で、装丁が美しい。	イラストや写真がたくさん使っており、活字もきれいである。記号および用語、記述の仕方に統一感がある。
	外国 語	2	東書	ＣⅠ	701	All Aboard! English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	自然・文化・食・環境など、生徒が興味を持って学習できる内容が多く扱われている。	４技能をバランスよく配列したまとめが各レッスンの最後に用意されている。文法事項のまとめもコンパクトにわかりやすくまとめられている。各課の分量も適当である。	イラストや写真がきれいで興味深い。生徒の理解に役立つものが多い。説明の文章は要領よく簡潔な表現である。文字の大きさも適切である。

○	外国語	9	開隆堂	ＣⅠ	704	Amity English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	中学校で学習した基本的な単語や文法が多く使われ、学習しやすい教科書である。題材も文化・自然・高校生活など、身近で考えさせたいテーマが扱われている。生徒の主体的な学習に重点をおいている。	適当な分量である。文法事項も簡潔にまとめられていてわかりやすい。各課で学習した文法を用いて自己表現活動の学習ができるよう、構成に工夫が見られる。	イラストや写真が豊富で、生徒の興味を引き付けるものである。文字の大きさも適当である。新出単語へのカタカナ表記も併記してあり、学習の助けになる。
	外国語	50	大修館	ＣⅠ	711	PANORAMA English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	職業・文化・コミュニケーションなど、身近な題材が取り上げられている。また、各単元とも内容が充実していて、意見交換や発表へと発展的な学習につながるよう工夫されている。	各課の内容のまとめや要約のコーナーが充実していて、論理的に考えを整理できるよう工夫されている。文法事項はコンパクトにわかりやすくまとめられている。	やや字が小さく、ボリュームがある。内容的にもやや高度な表現が多く含まれている。
	外国語	2	東書	論Ⅰ	701	NEW FAVORITE English Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	3	普段の学校生活や身の回りにある題材や学習する際の状況設定に工夫がみられる。モデルスキットや役立つ表現が多く示されていて、数多くの表現に触れることができる。	紙面の構成が学習の流れに合わせて編集されているため、学習しやすい。設定された場面で必要な表現や語句が効率的に学習でき、様々な表現活動が身につくように工夫されている。	各単元のポイントが簡潔に明記されていてわかりやすい。教科書をサブノート的に活用できるよう、レイアウトが工夫されている。文字の大きさも適当である。
○	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	706	VISTA Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	3	e-mail・環境問題・予定・芸術など、生徒にとって取りかかりやすく日常生活と結びつきやすい内容を学習しながら、基礎的な力がつくよう工夫された編集である。	活動のために必要な単語や表現がすぐに生かせるよう、わかりやすくまとめられている。文法や表現の学習とやりとりの活動のバランスが良い。明るい紙面できれいな装丁である。	イラストや写真が豊富で、生徒が内容を理解しやすいものとなっている。文字の大きさやボリュームも適当である。
	外国語	226	啓アース	論Ⅰ	715	ATLANTIS Logic and Expression Ⅰ Standard	Ｂ５	3	文法をベースに、各項が系統立てて構成されている。それぞれの単元で扱われている表現を様々な場面で活用できるように工夫されている。活動のパターンが多く用意されている。	洋書のような雰囲気の装丁である。文法事項などは、説明文でなく視覚的に理解できるように工夫されている。	イラストや写真が効果的に用いられている。興味関心を持って学習できるように工夫されている。字の大きさも適当で見やすい。
○	家庭	6	教図	家基	702	未来へつなぐ　家庭基礎 365	ＡＢ	2	定時制の家庭科学習の導入として成長の基礎的な学習から学べるように、学習課程が編集されており、模式図や乳児の等身大の写真をはじめ豊富な図版が大きく理解しやすく構成されている。	各章に学びの地図を配置し、その章で何を学ぶかを明確に表現されており、把握しやすく、語句などの説明なども理解しやすいつくりと構成になっている。	高校生のキャラクターを設定し、家族などの領域がより学習しやすく表現されていて文字の大きさも比較的大きく見やすく表現されている。
	家庭	6	教図	家基	703	家庭基礎　つながる暮らし 共に創る未来	Ｂ５	2	一人一人が日常生活の中で必要とされる力を身につけるための内容が含まれており、資料や統計を読み解い内容になっている。また、生活の基本や人生に対する価値観を身に付けることができる内容でもある。	文章は簡潔で図や資料は見やすく豊富に用いられている。分量も適正ではあるが、もう少し身近なものが提示されているとよい。	理解しやすいように、脚注で説明を補っている。また、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。写真やイラストなどで視覚的な工夫がなされている。

	家庭	7	実教	家基	705	家庭基礎　気づく力　築く未来	ＡＢ	2	ＳＤＧｓに即した学習に特化しており、生活していく上で必要な基礎的知識・技術の習得を基本に、ステップアップさせた内容で実践的・応用的に学べる内容となっている。各領域共に発展的な内容も含まれているため、より深く学習するための内容も充実している。	簡潔な文章や図・資料を多く用いて分かりやすく表現されており、より分かりやすくまとめられている。人との関わりから生活へ消費者と段階を踏んで学習できる構成となっているため理解しやすい。	調理実習や実験学習の資料など生徒が読みやすく、分かりやすい記述がされており、イラストや写真、グラフを使用し生徒の興味・関心を引きだす工夫がされているため、生徒ひとり一人が学ぼうとする意欲がわいてくるような表現になっている。
○	工業	7	実教	工業	701	工業技術基礎	Ｂ５	工1	深い学びや探求への取り組みができるように工夫されている。また、工業全般に係わる基礎・基本を重視した内容で、導入編、基本作業編、製作編と体験的に学べる。	基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。最初に工業を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。	文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。
	工業	7	実教	工業	702	機械製図	Ｂ５	機３	文章表現、用語などの使用が丁寧である。製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮されている。	基礎的なことを系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。	文章・図版の説明が適切な表記である。
	工業	7	実教	工業	703	電気製図	Ｂ５	電４	電気製図に関する基本的な事項を分かりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。	製図の導入の基礎を十分に意識して記述されており、系統的に構成されている。	文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。製図の事例も豊富であり表現も的確である。
○	工業	7	実教	工業	707	製図	Ａ４	機３ 電４	文章表現、用語などの使用が適切であり、製図例なども豊富に記載されている。	製図の基本的なところを中心に内容が系統的、発展的に構成されている。	製図例など文字や図版が、適切に配慮されている。
○	工業	7	実教	工業	718	工業情報数理	Ｂ５	電３ 機２	プログラミング言語がC言語とBASICの両方に対応している。 誤差といった基本的な内容から、モンテカルロ法等、高度な内容まで、広範囲にわたって網羅されている。	例題、問題、プログラム例が図を使って示されている。字が小さく、分量が多いため、ある程度の基礎学力がある生徒向けと思われる。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい。
	工業	7	実教	工業	719	精選工業情報数理	Ｂ５	電３ 機２	プログラミング言語がBASICのみで初心者向けの内容となっている。高度な内容を省き、誤差や、配列の使い方等、必要なことに厳選されて絞られている。	図やイラスト等が多く使われていて、考える校正も例題、解説、説明の図、問題の順で作られており、分かりやすい。文字サイズが大きく、分量は選りすぐられていて適切である。	カラーで色分けされていて、非常に見やすい。紙に余白なく文字が書かれているわけではないので読みやすい。

	工業	154	オーム	工業	723	工業情報数理	Ｂ５	電３ 機２	情報技術基礎について、具体的な事例が多く用いられている。理解しやすい構成になっている。プログラミング言語はCが用いられている。	パソコン操作や利用方法が身につくように図などを多く取り入れ解説され、ＩＣＴ活用にも対応している。	写真や図が多く、視覚的に理解できるように工夫してある。簡潔に書かれていてわかりやすい。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。
○	工業	7	実教	工業	708	機械工作１	Ｂ５	機１	機械工作の基礎・基本を重視した内容で、計測、機械材料、鋳造、溶接などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。	最初に機械工作を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。また、機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。	視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。
○	工業	7			709	機械工作２	Ｂ５	機１	機械工作の基礎・基本を重視した内容で、切削加工や最新の三次元造形技術などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。	機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。	視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。
○	工業	7	実教	工業	710	機械設計１	Ｂ５	機３	説明は具体的な設計例を用いた教材になっているので、基本的な設計技術を中心に学べる。	系統的な構成にしてあり、段階を踏み学習ができる。図版も多く分量も適当である。	設計の手順と図や例を多く取り入れ、視覚的に分かりやすいように工夫されている。
○	工業	7			711	機械設計２	Ｂ５	機３	仕様･総合･解析･評価･設計解の順で構成され、段階を踏みながら「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ設計の基礎が学べるように工夫されている。	例題が多く生徒が理解しやすい構成の工夫されていて、分量も過不足なく丁度良い。	設計の順序と図や例を多く使用し生徒の理解を深める工夫がなされている。
○	工業	7	実教	工業	763	原動機	Ｂ５	機４	流体力学、熱力学の基礎を丁寧に記述されている。原動機について学びやすいように工夫されている。	学習内容が良く整理されており、系列的で理解しやすい構成である。	多くの図や写真が取り入れられ、円滑に理解できるように工夫されている。
	工業	7	実教	工業	720	電気回路１	Ｂ５	電１	交流回路や三相交流、電気計測の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。	説明が丁寧で分かりやすい表現で書かれている。図や公式などが別色になっており学習しやすい。
	工業			工業	721	電気回路２	Ｂ５	電１	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。

	工業	154	オーム	工業	724	電気回路１	Ｂ５	電１	初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようになっている。	少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。
	工業			工業	725	電気回路２	Ｂ５	電１	例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。	教科書のサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。	学習効果の向上を図って理解できるわかりやすい表現で書かれている。
○	工業	174	コロナ	工業	726	わかりやすい電気回路	Ｂ５	電１	直流回路の電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本の学び方、学習の定着が段階的に図れるように、図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。	図やイラストを多彩に用いて解説しており、見やすく分かりやすい表現で書かれている。
	工業			工業	727	電気回路（上）	Ｂ５	電１	初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようになっている。	少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。
	工業			工業	728	電気回路（下）	Ｂ５	電１	直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。	基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。	カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	738	電気機器	Ｂ５	電４	各種電気機器および電気材料の基礎を網羅し、また、応用等の例題も多用しているのでわかりやすい内容になっている。	新訂版前同様に内容・事例等が具体的で分量も適切である。	視覚的に理解できるように各章が見やすい図を多く掲載し、見返しにも活用できるように工夫している。
	工業	154	オーム	工業	739	電気機器	Ｂ５	電４	学習者が理解しやすいように、学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げ理解しやすい。	内容が具体的でこまかく、分量も適切である。	分かりにくいところは図が取り入れられており、説明も適切なので、生徒にとって理解しやすい表記である。
○	工業	7	実教	工業	740	電力技術１	Ｂ５	電４	基礎理論・基本計算事項をわかりやすく説明してあり、容易に理解できるよう工夫されていている。	構成・内容にも十分に配慮されており、学習効果を上げる量としても適切である。	図表・解説等がわかりやすく、各章も色分けされており、わかりやすく適切である。

○	工業	7	実教	工業	741	電力技術２	Ｂ５	電４	電力、制御分野の基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図板が大きく視覚的に分かりやすく、構成も適切である。	図の表記や文章の表現が適切に配置されている。
	工業	154	オーム	工業	742	電力技術１	Ｂ５	電４	電力、制御分野の基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。	図板が大きく視覚的に分かりやすく、構成も適切である。	図の表記や文章の表現が適切に配置されている。
	工業			工業	743	電力技術２	Ｂ５	電４	発電・送電・配電などの電力供給技術を活用する内容が細かく書かれている	やさしい文法事項から入っている。量も適当である。	やさしく丁寧な言葉で内容になるように書かれている。図や表など適切に配置されている。
○	工業	7	実教	工業	745	電子回路	Ｂ５	電４	基本的な回路の考え方や、解説等が丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。	各種の回路について構成的にまんべんなくわかりやすい構成になっている。	図や写真などが適所に配置されいる。
○	工業	7	実教	工業	747	ハードウェア技術	Ｂ５	4	論理回路や制御技術などハードウェアに関する内容を学習することができる。また、基本情報技術者試験への配慮もされている。	情報技術基礎で未修得の生徒にも、容易にプログラミングを実行・確認できる。	色使いが視覚効果的に用いており、イラストや表記が見やすく、理解しやすい表現で書かれている。
○	工業	7	実教	工業	766	ソフトウェア活用技術	Ｂ５	4	オペレーティングシステムや情報セキュリティなど基本情報技術者試験への配慮もされている。	写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。	図やイラストを用いて、見やすく、色使いもよくわかりやすい表現で書かれている。
○	商業	7	実教	商業	701	ビジネス基礎	Ｂ５	商１	内容が簡潔に整理されている。枝葉の内容に左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるよう、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されており、生徒が飽きない工夫がされている。	細かく章立てされており、単元を区切って授業構成を行いやすい。ビジネスの内容をイメージさせる写真も豊富で、図を示しながら理解を深めやすい構成になっている。	色使いが鮮やかで、文字の大きさが適切であり、読みやすい。また、イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示が分かりやすいなど、説明文だけの学習にならないような工夫がある。
	商業	190	東法	商業	702	ビジネス基礎	Ｂ５	商１	用語の解説が細かく丁寧である。情報量が多く、より知識を深めることができる内容になっている。ビジネスの基礎に必要な内容がしっかりと網羅されている。	説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に分かりやすく解説されている。また、章ごとに練習問題のページが２ページ以上確保されており、教科書を使っての復習も十分できる分量である。	やや文章による説明が多く、文字を読み込むのに少々時間がかかるかもしれないが、分かりやすい表現で説明されている。表は行ごとに色分けされており、図なども見やすくなっ作られている。

	商業	234	ＴＡＣ	商業	703	ビジネス基礎	Ｂ５	商１	各章に「わたしとビジネス」という実際に働いている人へのインタビューが設定されており、教科書で学んだことが実社会でどのように必要とされているかを知ることができる内容になっている。より現場に近い内容を知ることができる。	説明文と学習内容に関連した事例などを多く取り入れており、バランスがよい。分量も適量で、十分な学習ができるようになっている。	各節で学習することが明確に表示されており、どのような学習をするのかが生徒に分かりやすいように示されている。章ごとにページの色を変え、重要用語とその説明が一目で分かるように下線と太字表示になっている。
○	商業	7	実教	商業	704	ビジネス・コミュニケーション	Ｂ５	商３	企業の組織と意識決定、ビジネスマナー、ビジネスにおける思考方法とコミュニーケーション、ビジネスと外国語の４項目すべての内容が詳細になっている。	実習やロールプレイングの節で主体的・対話的で深い学びが体験的に学習できる構成となっている。分量も適切であり、学習するのに充分である。	イラストや図を豊富に掲載し、生徒の読む気を促す構成となっている。具体的な会話例を掲載して、実際のビジネスシーンがイメージしやすいような表記になっている。
	商業	190	東法	商業	705	ビジネス・コミュニケーション	Ｂ５	商３	コミュニケーションの定義について詳しく説明している。人々の多様性について考えられるように、ダイバーシティを取り上げている。	見開きページで内容が完結するように構成されているので、学習のポイントがひとめで理解できる。分量も適切で充分である。	文章だけでは伝わりづらい本文の内容を、具体的にイメージしながら学習できるようなイラストが掲載されている。
○	商業	7	実教	商業	718	マーケティング	Ｂ５	商４	マーケティングの基礎的な学習から発展的な学習まで、適切な章立てで分かりやすく解説されている。大変多くの事例やコラムなどが記載されており、関連知識を習得することができる。	章立て・項目立てが適切であり、それぞれの内容も平易な記述で理解しやすく、とてもバランス良く構成されている。全体的な分量も適切である。	文章による解説に加え、イラストや写真などがとても多く掲載されており、文字と視覚によって学習内容をイメージしやすく、理解しやすい。全体的に配色も豊かであり、明るく読みやすい。
	商業	190	東法	商業	719	マーケティング	Ｂ５	商４	解説が平易であり読みやすく初学者が理解しやすい。基礎項目から応用項目まで簡潔な表現で解説されている。多くの事例が掲載されており、本文での学習と併わせることにより、より理解を深めることができる。	各学習項目ともに適切な解説で章区切られており、それぞれの内容も簡潔に記載されており、理解しやすい。全体的な分量もバランスも適切である。	イラストや写真などが随所に多数掲載されており、文字による学習に加え、視覚によって学習内容をイメージしやすく、学習内容をより深く理解することができる。配色も豊かであり、読みやすい。
○	商業	7	実教	商業	738	観光ビジネス	Ｂ５	商４	運輸・宿泊・観光施設・旅行業など現在の観光全体について包括的に記載されているほか、未来の観光町づりや観光資源の開発にも触れており、広く浅く、平易な記述で分かりやすく記されている。	広範な内容を適切な単元で区切っている。各章の中にさらに細かく単元が分かれており、簡潔に解説されており、理解しやすい。特定の章に力点が置かれることなく、全体的にバランス良く構成されている。	非常に多くの写真やイラスト・統計グラフなどが記載されており、学習内容をイメージしやすく、とても理解しやすい。また、配色が多く全体的に明るくとても読みやすい。
	商業	190	東法	商業	739	観光ビジネス	Ｂ５	商４	国内観光に関してビジネスの観点からとても幅広く記述されている。現在の現状や課題などの他、観光を利用した将来の町の活性化などにも言及しており、分かりやすい記述で幅の広い学習ができる内容となっている。	幅広い内容を適切な単元ごとに区切り、さらにその内容を項目ごとに分け、理解しやすい解説で記述されている。各項目とも適切な分量で簡潔にまとめられており、読みやすく作られている。	随祖にイラストや写真が記載されており、学習内容が大変イメージしやすく作られている。奇数ページの下にはその項目で学習した内容の関連写真と解説文が記載されており、より理解を深めることができる。
○	商業	7	実教	商業	740	ビジネス法規	Ｂ５	商４	民法を中心に複雑な法律を基礎・基本から理解しやすい表現で記述されている。解説文のみならず例を挙げた説明も記載されており、学習する内容がとても理解しやすいよう工夫されている。	各単元の区切りが章で適切に区切られており、さらにその中に項目が存在しているが、解説が簡潔で丁寧に記述されており理解しやすい。全体的にバランス良くまとめられている。	文章による解説だけでなく、イラストを利用した解説がたくさん記載されており、難しい法律関係を理解しやすいように作成されている。配色が多く全体的に明るく読みやすい作りとなっている。

	商業	190	東法	商業	741	ビジネス法規	Ｂ５	商４	難しい法律関係を、理解しやすいように工夫して記述されており、とても分かりやすい。章・項目割りが適切であり、かつその中での解説も適切説明されている。	章や・項目割が適切であり、その中での解説も理解しやすいよう作成されている。全体的に適切な分量であり、バランスもとれている。	全体が各章ごとに分かれているが、各章の中では基本的に章カラー一色である。本文での解説は十分だが、より内容を理解するために、イラストによる説明がもう少しほしい。
	商業	7	実教	商業	708	高校簿記	Ｂ５	商２	解説が平易であり読みやすく初学習者が理解しやすい。基礎項目から応用項目へと段階を追って学習する「ステップ学習方式」が採用されており例題や各種問題が段階的な構成のため確認しながら学習できる。	単元ごとの本文の解説や例題が適切かつ平易である。多くのイラストを用いた解説もあり、決算手続きの図解や、小切手・手形のサンプルなど資料が充実している。	文章だけでなく、イラストによる解説が豊富にあり、視覚的にも理解できる内容になっている。インデックスが色分けされており難易度が把握しやすく学習時に便利である。
○	商業	7	実教	商業	709	新簿記	Ｂ５	商２	簿記の基礎から応用まで体系的にまとめられている。単元の区切りが適切で記述も平易である。生徒に理解させるのに適切な内容となっている。	各単元にイラストや帳簿の記入例などが適切に配置されており、生徒が理解しやすい。各帳票の相互関係が理解できる図版が登載されており複式簿記に関する思考力や判断力の育成に活用できる。分量は多い。	文章・イラスト・帳簿の記入例などがバランスよく配置されている。「この章で学んだ仕訳」のコラムで基礎的・基本的な知識・技能の習得をはかるようになっており興味関心を高めやすい。仕訳理解への比重がやや少ない。
	商業	190	東法	商業	710	簿記	Ｂ５	商２	初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、生徒に理解させやすいように分かりやすい解説となっている。サイクル学習方式で簿記の流れが一通り身に付けられるような工夫がある。	各単元の解説が適量で、理解させやすい。特に図や表・帳簿記入例などは多くの色を使用しているため、視覚的に理解しやすい。「学習内容→例→類題プリント」で演習に取り組める構成も使い勝手がよい。	会計ソフトウェアの学習が新しく追加され記帳や決算の簡略化などが図られている。そのため、詳細な解説についての記載が少ない。配色についてはよく工夫されていて全体的に明るく読みやすい。
	商業	190	東法	商業	711	現代簿記	Ｂ５	商２	簿記の学習者に基礎から指導しやすいよう体系的によくまとめられている。記述も平易であり、また図による解説も適切であり、指導がしやすい内容となっている。	各単元とも適切な内容と分量で区切られている。図や表・イラストなども豊富であり、生徒に説明をイメージしやすいよう作成されている。	教科書全体を５つのパートに分け、さらに色分けもされており、全体的に読みやすく作られている。例題なども豊富であり、指導しやすく作られている。
	商業	234	ＴＡＣ	商業	713	簿記	Ｂ５	商２	図解やイラスト等が大変豊富であり、解説の分掌も平易で読みやすく丁寧であり、きちんと段階を踏んで作成されており理解しやすい内容となっている。	各単元とも十分な解説でまとめられているが、やや教科書全体のページ数が多く、一冊あたりの重さもやや重いため、持ち運び(持ち帰り)のためには、もう少しページ数が少なく軽い教科書の方がよい。	各単元別に色分けされており、さらにその中で多くの色を使用しているため、全体的に明るく読みやすい作りとなっている。
○	商業	7	実教	商業	715	最新情報処理　Advanced Computing	Ｂ５	商２	基礎・基本を重視しつつも、Excel関数を多数扱うなど、内容は幅広い対応が可能。全商情報処理検定試験2級・全商ビジネス文書実務検定試験1級の範囲に対応している。	写真・イラストを豊富に使用し、生徒が親しみやすい作りになっている。イラストや色の使い方に印象が残るように工夫されている。	パソコン操作画面を分かりやすい解説を伴って記載しており、学習の理解が深めやすい。用語解説が丁寧である。
	商業	7	実教	商業	716	情報処理　Prologue　of Computer	Ｂ５	商２	情報処理分野における学習内容が適切である。表計算の箇所は、実用性の高い関数を取り上げ、検定試験のほかビジネス社会でも通用する実務性の高いものまで掲載してある。	内容の構成に工夫がある。やや分量が多いが分かりやすく学習を進めるのに適している。	資料が見やすい。デザインに親しみやすさがある。

	商業	190	東法	商業	717	情報処理	Ｂ５	商２	単元ごとのポイントとなる関数を丁寧に説明されている。また、題材も身近なものを取り上げているので理解しやすい。	適切な分量は適切である。内容の構成に工夫がある。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示が適切である。	イラストや図を多用した解説が多い。全体的に理解しやすい内容である。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立橘高等学校（定時制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	2	東書	現国	701	新編現代の国語	Ａ５	1	資料が豊富であり、興味・関心を持たせるのに適している。文章の難易度も比較的平易であり読みやすい。	単元ごとに、学習の動機付けとなるような資料を補足しており、構成も適切である。文章の分量も適切である。	本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。
○	国語	104	数研	現国	710	新編　現代の国語	Ａ５	1	良質な論理的文章が多く掲載されており、生徒の論理的思考力を鍛えるのに適している。また、脚注には、本文中に出てきた漢字の音読みと訓読みが記載されており、生徒の漢字力・語彙力を伸ばすのに適切である。	構成は「評論」「随想」とバランスよく配置されている。また「言葉を学ぶ」分野と「言葉を使う」分野に分かれており、国語の総合力を身に付けるのに適している。	身近なテーマを扱っている文章や資料が豊富なため、生徒の興味・関心を引き出すのに適している。
	国語	143	筑摩	現国	712	現代の国語	Ａ５	1	定時制の生徒にとっては取り扱っている内容が難解で、全日制や進学校に適した教科書である。	少々難解な文章の量が多い。大学進学を考えている生徒にとっては十分な分量である。	表記・表現に関してもやや難解な部分がある。
○	国語	104	数研	言文	709	新編　言語文化	Ａ５	1	「近・現代文」、「古文」、「漢文」とも定時制の生徒が学ぶのに適した内容となっている。特に古文は、暗唱に適した有名作品の冒頭部のみが掲載されていて、学習の導入として活用できる。また、国語便覧のような資料が充実していて使いやすい。	「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスが取れている。構成も「文章の読解」「知識・技能の習得」「文章の創作」とバランスがよい構成となっている。	単元ごとに詳細な作者の説明や関連する資料が豊富に掲載されている。
	国語	117	明治	言文	711	精選　言語文化	Ａ５	1	古典に重きを置いている内容となっているので、定時制の生徒に取り組ませるのが難しい箇所がある。近代分野で、太宰治の『待つ』を掲載しており、生徒の興味・関心を引くことができる。	古文から始まっている構成は、定時制の生徒にとって、興味・関心を引くのには適していない。古典分野の分量がやや多い。	表記・表現はオーソドックスなものが多い。参考となる資料・付録がやや少ない。
	国語	183	第一	言文	715	高等学校　標準言語文化	Ａ５	1	従来の「国語総合」とあまり内容が変わらない。言語文化に対する理解を深めるような内容である。	「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスが取れている。「伝統と文化」という単元の分量がもっと増えると、生徒の興味を引くことにつながる。	適度にイラストや写真が掲載されており、生徒に認識させやすい表記となっている。

○	国語	2	東書	論国	701	新編論理国語	Ａ５	3	実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。	２カ年履修可能なⅠ部・Ⅱ部構成により、スムーズに段階的・発展的な学習が進められるように構成されている。	評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。
	国語	183	第一	論国	711	高等学校　論理国語	Ａ５	3	理解編では、現代社会における諸問題を扱った評論が多く取り上げられており、幅広い視野と問題意識を養うことができる。	教材の難易や長短に違いがあり、発達段階に応じた使用が可能である。	「言語活動」として、取り組みやすい課題が適宜設定されており、自発的・発展的な学習を進めるのに適している。
	国語	183	第一	論国	712	高等学校　標準論理国語	Ａ５	3	学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。	理解編Ⅰと理解編Ⅱの二部構成で、通年使用に適応している。	カラー写真・カラー図版が豊富で、視覚的な学習効果を高めるとともに、学習意欲を喚起することができる。
	国語	2	東書	文国	701	文学国語	Ａ５	2	言語文化への理解を深めることができるように、教材は選定されており、バランス良く配置されている。	小説・詩歌教材では、近代から現代までの文学史上重要なものがバランスよく取り上げられており、定時制の生徒には適切である。	資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配置されており適切である。
○	国語	50	大修館	文国	705	新編　文学国語	Ａ５	2	文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすのに適している。また、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されており、適切である。	生徒の発達段階に配慮し、２部構成となっている。現代の高校生が読むに値するテーマを追求した教材や評価の定まっている基本的な教材がバランス良く配置されている。	ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすく分かりやすいユニバーサルフォントを用いている。
	国語	183	第一	文国	710	高等学校　標準文学国語	Ａ５	2	親しみやすい現代の人気作家の作品から、近代の定番的名作まで掲載されている。読み比べの言語活動を複数用意しているのもよい。	構成は「近・現代文」、「随想」、「現代の詩」がバランス良く配置されている。語注も多くわかりやすい。	本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。
○	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	2	生徒にとって身近に考えられる話題や具体的な事象を取り上げている点や冒頭に学習課題を提示していることで、問題意識を持たせやすく構成されている。	分量は適切である。ページの下に「チェックＡ」および「チェックＢ」を設け、生徒が自主的に学習を発展させることができるように構成されている。また、色使いも見やすいものになっている。	本文の記述は内容が精選され、平易な表現が用いられている。側注欄や巻末の「用語解説」で用語の意味を簡潔にわかりやすく説明してある。
	地理歴史	46	帝国	地総	707	高校生の地理総合	ＡＢ	2	国や地域のイメージを膨らませることができるイラストを用いた地図をはじめ、写真や図表を豊富に使用した構成となっている。各項目で具体例が多く取り上げられているため、話し合い活動に適している。	分量は適量である。重要事項についてもれることなく丁寧な説明がなされている。側注欄の解説や資料、特設コーナーなど、学習内容を深める支援がなされている。	本文については、地理的事象の背景や因果関係がわかりやすく表現されている。本文の内容を補足する用語解説が設置されていて学習が進めやすくなっている。

	地理歴史	183	第一	地総	706	高等学校　地理総合　世界を学び、地域をつくる	ＡＢ	2	与えられた「問い」に対し，写真や資料をもとに考察を深め，結論を再度冒頭の「問い」に立ち戻る「ふりかえろう」を設けた構成で、学習の方向性や学び方が自然と身につくようになっている。	豊富な図や写真に対し，作業や考察を促す「TRY」に，位置や分布，場所，人間と自然環境との相互依存関係や空間的相互依存作用，地域といった地理的な見方・考え方の視点が表示してある。	読みやすく平易な表現が用いられている。わかりやすい本文記述に加え，ワイドな紙面を活かした豊富な図や写真が掲載され、視覚に訴えている。
	地理歴史	2	東書	歴総	702	詳解歴史総合	Ｂ５	3	基礎的な事象が取り上げられ、基本的な事項を習得しやすい内容になっている。各節や各項の冒頭に学習課題の事例が提示してあることで課題意識を持って取り組めるよう工夫されている。	一つのテーマが見開きでまとめられており指導しやすく、分量も適切である。図の色使いもユニバーサルデザインとなっており、配色が工夫され見やすい紙面になっている。	多様なコラムや特設ページが設けられており、生徒の学習意欲を高め、歴史的思考力を養う工夫がなされている。資料性の高い写真や図版が豊富に掲載され、歴史上の理解に効果的に活用できる。
	地理歴史	35	清水	歴総	705	私たちの歴史総合	Ａ４	3	本文は、基礎的・基本的事項を中心にまとめられ、平易な文章で説明されている。コラムが充実し、興味関心を喚起しながらより深い学習できるようになっている。	見開きのテーマ毎に学習目標が示され、学習内容も系統的に記述されており、授業が展開しやすい構成となっている。巻末資料も充実しており、探究学習に活用することができる。	オールカラー印刷で、写真やグラフ、年表などが大きく効果的に掲載されている。各ページに学習している地域や時代が示されているなど配慮されている。
○	地理歴史	46	帝国	歴総	706	明解　歴史総合	ＡＢ	3	日本と世界の結びつきがわかるようにページ構成が工夫されている。さらに、各所にコラム「世界の中の日本」が設置されており、世界とその中の日本の視点をさらに深めることができる。	分量は適量であり、学習計画を立てやすくなっている。また、学習の見通しと振り返りがしやすい構成となっている。側注欄の解説や特設コーナーが充実しており、発展的な内容の学習にも対応できる。	ＡＢ判を生かし、写真やグラフ、地図などの資料が豊富に取り入れられ、視覚的にも理解しやすくなっている。ふり仮名や重要語句への太文字が効果的にふられている。
	地理歴史	2	東書	日探	701	日本史探究	Ｂ５	4	多種多様な資料を活用し、地理的条件や世界の歴史との関連を大事にしながら各時代の特色や変遷について適切に取り上げられている。また、基礎的な歴史事象が取り上げられている。	叙述や資料提示の工夫により簡明化が図られている。バランスの取れた配列・分量である。各種資料、コラム特設ページが充実していて弾力的な取り扱いができるような配慮がなされている。	写真や図版が随所に掲載されており、生徒の興味関心を喚起する点で効果的である。用語・記号は統一されており、漢字のルビも適切に付されている。
	地理歴史	35	清水	日探	704	高等学校　日本史探究	Ｂ５	4	多様な史資料を活用して考察するための問いがテーマごとに設定されており，主体的・対話的で深い学びを促す工夫がなされている。コラムが充実し，生徒の興味・関心を喚起しながらより深い学習ができるようになっている	系統的に構成され，各編の内容の配列や分量は適切である。２ページで１テーマとし，テーマごとに疑問文で学習目標が示されている。また，「探究しよう」として具体的な問いや学習活動が示されている。	オールカラー印刷で，写真やグラフなどが効果的に豊富に掲載されており，資料を用いた探究活動を 進めることができる。本文は適度な分量でまとめられている。ふりがなやゴシックも必要かつ十分に配置されている。
○	地理歴史	81	山川	日探	706	高校日本史	Ｂ５	4	各時代の政治・外交・経済・文化など各分野について、網羅的にバランスよく記述してある。内容が充実し、思考力・判断力・表現力を働かせるための基礎知識を身につけるのに効果的である。	考察を深めるための史資料が数多く掲載されている。文字資料のほか、当時の様子を推測するための図版・写真、数値から時代背景を考察できる統計資料などが豊富に取り入れられている。	各章の導入文と合わせてその章の学習の視点となる問いかけを提示し、各章の章末では「まとめ」の問いを設けてその章の学習を振り返り、考察できるように校正されている
	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	2	地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面に理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、理解しやすい表現が多く、興味、関心をひくものとなっている。	豊富な写真、図版、統計資料がコンパクトにまとまられている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。	落ち着いた色彩で図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させるものとなっている。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。

○	地理歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	2	詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる構成になっている。地形や気候に関する図版も適切で充分な統計資料を掲載している。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。	伝統的な等高段彩表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置を理解しやすいものになっている。。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	2	詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる。	オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている	見やすく落ち着いた色彩で、図版を見るだけで理解が深まりやすい。
○	公民	35	清水	公共	706	私たちの公共	ＡＢ	1	学習内容を具体的な事例等を用いて、生徒の興味・関心を引き出すような構成となっている。また、各章の「Activity」では発展的な学習が可能であり、より理解を深めるような内容となっている。	本文は基本的な内容で構成されている。写真や図版といった資料も多く配置されている。各項目の「考えてみよう」では、主体的な学習ができるように構成されている。	写真や図版が豊富に使われ、記述は容易な表現を用いている。また、難しい語句については「keyword」で理解できるように工夫されている。
	公民	46	帝国	公共	707	高等学校　公共	ＡＢ	1	現代社会の基礎・基本的な学習事項の内容がバランスよく配置されている。「現代社会の諸課題」が章ごとに記載されており、現実社会との関連を導入で取り上げることができる構成になっている	探究的な学習を進めることができると共に、基礎・基本を学べる構成となっている。章ごとに「現代社会の諸課題」で主題学習ができるのも特徴である。分量も適切である。	記述は容易であり、定時制の生徒にとって学習しやすい内容である。写真や図で分かりやすく構成されているため、基礎・基本を中心に学ぶことができる。
	公民	190	東法	公共	712	公共	Ｂ５	1	現代社会の諸課題を適切に学習することができる構成となっている。また、「思考のタネ」が各テーマごとに設定してあり、様々な見方・考え方ができるよう構成されている。	章ごとに「思考実験」や「特集」、「経済ゼミ」などが導入にあり、その分量も適切であり、様々な形で現代の社会を学習することができる構成になっている。	基礎・基本を重視した適切な表現であり、理解しやすいよう丁寧に表記されている。また、写真や図版など大きく掲載されており見やすくなっている。
○	数学	2	東書	数Ⅰ	704	新数学Ⅰ	Ｂ５	1	巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。
○	数学			数Ⅰ	705	新数学Ⅰ　解答編	Ｂ５	1	巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。
	数学	7	実教	数Ⅰ	708	高校数学Ⅰ	Ｂ５	1	巻頭にウォームアップのページがあり計算の復習ができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されていて、視覚的にも理解できる。デジタルコンテンツが利用できる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。

	数学	104	数研	数Ⅰ	716	新　高校の数学Ⅰ	Ｂ５	1	本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりかえられるよう工夫している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。
○	数学	2	東書	数Ⅱ	717	新数学Ⅱ	Ｂ５	4	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ，例・例題を参考にすれば問題が解ける，問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど，学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。	学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて，生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。	大判（B5判）でかつ見開き２ページ構成と，見やすく，学習しやすいように編集されている。全編を通して本文の理解を助けるように，図，イラスト，写真が多用されている。
○	数学			数Ⅱ	718	新数学Ⅱ　解答編	Ｂ５	4	巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。
	数学	7	実教	数Ⅱ	705	高校数学Ⅱ	Ｂ５	4	基礎・基本に徹した内容で，分かりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く，生徒にとって理解しやすく，かつ学ぶ意欲を喚起させる内容である。	各章は中学の復習や数学Ⅰの確認事項などから導入されており，数学Ⅱの内容にスムーズにつながるように構成されている。学習項目が見開き2ページ構成となっており，全体の流れが捉えやすくなっている。	重要語句は太字になっており，重要な定理・公式は囲みが施され，いずれも見やすくまとめられている。写真や図が多く，生徒の理解を促すように配慮されている。
	数学	104	数研	数Ⅱ	719	新　高校の数学	Ｂ５	4	例や例題，練習を通じて，スムーズな展開がなされている。本文の内容や，注釈文・図版・色など，初学者にも理解しやすいように工夫している。	各章初めに，その章で解決できる大きな問題提起がなされており，その章の内容を学ぶよさが実感できる。また，提起された問題はその章の中で例題等として扱われており，「学んだ結果，問題が解決できた」と実感できる構成である。	説明文が「ですます調」であったり，やわらかい字体を用いていたりして，威圧感を与えない配慮がなされている。具体的な例やイラスト・写真によって，教科書に親しみや興味をもってもらえるような工夫がなされている。
○	数学	2	東書	数Ａ	704	新数学Ａ	Ｂ５	3	本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。
○	数学			数Ａ	705	新数学Ａ　解答編	Ｂ５	3	本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。Ｂ６版で見やすく使いやすい大きさである。	本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。
	数学	7	実教	数Ａ	708	高校数学A	Ｂ５	3	本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されていて、視覚的にも理解できる。「プラス問題」など、自主的に生徒が取り組める問題がある。デジタルコンテンツが利用できる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。

	数学	104	数研	数Ａ	716	新　高校の数学Ａ	Ｂ５	3	本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。	見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりかえられるよう工夫している。Ｂ５版で見やすく使いやすい大きさである。	各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５	3,4	単元構成がしっかり工夫され、内容的にもわかりやすい記述になっている。実験の動画などの映像資料も豊富で適切なものになっている。	文章や図の配置や構成に工夫があり、分量も適切である。	図や写真の配置が適切で、表現もわかりやすい。
	理科	61	啓林館	科人	703	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	3,4	日常生活と結び付け、学びやすいように工夫されている。基本的な内容から発展までよくまとめられている。	構成や分量が本校の生徒に十分なものとなっている。	表現もわかりやすく、図や写真の表記が適切である。
○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	3,4	イラストや図が見やすく、大きく配列されており、生徒が理解しやすいように工夫されている。身近な現象を具体的に取り上げ、生徒にとって親しみやすいものとなっている。	各項目で学ぶ内容や要点が一目でわかるように工夫されている。	重要な図や写真を大きく配列し、視覚的に理解しやすいように工夫されている。
○	理科	2	東書	物基	702	新編物理基礎	Ｂ５	3	掲載されている写真や実験の動画などは資料としてとても見やすい。生徒が物理を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。	図版と説明文の欄が明確に分けて記載されており、大変見やすい構成となっている。	視覚的にわかりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で本校の生徒にわかりやすいものとなっている。
	理科	61	啓林館	物基	706	高等学校　考える物理基礎	Ｂ５	3	必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎずに、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。	分量は適切であり、教えやすい構成となっている。	生徒が自習に使用できるように、丁寧で分かりやすい表記になっている。
	理科	183	第一	物基	710	高等学校　新物理基礎	Ｂ５	3	基本的な事柄や重要事項が、丁寧に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。	図や文章とも分量が適当で、構成も工夫されている。	わかりやすい説明がなされており、図や写真も豊富である。
	理科	2	東書	化基	702	新編化学基礎	Ｂ５	1	必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎずに、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。	図や写真が大きく、視覚的に生徒に理解させやすい構成となっている。	構成、分量ともに適切であり、生徒に意欲をもたせやすい。

	理科	7	実教	化基	705	高校化学基礎	Ｂ５	1	各項の先頭部分に、その項と関連のある問いかけと答えが示してあり、導入として生徒に考えさせるきっかけを作りやすい。また、章末の一問一答では、生徒に自学自習させやすい内容になっている。	各ページの左半分が説明文、右半分が図版になっており、説明文と資料を関連付けて授業を展開させやすい構成となっている。	丁寧で分かりやすい表記になっている。
○	理科	183	第一	化基	712	高等学校　新化学基礎	Ｂ５	1	授業で扱いやすい実験が多く紹介されており、参考になる。また掲載されている写真が美しく、資料としてとても見やすい。生徒が化学を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。	1つのテーマが見開き２ページでまとめられており、また図版と説明文の欄が明確に分けて記載されているため、計画的な授業展開が可能な構成となっている。	視覚的に分かりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で分かりやすい。
	理科	2	東書	生基	702	新編生物基礎	Ｂ５	2	本文の内容を深めるために、適切な箇所に「コラム」が設けられており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。	本文は簡潔で、内容が精選されており、程度、分量とも過度な負担にならないように配慮されている。	文章は簡潔で、重要用語を中心に、フリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。
	理科	7	実教	生基	704	高校生物基礎	Ｂ５	2	本文の内容を深めるために、適切な箇所に「特集」が組まれており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。	簡潔な本文をキャラクター、イラスト、マンガをアクセントで加え、読みたくなる教科書となっている。	文章は簡潔で、生徒が読みやすい配慮がされている。
○	理科	183	第一	生基	711	高等学校　新生物基礎	Ｂ５	2	各単元の最初に、これから学習する全体にかかる問いがあり、主体的に取り組ませやすい内容となっている。	生徒が比較しながら学べる図を掲載しており、深い学びにつながる構成となっている。	生徒が理解しにくい概念については、イメージがしやすい図を掲載するなどの工夫がされている。
	理科	2	東書	地基	701	地学基礎	Ｂ５	4	掲載されている写真や現象を示す動画は資料としてとても見やすい。生徒が地学を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。	1つのテーマが見開きでまとめられており、授業展開が行いやすい。また、コラムと説明本文の欄が明確に分けて記載されているため、単元の本筋を捕らえやすい。	視覚的にわかりやすいように写真や図を多く使用している。文章表現も丁寧で本校の生徒にわかりやすいものとなっている。
○	理科	7	実教	地基	702	地学基礎	Ｂ５	4	本文の内容を深めるため、写真が多く掲載されている。また、身近な内容を多く掲載しており生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。	簡潔な本文をイラスト、レタリングでアクセントで加え、読みたくなる教科書となっている。	文章は簡潔で短文構成になっている。生徒が読みやすい配慮がされている。
	理科	183	第一	地基	705	高等学校　地学基礎	Ｂ５	4	身近な問いかけが多く紹介されており、参考になる。また掲載されている写真が大きく、資料としてとても見やすい。生徒が主体的に学習に取り組めるよう説明文も丁寧で分かりやすい。	本文は簡潔で、内容が精選されており、程度、分量とも過度な負担にならないように配慮されている。	構成、分量ともに適切であり、生徒に意欲をもたせやすい。

○	保健体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	基本を押さえていて、分かりやすい内容となっている。解説書も簡潔に書かれている。	丁寧で、やさしく、親しみやすい紙面構成である。	紙面のレイアウトは見やすく、カラーも有効的に使われていて、探究的な学習を行うのに適している。
	保健体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５変型	1	説明がわかりやすく明確である。各項目のポイントがよくまとめられている。	シンプルで、情報量の豊富な紙面構成。	イラストが多く、視覚的に理解を深める工夫が随所に見られる。
	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	1	各項目毎の目標が明示されていて、わかりやすく図や表の資料が活用されている。	構成は適切である。文章、図ともに分量が適切であり、内容を理解しやすい。	図やイラストも詳しく載っており、理解しやすくなっている。
	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	3	Voice、Instruments、Appreciation、Dramas&Musicのブロックから構成され「芸術科音楽Ⅰ」の学習事項を獲得するために十分な教材数となっている。	表現領域においては、独唱・斉唱から合唱まで様々な編成の教材が学習活動を焦点化した題材のもと集約され、音楽に仕組みを理解しながら個性豊かに創作活動が展開するように配慮されている。	用語、記号は特殊なものは楽譜下に、汎用性の高いものは巻末にまとめて掲載されている。楽譜もゆったりとして音符や歌詞がたいへん見やすい。
	芸術	27	教芸	音Ⅰ	702	高校生の音楽１	Ａ４変型	3	古くから歌い継がれている曲を複数取り上げ、器楽の奏法などについてわかりやすく解説している。また、伝統芸能も取り上げ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる内容となっている。	芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げ、学習の深化や相互の関連付けを行うことができるように配慮されている。	学具は見やすく、紙面のレイアウトも統一感がある。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい体裁となっている。
○	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	3	幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。	歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。	楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。
	芸術	17	教出	音Ⅱ	701	音楽Ⅱ　Tutti＋	Ａ４	4	巻末の資料は生徒が自ら表現教材に記されている用語を調べたり、楽器の奏法えお確かめたりする上で資料性が高く、また鑑賞教材の時代的な位置づけや背景を理解する上で有用である。	歌唱では、混声合唱作品に作曲からのメッセージが掲載されており、表現活動を行う上で有用である。楽器においても、小品から楽器合奏まで幅広く取り上げている。	用語、記号は特殊なものは楽譜下に、汎用性の高いものは巻末にまとめて掲載されている。楽典、楽式に関するものや作曲家の肖像なども表や図版により見やすくまとめられている。またギター等のコードの一覧表もあり、資料として有用である。
	芸術	27	教芸	音Ⅱ	702	高校生の音楽２	Ａ４変型	4	明確な学習の観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が自ら個性豊かに音楽表現を創意工夫することだできる。	芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げており、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができる。	A4変型判で楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、教科書して適切なものとなっている。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい。

○	芸術	27	教芸	音Ⅱ	703	ＭＯＵＳＡ２	Ａ４	4	幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。	歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。	楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。
	芸術	89	友社	音Ⅱ	704	ＯＮ！２	Ａ４ 変型	4	学習容量の構成にしたがい、「表現」の３領域と「鑑賞」の四つのブロックで構成され、必要な内容ごとにまとめられている。	「表現」と「鑑賞」の教材が有機的な連動を図りながら、バランスよく構成されている。領域ごとにスタンダードな教材が用意され、そこから発展的な学習に進めるように系統的に配列されている。	楽譜ページはすっきりとした紙面で見やすくなっている。五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいように配慮kがされている。教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の学習をサポートするつくりになっている。
○	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型	3	幅広い地域や時代の作品が多角的に取り上げられており生涯を通して美術文学について理解が深まるように配慮されている。作品を作るときの手がかりや基礎的な技法が具体的に示されている。	絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理されバランスよく配置されている。内容が一目でわかるようにインデックスで色分けがされており、学習を進めるうえで使いやすい配慮がされている。	迫力のある紙面で生徒の学習意欲を高めるとともに作品を細部まで鑑賞することができる。特別支援教育の観点から専門家の校閲がなされており、誰もが学習しやすい配慮がされている。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	3	身のまわりにあるデザインから学習する題材を設定するなど、今日的な内容を取り上げるなど関心・意欲を高める内容である。環境をテーマにした題材や自然と関わるイベントなどを取り上げ、環境への意識が高まるような配慮がされている。	「ねらい」「リンク」「実物大」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習できる工夫がされている。各題材に学習のねらいを明確に示し、生徒が学習に取り組みやすいように配慮されている。	作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しい印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工も配慮するなど教科書を使用するにあたっての健康上の安全性に留意されている。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型	3	日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を付けるなどの配慮がされており、作品と作家の情報を詳しく、正確で分かりやすい工夫がされている。	「創造の扉」のページで作家の言葉と作品を大きく取り上げ、作家の言葉や政策の姿勢、作品に込め意図、時代背景など多角的に作家や作品を捉えることで生徒が創造する意味を主体的に考えられるように配慮がされている。	作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しい印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工も配慮するなど教科書を使用するにあたっての健康上の安全性に留意されている。
○	芸術	38	光村	美Ⅱ	701	美術２	Ａ４ 変型	4	日本や西洋の美術だけにとどまらず、幅広い地域や時代の作品が取り上げられている。また現代社会や美術に関わる仕事をテーマにしたページを設け、社会や文化への視野を広げることができるよう工夫されている。	題材が絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。内容がひと目でわかるようインデックスで色分けがされており、学習指導を進めるうえで使いやすいよう工夫されている。	用語や表記は統一されており、記述のしかたも適切である。写真・図版も鮮明で効果的である。教科書に使用されているマークは、誰もが識別しやすい形や色で示されている。
	芸術	116	日文	美Ⅱ	702	高校生の美術２	Ａ４	4	掲載作品には、解説文や作者の言葉を付けて学習に役立つように工夫され、日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語などには振り仮名をつけ、学習への配慮がされている。	「ねらい」「リンク」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習で気つように配慮がされている。	生徒が興味・関心を持てるように、生徒の身近にあるものをテーマにした作品や漫画、絵本、アニメーション、トリックアートを取り上げている。また生徒が親近感をもてるように生徒作品も多く掲載されている。

○	芸術	2	東書	書Ⅰ	701	書道Ⅰ	Ａ４	3	「漢字の書」「仮名の書」には，学習の手がかりが豊富に用意されている。これらを活用することで，生徒が進んで学習に取り組み，基礎的・基本的事項を，さまざまな角度から身につけられるように配慮されている。	それぞれの分野を関連させながら学習指導を進められる構成になっている。また，それぞれの分野が適切な系統で組織・配列され，表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら実現できるようになっている。	判型を生かして写真や図版を大きく鮮明に見せたり，漫画のキャラクターを登場させたりするなど，学習意欲を高める工夫が随所に施されている。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	702	書Ⅰ	Ａ４	3	「書へのいざない」は高校書道の学習を概観する内容で構成されており、生徒が見通しを立てて、迷うことなく書道Ⅰの学習に取り組めるように配慮されている。	書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができる構成となっており。「漢字仮名交じりの書」は漢字と仮名の調和した様々な表現を鑑賞し自身の作品を制作するような構成となっている。	書の伝統と文化を理解しやすくするため、生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたり、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。
	芸術			書Ⅰ	703	書Ⅰプライマリーブック	Ａ４	3	「書へのいざない」は中学書写の学習の確認で構成されており、生徒が見通しを立てて、迷うことなく書道Ⅰの学習に取り組めるように配慮されている。	中学書写からの導入にはじまり、楷書と行書の基本的な古典を臨書、平仮名単体、連綿の学習を経て、平安時代の端正な古筆を臨書し、作品制作へとつなげる配列となっている。	書の伝統と文化を理解しやすくするため、生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたり、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４	3	漢字仮名交じりの書、漢字の書、仮名の書が適切に展開され、漢字、仮名の書の古典教材は、基礎・基本的なものを取り上げ学習を進めやすい配慮がされている。	漢字の書では、唐の四大家のこてんを基礎教材として取り上げ、仮名の書では上代様の蓬莱切、高野切第三種を基本教材として取り上げおり中学校書写から高等学校芸術家書道への展開が関連して学習できるように配慮がされている。	漢字の教材は、羅列的な編成ではなく、教材同志を対比構造にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。本文活字は読みやすくレイアウトにも視覚的な配慮がされている。
	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	3	書道の幅広い活動を通して，生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに，感性を高め，書写能力の向上を図り，表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばせるよう，表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。	中学校国語科書写の内容を振り返り，高等学校芸術科書道での学習を概観する教材が設置され，生徒が系統性を踏まえながら見通しをもって学習に取り組めるよう配慮されている。	随所に設置されたコラムでは，書の伝統と文化に対する理解を深めるとともに，他の芸術分野や国語，歴史の学習にもつながる多角的な話題が提示されている。
○	芸術	2	東書	書Ⅱ	701	書道Ⅱ	Ａ４	4	漢字の書では、漢字五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。仮名の書では、書道Ⅰから学習に発展させる教材を取り上げ、高野切第一種を主教材とした内容となっている。	書体の歴史的成立過程の理解につながる特色ある編成や同じ和歌を比較できる構成となっており生徒の理解を手助けする配慮がされている。	巻末の書道史年表、書道史地図は資料写真を多く用いて、授業で活用しやすいものとなっている。全ページカラー化されており、古典教材の再現性が高まり、教材性、鑑賞性が豊かなものとなっている。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	701	All Aboard! English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	学習内容がシンプルな紙面構成でわかりやすい。新出文法も１レッスン１ターゲットなっており基礎基本を抑える工夫がされている	中学校の復習が丁寧で本文は平易な英文で書かれている。発信する能力を育てるための活動も多様である。	前頁フルカラーで、生徒の興味を引くような工夫がなされている。用語、記号は統一されており記述の仕方も適切である
	外国語	9	開隆堂	ＣⅠ	704	Amity English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	各課の目標、内容の紹介、読むポイントが短く示されている。題材に関する対話音声などの二次元コードが付随しており学習に便利である。	内容と活動が見開きで完結しているので、指導しやすい。平易な英文法が多用されており、理解しやすい構成となっている。	写真とイラストが多く、興味や関心をひきやすい作りとなっている。ポイントごとの説明の配色がよい。

○	外国語	104	数研	ＣⅠ	717	COMET English Communication Ⅰ	ＡＢ	1	扱う材料が中学の基礎からの復習から始まり、高校生に興味のありそうな題材を多く取り上げてある。	適度に文法のまとめと復習を混ぜてある。自然と英語に親しめるような読み物と確認作業のワークシートで学習の流れをつかみやすい。	写真とイラストが多用されており、視覚からの情報が入りやすくなっている。説明文の色使いも適切である。
	外国語	104	数研	ＣⅡ	716	BIG DIPPER English Communication Ⅱ	Ｂ５	3	扱う題材に自然科学系のものを取り入れ、レベルも中学の基礎から復習できるようになっており、発展力を無理なくつけるようになっている。	導入、本文、課末で構成されている。Your Goalでは学習目標が明確にされており文法事項が整理されている。	本文に比してイラスト、写真が抑えられている構成は、学習者が内容からポイントを掴む工夫が求められ、発展に結びつく。堅牢に製本されていて安心である。
○	外国語	104	数研	ＣⅡ	717	COMET English Communication Ⅱ	ＡＢ	3	本課に入る前に、復習項目があり、そこから発展するように作成されている。そのため、導入にからスムーズに基本文に到達できるように工夫されている。	ページの右側部分に確認問題、解説が用意されており、左のページ常に対応して使いやすい。	題材に沿った写真を厳選し、たくさん掲載してある。このため、イメージが膨らむのを助け、より興味をもって学習につながるようになっている。
	外国語	183	第一	ＣⅡ	721	Vivid English CommunicationⅡ	Ｂ５	3	SDGｓに関する話題が豊富である。背景資料が充実しており、生徒が英文を読む際の助けになる。タブレットパソコンを使用した準拠教材が豊富である。	３観点ルーブリック付きのパフォーマンス課題が用意されている。各レッスンの扉ページに目標を記したCan Doリストが掲載されている。本文はやや分量が多く難しい。	写真やイラストがやや不足しており、生徒が英文を読むために追加のビジュアル素材が必要かもしれない。
○	外国語	2	東書	論Ⅰ	701	NEW FAVORITE English Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	3	ユニットが二つに分かれており、基礎から基本と自然に流れるよう工夫されている。日常で使用される英語を見直すことができ、扱っている題材が簡易ながらも興味のもてるものとなっている。	内容に適した解説がついている。Expand Your English からMake Your Ownへと続き、考えや意見、好きっとに応じた答を教科書に書き込めるようになっている。	各課ごとに表題と、日本語による学習目標を表記しており、具体的に到達すべきことを明確化している。これは今までにない表記方法である。
	外国語	9	開隆堂	論Ⅰ	702	Amity English Logic and Expression Ⅰ	Ａ４	3	基礎学習を主として扱い、平易な表現方法を学ぶことから始まり、初歩的な表現を習得できるようになっている。	各課ごとにキーセンテンス、グラマー、確認問題とほどよく配置されバランスが取れている。各課の分量を少なめにして、次の課へ進めるようにしてある。	大きいイラストと短文を中心にすえ、興味がもてる紙面づくりとなっている。英語を基礎から学ぶテキストとして、適切である。
	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	2	生活を主体的に創造し、継続していくために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できる、バランスのよい構成になっている。	各章のタイトルの下には導入課題が配置されており、生徒が学習内容を自分に引き寄せて考えられるよう配慮されている。ホームプロジェクトでは、ICTを活用して発表するように促されている。	書体には、ユニバーサルフォントが用いられており、読みやすい。
	家庭	6	教図	家基	702	未来へつなぐ　家庭基礎365	ＡＢ	2	生徒の日常やその延長から学習内容を展開し、学習への興味・関心が高まる内容構成となっている。	柔軟な授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りがないバランスのよい構成となっている。「ニュースから課題を見つけてみよう」のページでは、ICT活用について書かれている。	目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍となっている。

	家庭	6	教図	家基	703	家庭基礎　つながる暮らし共に創る未来	Ｂ５	2	高校生の発達段階を踏まえ、基礎的・基本的内容から発展的内容まで、丁寧に記述されている。	学びやすい見開き簡潔型教科書である。調理・被服実習を扱ったページでは、QRコードをスマートフォンで読み込むことで、動画が見られるようになっている。	教科書本文には、側注を使用せず、本文を読めば理解できる表現になるよう配慮されている。
○	家庭	2	東書	家総	701	家庭総合　自立・共生・創造	ＡＢ	2	生活を主体的に創造し、継続していくために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できる、バランスのよい構成になっている。	各章のタイトルの下には導入課題が配置されており、生徒が学習内容を自分に引き寄せて考えられるよう配慮されている。ホームプロジェクトでは、ICTを活用して発表するように促されている。	書体には、ユニバーサルフォントが用いられており、読みやすい。
	家庭	6	教図	家総	702	未来へつなぐ　家庭総合365	ＡＢ	2	生徒の日常やその延長から学習内容を展開し、学習への興味・関心が高まる内容構成となっている。	柔軟な授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りがないバランスのよい構成となっている。「ニュースから課題を見つけてみよう」のページでは、ICT活用について書かれている。	目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍となっている。
	家庭	7	実教	家総	703	家庭総合	ＡＢ	2	高校生の発達段階を踏まえ、基礎的・基本的内容から発展的内容まで、丁寧に記述されている。	学びやすい見開き簡潔型教科書である。調理・被服実習を扱ったページでは、QRコードをスマートフォンで読み込むことで、動画が見られるようになっている。	教科書本文には、側注を使用せず、本文を読めば理解できる表現になるよう配慮されている。
	情報	7	実教	情Ⅰ	706	図説情報Ⅰ	ＡＢ	3	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	実務的な内容が中心となっているため、実習の説明が多い構成となっている。	書名の通り図解が中心となっており、実践力を養うのに適切な表現がされている。
○	情報	116	日文	情Ⅰ	710	情報Ⅰ	Ｂ５変型	3	イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。	内容が精選され、本校の生徒にとって読みやすい分量となっている。	キーボードやローマ字入力についても記載があり、本校の生徒にとって適当な表記・表現となっている。
	情報	183	第一	情Ⅰ	713	高等学校　情報Ⅰ	ＡＢ	3	各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。	全４章、各３節で構成されており、一つの単元の学習の深みを調整しやすくなっている。	図解も挿入されているが、文章による説明が中心となっている。
○	家庭	6	教図	家庭	702	フードデザイン Food　Changes　LIFE	ＡＢ	3,4	基礎的・基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。献立作成の単元では、ICTの活用も期待されている。	各領域の配列は、学習指導要領と一致していて、学習指導要領の改訂の主旨に合致している。調理実習では、生徒の生活に活かしやすい題材例を取り上げ、応用がきくような例も示されている。	用語・記号は適切に取り上げられ、問題なく学習が進められるよう配慮されている。全体にやさしい色使いになっており、イラストや写真は鮮明で、調べ学習に適している。

	家庭	7	実教	家庭	703	フードデザイン	ＡＢ	3,4	学習指導要領の教科目標を達成するため必要な教材が適切に用意されている。日本以外の料理についても詳細な記述がある。カロリー計算ではICTの活用も期待されている。	写真や図、グラフなどの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。	目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍になっている。

【第１部】　令和７年度使用教科用図書調査結果報告書
川崎市立高津高等学校（定時制課程）

採択候補	教科区分	発行者		教科書		教科書名	判型	購入学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
		番号	略称	記号	番号						
	国語	50	大修館	現国	707	新編　現代の国語	Ｂ５	1	生徒にとって身近な題材を扱った文章が多く収録されている。表現について扱っている単元では、生徒の生活に結び付けた学習指導ができる。	簡潔な文章が多い。表現の活動に取り組ませやすい構成となっている。新学習指導要領の改訂を踏まえた上で編集されている。	単元の内容ごとにカラーで色分けされており、分かりやすい。写真やイラストが随所に盛り込まれているため生徒に興味を持たせやすい。
	国語	104	数研	現国	710	新編　現代の国語	Ａ５	1	生徒にとって身近な題材を扱った文章が多い。語彙を増やしていくという点にも重きを置いており、知識・技能の習得に適している。	分量が少なく、コンパクトにまとまっている。語彙が巻末に掲載されているため授業時に扱いやすい。	文字が大きく、色合いが落ち着いているため読みやすい。イラストや写真が随所に盛り込まれているため生徒に興味を持たせやすい。
○	国語	183	第一	現国	713	高等学校　現代の国語	Ａ５	1	扱っている文章が多い。『羅生門』などの小説も収められており、定時制の生徒の現状にも適している。表現編では実践的な内容が収録されている。	「理解編」「表現編」「資料編」と身に付けさせたい力ごとに整理されていてわかりやすい。分量はやや多く、様々な種類の文章に触れさせることができる。	写真や図版の数は少ないが、一つ一つが大きく見やすい。またデジタルで資料の閲覧ができる。文字は少し小さいが、字間が適切であり、読みやすい。
	国語	50	大修館	言文	705	言語文化	Ａ５	2	近代以降の作品を多く扱っているおり、資料が充実している。探究活動が適度に盛り込まれている。	巻末に資料がまとめられており、文化的な背景も共に学習できる。	写真や図版が適切に盛り込まれており見やすい。文字の大きさは小さいが、字間が適切であり、読みやすい。
○	国語	104	数研	言文	709	新編　言語文化	Ａ５	2	『舟を編む』で言語そのものについて考える活動を取り入れることができる。古典分野については、生徒が親しみを持ちやすいよう工夫されている。	単元ごとに身に付けさせたい力がはっきりしている。分量全体は適切である一方で古典文法について扱っているページが少ない。	写真やイラストを多く使用しており、カラフルで親しみやすい。字が大きく読みやすい。
	国語	183	第一	言文	714	高等学校　精選言語文化	Ａ５	2	古文を中心に様々な文章に触れさせることができる。言語活動のすすめでは参考になる文章が収録されており、生徒の興味を引き出しながら活動を展開しやすい。	古文を多く収録している。それぞれの単元で学習のねらいが明確である。	文字が大きく、色合いが落ち着いているため読みやすい。イラストや写真が適切に掲載されている。

	国語	2	東書	論国	701	新編論理国語	Ａ５	3	内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元扉には身につけさせたい力が明示されており、目標設定がしやすい。	分量が適切であり、生徒に取り組ませやすい。「論理の力」というページで学んだことを生かせるよう、それぞれの文章に課題が設定されている。	色合いはカラフルで親しみやすいことに加え、色の付け方に法則性があり、わかりやすい。写真や図版が適切に掲載されている。
○	国語	50	大修館	論国	706	新編　論理国語	Ａ５	3	内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元ごとに身につけさせたい力が明確である。	単元ごとに「ウォームアップ」と「フォーカス」が設定されており、導入から言語活動まで一貫した指導をしやすい。短い文章が多く、生徒に集中して活動させやすい。	色合いはカラフルで親しみやすいことに加え、写真や図版によって興味を持たせやすい。文字の大きさやフォントが適切で読みやすい。
	国語	183	第一	論国	712	高等学校　標準論理国語	Ａ５	3	内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。文章ごとに学習のねらいが明確で、授業に生かしやすい。	単元扉で学習目標が明示されているため、目標が明確になった授業がしやすい。学習活動の手引きが充実していて、言語活動を取り入れやすい。	写真や図は少ないが、効果的に用いられるている。字の大きさや字間が適切で読みやすい。
	国語	50	大修館	文国	705	新編　文学国語	Ａ５	4	掲載作品の時代に偏りがなく、幅広い文学作品の学習に適している。また、活動的な学習てびきから生徒の学習意欲向上や表現力育成に繋がる。	近代文学の基本作品から古典作品まで幅広く収録されている。。作品の収録に加えて、文学への興味を引くような学習てびきが掲載されている。	色やイラストが多く、文字も大きいため興味を持たせやすい。
○	国語	104	数研	文国	706	文学国語	Ａ５	4	古典作品から現代文学まで網羅している。戯曲も収録されているため、生徒が様々な文学に触れることができる。作者解説などの補足資料が充実しており、作品の背景の学習もできる。	第一章と第二章どちらにも幅広い時代の文学作品が収録されている。平成の小説から時代を遡る構成で、分かりやすい。	補足資料や裏表紙が近代作家や時代背景について詳細に掲載されており、文学史の学習に適している。各単元の題名部分にも時代の資料があり、生徒の知識に繋がる。
	国語	143	筑摩	文国	708	文学国語	Ａ５	4	小説や詩歌に加えて随想、評論が収録されている。ねらいが明確に設定されており、教員も生徒も目標を持って学習ができる。実践として生徒自身が作品を作る活動が掲載されており、表現力育成に繋がる。	様々なジャンルで構成されており、単元ごとに学習目標が設定されている。分量は他の会社と比べて多く、それに伴って収録されている作品数も多い。	単色で写真や図版が適切に掲載されている。文字は読みやすいサイズで学習しやすい。
○	地理歴史	2	東書	地総	701	地理総合	ＡＢ	1	随所にコラムが設けられているので、楽しみながら読み進めることができる。全体的に工夫されており生徒の興味を引く内容となっている。	必要に応じて活動しながら学習するページが設けられており、生徒の興味を引く構成である。地図、写真や図表などが適切に使用されており分量も適切である。	色使いが見やすく配慮されている。注記表現も見やすく工夫されており、文章表現も分かりやすいものとなっている。
	地理歴史	7	実教	地総	702	地理総合	ＡＢ	1	地理的知識を深められるとともに、地理的技能も身に付けられるものとなっている。基礎・基本的な地理的事象が丁寧にまとめられた内容である。	分量、構成は適切である。重要語句が見開きごとにまとめられており生徒の理解を助けている。また、コラムなども充実している。	地図や写真・図版が豊富で配色も見やすく工夫されている。用語、記号は統一性があり、記述も明解でわかりやすいものとなっている。

	地理歴史	46	帝国	地総	703	高等学校　新地理総合	ＡＢ	1	基礎的・基本的事項が体系的に整理され充実した内容となっている。大きな写真や図版・模式図等で、理解しやすい内容となっている。	構成は見開きで一つの単元となっており、学習計画を立てやすい。分量や配列も適切である。	分かりやすく、理解しやすい表記・表現となっている。注記表現も見やすく、色使いも工夫されている。文章も平易でわかりやすいものとなっている。
	地理歴史	139	二宮	地総	704	地理総合　世界に学び地域へつなぐ	Ｂ５	1	随所にコラムが設けられているので、楽しみながら読み進めることができる。全体的に工夫されており生徒の興味を引く内容となっている。	必要に応じて活動しながら学習するページが設けられており、生徒の興味を引く構成である。地図、写真や図表などが適切に使用されており分量も適切である。	色使いが見やすく配慮されている。注記表現も見やすく工夫されており、文章表現も分かりやすいものとなっている。
	地理歴史	2	東書	地探	701	地理探究	ＡＢ	4	内容の取扱いが学習指導要領の趣旨に沿っている。詳しい説明となっている。理解を探る補足が豊富であり、地理の探究に適した内容である。	資料がとても豊富であり、生徒の興味を引く構成となっている。分量も適切で十分に網羅されている。	文字の大きさも適切である。表現も分かりやすい文章となっている。
○	地理歴史	46	帝国	地探	702	新詳地理探究	Ｂ５	4	巻頭部に世界各地の特色ある大判の写真を置き、世界旅行のイメージから地理学習の導入を図る工夫がある。理解を深める資料・解説が適切に配置されている。	工夫された図版が多く、生徒が理解しやすい。見開きページごとにリードが示されていて、学習の方向付けができる。	適切な表記・表現に留意していて、質の高い学習に取り組める。
	地理歴史	130	二宮	地探	703	地理探究	Ｂ５	4	生徒が考えたり作業したりするための工夫があり、自主的に学習に取り組める内容もある。世界の生活や文化がつかみやすい。	図版に工夫があり、視覚特性にも配慮してた構成になっている。必要事項を適切に取り上げているので分量も扱いやすいものとなっている。	表記・表現が生徒にわかりやすいように工夫され、見やすい紙面構成になっている。
	地理歴史	7	実教	歴総	703	詳述歴史総合	Ｂ５	3	本文や資料の記述が分かりやすく内容が理解しやすい。歴史を地域横断的に理解する工夫もなされている。歴史を学ぶ上で必要な考え方が身につけられる。	歴史資料が見やすく配置されており、分量も適切である。各テーマで扱う時代の生活や文化に関する記述もあり、生徒の興味を引く構成となっている。	表記が完結で生徒に理解させやすい。文字や図が見やすい。地図やイラストが多く、本文を関連付けながら学習することができる表現である。
○	地理歴史	7	実教	歴総	704	歴史総合	ＡＢ	3	基礎的な内容が重視され、平易でわかりやすくなっている。また、地図･写真･コラムなどが豊富で、生徒の理解を深めることができる内容となっている。諸地域の同時代把握にも工夫が凝らされている。	学習の要点が分かりやすく、振り返りやまとめにも取り組みさせやすい構成となっている。テーマごとに内容が簡潔にまとめられ、分量も適切である。	活字の大きさや配置が見やすいものとなっている。重要度が高い史資料が大きく鮮明に用いられており、生徒の学習に効果的な表記・表現である。
	地理歴史	46	帝国	歴総	706	明解　歴史総合	ＡＢ	3	基本的な事柄を中心に、生徒にとって身近な題材を多く取り上げた内容である。年表や地図も豊富で、生徒の興味を引き付けられる。	一つのテーマが二～四ページで展開されており、生徒にとって分かりやすい構成であり、計画的に学習をすすめられる。史資料に対する説明も丁寧である。	文字のサイズや書体が適切である。表記が簡潔でとても分かりやすい。地図やイラストが多く、本文とつながりをもって学習することができる。

	地理歴史	2	東書	日探	701	日本史探究	Ｂ５	4	歴史におけるポイントを重視しながら、特集ページやコラムも豊富に取り入れ、必要に応じて学習を深められる内容である。	分量が適切であり、よく精選されている。資料の配置・構成がよくまとまっている。	生徒が理解しやすいよう、適切な表記・表現となっている。
○	地理歴史	7	実教	日探	703	精選日本史探究　今につなぐ　未来をえがく	ＡＢ	4	学習指導要領に沿った目標・内容である。人物の写真やコラムも豊富で、生徒の興味を引く内容となっている。	ポイントとなる項目がわかりやすく、理解しやすい構成となっている。分量も適切である。	文字の行間・書体が適切で見やすい表記である。写真・地図の配置も工夫されており、理解を助ける表現となっている。
	地理歴史	81	山川	日探	705	詳説日本史	Ｂ５変型	4	基礎的・基本的内容が丁寧にまとめられている。図版資料が精選してあり、見やすくわかりやすい。	図版資料の配置・構成がよくまとまっており、全体的な分量もよいものとなっている。	文字の大きさ・行間や書体が適切な表記であり、表現も比較的平易で生徒の理解を助けるものである。
	地理歴史	183	第一	日探	707	高等学校　日本史探究	Ｂ５	4	基礎的・基本的内容が丁寧にまとめられている。図版資料が精選してあり、見やすくわかりやすい。	図版資料の配置・構成がよくまとまっており、全体的な分量もよいものとなっている。	文字の大きさ・行間や書体が適切な表記であり、表現も比較的平易で生徒の理解を助けるものである。
	地理歴史	2	東書	世探	701	世界史探究	Ｂ５	4	資料や補足が豊富にあり、生徒の興味・関心を引く内容となっている。また、単元ごとによくまとめられており、生徒が理解しやすい内容となっている。	構成・分量ともに適切であり、生徒の理解を助けるものとなっている。	地図・写真・絵などが適切に配置されており、理解しやすい表記・表現となっている。
○	地理歴史	7	実教	世探	702	世界史探究	Ｂ５変型	4	基礎・基本的内容の取扱いが適切であり、歴史の流れを適切に理解できるような内容となっている。	歴史のポイントとなる項目立てが、よく工夫された構成となっている。	重要語句や人名を見やすくするなどの工夫がされている。本文の内容や分量はほどよく精選されている。図版資料の構成もよい。
	地理歴史	81	山川	世探	704	詳説世界史	Ｂ５変型	4	図版や地図・資料が充実した内容である。ポイントごとに各テーマをまとめた箇所が用意され、生徒の興味を引きやすい。	精選された分量で重要語句の記載も適切であり生徒の理解を助ける構成となっている。資料と本文の配置・構成が見やすく工夫されている。	図版や写真・地図の大きさが適切で見やすい。全体的に明るい色合いの仕上げになっている。
	地理歴史	183	第一	世探	707	高等学校　世界史探究	Ｂ５	4	図版や地図・資料が充実した内容である。ポイントごとに各テーマをまとめた箇所が用意され、生徒の興味を引きやすい。	精選された分量で重要語句の記載も適切であり生徒の理解を助ける構成となっている。資料と本文の配置・構成が見やすく工夫されている。	図版や写真・地図の大きさが適切で見やすい。全体的に明るい色合いの仕上げになっている。

	地理歴史	2	東書	地図	701	新高等地図	Ａ４	1	生徒が地域の概観を多角的に理解できるように写真や鳥瞰図、断面図などが添えられ、生徒の興味・関心を引く内容となっている。	主題図と地形図・統計資料等が適切に配置されており、生徒が使いやすい構成になっている。写真・図版・統計資料の分量もよく、さまざまな学習・用途に使いやすい。	全体的に色彩が落ち着いており、視覚的工夫がされている。図版等が見やすく表記・表現が工夫されている。
○	地理歴史	46	帝国	地図	702	新詳高等地図	ＡＢ	1	主題図及び詳細な地図が豊富に配置されており、様々な用途に対応できる。気候や地形に関する図版も適切で、充分な統計資料も掲載しているので生徒の興味・関心を引く内容である。	基本から発展までの内容を網羅しており、生徒の理解を助ける構成となっている。分量も適切である。またインデックスが設置されており、利便性を高めている。	主要図に位置図が適切に併記され、生徒に地理上の位置理解を深めさせることができる表記となっている。等高段彩表現が用いられており、地形の概観を理解させやすい。
	地理歴史	130	二宮	地図	704	高等地図帳	Ｂ５	1	詳細な地図と豊富な統計資料が適切に配置されている内容となっている。現代の諸問題を別項目として扱い、充分な内容を備えたものとなっている。	テーマごとの詳細な解説や図版が配置されており構成が工夫されている。地図帳としても資料集としても使用できる。各領域の分量も適切である。	全体的に詳細ながら大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版等も用いられており、生徒の意欲を引き出す表記・表現になっている。
	公民	2	東書	公共	701	公共	ＡＢ	2	基礎・基本的な事項を中心に、図版、写真資料ともに理解しやすい内容となっている。補足や発展的な内容も充実しており、生徒の興味を引き出す内容となっている。	構成や分量も適切で資料や写真なども多い。全体的に生徒が理解しやすい構成になっている。興味深い導入例があり、構成に工夫が見られる。	重要な用語についての解説が分かりやすい。高校生でも十分に理解できるように平易な表記・表現になっている。
○	公民	7	実教	公共	704	公共	Ｂ５	2	図版資料や写真資料が豊富で、生徒が興味・関心を持ちやすい内容である。基礎的な記述がなされ、生徒にとって具体的で分かりやすいものとなっている。	具体的な解説や導入事例などが豊富で、理解しやすい構成となっている。各テーマが分かりやすくまとめられており、学習事項の分量も適切である。	カラー図版・写真・地図・グラフなどが多数掲載されいる。課題に対する理解を深めるために、グラフやデータが豊富である。
	公民	183	第一	公共	710	高等学校　公共	Ｂ５	2	基礎的・基本的内容が丁寧にまとめられており、生徒が理解しやすい内容である。社会的諸問題を取り上げて、生徒が問題意識を持ちやすいように工夫している。	記述内容がテーマごとにまとめられており、生徒の主体的な活動に役立つ構成となっている。また、分量も適切である。	図版や写真が豊富に掲載されており、生徒が理解しやすい表現となっている。表記が丁寧で生徒の自学自習にも役立つ。
	公民	2	東書	倫理	701	倫理	Ｂ５変型	3 4	古代の思想から現代の思想まで十分に取り扱っている。また各単元の重要な語句に関する詳しい説明を「コラム」や「思考と対話」などに載せ、生徒の興味・関心を高める内容となっている。	写真や図版が豊富であり、全体的に生徒の興味・関心を喚起させる構成となっている。各単元の分量は比較的コンパクトにまとめられており、見やすくわかりやすいものとなっている。	全体的に見やすい表記・表現となっている。各項目がわかりやすい表現となっており、よくまとめられた表記・表現は、生徒の興味・関心を喚起するものとなっている。
○	公民	7	実教	倫理	702	詳述倫理	Ａ５	3 4	重要事項が単元ごとに丁寧にまとめられている。生徒の理解を助ける内容となっている。思想の系譜がよくまとめられていて、各時代・地域の思想がわかりやすい。	写真・図表が豊富に入れられている。特に思想家たちの絵や写真が豊富であり、生徒の興味を高めるうえで有効な構成となっている。視覚的に訴えることで学習意欲を高めることが期待できる。	表記・表現は若干難しい部分もあるが、詳しい注釈を豊富に加えることにより、生徒の理解を助けるようになっている。また重要用語を確認するなど、発展的な学習にも対応した表記となっている。

	公民	35	清水	倫理	703	高等学校　新倫理	Ａ５	3 4	古代から現代まで詳細かつわかりやすくまとめられている。主要な思想が系統的に網羅され、各単元の小見出しもていねいにつくられており、それぞれの項目を理解しやすい内容となっている。	図表や写真などを多く用いて、生徒が興味をもてるような構成となっている。抽象的な内容を補足等で補うことで、生徒は具体的なイメージを形成しやすくなる構成である。	高度な表記・表現もあるが、丁寧にまとめられており、本文に加える形で、枠で囲った説明文を入れ込むなどの表現の工夫がされている。
	数学	2	東書	数Ⅰ	704	新数学Ⅰ	Ｂ５	1	各項の冒頭にねらいが表記されており、目的意識を持った学習活動に適している。 課題学習は、学習内容と日常生活との関連が十分あり、興味・関心を引きやすい。	巻頭に小・中で学習する基本的な計算が掲載されており、まだ定着していない生徒への配慮がされている。	図・イラスト・色使いが豊富で、視覚的に内容理解をサポートすることに適している。 教科書の問題の詳しい解説が別冊となっており、自学自習に適切である。
	数学	2	東書	数Ⅰ	705	新数学Ⅰ　解答編	Ｂ５	1	各項の冒頭にねらいが表記されており、目的意識を持った学習活動に適している。 課題学習は、学習内容と日常生活との関連が十分あり、興味・関心を引きやすい。	巻頭に小・中で学習する基本的な計算が掲載されており、まだ定着していない生徒への配慮がされている。	図・イラスト・色使いが豊富で、視覚的に内容理解をサポートすることに適している。 教科書の問題の詳しい解説が別冊となっており、自学自習に適切である。
	数学	7	実教	数Ⅰ	708	高校数学Ⅰ	Ｂ５	1	丁寧な説明で、数学的な思考の学習を行うのに適している。基礎・基本から復習し、高校の内容を学習できる。生活の中の出来事を数学で解決する課題学習に適している。	関心を深める導入が準備されている。基礎・基本から標準的な問題まで十分な分量である。オンライン学習に対応できる構成になっている。グラフ用紙も本文と巻末に十分に用意されている。	色分けや色の濃度にも配慮が見られ、多様な個性に対応した表現になっている。補足説明と本文の違いが分かりやすく、適切な配置になっている。
○	数学	104	数研	数Ⅰ	716	新　高校の数学Ⅰ	Ｂ５	1	平易でわかりやすい記述が多く、基礎を学ばせることができる。全体を通して、学習内容に無理がないように作られていることで、学習に取り組ませやすい。	章とびら、本文、コラムなど、多くの場面で数学が実生活で役立っていることを実感させやすい。復習マークを付け、自学自習に適切な構成になっている。	実生活に関連のある題材には、多くの写真が添えられている。数式やグラフに対して、親しみやすいイラストが表記されていることで、興味を引き立てることができる。
	数学	2	東書	数Ａ	704	新数学Ａ	Ｂ５	3	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。	各章の巻末には内容に関連する重要事項がまとめられる構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組ませやすい。	全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。ルビ付きのため漢字が読めない生徒でも読みやすい。
	数学	2	東書	数Ａ	705	新数学Ａ　解答編	Ｂ５	3	基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。	各章の巻末には内容に関連する重要事項がまとめられる構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組ませやすい。	全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。ルビ付きのため漢字が読めない生徒でも読みやすい。
	数学	61	啓林館	数Ａ	710	新編数学Ａ	Ａ５	3	例と問、例題と練習の内容が同等なため、生徒が自主的に問題に取り組める内容になっている。各章ごとに、日常生活に関連する題材を使って問いかけているため、生徒が各内容について、興味・関心を引きやすい。	各章の巻末に「ふり返り」が既習事項として取り上げられてるため、各章の内容をふりかえりやすい。基礎から応用まで段階を追って系統的な構成になっている。	側注に本文を図式化して掲載されており、色使いを本文と段階的に統一しているため、視覚的に学ばせやすい。

○	数学	104	数研	数Ａ	716	新　高校の数学Ａ	Ｂ５	3	項目の初めには、簡易的な導入問題が扱われており、例題、演習を通して、スムーズな授業展開ができる。既習内容の復習にあたる部分に印がつけられており、復習させやすく、理解させるのに適している。	小中学校の復習の内容も掲載されており、「ふりかえりマーク」によって再確認させることができる。	写真やイラストが効果的に配置され、実生活が関連している題材には「日常マーク」がついており、数学が実生活で役立っていることを実感させることができる。
	数学	61	啓林館	数Ｂ	708	新編数学Ｂ	Ａ５	3 4	分かりやすい説明や例から始まっており、基本的な内容を理解しやすい。各節の冒頭では、学習内容をイメージするような記述やイラストが取り上げられ、目標意識を持って学習させるのに適している。	対応する例と問、例題と練習には同じ番号が付いており、対応関係が明確にされている。演習を通じて内容が定着させやすい。	math探では、日常生活に関連した内容が扱われており、学習した内容をひろげたり深めたりすることに適している。
○	数学	104	数研	数Ｂ	714	新　高校の数学Ｂ	Ｂ５	3 4	既習の用語・公式・計算方法については、赤い枠で囲われており、振り返りを行いやすい内容になっている。図版や写真・イラストが効果的に配置されており、興味・関心を引きやすい。	既出の用語・公式・計算方法が適宜本文の側注に配置されており、振り返りに適している。	導入には、実生活に関連した題材が扱われており、数学を使って問題を解決することが実感しやすく、生徒の興味を引きやすい。
	数学	183	第一	数Ｂ	716	新編数学Ｂ	Ｂ５ 変型	3 4	各章の始めには、学習のねらいや章に関連するトピックが掲載されており、興味を引きやすい内容になっている。節末・確認問題・補充問題が豊富で基礎が定着しやすい。	豊富な図解や側注で、ポイントがつかみやすく、充実した練習問題で学習事項が着実に身につきやすい。各章の章扉には、既習事項との繋がり、身の回りの生活と社会との関連性が記載され、生徒の興味を引きやすい。	「課題学習」では、会話形式を多く取り入れられており、生徒同士の協働的に取り組む活動に適している。
	理科	2	東書	科人	701	科学と人間生活	Ｂ５ 変型	1	身近な自然や日常生活と科学のつながりを大寒しやすい内容から導入し、学習への意欲を喚起できるように工夫されている。	本文は丁寧かつくわしく記述され，興味・関心をもたせやすい構成になっている。「発展的な学習内容」を扱っていないため，無理なく学習させられる内容になっている。	文章は丁寧で理解しやすい表現になっている。また，わかりやすいイラストや写真が随所に掲載されている。重要用語など読みにくい漢字には振り仮名がつけられているので調べ学習に適している。
	理科	7	実教	科人	702	科学と人間生活	Ｂ５	1	各分野の内容について実生活をもとにした事例が多く扱われているため、科学と日常生活の関係を理解させやすい。また全分野を通して、エネルギーや環境保全の観点から説明されており、共通の視点で説明しやすい。	身近な内容からやや高度な内容へ徐々に難易度を上げながら説明する構成になっているため、生徒の理解を深めさせやすい。節末問題には記述問題も出題されており、科学的思考力を育成しやすい。	簡潔で分かりやすい文章で書かれているため、生徒の学習意欲を喚起させやすい。また図やグラフのスペースを大きくとっているため、生徒に図やグラフの意味を理解させやすい。
○	理科	183	第一	科人	705	高等学校　科学と人間生活	Ｂ５	1	各分野の導入の際に中学校での既習内容の確認を行っているため、中学校と高校の学習内容とのつながりを理解させやすい。身近な科学的現象を多く取り上げており、科学と日常生活との関連を理解させやすい。	各章の学習内容ごとに見開き構成て表記されているため、本時の学習内容を説明しやすい構成である。また分量についても適切である。	簡潔で丁寧な文章を用いており、わかりやすい写真やイラストが多く用いられている。また章末の「まとめてみよう」がよくまとまっており、生徒に学習の振り返りをさせやすい。
	理科	2	東書	物基	702	新編物理基礎	Ｂ５	3	現象に対して１つ１つ丁寧に説明されているため、深い理解が期待できる。また章末のまとめのページがわかりやすく、基礎学力の定着にも適している。	図や写真、グラフの量を精選したぶん、説明文の量が多くなっている。重要用語を中心に詳しい説明なされ、理解が深まる工夫がされている。	全体が同じ構成で表現され、統一感があるまとめ方がなされている。そのことにより自己学習もしやすくなっている。

	理科	7	実教	物基	704	高校物理基礎	Ｂ５	3	説明文と説明文の間に解説の入った図などが多く入っていて、日々の生活と物理の関係がわかりやすく説明されている。そのため身の回りの科学の探究がしやすい。	レイアウトをそろえることにより非常に読みやすい構成になっている。また各現象が身近な例をもとに説明されているので自主学習に適してる。	図や写真の注釈が多い。また各単元のまとめが非常に詳しく書かれているため、より深い理解が期待できる。
○	理科	183	第一	物基	710	高等学校　新物理基礎	Ｂ５	3	基本的な内容を簡潔な文章で表現しているため非常にわかりやすい。また興味関心を高める内容が豊富で探求的な学習をするのに適している。	章ごとに簡潔かつまとまって表記されていることに加え、各章の繋がりが分かりやすく構成されているため、非常に読みやすい構成になっている。。	平易かつよくまとった文章やイラスト、写真など視覚的な資料が多く、自学自習や調べ学習にも適している。
	理科	2	東書	化基	701	化学基礎	Ｂ５ 変型	2	中学校で学んだ既存事項も並記されていて、詳しい内容になっている。家庭学習にも十分に役立てられる。	知的好奇心を刺激する気づきや課題、実験を通して主体的に学ぶことや課題を解決する力を育むことを意識した構成になっている。	図表、グラフを多く採用し、視覚的と数量的の両面を重視した表記である。
	理科	7	実教	化基	705	高校化学基礎	Ｂ５	2	豊富な写真と分かりやすいイラストで化学を楽しみながら学習できる内容になっている。自ら疑問をもち解決する考え方を導く内容である。	中学からの接続を意識したになっているので、基礎固めに適している。解説、説明も丁寧で、内容が豊富である。	読みやすい表記で、化学が好きになれる工夫がたくさんある。自ら学ぶ力を身に着けるための工夫がなされている。
○	理科	183	第一	化基	712	高等学校　新化学基礎	Ｂ５	2	学習しやすい構成で、各節は、学習の見通し、学習、学習の振り返りで構成され、思考力、判断力、表現力の育成に繋がる内容である。	実験、観察の写真も多く見やすく、分量も適切である。	丁寧でわかりやすい表現になっている。図やイラストが効果的にに掲載されている。化学に必要なカラー写真も豊富で学習に適している。
	理科	2	東書	生基	702	新編生物基礎	Ｂ５	3	各単元の生物現象についての説明が非常に詳細であるため、生徒がより深い理解を習得できるよう編集されている。	図表の量に対して本文の量が多く、それぞれの内容に対して詳しい説明がなされている。写真やイラストの解説も詳細であるり、深い理解が期待できる。	写真やイラストの解説が詳細かつ豊富であり、授業でより専門的な説明がしやすい工夫がされている。
	理科	7	実教	生基	703	生物基礎	Ｂ５	3	各単元において、生物現象について順序だてて解説することで生徒に理解させやすい編集になっている。発展的な内容についても興味関心を喚起させ、自学自習させやすい工夫がされている。	イラストの量が多く、見やすいため生徒の興味をひきやすい。また要点を絞った説明をしているため、授業中の内容を効果的に伝えやすい。	詳細な解説の入ったイラストや図を多数用いることで、生物組織の構造や仕組みについてより詳しく理解できるよう工夫がされている。
○	理科	183	第一	生基	711	高等学校　新生物基礎	Ｂ５	3	図や写真が多く掲載され、文字も大きくかつ見やすいため理解を深めやすい。また身近な話題を多く取り上げ、写真や図を用いて説明しているため授業中に生徒の興味を喚起させやすい。	各項目の要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい。また、各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に説明する際に使いやすい。	簡潔な文章と明確なイラストが用いられているため内容を理解させやすい。また各章末の「学習のまとめ」がわかりやすく授業内容の振り返りをさせやすい。

	理科	2	東書	地基	701	地学基礎	Ｂ５	4	地球の内部構造や天体についての説明が非常に詳しく、より深い理解を習得できるよう編集されている。	イラストや図の量が多く、それぞれの内容に対して明確な文章で説明がなされているので、理解が深まりやすい	写真やイラストの解説が詳細かつ豊富で、より深い理解がしやすい工夫がされている。
	理科	7	実教	地基	702	地学基礎	Ｂ５	4	順序だてて解説してあり生徒に理解させやすい編集がされているため、興味関心を喚起させやすい。	イラストが多用されているため生徒の興味・関心をひきやすい。また説明も明確で、授業中に学習内容や要点を伝えやすい。	イラストの量が多く解説も豊富なため、惑星の構成や天気の変わる仕組みについてより詳しく理解できるよう工夫がされている。
○	理科	183	第一	地基	705	高等学校　地学基礎	Ｂ５	4	図や写真が非常に多く掲載され、平易な文章を用いているため読みやすい。多くの写真や図を用いて天体の動きや惑星について説明しているため生徒の興味をひきやすい。	各項目の要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい。また、各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に効率よく説明しやすい。	平易な文章で説明されたイラストが用いられているため、文章とイラストを照らし合わせながら内容を理解させやすい。また各章末の「学習のまとめ」がわかりやすく授業内容の振り返りをさせやすい。
	保健体育	50	大修館	保体	701	現代高等保健体育	Ｂ５	1	学習のねらいが上部に示されていて課題が明確になり理解させやすい。基礎基本が丁寧にわかりやすく、余白に用語についての説明がされているので理解させやすい。	１つの項目が２ページの見開きで構成されていて見やすい。また、学習範囲が明確に把握でき、分量も適切である。	ポイントがわかるように強調する文字などが使用されていて、カラー図表やイラストも多く用いられていて、種類も豊富である。また、主なキーワードがまとめられていてわかりやすい。
	保健体育	50	大修館	保体	702	新高等保健体育	Ｂ５変型	1	学習のねらいが上部に示されていて各項目ごとに課題を意識させやすい。基礎基本が丁寧に説明されていて補足も豊富にあり、学習を深めさせることができる。	１つの項目につき基本的には見開き２ページで構成されていて使いやすい。また、内容も基礎基本から課題解決にいたるまで、質量ともに充実している。	資料が豊富であり図表下に補足があり生徒に理解させやすい。「調べてみよう」を使うことで調べ学習をするなど学びを深めさせることができる。
○	保健体育	183	第一	保体	703	高等学校　保健体育 Textbook	Ｂ５	1	学習のねらいが上部に示されていて最後にリフレクションとして学習の振り返りをさせやすい。欄外の設問を使い探究的な学びをさせられる。身近な題材が多く基本的な学習内容で理解させやすい。	基本的に１つの項目が２ページの見開きで構成されていて、学習の展開がしやすい。分量も適量である。	豊富なカラー図や票が多く、視覚的に興味関心を持たせやすい。全体的に平易な表記で理解させやすい。
○	保健体育	183	第一	保体	704	高等学校　保健体育 Activity	Ｂ５変型	1	各章ごとに学習のテーマが設定されていて、アクティブラーニングをおこなう上で利用しやすい。多くの学習方法が紹介されていて、課題の発見や問題解決に主体的に取り組ませることができる。	章ごとに学習テーマが設定されていて、何を調べるのかがわかりやすく記載されているので、Textbookとの併用で学習の展開がしやすい。分量も多すぎず扱いやすい量である。	学習方法のアドバイスや、学習に必要な資料が配置されていて学びやすい。学習の仕方からまとめ方までわかりやすく書かれていて、学習させやすい。
○	芸術	17	教出	音Ⅰ	701	音楽Ⅰ　Tutti＋	Ａ４	24	表現領域、鑑賞領域共に各音楽分野から新旧バランス良く選曲されている。巻末の楽典、作曲家・音楽史年表、大きく見やすいコード表は、表現や鑑賞活動を行う上で資料性が高く、各解説は分かりやすい。	歌唱、器楽、鑑賞、総合芸術のブロックから構成されていて教材を探しやすい。教材の分量は十分である。紙質、印刷とも上質で表紙はコーティングが施されている。	楽譜は音符や歌詞が見やすい。各教材の解説部分に生徒の自主的な活動を促す目的でキャラクターを使用している。目次の二次元コードから外国語の歌詞朗読や創作のワークシートが活用可能である点がよい。

	芸術	27	教芸	音Ⅰ	702	高校生の音楽１	Ａ４ 変型	２ ４	様々な角度から音楽の本質に迫ろうとしている。歌唱よりも鑑賞に力を入れており、歌唱は後半に楽譜集として多くの曲が掲載されている。	Ａ４版170ページで、カラーページが約半分を占める。余白があり全体的に見やすい。40ページほどモノクロで楽譜が掲載されている部分は、楽譜集のようにできている。	重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分は丁寧に説明がされており、メリハリがあってよい。デジタルコンテンツが豊富で、扱いやすい。
	芸術	27	教芸	音Ⅰ	703	ＭＯＵＳＡ１	Ａ４	２ ４	すべての領域において、中学校で学習した内容をより深く学習できるようになっている。また歌唱や器楽については、細かい解説があり、理解させやすい。	写真や絵がバランスよく配置されていて、構成もしっかりとしている。分量も１年間で無理なく学習できる内容になっている。装丁も楽しく学習できるようになっている。	楽譜や年表などが見やすいように工夫されている。楽譜にも注意すべき点などが書かれており、生徒の気づきを刺激するようになっている。
○	芸術	38	光村	美Ⅰ	701	美術１	Ａ４ 変型	２ ４	美術・デザインに関して様々な内容を網羅しており、また画像は一部を拡大して掲載することで、より強く印象に残る内容になっている。	見ることで理解が深まる図版が豊富である。資料編では、作品制作の初めから完成までを見ることができ、実制作に役立つ。	分かりやすい表現で、過不足はない。また画像は鮮明で見やすい。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	702	高校生の美術１	Ａ４	２ ４	生徒の「芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力」を育成できるよう、幅広い視点から題材が設定されている。	構成については、中学校美術の基礎の上に立ち、高校生の造形的な発達に応じた取り扱いがなされている。Ａ４判で折ごとに糸でかがり表紙を付ける形式で、破れにくく堅牢な造本になっている。	両観音で開くページや絵巻を蛇腹の折り込みで掲載するなど、作品を鑑賞する上での工夫がなされている。
	芸術	116	日文	美Ⅰ	703	高校美術	Ａ４ 変型	２ ４	基礎・基本となる題材が充実している。制作のプロセスを入れたり、資料や写真、図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。	絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。	大判図版を多数掲載している。鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	702	書Ⅰ	Ａ４	２ ４	鑑賞教材として多くの写真コラムが充実して臨場感がある。漢字の書の楷書は虞世南から入る形。漢字かな交じりの書では、言葉を書く観点で充実している。巻末の付録は、より実用的な内容を多く掲載している。	書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わえる構成となっている。分量は、別冊も含めると多い。	古典の掲載では、紙質の光止めが優れていて投影に向く。領域や書体ごとのインデックスや大きめ細ゴシック体のタイトルは見やすい。また、イラストやキャラクターを使っていて、理解させやすい。
	芸術	6	教図	書Ⅰ	703	書Ⅰプライマリーブック	Ａ４	２ ４	鑑賞教材として多くの写真コラムが充実して臨場感がある。漢字の書の楷書は虞世南から入る形。漢字かな交じりの書では、言葉を書く観点で充実している。巻末の付録は、より実用的な内容を多く掲載している。	書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わえる構成となっている。分量は、別冊も含めると多い。	古典の掲載では、紙質の光止めが優れていて投影に向く。領域や書体ごとのインデックスや大きめ細ゴシック体のタイトルは見やすい。また、イラストやキャラクターを使っていて、理解させやすい。
	芸術	17	教出	書Ⅰ	704	書道Ⅰ	Ａ４	２ ４	基礎・基本を徹底しており、古典の写真も精選し、大きく多字数掲載している。参考の古典は、１行短冊状に多くを載せており、比較させやすい。	臨書するのに扱いやすいサイズである。書体ごとの分量配分も偏りがない。	自ら学ぶコンセプトそのままに、筆遣いや線の中の穂先の位置の示し方は、生徒に解りやすいものとなっている。作業手順については行程の図版の配置が適切である。

○	芸術	38	光村	書Ⅰ	705	書Ⅰ	Ａ４	24	書道の幅広い活動を通して、書に関する見方考え方を働かせ生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質能力を育成できるよう表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。	導入として「書道で学習すること」「書写から書道へ」が設置され中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って書道の学習に取り組めるよう配慮されている。	教科書紙面に「二次元コード」がある教材では運筆動画などスマートフォンやタブレットを使って閲覧することができる豊富な資料が用意されている。
	外国語	2	東書	ＣⅠ	701	All Aboard! English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	生徒の心情や知性に訴えかけるバラエティーに富んだ教材が使われている。写真が多く使われており、本文を理解する際のイメージを持たせやすい。新出文法もポイントがわかりやすくまとめられており、取り組ませやすい。	鮮やかな写真で導入を図り、本文内容理解、文法事項の確認から言語活動へと一貫した指導の流れを作ることができる。分量も適切である。	活字は鮮明で見やすいフォントを使用し、写真やイラストなども鮮やかで効果的に使用されている。全ページにわたって色彩豊かであり、生徒の学習意欲が高められるように工夫されている。
○	外国語	9	開隆堂	ＣⅠ	704	Amity English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	中学校既習の基礎的な単語や文法が使われており、無理なく取り組ませることができる。題材も身近な話題から国際的な事象まで生徒の視野を広げ、問題意識を持たせるものとなっている。	英語で自己表現することに無理なく取り組めるよう、ペアワーク活動や表現活動には事例が示されている。文法事項が簡潔にまとめられており、復習させやすい。鮮やかな写真も生徒の想像力を豊かにできる。	本文の新出単語と固有名詞には、音読練習がしやすいよう、発音記号とカタカナ表記が併記してあり、表現も簡潔かつ実用的である。
	外国語	15	三省堂	ＣⅠ	709	VISTA English Communication Ⅰ	Ｂ５	1	生徒の興味・関心や知的好奇心、問題意識を喚起するテーマにより、生徒の視野を広げる内容となっている。中学校の文法事項の復習から、基礎的な表現が身につけられるように工夫されている。	本文の理解が深められるように、脚注や新出単語がわかりやすく表示されている。語彙数、各単元のボリュームも適切である。	色鮮やかな写真やイラスト、図を効果的に用いて、視覚的に理解させやすい。テーマによっては難しい内容も平易な英語で表されている。
○	外国語	9	開隆堂	ＣⅡ	704	Amity English Communication Ⅱ	Ｂ５	3	国内外の多様性や異文化への理解を深められるよう、豊富なジャンルが配置され、生徒の視野を広げられるようになっており、幅広く指導できるように配慮されている。	大きな写真から導入し、本文の理解、そして自己表現活動にスムーズに指導できる構成となっている。課末には文法事項の説明とまとめがあり、生徒の理解を助ける工夫がされている。	新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、フォントも読みやすい。また、イラストから意味を推測させるよう工夫されている。
	外国語	15	三省堂	ＣⅡ	709	VISTA English Communication Ⅱ	Ｂ５	3	国内外の多岐にわたるテーマを取り扱い、生徒の視野を広げるよう、また異文化への理解を深められるよう、幅広く指導できるように配慮されている。	導入では見開き２ページにわたる写真や図で生徒の興味関心を引きやすい。本文は左ページに収められ、右ページでは本文の内容理解から、「やりとり」の活動ができるよう工夫されている。	イラストにより、場面の想像がさせやすい。新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読の指導がしやすく、復習にも活用させやすい。指示文も生徒のやる気を引き出す内容となっている。
	外国語	104	数研	ＣⅡ	717	COMET English Communication Ⅱ	ＡＢ	3	生徒の身近な話題が豊富で、日常生活の諸問題について考えさせることができる内容となっている。英語コミュニケーション1の既習文法事項も再度指導できる点もよい。	見開き2ページで5領域の活動をバランス良く指導することができるよう工夫されている。また、それぞれの課に達成目標が掲げられており、生徒への指導がしやすい。	新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読や復習に取り組みやすいようになっている。題材に関したイラストや写真が豊富である。生徒が無理なく活動できるよう必要な語彙が表記されている。
	外国語	9	開隆堂	論Ⅰ	702	Amity English Logic and Expression Ⅰ	Ａ４	34	高校生のキャラクターが登場し身近な話題から、地域や社会に視点が拡がるよう工夫されている。言語材料や文法事項は中学校で学習した内容で、取り組ませやすい。	A4版で紙面にゆとりがあり、演習問題のページでは余白に書き込みができる。また、見開き2ページで完結し、発表活動をスムーズに行う工夫がされている。	英文のフォントは読みやすく、指示文はやる気を引き出す文体となっている。表現活動に必要な語彙が表記され、豊かな表現のための配慮がされている。

	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	705	MY WAY Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	34	日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面状況を想像させやすい。自己表現のための語彙やフレーズがコンパクトにまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。	場面提示の後、短い疑問文によって「やりとり」の例示と言語材料の提示、本文の聞き取りへとスムーズな流れが作られている。文法事項がまとめられており、「書くこと」の活動の指導がしやすい。	各課に目標表示され、生徒に目標を意識させて取り組ませることができる。イラストや励ましのメッセージが適切に配置され、親しみを持って学習に向かわせることが期待できる。
○	外国語	15	三省堂	論Ⅰ	706	VISTA Logic and Expression Ⅰ	Ｂ５	3 4	日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面を想像させやすい。基礎基本を身につけながら、自己表現ができるよう語彙やフレーズがまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。	1レッスン、１領域で無理なく学習できるよう配慮されている。語彙は「読むこと」「聴くこと」で理解させるようになっており、その後の「話す」活動へとスムーズに指導できる。	文字だけでなく、写真やイラストによって学習の内容を理解させやすい。ページ毎にタスクが表示され、教科書に書き込むことができる。新出単語はQRコードからアクセスして音声の確認もできる。
○	家庭	2	東書	家基	701	家庭基礎　自立・共生・創造	ＡＢ	2	各章のはじめに学習内容が提示され、学習内容の見通しを持たせやすい。生徒の生活に引き付けて、問題解決的な学習を行うように意識させやすい。	写真や図、グラフなどの資料が充実し、主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。調理実習では、実生活に生かしやすい調理例を取り上げている。	判型が大きいことを生かし、側注にも図やグラフ資料が豊富に掲載されている。見開きの状態を保つことができ、必要なページを見ながらノートを取るなどの自学自習も進めやすい。
	家庭	9	開隆堂	家基	708	家庭基礎　明日の生活を築く	ＡＢ	2	生活に密着した内容かつ、グローバル化を意識した内容になっている。社会保障・家族・家族と法律など、関連付けられる項目が簡潔にまとめられているので、指導しやすい。	家庭科の分野を４つに分け、学習の目的を持たせやすい。また導入で生徒の興味関心を引きつける構成になっている。分量も適している。	本文と図説・解説の位置などバランスが良く見やすい。また、文章の部分においても工夫がなされている。
	家庭	50	大修館	家基	709	クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう	Ａ４	2	様々な視点から内容をまとめており、生徒が共感しやすい内容になっている。法的制度や働き方の資料につなげられており、授業展開がしやすい。	本文が二段組になっており、読みやすい。分量についても適している。また話題にあげられている内容がわかりやすい構成になっている。	文字や図が見やすい。資料については、関連する内容も一緒にまとめられていて活用しやすい。SDGｓとの関連付けもされているため、SDGsを身近なものに感じさせることができる。
○	情報	2	東書	情Ⅰ	701	新編情報Ⅰ	Ｂ５	1	理論編と実習編があり、図や写真の掲載も多く学習内容が分かりやすい。プログラミングの演習もPythonとScratchの２つが記載されており身近な例の下で実践できる。情報モラルや問題の考察もできる。	多彩な授業に対応したページ構成である。理論と実践、資料の活用など使い勝手のよい構成になっている。	図解、図説が多く身近な事象でイメージがつきやすい。二次元コードやピクトグラムで、より理解の深められるよう工夫されている。。
	情報	104	数研	情Ⅰ	709	情報Ⅰ　Next	Ｂ５	1	全体に学習する内容が緻密で学習の達成度を高く設定できる。情報デザイン、プログラミング、情報通信において、基礎から応用まで幅広くまとまっている。	知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。分量的には、多めである。	各項目においての説明が豊富である。図解、図説が多く理解しやすい。
	情報	116	日文	情Ⅰ	711	情報Ⅰ図解と実習―図解編	Ｂ５ 変型	1	図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。	知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、ちょうどよい分量である。	平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージがつきやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック蘭があり確認できる。

	情報	116	日文	情Ⅰ	712	情報Ⅰ図解と実習―実習編	Ｂ５ 変型	1	図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。	知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、程よい分量である。	平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージがつきやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック蘭があり確認できる。

令和７年度使用

特別支援学校及び特別支援学級用教科用図書についての調査審議結果

学校教育法第３４条第１項検定済教科用図書

令和７年度使用特別支援学校小学部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種　　目	発行者の 番号・略称	書　　名
国　　語	３８　光村	国語
書　　写	３８　光村	書写
社　　会	１７　教出	小学社会
地　　図	４６　帝国	楽しく学ぶ　小学生の地図帳
算　　数	１７　教出	小学算数
理　　科	６１　啓林館	わくわく理科
生　　活	２　東書	新編　新しい　生活
音　　楽	２７　教芸	小学生の音楽
図画工作	１１６　日文	図画工作
家　　庭	２　東書	新編　新しい家庭　私がつくる　みんなでつくる　明日をつくる
保　　健	２２４　学研	新・みんなの保健
英　　語	２　東書	NEW HORIZON Elementary English Course
道　　徳	３８　光村	道徳　きみがいちばんひかるとき

発行者の正式名称

２	東書　・・・	東京書籍株式会社
１７	教出　・・・	教育出版株式会社
２７	教芸　・・・	株式会社教育芸術社
３８	光村　・・・	光村図書出版株式会社
４６	帝国　・・・	株式会社帝国書院
６１	啓林館・・・	株式会社新興出版社啓林館
１１６	日文　・・・	日本文教出版株式会社
２２４	学研　・・・	株式会社Gakken

令和７年度使用特別支援学校中学部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

国語　４種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい国語
１５　三省堂	現代の国語
１７　教出	伝え合う言葉　中学国語
３８　光村	国語

書写　４種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい書写
１５　三省堂	現代の書写
１７　教出	中学書写
３８　光村	中学書写

社会（地理的分野）　４種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい社会　地理
１７　教出	中学社会　地理　地域にまなぶ
４６　帝国	社会科　中学生の地理　世界の姿と日本の国土
１１６　日文	中学社会　地理的分野

社会（歴史的分野）　９種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい社会　歴史
１７　教出	中学社会　歴史　未来をひらく
４６　帝国	社会科　中学生の歴史　日本の歩みと世界の動き
８１　山川	中学歴史　日本と世界　改訂版
１１６　日文	中学社会　歴史的分野
２２５　自由社	新しい歴史教科書
２２７　育鵬社	新しい日本の歴史
２２９　学び舎	ともに学ぶ人間の歴史
２３６　令書	国史教科書　第７版

社会（公民的分野）　６種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい社会　公民
１７　教出	中学社会　公民　ともに生きる
４６　帝国	社会科　中学生の公民　よりよい社会を目指して
１１６　日文	中学社会　公民的分野
２２５　自由社	新しい公民教科書
２２７　育鵬社	新しいみんなの公民

地図　２種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい社会　地図
４６　帝国	中学校社会科地図

数学　７種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい数学～MATH　CONNECT　数学のつながり～
４　大日本	数学の世界
１１　学図	中学校　数学
１７　教出	中学数学
６１　啓林館	未来へひろがる数学
１０４　数研	これからの　数学
１１６　日文	中学数学

理科　５種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい科学
４　大日本	理科の世界
１１　学図	中学校　科学
１７　教出	自然の探究　中学理科
６１　啓林館	未来へひろがるサイエンス

音楽（一般）　２種

発行者の番号・略称	書　　名
１７　教出	中学音楽　音楽のおくりもの
２７　教芸	中学生の音楽

音楽（器楽合奏）　２種

発行者の番号・略称	書　　名
１７　教出	中学器楽　音楽のおくりもの
２７　教芸	中学生の器楽

美術　３種

発行者の番号・略称	書　　名
９　開隆堂	美術
３８　光村	美術
１１６　日文	美術

保健体育　４種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい保健体育
４　大日本	中学校保健体育
５０　大修館	最新　中学校保健体育
２２４　学研	新・中学保健体育

技術・家庭（技術分野）　３種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい技術・家庭　技術分野　未来を創るTechnology
６　教図	新　技術・家庭　技術分野　明日を創造する
９　開隆堂	技術・家庭　技術分野　テクノロジーに希望をのせて

技術・家庭（家庭分野）　３種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい技術・家庭　家庭分野　自立と共生を目指して
６　教図	新　技術・家庭　家庭分野　暮らしを創造する
９　開隆堂	技術・家庭　家庭分野　自立しともに支え合う生活へ

英語　６種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	NEW HORIZON　English Course
９　開隆堂	Sunshine English Course
１５　三省堂	NEW CROWN English Series
１７　教出	ONE WORLD English Course
３８　光村	Here We Go! ENGLISH COURSE
６１　啓林館	BLUE SKY English Course

道徳　７種

発行者の番号・略称	書　　名
２　東書	新編　新しい道徳
１７　教出	中学道徳　とびだそう未来へ
３８　光村	中学道徳　きみが　いちばん　ひかるとき
１１６　日文	中学道徳　あすを生きる
２２４　学研	新版　中学生の道徳　明日への扉
２３２　あか図	中学生の道徳
２３３　日科	道徳　中学校

発行社の正式名称

２	東書　・・・	東京書籍株式会社
４	大日本・・・	大日本図書株式会社
６	教図　・・・	教育図書株式会社
９	開隆堂・・・	開隆堂出版株式会社
１１	学図　・・・	学校図書株式会社
１５	三省堂・・・	株式会社三省堂
１７	教出　・・・	教育出版株式会社
２７	教芸　・・・	株式会社教育芸術社
３８	光村　・・・	光村図書出版株式会社
４６	帝国　・・・	株式会社帝国書院
５０	大修館・・・	株式会社大修館書店
６１	啓林館・・・	株式会社新興出版社啓林館
８１	山川　・・・	株式会社山川出版社
１０４	数研　・・・	数研出版株式会社
１１６	日文　・・・	日本文教出版株式会社
２２４	学研　・・・	株式会社Gakken
２２５	自由社・・・	株式会社自由社
２２７	育鵬社・・・	株式会社育鵬社
２２９	学び舎・・・	株式会社学び舎
２３２	あか図・・・	あかつき教育図書株式会社
２３３	日科　・・・	日本教科書株式会社
２３６	令書　・・・	令和書籍株式会社

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
国語	183 第一	現国 715	高等学校　標準現代の国語	1	思考力や判断力、伝える力を培う教材がバランスよく配置されており、段階を踏んで理解を深められる。	構成・分量ともに適切である。論理的・実用的な文章と、言語活動のバランスが良い。	図版が豊富で配色がよい。また、学習のねらいが単元ごとにわかりやすく書かれている。
	183 第一	言文 715	高等学校　標準言語文化	1	近現代、古文、漢文など各ジャンルがバランスよく配置されており、段階を踏んで理解を深められる。	構成・分量ともに適切である。近現代文学、古文、漢文のバランスが良い。	図版が豊富で配色がよい。また、補足的な内容がわかりやすく書かれている。
	50 大修館	国表 701	国語表現	2/3	社会生活に必要な表現活動を多く取り扱っている。学習項目は、それぞれ段階的に構成されており、練習問題が多く扱いやすい。	資料編が見やすくまとめられており、分量も適切である。	見出しが大きく、配色が効果的である。
	183 第一	論国 712	高等学校　標準論理国語	2/3	短く簡潔な文章が取りあげられていて、扱いやすい。脚注が丁寧で、文章の内容を理解しやすい。	構成・分量ともに適切である。評論、小説、詩など、単元のバランスが良い。また、資料も充実している。	学習の手引きが充実しており、考えるヒントになる。
	50 大修館	論国 705	論理国語	2/3	評論・小説・詩歌など各ジャンルがバランスよく配置されており、段階を踏んで理解を深められる。	構成・分量ともに適切である。評論、小説、詩など、単元のバランスが良い。	図版が豊富で配色がよい。
	50 大修館	文国 705	新編　文学国語	2	標準的な文学作品が掲載され、幅広く使うことができる。また、注釈や資料等の読みやすさがある。	構成・分量ともに適切である。読み比べができる題材が多く、理解を深められる構成となっている。	図版が豊富で配色がよい。単元ごとにテーマが設定され目標が立てやすい。
	183 第一	古探 720	高等学校　標準古典探究	3	親しみやすさを重視したなじみのある教材を多く採録している。	会話文形式、別文章との読み比べ、創作、調べ学習など、多彩な言語活動が行える。	豊富な図録や資料で分かりやすく学習できる。
地理歴史	46 帝国	地総 703	高等学校　新地理総合	1	写真や資料が豊富で、内容も適切である。単元やページごとの学習テーマ・ポイント・観点が明確で、単元のねらいを意識しながら学習できる。日本の自然環境と防災の項目が充実しており、最新の情報が写真に掲載されている。	写真や資料が豊富で美しく、地理の教科書としてふさわしい。分量も適切で、扱いやすい。	写真の解説が丁寧で充実している。テーマや視点・課題を見つけやすく、課題解決型の学習に活用しやすい表現である。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
地理歴史	46 帝国	地図 703	標準高等地図	1	各地域の地図だけでなく、環境・社会・経済・政治についての現状・問題が写真・地図入りで幅広く掲載されており、教科書と関連付けて学習を深めることができる。	A4判で大きく見やすい。分量も適切である。	生徒の興味関心を引きやすい表現である。キーワードやポイントの解説があり、考えるヒントになる表記である。
	46 帝国	歴総 706	明解　歴史総合	2/3	全近代史の学習内容がコンパクトにまとまっている。世界と日本について相互に捉えることができ、資料などを活用して考察を深めることができる内容である。	世界の大きな流れを理解した上で、日本の動きを学ぶ単元構成になっているので、世界と日本の結びつきを理解しやすい。適切な分量である。装丁は万博と文明開化で生徒が興味を持ちやすいように工夫されている。	資料が豊富で生徒が興味・関心を持ちやすいように表現されている。豊富な資料を生かしアクティブラーニングが実践可能。世界と日本の結びつきを理解しやすい文章表記である。
	46 帝国	世探 703	新詳世界史探究	3	生徒の興味を引くコラムが収められていて、探求型の学習に適した内容である。テーマ学習がしやすいように課題となる問題が配慮されている。	図やグラフから課題に関わる情報が読み取りやすい。	生徒の理解を深めるわかりやすい表現の文章である。
	46 帝国	地探 702	新詳地理探究	3	全世界地理研究の最新動向を踏まえた記述と各種資料により理解が深めやすい。	産業、経済、文化の最新動向が理解しやすい資料配分になり、入試問題の資料としても考えやすい。	各資料から考察を促しやすい。
	81 山川	日探 705	詳説日本史	3	古代から現代までの歴史研究や諸説の解説がわかりやすく、解読の助けとなり、新説も加えられている。	大学受験に向けた学習のためにも演習課題問題量が適している。	最新の日本史研究からの資料が豊富である。中で、.世界と日本の歴史上の関係性を理解しやすい文章表記である。
公民	46 帝国	公共 707	高等学校　公共	1	社会の諸課題を詳しく扱っており、選択しながら学習できる。資料・図が豊富でわかりやすい内容になっている。環境問題や人権問題などについて深く掘り下げた内容になっている。	テーマ学習をするのに適しており、分量としても適切である。公民として社会参画することをイメージすることができる装丁である。	資料等が最新のものになっていて、実際の事例と照らし合わせやすい。
	7 実教	倫理 702	詳述倫理	3	現代の倫理的な諸課題をわかりやすく扱い、考察するための思想家の例も多く学習しやすい。	現代社会における事例の解説の分量が適切で、わかりやすい。	資料がわかりやすく、表記も平易である。
	7 実教	政経 702	詳述政治・経済	3	詳細で丁寧な記述と豊富な事例により、学習に取り組みやすく、大学入試に必要な実践力をつける演習課題も豊富である。	テーマ学習をするのに適しており、分量としても適切である。	写真や図、データ資料が多く、学習内容をイメージしやすい表記がされている。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
数学	7 実教	数Ⅰ 708	高校数学Ⅰ	1	中学数学の学習内容についても復習ができるようになっており、例題も多く、基礎・基本がしっかりと定着するような内容になっている。	基礎的な問題が多く、基礎を定着させやすい構成になっている。また、各節ごとの問題量が適切である。	具体的な定理・公式の数式についての解説を多く盛り込み、非常にわかりやすい表現である。
	104 数研	数Ⅰ 716	新　高校の数学Ⅰ	1	基礎から発展的内容まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されており、理解しやすい。	「コラム」や既習事項の振り返りにより、数式や問題を解くことが、実生活での数学との関連性を実感しやすくなっている。	大判サイズを生かし、図版や写真をふんだんに盛り込み、平易で分かりやすい記述表記である。
	7 実教	数A 708	高校数学A	2	例や例題が多く、段階的に学ぶことができる。標準問題と応用問題とが選べ、自学自習しやすい内容になっている。	段階に応じて豊富な問題量である。各節ごとの問題量も適切である。	問題演習の解説が色による分類でなされており、非常にわかりやすい表現である。
	7 実教	数B 706	高校数学B	2	身近な具体例を用いて数学が現実に役立っていることが実感でき、生徒が意欲的に取り組んでみようと思える内容になっている。	基礎的な問題が多く、基礎を定着させやすい構成になっている。また、各節ごとの問題量が適切である。	解説が色による分類でなされており、非常にわかりやすい表現である。
	104 数研	数Ⅱ 709	数学Ⅱ	2	基礎から高レベルの問題まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されており、理解しやすい。	項目ごとに復習しながら繰り返し問題演習できるように問題の構成がされている。問題量が適切である。	具体的な定理・公式の数式についての解説を多く盛り込み、非常にわかりやすい表現である。
	104 数研	数Ⅲ 711	最新　数学Ⅲ	3	基礎から高レベルの問題まで網羅されている。例題に対する解答例がわかりやすく説明されており、理解しやすい。	標準的で重要な問題、やや程度の高い内容なども多く、取捨選択しやすい問題量となっている。	定理・公式の数式についての解説を多く盛り込み、非常にわかりやすい表現である。
	104 数研	数A 716	新　高校の数学A	1	身近な具体例を用いて数学が現実に役立っていることが実感でき、生徒が意欲的に取り組んでみようと思える内容になっている。	基礎的な問題が多く、基礎を定着させやすい構成になっている。また、各節ごとの問題量が適切である。	共通点や相違点が一目でわかるような工夫がなされ、生徒が理解しやすい表現が多い。
	104 数研	数B 713	最新　数学B	3	既習内容との関連に配慮し、既習事項とのつながりを実感し、段階的に知識・技能の習得を目指せる。	項目ごとに復習しながら繰り返し問題演習できるように問題の構成がされている。問題量が適切である。	具体例を多く図版で解説しており、「見やすい」構成となっている。
	104 数研	数C 711	最新　数学C	3	定義を正しく理解したり、定理を証明したりと、知識・技能の習得段階から思考力・判断力・表現力も育成できるように構成されている。	標準的で重要な問題、やや程度の高い内容なども多く、取捨選択しやすい問題量となっている。	写真・イラストを多く配置し、実生活との関連を実感できるような表記、構成となっている。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
理科	61 啓林館	科人 703	高等学校　科学と人間生活	1	写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	様々な傾向の問題へ対応できるように、「見て」「わかる」紙面を多く盛り込み、興味関心をもち学習に取り組みやすい表記である。
	61 啓林館	物理 703	高等学校　物理	3	本文は必要な内容を精選し、発展項目は重要度の高いもののみを収録している。生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。
	61 啓林館	化学 705	高等学校　化学	3	本文は必要な内容を精選し、発展項目は重要度の高いもののみを収録している。生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。
	61 啓林館	生物 703	高等学校　生物	3	本文は必要な内容を精選し、発展項目は重要度の高いもののみを収録している。生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。
	61 啓林館	物基 705	高等学校　物理基礎	2/3	本文は必要な内容を精選し、発展項目は重要度の高いもののみを収録している。生徒が視覚的にイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	視覚的に理解ができる図表を各所に盛り込んである。重要項目には囲みをつけて区別してあるのでわかりやすいと思われる。
	61 啓林館	化基 706	高等学校　化学基礎	2/3	見開きで内容が完結しており、進度に合わせて自由に教材の取捨選択ができる。写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	重要な図は2段抜きで配置し、紙面の半分以上を図が占める構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	「まとめ」では重要な用語・公式を赤字で表記している。
	61 啓林館	生基 705	高等学校　生物基礎	2/3	写真、イラストが多く、生徒がイメージしやすいよう工夫されている。身近な例が多く、理解しやすい。	学習内容の定着を図るため、見開きごとに「POINT」を配し、授業の予習・復習に役立つ適切な構成であり、分量も良く、装丁もきれいである。	学習の区切りがよく、本文と関連図版が一目で見渡せる見やすいレイアウトになっている。見やすくわかりやすい図が多数掲載されている。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
保健体育	50 大修館	保体 701	現代高等保健体育	1/2	実生活に役立つ内容や高校生の身近な項目について内容が充実している。	基本1項目2ページ構成で1学習時間の授業想定がされている。	重要ポイントが太字で表されている。読み仮名が丁寧に振られている。
家庭	2 東書	家基 701	家庭基礎　自立・共生・創造	2	基礎技能については、小学校、中学校の学習を振り返るページを設け、知識が定着しやすいよう工夫してある。	判型を大きくし、必要な資料が必要なところで見られる。	基本用語は小中高の家庭科教科書で統一した書体を使い、ふりがなが付してあるので、系統性のある学習ができる。
	7 実教	家庭 704	生活産業情報	1/2	適度に具体的な事例が紹介されており、生徒は身近なこととして理解しやすい。また、章ごとに課題が掲載されていて、話し合いや、調べ学習の機会をもてるよう工夫してある。	装丁や分量が適切である。	平易な文章表現で、高校生向けの教材として適切である。
	7 実教	家庭 705	ファッション造形基礎	2/3	製作の基礎から学べるようになっている。実習のための用具や採寸などの基本的な知識についてイラスト入りで解説されている。	装丁や分量が適切である。	裁縫の基礎から応用までの内容が載っており、どの生徒にも対応できるようになっている。
	7 実教	家庭 703	フードデザイン	1/2	学習指導要領に示されている目標や内容に沿っており、適切なものが取り上げられている。	系統的に配列され、適切である。	図や表が多く、理解しやすい表現で説明してある。
芸術	27 教芸	音1 703	MOUSA1	2/3	様々なジャンルから教材性の高い曲が厳選されている。	バラエティが豊かで量も豊富である。	学習をサポートする「QRコード」が掲載されている。
	116 日文	美1 702	高校生の美術1	2/3	透明フィルムを用いたアニメーションの要素など、魅力的なコンテンツが多い。	A4判でとても見やすい。分量も適切である。	技法資料がとても充実している。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
外国語	61 啓林館	C1 713	LANDMARK English Communication Ⅰ	1	全単元において成句の例文が豊富で理解しやすく、生徒の実態に適している。まとまった量の英文を読むことで読解の力をつけることができる。	見開きのレイアウトや写真などの配置が見やすく、英文の量が適切である。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。
	183 第一	C1 722	Vivid English Communication Ⅰ	1	平易な英文で構成されており、読みやすく、学習の題材が生徒の実態に適している。単元ごとに基本文法のドリルが豊富で、パターンプラクティスに適している。	写真やイラストが豊富で理解しやすい。英文の量が適切である。	写真や図が多く、本文の内容をイメージしやすい。連語の意味が表記されていてわかりやすい。
	61 啓林館	論Ⅰ 708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅰ Advanced	1	全単元において成句の例文が豊富で理解しやすく、生徒の実態に適している。学んだ文法を使って無理なく論理的な英文を書く力を身に付けることができる。	見開きのレイアウトや写真などの配置が見やすく、英文の量が適切である。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。
	61 啓林館	論Ⅱ 708	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Ace	2	論理的な文章を書くための解説・事例・演習が充実しており、確かな発信力と論理的表現力を養うことができる。	短い文章から論理的な文章まで「書く」「話す」活動を無理なく行える構成となっており、適切である。	導入ページと発展ページが色分けされており、読みやすい。
	61 啓林館	CⅢ 711	LANDMARK English Communication Ⅲ	3	身近な題材から社会性の高い題材まで設定されており、世界の言語文化に関する学習を展開しやすい。一定量のまとまりのある英文を読むことで、読解の力を高めることができる。	英文のレイアウトが工夫されており、視覚教材とともに内容理解が進めやすく、生徒の実態に合っている。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。
	61 啓林館	CⅡ 713	LANDMARK English Communication Ⅱ	2	身近な題材から社会性の高い題材まで設定されており、世界の言語文化に関する学習を展開しやすい。一定量のまとまりのある英文を読むことで、読解の力を高めることができる。	英文のレイアウトが工夫されており、視覚教材とともに内容理解が進めやすく、生徒の実態に合っている。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。
	61 啓林館	論Ⅲ 706	Vision Quest English Logic and ExpressionⅢ	3	論理的な文章を書くための解説・事例・演習が充実しており、確かな発信力と論理的表現力を養うことができる。	短い文章から論理的な文章まで「書く」「話す」活動を無理なく行える構成となっており、適切である。	導入ページと発展ページが色分けされており、読みやすい。
	183 第一	CⅢ 719	Vivid English Communication Ⅲ	3	単元ごとに幅広い分野から題材が設定されており、生徒の知的好奇心に応え、学習を展開しやすい。一定量のまとまりのある英文を読むことで、読解の力を高めることができる。	英文のレイアウトが工夫されており、視覚教材とともに内容理解が進めやすく、生徒の実態に合っている。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。
	183 第一	CⅡ 721	Vivid English Communication Ⅱ	2	単元ごとに幅広い分野から題材が設定されており、生徒の知的好奇心に応え、学習を展開しやすい。一定量のまとまりのある英文を読むことで、読解の力を高めることができる。	英文のレイアウトが工夫されており、視覚教材とともに内容理解が進めやすく、生徒の実態に合っている。	フォントやサイズ、レイアウトが適切で読みやすい。

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（検定済教科用図書）

種目	発行者の番号 略称	教科書の記号 番号	教科書名	使用学年	内容	構成・分量・装丁	表記・表現
情報	7 実教	情Ⅰ 706	図説情報Ⅰ	1	例題を中心に学習内容の説明がされている。座学・実習どちらからでも学習ができるよう配慮されていて扱いやすい。表計算ソフトの利用について丁寧に取り上げられている。	分量・装丁とも適当である。また、図やイラストなどを豊富に使われ、理解しやすい。	文章表現に平易なものが用いられており理解しやすい。

文部科学省著作教科用図書

令和７年度使用特別支援学校小学部及び小学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（聴覚障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		番号	書　　名	使用参考学年					
	番号	略称			1	2	3	4	5	6
国語 (言語 指導)	17	教出	B121	こくご　ことばのべんきょう　一ねん	○					
	17	教出	B221	こくご　ことばのべんきょう　二ねん		○				
	17	教出	B321	こくご　ことばのべんきょう　三ねん			○			
	17	教出	B421	国語　ことばのれんしゅう　四年				○		
	17	教出	B521	国語　ことばの練習　五年					○	
	17	教出	B621	国語　ことばの練習　六年						○

令和７年度使用特別支援学校中学部及び中学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（聴覚障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		番号	書　　名	使用参考学年		
	番号	略称			1	2	3
国語 (言語)	17	教出	B721	国語　言語編	○	○	○

令和７年度使用特別支援学校小学部及び小学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（知的障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		番号	書　　名	使用参考学年
	番号	略称			
国語	2	東書	C121	こくご☆	１年～６年
	2	東書	C122	こくご☆☆	１年～６年
	2	東書	C123	こくご☆☆☆	１年～６年
算数	17	教出	C121	さんすう☆	１年～６年
	17	教出	C122	さんすう☆☆（１）	１年～６年
	17	教出	C123	さんすう☆☆（２）	１年～６年
	17	教出	C124	さんすう☆☆☆	１年～６年
生活	2	東書	C121	せいかつ☆	１年～６年
	2	東書	C122	せいかつ☆☆	１年～６年
	2	東書	C123	せいかつ☆☆☆	１年～６年
音楽	2	東書	C121	おんがく☆	１年～６年
	2	東書	C122	おんがく☆☆	１年～６年
	2	東書	C123	おんがく☆☆☆	１年～６年

令和７年度使用特別支援学校中学部及び中学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（知的障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		番号	書　　名	使用参考学年
	番号	略称			
国語	2	東書	C721	国語☆☆☆☆	１年～３年
	2	東書	C722	国語☆☆☆☆☆	１年～３年
社会	2	東書	C721	社会☆☆☆☆	１年～３年
	2	東書	C722	社会☆☆☆☆☆	１年～３年
数学	17	教出	C721	数学☆☆☆☆	１年～３年
	17	教出	C722	数学☆☆☆☆☆	１年～３年
理科	2	東書	C721	理科☆☆☆☆	１年～３年
	2	東書	C722	理科☆☆☆☆☆	１年～３年
音楽	2	東書	C721	音楽☆☆☆☆	１年～３年
	2	東書	C722	音楽☆☆☆☆☆	１年～３年
職業・家庭	2	東書	C721	職業・家庭☆☆☆☆	１年～３年
	2	東書	C722	職業・家庭☆☆☆☆☆	１年～３年

令和７年度使用特別支援学校小学部及び小学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（視覚障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		書名	使用参考学年
	番号	略称		
国語	182	ライト	こくご　点字導入編	１年
			こくご　１～３	１～３年
			国語　４～６	４～６年
社会	216	支援センター	小学社会３～６	３～６年
算数	196	ヘレン	さんすう　触って学ぶ導入編	１年
			さんすう　珠算編１・２	２年
			さんすう　１～３	１～３年
			算数　４～６	４～６年
理科	2	東書	理科　３～６	３～６年
英語	181	東点	英語　５～６	５～６年
道徳	182	ライト	どうとく　１～３	１～３年
			道徳　４～６	４～６年

令和７年度使用特別支援学校中学部及び中学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧（視覚障害者用）
（文部科学省著作教科用図書）

種目	発行者		書名	使用参考学年
	番号	略称		
国語	38	光村	国語	１～３年
社会	17	教出	中学社会 地理 地域にまなぶ	１・２年
	17	教出	中学社会 歴史 未来をひらく	１～３年
	17	教出	中学社会 公民 ともに生きる	３年
数学	104	数研	これからの 数学	１～３年
理科	2	東書	新編 新しい科学	１～３年
英語	17	教出	ONE WORLD English Course	１～３年
道徳	17	教出	中学道徳 とびだそう未来へ	１～３年

※点訳後の発行者が未定のため、原典となる図書の発行者を記載

発行者の正式名称

２　東書　・・・　東京書籍株式会社
１７　教出　・・・　教育出版株式会社
３８　光村　・・・　光村図書出版株式会社
１０４　数研　・・・　数研出版株式会社
１８１　東点　・・・　社会福祉法人　東京点字出版所
１８２　ライト　・・・　社会福祉法人　日本ライトハウス
１９６　ヘレン　・・・　社会福祉法人　東京ヘレン・ケラー協会
２１６　支援センター・・・　社会福祉法人　視覚障害者支援総合センター

学校教育法附則第９条教科用図書
(特別支援学校小中学部及び小中学校)

令和7年度使用特別支援学校小中学部及び小中学校特別支援学級教科用図書採択希望一覧
（学校教育法附則第9条教科用図書）

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
1	国語	学研06-2	566	学研の頭脳開発でんしゃのひらがなれんしゅうちょう改訂新版
2	国語	あかね書房01-1	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる
3	国語	あかね書房01-1	536	たのしくおぼえるあいうえおえほん
4	国語	あかね書房01-1	A01	もじのえほんあいうえお
5	国語	あかね書房01-1	A02	もじのえほんかたかなアイウエオ
6	国語	あかね書房01-1	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC
7	国語	岩崎書店02-1	523	はじめてのめいさくえほんおむすびころりん
8	国語	岩崎書店02-1	534	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語
9	国語	絵本館04-1	508	五味太郎の絵本ことばのえほんあいうえお
10	国語	絵本館04-1	511	五味太郎ことばのえほんあいうえおかるた
11	国語	絵本館04-1	522	パンダ銭湯
12	国語	旺文社05-3	538	小学生のためのきれいな字になるワークひらがな・カタカナ・漢字〔改訂版〕
13	国語	偕成社06-1	557	五味太郎・言葉図鑑（2）ようすのことば
14	国語	偕成社06-1	576	エリック・カールの絵本パパ、お月さまとって！
15	国語	偕成社06-1	606	とびだす・ひろがる！えほんシリーズとびだす・ひろがる！たべものえほん
16	国語	偕成社06-1	621	下村式となえておぼえる漢字の本小学2年生改訂4版
17	国語	偕成社06-1	624	下村式となえてかく漢字練習ノート小学3年生改訂2版
18	国語	偕成社06-1	625	下村式となえてかく漢字練習ノート小学4年生改訂2版
19	国語	偕成社06-1	A04	ことばをおぼえる本かず・かたち・いろあいうえお
20	国語	偕成社06-1	O01	五味太郎・言葉図鑑（1）うごきのことば
21	国語	偕成社06-1	T01	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし
22	国語	偕成社06-1	W01	木村裕一・しかけ絵本（1）みんなみんなみーつけた
23	国語	学研06-2	554	おはなしドリルせかいの国のおはなし小学2年
24	国語	学研06-2	555	おはなしドリル科学のおはなし小学3年
25	国語	学研06-2	559	学研の幼児ワーク3～4歳かいてけせるひらがな新装版
26	国語	学研06-2	582	おはなし推理ドリル都道府県事件ファイル小学4～6年
27	国語	学研06-2	586	1日10分10歳までに身につけたい言葉力1100
28	国語	学研06-2	623	学研の頭脳開発3～4歳楽しみながら脳を活性化させるおんどくれんしゅうちょう
29	国語	学研06-2	647	よみとく10分10分で読めるお話5年生
30	国語	学研06-2	688	学研の幼児ワーク2～3歳かいてけせるひらがな
31	国語	学研06-2	704	おはなし推理ドリル歴史事件ファイル小学4～6年
32	国語	学研06-2	714	正しく書ける正しく使える小学全漢字1026
33	国語	学研06-2	735	音の出る知育絵本あいうえお・ABCでんしゃタブレット
34	国語	金の星社07-2	524	新しいえほんへんしんトンネル
35	国語	金の星社07-2	562	ことばって、おもしろいな「ものの名まえ」絵じてん学校

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
36	国語	金の星社07-2	635	金子みすゞ詩の絵本みすゞこれくしょん星とたんぽぽ
37	国語	くもん出版08-1	501	もじ・ことば2はじめてのひらがな2集
38	国語	くもん出版08-1	506	もじ・ことば8ぶんのおけいこ
39	国語	くもん出版08-1	510	生活図鑑カードのりものカード
40	国語	くもん出版08-1	513	生活図鑑カードこよみカード
41	国語	くもん出版08-1	519	ひらがなことばカード1集
42	国語	くもん出版08-1	520	ひらがなことばカード2集
43	国語	くもん出版08-1	522	カタカナカード
44	国語	くもん出版08-1	523	ぶんカード1集
45	国語	くもん出版08-1	525	ゆびなぞりカードひらがな
46	国語	くもん出版08-1	582	くもんの辞典シリーズことば絵じてん
47	国語	くもん出版08-1	589	小学ドリル国語3年生の言葉と文のきまり
48	国語	くもん出版08-1	590	小学ドリル国語4年生の言葉と文のきまり
49	国語	くもん出版08-1	594	小学ドリル国語2年生の文章の読解
50	国語	くもん出版08-1	599	小学ドリル国語1年生のかん字
51	国語	くもん出版08-1	644	言葉と文法にぐーんと強くなる小学2年生
52	国語	くもん出版08-1	666	いっきに極める国語(1)小学1～3年の漢字
53	国語	くもん出版08-1	667	いっきに極める国語(2)小学4～6年の漢字
54	国語	くもん出版08-1	689	ひらがなのおけいこえほん
55	国語	くもん出版08-1	700	くろくまくんのことばえほんなまえのことば
56	国語	くもん出版08-1	820	小学1年生言葉と文法にぐーんと強くなる
57	国語	くもん出版08-1	A03	もじ・ことば3やさしいひらがな1集
58	国語	くもん出版08-1	A11	もじ・ことば11はじめてのかん字
59	国語	くもん出版08-1	B01	生活図鑑カードたべものカード
60	国語	くもん出版08-1	C01	書きかたカード「ひらがな」
61	国語	グランまま08-2	006	ことばえほん
62	国語	講談社10-1	527	講談社の動く図鑑MOVE星と星座
63	国語	好学社10-2	A01	レオ・レオニの絵本スイミー
64	国語	こぐま社10-4	G01	柳原良平のえほんかおかおどんなかお
65	国語	小峰書店10-5	C01	くまたんのはじめてシリーズよめるよよめるよあいうえお
66	国語	合同出版10-8	565	コロロメソッドで学ぶなまえのことば学習カード
67	国語	合同出版10-8	567	話し言葉・書き言葉が豊かになるオノマトペ絵カード
68	国語	こばと10-9	531	中高生のための国語
69	国語	こばと10-9	603	初級編ステップアップことば・もじ
70	国語	こばと10-9	605	初級編ステップアップこくご Ⅰ
71	国語	こばと10-9	606	中級編ジャンプアップこくご Ⅱ
72	国語	こばと10-9	607	中級編ジャンプアップこくご Ⅲ
73	国語	こばと10-9	617	上級編レベルアップことばのつかいかた

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
74	国語	こばと10-9	618	上級編レベルアップ対人関係スキルアップトレーニングシート
75	国語	三省堂11-4	507	三省堂ことばつかいかた絵じてん増補新装版
76	国語	三省堂11-4	508	こどものののなまえ絵じてん増補新装版
77	国語	三省堂11-4	524	三省堂こどもことば絵じてん増補新装版小型版
78	国語	三省堂11-4	538	こどもマナーとけいご絵じてん
79	国語	三省堂11-4	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版
80	国語	視覚デザイ12-10	516	あいうえおでんしゃじてん
81	国語	小学館12-2	525	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶこくごの図鑑
82	国語	小学館12-2	549	ドラえもんの国語おもしろ攻略歌って書けるひらがな・カタカナ
83	国語	小学館12-2	792	小児科医がつくったゆっくりこくごプリント
84	国語	小学館12-2	824	タッチペンで音が聞ける！はじめてずかん1000はじめてずかん1000英語つき
85	国語	成美堂出版14-4	515	よみきかせおはなし絵本1むかしばなし・名作20
86	国語	成美堂出版14-4	517	よみきかせえほん日本と世界の昔ばなし
87	国語	大日本絵画16-3	502	あなあきしかけえほん10ぴきいもむしだいこうしん
88	国語	太郎次郎社16-4	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび
89	国語	チャイルド17-1	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK
90	国語	チャイルド17-1	544	チャイルドブックこども百科にほんごだいすきことばの図鑑
91	国語	東京書店20-3	536	わくわく音あそびえほん新装版にほんご★えいごおしゃべりタブレットえほん
92	国語	東京書店20-3	541	新装版ぬのえほんドアをあけたら
93	国語	東京書店20-3	542	心が育つ！頭がよくなる！お話宝石箱全100話
94	国語	東京書店20-3	549	0さいからの新にほんごえいごことば絵じてん3000
95	国語	戸田デザイ20-4	007	よみかた絵本
96	国語	戸田デザイ20-4	502	漢字えほん
97	国語	戸田デザイ20-4	503	ことばじてん絵本
98	国語	同成社20-5	502	ゆっくり学ぶ子のための国語5
99	国語	同成社20-5	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)
100	国語	同成社20-5	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)
101	国語	同成社20-5	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)
102	国語	同成社20-5	A04	ゆっくり学ぶ子のための国語4
103	国語	同成社20-5	B01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版)(表象形成・音韻形成・発声・発音)
104	国語	同成社20-5	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)
105	国語	ナツメ社21-2	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん
106	国語	のら書店25-1	508	ことばあそびレストラン
107	国語	ひかりのく27-1	517	指さし・指なぞりあいうえお
108	国語	ひさかた27-3	595	さわってごらん！ふしぎなふしぎなまほうの木
109	国語	福音館28-1	509	幼児絵本シリーズきんぎょがにげた
110	国語	福音館28-1	603	こどものとも絵本そらまめくんのベッド
111	国語	福音館28-1	H21	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐら

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
112	国語	福音館28-1	H26	こどものとも絵本おおきなかぶ
113	国語	ブロンズ新28-3	537	だるまさんが
114	国語	ブロンズ新28-3	566	りんごかもしれない
115	国語	文研出版28-6	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスーン
116	国語	フレーベル28-8	531	アンパンマンはじめてのことばえほんにこにこ0さい～えいごつき
117	国語	フレーベル28-8	532	NEWおしゃべりアンパンマンあいうえおであそぼう！（第2版）
118	国語	ポプラ30-2	538	音のでる知育絵本22脳科学からうまれたにぎにぎえほん
119	国語	ポプラ30-2	663	音のでる知育絵本27よくばりおけいこあいうえおABC
120	国語	リーブル40-3	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお
121	国語	リーブル40-3	002	しりとりしましょ！たべものあいうえお
122	国語	リーブル40-3	505	たべものかるたあっちゃんあがつく
123	国語	リーブル40-3	510	おみせやさんでくださいな！
124	国語	アリス館51-4	530	ぴんぽーん
125	国語	朝日新聞51-6	511	あいうえおABCタブレット音でる♪知育絵本
126	国語	朝日新聞51-6	515	あいうえお・おなまえ音かるたゲーム音でる♪知育絵本
127	国語	かもがわ56-13	501	特別支援教育のカード教材意味からおぼえる漢字イラストカード1年生
128	国語	かもがわ56-13	508	特別支援教育のカード教材意味からおぼえる漢字イラストカード2年生上
129	国語	かもがわ56-13	526	自己・他者の感情理解を育てるSSTカード教材気持ちチップ
130	国語	喜楽研57-22	510	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばあそび1
131	国語	喜楽研57-22	511	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばあそび2
132	国語	喜楽研57-22	512	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばあそび3
133	国語	喜楽研57-22	513	ゆっくりていねいに学びたい子のためのひらがなワーク
134	国語	喜楽研57-22	514	ゆっくりていねいに学びたい子のためのかたかなワーク
135	国語	喜楽研57-22	515	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばワーク
136	国語	喜楽研57-22	516	ゆっくりていねいに学びたい子のための作文ワーク初級1
137	国語	喜楽研57-22	518	ゆっくりていねいに学びたい子のための漢字ワーク1
138	国語	喜楽研57-22	520	ゆっくりていねいに学びたい子のための漢字ワーク2－2
139	国語	喜楽研57-22	521	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク1－1
140	国語	喜楽研57-22	522	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク1－2
141	国語	喜楽研57-22	524	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク2－2
142	国語	喜楽研57-22	525	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク3－1
143	国語	喜楽研57-22	526	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク3－2
144	国語	喜楽研57-22	527	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク4－1
145	国語	喜楽研57-22	529	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク5－1
146	国語	喜楽研57-22	531	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク6－1
147	国語	喜楽研57-22	532	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク6－2
148	国語	紀伊國屋57-31	501	どっちがへん？スペシャル
149	国語	交通新聞60-29	528	はらぺこあおむしエリック・カールあいうえおマグネット

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
150	国語	交通新聞60-29	529	しゃしん100てんでんしゃのあいうえお
151	国語	交通新聞60-29	537	でんしゃのあいうえおくりかえしれんしゅうブック
152	国語	交通新聞60-29	542	のりものあいうえお
153	国語	清風堂書店64-2	507	国語習熟プリント小学2年生大判サイズ
154	国語	清風堂書店64-2	509	国語習熟プリント小学4年生大判サイズ
155	国語	清風堂書店64-2	520	10分間書く力がつくプリント低学年1・2・3年
156	国語	清風堂書店64-2	521	10分間書く力がつくプリント高学年4・5・6年
157	国語	清風堂書店64-2	592	改訂漢字が苦手な子どもへの個人支援プリントステップ2
158	国語	永岡書店71-1	515	おしゃべりあいうえおはじめてのひらがな・カタカナ
159	国語	難聴児支援71-8	501	きこえない子のための日本語の基礎第1集・ことばのネットワークづくり(別冊解説書付)
160	国語	漢字能力検72-16	506	さわって！あそんで！みんなの漢字
161	国語	日本図書72-31	507	こくごだいすき第7巻ことばのほん1
162	国語	パイインタ76-16	544	はじめてのなんどもかけるひらがなぶっく
163	国語	白泉社76-4	516	それしかないわけないでしょう
164	国語	ベネッセ79-6	582	新装版にほんごえいごおしゃべりことばのずかん
165	国語	ベネッセ79-6	585	たまひよ音のずかん絵本どんなこえかな？なきごえいっぱい！どうぶつずかん
166	国語	三起商行82-3	503	ポカポカフレンズのおしゃべりえほんもしもしでんわ
167	国語	明治図書84-1	526	読み書きが苦手な子どもへの＜漢字＞支援ワーク4～6年編
168	国語	こぐま会88-7	501	ことば絵カード100
169	国語	リベラル社90-13	501	10才までに学びたいマンガ×くり返しでスイスイ覚えられる1200の言葉
170	国語	小学館	コード外	ポケモンずかんドリル　小学3年生　漢字
171	国語	かもがわ出版	コード外	意味からおぼえる漢字イラストカード6年生改訂版
172	国語	幻冬舎	コード外	モンテッソーリ式カード　ぶんをつくる
173	書写	あかね書房01-1	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる
174	書写	あかね書房01-1	536	たのしくおぼえるあいうえおえほん
175	書写	岩崎書店02-1	A07	あそびの絵本クレヨンあそび
176	書写	旺文社05-3	546	小学生のための漢字をおぼえる辞典第五版
177	書写	偕成社06-1	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本)ごちゃまぜカメレオン
178	書写	学研06-2	545	いっしょにあそぼぬのひもえほんしましまぐるぐる
179	書写	学研06-2	559	学研の幼児ワーク3～4歳かいてけせるひらがな新装版
180	書写	学研06-2	566	学研の頭脳開発でんしゃのひらがなれんしゅうちょう改訂新版
181	書写	学研06-2	688	学研の幼児ワーク2～3歳かいてけせるひらがな
182	書写	学研06-2	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん
183	書写	学研06-2	G09	あそびのおうさまBOOKどんどんぬるほん
184	書写	学研06-2	O01	あそびのおうさまBOOKぬって
185	書写	金の星社07-2	530	音のでる絵本おとのでる♪てあそびうたえほん
186	書写	くもん出版08-1	501	もじ・ことば2はじめてのひらがな2集
187	書写	くもん出版08-1	502	もじ・ことば4やさしいひらがな2集

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
188	書写	くもん出版08-1	503	もじ・ことば5ひらがなおけいこ
189	書写	くもん出版08-1	505	もじ・ことば7ことばのおけいこ
190	書写	くもん出版08-1	506	もじ・ことば8ぶんのおけいこ
191	書写	くもん出版08-1	508	もじ・ことば10カタカナおけいこ
192	書写	くもん出版08-1	509	もじ・ことば12漢字おけいこ
193	書写	くもん出版08-1	515	書きかたカードカタカナ
194	書写	くもん出版08-1	516	書きかたカード漢字
195	書写	くもん出版08-1	525	ゆびなぞりカードひらがな
196	書写	くもん出版08-1	574	めいろ5めいろあそびどうぶつ
197	書写	くもん出版08-1	582	くもんの辞典シリーズことば絵じてん
198	書写	くもん出版08-1	599	小学ドリル国語1年生のかん字
199	書写	くもん出版08-1	610	小学ドリル国語1年生のかん字のかきかた
200	書写	くもん出版08-1	650	漢字にぐーんと強くなる小学2年生
201	書写	くもん出版08-1	666	いっきに極める国語(1)小学1～3年の漢字
202	書写	くもん出版08-1	689	ひらがなのおけいこえほん
203	書写	くもん出版08-1	700	くろくまくんのことばえほんなまえのことば
204	書写	くもん出版08-1	A01	もじ・ことば1はじめてのひらがな1集
205	書写	くもん出版08-1	A11	もじ・ことば11はじめてのかん字
206	書写	くもん出版08-1	C01	書きかたカード「ひらがな」
207	書写	くもん出版08-1	D01	ひらがなカード
208	書写	こばと10-9	602	初級編ステップアップマッチングⅡ
209	書写	こばと10-9	603	初級編ステップアップことば・もじ
210	書写	こばと10-9	605	初級編ステップアップこくごⅠ
211	書写	三省堂11-4	508	こどものののなまえ絵じてん増補新装版
212	書写	視覚デザイ12-10	511	かたちでおぼえるあいうえお
213	書写	小学館12-2	583	徹底反復たかしま式文章がきれいに書ける視写プリント
214	書写	成美堂出版14-4	506	はじめてのえんぴつちょう2・3・4歳やさしいひらがな
215	書写	成美堂出版14-4	510	はじめてのえんぴつちょう4・5・6歳やさしいカタカナ
216	書写	成美堂出版14-4	511	はじめてのえんぴつちょう4・5・6歳ひらがなカタカナぜんぶ
217	書写	成美堂出版14-4	514	はじめてのえんぴつちょう2・3・4歳らくがきあそび
218	書写	大日本絵画16-3	534	なぞってみつけるしかけえほんどこどこ、どっち？
219	書写	太郎次郎社16-4	509	子どもがしあげる手づくり絵本あいうえおあそび下かな文字へんしん術
220	書写	太郎次郎社16-4	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび
221	書写	太郎次郎社16-4	C03	子どもがしあげる手づくり絵本あいうえおあそび上ひらがな50音
222	書写	童心社20-1	556	とことこえほんまるまるころころ
223	書写	戸田デザイ20-4	003	あいうえおえほん
224	書写	同成社20-5	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)
225	書写	評論社27-2	507	さわってあそぶえほんちっちゃなウサちゃんおねんねよ

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
226	書写	ひさかた27-3	C04	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ
227	書写	PHP27-4	001	子どもの字がうまくなる練習ノート
228	書写	ブロンズ新28-3	A02	らくがきえほんあ・い・う・え・お
229	書写	フレーベル28-8	532	NEWおしゃべりアンパンマンあいうえおであそぼう！（第2版）
230	書写	ポプラ30-2	558	ポプラ社の知育ドリルぜんぶできちゃうシリーズ3せんをかこう1
231	書写	ポプラ30-2	630	音のでる知育絵本7こえでおぼえる123かずのほん
232	書写	リーブル40-3	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお
233	書写	リーブル40-3	002	しりとりしましょ！たべものあいうえお
234	書写	朝日新聞51-6	512	てあそびうた＆ゆびあそびゲームタブレット音でる♪知育絵本
235	書写	かもがわ56-13	501	特別支援教育のカード教材意味からおぼえる漢字イラストカード1年生
236	書写	かもがわ56-13	508	特別支援教育のカード教材意味からおぼえる漢字イラストカード2年生上
237	書写	喜楽研57-22	511	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばあそび2
238	書写	喜楽研57-22	512	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばあそび3
239	書写	喜楽研57-22	513	ゆっくりていねいに学びたい子のためのひらがなワーク
240	書写	喜楽研57-22	514	ゆっくりていねいに学びたい子のためのかたかなワーク
241	書写	喜楽研57-22	515	ゆっくりていねいに学びたい子のためのことばワーク
242	書写	喜楽研57-22	516	ゆっくりていねいに学びたい子のための作文ワーク初級1
243	書写	喜楽研57-22	517	ゆっくりていねいに学びたい子のための作文ワーク初級2
244	書写	喜楽研57-22	518	ゆっくりていねいに学びたい子のための漢字ワーク1
245	書写	喜楽研57-22	519	ゆっくりていねいに学びたい子のための漢字ワーク2－1
246	書写	交通新聞60-29	512	はらぺこあおむしエリック・カールあいうえおカード
247	書写	交通新聞60-29	529	しゃしん100てんでんしゃのあいうえお
248	書写	交通新聞60-29	533	なぞっておえかきでんしゃ
249	書写	交通新聞60-29	537	でんしゃのあいうえおくりかえしれんしゅうブック
250	書写	交通新聞60-29	542	のりものあいうえお
251	書写	パイインタ76-16	544	はじめてのなんどもかけるひらがなぶっく
252	書写	フォーラム78-18	604	なぞるだけ漢字小学1年生
253	書写	フォーラム78-18	605	なぞるだけ漢字小学3年生
254	書写	ベネッセ79-6	577	さわって脳すくすく手ざわり絵本ふわふわどっち？
255	書写	UD絵本87-11	501	ユニバーサルデザイン絵本1てんてん
256	算数（数学）	あかね書房01-1	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる
257	算数（数学）	あかね書房01-1	B02	あかねえほんシリーズかたちのえほんまる・さんかく・しかくさん
258	算数（数学）	あかね書房01-1	I02	あかね書房の学習えほんおかあさんだいすき1．2．3
259	算数（数学）	岩崎書店02-1	541	すくすく脳育て！かたちをはめこむまるさんかくしかく
260	算数（数学）	岩崎書店02-1	555	ぴたっとへんしんプレタングラムのりもの
261	算数（数学）	岩崎書店02-1	E04	五味太郎のことばとかずの絵本かずの絵本
262	算数（数学）	岩崎書店02-1	E05	五味太郎のことばとかずの絵本すうじの絵本
263	算数（数学）	絵本館04-1	D02	五味太郎の絵本かずのえほん1・2・3

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
264	算数(数学)	偕成社06-1	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ
265	算数(数学)	偕成社06-1	551	五味太郎ゲーム・ブック(1)さがしてみようみつけてみよう
266	算数(数学)	偕成社06-1	552	五味太郎ゲーム・ブック(2)かぞえてみようくらべてみよう
267	算数(数学)	偕成社06-1	L01	100かいだてのいえシリーズ100かいだてのいえ
268	算数(数学)	学研06-2	535	さわって学べる算数図鑑
269	算数(数学)	学研06-2	562	学研の幼児ワーク3歳かず
270	算数(数学)	学研06-2	563	学研の幼児ワーク5歳たしざん
271	算数(数学)	学研06-2	679	やさしくまるごと小学算数改訂版
272	算数(数学)	学研06-2	692	中学ひとつひとつわかりやすく中1数学をひとつひとつわかりやすく。改訂版
273	算数(数学)	学研06-2	733	学研の頭脳開発とけいとじかんのれんしゅうちょう
274	算数(数学)	学研06-2	764	中学ひとつひとつわかりやすく中2数学をひとつひとつわかりやすく。改訂版
275	算数(数学)	金の星社07-2	535	音のでるとけいえほんいまなんじ？
276	算数(数学)	くもん出版08-1	527	たしざんカード
277	算数(数学)	くもん出版08-1	556	かず・けいさん1はじめてのすうじ
278	算数(数学)	くもん出版08-1	557	かず・けいさん2やさしいすうじ
279	算数(数学)	くもん出版08-1	558	かず・けいさん3すうじおけいこ
280	算数(数学)	くもん出版08-1	559	かず・けいさん4はじめてのたしざん
281	算数(数学)	くもん出版08-1	564	かず・けいさん9はじめての九九
282	算数(数学)	くもん出版08-1	565	かず・けいさん10はじめてのとけい
283	算数(数学)	くもん出版08-1	613	小学ドリル算数1年生のすう・りょう・ずけい
284	算数(数学)	くもん出版08-1	614	小学ドリル算数2年生の数・りょう・図形
285	算数(数学)	くもん出版08-1	621	小学ドリル算数3年生の文章題
286	算数(数学)	くもん出版08-1	627	小学ドリル算数計算2年生のたし算
287	算数(数学)	くもん出版08-1	628	小学ドリル算数計算2年生のかけ算(九九)
288	算数(数学)	くもん出版08-1	668	いっきに極める算数(2)小学2～4年のかけ算・わり算
289	算数(数学)	くもん出版08-1	671	いっきに極める算数(5)小学3～6年の図形と面積・体積
290	算数(数学)	くもん出版08-1	701	時計のみかたが楽しくわかるくろくまくんのとけいえほん
291	算数(数学)	くもん出版08-1	717	くろくまくんのかずあそび・すごろくえほん
292	算数(数学)	くもん出版08-1	D02	とけいカード
293	算数(数学)	くもん出版08-1	D03	かずカード
294	算数(数学)	講談社10-1	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで
295	算数(数学)	こぐま社10-4	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく
296	算数(数学)	合同出版10-8	562	1日1歩スモールステップ時計ワークシート
297	算数(数学)	こばと10-9	532	中高生のための数学
298	算数(数学)	こばと10-9	535	中高生のための生活・社会
299	算数(数学)	こばと10-9	601	初級編ステップアップマッチングⅠ
300	算数(数学)	こばと10-9	602	初級編ステップアップマッチングⅡ
301	算数(数学)	こばと10-9	604	初級編ステップアップかず・すうじ

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
302	算数(数学)	こばと10-9	608	初級編ステップアップさんすうⅠ
303	算数(数学)	こばと10-9	609	中級編ジャンプアップさんすうⅡ
304	算数(数学)	こばと10-9	610	中級編ジャンプアップさんすうⅢ
305	算数(数学)	こばと10-9	619	上級編レベルアップお金と時計の文章題
306	算数(数学)	こばと10-9	B01	中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー
307	算数(数学)	三省堂11-4	508	こどものののなまえ絵じてん増補新装版
308	算数(数学)	三省堂11-4	545	こどもひらがなとかずの絵じてん小型版
309	算数(数学)	三省堂11-4	A04	三省堂こどもかずの絵じてん
310	算数(数学)	視覚デザイ12-10	517	かずとすうじのでんしゃじてん
311	算数(数学)	小学館12-2	524	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶかず・かたちの図鑑
312	算数(数学)	小学館12-2	631	小児科医がつくったLD児・ADHD児のためのゆっくりさんすうプリント10までのかず
313	算数(数学)	小学館12-2	817	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶせいかつの図鑑
314	算数(数学)	小学館12-2	B06	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3
315	算数(数学)	小学館12-2	Z01	デコボコえほんかずをかぞえよう！
316	算数(数学)	成美堂出版14-4	513	はじめてのえんぴつちょう5・6・7歳たしざんひきざん
317	算数(数学)	成美堂出版14-4	556	くださいな！コンビニあそびレジスター
318	算数(数学)	大日本絵画16-3	506	とけいつきしかけえほんピーターいまなんじ？
319	算数(数学)	大日本絵画16-3	520	しかけえほんいろいろきしゃぽっぽ
320	算数(数学)	大日本絵画16-3	525	しかけえほんびっくりかずあそび
321	算数(数学)	大日本絵画16-3	544	めくりしかけえほんたのしいかずのえほん
322	算数(数学)	戸田デザイ20-4	002	1から100までのえほん
323	算数(数学)	同成社20-5	504	ゆっくり学ぶ子のためのさんすうドリルCかけ算
324	算数(数学)	同成社20-5	505	ゆっくり学ぶ子のためのさんすうドリルDわり算
325	算数(数学)	同成社20-5	508	ゆっくり学ぶ子のためのさんすうドリルH分数のかけ算わり算
326	算数(数学)	同成社20-5	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2（1対1対応、1～5の数、5までのたし算）
327	算数(数学)	同成社20-5	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3（6～9のたし算、ひき算、位取り）
328	算数(数学)	同成社20-5	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4（くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算）
329	算数(数学)	同成社20-5	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5（3けたの数の計算、かけ算、わり算）
330	算数(数学)	東洋館20-7	003	改訂新版くらしに役立つ数学
331	算数(数学)	日本教育研22-3	511	ひとりだちするための算数・数学ワーク2時間編
332	算数(数学)	日本教育研22-3	A02	ひとりだちするための算数・数学
333	算数(数学)	ひかりのく27-1	B05	認識絵本5いくつかな
334	算数(数学)	ひさかた27-3	B02	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3
335	算数(数学)	ひさかた27-3	C05	スキンシップ絵本かずのえほん
336	算数(数学)	福音館28-1	542	0．1．2．えほんおおきいちいさい
337	算数(数学)	福音館28-1	A01	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく
338	算数(数学)	福音館28-1	I01	安野光雅の絵本はじめてであうすうがくの絵本1
339	算数(数学)	ポプラ30-2	598	つんでならべてちえキューブ

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
340	算数(数学)	ポプラ30-2	604	いちごがいっこいろ・かず・かたち
341	算数(数学)	ポプラ30-2	630	音のでる知育絵本7こえでおぼえる123かずのほん
342	算数(数学)	ポプラ30-2	644	あかまるさわって！
343	算数(数学)	朝日学生51-35	507	ひとりで学べる算数小学3年生
344	算数(数学)	かんき出版56-29	507	改訂版小学校6年間の算数が1冊でしっかりわかる本
345	算数(数学)	喜楽研57-22	525	ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク3－1
346	算数(数学)	喜楽研57-22	537	教科書にそって学べるさんすう教科書支援ワーク1－3
347	算数(数学)	喜楽研57-22	538	教科書にそって学べるさんすう教科書支援ワーク1－7
348	算数(数学)	喜楽研57-22	539	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント1－1
349	算数(数学)	喜楽研57-22	540	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント1－2
350	算数(数学)	喜楽研57-22	541	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント2－1
351	算数(数学)	喜楽研57-22	542	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント2－2
352	算数(数学)	喜楽研57-22	543	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント3－1
353	算数(数学)	喜楽研57-22	544	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント3－2
354	算数(数学)	喜楽研57-22	547	ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント5－1
355	算数(数学)	喜楽研57-22	553	教科書算数プリント1年基礎編
356	算数(数学)	喜楽研57-22	554	教科書算数プリント2年基礎編
357	算数(数学)	喜楽研57-22	555	教科書算数プリント3年基礎編
358	算数(数学)	喜楽研57-22	556	教科書算数プリント4年基礎編
359	算数(数学)	交通新聞60-29	516	100までかぞえるでんしゃの1・2・3
360	算数(数学)	交通新聞60-29	531	なんじなんぷん？でんしゃでおぼえる！とけいえほん
361	算数(数学)	新興出版社62-13	527	小学教科書ぴったりトレーニング東京書籍版算数4年
362	算数(数学)	ジアース62-43	505	すぐに使える学習シリーズ特別支援教育のためのかずの学習第1集
363	算数(数学)	シルバーバ62-49	501	七田式・知力ドリル3・4さいおかね
364	算数(数学)	誠文堂新光64-13	525	子供の科学ビジュアル図鑑算数の図鑑
365	算数(数学)	清風堂書店64-2	529	中級算数習熟プリント小学1年生大判サイズ
366	算数(数学)	清風堂書店64-2	531	中級算数習熟プリント小学3年生大判サイズ
367	算数(数学)	清風堂書店64-2	566	改訂算数が苦手な子どもへの個別支援プリントステップ5かけ算の筆算
368	算数(数学)	玉川大学出66-20	503	かずをかぞえる
369	算数(数学)	永岡書店71-1	542	マグネットブックさかなつり
370	算数(数学)	永岡書店71-1	577	1・2・3さいあなあきかくれんぼかずあそび1～10のかず、すうじ
371	算数(数学)	ナガセ71-6	509	はなまるリトル2年生算数
372	算数(数学)	日本図書72-31	509	さんすうだいすき第3巻かずってなんだ？1
373	算数(数学)	日本図書72-31	514	さんすうだいすき第1巻どちらがおおきい？
374	算数(数学)	ベネッセ79-6	585	たまひよ音のずかん絵本どんなこえかな？なきごえいっぱい！どうぶつずかん
375	算数(数学)	明治図書84-1	508	グレーゾーンの子どもに対応した算数ワーク初級編2
376	算数(数学)	明治図書84-1	546	数が苦手な子のための計算支援ワーク4買い物計算ができる応用トレーニング編
377	算数(数学)	くもん出版08-1	717	くろくまくんのかずあそび・すごろくえほん

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
378	算数(数学)	小学館	コード外	ドラえもんの算数おもしろ攻略　改訂版算数まるわかり辞典4～6年
379	算数(数学)	小学館	コード外	ポケモンずかんドリル小学3年生　かけ算　わり算
380	算数(数学)	ポプラ社	コード外	新版あかまるぺたっ！
381	算数(数学)	学研グループ	コード外	学研の頭脳開発　お金の使い方と大切さがわかる　おかねのれんしゅうちょう
382	算数(数学)	学研グループ	コード外	学研の頭脳開発　お金の計算と買い物が得意になるおかねのれんしゅうちょう　おかいもの編
383	算数(数学)	株式会社　講談社	コード外	えほん百科シリーズ　くぼた式　脳をきたえる　シールあそび
384	生活	偕成社06-1	609	さわる絵本新装版これ、なあに？
385	生活	偕成社06-1	R01	あかちゃんのあそびえほん(1)ごあいさつあそび
386	生活	偕成社06-1	R06	あかちゃんのあそびえほん(6)いいおへんじできるかな
387	生活	学研06-2	548	PETITPOOKAやさいさん
388	生活	学研06-2	N01	ほんとのおおきさほんとのおおきさ動物園
389	生活	くもん出版08-1	547	自然図鑑カード川や海の生きものカード
390	生活	くもん出版08-1	793	小学1・2年生のうちに「りか」の見方・考え方が楽しく身につく本
391	生活	くもん出版08-1	B01	生活図鑑カードたべものカード
392	生活	くもん出版08-1	B02	生活図鑑カードくだものやさいカード1集
393	生活	くもん出版08-1	B07	生活図鑑カード生活道具カード
394	生活	コクヨ10-10	516	あーんあーんあーん
395	生活	合同出版10-8	564	絵でわかるこどものせいかつずかん堅牢保存版4おつきあいのきほん
396	生活	三省堂11-4	508	こどもののなまえ絵じてん増補新装版
397	生活	世界文化社14-5	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ
398	生活	童心社20-1	658	松谷みよ子あかちゃんの本いないいないばあ
399	生活	童心社20-1	L06	ピーマン村の絵本たちよーいどん！
400	生活	東京書店20-3	541	新装版ぬのえほんドアをあけたら
401	生活	ひかりのく27-1	D01	202シリーズたべもの202
402	生活	ブロンズ新28-3	544	だるまさんシリーズ3冊セット
403	生活	ポプラ30-2	552	ふわふわトイブック4のりものぴったりふわふわパズル
404	生活	永岡書店71-1	525	こども写真ひゃっかはたらくくるま大図鑑DX〈デラックス〉DVD付き
405	生活	三起商行82-3	527	ミキハウス音のでるおしごとえほんくるま
406	社会	旺文社05-3	504	とってもやさしい中学公民改訂版
407	社会	旺文社05-3	515	学校では教えてくれない大切なこと(9)ルールとマナー
408	社会	偕成社06-1	535	日本の絵本いちばんはじめのマナーえほん
409	社会	偕成社06-1	Q03	子どもの生活(3)マナーをきちんとおぼえよう！
410	社会	偕成社06-1	W12	木村裕一・しかけ絵本(12)げんきにごあいさつ
411	社会	偕成社06-1	Z01	子どものマナー図鑑(1)ふだんの生活のマナー
412	社会	偕成社06-1	Z03	子どものマナー図鑑(3)でかけるときのマナー
413	社会	学研06-2	528	社会科常識シリーズNEW日本列島ジグソー
414	社会	学研06-2	656	中学ひとつひとつわかりやすく中学公民をひとつひとつわかりやすく。改訂版
415	社会	学研06-2	750	学習かるた都道府県かるた

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
416	社会	学研06-2	775	めくって学べるもののしくみ図鑑
417	社会	学研06-2	791	めくってはっけん！せかいちずえほん
418	社会	学研06-2	N01	ほんとのおおきさほんとのおおきさ動物園
419	社会	金の星社07-2	550	はじめてのちずえほんたべものちずのえほん
420	社会	金の星社07-2	564	ことばって、おもしろいな「ものの名まえ」絵じてん町
421	社会	金の星社07-2	591	気になる記号とマークの図鑑3町でよく見る記号とマーク
422	社会	くもん出版08-1	529	日本地図カード
423	社会	くもん出版08-1	535	写真図鑑カード特急・新幹線カード
424	社会	くもん出版08-1	738	世界の国旗カード1
425	社会	くもん出版08-1	792	小学1・2年生のうちに「しゃかい」の見方・考え方が楽しく身につく本
426	社会	くもん出版08-1	823	おやこのファーストステップシールはってみようスーパーマーケット
427	社会	くもん出版08-1	B06	生活図鑑カードお店カード
428	社会	講談社10-1	629	講談社の動く図鑑MOVE世界遺産
429	社会	国土社10-3	544	ルールとマナーを学ぶ子ども生活図鑑（3）地域・社会生活編
430	社会	国土社10-3	564	大集合！鉄道パーフェクト図鑑私鉄
431	社会	合同出版10-8	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん
432	社会	合同出版10-8	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん
433	社会	こばと10-9	535	中高生のための生活・社会
434	社会	こばと10-9	616	上級編レベルアップせいかつ
435	社会	三省堂11-4	563	こどもしごと絵じてん小型版
436	社会	小学館12-2	520	小学館の図鑑NEOぷらす新版くらべる図鑑
437	社会	小学館12-2	725	アンパンマンといこう！スーパーマーケット
438	社会	小学館12-2	832	ドラえもん社会ワールドー政治のしくみー
439	社会	小学館12-2	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず
440	社会	鈴木出版13-2	A05	知育えほんマークのずかん
441	社会	成美堂出版14-4	556	くださいな！コンビニあそびレジスター
442	社会	大日本絵画16-3	535	なぞってみつけるしかけえほんどこどこ、どっち？せかいのたび
443	社会	チャイルド17-1	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK
444	社会	チャイルド17-1	572	そうだったのか！まちのひみつ図鑑
445	社会	東京書店20-3	515	ドアをあけたら
446	社会	東洋館20-7	001	改訂新版くらしに役立つ社会
447	社会	ひかりのく27-1	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版みぢかなマーク
448	社会	評論社27-2	A01	スカーリーおじさんのはたらく人たち
449	社会	ひさかた27-3	507	せかいのこっきえほん
450	社会	PHP27-4	692	ふまんがあります
451	社会	福音館28-1	505	幼児絵本シリーズ（くまくんの絵本）こんにちは
452	社会	ブロンズ新28-3	572	もっとしごとば
453	社会	平凡社29-1	B02	新版はじめましてにほんちず

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
454	社会	ポプラ30-2	586	もっと知りたい！図鑑6行ってみよう！京都・奈良図鑑
455	社会	山と溪谷社36-1	503	でんしゃでまなぶにほんちず改訂版
456	社会	リーブル40-3	510	おみせやさんでくださいな！
457	社会	アリス館51-4	561	すいぞくかんのみんなの１日
458	社会	JTB62-56	501	るるぶ地図でよくわかる都道府県大百科
459	社会	JTB62-56	502	るるぶ地図でよくわかる47都道府県の歴史大百科
460	社会	JTB62-56	503	るるぶ地図でよくわかる世界の国大百科
461	社会	JTB62-56	509	１日１０分でちずをおぼえる大きなパズル改訂版
462	社会	ジャムハウ62-70	502	ガチャピン・ムックといっしょに作って学ぶはじめての防災
463	社会	主婦と生活62-8	521	日本歴史カード改訂版
464	社会	主婦と生活62-8	530	すみっコぐらし学習ドリル小学社会４７都道府県
465	社会	大日本図書66-11	510	ともだちのつくりかた
466	社会	玉川大学出66-20	509	イラスト案内社会のしくみ図鑑
467	社会	永岡書店71-1	521	木製知育パズル都道府県パズル
468	社会	永岡書店71-1	524	めざせ鉄道博士！日本全国鉄道路線地図〈完全版〉
469	社会	永岡書店71-1	525	こども写真ひゃっかはたらくくるま大図鑑DX〈デラックス〉DVD付き
470	社会	永岡書店71-1	576	見て、学んで、力がつく！こども日本地図２０２４年版
471	社会	ナガセ71-6	504	はなまるリトル３年生社会
472	社会	日本図書72-31	536	おやくそくえほんはじめての「よのなかルールブック」
473	社会	パイインタ76-16	502	はじめてのにほんちずえほん
474	社会	パイインタ76-16	516	はじめてのせかいちずえほん
475	社会	パイインタ76-16	546	はじめての行事えほん
476	社会	白泉社７６－４	505	１日１０分でちずをおぼえる絵本改訂版
477	社会	白泉社76-4	509	小学生版１日１０分日本地図をおぼえる本
478	社会	文理78-13	530	わからないをわかるにかえる５中学公民
479	社会	ベネッセ79-6	569	たまひよごっこあそび絵本スーパーのりものえほん
480	社会	三起商行82-3	503	ポカポカフレンズのおしゃべりえほんもしもしでんわ
481	社会	株式会社　ほるぷ出版	コード外	えきにいこう
482	社会	学研	コード外	世界なんでもランキング図鑑
483	地図	金の星社07-2	550	はじめてのちずえほんたべものちずのえほん
484	地図	金の星社07-2	591	気になる記号とマークの図鑑3町でよく見る記号とマーク
485	地図	小学館12-2	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず
486	地図	戸田デザイ20-4	005	にっぽんちず絵本
487	地図	JTB62-56	509	１日１０分でちずをおぼえる大きなパズル改訂版
488	地図	JTB62-56	509	１日１０分でちずをおぼえる大きなパズル
489	地図	永岡書店71-1	521	木製知育パズル都道府県パズル
490	地図	永岡書店71-1	524	めざせ鉄道博士！日本全国鉄道路線地図〈完全版〉
491	地図	パイインタ76-16	502	はじめてのにほんちずえほん

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
492	理科	小学館12-2	805	小学館の図鑑NEO新版水の生物DVDつき
493	理科	あかね書房01-1	503	科学のアルバム惑星をみよう
494	理科	岩崎書店02-1	543	めくってわかる！ひとのからだ
495	理科	岩崎書店02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4やさいのうえかたそだてかた
496	理科	岩崎書店02-1	F08	絵本図鑑シリーズ8やさいのずかん
497	理科	偕成社06-1	T03	エリック・カールの絵本（ぬりえ絵本）わたしだけのはらぺこあおむし
498	理科	学研06-2	501	はっけんずかんしょくぶつ
499	理科	学研06-2	502	はっけんずかんどうぶつ改訂版
500	理科	学研06-2	503	はっけんずかんむし新版
501	理科	学研06-2	508	学研の頭脳開発身近な自然と理科が好きになるかがくのれんしゅうちょう
502	理科	学研06-2	581	ビジュアル理科事典
503	理科	学研06-2	607	はっけんずかんたべもの
504	理科	学研06-2	631	どんどんめくってはっけん！からだのふしぎ
505	理科	学研06-2	645	学研の図鑑LIVEスペシャル新版いちばん！の図鑑
506	理科	学研06-2	680	やさしくまるごと小学理科改訂版
507	理科	学研06-2	686	よみとく10分なぜ？どうして？科学のお話3年生
508	理科	学研06-2	697	小学ひとつひとつわかりやすく小5理科をひとつひとつわかりやすく。改訂版
509	理科	学研06-2	739	学研の幼児ワークはじめてできたよ2歳シールであそぼう～たべもの・のりもの・ひらがな・ちえ～
510	理科	学研06-2	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂
511	理科	学研06-2	N01	ほんとのおおきさほんとのおおきさ動物園
512	理科	教育画劇07-5	A02	つくってたべよう！お料理マジック2
513	理科	くもん出版08-1	514	生活図鑑カードくだものやさいカード（2集）
514	理科	くもん出版08-1	545	自然図鑑カード動物カード
515	理科	くもん出版08-1	793	小学1・2年生のうちに「りか」の見方・考え方が楽しく身につく本
516	理科	くもん出版08-1	B01	生活図鑑カードたべものカード
517	理科	くもん出版08-1	B02	生活図鑑カードくだものやさいカード1集
518	理科	コクヨ10-10	530	しかけえほんいろんなおやさいどこになる？
519	理科	講談社10-1	525	講談社の動く図鑑MOVE植物
520	理科	講談社10-1	606	講談社の動く図鑑MOVEはじめてのずかんみぢかないきもの
521	理科	こばと10-9	537	中高生のための自然・理科
522	理科	こばと10-9	615	上級編レベルアップしぜん
523	理科	三省堂11-4	508	こどものものなまえ絵じてん増補新装版
524	理科	三省堂11-4	558	こどもかがく絵じてん
525	理科	小学館12-2	510	小学館の図鑑NEO野菜と果物
526	理科	小学館12-2	523	小学館の子ども図鑑プレNEOはるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶきせつの図鑑
527	理科	小学館12-2	527	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶふしぎの図鑑
528	理科	小学館12-2	528	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶげんきの図鑑
529	理科	小学館12-2	637	きむらゆういちのパッチン絵本おおきくなったら

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
530	理科	小学館12-2	651	ピタゴラ装置DVDブック3
531	理科	小学館12-2	797	小学館の図鑑NEO〔新版〕科学の実験DVDつき
532	理科	小学館12-2	817	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶせいかつの図鑑
533	理科	小学館12-2	824	タッチペンで音が聞ける！はじめてずかん1000はじめてずかん1000英語つき
534	理科	成美堂出版14-4	535	ちょうしんきつきからだずかん
535	理科	成美堂出版14-4	548	じぶんでよめるいきものずかん
536	理科	成美堂出版14-4	550	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ
537	理科	成美堂出版14-4	557	やさしくわかる小学生の理科図鑑
538	理科	世界文化社14-5	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ
539	理科	大日本絵画16-3	553	動く写真で見る野生動物の世界しかけえほんサファリ
540	理科	大日本絵画16-3	554	動く写真で見る海の生物しかけえほんオーシャン
541	理科	大日本絵画16-3	570	ALIVE生きている体ポップアップ人体図鑑
542	理科	ナツメ社21-2	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん
543	理科	ひかりのく27-1	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさい・くだもの
544	理科	ひかりのく27-1	J04	はじめてのずかん4やさいとくだもの
545	理科	ひかりのく27-1	K09	新装版KIDS2112たべものひゃっか
546	理科	福音館28-1	575	福音館の科学シリーズ虫たちのふしぎ
547	理科	福音館28-1	E16	かがくのとも絵本みんなうんち
548	理科	福音館28-1	G08	福音館の科学シリーズどうぶつえんガイド
549	理科	ブロンズ新28-3	C01	しごとば
550	理科	ポプラ30-2	640	カラコロピタン！レゴブロックで作るからくり装置
551	理科	いかだ社52-7	517	100円ショップでわくわく科学実験
552	理科	主婦の友62-12	602	しぜんとかがくのはっけん！366
553	理科	新学社62-20	503	グラフィック理科資料集
554	理科	新星出版社62-22	519	理系アタマがぐんぐん育つ科学の実験大図鑑
555	理科	主婦と生活62-8	506	でんじろう先生のカッコいい！科学おもちゃ
556	理科	主婦と生活62-8	524	でんじろう先生の学校の理科がぐんぐんわかるおもしろ実験
557	理科	増進堂65-2	563	なるほど！理科図録
558	理科	高橋書店66-10	532	たのしい！科学のふしぎなぜ？どうして？2年生
559	理科	永岡書店71-1	527	なぜ？ど～して？図鑑
560	理科	永岡書店71-1	528	なぜ？ど～して？科学の図鑑
561	理科	永岡書店71-1	542	マグネットブックさかなつり
562	理科	永岡書店71-1	571	めくって発見！えほんからだのしくみ
563	理科	日本図書72-31	537	気象キャラクター図鑑
564	理科	パイインタ76-16	517	はじめてのからだえほん
565	理科	パイインタ76-16	542	はじめてのなぜなにふしぎえほん
566	理科	ベネッセ79-6	585	たまひよ音のずかん絵本どんなこえかな？なきごえいっぱい！どうぶつずかん
567	理科	BL出版	コード外	どっちがどっち？くらべてみようにている動物

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
568	家庭	開隆堂出版06-4	002	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす
569	家庭	金の星社07-2	001	おてつだいの絵本
570	家庭	くもん出版08-1	520	ひらがなことばカード２集
571	家庭	こばと10-9	616	上級編レベルアップせいかつ
572	家庭	小学館12-2	754	ドラえもんの生活はじめてトライできるかな？じぶんのこと・おてつだい
573	家庭	小学館12-2	817	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶせいかつの図鑑
574	家庭	東洋館20-7	006	改訂新版くらしに役立つ家庭
575	家庭	ナツメ社21-2	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん
576	家庭	ひかりのく27-1	K09	新装版KIDS２１１２たべものひゃっか
577	家庭	福音館28-1	665	じぶんでつくろうこどものしゅげい
578	家庭	河出新社56-7	512	はじめて絵本たのしいおりょうり
579	家庭	永岡書店71-1	566	はじめてずかんこれ、な～に？６５０
580	家庭	白泉社76-4	506	なにからできているでしょーか？
581	技術・家庭	ナツメ社21-2	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん
582	技術・家庭	ひかりのく27-1	C10	こどものずかんMio１０たべもの
583	技術・家庭	永岡書店71-1	566	はじめてずかんこれ、な～に？６５０
584	技術・家庭	文研出版	コード外	ようこそ！理科レストラン理科deごはん
585	音楽	偕成社06-1	T02	エリック・カールの絵本うたがみえるきこえるよ
586	音楽	金の星社07-2	530	音のでる絵本おとのでる♪てあそびうたえほん
587	音楽	金の星社07-2	537	うたってたたこう！わくわくリズムあそびどうようえほん
588	音楽	金の星社07-2	596	おとのでるうたっておどれるからだあそびうたえほん
589	音楽	金の星社07-2	622	おとのでるえいごのてあそびうたえほん
590	音楽	くもん出版08-1	537	CD付き英語のうたカード
591	音楽	くもん出版08-1	G03	CD付き楽器カード
592	音楽	鈴木出版13-2	502	歌でおぼえる手話ソングブックーともだちになるためにー
593	音楽	成美堂出版14-4	541	かわいいおとえほんはじめてのピアノ
594	音楽	大日本絵画16-3	A01	メロディーえほんICピアノえほん四季のどうようー１２カ月
595	音楽	東京書店20-3	503	わくわく音あそびえほん新装版ドンドコドンドンたいこであそぼ
596	音楽	東京書店20-3	534	わくわく音あそびえほんきらきらマイクでうたおう！たのしいおうたえほん
597	音楽	ひかりのく27-1	F01	改訂新版どうようえほん１
598	音楽	ひかりのく27-1	F02	改訂新版どうようえほん２
599	音楽	ブロンズ新28-3	592	こねてのばして
600	音楽	フレーベル28-8	509	NEWアンパンマンリズムえほん
601	音楽	フレーベル28-8	511	NEWアンパンマンピアノえほん
602	音楽	ポプラ30-2	538	音のでる知育絵本２２脳科学からうまれたにぎにぎえほん
603	音楽	ポプラ30-2	593	世界のミュージック図鑑
604	音楽	朝日新聞51-6	512	てあそびうた＆ゆびあそびゲームタブレット音でる♪知育絵本
605	音楽	朝日新聞51-6	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぽんぽんたいこ

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
606	音楽	朝日新聞51-6	523	たいこであそぼ！ノリノリドンドンおもしろドラム光る★音でる♪知育絵本
607	音楽	カエル56-33	501	ＤＶＤつきケロポンズのいち・にのたいそうＢＯＯＫ
608	音楽	コスミック60-32	507	いっぱいうたおう！どうようえほん
609	音楽	新星出版社62-22	521	おとのでるえほんたのしいてあそびうた
610	音楽	永岡書店71-1	548	きいてうたって２４曲どうようううたのえほん
611	音楽	プレジデ社78-34	501	ＣＤ付き名曲を聴きながら旅するオーケストラの絵本
612	音楽	ベネッセ79-6	571	たまひよ楽器あそび絵本すてきなピアノえほんＤＸ
613	音楽	ベネッセ79-6	579	しまじろうの歌えほんしまじろうどうようえほん
614	音楽	ベネッセ79-6	584	たまひよ楽器あそび絵本０・１・２才おててでたたこうたのしいたいこ
615	音楽	三起商行82-3	506	ポカポカフレンズのおんがくえほんピアノ
616	音楽	三起商行82-3	519	ミキハウスの絵本ポカポカフレンズマイクでうたおう
617	図工（美術）	あかね書房01-1	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる
618	図工（美術）	絵本館04-1	A09	五味太郎の絵本９いろ
619	図工（美術）	学研06-2	689	学研の幼児ワーク３～４歳こうさく
620	図工（美術）	学研06-2	G07	あそびのおうさまＢＯＯＫはじめてぬるほん
621	図工（美術）	学研06-2	G08	あそびのおうさまＢＯＯＫはじめてきるほん
622	図工（美術）	学研06-2	G09	あそびのおうさまＢＯＯＫどんどんぬるほん
623	図工（美術）	学研06-2	O01	あそびのおうさまＢＯＯＫぬって
624	図工（美術）	学研06-2	O02	あそびのおうさまＢＯＯＫはって
625	図工（美術）	くもん出版08-1	576	こうさく１はじめてのはさみ
626	図工（美術）	くもん出版08-1	577	こうさく２はじめてのかみこうさく１集
627	図工（美術）	くもん出版08-1	578	こうさく３はじめてのかみこうさく２集
628	図工（美術）	くもん出版08-1	828	おやこのファーストステップすいすいぬってみよう
629	図工（美術）	コクヨ10-10	511	かおノート２
630	図工（美術）	コクヨ10-10	516	あーんあーんあーん
631	図工（美術）	コクヨ10-10	A01	かおノート
632	図工（美術）	国土社10-3	561	図画工作deたのしい作品づくりこすりだし・すりだし
633	図工（美術）	国土社10-3	B09	たのしい図画工作９うごくおもちゃ
634	図工（美術）	視覚デザイ12-10	A01	ハートアートシリーズ色のえほん
635	図工（美術）	小学館12-2	541	小学館の図鑑ＮＥＯのクラフトぶっくりったいやさい・くだもの館
636	図工（美術）	小学館12-2	641	デコボコえほんあかあおきいろ
637	図工（美術）	鈴木出版13-2	A05	知育えほんマークのずかん
638	図工（美術）	大日本絵画16-3	524	しかけえほんびっくりいろあそび
639	図工（美術）	大日本絵画16-3	569	むしむしさわってごらん
640	図工（美術）	チャイルド17-1	001	ぬったりかいたりらくがきＢＯＯＫ
641	図工（美術）	ひかりのく27-1	002	どうようでおえかきできるどうようＮＥＷ絵かきうたブック
642	図工（美術）	ブロンズ新28-3	532	続・しごとば
643	図工（美術）	ブロンズ新28-3	556	らくがき絵本五味太郎５０％

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
644	図工(美術)	ポプラ30-2	640	カラコロピタン！レゴブロックで作るからくり装置
645	図工(美術)	ポプラ30-2	A04	あそびのひろば4はりえあそび
646	図工(美術)	民衆社32-1	544	算数あそびファックス資料集(改訂版)小学校1・2年生
647	図工(美術)	一声社52-15	501	コピーしてすぐ作れるおもちゃ1まわる！とぶ！すべる！おもちゃ
648	図工(美術)	河出新社56-7	520	大人の塗り絵POSTCARDBOOK大好き！ディズニーキャラクター編
649	図工(美術)	河出新社56-7	543	大人の塗り絵夢色ファンタジー塗り絵
650	図工(美術)	河出新社56-7	544	けずってスクラッチアートひみつの森でかくれんぼ
651	図工(美術)	河出新社56-7	545	けずってスクラッチアートゆらゆら海でかくれんぼ
652	図工(美術)	大日本図書66-11	508	いろいろバス
653	図工(美術)	西村書店72-13	505	直感こども美術館見てごらん！名画だよ
654	図工(美術)	小学館12-2	N01	あーとぶっくひらめき美術館第1館
655	保健(体育)	あかね書房01-1	528	からだがげんきになる本1けんこうをしる！4つのひみつ
656	保健(体育)	あかね書房01-1	G04	からだのえほん4からだにもしもし
657	保健(体育)	偕成社06-1	653	きむらゆういちおはなしゲーム絵本ばいきんがっこう
658	保健(体育)	偕成社06-1	T07	エリック・カールの絵本できるかな？ーあたまからつまさきまでー
659	保健(体育)	学研06-2	631	どんどんめくってはっけん！からだのふしぎ
660	保健(体育)	学研06-2	780	めくって学べるからだのしくみ図鑑
661	保健(体育)	学研06-2	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂
662	保健(体育)	金の星社07-2	596	おとのでるうたっておどれるからだあそびうたえほん
663	保健(体育)	金の星社07-2	E01	やさしいからだのえほん1からだのなかはどうなっているの？
664	保健(体育)	金の星社07-2	J04	やさしいからだのえほん4むしばはどうしてできるの？
665	保健(体育)	こぐま社10-4	B01	こぐまちゃんえほん第1集こぐまちゃんおはよう
666	保健(体育)	合同出版10-8	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん
667	保健(体育)	成美堂出版14-4	535	ちょうしんきつきからだずかん
668	保健(体育)	大日本絵画16-3	521	しかけえほんはみがきしましょ
669	保健(体育)	チャイルド17-1	563	チャイルドブックこども百科からだげんき！ずかん
670	保健(体育)	ひかりのく27-1	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんこう
671	保健(体育)	ひさかた27-3	642	あめふりくまのこ
672	保健(体育)	ひさかた27-3	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ
673	保健(体育)	福音館28-1	E16	かがくのとも絵本みんなうんち
674	保健(体育)	リーブル40-3	502	ももちゃんはなちゃんはみがきシュッシュッ
675	保健(体育)	大泉書店55-19	506	だいじだいじどーこだ？はじめての「からだ」と「性」のえほん
676	保健(体育)	永岡書店71-1	508	木のえほんたべものだいすき
677	保健(体育)	日本図書72-31	516	人体キャラクター図鑑
678	保健(体育)	パイインタ76-16	517	はじめてのからだえほん
679	道徳	あかね書房01-1	523	マナーと敬語完全マスター！1学校のマナーと敬語
680	道徳	あかね書房01-1	559	すきですゴリラ
681	道徳	あかね書房01-1	H01	かばくん・くらしのえほん1かばくんのいちにち

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
682	道徳	岩崎書店02-1	513	げんきえほん4ともだちいいな
683	道徳	岩崎書店02-1	514	げんきえほん5ごめんなさい
684	道徳	旺文社05-3	514	学校では教えてくれない大切なこと8時間の使い方
685	道徳	旺文社05-3	515	学校では教えてくれない大切なこと(9)ルールとマナー
686	道徳	旺文社05-3	516	学校では教えてくれない大切なこと10身近な危険防災と防犯
687	道徳	旺文社05-3	517	学校では教えてくれない大切なこと(11)友だち関係(考え方のちがい)
688	道徳	旺文社05-3	551	ペンがおしゃべり！ベビー＆キッズえいご絵じてん500新装三訂版
689	道徳	旺文社05-3	B02	学校では教えてくれない大切なこと(2)友だち関係(自分と仲良く)
690	道徳	偕成社06-1	510	ノンタンあそぼうよ(3)あかんべノンタン
691	道徳	偕成社06-1	513	ノンタンあそぼうよ(9)ノンタンのたんじょうび
692	道徳	偕成社06-1	514	ノンタンあそぼうよ(10)ノンタンボールまてまてまて
693	道徳	偕成社06-1	516	ノンタンあそぼうよ(12)ノンタンこちょこちょこちょ
694	道徳	偕成社06-1	599	子どものマナー図鑑(4)おつきあいのマナー
695	道徳	偕成社06-1	677	メイシーちゃんの絵本メイシーちゃんのあたらしいおうち
696	道徳	偕成社06-1	D01	ノンタンあそぼうよ(1)ノンタンぶらんこのせて
697	道徳	偕成社06-1	D08	ノンタンあそぼうよ(8)ノンタンあわぷくぷくぷぷぷう
698	道徳	偕成社06-1	Q03	子どもの生活(3)マナーをきちんとおぼえよう！
699	道徳	偕成社06-1	R01	あかちゃんのあそびえほん(1)ごあいさつあそび
700	道徳	偕成社06-1	R06	あかちゃんのあそびえほん(6)いいおへんじできるかな
701	道徳	偕成社06-1	S01	安全のしつけ絵本(1)きをつけようね
702	道徳	偕成社06-1	T01	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし
703	道徳	偕成社06-1	T07	エリック・カールの絵本できるかな？－あたまからつまさきまで－
704	道徳	偕成社06-1	W12	木村裕一・しかけ絵本(12)げんきにごあいさつ
705	道徳	偕成社06-1	Z01	子どものマナー図鑑(1)ふだんの生活のマナー
706	道徳	学研06-2	791	めくってはっけん！せかいちずえほん
707	道徳	開隆堂出版06-4	511	夢を育む技術、職業－未来に向かって
708	道徳	金の星社07-2	601	おもいやりの絵本みんなのきもちがわかるかな？
709	道徳	金の星社07-2	642	音のでる絵本ピカピカ！プルル♪もしもしスマホであそぼ！
710	道徳	くもん出版08-1	805	生活図鑑カードマーク標識カード2集
711	道徳	グランまま08-2	502	ふわふわ、ぽかぽか
712	道徳	コクヨ10-10	516	あーんあーんあーん
713	道徳	講談社10-1	643	講談社の動く図鑑MOVE科学のふしぎ
714	道徳	講談社10-1	E01	講談社の年齢で選ぶ知育絵本4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん
715	道徳	好学社10-2	504	レオ・レオニの絵本じぶんだけのいろ
716	道徳	好学社10-2	513	あいさつできるよ
717	道徳	好学社10-2	A01	レオ・レオニの絵本スイミー
718	道徳	国土社10-3	544	ルールとマナーを学ぶ子ども生活図鑑(3)地域・社会生活編
719	道徳	こぐま社10-4	G01	柳原良平のえほんかおかおどんなかお

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
720	道徳	合同出版10-8	539	ことばキャンプ1ゆうきのれんしゅう
721	道徳	合同出版10-8	556	イラスト版子どものストレスマネジメント自分で自分を上手に助ける45の練習
722	道徳	合同出版10-8	557	イラスト版コミュニケーション図鑑
723	道徳	合同出版10-8	560	発達協会式ソーシャルスキルがたのしく身につくカード1どっちがカッコイイ？
724	道徳	合同出版10-8	561	発達協会式ソーシャルスキルがたのしく身につくカード2こんなときどうする？
725	道徳	合同出版10-8	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん
726	道徳	合同出版10-8	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん
727	道徳	こばと10-9	538	心をのばすソーシャルスキルトレーニング用ワークシート上
728	道徳	こばと10-9	616	上級編レベルアップせいかつ
729	道徳	こばと10-9	618	上級編レベルアップ対人関係スキルアップトレーニングシート
730	道徳	三省堂11-4	538	こどもマナーとけいご絵じてん
731	道徳	三省堂11-4	550	こどもしごと絵じてん
732	道徳	小学館12-2	512	小学館の図鑑NEO〔新版〕恐竜DVDつき
733	道徳	小学館12-2	631	小児科医がつくったLD児・ADHD児のためのゆっくりさんすうプリント10までのかず
734	道徳	小学館12-2	682	マンガでわかるよのなかのルール
735	道徳	小学館12-2	819	小学館の図鑑NEO鉄道
736	道徳	世界文化社14-5	649	PriPri発達支援絵カード(5)コミュニケーション
737	道徳	草思社15-3	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと
738	道徳	大日本絵画16-3	508	とってもキュートなさわるしかけえほんルルちゃんのふく
739	道徳	大日本絵画16-3	583	さわる／おとがなるしかけえほんあ、かばくん！だめだよ、だめだよ、くすぐっちゃ！
740	道徳	チャイルド17-1	537	チャイルドブックこども百科くらしとぎょうじのせいかつ図鑑
741	道徳	東洋館20-7	512	子どもが思わず動きだす！ソーシャルスキルモンスター
742	道徳	ナツメ社21-2	525	特別支援教育をサポートする暗黙のルールが身につくSSTカード教材集
743	道徳	日本教育研22-3	514	障害のある子のための職業ガイド
744	道徳	ひかりのく27-1	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版みぢかなマーク
745	道徳	ひかりのく27-1	524	ありがとまと
746	道徳	ひかりのく27-1	525	ごめんやさい
747	道徳	ひさかた27-3	595	さわってごらん！ふしぎなふしぎなまほうの木
748	道徳	ひさかた27-3	D02	どうぞのいす
749	道徳	福音館28-1	604	こどものとも絵本そらまめくんとめだかのこ
750	道徳	福音館28-1	G04	福音館の科学シリーズ道ばたの四季
751	道徳	福音館28-1	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぽ
752	道徳	ブロンズ新28-3	541	続々・しごとば
753	道徳	ブロンズ新28-3	544	だるまさんシリーズ3冊セット
754	道徳	ブロンズ新28-3	558	おしくら・まんじゅう
755	道徳	フレーベル28-8	506	アンパンマンとはじめよう！アンパンマンとげんきにあいさつ
756	道徳	ポプラ30-2	660	チューくんといっしょせいかつのおはなし
757	道徳	ポプラ30-2	663	音のでる知育絵本27よくばりおけいこあいうえおABC

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
758	道徳	アリス館51-4	530	ぴんぽーん
759	道徳	アリス館51-4	561	すいぞくかんのみんなの１日
760	道徳	朝日新聞51-6	512	てあそびうた＆ゆびあそびゲームタブレット音でる♪知育絵本
761	道徳	かもがわ56-13	506	あたまと心で考えようＳＳＴワークシート自己認知・コミュニケーションスキル編
762	道徳	かもがわ56-13	514	特別支援教育のカード教材あそびっくす！まなびっくす！
763	道徳	かもがわ56-13	515	あたまと心で考えようＳＳＴワークシート思春期編
764	道徳	かもがわ56-13	526	自己・他者の感情理解を育てるＳＳＴカード教材気持ちチップ
765	道徳	交通新聞60-29	518	はらぺこあおむしエリック・カールマグネットあそび
766	道徳	主婦の友62-12	611	できるよ！せいかつ３６６
767	道徳	青春出版64-18	501	１０歳までに身につけたい一生困らない子どものマナー
768	道徳	西東社64-9	521	こころキャラ図鑑
769	道徳	子供図書館70-34	501	うれしいさんかなしいさん
770	道徳	永岡書店71-1	554	ポップアップ絵本カラーモンスターきもちはなにいろ？
771	道徳	日本図書72-31	534	ヤワな大人にならない！生きかたルールブック
772	道徳	日本図書72-31	536	おやくそくえほんはじめての「よのなかルールブック」
773	道徳	文英堂78-9	546	シグマベストきくきくドリルＳＴＥＰ１はじめて編
774	道徳	三起商行82-3	531	音のでるえほんトイレできるかな？
775	道徳	光村図書82-5	536	なんだろうなんだろう
776	道徳	リベラル社90-13	506	つよくやさしい心を育てるおしえておじぞうさま
777	道徳	角川書店	コード外	せいかつ絵カードずかん
778	道徳	冨山房インターナショナル	コード外	ありがとうございます
779	道徳	株式会社　講談社	コード外	世界の絵本（新）にじいろのさかな
780	道徳	玉川大学出版部66-20	505	ともだち
781	外国語	学研06-2	724	小学生の英語ドリルアルファベット・ローマ字・フォニックス
782	外国語	くもん出版08-1	806	くもんの小学ドリル英語３・４年生はじめてのアルファベット
783	外国語	三省堂11-4	516	英語のゲーム音であそぼう
784	外国語	小学館12-2	740	タッチペンで音が聞ける！ドラえもんはじめての英語図鑑
785	外国語	ポプラ30-2	549	ディズニーのえいごのほん１４こえでおぼえるミッキーのＡＢＣ
786	外国語	東京書籍70-12	505	小学生の英語絵ずかん＜しゃべるぺん付き＞
787	外国語	パイインタ76-16	549	はじめてのさがしておぼえるえいごのことば
788	外国語	ベネッセ79-6	582	新装版にほんごえいごおしゃべりことばのずかん
789	外国語	金の星社07-2	569	ＡＢＣのえほん
790	外国語	あかね書房01-1	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんＡＢＣ
791	外国語	岩崎書店02-1	549	はじめてのえいごずかん
792	外国語	旺文社05-3	540	小学生のための英語練習帳１アルファベット・英単語・会話〔改訂版〕
793	外国語	旺文社05-3	550	小学えいご絵じてん８００新装三訂版
794	外国語	旺文社05-3	551	ペンがおしゃべり！ベビー＆キッズえいご絵じてん５００新装三訂版
795	外国語	学研06-2	637	新レインボーはじめての英語図鑑小学生の英単語カード９５０

NO	種目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
796	外国語	学研06-2	694	中学ひとつひとつわかりやすく中2英語をひとつひとつわかりやすく。改訂版
797	外国語	学研06-2	696	小学ひとつひとつわかりやすく小5英語をひとつひとつわかりやすく。
798	外国語	学研06-2	700	パンダでおぼえる英会話
799	外国語	学研06-2	725	小学生の英語ドリル覚えておきたい英単語480
800	外国語	金の星社07-2	606	おとのでる♪えいごのうたえほん
801	外国語	くもん出版08-1	H02	CD付き英語カードあいさつと話しことば編
802	外国語	小学館12-2	702	ポケモンとえいかいわ
803	外国語	小学館12-2	739	ドラえもんはじめての英語図鑑
804	外国語	小学館12-2	774	ドラえもんはじめての英語ドリル基本の英語表現
805	外国語	小学館12-2	811	タッチペンで音が聞ける！ドラえもんはじめての英会話辞典
806	外国語	小学館12-2	824	タッチペンで音が聞ける！はじめてずかん1000はじめてずかん1000英語つき
807	外国語	戸田デザイ20-4	004	ABCえほん
808	外国語	新星出版社62-22	522	おとのでるえほん英語のてあそびうた
809	外国語	JTB62-56	503	るるぶ地図でよくわかる世界の国大百科
810	外国語	光村教育82-4	521	英語で学び、考える今日は何の日aroundtheWorld世界のトピック4月5月6月
811	器楽	成美堂出版14-4	541	かわいいおとえほんはじめてのピアノ
812	器楽	(株)大日本絵画	コード外	どうぶつたちのオーケストラ　ベートーベンをかなでる
813	器楽	(株)大日本絵画	コード外	おとがなるしかけえほん　はじめてのオーケストラ
814	職業	旺文社05-3	550	小学えいご絵じてん800新装三訂版
815	職業	開隆堂出版06-4	001	職業・家庭たのしい職業科わたしの夢につながる
816	職業	教育画劇07-5	A02	つくってたべよう！お料理マジック2
817	職業	くもん出版08-1	673	くもんの小学基礎英語たのしく学べる英語の文
818	職業	ベネッセ79-6	582	新装版にほんごえいごおしゃべりことばのずかん
819	職業	三起商行82-3	527	ミキハウス音のでるおしごとえほんくるま
820	職業	岩崎書店02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4やさいのうえかたそだてかた

※下学年使用の検定済教科用図書及び著作教科用図書並びに検定済教科用図書を原典とする拡大教科用図書及び点字教科用図書を含む。

学校教育法附則第９条教科用図書
(特別支援学校高等部)

令和7年度使用特別支援学校高等部教科用図書採択希望一覧
（学校教育法附則第9条教科用図書）

NO	科目	発行者名(コード)	図書コード	一般図書名
1	国語	東洋館20-7	002	改訂新版くらしに役立つ国語
2	算数（数学）	東洋館20-7	003	改訂新版くらしに役立つ数学
3	社会	東洋館20-7	001	改訂新版くらしに役立つ社会
4	社会	合同出版10-8	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん
5	社会	小学館12-2	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず
6	理科	東洋館20-7	004	改訂新版くらしに役立つ理科
7	理科	ひかりのく27-1	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさい・くだもの
8	家庭	ナツメ社21-2	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん
9	家庭	東洋館20-7	006	改訂新版くらしに役立つ家庭
10	家庭	日本教育研22-3	508	ひとりだちするための調理学習
11	家庭	偕成社06-1	J04	子どもの健康を考える絵本（4）からだがすきなたべものなあに？
12	家庭	偕成社06-1	X01	坂本廣子のひとりでクッキング（1）朝ごはんつくろう！
13	技術・家庭	実教出版	コード外	30時間でマスターExcel2021（Windows11対応）
14	技術・家庭	実教出版	コード外	30時間でマスターWord2021（Windows11対応）
15	図工（美術）	開隆堂出版06-4	504	美術表現と鑑賞－想いを形に
16	保健（体育）	東洋館20-7	005	改訂新版くらしに役立つ保健体育
17	保健（体育）	育成会14-3	A04	自立生活ハンドブック4からだ！！げんき！？
18	保健（体育）	金の星社07-2	E01	やさしいからだのえほん1からだのなかはどうなっているの？
19	道徳	日本教育研22-3	507	ひとりだちするための進路学習
20	職業	日本教育研22-3	507	ひとりだちするための進路学習

※下学年使用の検定済教科用図書及び著作教科用図書並びに検定済教科用図書を原典とする拡大教科用図書及び点字教科用図書を含む。

■ 令和６年度川崎市教科用図書選定審議会意見等一覧

	学識者分科会	校長分科会	保護者分科会
国語	●目次やつけたい力の一覧は、細かく表示してある方がよい。 ●読書活動は自分の読書生活につながるのがよい。	●単元のつながりが分かりやすい方がよい。 ●語彙の充実に関するページは大切である。	●身に付けたい力を明確にした方がよい。 ●情報の整理の仕方や学びの進め方を分かりやすく提示することが大切である。
書写	●教科書の毛筆の文字手本は、半紙と同じサイズの見開きページの方がよい。 ●他教科や日常と書写で学んだことをつなげることが大切である。	●比較しながら、文字を書くポイントに気付かせることが大切である。 ●行書の書き方のポイントを色分けして示しているのが分かりやすい。	●筆の片付け方は、知識・技能を習得する上で重要である。 ●右利きと左利きの生徒に対しての掲載の仕方について、記入欄を文字手本の下にしているのはよい。 ●字を通して思いを伝えることが大切である。
社会 （地理的分野）	●単元の導入やまとめの学習に工夫やつながりがあり、生徒が学習しやすいような示し方をしている。 ●教科書の最初に地理的な見方・考え方が示されている。 ●地図帳との関わりや他教科、小学校との学びとの関わり等が示されている。	●本文と資料の関係性が大切となるが、地理の教科書と地図帳との関連が見られるとよい。 ●生徒自身が今何を学んでいるのかが見えるものがよい。 ●学習を振り返るページで白地図になっているものがあり、書き込めるようになっているのがよい。	●ユニバーサルデザインについての記載があるが、もっと配慮されているとよい。
社会 （歴史的分野）	●年表の扱い方にそれぞれ違いがあるが、時代区分に応じて示されている。 ●単元を貫く課題を意識して単元が構成されている。 ●デジタルコンテンツの扱いが示されていて、個人で活用できる工夫がある。	●昔の写真の資料の鮮明さに違いがある。 ●見開きページの構成の仕方にも違いがある。１時間の授業で学ぶイメージが見えるものがよい。 ●川崎市の事例が示されているものがある。	●教科書の使い方が示されているのがよい。 ●教科書の大きさやページ数に違いがある。 ●ICTを活用している教科書がある。
社会 （公民的分野）	●小学校で学んだことも踏まえて学習するような構成になっているのがよい。 ●「持続可能な社会」につながる構成、内容になっている。 ●学んだことをまとめるページがあるが、まとめ方にはそれぞれ違いがある。	●導入で社会が難しいと感じている生徒にとっては、小学校のつながりやイラストが示されているのがよい。 ●SDGｓについて、様々な場面で掲載されている。 ●近年の社会の課題を示しているものがある。 ●川崎市が大きく示されているものがある。	●かわさき教育プランに関わるSDGｓの取り上げ方に工夫がみられる。
地図	●地図帳は視覚的な情報が大切なので、見やすさが重要となる。 ●色覚についての配慮の仕方にそれぞれ違いが見える。 ●主題図で取り扱う内容にそれぞれ違いが見える。	●土地利用の色分けに違いが見られる。 ●地図帳は他分野の教科書と違って、日常でも使える工夫があるものがよい。 ●主題図を読み取る「問い」が見られるのがよい。	●様々な視点で活用できるような工夫がある。 ●資料の見方を示す工夫がされているのがよい。
数学	●章の導入場面や、コラムなどの補足的なところに、日常的な話題や、そこに数学が役立つことが分かるような内容になっていてよい。 ●数学的な見方・考え方について、分かりやすく示されていてよい。	●小学校の振り返りのページが設定されていたり、既習を生かす場面があったりして、学びの系統性が意識できる内容になっていることが大切である。 ●問いを見い出して自分なりの考えを持って解決していく構成になっていてよい。	●主体的・対話的な学びができるよう、課題に対しての考える視点がキャラクターの吹き出しで示されていてよい。 ●章の中で取り上げられる事象に日常に関連した内容があることや、導入としてイラストや図などでより分かりやすくする工夫があることは大切である。
理科	●探究をする上で、キャラクターが話す内容や、話し過ぎていないかという視点が大切である。 ●振り返りについて、何を振り返るのか振り返りの視点が示されていることや、教師が確認しやすい工夫があるとよい。 ●事故事例の多い実験に対する方法や手順の工夫が大切である。	●小学校の振り返りのページが設定されていたり、既習を生かす場面があったりして、学びの系統性が意識できる内容になっていることが大切である。 ●問いを見い出して自分なりの考えを持って解決していく構成になっていてよい。	●教科書の大きさは、写真が大きいものがよい。 ●授業以外の場面でも、楽しく見られる工夫があるとよい。 ●探究したくなる導入の工夫が大切である。 ●芸術やプログラミングなど、STEAM教育の視点が大切である。
音楽 （一般）	●生徒が音楽を形づくっている要素の視点で学習を進めることが大切であり、音楽を形づくっている要素を学習のねらいなどの中で触れていたり、各教材の学習で生徒が意識できるように示していたりするなど、各社違ったアプローチの仕方である。 ●音楽の学びの「音楽を捉える」「それをもとに創意工夫を試行錯誤する」「自分はどのように表現したいのか思いや意図を持つ」という過程を大切にし、その過程で各自が思考できるかが重要である。	●生徒が音楽を形づくっている要素をよりどころとして自ら学習を進めることができる手立てが大切であり、キャラクターなどにより多くを伝え過ぎてしまっていないかがポイントになる。 ●表紙や内容の紙質や綴じ方、折り込みの使用などが生徒の実際の学習活動に適しているかが重要である。 ●教材は、現代の生徒の興味・関心に沿うものかが重要である。 ●著作権やSDGｓなど、生徒の生活や社会と関わる内容の教材が扱われている点がよい。	●掲載しているコーナーや手立てなどが生徒が学習を進めるにあたってどのように影響するのかが重要である。 ●教科書の紙質や綴じ方の各社の違いについて、歌唱や器楽の活動の際に生徒が使いやすいことがポイントである。

	学識者分科会	校長分科会	保護者分科会
音楽 （器楽合奏）	●箏の学習で楽譜が五線譜と和楽器固有の表記とどちらも掲載していることは、個別最適な学びの視点からも生徒がそれぞれ選択できることがよい。 ●楽器を上手に演奏するという考え方ではなく、音楽を形づくっている要素の視点で学習を進めることが大切であり、よりどころとする要素を生徒が意識できることが大切である。 ●譜面台の上に教科書を置きながら演奏する器楽の学習では、使いやすい教科書が重要である。	●学校現場としては、器楽の学習は、他の領域や分野と一緒に学習しているため、器楽と一般の教科書が同じ会社が望ましい。 ●生徒は、五線譜に苦手意識をもっている場合もあり、五線譜以外の例えば数字の楽譜やタブ譜などで楽器を演奏できることがよい。五線譜の読譜の得意不得意で学習が止まらず、今求められている音楽科ならではの思考・判断に向かうことができる。	●我が国と諸外国の音楽文化を尊重する態度を養う工夫は、大切である。 ●器楽の分野でも楽器の技術の上達を目指すのではなく、音楽を形づくっている要素の視点で音や音楽をとらえる学習が必要である。そのためには、生徒がその存在に気づく必要があり、示し方が重要である。
美術	●マーク等を用いて目標を示すなどして、ねらいが分かりやすい。 ●原寸大の鑑賞の図版が掲載されていて、実感を伴う鑑賞につながる。 ●鑑賞で学んだことが表現に生かされ、また鑑賞に戻っていくような学習のスパイラルを生み出す構成になっている。	●表現方法に力点を置いている社と、形や色彩、表したいこと等を考えさせることに力点を置いている社がある。 ●地域との関連について、デザインの学習と結びつける工夫がある。また、川崎市のマークが掲載されていることも地域との関連につながる。 ●表現と鑑賞で繰り返し学習する構成になっている。	●形や色彩、表したいこと等の視点があることで、表現できることにつながるといえる。 ●形や色彩、表したいこと等の視点が示されることで、見方が限定されたり説明しすぎてしまったりする可能性もある。 ●生徒が表したいことに関して、支援していくような視点も大切である。
保健体育	●導入の「課題のつかみ方」に各社差がある。学習課題がはっきりしていると、学習の構えにつながり、考えることが学習の中心になる。 ●学んだことを実生活に結び付け、学びを広げていくことが大切である。 ●資料の色について、強い色を使っている会社と淡い色を使っている会社がある。 ●他教科との関連、多様性など、各社しっかり記載している。	●問題解決型の学習が大切。 ●導入の発問は、生活や経験から考えるなど具体的なものが望ましい。いきなり説明や要約があると子どもが考えなくなる。 ●健康・安全について、自分でマネジメントしたり、応用できる力を育むことが大切である。 ●性の多様性については、本人にとっては大きな問題であり、配慮が必要である。 ●川崎市の写真が興味深い。生徒も喜ぶのではないか。 ●教科書が変わると、先生方の負担が増えるのではないか。	●導入の「発問」の”質”が大切である。 ●生徒が生きづらさを感じないような表現や記載が大切である。（原因不明のがん、生活習慣に関係ない糖尿病など） ●SNSや性のトラブルなど、今日的な課題の対処法が分かりやすい。 ●どの会社も、コラムや写真などの資料が充実しており、自分事として捉えたり、イメージをもちやすくなっている。 ●他教科との関連も大切である。
技術・家庭 （技術分野）	●問題解決の流れ、技術の見方・考え方の示し方に各社の工夫が見られる。 ●技能に関する資料の掲載方法に各社の特徴がある。 ●教える内容が幅広い上に、教員不足で他教科の先生が教えることもあると聞くため、見開きで学習内容が構成されていることや、動画や写真が充実しているのがよい。	●どの内容も、知識や技能を習得した上で問題解決の実習に進んでいく構成になっているのがよい。 ●キャリア教育に関する資料の提示が各社工夫されている。 ●他教科との関連が図れる内容や総合的な探究の時間につながる内容など、学習内容が多岐にわたっている。	●問題解決のためのものづくりを行うために、ガイダンスや導入が工夫されているのがよい。 ●プログラミングの内容や情報セキュリティの内容はよいが、AIに関する内容がもう少しあるとよい。 ●内容が多岐にわたっていて、この教科で何を学ぶのかが分かりにくいので、実習例がたくさん掲載されているのはよい。
技術・家庭 （家庭分野）	●学びの連続性や身に付けた力を次の課題に生かせるような実践例や実習例が掲載され、二次元コードも授業で有効活用でき、学習したことが実生活につながりやすい。 ●小学校で学習したことや他教科等との関連について、単元内容の記載やマークでの表記など、各社工夫されている。 ●題材構成が川崎市の実態に合ったものがよい。	●小学校とのつながりを大切にして、学習できるような内容になっているものがよい。 ●課題を解決するための学習過程の示し方に各社工夫がある。 また、題材の配列の仕方に各社の特徴がでている。 ●切り方や縫い方など写真で示されているが、色彩や実習の手順の掲載の仕方など視覚的に分かりやすい工夫があるとよい。	●職業に関することなど、専門家の声が掲載され、より身近に感じさせる工夫があるのがよい。 ●二次元コードが示されていて、動画コンテンツが工夫がされている。 ●伝統文化については、マークで掲載されていることだけでなく、日本の伝統を継承することの大切さについても考えられるような記載があるとよい。
英語	●本文が登場人物の生活に沿って、物語形式で進んでおり、学校や日常生活を題材にしており、身近に感じられるのがよい。 ●単に学んだことを繰り返すだけでなく、これまでに学んだことを生かしながら生徒が自分の視点でまとめられるような出口が設定されている工夫がよい。 ●小学校での学びを振り返り、活用する工夫が大切である。 ●自分の思いを伝えることを支える補助的な資料があるのがよい。 ●英語の学び方について紹介しているページがよい。	●単元最初にゴールが示されている点、１、２、３年の学年の目標が示されており、３年間を通して学習の見通しが立てられる工夫がよい。 ●付録等で即興での会話活動につながるような帯教材の工夫が大切である。 ●巻末資料のつくりに違いが見られる。	●互いの考えや気持ちを伝え合うようなコミュニケーションを授業の中心にできるような工夫が大切である。 ●ICTの活用方法も含め、学び方の手立てについて示しているところがよい。
道徳	●目次、巻末の一覧等は、学校がカリキュラム作りに役立てたり、重点化したりする際に参考になる。 ●ウェルビーイングと道徳科が関連しているので、教材を使った後にどのように深めるかが分かる流れが示してあること、読み物だけでなく写真や投書等幅広い教材があるとよい。 ●小学校で学んだ教材については自分の感じ方の成長がとらえやすい。	●教材として取り上げられている人物は、子どもの関心が高く、時代にあっている人がよい。 ●ノートについては、活用しやすい教員もいれば、書くことが目的になってしまう教員もいる。 ●子どもが考えるヒントになる構成になっているとよい。	●文章や写真など、各社見やすさという点で特徴が出ている。 ●いじめの問題についても各社取り上げ方に特徴がでている。 ●上記２つの点では、子どもが話し合いがしやすい構成がよい。
全　体	●教科書にＧＩＧＡ端末構想の答えとして、二次元コードがあり、内容は興味深くて子どもの学びにつながるとてもよい教材だと感じた。		

	学識者分科会	校長分科会	保護者分科会
高等学校	●学習と活動が分けられていたり、生徒が自分で学んでいける作りになっている。 ●知識をつなげアウトプットができるような作りになっている。 ●生徒の実態にあった教科書を各校が選んでいることが分かる。	●同じ出版社でも教科書の難易度を変えて複数発行している点や、小さくても写真などを入れて分かりやすいような編集がなされている。 ●子どもの実態に合わせて、選ぶことが最優先である。	●小切手や投資についてなど実社会に即した学びが、専門学科に限らず普通科でも行えるようになるとよい。 ●生徒の実態に合わせて、教師が教科書を選ぶことのメリットやデメリットを踏まえながら、子ども達の可能性を伸ばしていって欲しい。

	学識者分科会	校長分科会	保護者分科会
特別支援学校等	●９条本の選び方、どういった場面で選ぶのかという点いついて、個々のお子さんによって違いがある。（各分科会共通意見） ●小学校に比べると、中学校の教科書では二次元コードが掲載されていて、最近の子、事情に合わせた新しい工夫が見られる。 ●写真やイラストが多様されていて、分かりやすい。 ●中学校の星本について、職業・家庭という教科書があり、その内容はキャリア教育を意識した内容も含まれている。	●９条本の選び方、どういった場面で選ぶのかという点いついて、個々のお子さんによって違いがある。（各分科会共通意見） ●９条本について、本人の興味や関心によって使い方が様々になる。 ●たくさんある一般の図書の中から、適したものを選ぶ難しさがある。 ●教科書だけで教えるということではなくて、先生の自作教材を含めた指導が必要がある。	●９条本の選び方、どういった場面で選ぶのかという点いついて、個々のお子さんによって違いがある。（各分科会共通意見） ●星本と９条本について、よい工夫としては、見開き等について分かりやすい構成になっているが、多色使いでいいのだけれど、色の視点でユニバーサルデザインになっているのか、考える余地があるのかもしれない。 ●障害のあるお子さん１人ひとりが個性を発揮できる、そのままでいいよと後押しをしてくれる教科書であって欲しい。