

## 議案第 1 2 号

令和 8 年度使用高等学校教科用図書の採択について

## 令和 8 年度使用高等学校用教科用図書についての調査審議結果

- ・ 令和 8 年度使用教科用図書採択の観点 （高等学校）
- ・ 令和 8 年度使用教科用図書採択候補一覧 （高等学校）

## 令和 8 年度使用教科用図書採択の観点（高等学校）

| 《全日制》      |               | 《定時制》      |               |
|------------|---------------|------------|---------------|
| 川崎高等学校     | 4 頁 ～ 6 頁     | 川崎高等学校     | 2 2 頁 ～ 2 4 頁 |
| 幸高等学校      | 7 頁 ～ 8 頁     | 川崎総合科学高等学校 | 2 5 頁 ～ 2 6 頁 |
| 川崎総合科学高等学校 | 9 頁 ～ 1 3 頁   | 橘高等学校      | 2 7 頁 ～ 2 9 頁 |
| 橘高等学校      | 1 4 頁 ～ 1 6 頁 | 高津高等学校     | 3 0 頁 ～ 3 2 頁 |
| 高津高等学校     | 1 7 頁 ～ 2 1 頁 |            |               |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立川崎高等学校（全日制の課程）

#### 教育方針・学校目標

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 『こころ豊かな人になろう』                    |  |
| ○自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう  |  |
| ○自ら知識を求め、追究する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう |  |
| ○他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう   |  |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                               | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | ○日本の言葉と文化への理解を深め、基礎力の定着を図りつつ、自分の考えを発展させていく能力を育成し、表現力の向上に努める。                                                                                     | 日本の言葉と文化についての理解を深ることができ、また基礎力の定着や思考力、表現力の向上に努めるような工夫がなされているか。                               |
| 地 歴         | ○基礎・基本的事項の定着と、資料（史料）活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。<br>○問い（課題）に対して主体的に考察し、解決策を模索する力を養う。                                                                | 基礎・基本的事項が十分に記述されているとともに、生徒の主体性を引き出す資料（史料）や社会的事象が多数掲載されていたり、社会的思考力の涵養につながるような問いが設定されたりしているか。 |
| 公 民         | ○基礎・基本的事項の定着と、資料活用能力の向上ならびに社会的思考力の涵養に努める。<br>○問い（課題）に対して主体的に考察し、解決策を模索する力を養う。                                                                    | 基礎・基本的事項が十分に記述されているとともに、生徒の主体性を引き出す資料や社会的事象が多数掲載されていたり、社会的思考力の涵養につながるような問いが設定されたりしているか。     |
| 数 学         | ○体系的な学習を通じて、基礎・基本の定着を行うとともに、数学的な概念を育て、論理的な思考力を身に付けさせる。<br>○生徒の学力を的確に把握し、きめ細かな指導に努めて、指導と評価の一体化を図る。<br>○主体的に学習に取り組む態度の評価や具体的な見取り方を確立し、生徒の学力向上に努める。 | 筋道を立てて考える能力や、問題を多面的に捉えて解決することができるようにしたり、実生活との関連を考えられ、数学の有用性を実感できるよう工夫しているか。                 |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                               | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理 科         | ○自然事物・現象に対する関心や探究心を高め、目的意識をもった実験・観察を行い、科学的に探究する能力と態度を育てる。                                                        | 自然の事物・現象に対する関心を高め、観察・実験を通して科学的に探究する力を育む工夫がされているか。                                                     |
| 保健体育        | ○個人及び社会生活における健康・安全について理解できるようにする。<br>○生涯を通じて自らの健康を大切に考えて管理するとともに、より良く改善していくための資質や能力を養う。                          | 基礎・基本となる内容が充実しているだけでなく、日々の生活に関連した内容が含まれているか。                                                          |
| 音 楽         | ○音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、生涯にわたり音楽を愛好する心情を養う。<br>○音楽文化についての理解を深め、表現するための基礎的な能力を身に付け、音楽を創造的に表現する。                       | 多様な音楽文化についての理解を深め、基礎的な能力や感性を磨きつつ表現する工夫がなされているか。                                                       |
| 美 術         | ○美術に親しむ活動を通して感性を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を養う。<br>○表現したいことを豊かに伝えるために必要な基礎技能について学習し、制作における課題発見や解決のための力を養い、主体的な表現活動を目指す。 | 多様な美術文化についての理解を深め、基礎的な能力や感性を磨きつつ表現する工夫がなされているか。                                                       |
| 書 道         | ○書に親しむ活動を通して感性を豊かにし、書を愛好する精神を養う。<br>○書の古典の学習を通して自己を主体的に表現するための書道の基礎的な能力を身に付け、個性を活かした表現を目指す。                      | 多様な書道文化についての理解を深め、基礎的な能力や感性を磨きつつ表現する工夫がなされているか。                                                       |
| 外国語         | ○世界について広く知り、自らのことも見つめ、英語を使って自分の考えを発信する力を養う。<br>○自らの課題を設定し、目標に向かって取り組む態度を育てる。<br>○英語での言語活動を通じて、他者理解の精神を養う。        | 各単元の題材が各教科の見方・考え方を活かすことができると共に、多角的な視点から深めることができるものになっているか。また、4技能5領域の言語活動を様々な方法で取り入れることができる工夫がなされているか。 |

| 種 目<br>(教科) |     | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 家 庭         |     | <p>○家族・家庭と社会のかかわりについて理解を深めるとともに、人間の発達と生活の営みを総合的に捉え、必要な知識と技術を習得させる。</p> <p>○体験的な授業を通して、生徒が主体的に家庭や地域の生活を想像する能力と生活に必要な実践力を身につけさせる。</p> <p>○生徒の ICT 活用のさらなる充実を図る。</p> | 教科横断や体系的な学習を深めるための工夫がされているか。日々の実生活に結び付いた学習や実習内容が含まれているか。                                                               |
| 情 報         |     | <p>○コンピュータや情報通信ネットワークなどの活用を通して、情報を適切に収集・処理・発信するための基礎的な知識と技能を習得し、情報を主体的に活用する能力を身に付ける。</p> <p>○情報モラルを正しく理解し、新しい課題に対して情報を適切に取扱い、問題を解決しようとする姿勢を養う。</p>                | 情報を適切に収集・処理・発信するための基礎的な知識と技能を網羅し、情報モラルや情報を主体的に活用する能力を身に付け、新しい社会の様々な問題に向き合い、解決しようとする姿勢が養えるように工夫しているか。                   |
| 専 門         | 家 庭 | ○生活産業に関わる職業人として必要な資質・能力を養う。                                                                                                                                       | 職業人として必要な基本的な知識技術の習得及び、職業選択の幅を広げる工夫やキャリアについてのコラムなども含めて、実践的でかつ時代の流れに即した内容で構成されているか。また、カラー写真や具体的な統計資料なども最新版に更新されているかどうか。 |
| 専 門         | 福 祉 | ○福祉の各分野について体系的・系統的に理解できるとともに、知識及び技術を習得し、社会福祉の課題について理解を深める。                                                                                                        | 介護福祉の知識や技術に関して、基礎基本だけでなく、応用的・実践的な内容が含まれているか。                                                                           |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立幸高等学校（全日制の課程）

#### 教育方針・学校目標

教育基本法に明示された精神に則り、専門的な知識と技能を習熟させ、一般的な教養を高めるとともに、情操豊かな人間の育成につとめる。

- 1 広く豊かな心と教養を持ち、自主的精神と態度を身につけた誠実清楚な人間を育成する。
- 2 礼儀と秩序を尊重し、責任感と協調性を持ち、社会の変化に対応できる力を育成する。
- 3 確かな学力を身につけ、専門的かつ国際的な視野を持ち、自己の可能性を追求する力を育成する。

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                               | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 言葉の基本的な概念を習得し、言葉の使い方に対する考えを深めさせる。思考力・表現力・想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、様々な場面で適切な表現ができるようにさせる。古典作品の読解・鑑賞を通し、伝統的な言語文化への関心を高めさせる。 | 日常生活の事象と関連させて、生徒が自分事として捉えられる内容になっているか。また、生徒が主体的かつ協働的に言語活動を進められるように工夫されているか。                                                                                                                               |
| 地 歴<br>公 民  | 基本的事項の定着を図る。生徒の進路実現のため資料を活用する、協働して調査・発表する、体験的な学習に取り組み、社会的思考力を涵養する。                                               | 地域・世界の多様な事象を地理的・歴史的視点で捉え、各種データや資料を活用し、生徒が主体的かつ協働的に探究活動ができる内容になっているか。また、基礎知識を着実に深め、社会的思考力を伸長する構成となっているか。現代社会の諸課題や時事的出来事を公民的視点で捉え、日常生活の事象と関連させて、生徒が自分事として捉えられる内容となっているか。また、基礎知識を着実に深め、社会的思考力を伸長する構成となっているか。 |
| 数 学         | 高等学校数学における基本的な概念や原理・法則を体系的に理解させるとともに、生徒の身の回りの事柄・事象や図形を数学的に処理する力を伸ばし、論理的なものの考え方、筋道を立てて考える力を育てる。                   | 生徒が主体的かつ協働的に学習できるように日常の数学的事例に関する内容が取り上げられているなどの工夫がされているか。                                                                                                                                                 |
| 理 科         | 科学的な内容に対する関心・意欲を高め、基礎的な学力の向上を図り、科学的な思考力・判断力を育成する。                                                                | 日常生活の事物・現象と関連付けて、生徒が目的意識をもって主体的に探究活動を行い、自然の事物・現象についての理解が深まるよう工夫されているか。                                                                                                                                    |

| 種 目<br>(教科) |     | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                             | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                   |
|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 保健体育        |     | 心と体を一体としてとらえ、健康・安全についての理解、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かで活力ある生活を営む態度を育てる。                                                                    | 日常生活や社会の事象、健康、保健の事象を、保健体育の学習内容と実生活を関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が意欲を持ち、主体的に学習を進められるように工夫しているか。     |
| 音 楽         |     | 音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、多様な音楽文化に親しみ、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。                                                                                            | 生徒が主体的に学習できるように、楽譜や資料が見やすく、二次元コードの活用がしやすい編修になっているか                                                        |
| 美 術         |     | 美術の幅広い創作活動を通して、生涯にわたって美術・デザインを愛好する心を育てる。個性豊かで創造的に表すことができるようにする。自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。                                                | 美術の幅広いジャンルを分かりやすくまとめ、生徒の創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深められる工夫がされているか。                                      |
| 書 道         |     | 日本及び中国の古典・名筆の臨書を通じて技術の向上と鑑賞力を養い、自由な心象の表出としての創作の制作を楽しみ、生涯生活にも書を愛好する心情を培って、書文化の歴史を尊重し、深めようとする姿勢・感性を育てる。                                          | 生涯にわたり書を愛好する心情を培うため、古典・名筆が充実しており、基礎的な内容から発展につなげられるよう工夫されているか。                                             |
| 外国語         |     | コミュニケーションな授業を通して、コミュニケーションの手段としての基礎的・基本的な英語の運用能力の向上を図る。生徒の生活実態に即した題材を用い、英語を主体的に学ぼうとする意欲を引き出す。英語学習を通じて、自他の言語や文化について興味を持たせ、自分を取り巻く世界について深く考えさせる。 | 4技能をバランスよく伸ばし、話し手や書き手の意図を理解するだけでなく、それに対する自分の考えを発表できるようにするための教材と課題を数多く用意して、コミュニケーション能力を伸ばせるような構成が工夫されているか。 |
| 家 庭         |     | 家庭生活の各分野を幅広く学び、将来の生活に生かせるよう、幅広い視点で生活を営める人材を育成する。                                                                                               | 生徒が日常生活やニュースに興味を持ち、自分と紐づけて主体的に学習できるように工夫しているか。                                                            |
| 情 報         |     | 高度情報化社会を生きるのに必要とされる、知識、技能、モラルなどを身に付け、情報化社会に主体的に向き合える人物を育成する。                                                                                   | 日常生活等と関連付けた知識内容と、情報スキルに関連付けた実技内容がバランスよく身に付けられるように工夫されているか。                                                |
| 専 門         | 商 業 | 商業の各分野に関する幅広い知識と技術を習得させるとともに、論理的思考力、グローバル・コミュニケーション力を伸ばし、産業界で求められる人材を育成する。                                                                     | 商業の見方、考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動に繋がるような構成であり、商業の各分野について体系的に理解し、関連する技術を生徒が身に付けられるよう工夫されているか。                     |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制の課程）

#### 教育方針・学校目標

|      |                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教育目標 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○真理を探究し、高邁な人格の育成に努める</li> <li>○教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める</li> <li>○専門（工業・理数）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める</li> <li>○心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める</li> </ul> |
| 校訓   | 『誠実』『勤勉』『強健』                                                                                                                                                                                   |

| 種目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                   | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語         | <p>生徒が希望する進路実現のために意欲と学力の伸張を図るための指導の工夫と充実、これからの国語教育への理解を深める。</p> <p>1 基礎学力の育成 全校的な意識の伸張と高校生として必要とされる語彙力の育成を目指す。</p> <p>2 言語活動の充実 進路実現に向けて、自分の言葉で書く・話すことができるようになるための、きめ細やかな指導を行なう。</p> | <p>文章を筋道立てて読みとる読解力と、それを正しく明確な日本語によって表す表現力の両面が養える教材であるか。</p>                                                                               |
| 地歴公民       | <p>生徒が現代社会における様々な事象や課題に対し高い関心をもつよう指導するとともに、それらへの考察に必要な地理的、歴史的基礎知識及び政治的、経済的、社会学的基礎知識を修得するべく指導する。</p>                                                                                  | <p>日常生活や社会の事象、ニュースなどを、地理や歴史、公民の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が意欲を持ち、それぞれの科目に縛られず、主体的かつ科目横断的に地理や歴史、公民の学習活動を進められるように工夫しているか。</p> |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                             | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 数 学         | 数学における概念や原理・法則についての理解を深め、基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り、事象を数学的に考察し表現する能力を養い、数学のよさが認識できるようになるとともに、それらを的確に活用する態度を身に付けさせる。                                                                                                    | 数学に関する基本的な概念や法則についての理解を深め、基礎的な知識と技能をしっかりと身に付けるとともに、さまざまな事象を数学的に捉えて考え、適切に表現する力を育てる。あわせて数学のもつ魅力や有用性を実感し、それを適切に活用しようとする姿勢を養うように工夫されているか。                                                |
| 理 科         | 生徒に考えさせるような授業を目指し、課題解決に向け主体的に学ぶ姿勢を養う。                                                                                                                                                                          | 理科に関する基本的な概念や原理・法則についての理解を深め、観察・実験などを通して基礎的な知識と技能を着実に身に付けるとともに、自然の事象に主体的に関わり、科学的に探究し、論理的に考察・表現する力を育てる。あわせて、自然や科学への関心を高め、理科のもつ魅力や意義、有用性を実感し、それらを日常生活や社会で適切に活用しようとする態度を養えるように工夫されているか。 |
| 保健体育        | 新学習指導要領の内容に則し、生涯にわたって健やかな体を培うための身体能力と知識を定着させ、個人に応じた豊かなスポーツライフを実現する資質や能力を育成するとともに、個人生活及び社会生活における健康・安全に関する内容を総合的に理解できるようにし、生涯を通じて自らの健康を適切に管理し改善していく資質や能力を育てる。                                                    | 高校生が主体的に健康課題を考え、適切に判断・行動できる力を育むために、実生活に即した内容や最新の健康課題への対応、多様性への配慮や学習の見通しや振り返りを促す構成、生徒同士の対話や協働を支える工夫がされているか。                                                                           |
| 芸 術<br>(音楽) | 幅広い芸術活動を通して豊かな感性を育み、創造的な表現力と鑑賞能力を伸ばす。また、芸術の諸能力を高めるとともに、芸術文化についての理解を深め、将来にわたり芸術を愛好する心情を育てる。<br>2・3年においては、生徒の興味・関心に応じて発展的な指導ができるよう留意する。芸術関係の進路を希望している生徒や、卒業後の進路で音楽の力を付けておく必要のある生徒については、さらに実力を伸ばすことを目標において指導していく。 | 生徒が意欲を持って幅広い芸術活動を通して豊かな感性を育み、創造的な表現力と鑑賞能力を伸ばし、主体的に音楽的活動を進められるように工夫しているか。                                                                                                             |

| 種 目<br>(教科) |             | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                     | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 外国語         |             | <p>「聞く・読む・話す・書く」の4技能を意識した総合的な指導により、コミュニケーションを図ろうとする態度を育成し、コミュニケーション能力を養う。</p> <p>基礎学力の定着を図るだけでなく、自発的に学習する態度を育成する指導法を工夫する。</p> <p>生徒一人一人の高度で発展的な課題にも対応できるように、英語力の向上に努める。</p>                                            | <p>外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動及びこれらを結び付けた統合的な言語活動を通して、情報や考えなどを的確に理解したり適切に表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力の育成を目指せるように工夫しているか。</p>                           |
| 家 庭         |             | <p>家族と家庭の役割、生活に必要な衣、食、住、保育、消費等に関わる知識や技術を習得するとともに、それらを活用して課題を解決するために物事を理論的に考える力と実践に向けて自分の持っている力を工夫できる力を身に付ける。生活上の知識や技術の習得を生涯の生活設計やキャリアプランニングなどに関連付けて取り扱うことにより、将来、自立した生活者として実践力を身につける。</p>                               | <p>家族と家庭の役割や高齢期、衣、食、住、保育、消費等生活に関わる知識や技術を習得するとともに、それらを活用して課題を解決するために物事を主体的に考える力と、実践に向けて生活に役立てる力を身に付ける。生活上の知識や技術の習得を生涯の生活設計やキャリアプランニングなどに関連付けて取り扱うことにより、将来自立した生活者としての実践力を育てるように工夫しているか。</p> |
| 情 報         |             | <p>社会との関わりの中で、情報や情報技術に関する事柄を理解し、社会のモラルに反することなく実践することを通じて、豊かな情報社会の創造を実現できる学力を身に付けさせる。</p>                                                                                                                               | <p>情報社会の中で、情報や情報技術に関する事柄を理解し、知識を身に付けることで、社会のモラルに反する行為を意識的におこなわないようにすることだけでなく、無意識にもおこなわないようにする。また、情報を学んだことでより、発展させる力を養い、社会貢献に意欲的になれるよう工夫されているか。</p>                                        |
| 専 門         | 工 業<br>情報工学 | <p>社会における情報化の進化に即応し、その幅広い分野に対応できる応用力と創造力のある柔軟性を備えた情報技術者の育成を目指し、コンピュータに関連する知識と技術を習得させるとともに、プログラム開発、システム開発・コンピュータ制御などにおいて実際に活用できる能力と態度を育てる。社会人としての豊かな人間性の育成を目指し、集団に溶け込み、明朗で責任感が強く、技術の多様化に順応できる研究心と勤労意欲の旺盛な人物の育成に努める。</p> | <p>社会における情報化の進化に即応し、幅広い分野に対応できる応用力と創造力のある柔軟性を備えた情報技術者の育成を目指すために、ハードウェア、ソフトウェア、ネットワーク等のコンピュータに関連する知識と技術を習得させ、さらに、プログラム開発、システム開発・コンピュータ制御などに応用する力を養えるよう工夫しているか。</p>                         |

| 種 目<br>(教科) |             | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                    | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                   |
|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 専 門         | 工 業<br>総合電気 | 電気・電子・情報に関する基礎的な知識と技術を目指し、生徒の興味・関心に応じて、発電・送電などのエネルギー関係やコンピュータ・電子機器などのエレクトロニクス関係を学習し、時代の先端をゆく専門的な知識と技術を習得させる。社会で活躍できる明朗で責任感のある人物の育成に努める。                               | 現状の社会における科学技術の発展や日常生活に及ぼす事象、それらに関連する電氣的な事象を電気の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が意欲を持ち、主体的に総合的な活動を進められるように工夫しているか。 |
| 専 門         | 工 業<br>電子機械 | 工業の見方・考え方を学び、メカトロニクス技術の進歩に適応できる電子機械技術の修得を目指している。ロボット制御の進歩やメカトロニクス化された新しい技術に適応できる人物を育成するために、広い範囲に応用できる基礎的知識を習得させるとともに、各種の実験を通して専門的知識や技術を体得させる。社会で活躍できる創造性豊かな人物の育成を目指す。 | ロボット制御の進歩やメカトロニクス化された新しい技術また広い範囲に応用できる基礎的知識を習得させる。さらに社会や大学で活躍できる創造性豊かな人物を育成する力を養えるように工夫しているか。                             |
| 専 門         | 工 業<br>建設工学 | 建築の基礎教育や共生を重視した人間教育を目指す。2年次より専門教科を選択する事により、実験設備・測量機器やCAD ソフトを利用して、土木構造物や住空間を視覚的に学習する。また、現場見学などに積極的に参加し、実践的な専門知識や技術を体得する。                                              | 産業界を支え活躍できる人財を育むため、まちづくり・空間デザイン・ものづくりなどの建設系分野を学習でき、基礎となる知識技術に加え、新たな情報により生徒が興味関心を持てるよう工夫しているか。                             |
| 専 門         | 工 業<br>デザイン | デザインの基礎的な知識と造形的な技術を学び、創造的な発想力、構想力および実践的な態度の育成を目指している。基礎的な造形感覚の養成、様々なデザイン表現の技術の習得、デザイン思考による問題解決能力やプレゼンテーション能力の育成など、創造性豊かで社会貢献できる人材の育成に努める。                             | 現代の多様性に富んだデザインの変遷と技術力のみならず、プレゼン能力や発想力、問題発見力など、社会貢献のできるデザイン人を育成するための基礎的な知識と造形的な技術、発想力、構想力および実践的な内容が取り入れられ、工夫されているか。        |

| 種 目<br>(教科) |            | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                                                                       |
|-------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 専<br>門      | 理 数<br>科 学 | <p>理科・数学における基本的な概念・原理・法則などについて、事象を探究する過程を通して系統的な理解を深める。併せて一般的な教養を高め、理系難関大学への進学を目指している。指導方針として次の 4 つを置いている。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 3 年間を計画的に活用し、真の実力を養成する。</li> <li>2 進学に必要な情報を的確に提供する。</li> <li>3 自己の将来像を明確化し、進学目標の具体化を促進する。</li> <li>4 豊かな人間関係から、目標達成への推進力を育てる。</li> </ol> | <p>理数に関する課題を自ら見だし、科学的・数学的な手法を用いて探究し、情報を収集・整理・分析・考察する力を育てるとともに、得られた結果を多面的に検討し、他者と協働しながら適切に表現・発信する力を養う。あわせて、理数の見方・考え方を働かせて課題を探究することの意義や面白さ、有用性を実感し、それらを活用して主体的に社会と関わろうとする態度を育てるように工夫されているか。</p> |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立橘高等学校（全日制の課程）

#### 教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし勤労と責任を重んじ、自主精神に満ちた心身ともに健康な平和国家社会の形成者の育成。

1. 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める 2. 協同友愛 3. 自治の精神の確立 4. 勤労愛好の習慣の体得

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                       | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 1. 基礎基本の定着と、生徒の自主性や協働性を養う。<br>2. 確かな学力の向上。<br>3. 問題解決力および自己学習力の育成。                                                       | 現代文・古典を通し、様々なテーマに高校生が知的好奇心を持ち、広い視野から思考力や表現力を高められる内容となっているか。                          |
| 地 歴<br>公 民  | 1. 地理・歴史・公民の各分野における基礎学力の定着を図る。<br>2. 歴史的過程と地理的条件の理解と認識を深めさせる。<br>3. 現代社会の諸問題を認識させ、様々な観点から考察できる。<br>4. 多角的な視野から物事を視る力を養う。 | 様々な社会的事象について、資料などをもとに多面的・多角的に考察することができるような工夫がなされているか。                                |
| 数 学         | 1. 基礎・基本の充実<br>2. 問題を「解くこと」の楽しさ、「考える喜び・できる充実感」を得られる授業<br>3. 自学・自習の習慣の定着<br>4. 高度な問題への取り組み                                | 数学の学習内容が実社会とのつながりを意識した内容であるか。用語や概念については丁寧な説明があり、自主学習の際にも理解が進むよう、図表や具体例などが適切に示されているか。 |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理 科         | 1. 生徒が進路希望を実現するために必要な力を養うことができる。<br>2. 基礎基本の定着と確かな学力の向上<br>3. 科学的な見方・考え方の育成                                                                                       | 科学的な学習内容と日常生活の関わりがわかりやすく、生徒が科学に対する興味・関心を高められる内容であるか。自然事象と人間生活関わりを理解を深められ、科学的に探究するために必要な観察・実験などに関する技能を身に付けられる内容であるか。自主的に学習できるよう、科学的な用語や観察・実験の意義が適切に示され、図や説明が充分であるか。 |
| 保健体育        | 心と体を一体としてとらえる。健康や安全について考え、生涯にわたって豊かな生活ができるようにする。合理的で計画的な実践を通して、知識や技能を深める。仲間とともに高めあいながら運動を楽しむ。自己の健康状況に応じて、体力の向上を目指す。自ら選んだ選択種目に責任をもって取り組み、生涯にわたって運動に親しむ態度や能力を身に付ける。 | 図や表などが見やすく、比較や考察がしやすい。本文や付録（付随資料）の説明が生徒の関心を高められるもの。                                                                                                                |
| 音 楽         | 生徒が感性を働かせ、音楽的な見方・考え方ができる授業。生涯にわたり音楽を愛好する豊かな感性や表現力を育てる。                                                                                                            | 題材と結びつく楽曲の選定や新曲が掲載されているか。様々なレベルの生徒に対応する個別最適な学びへの配慮(QR コードなど)がされている点があるか。                                                                                           |
| 美 術         | 美術の幅広い創造活動を通して、生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め豊かな情操を養う。                                                                                                             | 主体的な創造活動のために、題材が精選されているか。教科書会社が二社しかなく、書籍代の高騰が続く。安価であるか。                                                                                                            |
| 書 道         | 図版の見やすさに加え、歴史・史料との繋がりがあることを知り、書の伝統と文化を尊重し、楽しく感性を働かせて、その良さや美を表現し、心を豊かにすること。                                                                                        | 古典を観て臨書したくなるような、紙質を含めて興味をひく図版が美しく見やすい事。書法が適切に理解しやすく解説しているもの。                                                                                                       |
| 外国語         | 相手の意図を的確に理解するとともに、自らの意思や意見をしっかりと相手に伝えられるコミュニケーション能力を養う。                                                                                                           | 生徒の興味関心を引く多様な題材を扱っているか。言語の使用場面や目的が設定され、生徒の論理的思考力が育まれる工夫がされているか。文章量や構成、難易度が適切であるか。                                                                                  |
| 家 庭         | 生徒が主体的に取り組める授業づくりと評価の研究。生徒自身の自立・自律できる力を身に付ける。                                                                                                                     | 自主・自律の精神を育むにあたり、生活設計の分野に力が入っていること。家庭科の授業を履修する前と最後でそれぞれ生活設計の分野が設定されていることが望ましい。                                                                                      |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など) | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                           |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 情 報         | 自ら深く学ぶ姿勢、並びに自己学習力と応用力の育成を目指す。      | 情報社会において日常的に使用される用語などを正しく理解し、適切な対応ができるよう説明が充分であるか。自主的な学習での理解を助けるために適切な表現が施されているか。 |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立高津高等学校（全日制の課程）

#### 教育方針・学校目標

1. 個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
2. 学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適正な判断が下せるように、客観的な思考能力を養成する。
3. 教養を広め、情操を養い、豊かな文化的生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
4. 健康的な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において、着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
5. 広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。                                                                                                                                                                                              | 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し、効果的に表現する資質・能力を育成することを目指し、実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばせるような工夫がされているか。 |
| 地 歴<br>公 民  | (1) 自ら考え、学ぶ態度の育成に努めるとともに「生きる力」を養う。<br>(2) 基礎的・基本的な知識及び技能を習得させ、学力の定着を図り、個々の学習課題を解決するために必要な思考力・判断力・表現力を養う。<br>(3) 選択発展科目の履修者に対し、幅広い知識とともに、大学入試に必要な学力及び応用力を身に付けさせる。<br>(4) I C T機材・視聴覚教材を効果的に用いる研究を行う。<br>(5) 「アクティブラーニング」や「反転学習」などを一部授業に盛り込み、生徒が主体的に学習に取り組めるように努める。<br>(6) 大学共通テストにおいて各科目平均点以上を目指す。 | 基礎的・基本的な知識および技能の習得に加えて、生徒が自ら考え、主体的に学ぶ態度を育むとともに、個々の学習課題を解決するために必要な思考力・判断力・表現力を育成し、主体的に学習に取り組めるよう工夫されているか。                      |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 数 学         | <p>(1) 文部科学省学習指導要領に基づく科目について、各科目の指導目標を踏まえながら教材研究を深め、指導方法については科内の研究協議を活発に行いつつ研究する。効果的なアクティブラーニングのあり方についても研究する。</p> <p>(2) 数学に関する興味・関心を高められるような授業を展開するとともに、副教材やその他の学習プリント、グラフ作成ソフトなどを用いて、生徒の学力伸長を図る。</p> <p>(3) 提出課題の内容を充実させ、生徒に学習習慣を身に付けさせる。</p> <p>(4) 小テストやプレテストを実施して、生徒の基礎学力の定着を図る。</p> <p>(5) 補習授業（夏季講習等）により、受験に対応できる学力習得の機会を充実させる。</p> <p>(6) 定期考査においては基本的部分から応用部分、入試レベルの内容まで幅広い難易度の問題を出題し、生徒の数学的思考が深まるように指導する。</p> <p>(7) 数学検定を実施し、意欲ある生徒を更に育てる。</p> <p>(8) 観点別評価について、現状を精査してより良い方向を目指す。</p> | <p>基礎的・基本的な問題、練習問題、発展問題を段階的に配置されており、日常生活や身の回りの事象を学習内容と関連付けて考えられるよう構成され、生徒が自ら主体的に数学的活動を進められるよう工夫されているか。</p> |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理 科         | <p>(1) 教科指導の充実</p> <p>①自ら学ぶ・考える態度の育成を図る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分で考え、思考する時間を設けるようにする。</li> </ul> <p>②基礎学力の定着を図る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・問題演習と家庭学習を促す。</li> </ul> <p>③応用力の育成に努める。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校・自宅で問題演習を取り組ませる。</li> </ul> <p>(2) 豊かな心の育成</p> <p>①教養を広め、情操を養う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の話題から科学への関心を高め、興味を持たせるようにする。</li> </ul> <p>(3) 安全教育の充実</p> <p>①安全への意識向上を図る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・危険物や薬品の取り扱い方を学ばせる。</li> </ul> <p>(4) 今日の教育諸課題への取り組み</p> <p>①環境教育の充実を図る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の課題や社会問題と科学の環境への関わり方を学ばせる。</li> </ul> | <p>自然の事物・現象に対する関心や探究心を高め、目的意識をもって観察や実験などを行い、科学的に探究する能力と態度を育てるとともに自然の事物・現象についての理解を深め、科学的な自然観を育成するような工夫がなされているか。</p>      |
| 保健体育        | <p>(1) 心と体を一体として捉え、健康・安全や運動についての理解と運動の合理的な実践を通して、集団的な活動や表現活動、コミュニケーション能力を高め、生涯にわたって豊かで、計画的にスポーツライフを継続し、運動に親しむ資質や能力を育てる。</p> <p>(2) 健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図るとともに、公正、協力、責任などの態度を育て、明るく豊かで活力のある生活を営む態度を育てる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>個人及び社会生活における健康・安全に関する理解を通して健康についての総合的な認識を深め、保健の見方・考え方を働かせ、生涯を通じて自他や社会の健康に関する課題を解決していくための資質や能力を育成するような工夫がなされているか。</p> |

| 種 目<br>(教科)                | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術<br>(音楽)<br>(美術)<br>(書道) | <p>(1) 幅広い芸術活動を通して教養を広めるとともに、日本をはじめ世界各国の芸術文化や伝統芸能を大切にしようとする態度を育む。指導に際しては、生徒一人ひとりの個性の伸長に主眼をおく中で創作活動を支援し、および表現の能力を高めていく。</p> <p>(2) 鑑賞および表現活動を通して、鑑賞の能力をはじめ客観的思考力、判断力、言語活動能力を養い、課題の解決に向け主体的に取り組もうとする姿勢を身に付けるとともに、表現に幅をもたせる能力を培う。</p> <p>(3) インターネットによる情報収集や ICT 機器を利用した表現に関して、機器の利用をさらに促進するため活用方法に関する研究を続け、積極的に授業で使用する。生徒個人およびグループ活動の思考ツールとして、表現活動の一助となるよう位置づける。</p> | <p>芸術の幅広い活動を通して、音楽・美術・書道の各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を育成するような工夫がなされているか。</p>                             |
| 外国語                        | <p>(1) 基礎学力の定着を図る。</p> <p>(2) 自ら積極的に学ぼうとする姿勢を育成する。</p> <p>(3) 指導と評価の一体化を目指し、教材の充実に努める。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>英語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、情報や考えなどを的確に理解したり適切に表現したり伝え合ったりする資質・能力を育成するような工夫がなされているか。</p> |
| 家 庭                        | <p>(1) 安全・環境に配慮した生活に関する基礎的・基本的な知識を習得し、実践できる力を養う。</p> <p>(2) 家庭や地域社会の中で生活課題を主体的に解決できる力を身につけるため課題解決学習を行い、主体的・対話的で深い学びができるよう努める。</p> <p>(3) 選択科目について、専門的学習が深まるような学習内容・教材の精選及びキャリア教育を進める。</p> <p>(4) 指導と評価の一体化を目指した学習指導及び評価の研究に努める。</p>                                                                                                                                | <p>生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を通して、様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、男女が協力して主体的に家庭や地域の生活を創造する資質・能力を育めるような工夫がなされているか。</p>        |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 情 報         | <p>(1) 情報活用の実践力の育成</p> <p>①課題や目的に応じて情報手段を適切に活用することを含めて、必要な情報を主体的に収集・判断・表現・処理・創造し、受け手の状況などを踏まえて発信・伝達できる能力の育成</p> <p>(2) 情報の科学的な理解の育成</p> <p>①情報活用の基礎となる情報手段の特性の理解と、情報を適切に扱い、自らの情報活用を評価・改善するための基礎的な理論や方法の理解の育成</p> <p>②情報と情報技術を問題の発見と解決に効果的に活用するための科学的な考え方を習得させ、情報社会の発展に主体的に寄与する能力と態度の育成</p> <p>(3) 情報社会に参画する態度の育成</p> <p>①社会生活の中で情報や情報技術が果たしている役割や及ぼしている影響を理解し、情報モラルの必要性や情報に対する責任について考え、望ましい情報社会の創造に参画しようとする態度の育成</p> | <p>本文、例題、脚注、図解、デジタルコンテンツなど、多様な方法で学習内容を提示することにより、生徒が意欲を持ち、主体的に学習活動を進められるように工夫しているか。</p> |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立川崎高等学校（定時制の課程）

#### 教育方針・学校目標

- 『こころ豊かな人になろう』
- 自分の良さを伸ばし、将来の夢を見つめて、自分探しに取り組もう
  - 自ら知識を求め、追求する過程を大切にし、新たな課題に取り組もう
  - 他を認め、思いやる心をつちかい、人類共通の課題に取り組もう

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                            | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 国語を適切に表現、理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力、想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。 | 文学的文章では、生涯にわたって読書に親しむ態度を養うことをねらいとしているか。また論理的文章では、実社会に必要な国語の知識や技能を身に付け、論理的に考える力を養うことをねらいとしているか。   |
| 地 歴         | 全世界の歴史的過程や生活・文化などの地域的特色を踏まえ、専門的な知識、概念や技能を習得・定着させ、それらを効果的に活用できるよう理解を深める。       | 全世界の歴史的過程や生活・文化などの地域的特色を踏まえ、専門的な知識、概念や技能を習得・定着させ、他者と協働しながらそれらを活かした課題解決ができる力を養うことをねらいとしているか。      |
| 公 民         | 倫理・社会・文化・政治・法・経済にかかわる諸問題を取り上げ、学習や議論を通して考えをまとめ、説明できるよう理解を深める。                  | 課題を追求したり解決したりする活動において、社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を考察したり、社会に見られる課題を把握して、その解決に向けて構想したりする力を養うことをねらいとしているか。 |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                        | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 数 学         | 数量、図形などに関する基礎的な概念や原理・法則に対する理解を深め、数学的な表現や処理の仕方などの技能を習得する。<br>事象を数理的に考察する能力を高め、数学的な活動の楽しさ、数学的な見方や考え方の良さを知る。 | 数学的な基本的な概念や原理・法則に対する理解を深め、数学的な表現や処理の仕方などの技能を習得できるよう工夫されているか。<br>数学の良さを認識し、積極的に数学を活用しようとする態度、数学を活用して評価・改善したりする態度や創造性の基礎を養えるよう編成されているか。 |
| 理 科         | 自然現象の原理の理解を深める。また、科学的に自然現象を理解・習得する。                                                                       | 身近な自然現象の理解を深めるとともに学習内容と関連付けて考えられるようにする。また、生徒が意欲的に、自然現象を理解し、科学的な知識を習得するように工夫しているか。                                                     |
| 保健体育        | 個人及び社会における健康・安全について理解を深め、生涯を通じて自らの健康を適切に管理・改善していくことが重要であることを理解できるようにする。                                   | 生涯を通じて自らの健康を適切に管理・改善していくことが重要であることを理解できるように工夫されているか。                                                                                  |
| 音 楽         | 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化についての理解を深める。                                                     | 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化についての理解を深められるよう工夫されているか。                                                                     |
| 美 術         | 美術の幅広い活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、美術文化についての理解を深める。                                           | 美術の幅広い活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、美術文化についての理解を深められるよう工夫されているか。                                                           |
| 書 道         | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、書の伝統文化についての理解を深める。                                                    | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、書の伝統文化についての理解を深められるよう工夫されているか。                                                                    |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                              | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 外国語         | 英語に慣れ親しみ、英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成する。異文化に対する理解を深める。                      | 英語を身近なものとして捉え、苦手意識を克服し、コミュニケーション活動を通して英語を定着させるように工夫されているか。                        |
| 家 庭         | 人の一生と家族・家庭及び福祉、衣食住、消費生活などに関する基礎的・基本的な知識と技術を習得する。                                | 人の一生と家族・家庭及び福祉、衣食住、消費生活などに関する基礎的・基本的な知識と技術を習得できるよう工夫されているか。                       |
| 情 報         | 効果的なコミュニケーションの実現、コンピューターやデータの活用について理解を深め技能を習得するとともに、情報社会と人との関わりについて理解を深めるようにする。 | 情報社会を身近な事例をもとに理解を深められるような工夫がされているか。また、知識のみならず、実習の技術を向上し、表現力を高めることをねらいとして構想されているか。 |

## 令和 8 年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制の課程）

#### 教育方針・学校目標

○真理を探究し、高邁な人格の育成に努める。  
 ○教養を高め、豊かな創造力と健全な批判力の育成に努める。  
 ○専門（工業・商業）の知識と技術を習得し、勤労を愛する精神の育成に努める。  
 ○心身を鍛錬し、明朗にして良識ある社会人の育成に努める。  
 校訓 「 誠 実 」 「 勤 勉 」 「 強 健 」

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)        | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                             |
|-------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 生徒が基礎的な漢字や語句・慣用句に興味をもち、正確に使いこなせるように支援を行う。 | 国語の理解や表現にやや不安のある生徒にも多面的から興味を持たせられる工夫がされているか。                        |
| 地 歴         | 地域や文化・歴史的な出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。      | 2 学年地理総合・2 年地図帳・3 学年歴史総合においては、丁寧な説明と図の見やすさと理解しやすさを工夫しているか。          |
| 公 民         | 社会的な事象・出来事の基本的な知識を身に付けられるように指導する。         | 基礎・基本の習得に適しているかを重点に 1 学年公共・4 学年では政治経済などで図表や写真などでの確に理解できるように工夫しているか。 |
| 数 学         | 基礎的な計算や図形の基本的な性質を再確認し、基礎基本を重視して学力の定着を図る。  | 基礎的な計算・定理・法則の理解を苦手とする生徒に対して、既習事項の復習が用意されていることや、授業が進めやすいよう工夫されているか。  |
| 理 科         | 自然事象に対する生徒の関心が高まるようにする。                   | 生徒の実情等に合わせた内容で、興味・関心、実験観察に適しているか。                                   |

| 種 目<br>(教科) |     | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                         | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)              |
|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 保健体育        |     | 教材を精選し、基礎的な知識・技能を身に付けるように指導する。                                                                                                                                                                                                                             | 保健体育の選定においては、生徒にわかりやすい内容であるか、図や資料は充実しているか。           |
| 音 楽         |     | 幅広い音楽の活動を通じて、生徒が生涯にわたり音楽への愛好心育めるとともに、生徒の感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、我が国及び諸外国の音楽文化の理解を深める。                                                                                                                                                                       | 創造的な表現と鑑賞の能力を育成するのに適した編成や工夫がなされているか。                 |
| 外国語         |     | 学習教材を精選し、基礎・基本を習得できるように指導する。                                                                                                                                                                                                                               | 生徒の実情を検討しつつ、基礎・基本を学習する上で大切な内容になっているか。                |
| 家 庭         |     | 福祉、衣食住、消費生活など基礎的・基本的な知識と技術の習得し、青年期を起点とし自分の生き方を考えさせ、自立して生活できる能力を育成する。                                                                                                                                                                                       | 福祉、衣食住、消費生活など基礎的・基本的な知識と技術の習得に適した編成や工夫がなされているか。      |
| 専 門         | 工 業 | クリエイト工学科では、川崎市の産業界に必要とされる創造性豊かな人材の育成に努めており、「キャリア教育」の充実、「ものづくり」のための技術向上を目指している。また、入学時より電気・電子コース、機械コースに分けて、「資格取得」のための専門教育と「ものづくり」の学習に必要な技能習得の2本の柱で学習を行う。                                                                                                     | 図表や解説等がわかりやすく、内容・構成にも十分わかりやすく配慮されているか。               |
| 専 門         | 商 業 | <p>商業が経済生活においてどのような機能を果たしているかを理解させる。</p> <p>商業に関する基礎的な知識・技能を習得させ、経済生活に合理的に営む態度・習慣を養う。</p> <p>商業に従事する者に必要な知識・技術を習得させ、商業活動を合理的・能率的に営む能力を養う。</p> <p>経済についての正しい心構えを養い、国民の経済生活の向上に貢献するように勤める態度を養う。</p> <p>経済社会の進展に適応し、さらに進んだ研究をするために必要な基礎的能力を養い、将来の発展に役立てる。</p> | 経済生活においてどのような機能を果たしているかを理解合理的に営む態度・習慣を養う事が出来る内容であるか。 |

## 令和8年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立橘高等学校（定時制の課程）

#### 教育方針・学校目標

真理と正義とを愛し、互いに敬愛の誠を尽くし、勤労と責任を重んじ、自主的精神に満ちた心身共に健康な平和国家社会の形成者の育成。

- （１） 知性と品性を高め豊かな情操の育成に努める
- （２） 協同友愛
- （３） 自治の精神の確立
- （４） 勤労愛好の習慣の体得

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                       | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 日常生活において必要な基礎漢字・読解力の定着に努める。<br>聞く・読む・書く・話すの言語活動を通して、コミュニケーション能力の育成を図る。<br>主体的、対話的な学習を通し、日常生活における問題解決力を育成する。                                                              | 身に付けさせたい資質・能力が明確なっていると同時に、教材が生徒にとって親しみやすいものになっているか。また、配色や文字の大きさが生徒にとって親しみやすいものになっているか。 |
| 地 歴<br>公 民  | 基礎的・基本的知識の習得と定着に努めると共に、資料の活用能力を深める。<br>主体的・対話的で深い学びとなる授業展開を生徒の実態に合わせて計画し、自らの考えを発信したり情報交換したりすることで、事象を多面的・多角的にとらえられる力を育む。<br>授業の流れを工夫し、学ぶ意欲の向上を図り、自主的に学習する姿勢を身につけられるよう努める。 | 日常を取り巻く様々な環境において、生徒自らの判断で行動できるよう工夫されているかどうか。                                           |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                      | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 数 学         | 基礎学力の定着と自主性や問題解決を引き出す授業展開を目指す。また、学んだ知識・技能を活用できるよう、発展的な学習も取り入れる。<br>粘り強く考え、課題に取り組む態度を育成する。<br>基礎計算力が向上するように、T Tの特性を活かし生徒一人ひとりの指導を充実させる。また、理解度を深めるために、補習などを必要に応じて適宜、実施する。 | 国際化、情報化、科学技術の発展がより一層進むと考えられるこれからの社会において、これらの変化に対応するために生徒が自ら思考、判断、表現する力を育成できるような趣旨で編成されているか。また、主体性や協働性などを身に付けられるように工夫されているか。 |
| 理 科         | 基礎的な知識を習得させるよう努め、生徒の自主性や課題解決力を引き出し、主体的な学習態度を養う。<br>個々の能力に応じた、わかりやすく楽しい授業を展開するための授業方法を工夫する。<br>理科を学ぶことで日常生活に応用できる力を育てる。                                                  | 基礎的な知識の習得や生徒の主体的な学習態度を養うための工夫がされているかどうか。                                                                                    |
| 保健体育        | 健康・安全について理解させ、生涯にわたり運動に親しむ基礎を養う。<br>個々の能力に応じた、各種運動技能を習得させる。<br>授業を通して、他人の意見や考えを理解できる心豊かな人間を育成する。                                                                        | 日常生活における良好な健康生活の意識を高めるための資料や統計、現代社会の問題点などが記載されているかどうか。                                                                      |
| 音 楽         | 音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし音楽文化についての理解を深める。                                                                                       | 日々の生活の中で、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばしゆく記載がなされているかどうか。                                                                           |
| 美 術         | ものを見て感じ、考え表現する力を育成する。<br>手作業を通じてそれぞれの素材やその仕組みについて理解させる。<br>ひとつのことをやり遂げる力を育成する。                                                                                          | 毎日の生活のなかで、ものを見て感じ、考え表現する力を育成する記載がなされているかどうか。                                                                                |
| 書 道         | 文字を美の対象として作品を創作したり、さまざまな「書」の美を鑑賞したりすることによって、芸術としての「書」を理解し、「書」に親しむ心を養う。<br>漢字・仮名の古典の鑑賞、臨書を通して感性を磨き、個性豊かな所の表現能力を養う。                                                       | 日常生活において、感性を磨き、個性豊かな書の表現能力を養う工夫がなされているかどうか。                                                                                 |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                     | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 外国語         | <p>基礎・基本を大切にし、基礎学力の定着を図るため、わかりやすい授業を展開する。効果的なＩＣＴや視聴覚教材の活用や主体的・対話的で深い学びの手法を出来るだけ取り入れた授業展開を心がける。</p> <p>聞く・話す・読む・書く・対話の言語活動を行わせることを通じて、総合的な英語運用能力の育成を図る。特にペアワークの充実により、読む、話すという活動の充実を図る。</p> <p>自己学習能力の育成や家庭学習習慣の定着、大学入学共通テストなど、大学入試や資格試験などを視野に入れた発展的な学習も取り入れるよう心がける。</p> | <p>日常生活や社会の情勢を、学習内容と関連付けて考えたり意識したりして、意欲を持ち、主体的に授業に臨めるように工夫しているかどうか。</p>                  |
| 家 庭         | <p>生徒の衣・食・住・消費生活の現状を見直させ、問題点に気付かせ、改善しようとする態度を養う。</p> <p>共生教育の立場から、子ども・高齢者・障がい者・外国籍の人・ＬＧＢＴの人などの現状を自分自身の問題として考えられるようにする。</p> <p>生活者として、自立した生活を送る方法の実践を通して身に付けさせる。</p>                                                                                                    | <p>衣食住を中心とする従来の家庭科の題材だけではなく、経済生活分野・保育分野・高齢者分野・環境、共生、防災等の題材についてもアップデートされたものが掲載されているか。</p> |
| 情 報         | <p>パソコンの基礎的な操作を習得させ、生徒の自主性や問題解決力、主体的な学習態度を養う。</p> <p>ＩＣＴ機器の利用に関するモラルの学習を念頭に置き、情報を適切に収集・処理・発信するための知識や技術を習得させる。</p> <p>就職・進学等に備え、実務ソフトの利用技術など、将来有効活用できる技術を習得させる。</p>                                                                                                     | <p>目まぐるしく氾濫する情報社会のなかで、適切に収集・処理・発信するための工夫がなされているかどうか。</p>                                 |

## 令和 8 年度使用教科用図書採択の観点

### 川崎市立高津高等学校（定時制の課程）

#### 教育方針・学校目標

- 1 個人としての尊厳を自覚し、自主的精神をもって、民主社会で責任ある行動を果たし得る人格を育成する。
- 2 学力を充実させ、合わせて、すべての物事に対し適切な判断を下せるように、客観的な思考能力を養成する。
- 3 教養を深め、情操を養い、豊かな文化的生活を営み得るよう、人間性の開発と高揚に努力する。
- 4 健康な身体と基礎的な生活能力を養い、勤労意欲を高め、実社会において着実有能な活動をなし得る人材を育成する。
- 5 広く国際社会に視野を広げ、人類共同の連帯感に目覚め、その福祉と発展のために参加し得る人間を育成する。

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒たちの学ぶ姿勢を養い、「読む」「書く」「話す」「聞く」を軸とした言語活動の中で、基礎基本の定着を図る。</li> <li>・実用的な文章に触れ、実社会で必要な国語能力を養う。</li> <li>・国語を適切に表現し、的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を養う。</li> <li>・我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、言語を通して他者や社会に関わろうとする姿勢を養う。</li> <li>・各教科の基礎となる言語能力を養い、思考力・表現力・判断力を高める。</li> <li>・文字だけではなく、画像などの資料を用い、I C T活用することで、生徒の探究を促す。</li> </ul> | 日常生活や社会の事象、国語の事象を、国語の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が主体的に国語的活動を進められるように工夫しているか。 |
| 地 歴         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・現実の生活に根ざした、生徒一人ひとりの疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。</li> <li>・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | 日常生活の中の社会的事象を地歴の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が主体的に地歴の学習を進められるように工夫しているか。      |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                                                                       | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公 民         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・現実の生活に根ざした、生徒一人ひとりの疑問を大切にし、社会に対する興味・関心を高める。</li> <li>・教材の精選を工夫し、多角的な社会認識を育て、健全な批判力を養い、社会の発展を主体的に担う態度を養う。</li> </ul>                                              | 日常生活の中の社会的事象を公民の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が主体的に公民の学習を進められるように工夫しているか。              |
| 数 学         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な計算の原理や法則・図形の基本的性質を再確認する。</li> <li>・個々の学力に対応し、基礎基本を重視しつつ向上を図る。</li> <li>・数理的な表現力を身につける。</li> <li>・問題解決するために様々なデータを収集・整理・分析し、その結果をもとに判断・表現できる力を育てる。</li> </ul> | 日常生活や社会の事象、数学の事象を、数学の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が意欲を持ち、主体的に数学的活動を進められるように工夫しているか。   |
| 理 科         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材・教具を工夫し、分かりやすい授業を展開することを通して、基礎学力の定着を図る。</li> <li>・生徒の実情に即した実験・観察の授業の研究を進める。</li> <li>・新学習指導要領に即した評価の実践を通し、生徒の学習意欲の向上を目指す。</li> </ul>                           | 日常生活や社会の事象を理科の学習内容と関連付けて考え、問題解決的な学習や主体的な学習に対する意欲を持たせられるよう工夫がされているか。                               |
| 保健体育        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・生涯にわたって豊かなスポーツライフを継続する資質や能力を育て、自己の状況に応じた適切な運動を通して健康の保持増進と体力の向上を図る。</li> <li>・個人及び社会生活における健康・安全について理解を深め、自らの健康を管理し改善していくための資質・能力を育てる。</li> </ul>                  | 日常生活や社会の事象、保健や体育の事象を、保健や体育の学習内容と関連付けて考えられるようにしたり、問題解決的な学習を意識したりして、生徒が主体的に保健体育的活動を進められるように工夫しているか。 |
| 音 楽         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・一人で、また、友人と音楽を聴き、歌い、奏でることにより、豊かな生活を味わい、送り得る市民を育てる。</li> <li>・日常生活の中で、音楽を通して豊かな情操を養う。</li> </ul>                                                                   | 音楽に関する感性や愛好する心情を高めるため、表現と鑑賞の資質を伸ばすための工夫がなされているか。                                                  |
| 美 術         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・日常の中にある芸術やデザインに対して、観る・味わう感性を養う。</li> <li>・デザインや作品制作により、表現力を探究し、自分の作品を活用して、日常生活を豊かにし得る力を養う。</li> </ul>                                                            | 基本的な題材から発展的な題材まで、丁寧にわかりやすい説明でバランスよく学ぶための工夫がなされているか。                                               |

| 種 目<br>(教科) | 学習指導要領との関連<br>(教科の目標、育成したい資質・能力など)                                                                                                                          | 編修の趣旨と工夫について<br>(各教科が期待する教科用図書編修の趣旨や工夫)                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 書 道         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・書を味わい、鑑賞する力や文字を丁寧に書く習慣を身に付ける。</li> <li>・書で表現する力を養い、日常生活を豊かにする力を育てる。</li> </ul>                                      | 生徒の興味・関心を喚起する教材と鮮明な資料によって、生徒が書道に親しみ、主体的に取り組む工夫がなされているか。                                       |
| 外国語         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎・基本事項の定着を目指し、言語教材の精選を図りながら、学習効果が促進されるように授業展開を創意工夫する。</li> </ul>                                                   | 日常生活や社会の事象を外国語の学習内容と関連付けて考え、実生活で活用しようとする意欲を持たせられるよう工夫がなされているか。                                |
| 家 庭         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・衣食住についての基本的な知識と実践力を学び、豊かな生活を送りうる市民を育てる。</li> <li>・日常生活をマネジメントする力を養う。</li> </ul>                                     | 現代生活の多様性に対応し、人の生活に関わる営みの維持・存続のために考えさせる工夫がなされているか。                                             |
| 情 報         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・コンピュータソフト WORD、EXCEL、POWERPOINT の基本操作を自分のものに出来るよう育成する。</li> <li>・インターネット時代の情報セキュリティ力から、必要なルールとマナーまで養成する。</li> </ul> | 日常生活や社会の事象を情報の学習内容と関連付けて考え、問題解決的な学習や主体的な学習に対する意欲を持たせられるよう工夫がされているか。生徒が主体的に活動を進めるための工夫がされているか。 |

## 令和 8 年度使用教科用図書採択候補一覧（高等学校）

### 《全日制》

|            |         |           |
|------------|---------|-----------|
| 川崎高等学校     | 3 5 頁   | ～ 6 4 頁   |
| 幸高等学校      | 6 5 頁   | ～ 9 0 頁   |
| 川崎総合科学高等学校 | 9 1 頁   | ～ 1 1 6 頁 |
| 橘高等学校      | 1 1 7 頁 | ～ 1 4 0 頁 |
| 高津高等学校     | 1 4 1 頁 | ～ 1 6 4 頁 |

### 《定時制》

|            |         |           |
|------------|---------|-----------|
| 川崎高等学校     | 1 6 5 頁 | ～ 1 7 8 頁 |
| 川崎総合科学高等学校 | 1 7 9 頁 | ～ 1 9 6 頁 |
| 橘高等学校      | 1 9 7 頁 | ～ 2 1 4 頁 |
| 高津高等学校     | 2 1 5 頁 | ～ 2 2 8 頁 |

発行者欄補足  
発行者の番号・略称

|          |     |              |
|----------|-----|--------------|
| 2 東書     | ... | 東京書籍株式会社     |
| 6 教図     | ... | 教育図書株式会社     |
| 7 実教     | ... | 実教出版株式会社     |
| 9 開隆堂    | ... | 開隆堂出版株式会社    |
| 15 三省堂   | ... | 株式会社三省堂      |
| 27 教芸    | ... | 株式会社教育芸術社    |
| 35 清水    | ... | 株式会社清水書院     |
| 38 光村    | ... | 光村図書出版株式会社   |
| 46 帝国    | ... | 株式会社帝国書院     |
| 50 大修館   | ... | 株式会社大修館書店    |
| 61 啓林館   | ... | 株式会社新興出版社啓林館 |
| 81 山川    | ... | 株式会社山川出版社    |
| 89 友社    | ... | 株式会社音楽之友社    |
| 104 数研   | ... | 数研出版株式会社     |
| 109 文英堂  | ... | 株式会社文英堂      |
| 116 日本文  | ... | 日本文教出版株式会社   |
| 117 明治   | ... | 株式会社明治書院     |
| 143 筑摩   | ... | 株式会社筑摩書房     |
| 154 オーム  | ... | 株式会社オーム社     |
| 174 コロナ  | ... | 株式会社コロナ社     |
| 177 増進堂  | ... | 株式会社増進堂      |
| 183 第一   | ... | 株式会社第一学習社    |
| 190 東法   | ... | 東京法令出版株式会社   |
| 212 桐原   | ... | 株式会社桐原書店     |
| 221 明成社  | ... | 株式会社明成社      |
| 230 ネット  | ... | ネットスクール株式会社  |
| 231 いいずな | ... | 株式会社いいずな書店   |
| 234 TAC  | ... | TAC株式会社      |

教科書欄補足  
教科書の記号

|              |     |              |
|--------------|-----|--------------|
| 現国           | ... | 現代の国語        |
| 言文           | ... | 言語文化         |
| 論国           | ... | 論理国語         |
| 文学国語         | ... | 文学国語         |
| 国語表現         | ... | 国語表現         |
| 古典探究         | ... | 古典探究         |
| 地理総合         | ... | 地理総合         |
| 地理探究         | ... | 地理探究         |
| 歴史総合         | ... | 歴史総合         |
| 日本史探究        | ... | 日本史探究        |
| 世界史探究        | ... | 世界史探究        |
| 地図           | ... | 地図           |
| 公共           | ... | 公共           |
| 倫理           | ... | 倫理           |
| 政治・経済        | ... | 政治・経済        |
| 数学Ⅰ          | ... | 数学Ⅰ          |
| 数学Ⅱ          | ... | 数学Ⅱ          |
| 数学Ⅲ          | ... | 数学Ⅲ          |
| 数学A          | ... | 数学A          |
| 数学B          | ... | 数学B          |
| 数学C          | ... | 数学C          |
| 科学と人間生活      | ... | 科学と人間生活      |
| 物理基礎         | ... | 物理基礎         |
| 物理           | ... | 物理           |
| 化学基礎         | ... | 化学基礎         |
| 化学           | ... | 化学           |
| 生物基礎         | ... | 生物基礎         |
| 生物           | ... | 生物           |
| 地学基礎         | ... | 地学基礎         |
| 保健体育         | ... | 保健体育         |
| 音楽Ⅰ          | ... | 音楽Ⅰ          |
| 音楽Ⅱ          | ... | 音楽Ⅱ          |
| 美術Ⅰ          | ... | 美術Ⅰ          |
| 美術Ⅱ          | ... | 美術Ⅱ          |
| 書道Ⅰ          | ... | 書道Ⅰ          |
| 書道Ⅱ          | ... | 書道Ⅱ          |
| 英語コミュニケーションⅠ | ... | 英語コミュニケーションⅠ |
| 英語コミュニケーションⅡ | ... | 英語コミュニケーションⅡ |
| 英語コミュニケーションⅢ | ... | 英語コミュニケーションⅢ |
| 論理・表現Ⅰ       | ... | 論理・表現Ⅰ       |
| 論理・表現Ⅱ       | ... | 論理・表現Ⅱ       |
| 論理・表現Ⅲ       | ... | 論理・表現Ⅲ       |
| 家庭基礎         | ... | 家庭基礎         |
| 家庭総合         | ... | 家庭総合         |
| 情報Ⅰ          | ... | 情報Ⅰ          |
| 情報Ⅱ          | ... | 情報Ⅱ          |
| 理数探究基礎       | ... | 理数探究基礎       |
| 工業           | ... | 工業           |
| 商業           | ... | 商業           |
| 家庭           | ... | 家庭           |
| 福祉           | ... | 福祉           |

購入学年欄補足

川崎高等学校(全日制)

|   |     |       |
|---|-----|-------|
| 普 | ... | 普通科   |
| 生 | ... | 生活科学科 |
| 福 | ... | 福祉科   |
| 文 | ... | 文系    |
| 理 | ... | 理系    |

川崎高等学校(定時制)

|    |     |             |
|----|-----|-------------|
| 一般 | ... | 普通科一般コース    |
| 日本 | ... | 普通科日本語学習コース |

幸高等学校

|   |     |         |
|---|-----|---------|
| ビ | ... | ビジネス教養科 |
| 普 | ... | 普通科     |

川崎総合科学高等学校(全日制)

|    |     |                 |
|----|-----|-----------------|
| 工  | ... | 工業科(科学科以外)      |
| 科  | ... | 科学科             |
| 情  | ... | 情報工学科           |
| 電  | ... | 総合電気科           |
| 機  | ... | 電子機械科           |
| 建  | ... | 建設工学科           |
| 建築 | ... | 建設工学科 建築デザインコース |
| 建都 | ... | 建設工学科 都市コース     |
| デ  | ... | デザイン科           |

川崎総合科学高等学校(定時制)

|   |     |                     |
|---|-----|---------------------|
| 工 | ... | クリエイティブ工学科          |
| 電 | ... | クリエイティブ工学科 電気・電子コース |
| 機 | ... | クリエイティブ工学科 機械コース    |
| 商 | ... | 商業科                 |

橘高等学校(全日制)

|   |     |       |
|---|-----|-------|
| 普 | ... | 普通科   |
| 国 | ... | 国際科   |
| ス | ... | スポーツ科 |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立川崎高等学校（全日制課程）

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                              | 表記・表現                                                                                      |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                  |     |          |                                                                                                                                  |                                                                                       |                                                                                            |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 現国  | 002<br>-<br>901 | 新編現代の国語          | A 5 | 1生<br>福  | 読解教材を中心に収録しているため読む力を重視した内容である。実社会に繋がる教材が豊富であるため職業観の養成することができる。言語活動の動画や漢字・語彙のクイズなどのQRコンテンツが充実している。                                | 8単元からなる。短めの教材を収録することにより、取り組みやすい。短めの教材をはじめ長めの教材を収録しているため段階的な学習ができる。                    | 資料写真や挿絵が単元ごとにあるため、学習しやすくなるような工夫がある。行間も広いので読みやすい。注釈の文字も大きく見やすい。                             |
| ○        | 国語       | 15  | 三省堂 | 現国  | 015<br>-<br>901 | 精選 現代の国語 改訂版     | A 5 | 1普       | 現代社会において重要なテーマを扱った教材が収録されている。各教材に補充教材や例、デジタルドリルにアクセスできるQRコードが掲載されている。巻頭資料や付録には基本的な読み方・描き方、基礎的な知識を解説したものなど学習を支えるための幅広い内容が掲載されている。 | 論理的思考力を高めるため評論教材を中心に収録されている。多彩なテーマを取り上げているだけでなく、複数教材を関連させた言語活動、情報を読み取るための図版を多く配置している。 | 各単元で身につけたい言語能力を明示しているため、各教材から「何を学ぶ」のかを明確にして学習に取り組むことが可能である。落ち着いた白で、フォントも太くはっきりしているため、見やすい。 |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 現国  | 050<br>-<br>901 | 現代の国語 改訂版        | A 5 | 1普<br>生福 | 定番の教材から最新の教材まで、多岐にわたる内容を収録している。多様な表現・意見に触れ、学びを深められる参考文献も多く掲載されている。各自で国語の基本の確認や知識演習が行えるQRコードが掲載されている。                             | 評論文が19本収録されているだけでなく、統計資料が20本収録されているなど、教材が豊富に収録されている。段階的な教材設定もされている。                   | 色を多彩に使用しており、まとまっている。フォントの大きさは適切であるが、細めでである。ページは白めなため見やすい。                                  |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 現国  | 050<br>-<br>902 | 新編 現代の国語         | B 5 | 1生<br>福  | 実用文を読む教材や、統計資料を読み解く教材だけでなく、評論やエッセイなど多彩な教材を収録している。国語の基本を学べる動画や知識問題のミニテストが行えるようなQRコードが掲載されており、基礎的な国語力を育む工夫がされている。                  | 「読む」を中心に多く収録されているが「話す・聞く」「書く」に重きを置いた教材も多く収録されている。全体を通して基礎から発展へ学習段階を考慮した構成になっている。      | 「読む」「話す・聞く」「書く」で色分けがされており、どの力を目的とした単元か一目でわかりやすい。学習ポイントが下段に掲載されており、視覚化され学習しやすい。             |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 現国  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 精選現代の国語 | A 5 | 1普       | 定番教材から現代社会に状況に合わせた文章教材がバランスよく採録されている。教材によって動画や読み比べ教材、語彙など掲載されたウェブコンテンツがQRコードからアクセス可能である。                                         | 収録数が多く、短めの評論教材もあり、生徒の学習段階に合わせた教材の選定が可能である。                                            | 文字の大きさは少し小さめである。注釈の文字も小さめで行間が詰まっていたり読みにくい。色合いは落ち着いた色である。                                   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                       | 表記・表現                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                 |     |          |                                                                                        |                                                                                |                                                                     |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 言文  | 002<br>-<br>901 | 新編言語文化          | A 5 | 1生<br>福  | 近現代の文章から編集されており、学習者にスムーズに言語文化の学びが促進されるようになっている。古典は、基本的な教材が精選されている。                     | 見返しの学習関連図、各章にある時代の位置チャートなど細かいところまで配慮され、色づかいも学びに親しめるように工夫された編集となっている。           | 大きめのフォントが採用されている。トピックごとにやさしい色分けがなされるなど、学習者の状況に配慮されている。              |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 言文  | 002<br>-<br>902 | 精選言語文化          | A 5 | 1生<br>福  | 現代文・言語文化ともに読み比べができる教材を収録している。各教材の領域に適したデジタルコンテンツも収録されている。コラムも充実している。                   | 幅広いジャンルを取り扱っており、教材数は充実している。時代別の絵画も収録されているため、文章だけでなく様々な視点からの読解ができるような構成になっている。  | 落ち着いた配色でまとめられており見やすい工夫がされている。領域ごとに色分けがされているので見分けしやすい。フォントは少し小さめである。 |
| ○        | 国語       | 15  | 三省堂 | 言文  | 015<br>-<br>901 | 精選 言語文化 改訂版     | A 5 | 1普       | 古典では基本的な教材が精選されており、トピックは各教材のあとでこまめに配置されている。近現代文はかなり精選されており、工夫されている。                    | 教材数は充実しており、選択して学習するように編集されている。各頁の情報量は多く、学びを深めるための様々なチャートが用意されている。右下の時代もわかりやすい。 | フォントは少し小さめだが、太めで見やすく、注釈の色分けがわかりやすい。                                 |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 言文  | 050<br>-<br>901 | 言語文化 改訂版        | A 5 | 1普       | 見返しや第一教材から、世界的な視点から我が国の言語文化に向き合おうとする編集となっている。基本的な古典が精選され、近現代の文章も幅広い学習の視点を形成すべく編集されている。 | 教材を選択しやすい構成になっており、充実した教材が精選されている。各教材のページ隅に時代のチャートが示されるなど、工夫されている。              | 若い学習者を意識した清新な色づかいでレイアウトされている。                                       |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 言文  | 050<br>-<br>902 | 新編 言語文化 改訂版     | B 5 | 1生<br>福  | 作品数はそこまで多くないが、押さえておきたい定番の作品だけでなく、若い学習者の身近な人の文章や読みやすい作品が掲載されている。                        | 余白が多く教科書への書き込みもイメージしやすい。トピックでは読書をしたくなるようなページが盛り込まれている。                         | フォントが大きくとても見やすい。控えめな色合いに大きなイラストや写真で引きつけられる。                         |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 言文  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 精選言語文化 | A 5 | 1普       | テーマに沿った教材と、理解・読解の着眼点を意識させやすい編集になっている。各教材の最後にある作品解説や作者解説も細かく、学びを広げられるようになっている。          | それぞれの教材に読む・書く・話すのチャートが示され、学びのねらいが分かりやすい編集となっている。写真や絵も多く、イメージしやすい。              | 文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいもたいへん控えめで、落ち着いて学ぶことができる。      |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 論国  | 701             | 新編論理国語          | A 5 | 2普<br>生福 | 身近な話題やさまざまな視点で書かれた文章で、生徒が興味を持てるような教材が多く、探究的な学習へと深めることがしやすい。実社会に生かせるトピックもあるなど工夫されている。   | 多彩なテーマの教材が収録されている。複数の文章の比較ができるようになっている。教材数もちょうどよく、どれも読みやすい分量である。               | 文字のフォントや行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。色づかいも控えめで、落ち着いて学ぶことができる。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名      | 判型  | 購入<br>学年  | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                  |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |           |     |           |                                                                                                |                                                                                          |                                                                        |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 705 | 論理国語      | A 5 | 2 普       | 多彩なテーマの教材を複数収録している。複数の資料の比較を行うトピックや教材間を横断して知識を活用するための資料を配置するなど工夫がされている。                        | 多彩なテーマを収録しながら、教材間で横断的な学習ができる構成になっている。教材数も42本配置されている。                                     | アイコンによって、学習すべき重点が分かりやすいように工夫されている。落ち着いた色合いである。付録は色合い鮮やかでわかりやすくまとまっている。 |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 706 | 新編 論理国語   | A 5 | 2 生<br>福  | 論理的な文章を「読む」「書く」ため、読みやすい基本的文章から発展的な文章が収録されている。各单元ごとにポイントも掲載されているため、学習しやすい。資料も多く収録されている。         | 本文を読むために必要な知識をコラムで扱っているため導入しやすい。「読む」「書く」に必要な知識が丁寧に扱われている。基本的内容の教材は見開き1ページで完結するな工夫がされている。 | 文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。学習ポイントは目立つ色が使用されている。                 |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 論国  | 708 | 論理国語      | A 5 | 2 普<br>生福 | 論理的な文章を「読む」「書く」ため、読みやすい基本的文章から発展的な文章が収録されている。各单元ごとにポイントも掲載されているため、学習しやすい。資料も多く収録されている。         | 本文を読むために必要な知識をコラムで扱っているため導入しやすい。「読む」「書く」に必要な知識が丁寧に扱われている。基本的内容の教材は見開き1ページで完結するな工夫がされている。 | 文字のフォント・サイズ・行間隔がすっきりと読みやすく工夫されている。学習ポイントは目立つ色が使用されている。                 |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 論国  | 711 | 高等学校 論理国語 | A 5 | 2 普<br>生福 | 現代社会における諸問題を扱った評論も収録されており幅広い視野と問題意識を養うことができる。教材の難易や長短に違いがあり、段階的な指導が行えるよう工夫されている。               | 視野を広げ、論理的な思考力・判断力・表現力を育むような多彩なテーマの評論教材を段階的に配列している。トピックが豊富で、教材理解や読解を深めることができる。            | 語注や脚注、カラー写真やカラー図表が豊富に用いられている。フォントは見やすいものを使用している。                       |
|          | 国語       | 15  | 三省堂 | 文国  | 703 | 新 文学国語    | A 5 | 2 生       | 定番教材や一度は見たことのある著者の作品が多く収録されている。前半が基本的内容で後半は発展的内容となっている。巻末の資料がわかりやすいものになっている。                   | 選び抜かれた教材が収録されており、その教材に関連する情報は豊富である。各教材のページ隅に時代のチャートが示されている。                              | 目次のフォントのはっきりしていて見やすいが、本文のファンとはやや小さめである。                                |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 704 | 文学国語      | A 5 | 2 生       | 定番の教材から最新の教材まで収録している。読むとき、書くときに役立つ「「日本近代文学の作家たち」「世界文学地図」などの付録・資料だけでなく、学習を深めるデジタルコンテンツが収録されている。 | 多様な時代や国の作品を満載。文学・文化・言語を考えるきっかけとなる随想・評論・戯曲も計13本収録されている。                                   | 領域ごとに色分けがされている。フォントは少し小さめである。本文の間隔は適切ではあるが、資料の間隔は少し狭めである。              |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 705 | 新編 文学国語   | A 5 | 2 生       | さまざまな難易度・長短の小説、基本的な古典など、豊富な教材で内容が充実している。古典に触れられる評論も収録されている。                                    | 文学を読むための基礎知識が巻頭資料としてわかりやすく図解されている。定番教材だけでなく、現代の小説など新教材をバランスよく収録している。                     | フォントや行間隔に工夫がなされており、読みやすい。挿画や写真が豊富でイメージがつかみやすくなっている。                    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                        | 表記・表現                                                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |     |          |                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                     |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 古探  | 702             | 精選古典探究 古文編    | A 5 | 2 普      | 定番教材が豊富に収録されている。読み比べもできるような教材配置になっている。図版や関係図が掲載されているため、内容がつかみやすい工夫がなされている。                       | 基礎から応用まで対応できる構成になっている。巻末の資料も豊富に収録されている。                                         | フォントや大きさ、行間に工夫がなされており読みやすい。脚注や注釈もわかりやすい。                                                            |
|          | 国語       |     |     | 古探  | 703             | 精選古典探究 漢文編    | A 5 | 2 普      | 多彩なジャンルの教材や豊富な参考が収録されている。単元に即したコラムもあり、より深い学びができる。                                                | 生徒が使用できるデジタルコンテンツも用意されており、より深い学びができる構成になっている。                                   | 教材に関連する写真や年表が単元ごとにあり、内容をより効果的に把握しやすくしている。                                                           |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 古探  | 706             | 古典探究 古文編      | A 5 | 2 普      | 古文の定番作品だけでなく、関連する現代の作品も掲載されており、生徒の興味関心を引き出す内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。   | 豊富な教材数が収録されており、生徒の理解度に合わせて教材を選択、組み合わせが可能な構成になっている。                              | フォントや大きさが工夫されており、読みやすい。脚注が豊富だけでなく、重要古語にマークを用い、わかりやすく区別している。                                         |
| ○        | 国語       |     |     | 古探  | 707             | 古典探究 漢文編      | A 5 | 2 普      | 漢文のみではなく、関連する古文や現代文を収録し、読み比べたり、身近に感じられるような内容になっている。各教材に時代スケールが設けられており、文学史を一目で把握することが可能になっている。    | 読み比べができる教材を収録している。身近に感じるような漢文に関するコラムが充実している。                                    | 人物相関図など、資料が豊富で、導入しやすい。写真も多く使用されているため、教材に親しみやすい。                                                     |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 古探  | 717             | 高等学校 古典探究 古文編 | A 5 | 2 普      | 主要なジャンルの代表作品を網羅している。巻頭巻末にカラーの口絵や資料が豊富。時代スケールが掲載されているため、成立年代をすぐに把握できる。                            | 単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。        | 語注が豊富で、読み解くためのヒントになる。写真や関係図も多く掲載している。                                                               |
|          | 国語       |     |     | 古探  | 718             | 高等学校 古典探究 漢文編 | A 5 | 2 普      | 主要なジャンルの代表作品を幅広く網羅している。論理的な文章も収録されている。単元で学ぶ句形も掲載されている。                                           | 単元のはじめに、その単元で学習するジャンルや作品、作者についての解説ページがあり、導入しやすく、内容や時代背景等もつかみやすい構成になっている。        | 語注が豊富で、解釈するためのポイントを示している。                                                                           |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書  | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合          | A B | 2生<br>福  | 学習指導要領の内容が網羅され、基礎的な事項が重点的に取り扱われている。復習事項も多く書かれている。また、内容ごとに「Q」が設けられており、それを解決しながら学習内容の理解を深めることができる。 | 学習項目が見開きで構成されているため、学習計画が立てやすい。また、図版が大きく掲載されており、かつ文章は簡潔に要点がまとめられているため、内容を理解しやすい。 | 見開きごとに設けられているタイトルが大きく書かれているため、学習内容が一目で分かるようになっている。また、重要語句も太字で強調されている。復習事項と新出事項の区別がなされている。UDフォントである。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                        | 判型  | 購入<br>学年      | 内容                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                                          | 表記・表現                                                                                           |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                             |     |               |                                                                                              |                                                                                                   |                                                                                                 |
|          | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 地総  | 007<br>-<br>901 | 新選地理総合 welcome to geography | A B | 1普            | 学習指導要領の内容が適切に網羅されている。地理的なものの見方に基づく思考力、判断力、表現力等を養うための問いかけが豊富に盛り込まれている。                        | 全編が見開き構成でまとめられており、学習事項の分量も適切である。図版資料が大きく効果的に配置され、さらにその配置が全編を通して固定化されている。問いを発する人物等がポップなデザインとなっている。 | 教科書に散在する「問いかけ」が口語体で記載されているなど、生徒がスムーズに主体的な学びに入っていけるような工夫がなされている。UDフォントである。                       |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合                  | A B | 1普            | 学習指導要領に合わせて、重要事項が適切かつ丁寧に解説されている。また、発展的な内容も学習できるように「SKILL」やコラム、アクティブといった特設コーナーが充実している。        | 原則として見開き構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすい。写真や地図・グラフなどの資料が豊富に設けられ、見やすく配置されている。                           | 説明が丁寧で分かりやすく、側注が多く掲載されており、理解を促しやすい。関連する図版に写真や図の番号が掲載されるなど資料の活用を促す工夫がなされている。UDフォントである。           |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地総  | 081<br>-<br>902 | わたしたちの地理総合 改訂版              | A B | 1普<br>2生<br>福 | 学習指導要領の項目に沿って基礎から段階的に知識・技能を習得することができるよう、配慮されている。また、「豆知識」を随所に散りばめ、興味関心を惹く内容となっている。            | 1つの主題について、基本的に4段階の「学習の流れ」が示されており、学習計画を立てやすい。また、図版も豊富で、かつ大きくて見やすいものがバランスよく配置されている。                 | 本文は平易かつ親しみやすい表現であり、また重要用語を太字で示し、関連箇所への参照ページを明記している。用語解説も側注に設けられており、理解を促しやすい。ユニバーサルデザインに配慮されている。 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 地総  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 地理総合 世界を学び、地域をつくる  | A B | 2生<br>福       | 学習指導要領の内容が適切に網羅されており、重要事項が丁寧に解説されている。また、「GEOCOLUMN」といった生徒の興味関心を惹き付ける内容も充実している。               | 大きな問いとまとめが必ず配置されており、学習の流れがつかみやすい。また、事象の背景や語句の説明が非常に丁寧に記されており、分かりやすい。                              | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。図版の説明も詳細に記されており、その図版が何を表しているのかを理解しやすい。カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮されている。     |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 地探  | 701             | 地理探究                        | A B | 2普<br>文       | 学習指導要領の内容が隅々まで網羅され、地理的な見方・考え方を養うための問いかけが設けられている。また、重要語句や難しい語句などは欄外に詳細に説明がなされている。             | 1見開きごとにタイトルが「問いかけ」になっているため、「主題」や「問い」を中心に構成する学習の展開がしやすいものとなっている。また、グラフといったデータ資料が豊富に掲載されている。        | 本文は平易な表現で、かつ重要語句は青文字で区別されているため、要点をつかみやすい。また、自然現象などの背景も詳細に記されており、その現象が起こる背景をつかみやすいものとなっている。      |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地探  | 702             | 新詳地理探究                      | B 5 | 2普<br>文       | 学習指導要領に合わせて、重要事項が丁寧に解説されている。また、「SKILL」や「探究TRY」といった学習事項を生かして発展的な学習に取り組むことのできる特設コーナーも充実している。   | 各内容で、「学習課題」や「確認」が設けられており、学習計画を立てやすい。また、カラーの写真が豊富に掲載されており、自然現象や景観を理解しやすい。地図帳やWebの活用を促すコラムも充実している。  | 本文は平易な表現で、重要語句は黒太字になっているため、見やすくわかりやすい。また、難しい語句の解説が本文の横の「用語」の欄にまとめて書かれているため、用語の意味をすぐに理解することができる。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地探  | 703             | 地理探究                        | B 5 | 2普<br>文       | 学習指導要領の項目に沿って、基礎から段階的に知識・技能を習得することができるような内容となっている。「新しい視点」というコラムを生かして、発展的かつ探求的な活動を行うことも可能である。 | 各内容で、最初には課題が示された「イントロ」が、最後には「まとめと探求」が掲載されており、発展的な学習にも対応した構成となっている。また、大きくて分かりやすいイラストが豊富である。        | 本文は平易な表現で、重要語句は黒太字となっているため、要点が抑えやすい。また、側注の用語解説も充実しており、似た用語の違いなども理解することができるようになっている。             |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名                    | 判型  | 購入学年    | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                            | 表記・表現                                                                                              |
|------|------|-----|----|-----|-----------|-------------------------|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |                         |     |         |                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                    |
|      | 地理歴史 | 2   | 東書 | 歴総  | 002 - 901 | 歴史総合                    | A B | 3生<br>福 | 学習指導要領の内容について、取り扱う材料を厳選しつつ、十分に引き上げている。オンラインで「予習クイズ」が参照できるようにしており、生徒の学習を深める工夫がなされている。              | 写真を豊富に用いて、視覚的に歴史的現象の理解が深まるようになっている。身近なものや生活・文化を切り口にして興味を誘いつつも、分量が多くなりすぎないよう工夫されている。                 | 構成要素ごとに文字のフォントや大きさを変えることや、見出しに様々なデザインを用いることで、学習者が記載内容ごとに、その掲載の意図をつかみやすくなるよう工夫されている。UDフォントである。      |
| ○    | 地理歴史 | 7   | 実教 | 歴総  | 007 - 901 | 詳述歴史総合 新訂版              | B 5 | 1普      | 学習指導要領の内容について、その趣旨を踏まえて適切に取り上げられている。また、基本的な事項から発展的なものまで網羅されており、側注やコラムで詳細な説明も加わっている。               | 原則として見開き構成となっている。また、問いとそれに対する“Approach”が掲載されており、授業の方針を立てやすい。説明の分量も十分であり、史資料も生徒の興味を引くもので、適切に配置されている。 | 人名は明朝体、事象名はゴシック体であり、生徒の理解を深めやすい。また、オンラインで活用できる史資料と本文との関連が分かりやすくなっている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。 |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 歴総  | 007 - 902 | 歴史総合 新訂版 むすび<br>つく世界と日本 | A B | 1普      | 学習指導要領の内容について、その趣旨を踏まえて適切に取り上げられている。また、基本的な知識はもちろん、技能の習得にも配慮されている。コラムの種類も多く、生徒の主体性を引き出す工夫がなされている。 | 原則として見開き構成となっている。問いから学習を始め、最後にまとめたり深めたりするという構成が一貫している。基本的な事項については十分に説明されており、史資料も適切に配置されている。         | 人名は明朝体、事象名はゴシック体で書かれ、ルビも多く振られているため学習者の理解を深めやすい。また、UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。                    |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081 - 902 | 現代の歴史総合 みる・読みとく・考える 改訂版 | A B | 1普      | 学習指導要領に沿って内容が網羅されている。基本的な事項から発展的な内容まで、必要な内容が盛り込まれている。補足すべき事項は側注で説明されている。史資料読解のヒントとなる問いも多く提示されている。 | 大きな問いが最初に提示され、それに対するアプローチが三つ上げられるという構成が一貫している。史資料が豊富に掲載されており、生徒の興味を引くものも多い。説明の分量は十分である。             | 重要な史資料が掲載されている部分に色がつけられている。また、吹き出しが動物から発されているなど、生徒の意欲を引き出す工夫がなされている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。  |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081 - 903 | わたしたちの歴史 日本から世界へ 改訂版    | A B | 3生<br>福 | 学習指導要領の内容から、取り扱う材料を厳選している。また、身近な話題から歴史を見ることによって生徒の負担にならないように工夫されている。用語の詳細な注が巻末にまとめて配置されている。       | 1テーマ見開き2ページで完結する構成をとり、47テーマにまとめ適切な分量となっている。問いを起点に学習が組み立てられるようになっている。また、写真や絵を中心として史資料が適切に配置されている。    | 平均的な学力の高校生にあわせた文章表現を用いている。また、ゴシック体の重要用語は厳選されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。                      |
| ○    | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総  | 183 - 901 | 高等学校 改訂版 歴史総合           | A B | 3生<br>福 | 学習指導要領の内容に沿っており網羅的に取り扱われている。人物やモノに注目したコラムを設置するなど生徒が歴史的現象に興味を持ちやすくなるよう工夫されている。                     | 見開き2ページで1テーマが完結する構成をとっている。写真や絵など様々な史資料が豊富に掲載されており、バランスよく配置されている。説明の分量も十分である。                        | 読みやすい文章表現を用いている。人名は明朝体、事象名はゴシック体で書かれており、生徒の理解を深めやすくなっている。カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮されている。           |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |         | 教科書名       | 判型    | 購入学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                             | 表記・表現                                                                          |
|------|------|-----|----|-----|---------|------------|-------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号      |            |       |      |                                                                                            |                                                                                      |                                                                                |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 日探  | 702     | 日本史探究      | B 5変型 | 2普文  | 歴史的事実を詳細に取り扱っている上、新しい研究成果を生かしたコラムが豊富に設けられ、多面的多角的な学習に適している。                                 | 各章で、学習する時代の概観がまとめられており、問いからまとめまで授業に配慮した構成となっている。                                     | 深く踏み込んだ説明が多く、高校生が理解力に比してやや高度な表現がみられる。                                          |
| ○    | 地理歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 705     | 詳説日本史      | B 5変型 | 2普文  | 歴史的事実が過不足なく取り扱われ、適切な「問い」と豊富な資料により、探究的な学習に取り組みやすい内容となっている。                                  | 流れがつかみやすい構成となっている。B5変形の幅広い判型に、図版や史料を多く掲載している。                                        | 背景や因果関係が理解しやすい論理的な表記表現となっている。                                                  |
|      | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探  | 707     | 高等学校 日本史探究 | B 5   | 2普文  | 生徒に興味をもたせやすい工夫がなされている。歴史を連続して概観することができる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解させることが可能である。              | 分量は適当であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置が適切でとても見やすい。側注が多めで、関連して知りたいことが、生徒にすぐに分かるように構成されている。 | 比較的平易な表記も多いためとくに抵抗なく読みとることが出来る。本文の記述がとても詳しく、丁寧で分かりやすくなっている。                    |
|      | 地理歴史 | 2   | 東書 | 世探  | 701     | 世界史探究      | B 5   | 2普文  | 各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察することができる内容が取り上げられている。                                               | 歴史総合で身につけた技能を活用し、資料を基に探究していく構成となっている。                                                | 表記表現に統一感があり、全時代を通じて生徒が流れを理解しやすく工夫されている。                                        |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 世探  | 702     | 世界史探究      | B 5変型 | 2普文  | 基本的な事柄が充実していて詳細で分かりやすい記述となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかが、生徒はすぐ分かる。主題学習が設定され生徒が主体的に学べる。 | 各項目の配分は全体的にシンプルな構成でまとめられているため、取り扱いしやすい。豊富な記載で入試に十分対応する分量となっている。側注は少ないが詳しく記述されている。    | 難しい表記は少なく、平易な表記が多いため、比較的抵抗感なく、生徒は読み取ることができる。各資料のコメントは充実していて、それぞれ分かりやすく表現されている。 |
| ○    | 地理歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704     | 詳説世界史      | B 5変型 | 2普文  | 地図や写真、コラムなどが豊富で分かりやすく、生徒の理解を深める内容のものが多く。記述も平易で、生徒にとって分かりやすいものとなっている。                       | 本文、資料や補足説明が全体的に簡潔によくまとめられて配分された構成となっている。入試に対して対応できる分量である。                            | 本文の内容は精選されており、文字の大きさや字体は適切である。重要語句などは書体を変えて分かりやすく記述されている。                      |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046-901 | 新詳高等地図     | A B   | 1普   | 一般図、都市図、資料図が豊富に掲載され、系統地理、地誌、GISなどの様々な学習に対応できるよう編集されている。現代社会の現状を理解するのに必要な拡大図が豊富に掲載されている。    | 地域間の結びつきが読み取りやすい一般図が多数掲載されている。地理歴史科、公民科の学習上必要な一般図・資料図・統計資料がバランスよく掲載されている。            | 索引は、国名や首都が赤字になっているなど、地名が探しやすいように配慮している。世界の地図には、国名や都市名、自然地域名称に欧文が並記されている。       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名        | 判型        | 購入<br>学年      | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                                                      |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------|-----------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |             |           |               |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                            |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703             | 標準高等地図      | A 4       | 2生<br>福       | 地理歴史科、公民科の学習に必要な地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。また、世界地図、日本地図、資料図、統計の各ページにおいて、国や地域がバランスよく取り上げられている。     | 世界・日本の諸地域に関する幅広い知識と教養が身につくよう、大判を生かしたダイナミックな編集となっており、地図を前半に、資料図を広範にまとめた二部構成となっている。                  | 様々な地図表現が適宜効果的に用いられ、必要な情報が読み取りやすくなっている。統計ページもフルカラーで印刷され、資料が読み取りやすくなっている。                    |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 707             | コンパクト地理総合地図 | A B<br>変型 | 1普<br>2生<br>福 | 世界の国々の基本データが冒頭に掲載されており、国々の様子を大観しながら位置を確認することができる。主題図も十分に掲載されており、歴史を主題とした地図もあるため歴史分野と横断した学習にも適している。 | コンパクトな判型であり、持ち運びやすいため、校外学習等でも活用できる。地図の分量も十分であり、地域の様子を表す写真も多く掲載されている。主題図の分類が地理総合と連動しており、授業でも活用しやすい。 | 多色刷りであり、見やすくなっている。索引では国名や首都が青文字となっており、生徒の主体的な学習に適している。地図中に見られる特徴的な地形の名称が分かりやすく記載されている。     |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 704             | 高等地図帳       | B 5       | 1普<br>2生<br>福 | 世界地図や日本地図をはじめ、広域図、拡大図など様々なスケールの地図が網羅され、地図の見方・考え方を養うことができる。資料図も地理歴史科、公民科の学習において十分な内容である。            | B5判のなかに、地図・資料図・グラフ・統計がバランスよく掲載されている。必要な資料が精選され、見やすく構成されている。                                        | 印刷が鮮明で、国名・首都名・都道府県名などの地名がみやすい。長期にわたり使用できる丈夫な製本となっている。                                      |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>901 | 詳述公共 新訂版    | B 5<br>変型 | 1普            | 学習指導要領の内容に沿い、基礎的・基本的事項から発展的な内容まで詳しく記述されている。資料読解力および思考力の育成のための工夫がみられる。                              | 制度の解説図や資料、写真等が多く盛りこまれ、見やすくレイアウトされている。分量は多く「倫理」や「政治・経済」にむけた発展的な学習が可能である。デジタル教材との連携もなされている。          | オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が効果的に掲載されている。重要語は太字を用いるなど工夫されている。UDフォント、カラーユニバーサルデザインに配慮されている。       |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 公共  | 035<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 公共 | B 5       | 1普            | 学習指導要領の内容に沿って、基礎的・基本的事項は詳しく、また深く記述されている。                                                           | 本文は概ね2ページ毎にまとまっており、本文を中心に注や図版・資料などとも合わせてレイアウトされている。説明も詳しく記載されている。デジタル教材との連携がなされている。                | オールカラー印刷で写真やグラフ・概念図・年表が掲載されている。重要語はゴシック活字を用いるなど工夫されている。UDフォントに配慮されている。                     |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 公共  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 公共 | B 5       | 1生<br>福<br>普  | 学習指導要領の学習項目が網羅され、基礎的・基本的事項から発展的な学習まで対応できる内容が扱われている。「問い」と「ふり返り」を積み重ねることによって学習内容の理解を深めることができる。       | 本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがとれている。選択・判断の手掛かりとなる考え方や公共的な空間における基本的原理を丁寧に導入しており、それらを活用しやすい構成になっている。     | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説が的確で、かつ、分かりやすい。カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮されている。 |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 公共  | 711             | 高等学校 新公共    | A B       | 1生<br>福       | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。高校生に身近な題材や興味・関心を高める資料が豊富に掲載されており、どの高校生にも取り組みやすい教科書である。             | 見開き2ページでひとまとまりの構成で指導計画が立てやすい。本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがとれている。2単位の科目の分量として適切である。                    | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要用語はゴシック体となっており、側注での解説も簡潔で、分かりやすい。カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮されている。    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年           | 内容                                                                                      | 構成・分量・装丁                                                                          | 表記・表現                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |           |                    |                                                                                         |                                                                                   |                                                                                    |
| ○        | 公民       | 190 | 東法 | 公共  | 190<br>-<br>901 | 公共 新訂版     | B 5       | 1生<br>福            | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、具体的な社会的事象等と関連付けながら扱われている。本文と特集ページともに、思考力・判断力・表現力の育成に重点をおいて編集されている。 | 各学習項目は見開きで構成されており、分量も適切である。写真や図版・統計が効果的にレイアウトされている。第1編から第3編までの継続性を重視したデザインになっている。 | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。文字も大きく読みやすい。写真・図版も大きく掲載されている。カラーバリエーションを含むユニバーサルデザインに配慮されている。 |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 倫理  | 701             | 倫理         | B 5<br>変型 | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基礎的な事項が丁寧に記述され、理解を深める工夫がなされている。西洋思想と東洋思想の比較のページが設けられており、世界的な視野で捉えることができる。               | 構成はシンプルで、人物の写真や図解などは十分整っている。                                                      | オールカラー印刷で写真や地図、概念図などが見やすい。表紙はラファエロの「アテネの学堂」という著名な絵画であり、哲学の世界観を表している。               |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 倫理  | 702             | 詳述倫理       | A 5       | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基礎的・基本的な事項が網羅されている。補足や発展的な内容まで説明されており発展的な学習も可能である。                                      | 写真、図版などの資料が充実し、本文とのバランスも適切である。表紙や各テーマごとの見出しには、著名な絵画や写真が掲載されており、倫理への理解を深めることができる。  | 単元ごとの「問い」から教科書の説明が始まっており、問いを深めていくことで内容を理解できる表記となっている。                              |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 倫理  | 703             | 高等学校 新倫理   | A 5       | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基本的事項が丁寧に扱われている。思想が現代にもつながっていることを意識できるような内容となっている。                                      | 原典資料や写真、絵画などの資料が豊富に大きく掲載されている。側注には用語の解説が数多く掲載されている。                               | 詳しく説明されているため、平易な表現で説明されているので分かりやすい。重要語は太字となっている。                                   |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 政経  | 701             | 政治・経済      | B 5<br>変型 | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基本的な事項から発展的な事項まで充実している。側注も豊富で詳しく、発展的な学習も可能である。                                          | 図解やグラフが豊富で、制度のしくみなどが理解しやすい。紙面は全体的にシンプルで、学習しやすい構成となっている。                           | 簡潔に説明されている。文字は小さめで、紙面がすっきりとした構成となっている。重要語は太字になっている。                                |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 702             | 詳述政治・経済    | A 5       | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基本的な事項から発展的な事項まで充実している。特に重要項目が太線で多く引かれている。                                              | 図やグラフが豊富に挿入されており、難しい内容でも各単元で視覚的にイメージしやすい構成になっている。                                 | コンパクトにまとめられており、カラーの資料も多く見やすい。                                                      |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 政経  | 704             | 高等学校 政治・経済 | A 5       | 2普<br>文<br>3普<br>理 | 基礎的な事項を中心にまとめられている。また、具体例を中心に展開されており、主題学習では最新の内容を多面的に学習することができるよう工夫されている。               | 各単元のポイントが、冒頭に明確に示されており、考えながら学習を進めることができる。第2編は選択式で、課題解決学習が可能となっている。                | カラー資料が豊富で見やすい。本文記述や資料の解説においても理解しやすい表現となっている。                                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                         | 構成・分量・装丁                                            | 表記・表現                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                  |           |            |                                                                            |                                                     |                                                      |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数 I | 002<br>-<br>904 | 改訂版 数学 I Essence | B 5<br>変型 | 1 生<br>2 福 | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。数学が苦手な生徒も取り組みやすい。          | 問題の構成・分量ともに適切である。学習内容が丁寧にまとめられていて学習の見通しが立てやすくなっている。 | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。                |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数 I | 061<br>-<br>901 | アルファ数学 I         | A 5       | 1 普        | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。  |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数 I | 061<br>-<br>902 | 深進数学 I 改訂版       | B 5<br>変型 | 1 普        | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。数学が苦手な生徒も取り組みやすい。          | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。  |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数 I | 104<br>-<br>901 | 改訂版 数学 I         | A 5       | 1 普        | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。                           | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。                |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数 I | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学 I    | B 5       | 1 生<br>2 福 | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。数学が苦手な生徒も取り組みやすい。          | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、視覚的な分かりやすさに重点を置いた表現となっている。 |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数 I | 712             | 数学 I             | A 5       | 1 普        | 基本的な問題が網羅されており、簡潔表現でまとめられている。具体例も多く、解説が平易で丁寧である。                           | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。                |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数 I | 713             | 高等学校 数学 I        | A 5       | 1 普        | 例、例題、練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。        | 問題の構成・分量ともに適切である。                                   | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                  | 表記・表現                                               |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |           |            |                                                                                                   |                                                                           |                                                     |
|          | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅰ  | 714             | 新編 数学Ⅰ        | A 5       | 1 普        | 例、例題、練習など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また課題学習やコラムの内容も豊富である。                               | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                         | 適切な文章表現である。また、図や絵なども効果的に使われていて理解しやすい。色の使用も多い。       |
| ○        | 数学       | 183 | 第一 | 数Ⅰ  | 183<br>-<br>901 | よくわかる 新編数学Ⅰ   | B 5<br>変型 | 1 生<br>2 福 | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に発展・研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、動画で問題の解説を視聴できるため、習熟度の確認に活用できる。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
|          | 数学       | 183 | 第一 | 数Ⅰ  | 718             | 新編数学Ⅰ         | B 5<br>変型 | 1 生<br>2 福 | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に発展・研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、動画で問題の解説を視聴できるため、習熟度の確認に活用できる。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
|          | 数学       |     |    | 数Ⅰ  | 719             | 新編数学Ⅰ サポートブック |           |            | 身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深めやすい内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。           | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                         | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅱ  | 701             | 数学Ⅱ Advanced  | A 5       | 2 普        | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。探究、活用といった内容が随所に配置され、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。                              | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                         | モノトーンを基調とした非常に落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。    |
|          | 数学       | 7   | 実教 | 数Ⅱ  | 703             | 数学Ⅱ Progress  | A 5       | 2 普        | 例、例題の並びが一定で、授業の構成・テンポが保たれる。                                                                       | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                         | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。                 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                         | 構成・分量・装丁                                                  | 表記・表現                                                        |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                            |                                                           |                                                              |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 709             | 数学Ⅱ             | A 5       | 2 普      | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。    | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。   | 比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。 |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 708             | 数学Ⅲ             | A 5       | 3 普理     | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展、コラムといった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。    | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。   | 落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。    |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 709             | 高等学校 数学Ⅲ        | A 5       | 3 普理     | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。        | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。   | 比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。 |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 710             | 新編 数学Ⅲ          | A 5       | 3 普理     | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。        | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。   | 落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。    |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数A  | 002<br>-<br>904 | 改訂版 数学A Essence | B 5<br>変型 | 2 生      | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いられている。                                    | 問題の構成・分量ともに適切である。                                         | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。          |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 061<br>-<br>901 | アルファ数学A         | A 5       | 1 普      | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。節末・章末にインターネットのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。 | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。          |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 061<br>-<br>902 | 深進数学A 改訂版       | B 5<br>変型 | 1 普      | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。ほぼ全ページにQRコードが記されており、学習の参考になる情報がある。       | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                         | 表記・表現                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |          |                                                                                                |                                                                                  |                                                      |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 709             | 数学A          | A 5       | 1 普      | 基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が図表を豊富に用いて、色合いも良くまとめられている。また、別解も簡潔にまとめられていて分かりやすい。                     | 問題の構成・分量ともに適切である。節末・章末にインターネットのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。                        | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。  |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 数学A      | A 5       | 1 普      | 例、例題、練習問題と段階的に学習することができ、授業の進度に応じて取り扱うことができる。3章「数学と人間の活動」では具体的な例をもとに丁寧な説明がある。内容も充実している。         | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。 | 色使いが多彩であり視覚的な理解が進められる。                               |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学A | B 5       | 2 生      | 例、練習問題、確認問題など基本的な問題が網羅されており、理解するための要点が大変良くまとめられている。また、コラムの内容も豊富である。                            | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                                | 多彩な色で書かれている。また絵や図を用いているので、視覚的な分かりやすさに重点を置いた表現となっている。 |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 712             | 数学A          | A 5       | 1 普      | 例、例題、練習問題と段階的に学習することができ、授業の進度に応じて取り扱うことができる。3章「数学と人間の活動」では具体的な例をもとに丁寧な説明がある。内容も充実している。         | 問題の構成・分量ともに適切である。また、各所にインターネットのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。 | 色使いが多彩であり視覚的な理解が進められる。                               |
| ○        | 数学       | 183 | 第一  | 数A  | 183<br>-<br>901 | よくわかる 新編数学A  | B 5<br>変型 | 2 生      | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                                | 丁寧で優しい文章表現である。色使いも多彩で視覚的に理解が進められる。                   |
|          | 数学       | 183 | 第一  | 数A  | 718             | 新編数学A        | B 5<br>変型 | 2 生      | 指導単元の目標が記載されており、それに応じた例、例題、練習問題と基礎から発展までの内容が充実している。また、随所に研究といった内容が配置され、数学的な視点を身につけられる教材が十分にある。 | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                                | 丁寧で優しい文章表現である。色使いも多彩で視覚的に理解が進められる。                   |
|          | 数学       | 183 | 第一  | 数A  | 719             | 新編数学Aサポートブック | B 5<br>変型 | 2 生      | 身近な題材を取り上げているため、授業前に取り組むと予習として深めやすい内容となっている。また、単元によっては既習事項にも丁寧に触れているので、復習もしやすい内容となっている。        | 問題の構成・分量ともに適切である。                                                                | 適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                    | 表記・表現                                                        |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |            |                                                                               |                                                                             |                                                              |
| ○        | 理科       | 7   | 実教  | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版  | B 5       | 1 生<br>1 福 | 化学分野の基礎的な内容が充実している。身近な題材から科学的な考え方を学べる内容になっている。生活に関連した題材や社会の課題のテーマを多く取り扱われている。 | 生徒の興味関心が湧くコンテンツになっている。QRコンテンツが豊富である。生徒の思考を促す構成になっていて思考力・判断力・表現力が育つことが期待できる。 | カラフルな表記が多く、分かりやすい写真が豊富である。図や写真も多く、見やすい。                      |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 科人  | 703             | 高等学校 科学と人間生活 | B 5       | 1 生<br>1 福 | 苦手な生徒にとって興味を持ち取り組みたくなるような情報や実験が多く扱われている。それぞれの各分野での身近な現象が取り扱われている。             | コラムが多く盛り込まれている。学習が進めやすいように良くまとめられている。知識と日常にある科学の有用性が実感できる構成である。             | カラフルな表記で楽しく、的確な表記・表現がされている。                                  |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 科人  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 科学と人間生活  | A B       | 1 生<br>1 福 | 科学全領域に関する内容と身近な分野と関連づけ、詳細かつ親切的な解説である。高度な理科の知識を習得することが期待できる。                   | 写真を豊富に取り入れており、詳細な解説が付記されている構成である。生徒が興味・関心を持ちやすい内容が記載してある為、深い学びが期待できる。       | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。イメージがしやすく丁寧である。                    |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 物基  | 007<br>-<br>901 | 物理基礎 新訂版     | B 5       | 1 普        | 初学者も親しみを持てる構成になっていて授業が進めやすそうである。重要な部分に下線が引かれており、学習の手助けとなることが紹介されている。          | 運動、エネルギー、波、電気の順に構成しており、系列だった学習が進めることができる。例題も充実しており、学習のポイントもしっかりとされている。      | 重要なポイントが目立つように記述されており、見るだけで、大体の内容が理解できる。本文に関連する図・表・グラフが見やすい。 |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 物基  | 705             | 高等学校 物理基礎    | A 5       | 1 普        | 探究コーナーと本文を合わせて読むことによって生徒が自ら考える力を養えることが期待できる内容になっている。新しい傾向の問題も多く扱われている。        | 豊富な情報量と読みやすさで、すっきりしている。物理を楽しみながら学び、理解を深める事ができるコンテンツが豊富である。                  | 図・資料が豊富で、分かりやすい表記・表現になっている。                                  |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 物基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 新編 物理基礎  | B 5       | 1 普        | 思考力・判断力・表現力がしっかりと養える工夫がされている。生徒が理解しにくい公式も分かりやすくまとめられている。十分な演習量で学習することができる。    | 学習指導要領の趣旨に添った配列になっている。生徒の思考を促す構成となっており、思考力・判断力・表現力を育成できる。                   | 物理独特の用語がしっかりとフォローされている。理解しやすい工夫と科学的根拠の両立がなされている。             |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 物理  | 701             | 物理           | B 5<br>変型 | 2 普<br>理   | 物理学的な思考力や判断力、表現力、主体性を育成できるように配慮されている。幅広い話題が取り上げられており、生徒の興味関心が引き付けられる内容になっている。 | いくつかの章に分けて個々の内容を押さえながら段階を追って学習が進められるようになっている。                               | 図版の中の説明が詳しく、重要な図も見やすく工夫されている。表記・表現とも適切である。                   |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                 | 判型     | 購入学年    | 内容                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                             | 表記・表現                                                                   |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|----------------------|--------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                      |        |         |                                                                                           |                                                                      |                                                                         |
|      | 理科   | 61  | 啓林館 | 物理  | 703       | 高等学校 物理              | A 5    | 2 普理    | 豊富な情報量で確かな学力が身につけられる工夫がされている。生徒の関心意欲が湧くような内容になっている。                                       | 物理への興味を持たせ、写真や図が豊富で大きく見やすい。構成・分量ともに適切である。                            | 実際の物理現象の写真も現象が分かりやすく見やすい。表記・表現ともに適切である。                                 |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 物理  | 707       | 総合物理 1<br>力と運動・熱     | A 5    | 2 普理    | 「ドリル」「一問一答」で、つまずきやすい内容は反復練習で定着するように工夫されている。端的にまとまっており、学習目的が明確にできる。生徒たちの関心意欲が高まる内容になっている。  | 構成・分量も適切である。物理を体系的に学習する上で必要な題材がしっかり扱われている。                           | 図や説明文が見やすく、表記・表現とも適切である。                                                |
| ○    | 理科   |     |     | 物理  | 708       | 総合物理 2<br>波・電気と磁気・原子 | A 5    | 2 普理    | 「ドリル」「一問一答」で、つまずきやすい内容は反復練習で定着するように工夫されている。端的にまとまっており、学習目的が明確にできる。生徒たちの関心意欲が高まる内容になっている。  | 構成・分量も適切である。物理を体系的に学習する上で必要な題材がしっかり扱われている。                           | 図や説明文が見やすく、表記・表現とも適切である。                                                |
|      | 理科   | 2   | 東書  | 化基  | 002 - 901 | 改訂 化学基礎              | B 5 変型 | 1 普     | 各節のポイントが設けられていて学習内容の要点を押さえられている。探究の過程に沿った構成で適切な箇所「実験」を設定し生徒自らが課題を見出し探究的に学習が進められる工夫もされている。 | 丁寧に記述され生徒自らが読み進め、理解できる構成になっている。生徒が無理なく学べる内容・分量になっている。                | 重要用語や物質名、読みにくい漢字にはフリガナが付いている。興味関心が湧く、美しい写真が多い。表記・表現とも適切である。             |
| ○    | 理科   | 7   | 実教  | 化基  | 007 - 901 | 化学基礎 academia 新訂版    | A 5    | 1 普     | 発展的な内容も織り交ぜながら統計的に詳細かつ丁寧に解説されている。「参考」は学習内容を補足する題材を取り上げており、生活に直結した化学についても紹介されている。          | 基礎から応用へ進展できるように系統的に理解を深める事ができる構成になっている。本文記述、例題、問題、実験の分量も適切である。       | 生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多い。長文を避け太字で文章を強調し印象づけ、生徒の読解・自学自習を助ける工夫がみられる。 |
|      | 理科   | 61  | 啓林館 | 化基  | 706       | 高等学校 化学基礎            | A 5    | 2 生 2 福 | 親しみやすいイラストやグラフを多用することによって、イメージしやすいつくりとなっている。                                              | 文字数が少なく、簡潔な説明がなされている。単元ごとに学習のまとめがあり、復習がよいになっている。                     | 全体的に簡単な言葉や図が多用されている。初学者にもわかりやすい内容になっている。                                |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 化基  | 104 - 903 | 改訂版 新編 化学基礎          | B 5    | 2 生 2 福 | 生徒の主体的な学びをしっかりとサポートしてくれている。生徒の理解しにくい箇所を丁寧に解説されている。                                        | 2単位でも無理なく学習できる構成になっている。実験動画・アニメーション・確認ドリルなどのコンテンツが豊富である。構成も分量も適切である。 | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。本文の内容も具体的に表現されていて、工夫されている。                    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                         | 構成・分量・装丁                                                         | 表記・表現                                                         |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |           |            |                                                                            |                                                                  |                                                               |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 化学基礎  | B 5<br>変型 | 2 生<br>2 福 | 言葉や現象の原理についてやさしい言葉で丁寧に解説されており、また、はじめに学習の流れを提示していることにより、分野の全体像がつかみやすくなっている。 | 発展的な内容に関して特集やプラスアルファのコラムで丁寧に解説されており、主体的な学びをサポートすることができる。         | 図がカラフルで視覚的にも理解しやすい表現が多用されており、初学者でも学習に取り組みやすい工夫がされている。         |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新化学基礎 | B 5       | 1 普        | 見開き 2 ページで学習が完結するよう工夫がされている。基礎に焦点を当てた内容になっており、化学用語の理解を深めやすくなっている。          | 学習のまとめや章末問題で、単元の振り返を行うことができる。構成がわかりやすい。                          | イラストや図がとても見やすく豊富である。表記・表現ともに初学者でも学習しやすくなっている。                 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 化学  | 703             | 化学 academia   | A 5       | 2 普<br>理   | 入試問題や探究にもつながる豊富な学習内容である。生徒が興味関や探究心が湧き立つ写真など、研究やインタビューも特集されていて良い。           | 基礎から応用へ進展していて系統的に理解を深めることができる。入試問題を集めた章末問題は難易度に応じてバランスよく配置されている。 | 生徒が理解しやすいように色刷りを効果的に使用した図版が多く見やすい。幅広い知識と教養が身につくように丁寧に表現されている。 |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 化学  | 706             | 化学            | A 5       | 2 普<br>理   | 豊富な題材で広く深く学べ入試にも対応できる。主体的・対話的で深い学びができる化学的に考え知識を活用する力を養うことができる内容になっている。     | 図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。                     | 生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現ともに適切である。                                  |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化学  | 708             | 高等学校 化学       | B 5<br>変型 | 2 普<br>理   | 高度な内容も丁寧に説明され、大学入試にも対応している内容である。理解を定着させるように注意と復習が盛り込まれており、学習内容もよくまとまっている。  | 図表のバランスも良く配置されている。学習内容の定着が図れる構成である。分量も適切である。                     | 視覚的にも見やすい。生徒の自学自習にも対応でき、表記・表現ともに適切である。                        |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 生基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編生物基礎     | B 5       | 1 普        | 自ら探究する力が身につく内容になっている。章末まとめで基礎基本の定着も、しっかりと身につけ入試への対応もできそうである。               | さらに深めて学習したい生徒向けに「発展」が設けられている。構成・分量ともに適している。                      | 重要用語にはフリガナが振られており、生徒が読みやすいように配慮されている。表記・表現ともに適切である。           |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 生基  | 007<br>-<br>901 | 生物基礎 新訂版      | B 5       | 1 普        | 学習指導要領の内容が過不足なく記述されていて、学習のポイントが分かりやすいようになっている。必要に応じて深く学べるような工夫がされている。      | 広い紙面で見やすく配置されている。学習の切れ目に問いがあり、生徒の理解と表現力を確認できるように工夫されている。         | 文章は簡潔で分かりやすい表現になっている。生徒の興味関心を引く、写真やイラストも豊富である。                |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名          | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                     | 構成・分量・装丁                                                   | 表記・表現                                                              |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|---------------|--------|------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |               |        |      |                                                                        |                                                            |                                                                    |
|      | 理科   | 7   | 実教  | 生基  | 007 - 902 | 高校生物基礎 visual | A B    | 1 普  | 最新の話が多く取り上げられている。生物探究の歴史や応用例も盛り込まれている。                                 | 図が見やすく配置されている。ポイントが記載されており、学習内容を整理しやすい。                    | 文章は簡潔で分かりやすい。レイアウトもすっきりとして見やすい。                                    |
|      | 理科   | 61  | 啓林館 | 生基  | 061 - 902 | i 版 生物基礎 改訂版  | A B    | 3 生福 | 学習の初めに問いが設定されており、単元の学習の目的が明示されており、がk須裕の意義を感じやすくなる工夫がされている。             | 図やグラフ、写真が多用されている。また、探究活動の記載も多く、探究的な学習へ結びつけることが容易である。       | わかりやすい言葉で少ない文字数で構成されている。発展的な学習に関しては、QRコードを読み取ることで、さらに学びを深めることができる。 |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 生基  | 104 - 902 | 改訂版 高等学校 生物基礎 | B 5 変型 | 1 普  | 高度な内容と生物への興味・関心や思考力が高まる内容のバランスが良い。                                     | バランスよく構成されており、分量も適切で申し分なしである。                              | 写真も図も多く調べ学習に適していて、丁寧な表記・表現されている。                                   |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 生基  | 104 - 903 | 改訂版 新編 生物基礎   | B 5    | 3 生福 | 生物への興味関心を引く内容である。日常生活のつながりを感じながら学習に取り組むことができる。つまづきやすい箇所も工夫がされている。      | 構成・分量も適切である。生徒自ら学習をすすめられる構成になっている。                         | 表記・表現ともに申し分ない。イラストが多く、生徒の関心をひく。                                    |
|      | 理科   | 183 | 第一  | 生基  | 183 - 901 | 高等学校 改訂 生物基礎  | B 5 変型 | 3 生福 | 基本的となる生物学をしっかり記述した、まとまりのある内容になっている。生徒が生物をもっと学びたいと思える工夫がされている。          | 文章・図とも分量が適切であり、基本的な内容を理解しやすい。                              | 大きな図版や写真で、視覚的に理解しやすい。文字も見やすく表記・表現も適している。                           |
|      | 理科   | 2   | 東書  | 生物  | 701       | 生物            | B 5 変型 | 2 普理 | 端的にまとまっており、学習目的が明確で生物への興味関心や生物学的な思考力が高まる工夫がされている。                      | 内容が精選されており、発展も設けられており、構成・分量とも適している。                        | 文章は簡潔で重要用語を中心にフリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。                         |
|      | 理科   | 7   | 実教  | 生物  | 702       | 生物            | B 5    | 2 普理 | 進歩の激しい生物分野での最新の話題も学習内容として取り上げられている。学習意欲のある生徒に対して、発展的な内容も盛り込まれている内容である。 | 「コラム」「特集」が取り上げられた題材が豊富なので必要に応じた授業展開ができそうである。構成・分量ともに適している。 | 大判でイラストも見やすく工夫されている。表記・表現ともに問題ない。                                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年  | 内容                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                    | 表記・表現                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |           |                                                                                      |                                                                                             |                                                                             |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 生物  | 704             | 生物                     | B 5<br>変型 | 2 普<br>理  | 主体的・対話的で深い学びができる内容になっている。生徒の興味関心を沸かすことが期待できる内容になっている。                                | QRコンテンツも充実しており、実験手順も映像で確認ができ便利である。その他の学習内容も理解を助けるコンテンツが多数ある。構成・分量ともに適している。                  | イラストや図がとても見やすく豊富である。表記・表現ともに問題ない。                                           |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1 普<br>生  | 基本的な知識や教養が習得でき、豊かな人間性や創造性、健康で豊かな心身を養うための資質と能力を育成できる内容となっている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。 | 1つの項目が見開き2ページで構成されているので、学習展開がしやすい。また、学習内容も1時間で完結できるので、学習範囲を意識しやすい。極めて細やかな配慮がなされている。         | 基礎・基本的な事項にポイントが絞られており、高校生時期の心身の発達段階に応じて理解しやすく親しみやすい記載となっている。また、挿絵や図表が豊富である。 |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1 普<br>生  | 全体的に丁寧な説明であり、題材として扱っているものも分かりやすい。基礎・基本を理解しやすく配慮がされている。                               | 通常、1項目は2ページで割り当てているが、重要な項目は4ページにしてあるので、ポイントを理解しやすい。                                         | 本文の説明がやさしく、丁寧に書いてあるので分かりやすい。図表部分のスペースが大きく、圧迫感が少ない。                          |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1 普<br>生  | 基礎・基本の学習に重点がおかれ生徒が理解しやすいように工夫がされている。事例や資料等が多く生徒の興味・関心を引きやすい。                         | 1つの項目が見開き2ページで構成されているので、学習展開がしやすい。構成・分量ともに生徒に適している。                                         | 平易ながら的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。図やイラストがカラーで見やすく表記・表現ともに適している。           |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1              | A 4       | 1 普<br>生福 | 扱っている題材の選曲が幅広く、選択肢が多い。中学での学習を引き継ぎながら、より詳しく深く掘り下げる手がかかりが記されている。音楽史の扱いは実用的である。         | A 4版160頁。ほぼカラー頁。余白があり、ポイント部分にカラーやイラスト、写真が使われているため、楽譜はシンプルで、頁全体としては彩りがあり見やすい。生徒の興味を引くことができる。 | 重要な部分の字体や色が変わっており、表記がわかりやすい。QRコンテンツが豊富で、自主的な学習が可能。                          |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1               | A 4       | 1 普<br>生福 | 「音楽って何だろう」という全体テーマがあり、考えるきっかけとしても有効である。掲載されている曲数が多く、指導のポイントも活用できる。                   | A 4版170頁。カラー頁が約半分。余白があり全体的に見やすい。40頁ほどモノクロで楽譜が掲載されている部分は楽譜集のようにできている。                        | 重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分は丁寧に説明がされており、メリハリがあって良い。QRコンテンツが豊富で、扱いやすい。           |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+        | A 4       | 1 普<br>生福 | 情報量が多く、扱う題材の選択肢が多く分野も幅広いところが利点。音楽史や掲載曲が充実しており、時間をかけて扱うことも、自主的に音楽を楽しむこともできる。          | A 4版150頁。カラー頁が多い。目次や項目分けが見やすい。取り上げている一つの題材に対し1～2ページに多くの情報が掲載されている。器楽や音楽史もまんべんなく丁寧に扱っている。    | 短い文で説明してある部分が多く、題材の目標や言葉の意味も丁寧にわかりやすい。まなびリンクというQRコンテンツがあるが、量は少ない。           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年  | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                                                                    |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |           |           |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                                          |
|          | 芸術       | 89  | 友社 | 音 I | 089<br>-<br>901 | 改訂版 ON！1   | A 4<br>変型 | 1 普<br>生福 | 基礎的ではあるが重要な知識を大きく掲載し、各曲のポイントが明記されている。応用まで網羅している。楽譜頁にカラーが増え、見やすくなった。また解説頁への興味関心が引き出せる内容である。         | A 4 版160頁。解説や鑑賞、器楽や音楽史の部分だけでなく、楽譜ページにもカラーが加わり、基礎から発展まで使える情報量である。                                   | 文字の大きさやカラーでメリハリをつけており、重要なポイントがわかりやすい。ICT活用を意識したコンテンツは特になし。                                               |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村 | 美 I | 038<br>-<br>901 | 美術 1       | A 4<br>変型 | 1 普<br>生福 | 題材が学習指導要領に沿って、絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。分野別の材料・技法について多くの紙幅を費やし詳しく説明されている。         | 分野、章ごとに分かりやすく構成されている。図版は豊富である。屏風や絵巻物、浮世絵が和紙風の用紙に印刷されており、本物に近い風合いで鑑賞することができる。分野別に年表が付され、歴史観を捉えやすい。  | 各題材や巻末資料には適宜QRコードが掲載されており、動画付きの音声ガイドとリンクしており、鑑賞や探究を深めることができる。全国の生徒作品を鑑賞するQRコンテンツもあり、自身の学びを高めることができる。     |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1 | A 4<br>変型 | 1 普<br>生福 | 学習指導要領によく対応し、各題材が基本から発展までバランスよく配置されている。観点別に目標が設けられており、現実感を持って多様な探究に結び付けられる内容である。                   | 絵画・彫刻、デザイン、メディアをバランスよく豊富に取り上げている。いずれも具体性のある取組に繋がるよう、現代クリエイターのアイディアやプロセスなどが紹介され、主体的な学習に適切である。       | マーク（アイコン）を使用し、何の観点に対応する表記なのか分かりやすい。多くの問いかけがなされており、知ることから考えることを促され、探究的な学習に適切である。制作動画や資料にリンクしたQRコードが豊富である。 |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I | 702             | 高校生の美術 1   | A 4       | 1 普<br>生福 | 美術という表現世界に触れ、新しい見方や考え方と出会い、自ら考える力を育てるように、というテーマのもとに作られている。教科書全体にわたってページがリンクしており、個々の学習活動を促進する内容である。 | 絵画、彫刻、デザイン、メディアなど多岐にわたって紹介。いずれも身近な取り組みになるよう、生徒作品や漫画、トリックアートなど、親しみを持って課題に興味を抱ける構成・内容になっており内容も豊富である。 | 鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用。加えて再生紙使用など、環境へも配慮されている。製本は折ごとなにされ、破れにくく、堅牢な造りである。                  |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書 | 書 I | 002<br>-<br>901 | 書道 I       | A 4       | 1 普<br>生福 | 冒頭の構成に中学書写との連続性がある。古典の美しさや多様性を紹介する工夫が随所に見られ、書の楽しさが伝わる内容である。また学習のプロセスが分かりやすく、学びやすい。                 | どの単元も図版が見やすく、漢字の各書体、仮名、実用書の分量がバランスよく配置され、取り組みやすい。                                                  | 鮮やかで美しいカラー版で、親しみやすい。説明が分かりやすく丁寧である。                                                                      |
|          | 芸術       | 6   | 教図 | 書 I | 006<br>-<br>901 | 書 I        | A 4       | 1 普<br>生福 | 主要な古典とともに、幅広く多様な古典が掲載され、書の世界の奥深さがよく伝わる。拡大図版などを織り込んだ多角的な構成も興味関心に結び付く。また、説明が詳しく分かりやすい。               | わかりやすい漢字・仮名・漢字仮名交じりの三部構成で、書 I の発展にふさわしいボリュームと内容である。                                                | 古典のすぐ横に釈文と読み下し文が、下に解釈も付き、重要語句は太字で示されている。                                                                 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                         | 判型  | 購入学年  | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                                | 表記・表現                                                       |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|----------------------------------------------|-----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                              |     |       |                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                             |
|      | 芸術   | 38  | 光村  | 書 I | 705       | 書 I                                          | A 4 | 1 普生福 | 導入部分に工夫があり、中学校の書写からの接続が円滑に図れる構成がなされている。解説が簡潔で分かりやすく、骨書きや筆順等、学習の手助けになる工夫がなされている。                   | ベースとなる基礎・基本を押さえた上で臨書・鑑賞を行い、創作活動ができる構成になっている。イラストなどを多用した解説は親しみやすい。篆刻の別冊は分かりやすく使いやすい。                                     | 書の伝統と文化の理解を深めると共に、文字文化や他の芸術分野、国語や歴史の授業にもつながる多角的な話題が提示されている。 |
|      | 芸術   | 50  | 大修館 | 書 I | 050 - 901 | 新編 書道 I                                      | A 4 | 1 普生福 | 臨書のサポートブックが添付されており、使いやすさへの工夫がある。典型的な古典を新鮮な部分選択や配置で置いている。自然に書への興味関心や理解が深まる内容である。                   | 臨書手本が大きく、見やすく使いやすい。折り込みのページが多く、情報量が大きい。書への幅広い理解につながる構成になっている。                                                           | 多くの写真を組み合わせており、美しいカラー版で、興味を引く。説明が分かりやすく丁寧である。               |
|      | 外国語  | 2   | 東書  | C I | 002 - 901 | All Aboard! English Communication I Revised  | B 5 | 1 生福  | 日常生活からポップカルチャー、自然環境まで、高校生として生活をする上で身近な題材を取り上げている。イラストや写真が大きく掲載されているページが多く、包括的な授業展開に向いている。         | 英文の量や難易度は抑えられており、誰もが取り組みやすい難易度に設定されている。文法の解説も各課にそれぞれ配置されており、簡潔明瞭な内容である。                                                 | できる限りの文法用語を廃し、言い換えを活用するなど、親しみやすい表現で全体的に仕上がっている。             |
| ○    | 外国語  | 15  | 三省堂 | C I | 015 - 901 | CROWN English Communication I New Edition    | B 5 | 1 普   | 内容が多岐に渡っている。ある人物に焦点を当てたレッスンが多く、その人物の活動や価値観を通してその分野を深めることができるようになっている。基本構文の確認から高度な言語活動も適度に配置されている。 | 各レッスン末にレッスンの題材に関連した読みものを配置しており、より多様な視点で内容を深めることができる。                                                                    | 写真・イラスト・図が教科書全体を通して適所に配置されている。                              |
|      | 外国語  | 61  | 啓林館 | C I | 061 - 901 | Revised ELEMENT English Communication I      | B 5 | 1 普   | 扱われている題材は文系・理系のバランスが良い。各レッスンの導入が充実している。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。                                | 各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。インタラクティブな授業を実施しやすい構成である。 | 本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。                  |
| ○    | 外国語  | 61  | 啓林館 | C I | 061 - 903 | Revised LANDMARK Fit English Communication I | B 5 | 1 生福  | 各課の題材が文化・環境・人物・社会情勢など多岐に渡っており、多様な観点から学習を進めることができる。SDGsに関するコラムも設けられており、SDGsと各課の内容を結び付けて考えることができる。  | 導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握ができる構成となっている。                                    | 各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてある。          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                                 | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                          | 表記・表現                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|------------------------------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                      |     |          |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                      |
|          | 外国語      | 183 | 第一  | C I  | 183<br>-<br>902 | Vivid English<br>Communication I<br>NEW EDITION      | B 5 | 1<br>生福  | 題材に関しては、社会性のある内容が多い。題材を深め、考えさせることもできる内容となっている。生徒の感覚や興味に近いものが多く、探究的な学習にも活用できる。                                     | 基本的には、「導入」→「本文」→「まとめ活動」の流れである。本文の各パートに扱われている文法について簡単な解説が掲載されているため、明示的に本文と照らし合わせながら指導ができる。                         | 特に、文法解説では色の過剰な使用を抑えている印象であり、視認性が高い。                                                  |
|          | 外国語      | 212 | 桐原  | C I  | 212<br>-<br>901 | Heartening English<br>Communication I<br>New Edition | B 5 | 1<br>普   | 各レッスンごとに扱われている題材とSDGsとの関りが示されており、目標を明確にした上で読むことができる。題材自体も生徒の知的好奇心に訴えかけるようなものばかりである。英文量も充実している。                    | 導入の際に題材に関する背景知識を効果的に意識させるような発問や言語活動が用意されている。各レッスンの終わりにはレッスン全文が見開きで掲載されており、速読指導に対応が可能である。                          | 生徒の想像力を掻き立てるようなイラスト・写真が豊富である。                                                        |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C II | 702             | Power On<br>English Communication II                 | B 5 | 2<br>生福  | Lessonの冒頭に興味を集めるような写真使用し、さらに関連動画を使用することで、導入前の内容理解を深めることができる。                                                      | Lessonの末尾のReviewやActionで再度本文内容や語句に触れ、理解を深めることができる。                                                                | 各パートの左ページは活動、右ページは本文が記載され、見開きで完結できるようになっている。1パートにつき1つの文法事項を扱うことで、焦点を当てて学ぶことができる。     |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C II | 703             | ENRICH LEARNING<br>ENGLISH COMMUNICATION<br>II       | A B | 2普       | Unit内にListeningとReadingが2つずつあり、同じトピックについて異なるジャンルの英語を聞いたり、読んだりすることができる。Unit Activityが豊富で、話す、書く活動を振り返り時に活用することができる。 | 各Unitの冒頭でUnitを通して考え、探求するための問いが示されており、思考力を高めながら進めることができる構成になっている。                                                  | レッスンの冒頭に生徒の興味関心を集めるような写真が豊富である。カラフルなマークや記号、図が多く、親しみを持つことができる。                        |
| ○        | 外国語      | 15  | 三省堂 | C II | 707             | CROWN<br>English Communication II                    | B 5 | 2普       | SDGsを始め、歴史やスポーツ、宇宙など、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。思考力を問うQuestionsや、Wrap It Up!は、入試対策にも活用することができる。                  | 対話文やスピーチ、記事、エッセイなど、様々なジャンルに触れることができる。インプットからアウトプットの自然な流れで学ぶことができる構成になっている。                                        | 各セクションの左ページは本文、右ページは文法や言語活動が記載され、見開きで完結できるようになっている。写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。 |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | C II | 712             | ELEMENT English<br>Communication II                  | B 5 | 2普       | 扱われている題材はIに比べ理系・文系の内容のバランスが均一になった印象。各レッスンの導入が充実しており、題材特有の英語表現、単語などを自然に身に付けることができる。文法解説等を除くと、すべて英語表記された教科書である。     | 各レッスンの導入が充実している。特に、新出語彙は活動の中で自然と学ぶことができるようになっており、円滑に本文に移ることができる構成である。各レッスン末にはリテリング用の写真が用意されている。活動の見通しが持ちやすい構成である。 | 本文記載の見開きページには写真等が載せられておらず、英文だけに集中することができる。ただし、そのほかのページでは生徒の理解を促す画像などの資料が豊富である。       |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書   |           | 教科書名                                      | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                               | 表記・表現                                                                                                      |
|------|------|-----|-----|-------|-----------|-------------------------------------------|--------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号    | 番号        |                                           |        |      |                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                            |
| ○    | 外国語  | 61  | 啓林館 | C II  | 714       | LANDMARK Fit English Communication II     | B 5 変型 | 2 生福 | ジャンルは多岐に渡り、社会や環境の変化が、生徒にとって身近な問題、課題として取り上げられており、多様な生徒に興味を持たせやすく工夫されている。適宜、ペア、グループ表現活動がしやすく、またSDG s とも関連付けられており、生徒にとって時宜にかなった深みのある教科書となっている。 | 導入の際に聞く・話すことを通じて内容に関する背景知識を身に付けることができる。各課末には見開きページで本文全体が掲載されており、速読や概要把握、全体構成を分析できる内容となっている。            | 各課ごとにテーマカラーが設定されており、親しみやすいデザインである。文法の解説は最小限に止めてあり、ペア、グループ活動がしやすくなっている。                                     |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | C II  | 717       | COMET English Communication II            | A B    | 2 生福 | 題材は生徒にとって馴染みのものや最先端の技術などの時事的な内容をその歴史とともに扱うなどして、興味関心を引き出す内容となっている。導入では新出語彙、後半ではワークシートに写真や絵が記載されており、馴染みやすく、記憶に残りやすい。                          | 各課の本文は読み進めやすい分量に調節されている。見開きページで各課それぞれの本文にに関する概要を確認し、要点を整理しやすくなっている。                                    | 新出語彙の発音は発音記号とともに、カタカナでの表記があることで、幅広い到達度の生徒に活用することができる。また、日本語で内容は悪の発問がなされており、パラグラフごとの、軸となるセンテンスを見つけやすくなっている。 |
|      | 外国語  | 2   | 東書  | C III | 703       | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III | A B    | 3 普  | 題材はどれも現代的なものばかりである。各Unitごとに豊富な発問が用意されており、生徒の想像力、思考力を育むことができる内容となっている。                                                                       | 各パートに用意されているActivityは同時に複数の技能を活用できる技能統合型の活動できるものが豊富。それらはよく練られたものばかりであるため、4技能・5領域をバランス良く育むことができる。       | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なテキストジャンルを扱っており、実社会で活用できる英語力の育成に繋がる。                                          |
| ○    | 外国語  | 15  | 三省堂 | C III | 705       | CROWN English Communication III           | B 5    | 3 普  | SDGsを始め、ある人物を中心に主題について考えさせるLessonが多い。歴史やスポーツをはじめ、多様なテーマを取り扱い、生徒の視野を広げることができる。                                                               | Lesson 6 からは、セクションでの区切りが無くなり、多くの英文をインプットできる構成になっている。Lesson冒頭のCheck the Factのパートでは主題に関する周辺知識を蓄えることができる。 | 写真や図表が適所に配置され、学習に取り組みやすいものになっている。また、全体的に英語の割合が大変高く、文法用語があまり見られない。                                          |
|      | 外国語  | 50  | 大修館 | C III | 708       | Crossroads English Communication III      | B 5    | 3 普  | 各Unitがテーマごとに分類されていて、学習事項を整理しやすい。題材も多岐にわたっており、著名人の実際のスピーチ原稿を題材にしたUnitもある。                                                                    | 段階的に読む量・聞く量を増やしていくことができる構成となっている。Unitのまとめ部分では、本文内容だけでなく、単語の振り返りが可能な構成になっている。                           | 図や写真は学習を妨げないような大きさに調整されており、適所に配置されている。日本語で表記されている部分はなるべく少なくなるような配慮が見られる。                                   |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論 I   | 015 - 901 | CROWN Logic and Expression I New Edition  | B 5    | 1 普  | 各課はある人物や出来事、社会問題に焦点が当ててあり、それらを中心に言語活動を展開している。言語活動は論理展開を意識して活動ができるように工夫されている。                                                                | 各課の最後にまとめの言語活動としてスピーチ・プレゼンテーション・ライティング・ディベート・ディスカッションがそれぞれバランスよく配置されている。                               | 各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。具体的な文法用語を多く使用し、詳細に文法解説がされている。                                                     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                                                  | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                                    | 表記・表現                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                                       |     |          |                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                             |
| ○        | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論 I  | 061<br>-<br>902 | Revised<br>Vision Quest English<br>Logic and Expression I<br>Standard | B 5 | 1普       | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。Advancedと比較すると、より多くの会話でのやり取り活動を取り入れることができる内容である。                       | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動 という構成になっている。また、各課の最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、表現の幅を広げることができる。       | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれている。                      |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論 I  | 708             | Vision Quest English<br>Logic and Expression I<br>Advanced            | B 5 | 1普       | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられている。                                    | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動 という構成になっている。また、各課の最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、表現の幅を広げることができる。       | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれている。                      |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論 I  | 709             | Vision Quest English<br>Logic and Expression I<br>Standard            | B 5 | 1普       | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。Advancedと比較すると、より多くの会話でのやり取り活動を取り入れることができる内容である。                       | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動 という構成になっている。また、各課の最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、表現の幅を広げることができる。       | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれている。                      |
|          | 外国語      | 177 | 増進堂 | 論 I  | 177<br>-<br>901 | MAINSTREAM<br>English Logic and<br>Expression I<br>Second Edition     | B 5 | 1普       | モデルダイアログやモデルエッセイを元に言語活動を実施することができる内容である。題材は社会的なもの等はあまりなく、日常的なものが多く含まれているのが特徴である。                                       | スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベート、ライティングといった5つの単元ごとの言語活動が段階的に用意されており、効果的に4技能5領域への指導が展開できる。      | 英語の表記が比較的多い印象。文法の解説やワークページでは効果的に日本語が使用されており、そのバランスが良い。                      |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | 論 II | 704             | CROWN<br>Logic and Expression II                                      | B 5 | 2普       | 1 課の中でREADY、GET、USEの3つの段階を踏みながら、言語活動を行えるものになっている。様々なテーマを扱うことで、視野を広げて意見を出すことができるようになっている。                               | Grammar Focusや表現のための文法、まとめの欄に、活動時に活用できる文法項目や語彙が十分に記載され、表現の幅を広げることができる。                      | 議論につながりやすい写真やデータを適所に使用している。表現のポイントが例文を使用しながら、詳細に記載されている。                    |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | 論 II | 706             | VISTA<br>Logic and Expression II                                      | B 5 | 2普       | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられており、さらにペアやグループでの明確な発信がしやすくなるように工夫されている。 | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動 という構成になっている。また、最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、ペア、グループでの表現の幅を広げることができる。 | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれ、要点を押さえ、要約する訓練がしやすくなっている。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |         | 教科書 |           | 教科書名                                             | 判型  | 購入学年    | 内容                                                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                                                              | 表記・表現                                                                           |
|------|------|-----|---------|-----|-----------|--------------------------------------------------|-----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称      | 記号  | 番号        |                                                  |     |         |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                 |
| ○    | 外国語  | 61  | 啓林館     | 論Ⅱ  | 708       | Vision Quest English Logic and Expression II Ace | B 5 | 2普      | 各課の到達目標と扱う文法の機能を記載しており、目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。また、各課には似ている文法事項を比較説明するコーナーが設けられており、さらにペアやグループでの明確な発信がしやすくなるように工夫されている。 | 各課は①導入②文法の詳解③学んだ文法を使った活動という構成になっている。また、最後に課で扱った題材に関連する語彙を多数記載しており、ペア、グループでの表現の幅を広げることができる。                            | イラストなどは最小限に抑えられている。その分、例文や会話文など言語活動を支える要素にスペースが割かれ、要点を押さえ、要約する訓練がしやすくなっている。     |
|      | 外国語  | 231 | い い ず な | 論Ⅱ  | 717       | be English Logic and Expression II Smart         | B 5 | 2普      | 特定の場面設定においての文法の機能・使用の仕方・発話の際の注意点について学ぶことができる。どのレッスンも最終的には当該文法を使用したやり取り活動につなげている。                                       | 基本的な構成として①文法導入②練習問題などで文法定着③学習した文法を使用して活動 という3段階構成である。教科書全体を通してSDGsを意識したような5つの大テーマが設けられており、それに関連したレッスンが付随しているという構成である。 | フレンドリーなイラストが適所に配置されている。写真などの視覚情報がやや少ない印象である。                                    |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂     | 論Ⅲ  | 703       | CROWN Logic and Expression III                   | B 5 | 3普      | 各課は場面・状況が設定されており、その場面や状況において自然な文法を使いながら活動できる言語活動や、ワークが設定されている。言語活動は論理展開を意識して活動できるように工夫されている。                           | 各課の最後では文法事項をまとめている。全体がUnit 1とUnit 2に大きく分かれている。Unit 1では読み物が中心、Unit 2では実際の日常会話の場面が主題となっている。全体的な分量はそこまで多くはない。            | 各課見出しのイラストや写真は大きく掲載されている。文法用語を活用しながら、簡潔に各文法事項を説明している。                           |
| ○    | 外国語  | 61  | 啓林館     | 論Ⅲ  | 706       | Vision Quest English Logic and Expression III    | B 5 | 3普      | Webサイトやブログなどを模した素材を活用しながら、日常生活の場面に即した形で主題設定がされている。また、各課における言語機能についても示しており、目的や目標を意識しやすい内容となっている。                        | 内容をリスニング中心でインプットする課、リーディングでインプットする課が交互に挿入されている。また、2Lessonごとにライティングやスピーチといった表現活動が行えるように構成されている。                        | 日本語の解説が最小限に抑えられている。全体的に引き締まった印象のデザインである。                                        |
|      | 外国語  | 177 | 増進堂     | 論Ⅲ  | 709       | MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅢ         | B 5 | 3普      | I、Ⅱで扱った「話す（やり取り）」「話す（発表）」「書く」能力をより高めることができる内容になっている。ニュースや新聞記事などで取り上げられている話題のトピックについて、資料を活用しながら学習することができる。              | 導入、活動の模範、準備、活動の4段階で構成されている。最終的な活動に向けてひとつずつ段階を踏むことができる構成となっている。色彩が豊かで、親しみやすいデザインとなっている。                                | Who do you respect?ではなく、Whom do you respect?と表記されたりするなど、英文はより正式文法に忠実な形で表現されている。 |
|      | 家庭   | 2   | 東書      | 家基  | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                                    | A B | 1 福 2 普 | 章の最後にホームプロジェクトのチャートがあり、課題設定がしやすい。QRコードがついており、その章に関する動画などが見られ、授業の展開が広がる。                                                | 文字の強調の青が読みやすい。イラストもシンプルで、カラーも優しい色で見やすい。                                                                               | 語句の説明がページのサイドにあるので、授業が進めやすい。                                                    |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                              | 判型  | 購入学年       | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                      | 表記・表現                                                                            |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-----------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                   |     |            |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                  |
| ○    | 家庭   | 6   | 教図  | 家基  | 006 - 901 | ウェルビーイングにつなぐ家庭基礎                  | A B | 1 福<br>2 普 | 消費生活では、シミュレーションなどの内容も多く生徒が主体的に学習に取り組める内容になっている。トピックが充実していて、生徒が主体的に考えられるようになっている。                | 本文が少なく、コンパクトにまとめられている。資料と図説が多いくわかりやすい。                                        | データや資料、写真が多く、資料集のような役割もあり、授業で説明しやすい。                                             |
|      | 家庭   | 7   | 実教  | 家基  | 007 - 901 | 新家庭基礎 気づく力 築く未来                   | A B | 1 福<br>2 普 | 家庭科の各分野横断的なテーマや、他教科に関連したテーマが設定されているので、より広く・深く学ぶことができる。章のまとめとして、知識問題と思考問題が載っている。                 | QRコンテンツを手軽に見ることができるため、ギガ端末を使用したより深い学びにつながる。                                   | アレルギー食品にマークで示され、代替食品も載っているため、誰もが楽しめる表記になっている。問いかけにより、資料をより深く考察できる。               |
|      | 家庭   | 7   | 実教  | 家基  | 007 - 902 | 新Agenda家庭基礎                       | B 5 | 1 福<br>2 普 | 各分野、トピックとなる資料やコラムが充実しており、章末のインタビューは、キャリアにつながるその分野で働いている人の話が充実している。調理実習については2時間の授業で取り扱いやすい内容である。 | やや資料が少ない構成であるが、文章がまとまっており、ちょうど良い。必要なグラフや写真などが適切に配置されている。                      | 注釈が充実しており、各分野の導入では、問題提起・回答が組み合わさった表現で表記されている。                                    |
|      | 家庭   | 9   | 開隆堂 | 家基  | 009 - 901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                     | A B | 1 福<br>2 普 | 参考資料の他に専門家からの資料があり、より現場の内容が伝わる工夫がされている。高校生の取り組み例があることでより発展的で能動的な授業展開へつなげることができる。                | 考えるべきポイントや、ワークがバランスよく配置されている。                                                 | 全イラスト、図がカラーで見やすい。大事な用語は太字、カラーになっており視認性がよい。さらには、ルビがふっており教育のニーズに配慮されている。           |
|      | 家庭   | 50  | 大修館 | 家基  | 050 - 902 | New Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう | A B | 1 福<br>2 普 | 巻頭にトピック人物を挙げ、キャリアにつながる内容が充実している。章末で体系的に学べる工夫がある。QRコードはアクティブラーニングの補助内容、動画視聴など多彩に展開されている。         | 資料や図、イラストがわかりやすくまとめられている。左ページに本文、右ページに図表と整理された構成でわかりやすい。サイズも軽くて持ち運びやすい大きさである。 | 大事な用語は太字で記載されており、欄外には、家庭科に関する英単語や振り返りできる問いが記載されているため、生徒自身が学習内容を深める手立てとして工夫されている。 |
|      | 家庭   | 183 | 第一  | 家基  | 183 - 901 | 高等学校 改訂版 家庭基礎 持続可能な未来をつくる         | A B | 1 福<br>2 普 | 基礎基本の内容を抑えた上でテーマの内容に関連した情報が掲載されており、生徒の興味関心を引き出す授業展開につながりやすい。                                    | 二次元コードを読み取ることで、適切な資料や動画を手軽に視聴することができるので説明がしやすい。図と文字がバランスよく配置されている。            | 資料やデータ、写真や図が適切に掲載されており、生徒への説明がしやすい。重要な用語は太文字・フリガナ・アンダーラインが表記されていてポイントを伝えやすい。     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                           |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                                  |     |          |                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                 |
|          | 家庭       | 2   | 東書  | 家総  | 002<br>-<br>901 | 家庭総合 自立・共生・創造                    | A B | 1 生      | 図表が詳細になっており、そのトピックについて深掘りできる内容になっている。QRコードがついており、その章に関する動画などが見られ、授業の展開が広がる。                           | 文字の強調の青が読みやすい。イラストもシンプルで、カラーも優しい色で見やすい。                                                    | 語句の説明がページのサイドにあるので、授業が進めやすい。                                                    |
| ○        | 家庭       | 6   | 教図  | 家総  | 006<br>-<br>901 | ウェルビーイングにつなぐ家庭総合                 | A B | 1 生      | 各章扉に小中学校の学習のつながりが記載されていて、小・中学校の内容を振り返りやすい。消費生活の題材では、シミュレーションなどの内容も多く生徒が主体的に学習に取り組める内容になっている。          | 本文の分量は少なく、コンパクトにまとめられている。資料や図説が多く視覚的に内容を理解しやすい。デジタルコンテンツも充実しているため、動画や関連資料を提示して説明しやすい。      | 資料が文字だけではなく、イラストが多く生徒への説明がしやすい。                                                 |
|          | 家庭       | 7   | 実教  | 家総  | 007<br>-<br>901 | 新家庭総合                            | A B | 1 生      | 食品成分表の掲載があり、食分野はより詳細に書かれている。社会人になったときにすぐに役立つ内容が掲載されている。実践コーナーの活用により、学習を深めることができる。                     | 図やグラフの割合が多い。QRコンテンツから、動画教材を視聴することができるため、生徒の理解を深めることができる。章末問題があり、理解度を図りやすい。                 | イラストが多く、文字の色も濃いので見やすい。視覚的に理解しやすい資料が多いので、副教材がなくても、この1冊で説明が可能である。                 |
|          | 家庭       | 9   | 開隆堂 | 家総  | 009<br>-<br>901 | 家庭総合 明日の生活を築く                    | A B | 1 生      | SDG'sへの取り組み例があり、持続可能な社会について考えることができる。実習は図や写真の数が多く細かい点まで説明ができる。知識の内容だけでなく課題についても掲載しており課題解決能力を養うことができる。 | 図やグラフの割合が多く教科書に注目できる表記となっている。トピックの補足があり想像しやすい。ページの文章と図の配置がリンクしており見やすい。                     | 文字の大きさやフォントの種類、色合いに考慮しており、視覚的に理解しやすい。                                           |
|          | 家庭       | 50  | 大修館 | 家総  | 050<br>-<br>901 | Creative Living『家庭総合』で生活をつくろう改訂版 | A 4 | 1 生      | 実習内容が食分野、被服分野ともに充実している。特に、食分野では和食の文化に触れており、各栄養素などに関する調理実習内容も踏まえて学習することができる。                           | 自分の考えをまとめるための問題解決型学習が充実しており、資料や図、イラスト、QRコードなどが豊富である。左ページに本文、右ページに図表と整理された構成でわかりやすい。        | わかりやすい表現でイラストや資料が掲載されている。重要語句は太字で表現されていたり、本文に登場したキーワードをさらに深めるためのプラスキーワードを用いている。 |
|          | 家庭       | 183 | 第一  | 家総  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 家庭総合 持続可能な未来をつくる        | A B | 1 生      | 基礎基本の内容を抑えた上でテーマの内容に関連した情報が掲載されている。中学までの学習の振り返りや他教科とのつながりがトピックとしてまとめられている。                            | 図と文字がバランスよく配置されており、充実したデータ資料や二次元コードにより効率よく指導を進めることができる。                                    | 見やすいフォント、資料・データや写真・図が適切に掲載されており、生徒への説明がしやすい。重要語句は太文字・フリガナ・アンダーラインが表記されていて伝えやすい。 |
|          | 情報       | 7   | 実教  | 情 I | 007<br>-<br>901 | 高校情報 I 新訂版                       | B 5 | 2 普      | 高度な内容を具体例やイラスト、図等を用いて分かりやすく説明している。またより専門的な内容はコラムや別章にて説明しており、授業の際にどの部分を取り上げるのか扱いやすい。                   | 基本的な内容から最近の高度な技術まで、幅広い内容を網羅しており、十分なボリュームとなっている。また入試を意識した詳細な説明が書かれており、章末問題で復習もしやすい構成になっている。 | 難しい内容については数ページに渡って説明が記載されており、欄外に補足説明も豊富に加える等表現の仕方が工夫されており、視覚的に分かりやすい。           |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名                    | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                                           |
|------|------|-----|----|-----|-----------|-------------------------|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |                         |        |      |                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                 |
| ○    | 情報   | 7   | 実教 | 情 I | 007 - 902 | 最新情報 I 新訂版              | B 5    | 2 普  | 幅広い内容が章ごとにまとめられており、難しい内容についても紙面を割いて理解しやすいように記述されている。章の冒頭には関連技術や出来事が紹介されており、興味を引くような内容になっている。          | 難しい内容を含んだ章については紙面を多めに使用して、理解しやすいように工夫されている。章末問題も付属しており、学んだ内容を自学自習できるような内容になっている。           | 関連用語についての補足説明が欄外に数多く記述されており、十分なボリュームとなっている。写真やイラストも豊富に記述されており、関連する具体例も載っていて読んで理解しやすい表現になっている。   |
|      | 情報   | 7   | 実教 | 情 I | 007 - 903 | 情報 I Flex               | B 5    | 1 生  | 専門用語を具体的な例を用いて説明しており、わかりやすくなるように工夫されている。章の導入に漫画を用いており、生徒が興味を引く内容になっている。                               | 各単元が見開き 2 ページで構成されており、図が多く視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。また欄外に補足説明が豊富に書かれており、授業で扱いやすい。       | 豊富なイラストと図、具体例が各ページにあり、読みやすくわかりやすくなっている。用語の詳しい説明も欄外に記載されており、内容を深めやすいように工夫されている。                  |
| ○    | 情報   | 104 | 数研 | 情 I | 104 - 902 | 改訂版 情報 I Next           | B 5    | 1 生  | 専門的な用語を図やイラストを用いてわかりやすく説明している。プログラム言語も複数の例が載せられており、学校の事情に合わせて使用できるようになっている。                           | 各単元が見開き 2 ページで構成されており、短い授業時間でも扱いやすいように工夫されている。豊富なイラストで視覚的に分かりやすい。                          | 各種の用語を文章だけでなく図やイラストを用いて表現されており、内容をイメージしやすいような表現になっている。文章量も適切で、読みやすく理解しやすい。                      |
|      | 情報   | 116 | 日文 | 情 I | 116 - 901 | 情報 I                    | B 5 変型 | 1 生  | 中学校で学んだことの確認から最新技術の紹介まで、写真やイラストを豊富に用いて見ごたえのある内容になっている。章末には関連技術についての資料ページもあり、高校生が学ぶ上で十分な内容である。         | 各単元がほぼ見開き 2 ページで構成されており、授業で扱いやすい構成になっている。具体例についても写真や図、イラストやキャラクターのやり取りを用いて、理解しやすい構成になっている。 | 関連資料として高度な内容に触れており、図やイラストを用いて理解しやすいような表現がなされている。欄外にはキャラクターの台詞で補足説明等が記載されており、生徒が興味を引くようになっている。   |
|      | 情報   | 116 | 日文 | 情 I | 116 - 902 | 情報 I ADVANCED           | B 5 変型 | 2 普  | 高度な内容を図や具体例を用いてわかりやすく説明している。プログラミングについては疑似言語と Python を並記しており、入試レベルまで想定した内容になっている。章末問題もあり、生徒が自学自習しやすい。 | それぞれの単元を数ページに渡って具体的な例を交えながらわかりやすく説明している。章が細かく構成されており、授業内容に合わせて取り扱いやすい構成になっている。             | 各ページの文章量が多く、高度な内容についても理解しやすいように詳しく説明されている。例題でも詳しい解説が掲載されており、図や表を用いた説明も多く内容が理解しやすいように表現が工夫されている。 |
|      | 家庭   | 6   | 教図 | 家庭  | 706       | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | A B    | 3 生  | 各章の扉ページで学習テーマをつかみ、単元の最後では課題に取り組める内容である。コラムでのトピック紹介や TRY では自分の立場に置き換えて話し合い活動を進められる。                    | 巻頭資料に保育や子どもに関する職業の紹介があり、職業意識を高められる構成となっている。写真や図表、QRコード読み取りで子どもの様子などを見ることができる。              | 欄外には保育あるあるとして実際の現場で働く保育士の声を掲載しており、生徒の興味が沸くような工夫がされている。                                          |
| ○    | 家庭   | 7   | 実教 | 家庭  | 707       | 保育基礎                    | B 5    | 3 生  | 子どもの発達段階に応じた生活・福祉の内容や豊富な実習教材、また実際の保育事例や社会的課題が盛り込まれており、様々な授業展開を行うことができる。                               | 全体的に文章と図や写真・グラフのバランスが良い。またグラフを適切に用いることで視覚的な理解や考えられる展開につなげることができる。                          | 文章が簡潔で分かりやすく、またイラストや実際の写真が豊富で取り扱いやすい。各分野トピックが用意されているため、発展内容が分かりやすい。                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                       | 表記・表現                                                                                 |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                              |     |          |                                                                                      |                                                                                |                                                                                       |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 705 | ファッション造形基礎                   | B 5 | 1 生      | 製作に必要な基礎・基本の内容が幅広く掲載されている。また作品例が多くあげられており、指導実態の合わせた内容や興味関心を高める授業を行うことができる。           | イラストや図、グラフが適切に盛り込まれており、生徒に伝えやすい配置になっている。また、基礎から発展的な製作までバランスよく構成されており、授業で扱いやすい。 | 巻頭・巻末にカラーページがあり、イメージを膨らませながら説明することができる。重要な用語はフリガナがふられているためポイントを押さえて伝えることができる。         |
|          | 家庭       | 6   | 教図 | 家庭  | 702 | フードデザイン<br>Food Changes LIFE | A B | 1 生      | 食に関する内容が幅広い。食育や災害食などの内容も丁寧に取り扱っている。また、調理師や栄養士を意識できるようなコラムが用意されており、将来につながる内容を取り上げている。 | 情報量が多く様々な内容が1 ページに盛り込まれている。ページ後方に和洋中に分かれた実習内容があり、調理実習に役立てることができる。              | 表記文字が小さめである分、内容が充実している。イラストよりも写真やグラフなどが多いため、授業内で扱いやすい。写真ではわかりづらい部分を補足として、イラストを使用している。 |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 703 | フードデザイン                      | A B | 1 生      | 専門的な内容が書かれており、比較的レベルの高い内容とかんじた。その分中訳が多く、生徒の知識、興味を高めながら授業ができる内容になっている。                | 全体的に文字数が多い。グラフが多く、そこから読み取るような授業展開が期待できる。幅広い分野にわたっており、全体の構成バランスがよい。             | 実際の写真が多く、写真からイメージを膨らませながら説明ができる。実習内容はイラスト表現が多く、細かな部分を抑えながら説明できるようになっている。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名        | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                             | 表記・表現                                                        |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|-------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |             |     |          |                                                                                              |                                                                                      |                                                              |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 709 | 保育実践        | B 5 | 3 生      | 表現活動においては、造形表現や言語活動の項目に整理された豊富な内容が掲載されており、発展的な内容となっている。                                      | 発達に応じた表現活動の内容の後に、実習の展開につながる構成になっており、実習を意識させやすい。中央に文字、左右に図や写真を配置されており、すっきりした構成になっている。 | 重要な用語は欄外に説明があり、補足の説明がしやすい。白黒ではあるが適切なイラストや写真があり、指導しやすい。       |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 710 | 服飾文化        | B 5 | 3 生      | 西洋と日本の服飾文化の歴史の流れが分かれていてわかりやすい。内容も簡潔にまとめられている。                                                | イラストがわかりやすい絵のタッチで描かれていて解説しやすい。本文欄外の図説も簡単な言葉で表現されてまとめられている。                           | 本文は適度な分量で、専門用語の解説が充実している。                                    |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 701 | ファッションデザイン  | B 5 | 3 生      | デザイン発想のヒントがあり、コラムもあるため、先駆者のアイデアや経緯を知ることができる。色彩分野の内容、生地の種類、商品企画と多岐にわたって幅広くファッションに興味をもてる内容である。 | 文章が多く退屈な内容である。文字も小さくフォントの違いがないため重要な用語やキーワードが見分けづらい。ルビも少ないので教育的ニーズには対応していない。          | ほとんどの図が白黒のため、色彩のイメージがわきにくい。衣服のデザインの図はとてもみやすい。構造において解説があるとよい。 |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 701 | 社会福祉基礎      | B 5 | 1 福      | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が適切に網羅されている。社会福祉の全体像や理念、諸制度などの基本的事項が分かりやく掲載されているほか、巻末資料も豊富で反復学習の手助けとなる。   | 各単元ごとに適当な分量、質でまとめられている。                                                              | 写真やイラスト、統計類が多数あり、分かりやすく表現されている。                              |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 702 | 介護福祉基礎      | B 5 | 1 福      | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が項目毎にまとまっており、体系的・系統的に学ぶ事ができる。介護の知識が広範囲に渡って充実しており、知識の習得が期待できる。             | 体系的・系統的に見やすく構成されている。イラストや図が分かりやすく、分量ともに適切である。                                        | 表現が具体的であり、専門用語なども理解しやすいように説明されている。                           |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 705 | コミュニケーション技術 | B 5 | 1 福      | 学習指導要領に照らし、基礎的な知識と技術が習得できる内容が丁寧に網羅されている。事例を取り上げているので、介護場面のイメージがしやすく、諸課題についても深く理解できる内容である。    | 基礎的・系統的に配列され、適切である。                                                                  | イラストや図が豊富であり、具体的な事例を取り上げているので理解しやすい。                         |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 703 | 生活支援技術      | B 5 | 1 福      | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されており、なおかつ実状に合わせて図を多く取り入れているので、生徒が理解しやすい内容となっている。               | 単元ごとにまとまっており、分量も適切である。                                                               | 図やイラストがバランスよく用いられ、専門用語の解説も工夫されている。                           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                    | 表記・表現                                   |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |            |     |          |                                                                                 |                                             |                                         |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 706 | 介護過程       | B 5 | 2 福      | 学習指導要領に照らし、基本的な学習内容が丁寧かつ適切に網羅されている。チャート式の図を用いて解説しており、介護過程の展開に必要な実践的な能力や態度が身につく。 | 基礎的・系統的に配列され、適切である。形態別の支援に沿った事例数が増えるとさらに良い。 | 図や表が豊富に掲載されており、具体的な事例を通し解説してあるので理解しやすい。 |
| ○        | 福祉       | 7   | 実教 | 福祉  | 704 | こころとからだの理解 | B 5 | 1 福      | 指導要領に照らし、基本的な学習内容が網羅されている。必要なものが、系統立てて適切に取り上げられており、学習の定着が図りやすい。                 | 系統的・発展的に構成されており、イラストや図が的確に配置され工夫がある。        | 人体のイラストや図を多く活用しており、それに対する表記等も工夫されている。   |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立幸高等学校（全日制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名             | 判型  | 購入学年     | 内容                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                          | 表記・表現                                                                                     |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                  |     |          |                                                                                           |                                                                                   |                                                                                           |
|      | 国語   | 2   | 東書  | 現国  | 002 - 902 | 精選現代の国語          | A 5 | 1 普<br>ビ | 新聞記事や法論文などの実用的な文章や、図表や写真を伴う作品が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を身に着けさせることができる。                       | 評論教材と言語教材がバランスよく配列されており、現場の指導実態に合わせて扱えるよう配慮がなされている。製本は、ページを大きく開くことができず、少し扱いづらい。   | 用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。行間が十分にあげられているため、視認しやすい。                                         |
|      | 国語   | 15  | 三省堂 | 現国  | 015 - 901 | 精選 現代の国語 改訂版     | A 5 | 1 普<br>ビ | 論理性のある評論文で、主旨が理解しやすい。比較的新しい文章が多く掲載されており、現代で論じられている最新の切り口が学習できるようになっている。                   | ユニバーサルデザインに配慮した編集がなされており、分量も適量である。生徒の興味関心を高めるとともに、視野を広げ、知識と読解力が身につく構成となっている。      | 図説やカラーページが豊富であり、教材理解を深めるための工夫もなされている。また、自発的・発展的な学習を進めやすいものとなっている。                         |
| ○    | 国語   | 183 | 第一  | 現国  | 183 - 902 | 高等学校 改訂版 精選現代の国語 | A 5 | 1 普<br>ビ | 説明的文章の言語活動が工夫されている。教科書の内容に関連したウェブコンテンツの存在を示したコードが記載されており、ICTを用いた学習を行うのに有効である。             | 評論文、随想文がバランスよく配列されている。短歌・詩についても定番を押さえており、分量も申し分ない。装丁は青を基調とした落ち着いたものとなっている。        | 活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間が適切で読みやすい。脚注などの数字フォントは色分けされており視認しやすい。                                  |
|      | 国語   | 2   | 東書  | 言文  | 002 - 902 | 精選言語文化           | A 5 | 1 普<br>ビ | 各教材に言語活動が設けられており、「書く」「読む」の指導を行うのに便利である。巻末の附録が充実しており、生徒の自学自習の姿勢を育てる指導がおこなえる。               | 現代文、古文、漢文の三部構成となっている。いずれも教材は定番であり、分量も適切である。                                       | 印刷が鮮明である。特に巻末のカラー図版は色鮮やかで見やすい。                                                            |
|      | 国語   | 15  | 三省堂 | 言文  | 015 - 901 | 精選 言語文化 改訂版      | A 5 | 1 普<br>ビ | 『羅生門』『夢十夜』などの定番教材から「リービ英雄」「村上春樹」といった、まさに今活躍している作家の作品まで幅広く掲載し、生徒の興味関心を喚起するような指導がおこなえる。     | 三つの章から構成されており、それぞれの分量も十分保証されている。                                                  | 古文・漢文編では、教材ごとに年表が示されており、時代区分を把握しやすい表現の工夫がなされている。教科書内の二次元コードから、スマートフォンで参考資料が閲覧できるようになっている。 |
| ○    | 国語   | 183 | 第一  | 言文  | 183 - 901 | 高等学校 改訂版 精選言語文化  | A 5 | 1 普<br>ビ | 小説については、新旧の教材がバランスよく採録されている。古典においても多くの教材が採録されており、言語活動が豊富に用意されている。古典に苦手意識をもつ生徒に対しても指導しやすい。 | 古文・漢文学編は、ジャンル別の単元構成を基本としている。学習指導要領の項目に準じた配列になっている。教材の難易度や長短に違いがあり、段階に応じた指導が可能である。 | 図説やカラーページが豊富であり、写真を含め、印刷が鮮明で見やすい。単元のはじめにねらいが表記されており、目標を確認しやすい。                            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                                         | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                               |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 文国  | 701             | 文学国語       | A 5 | 2 普<br>ビ | 小説・詩歌・随筆は、深く共感したり豊かに創造したりする力や、書き手の意図、人物、情景、心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。また、戯曲や近代以降の文語文も採録されており、より幅広く効果的な指導を行うのに適している。 | 2か年にわたる履修にも対応できるように全体が二部構成になっている。また、単元はジャンル別に構成されており、各単元が概ね2教材でまとめられているため、多様な実態に応じた弾力的な扱いが可能である。 | 資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配慮されている。巻末附録の「読書案内」は、生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。 |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 704             | 文学国語       | A 5 | 2 普<br>ビ | 単元の内容やテーマについての理解を深めるコラムが多く設置されており、文学に関する様々な知識が身につけられるとともに、読書に親しむ態度を育成できるように配慮されている。                                          | 小説、随想、詩、短歌、俳句、戯曲、翻訳など多様な表現形式の教材が選定されている。定番教材はもちろん、朝井リョウ「一八歳の選択」など比較的新しい文章が掲載されている。               | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいフォントを用いている。写真や図版が豊富であり、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。              |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 文国  | 709             | 高等学校 文学国語  | A 5 | 2 普<br>ビ | 単元ごとに言語活動の内容が吟味されている。学習指導要領に示された、深く共感したり、豊かに想像したりする力や、創造的に考える力を伸ばすことをねらいとして編集されている。                                          | 教科書全体を二部構成とし、小説、詩、随想のジャンルを立てて教材を配置している。「学習のねらい」が教材の内容に即して端的に示されており、見通しを持って学習を行うことができる。           | 緑、青、肌色をベースとした目に優しい色合いとなっている。行間が適切で見やすい。言語活動のページは肌色になっており、区別しやすい。                              |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書  | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合       | A B | 3 ビ      | 基礎的・基本的な地理的事象がバランスよく取り上げられており、資料や教材も豊富に掲載されている。簡明な本文記述とともに、活動に結び付けやすく、幅広い授業展開ができるように配慮されている。                                 | 見開きでひとつのテーマがまとめられており、学習しやすい構成となっている。また、各章の冒頭や本文には、中学校での既習事項が分かるような配慮がされ、中高の接続を意識した学習を進めることができる。  | 見出しや問いで地理的事象への興味・関心を引き、学習意欲を高める工夫が見られる。また、章末のまとめや確認テスト、用語解説が充実しており、生徒の自学自習を促すための配慮がなされている。    |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国  | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合 | A B | 3 ビ      | 地図やGISの基礎技能を学ぶ課題も掲載されている。国家間の結びつきやグローバル化は具体事例が記載されており生徒の興味関心を高める工夫がある。写真や図表で豊富で考える授業に使いやすい。                                  | 側注や資料、特設コーナーで内容を深められる。1時限1見開き構成で分量が適切で学習計画が立てやすい。特設のコラムで重要な地理技能が習得できる。                           | 写真や地図・グラフが豊富で、地理的事象の背景や因果関係がわかる本文になっている。ふりがなや太字の重要語句が効果的に使われ、用語解説が随所に設置されている。                 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国  | 地総  | 046<br>-<br>902 | 高校生の地理総合   | A B | 3 ビ      | 写真や図版が豊富に掲載されており、生徒の興味関心を高める工夫がなされている。最新の具体的事例が数多く取り上げられており、現代の世界が抱える課題について考察する態度を養うことができる。                                  | テーマごとに学習の課題や確認事項などが整理されており、地理学習で必要となる地理的技能を適宜習得する工夫がなされている。特設のコラムも充実しており、効果的に学習を進めることができる。       | 資料の活用を促すため、本文と関連付けのための番号が示される配慮がなされている。本文の理解をより深めるため、内容を補足する側注が数多く配置される工夫がなされている。             |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |         | 教科書名                    | 判型    | 購入学年     | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                                           |
|------|------|-----|----|-----|---------|-------------------------|-------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号      |                         |       |          |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                 |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 地総  | 081-901 | 地理総合 改訂版 世界に学び地域へつなぐ    | B 5   | 3 ビ      | 基礎的・基本的な内容は網羅されており、地理的事象について多面的・多角的に理解できるように工夫された内容となっている。生徒に関心をもたせ、興味をひくテーマのコラムが豊富に配置されている。     | テーマごとに学習を深化させる流れで編集されており、段階的な学習ができる工夫がなされている。また、既習事項から学習意欲を高められるよう、中高接続に配慮される内容も掲載されている。 | 見開きごとに学習の手助けとなる情報源が掲載されており、生徒の主体的な学習を促す工夫がなされている。本文の内容は平易であり、重要用語も精選されて指導に活用しやすいよう配慮されている。      |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 歴総  | 046-901 | 明解 歴史総合                 | A B   | 1 普ビ     | 巻頭の「地域の歩み」により、各地域の前近代史が簡明に紹介されており、近現代史を理解する上で必要な知識を習得しやすいうように工夫されている。特設のコラムが充実しており様々な学習方法に対応できる。 | 見開きで1つのテーマが取り上げられ学習の計画が立てやすく、効果的な学習を進めることができる。各章の導入とまとめにより、学習の見通しと振り返りがしやすい構成となっている。     | 資料が豊富であり、生徒の興味・関心をひきつけ視覚的に歴史の学習を進めることができる。側注欄の解説が充実した内容となっており、学習内容をより深めることに適している。平易な文体で記述されている。 |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081-901 | 歴史総合 近代から現代へ改訂版         | B 5   | 1 普ビ     | 日本の歴史についての記述は、世界の中の日本という位置づけを意識したものとなっており、世界史探究や日本史探究の学習への接続を意識した本文となっている。中学校での既習事項も活用することができる。  | 本文の内容を考察するため、着眼点として問が設けられており学習に効果的な役割を果たしている。また、節ごとに導入の問が設けられており、学習の目標が明確である。            | 歴史的背景や因果関係を意識して本文が記述されている。本文の内容はやや難解であるが、側注や豊富な資料が本文の理解を助け、学習を深化されるために効果的に配置されている。              |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081-902 | 現代の歴史総合 みる・読みとく・考える 改訂版 | A B   | 1 普ビ     | 資料が豊富に配置されており、読み取り、考察するための力を養い、歴史に対する疑問や課題意識を持たせやすい内容である。また、テーマごとに問いが設定され、グループワークにも適した内容である。     | 計画性をもって学習を進められるように、テーマごとの分量は適当な構成・分量となっている。本文の周囲に配置された資料から、視覚的に歴史を考察することができる。            | 重要語句は精選され充実した側注が配置されており、語句の理解を助けるものとなっている。テーマに関係する歴史上の人物の言葉も適宜取り上げられており、当時の社会状況を読み取りやすい。        |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081-903 | わたしたちの歴史 日本から世界へ 改訂版    | A B   | 1 普ビ     | 全体が3部・47テーマで構成され、1テーマが見開き2ページで統一されており、標準単位数2単位で無理なく学習できる。学習指導要領に沿って、内容が精選されており、歴史の大きな流れをつかみやすい。  | テーマの冒頭や資料には、問が設けられ、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。高校生にとって理解しにくい語句については、巻末に用語解説が設けられている。        | 平易かつ簡素な文章で表現がなされている。図版、地図、表が大きく掲載されており、視覚的に理解できるよう留意されている。カラーユニバーサルデザインに則り紙面が見やすく工夫されている。       |
| ○    | 地理歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 705     | 詳説日本史                   | B 5変型 | 2 普・3 普ビ | 資料も数多く掲載されており、生徒が多角的に考察できるような工夫が見られる。充実した本文の記述から、歴史的現象を網羅的に、バランスよく学ぶことができる内容となっている。              | 本文、資料ともに豊富な分量であり、大学受験にも対応できるものとなっている。随所に配置された問いが、生徒の主体的な学習を促す構成となっている。                   | 資料や図版は探究活動に取り組みやすい、大型のものが数多く掲載されている。歴史の因果関係を重視した、論理的な記述、表現となっている。                               |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名       | 判型     | 購入学年     | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                                                |
|------|------|-----|----|-----|-----------|------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |            |        |          |                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                      |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 706       | 高校日本史      | B 5    | 2 普・3 普ビ | 要点をおさえた、分かりやすさを重視した内容となっている。また、日本史探究で重視されている、時代の転換点についての記述については、各章を学ぶにあたって、歴史を概観するための手助けとなっている。 | 本文に対する理解や関心を持たせる工夫として、歴史のエピソードを紹介したコラムが随所に配置されている。                                 | 図版は大きくレイアウトされており、学習効果の高い資料や図版が、本文の理解を助けるものとなっている。本文に対する注は必要最低限の簡潔なものだけが選ばれている。       |
|      | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探  | 707       | 高等学校 日本史探究 | B 5    | 2 普・3 普ビ | 生徒の歴史的事象に対する当事者意識を育むのに、適した内容となっている。身近な地域の事例との関わりを探究する能力が見につくような工夫が見られる。                         | 本文は基本的事象を中心に精選されている。本文と図版との関係が明確であり、ビジュアル的に歴史的事象を考察することができる構成となっている。               | 全体的に平易で理解しやすい表現である。日常生活との関連を意識した記述により、生徒の興味・関心をひく工夫が見られる。                            |
| ○    | 地理歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704       | 詳説世界史      | B 5 変型 | 2 普・3 普ビ | 網羅的に世界史を学ぶことができる内容となっている。様々な分野や時代、地域についての歴史的事象がバランスよく記述されており、歴史の因果関係が丁寧に記述されており、自学にも適している。      | 随所の問いが、本文の内容理解を助け、学習目標を明確にしている。また、各章の最後のまとめにより、構造的に歴史的事象を振り返ることができる工夫が見られる。        | 大型の図版は豊富な資料が適切に配置されており、視覚的に歴史的事象を学ぶことができ、探究活動に適している。                                 |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 705       | 高校世界史      | B 5    | 2 普・3 普ビ | 本文では歴史の大きな流れが因果関係を軸に記述されており、深く歴史を学ぶことができる内容である。コラムや特設ページも充実しており、主体的に歴史を学ぶための工夫が見られる。            | 全体を無理なく学べるコンパクトな内容となっており、資料や図版もよく整理して配置されている。また、構成も学習指導要領に準拠したものとなっている。            | 簡潔な文体で読みやすい表現となっている。図版の配色にも工夫が見られ、読み取りが容易であり、資料の読み取りをする能力を身につけやすいものとなっている。           |
|      | 地理歴史 | 183 | 第一 | 世探  | 707       | 高等学校 世界史探究 | B 5    | 2 普・3 普ビ | 基本的な歴史的事象を中心として、精選された内容となっている。歴史総合で学んだ内容を軸に展開されているため、既習事項を活用した学習を進めることができる。                     | テーマごとに設けられた問いにより、生徒の主体的な学習を促すことのできる構成となっている。無理なく学ぶことのできる分量である。                     | 難解な用語については側注で解説が加えられており、本文の理解を助けるものが選択されている。平易な文体で理解しやすい表現である。                       |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046 - 901 | 新詳高等地図     | A B    | 1 普ビ     | 豊富な図表はいずれも資料性が高く、多面的・多角的な地理的考察に役立つものが数多く掲載されている。世界と日本の諸地域に関する幅広い知識と教養を身につけるのに適した地図帳である。         | 世界史や日本史の授業で扱われる重要な地名や、公共で扱われるSDGsに関する資料も掲載されており、地理的分野以外の活用にも配慮がなされた構成となっている。       | 豊富な図表や地図表現は効果的に用いられており、必要な情報の読み取りが容易である。読図の単位では作業をとまなう具体的な問いが設定されており、地理的考察を深めるのに役立つ。 |
|      | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703       | 標準高等地図     | A 4    | 1 普ビ     | 基礎的な地図に加え、注目地域の拡大図や都市図を掲載している。生活や産業を具体的に捉えられるよう工夫されている。世界と日本の各種資料も充実しており、地理的理解を深める指導に活用できる。     | 地図を前半、資料図を後半にまとめ、地理歴史科・公民科に必要な地図・資料・統計を掲載している。史跡やSDGsに関する資料もあり、地理以外での授業でも活用が期待できる。 | 様々な地図表現が効果的に用いられおり、情報を読み取らせる授業に活用できる。世界・日本の地図は等高度彩表現で、地名は精選され大きな文字が使われている。           |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型  | 購入学年     | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                                                             |
|------|------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |     |          |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                                   |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 704             | 高等地図帳          | B 5 | 1 普<br>ビ | 一般図に多くのページを割りてており、全体的に整ったシンプルなレイアウトの地図帳である。主題図は気候や人口、民族など分野別に分かりやすく配置されている。                        | 豊富な都市部の地図は、土地の利用方法や標高による色彩の使い分けが明確なものを選択されており、多面的・多角的な地理的考察を進めるのに役立つ内容となっている。                      | 色覚特性にも配慮したフォントや文字サイズが選ばれており、基礎的・基本的な地名を容易に読み取ることができる。また、二次元コードが随所に配置されており、さまざまなデジタル素材を活用することができる。 |
| ○    | 公民   | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>902 | 公共 新訂版 共につくる未来 | A B | 2 普<br>ビ | 丁寧な解説と身近な題材で現代社会の諸課題を自分事化し思考を深められる。段階的な問いとワークが探究学習へ自然に接続させる実践的な教科書である。哲学や宗教に関する部分も分かりやすく記述してある。    | 見開き構成で要点を凝縮し、導入写真とリードが興味を喚起する。学習分量も適切で探究学習に接続しやすく、生徒の主体性と思考・判断・表現力を高められる教科書である。                    | 大判図版・写真が豊富で指導に活用しやすい・。平易な本文と詳細な補注で自学を支援し、ゴシック強調や表組が要点を整理されている。図版番号連携とふりがなで授業の流れと読みやすさも確保されている。    |
|      | 公民   | 46  | 帝国 | 公共  | 046<br>-<br>901 | 高校生の公共         | A B | 2 普<br>ビ | 公共の視点を養う第1部、社会参画を深める第2部、探究実践の第3部へ学習が段階的に深化。幸福・正義など概念枠組みと思考実験、戦後史連携、QR教材で主体的・対話的で深い学びを総合支援する教科書である。 | 学習課題から確認まで一貫した構成で見通しが立てやすく、導入欄が実社会との接続を促す。側注・特設も充実し基礎から発展探究まで支援。分量調整も適切で、理解定着と思考力養成を両立させる教科書である。   | 具体例やたとえ、ふりがな付き平易本文で理解を促進し、重要語句太字で視認性を高める。補足解説が豊富で自学を十分支援し、図番号と参照ページが資料活用を容易にし、授業を円滑にする教科書である。     |
|      | 公民   | 183 | 第一 | 公共  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 新公共   | A B | 2 普<br>ビ | 宗教や哲学など概念を丁寧に解説している。探究活動で現代課題を主体的に考察・構想する力を育む内容となっている。見方・考え方を段階的に養い、学びの自律性を高める工夫がなされている。           | 節冒頭の課題が問題意識を喚起し、本文と図版の分量バランスも良好である。第1編で培った公共の視座を活かす発問が第2・3編へ自然に接続し、計画的・主体的な学びを促す実践的で高い指導効果が期待できる。  | 平易な記述とゴシック強調・横注で自学自習を支援している。章頭特集が興味を惹き、大判資料と番号付けで授業活用も容易である。学習意欲を高める工夫が随所にちりばめられている。              |
|      | 公民   | 7   | 実教 | 倫理  | 702             | 詳述倫理           | A 5 | 3 普      | 原典資料から先哲の思想を読み取る課題や、本文で学んだことを活用して考察し、表現する様々な問いが設けられており、生徒が「知識及び技能」と「思考力、判断力、表現力」を身に付けることができる。      | 本節の学習事項は時代順に構成しているが、思想史学習とテーマ学習を両立できるよう配慮されている。各単元のはじめでは、その思想が生まれた時代背景と学習の観点が記述され、スムーズな授業展開が可能である。 | 文章は簡潔で読みやすく表現されているほか、難解な内容については、身近な具体例や比喻を用いて説明されており、自学自習にも適する。重要な用語は脚注で丁寧に説明されており、本文理解の助けとなる。    |
| ○    | 公民   | 35  | 清水 | 倫理  | 703             | 高等学校 新倫理       | A 5 | 3 普      | 各編において、基礎的・基本的な内容を本文で詳細に記述している。また各所に探究課題を設け、高校生を主体的な思考へと促す工夫をしている。章の間のコラムは高校生の知的好奇心を喚起する工夫をしている。   | 各編・章ごとのページ配分・記述バランスも適切で、分量的にも扱いやすい構成である。必修教科目「公共」の学習を活かしながら「倫理」の学習を進めることができるよう、全体の構成や配列に配慮している。    | 原典資料や写真・地図・概念図・グラフなどの図版が豊富に掲載され、学習に際して効果的である。紙面が見やすく読み取りやすいようレイアウトを工夫している。デザインに配慮した図版を掲載している。     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                         | 表記・表現                                                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |            |           |          |                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                   |
|          | 公民       | 104 | 数研 | 倫理  | 704 | 倫理         | A 5       | 3 普      | 人間の生き方や価値、現代の思想的課題についても丁寧に記述されている。また、副文や脚注が随所に設けられ、参照ページも多く付されているので、他の項目との有機的な学習ができる内容である。       | 源流思想→西洋近現代思想→日本思想の順になっており、それぞれがバランスの良い分量で配分されている。深く掘り下げる課題や、生徒が倫理についての問題を考察するためのコラムが用意される構成である。  | 本文中の記述に青色の下線が付されているので、初学者でも重要ポイントを把握しやすい。また、図・写真・資料・人物解説などがとりいれられているので、教科書だけでも授業を進めることができる。       |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 政経  | 701 | 政治・経済      | B 5<br>変型 | 3 普<br>ビ | 現代の諸課題を追究したり解決に向けて構想したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる公民としての資質・能力を育成するための内容が適切に取り上げられている。  | 内容の精選や平易な表現での記述がなされており、現実社会の諸課題を探究するための概念や理論を、ゆとりをもって学ぶことができるような配慮がなされている。既習内容を踏まえて記述されている。      | 記述は平易・簡明であり、生徒が読みやすいようにルビふりや太字にされており、自学自習への配慮や工夫がなされている。内容が偏ることなく提示され、生徒の主体的な学習を促す工夫が随所に示されている。   |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 702 | 詳述政治・経済    | A 5       | 3 普<br>ビ | 基礎・基本を丁寧に記述したうえで政治・経済特有の理論・構造にも言及し、現代社会の諸問題を自らの問題として認識させる内容になっている。主権者意識の涵養に役立つ内容のコラムが掲載されている。    | 各節の冒頭に学習内容に応じた問いかけ文が設定されており、到達目標を意識しながら学習を進めることができる。政治・経済分野ともに、内容が充実している。時事的な話題も豊富に取り上げている。      | 本文・図版統計資料ともに最新の事例が盛り込まれており、科目の学習の到達目標を達成するのに適当である。学習した内容に基づいて思考した内容を的確に表現するために知っておきたい内容がまとめられている。 |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 703 | 最新政治・経済    | B 5       | 3 普<br>ビ | 図版資料の読解を通して日本の政治・経済にかかわる諸事象を多面的・多角的に捉えるコラムが設けられており、生徒が様々な角度から現代社会の動向に関心をもつことができるよう配慮されている。       | 単元の冒頭部には問いかけ文が設けられており、生徒の「課題意識をもった本文読解」を促すことができる。各分野の内容が充実している。政治・経済分野では時事的な話題や最新の動向も取り上げている。    | 図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすく、興味をもって学習できる。補注や用語解説が豊富に設けられており、自学自習にも適する。本文記述を整理・補足する表組も設けられており、理解の助けとなる。   |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 政経  | 704 | 高等学校 政治・経済 | A 5       | 3 普<br>ビ | 本文は、必須事項が写真・グラフなどと記述され、課題意識をもった内容で展開されている。各節の冒頭に、その節の学習の目当てとして問いかけを配置し、テーマの内容を焦点化させる工夫がなされている。   | 本文はテーマごとに脚注やコラム、図表・グラフ・写真などで学習内容が詳しく明快に示されている。また、生徒の考えが深められように項目を配置し、記述は扱いやすい分量になっている。           | 写真やグラフ・図表・年表が効果的に豊富に掲載され、本文理解を補完する編集となっている。脚注はていねいに詳しく記述され、資料・コラムも必要かつ十分に配置されている。                 |
|          | 公民       | 104 | 数研 | 政経  | 705 | 政治・経済      | A 5       | 3 普<br>ビ | 政治・経済の最新の事象や諸問題の歴史的背景にもふれながらわかりやすく記述されている。現代の政治や経済が抱えている基本的問題を、生徒が考える力、社会参画にしようとする態度も育成できる内容である。 | 政治、経済、国際社会についての十分な知識を習得でき、それらの知識を活用しながら、各章末で現代社会の諸課題を探究できるように構成されている。深く掘り下げるコラムが用意されている構成となっている。 | 生徒が考えるきっかけとなるよう、各項目にはその項目の主要テーマについての問いが設定されている。最新の事象や歴史的な背景について、その裏付けとなるような図・写真・資料などが豊富にある。       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名           | 判型  | 購入<br>学年   | 内容                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                       | 表記・表現                                                                        |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|----------------|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                |     |            |                                                                                                          |                                                                                                |                                                                              |
|          | 公民       | 183 | 第一  | 政経   | 706             | 高等学校 政治・経済     | B 5 | 3 普<br>ビ   | 基本的な内容を中心にまとめられており、問や振り返りによって学習の定着を図ることができる。また、課題探求学習を通じて考察するの能力や社会参画に向かう力が身に付くように工夫された内容である。            | 節の初めに学習目標が記載され、指導上・学習上の着眼点が明確であり、目的意識をもって学習に取り組むことができる。既習事項の振り返りが掲載され、これまでの学習のつながりを意識させる内容である。 | 図版やグラフの色合いが濃く描かれており、読み取りやすい。最新の動向に基づいた記述や、最新のデータを用いた統計資料、取り組みやすい学習内容が含まれている。 |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数 I  | 007<br>-<br>902 | 新編数学 I Flex    | A 5 | 1 普<br>ビ   | QRコンテンツを用いて予習や変化を見ることができるため復習させやすい。また基礎から発展的な内容まで扱っており、深掘りしやすい内容も取り上げられているので、より思考力を伸ばす数学の学習ができる内容となっている。 | 問題の質と量が適切であり、章末問題も充実していて、プラスの学習もさせやすい。途中計算が丁寧に記載されており、指導しやすい。                                  | 図や表が多く取り入れられており、読解をサポートする工夫がされている。QRコンテンツを使い視覚的に指導もできる。                      |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数 I  | 061<br>-<br>904 | 新編数学 I 改訂版     | A 5 | 1 普<br>ビ   | QRコンテンツを用いて生徒自身に確認・復習問題を解かせることができる。基礎基本が確実に定着できるように、本文説明が細かいところまで書いてあり、生徒に予習と復習がさせやすい。                   | 各章の扉絵にその章で身に付けられる課題が設定されており、生徒の思考力や主体性を促す授業をすることができる。また既習事項を復習しやすく、生徒の学力に応じた指導がしやすい構成となっている。   | 始めから必要最低限の箇所にマーカーがされており、授業展開がスムーズに行える工夫がされている。                               |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数 I  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 数学 I    | A 5 | 1 普<br>ビ   | QRコンテンツも豊富なためそれを用いて復習問題を提示することができる。また大学入試を見据え、本文でしっかりと学ばせることができるのと同時に「研究」や「発展」で思考力を伸ばすことができる。            | 思考力・判断力・表現力の育成につながる問題が多い。また、問題の内容も取捨選択しやすい構成になっているので、これまでの授業や課題にもスムーズに取り入れられる。                 | 生徒が悩みやすい項目において色や線などの工夫をして説明されており、授業展開の効率化が図れたり、復習させやすい工夫がされている。              |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数 II | 701             | 数学 II Advanced | A 5 | 2 普<br>3 ビ | 単元ごとにポイント、段階別がしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている。                                                         | 構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。                                                            | 色の配色が暗い印象であり、視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。                                           |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数 II | 704             | 新編数学 II        | A 5 | 2 普<br>3 ビ | QRコンテンツを用いて復習がしやすい工夫がされている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、生徒の実態に合わせて指導がしやすい。                          | 例や練習で理解と振り返りがしやすい構成となっている。また深堀が出来るような問も設けられているため生徒に合わせて指導がしやすい。                                | 図が多く取り入れられており、あらゆる問題においてイメージがしやすい工夫がされている。またQRコンテンツを用いて視覚的に指導することも可能となっている。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年   | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                    | 表記・表現                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |     |            |                                                                                 |                                                                                             |                                                                             |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 712             | 最新 数学Ⅱ       | A 5 | 2 普<br>3 ビ | QRコンテンツも豊富なためそれを用いて複雑な問題も視覚的に説明することができる。またこの章で学ぶこともコンテンツより動画で説明することができる。        | 各章の始めに問題が設定されている構成となっている。また例題等の分量も適切である。                                                    | 生徒が悩みやすい項目において色や線などの工夫をして説明されており、授業展開の効率化が図れたり、復習させやすい工夫がされている。             |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅲ  | 701             | 数学Ⅲ Advanced | A 5 | 3 普        | 単元ごとにポイント、段階別がしっかりしており、演習量も多いため、定着を目指した授業に向いている。                                | 構成はしっかりしている。分量は教科書が小さいため詰め込み過ぎと感じる。                                                         | 色の配色が暗い印象があり、視覚的に重要な部分がどこかが不明確である。                                          |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数Ⅲ  | 704             | 新編数学Ⅲ        | A 5 | 3 普        | QRコンテンツを用いて復習がしやすい工夫がされている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、生徒の実態に合わせて指導がしやすい。 | 例や練習で理解と振り返りがしやすい構成となっている。また深堀が出来るような間も設けられているため生徒に合わせて指導がしやすい。                             | 図が多く取り入れられており、あらゆる問題においてイメージがしやすい工夫がされている。またQRコンテンツを用いて視覚的に指導することも可能となっている。 |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 709             | 高等学校 数学Ⅲ     | A 5 | 3 普        | 例、例題、応用例題と段階的に学習することができる。研究、発展といった内容も充実しており、授業の進度・深度に応じて取り扱うことができる。             | 問題の構成・分量ともに適切である。各所にインターネットへのリンクが配されており、ICTの利活用に繋がりやすい。                                     | 比較的落ち着いた配色で表現されており、フォントや余白についても適切である。読み間違えにくく、指示した個所を見つけやすい。                |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数A  | 007<br>-<br>902 | 新編数学A Flex   | A 5 | 1 普<br>2 ビ | QRコンテンツを用いて復習がしやすい工夫がされている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、生徒の実態に合わせて指導がしやすい。 | Introで今までのつながりや日常との事柄に触れ、例や練習で理解と振り返りがしやすい構成となっている。また深堀が出来るような間も設けられているため生徒に合わせて指導がしやすい。    | 図が多く取り入れられており、あらゆる問題においてイメージがしやすい工夫がされている。またQRコンテンツを用いて視覚的に指導することも可能となっている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 061<br>-<br>904 | 新編数学A 改訂版    | A 5 | 1 普<br>2 ビ | QRコンテンツがCBTとなっているため生徒各自で自習させることができる。また基礎基本が定着できるような内容となっている。                    | 各章の扉絵にその章で身に付けられる課題が設定されており、生徒の思考力や主体性を促す授業をすることができる。またmath探でさらに数学に興味を引くように例題からその仕掛けがされている。 | 始めから必要最低限の箇所にマーカーがされており、授業展開がスムーズに行える工夫がされている。また、例題と問題のつながりが見やすい表記となっている。   |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 数学A   | A 5 | 1 普<br>2 ビ | QRコンテンツも豊富なためそれを用いて複雑な問題も視覚的に説明することができる。また大学を見据えて、問題の難易度も基礎から応用まで幅広く用意されている。    | 思考力・判断力・表現力の育成につなげる問題が多い。また、問題の内容も取捨選択しやすい構成になっているので、これまでの授業や課題にもスムーズに取り入れられる。              | 生徒が悩みやすい項目において色や線などの工夫をして説明されており、授業展開の効率化が図れたり、復習させやすい工夫がされている。             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年        | 内容                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                    | 表記・表現                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------|-----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |            |     |                 |                                                                                          |                                                                             |                                                                             |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数B  | 705             | 新編数学B      | A 5 | 2 普             | QRコンテンツを用いて復習がしやすい工夫がされている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、生徒の実態に合わせて指導がしやすい。          | 例や練習で理解と振り返りがしやすい構成となっている。また深堀が出来るような間も設けられているため生徒に合わせて指導がしやすい。             | 図が多く取り入れられており、あらゆる問題においてイメージがしやすい工夫がされている。またQRコンテンツを用いて視覚的に指導することも可能となっている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数B  | 708             | 新編数学B      | A 5 | 2 普             | 基本問題が多く解説も丁寧で理解しやすい。また発展的な問題においてもQRコンテンツを用いて視覚的に説明することができる。                              | 構成・分量共に適切である。例題もしっかり説明されている。                                                | 基本的に色を抑えたシンプルな表現になっている。そのためポイントになる部分のみ色が入り見やすい。                             |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数B  | 713             | 最新 数学B     | A 5 | 2 普             | QRコンテンツも豊富なためそれを用いて複雑な問題も視覚的に説明することができる。またこの章で学ぶこともコンテンツより動画で説明することができる。                 | 各章の始めに問題が設定されている構成となっている。また例題等の分量も適切である。                                    | 生徒が悩みやすい項目において色や線などの工夫をして説明されており、授業展開の効率化が図れたり、復習させやすい工夫がされている。             |
| ○        | 数学       | 7   | 実教  | 数C  | 704             | 新編数学C      | A 5 | 3 普             | QRコンテンツを用いて復習がしやすい工夫がされている。また基礎的・基本的事項の理解や習得に役立つように配置されているため、生徒の実態に合わせて指導がしやすい。          | 例や練習で理解と振り返りがしやすい構成となっている。また深堀が出来るような間も設けられているため生徒に合わせて指導がしやすい。             | 図が多く取り入れられており、あらゆる問題においてイメージがしやすい工夫がされている。またQRコンテンツを用いて視覚的に指導することも可能となっている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数C  | 707             | 深進数学C      | A 5 | 3 普             | 基本問題が多く解説も丁寧で理解しやすい。また発展的な問題においてもQRコンテンツを用いて視覚的に説明することができる。                              | 構成・分量共に適切である。例題もしっかり説明されている。                                                | 基本的に色を抑えたシンプルな表現になっている。そのためポイントになる部分のみ色が入り見やすい。                             |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数C  | 711             | 最新 数学C     | A 5 | 3 普             | QRコンテンツも豊富なためそれを用いて複雑な問題も視覚的に説明することができる。またこの章で学ぶこともコンテンツより動画で説明することができる。                 | 各章の始めに問題が設定されている構成となっている。また例題等の分量も適切である。                                    | 生徒が悩みやすい項目において色や線などの工夫をして説明されており、授業展開の効率化が図れたり、復習させやすい工夫がされている。             |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 科人  | 002<br>-<br>901 | 改訂 科学と人間生活 | B 5 | 2 普<br>ビ<br>3 ビ | 各節の導入となる「レッツスタート!」では、身近な自然や日常生活を題材にして、生徒の学ぶ意欲を高められる工夫がされている。また「まとめ」の欄があり、各項目の振り返りがさせやすい。 | 見開き構造となっており、授業の展開の計画が立てやすい。また、文章による説明と図との分量のバランスが良く、生徒に自ら学習に取り組ませる工夫がされている。 | 紙面の二次元コードを読み込むだけで、手軽にデジタルコンテンツが利用できる。ダイナミックな写真が掲載され、生徒の興味関心を喚起するよう工夫がされている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年        | 内容                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                     | 表記・表現                                                                                               |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |           |                 |                                                                                                      |                                                                                              |                                                                                                     |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版     | B 5       | 2 普<br>ビ<br>3 ビ | 説明文が丁寧で、基本的な概念を正しく説明するのに適している。また、項目の先頭をはじめ、随所に「問いかけ」があることで、生徒に自ら考えさせる授業を展開しやすい。                      | 説明文は丁寧であるが、やや文章が多めで写真や図が少ない分、やや平坦でメリハリに乏しい印象を受ける。                                            | 生徒が主体的に学ぶ手助けの1つとして、教科書にQRコンテンツがあり、指導しやすい。                                                           |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | B 5       | 2 普<br>ビ<br>3 ビ | 人間生活に不可欠な科学技術 が、具体例とともに親しみやすく解説されており、生徒に負担 なく学習させられる。また、コラムが豊富で生徒の興味を引く内容となっており、指導しやすい。              | 1つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、1時間に2ページのペースで着実な授業展開が可能である。各単元ごとに振り返り問題があり、こまめな学習内容の確認に役立つ。       | 全学習テーマの冒頭に掲載した 二次元コードから、Webを用いた学習を進めやすい。またフォトギャラリーの写真が美しく秀逸で、生徒の興味を引かせるのに非常に有効である。                  |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 物基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 物理基礎        | A 5       | 2 普             | 単元冒頭には「目標」が掲げられており、生徒に目的意識を持たせやすい。また、生徒の興味・関心を高めるSDGsや放射線などのコラムが掲載されており、生徒の興味をひき付けやすい内容となっている。       | 例題や類題に、「指針」や「ヒント」があり、生徒の主体的な学びを促す構成になっている。また、反復練習が必要な単元には、「ドリル」が掲載されており、生徒の知識の定着の助けとして使いやすい。 | 大切な公式や「Point」などが、見やすく囲まれていて、生徒に注意喚起を促しやすい。また、単元末の「学んだことを説明してみよう」では、学んだことを自分の言葉で説明させ、表現力を養う工夫がされている。 |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 物基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 新編 物理基礎     | B 5       | 2 普             | 日常生活に関連した身近な写真を多用しており、生徒に物理への興味を持たせるのに効果的である。また、特集「Zoom」で、生徒がつまづきやすい内容を直感的に理解させられるような工夫がみられる。        | 単元末に学びを振り返ることが できるよう工夫がされているため、確認を促しやすい。 また、つまづきやすい内容は、イラストを豊富に取り入れ、直観的に理解させられるよう工夫がされている。   | 図やグラフ等が豊富に配置されている。また、理解を深めさせるために適所にイラストが記載されている。二次元コードから参照できるデジタルコンテンツは141点と、豊富である。                 |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 物基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 物理基礎    | B 5<br>変型 | 2 普             | 日常生活と結びつく内容で生徒 の興味を引きやすい。また、生 徒がつまづきやすい部分への補 足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解させやすい。                           | B 5変形となり、写真や図がとても見やすくなっている。本文記述と図表がバランスよく配置されており、重要なポイントを直感的に理解させやすい。                        | 「注意」、「Plus」、「要」などの囲み記事が随所に設けられており、生徒に学習させやすい。また、ユニバーサルフォントで誤読しにくくなっている。                             |
| ○        | 理科       | 7   | 実教 | 物理  | 702             | 物理              | B 5       | 3 普             | 「予想してみよう」の問いかけがあり、生徒に主体的に考えさせるきっかけが組み込まれている。「ふりかえり」で学習内容をもう一度考えさせることができる。練習問題も十分にあり、学習内容を定着させるのに役立つ。 | B 5版の大きさを活かして広い紙面で見やすい図と豊富な解説がある。配色に統一感があり、見やすくなっている。                                        | 問題や公式は四角や色で囲まれていて、本文と明確に分けられている。図とそれに対応する説明の位置がわかりやすく配置されているので生徒への説明に使いやすい。                         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                 | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                        | 表記・表現                                                                                            |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                      |           |            |                                                                                                        |                                                                                 |                                                                                                  |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 物理  | 706             | 物理                   | A 5       | 3 普        | 主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標が最初に明示されている。単元末の「学んだことを説明してみよう」で、何を学んだのか復習させられるよう工夫されている。思考学習では実例を通して学ばせることができる。 | 単元末に学びを振り返らせることができ、達成度を確認させられるよう単元末にドリルでの問題演習が備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすくしている。   | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすくなっている。実験では、注意事項がとても分かりやすく明示されている。                       |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 物理  | 707             | 総合物理 1<br>力と運動・熱     | A 5       | 3 普        | 物理基礎と物理で学習する力学と熱の分野が1冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びを展開できるよう、目標と振り返りが明示されている。                    | 物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさん問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。            | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されている。                      |
|          | 理科       |     |     | 物理  | 708             | 総合物理 2<br>波・電気と磁気・原子 | A 5       | 3 普        | 物理基礎と物理で学習する波、電気と磁気、原子について1冊にまとまっており、系統的に学習させることができる。主体的対話的で深い学びをさせられるよう、目標と振り返りが明示されている。              | 物理基礎の内容も記載されている。単元末にドリルでたくさん問題演習がさせられるように備えられている。配色が水色系に統一されていて見やすい。            | 写真・図が効果的に活用されている。本文と公式、質問が枠で明確に区切られ、読みやすい工夫がされている。物理基礎での既習事項がわかるように明示されている。                      |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 化基  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 化学基礎 改訂版        | A 5       | 1 普<br>3 ビ | 各単元ごとに「探究」ページが組み込まれ、探究活動が行いやすくなるように探究の進め方が組み込まれている。そのため、思考力を深めさせられると考える。また発展的な内容も多くあり、生徒の意欲につながると思う。   | 公式や反応式の作り方など、丁寧な説明が組み込まれており、生徒の理解につながる。各章ごとに章末問題があり、知識の確認をすることができる。             | 公式や反応式が丁寧に表現され、重要な部分が目立つような色使いがなされている。また写真や図が多く入れられていることや、溶液の色に合わせた色使いで表記をしているため、理解しやすい表記であると思う。 |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 化基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 化学基礎             | A 5       | 1 普<br>3 ビ | はじめに、探究について説明があり単元ごとの探究活動に入りやすいような内容になっている。各単元ごとに思考学習という項目が組み込まれており、思考力を深められる内容となっている。                 | 各単元のはじめに目的が理解しやすいような構成になっている。また、各単元で習うべき式の書き方丁寧に記載されている。写真や図を豊富に利用し適切な分量となっている。 | 生活に関わる写真を多く利用し、化学の現象と結びつきやすいような表記、表現となっている。また、教科書の内容最後に、身近な生活に関わる化学の紹介があり生徒の関心を高める表現が多い。         |
|          | 理科       | 183 | 第一  | 化基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 化学基礎         | B 5<br>変型 | 1 普<br>3 ビ | 「plus α」や「発展」という項目が組み込まれており、生徒の関心を高めることにつながると思われる。各章の初めに、質問がなげかけられており生徒が目的を意識することにつながると思われる。           | 例題が多く組み込まれているため理解しやすい内容となっている。また章末問題が各章ごとに組み込まれているため、基本事項を確認することができる。           | 化学の現象と生活が結び付きやすい写真や図が多く含まれている。また、実験の様子がわかる図や写真が多い。重要用語の下に英語で表記されている工夫がされている。                     |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 化学  | 703             | 化学 academia          | A 5       | 2 普        | 各単元の冒頭に、学習の導入となるような問いかけのBeginningが、また、重要な項目の直後にはThinking Pointが掲載されており、生徒の思考を促すような工夫がされている。            | 図や写真が見やすく美しいため、視覚的にも生徒の興味や関心を引き出す工夫がされている。                                      | QRコンテンツが充実している。生徒に主体的な学びを行わせる際に、助けとなるような工夫がみられる。ユニバーサルデザインフォントを採用しており、すべての生徒に見やすい紙面となっている。       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                         | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                               |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 化学  | 705             | 高等学校 化学       | A 5       | 2普       | 化学の本質を身につけるために工夫された内容となっている。探究実験に取り組みやすい「探究」や、実験結果を問題として扱った「問題」が掲載され、探究の要点をつかむ指導がしやすい。            | 実験写真やイラストなどが豊富に掲載され、生徒の化学への興味を引き出す工夫がされている。また、実験での注意ポイントや図中の着目ポイントが一目でわかるレイアウトとなっている。            | QRコンテンツが充実している。実験操作の動画や解説動画を収録してあるため、教師にとっても教えやすい。                                            |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 化学  | 708             | 高等学校 化学       | B 5<br>変型 | 2普       | 新教育課程で扱いの変わる学習内容を丁寧に解説しており、生徒に円滑に学習させやすいような工夫がみられる。また、無機物質の概要を示した説を設けてあり、体系的に無機化学を学べるような内容となっている。 | 化学基礎と同様に、例題が多く組み込まれているため、その都度生徒に理解させやすい工夫がみられる。また、従来より判型が大きくなったことで、図版や写真も見やすく、視覚的にも学習させやすい装丁である。 | どんな生徒にも視認性の高いユニバーサルフォントが用いられている。また、実験動画や3Dモデルが配信されて、デジタルコンテンツにも対応しており、生徒の興味や関心を喚起することに役立つ。    |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 生基  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 生物基礎 改訂版 | B 5<br>変型 | 1普       | 発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報量が多い。                                                       | 探究学習に必要な考え方、観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられている。章末問題で基本事項を確認させることができる。                                    | 写真や図がたくさん用いられ、読み物としても楽しめる要素がある。説明が細かく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされている。                        |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 生基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 生物基礎      | A 5       | 1普       | 新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。探究の歴史が掲載され、生徒の関心を高めることにつながると考えられる。                                | 探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるときに役立つ。中学校までの既習内容を单元ごとに確認できるようになっている。     | 重要語句はゴシックの太字で示され、目立つように工夫されている。文章が簡潔で読みやすく書かれている。図や写真が効果的に配置されている。                            |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 生物基礎  | B 5<br>変型 | 1普       | 観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されていて関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されている。       | はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、基本事項を理解しているか確認させるときに活用できる。                     | 学習内容ごとに何を学ぶのか疑問形で示されている。本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっている。重要な語句がゴシックでふりがな・英語付で書かれている。                |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 生物  | 702             | 生物            | B 5       | 3普       | 発展的な内容や実生活における内容に至るまで参考という形で掲載されている。情報が大変豊富である。                                                   | 探究学習に必要な考え方、観察に必要な技能等が教科書のはじめにまとめられて、生物基礎に続き探究学習を進めやすくなっている。章末問題で基本事項を確認させることができる。               | 写真や図がたくさん用いられ、深い内容の読み物としても楽しめる要素がある。説明が細かく、丁寧である。重要語句は太字になっており、目立つ工夫がされているため、大事な情報を見落とすことがない。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                     | 表記・表現                                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                         |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 生物  | 704             | 生物                     | B 5<br>変型 | 3普       | 新学習指導要領の内容を網羅した上で、発展的な内容も多く含まれる。現在話題のテーマも多く取り上げられており、生徒の興味関心を高める工夫が多く見られる。                               | 探究的に学習を進める上で必要なことが初めに示されている。教科書の終わりに重要語句がまとめられており、暗記させるために役立つ。生物基礎での既習内容を単元ごとに確認できるようになっている。 | 図や写真が効果的に配置されている。目標や、節末チェックなど、本文と枠で明確に分けてあり、見やすい。文章は簡潔で読みやすい。                                           |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生物  | 705             | 高等学校 生物                | B 5<br>変型 | 3 普      | 観察・実験や探究学習が豊富に盛り込まれている。生物学と生活の結びつきが参考として記載されていて関心を高めることができる。基本的な内容は網羅され、かつ発展的な内容も十分掲載されている。              | はじめに探究学習の進め方が載っている。豊富な資料が掲載されている。各章末に練習問題が設けられており、重要な基本事項を理解しているか確認させられる。                    | 本文と図表の関連が色を使うことでより明確になっている。複雑な生物現象の説明には図説のような表記を取り入れている。                                                |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1 普<br>ビ | 表や写真等が充実しており視覚での理解がしやすく工夫されている。近年起こった事例が多く取り上げられており、生徒の興味関心をより引くような内容となっている。                             | 1 単元毎に、見開き完結で構成されていて、学習を行うのに適している。項目における学習ポイントが絞られて明確に記載されており、生徒は学びやすい。                      | 写真やグラフ等を数多く使用しているため、調べ学習に適している。学習内容における要点が、的確な表現でまとめられており、太字での強調等で工夫されている。                              |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1 普<br>ビ | より細かく説明がされており、生徒の深い理解につながる。発展的な課題について詳しい説明がなされており、話し合い活動等に活用できるようになっている。                                 | 見開き 2 ページ 1 項目完結型に加え、重点項目が 4 ページ構成で生徒は学びやすい。項目ごとの分量も生徒に適している。                                | 図表部分のスペースが大きくとってあり見やすくなっている。図表と文字のバランスが良い。カラー印刷であり、さらに文章も整理されており、丁寧で見やすい。                               |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1 普<br>ビ | 表や写真等が充実しており視覚での理解がしやすく工夫されている。学習の動機づけがしやすい。事例や資料等が多くあり、生徒の興味・関心を引きやすい。                                  | 文章の量が多すぎず、イラストや写真等とのバランスが良い。現在社会問題となっている事例も取り上げられている。                                        | 具体的なケースについて、教員と生徒のイラストを使用し生徒の疑問について分かりやすく解説している。また吹き出しを利用して見やすくしている。                                    |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1              | A 4       | 1 普<br>ビ | 選曲に関しては各音楽分野からバランスを配慮しながら新しい曲を採用している。生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。二次元コードコンテンツがとて充実している。中でも各曲の伴奏音源とコード表が特に使いやすい。 | 歌唱・器楽・創作・鑑賞が混在する構成で配列されているため、ジャンル別マップからでない曲が探しやすい。分量は十分である。装丁は堅牢で紙の質は長期に渡って生徒が扱いやすい加工である。    | 楽譜や文字のフォントは見やすい。解説は平易な文章で書かれている。細かい写真やイラストが多々用されていてイメージしやすい。コード表の二次元コードコンテンツはキーボード鍵盤も併記されていて自主的な学習に役立つ。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型       | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                | 表記・表現                                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------|----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                |          |          |                                                                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                         |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音Ⅰ  | 050<br>-<br>901 | 音楽Ⅰ 改訂版 Tutti+ | A4       | 1 普<br>ビ | 表現、鑑賞の教材は相互に関連を図りながら配置されている。生活や社会との関わりについても意識しやすい他、各音楽分野から新旧バランスよく選曲されていて、掲載曲数が多いことから生徒の実態に合わせて選曲できることが期待できる。     | 分野ごと順に掲載する構成となっている。特に歌唱・鑑賞は十分な分量の教材が配列されていて、音楽史に興味を持たせながら鑑賞させることが期待できる。A4変形で柔らかい紙質のため、広げやすい。            | 楽譜は全体的に見やすい。音符は大きく書かれている。解説部分のフォントの中にはやや見づらいものがあるが文章はわかりやすい。ギター・コード表はやや見づらく、音楽史年表は見やすい。目次ページに二次元コードがある。 |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音Ⅰ  | 089<br>-<br>901 | 改訂版 ON! 1      | A4<br>変型 | 1 普<br>ビ | 表現、鑑賞の教材が相互に関連を図りながら各音楽分野から新旧バランスよく選曲されていて、アンサンブル課題は生徒の関心・意欲を引き出すことが期待できる。解説は全体的に文章が多めで丁寧である。創作は多めの分量である。         | 分野ごと順に掲載する構成となっている。特に歌唱・鑑賞は十分な分量の教材が配列されていて、音楽史に興味を持たせながら鑑賞させることが期待できる。A4変形で柔らかい紙質のため、広げやすい。            | 楽譜は全体的に見やすい。音符は大きく書かれている。解説部分のフォントの中にはやや見づらいものがあるが文章はわかりやすい。ギター・コード表はやや見づらく、音楽史年表は見やすい。目次ページに二次元コードがある。 |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音Ⅱ  | 703             | MOUSA 2        | A4       | 2 普<br>ビ | MOUSA 1からの発展としての位置付けで引き続き生徒の主体的な学習が期待できる。二次元コードから視聴できる解説、原詩朗読、伴奏などのコンテンツは活用しやすい。                                  | 歌唱・器楽、創作、鑑賞のブロックから構成されていて目次のジャンル別MAPが見やすい。教材の分量は十分である。表紙などの加工や紙質は扱いやすい。                                 | 楽譜・文字・写真は鮮明である。イラストの色合いは全体的に柔らかい。文章は平易で読みやすい。各ページにある二次元コードが使いやすい。                                       |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音Ⅱ  | 701             | 音楽Ⅱ Tutti+     | A4       | 2 普<br>ビ | 歌唱・器楽・鑑賞・創作のどの分野においても新旧のよく知られた楽曲を中心に曲数が多く選びやすい。創作は整理されていて、視野を広げ学習することが可能である。コード表は大きく見やすい。                         | 歌唱・器楽・鑑賞の順に配列、途中にコラム的に創作を挟む構成である。分量は十分である。装丁は美しく、各ページ写真が多く、イメージしやすい。                                    | 全ページ美しい写真を多用している。文字と楽譜はゆったりと大きくて見やすい。図版や写真は鮮明で資料性が高い。文章は丁寧な語調で読みやすい。                                    |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音Ⅱ  | 704             | ON! 2          | A4<br>変型 | 2 普<br>ビ | 難易度の違う曲がバランスよく各領域ごとに収められているので、学校の実態に合わせて選曲しやすい。ギターコード表はすっきりとしていて見やすい。楽典のページにゆったりと5ページ用いている。                       | 歌唱・器楽・創作・鑑賞でまとまっているため、使いやすい。分量はそれぞれ多く、選びやすい。装丁はA4変形で、柔らかい紙質で広げやすい。表紙、各ページとも明るい色合いが、使用している色合いは穏やかである。    | 楽譜のページはすっきりしている。音符が大きめに書かれていて見やすい。解説の文章は読みやすい平易な表現である。フォントがやや見にくい部分があるが、全体的にはわかりやすい表記である。               |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村  | 美Ⅰ  | 038<br>-<br>901 | 美術 1           | A4<br>変型 | 1 普<br>ビ | 題材が絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現と分野別に整理され使いやすい。作品や作家の紹介が見開きで完結している。手法、構想段階からのプロセスを追えるので主題を生み出す手掛かりとなる。鉛筆bookで基本を確実に身に付けられる。 | 年表が分野別に細分化され、以前より画像資料が拡大、横並びの年表よりも見やすく理解しやすい。色彩に関する資料も拡大され、切り離しできるトーン別カラーガイド、が秀逸。混色のヒントは着彩、配色と制作に活用できる。 | 資料のQRを使って作品の詳細を確認することができ、これによって鑑賞を深めたり制作や表現に生かすことができる。A4変形ワイド判が絵画作品の掲載に特化しており細部まで美しい紙面が大きく大変わかりやすい。     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書  |                 | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                                         | 表記・表現                                                                                                      |
|----------|----------|-----|----|------|-----------------|------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号   | 番号              |            |           |          |                                                                                                             |                                                                                                                  |                                                                                                            |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I  | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1 | A 4<br>変型 | 1 普<br>ビ | 基本から発展的内容まで、丁寧な解説とQRコンテンツが掲載され、多様な学びが得られる。生徒の知りたい内容が視覚的にすぐわかるという工夫がされている。特設ページの作家探求や美術史資料も制作過程や技法が分かりやすく良い。 | A4ワイドサイズで見開きの紙面のよさ、今までの日本文教出版はA4サイズであったためこの改定は大きい。教科書と合わせて、動画による発展的な学びが取り入れられるため、生徒の探求心を叶えられる点で理解を深め学びの循環となっている。 | ポートフォリオによる振り返りの提案、課題や授業の振り返りにも反映できる点が良い。美術館の役割や鑑賞方法の紹介、著作権肖像権への配慮、カラーユニバーサルデザインの開設など幅広い見方や考え方に繋がる配慮がされている。 |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I  | 702             | 高校生の美術 1   | A 4       | 1 普<br>ビ | 中学美術の基礎の上に立ち高校生の造形的な発達に応じた内容となっている。既習事項の復習も容易にでき、技術面、発想・構想面でもヒントとなる考え方の紹介がありアイデアのコンテンツが充実している。              | 色について理解を深められるよう、色相環のページを広げてどの題材からでも参照しながら学習できる。透明フィルムでの錯視、観音開きで絵巻物、蛇腹の折り込みページで作品を掲載するなど鑑賞の工夫が多くある。               | QRコードによる詳しい作品の紹介や情報、制作プロセスを動画にて確認することができ、知識理解を深めることができる。A4版でページ数の多いわりに破れにくく堅牢である。印刷も鮮明であるといえる。             |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I  | 703             | 高校美術       | A 4<br>変型 | 1 普<br>ビ | 高校美術の入り口に、基礎・基本となる題材を充実。制作のプロセスを入れたり、資料写真・図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。                      | 「対比による編集」が特徴。絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。                  | 鑑賞や模写にも役立つ大判図版を多数掲載している。美しく、鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。また、生徒のアレルギーにも配慮して植物性インキを使用、加えて再生紙使用で環境にも配慮されている。      |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村 | 美 II | 701             | 美術 2       | A 4<br>変型 | 2 普<br>ビ | 日本や西洋の美術のほか幅広く生活や社会の中で活躍する作家が取り上げられ、身近に美術を感じられる点が良い。基礎的なこと、技法や道具等、具体的に示されているので制作活動に生かせる。                    | 表現と鑑賞のバランスが良い。相互に関連を図りながら適切に構成されている。A4の変形ワイドで大きい紙面が特徴、掲載作品も大きく見やすい、また細かな描写もわかり細部まで鑑賞することができる。                    | 目標やマークの効果が優れている。各題材で生徒に身に付けさせたい力が示されており、目標に沿って活動することができる。用語表記の統一感と写真・図版の鮮明さが資料として効果的である。                   |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 II | 702             | 高校生の美術 2   | A 4       | 2 普<br>ビ | 「美術 I」での学習を踏まえ、表現や鑑賞の『鍵』が提示され、美術での学びから、自分に即した自己表現を探る学びへと、深めることができる。                                         | 学習指導要領における四つの分野、絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現、鑑賞に分けて整理され、体系的で使いやすい構成。また文化や技術、表現のバリエーションについても紹介され、考察することができる。               | 鮮明で美しい印刷表現。さらに、生徒のアレルギーに配慮した植物性インキを使用。加えて再生紙使用など、日文は環境への配慮がされている。製本は折ごとなされ、破れにくく、堅牢な造りである。                 |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書 | 書 I  | 002<br>-<br>901 | 書道 I       | A 4       | 1 普<br>ビ | 学習の手がかりが豊富に用意されていて、生徒が進んで学習に取り組み、様々な角度から基礎が身に付けられるよう配慮された内容である。                                             | 漢字五体に仮名と全ての書体を掲載し、導入時に書体の変遷を示した後すぐに見られるようにしている。巻末に語彙一覧が掲載されているので鑑賞の表現について理解を広げることが期待できる。再生紙のため書き込みが容易である。        | 各古典別に書の特徴を3点に絞って簡潔に解説してある。見開きページで2作品の比較をしやすい。                                                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                     | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                                       | 表記・表現                                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|------------------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                          |     |          |                                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                      |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書 I  | 705             | 書 I                                      | A 4 | 1 普<br>ビ | 古典臨書の際、各字の特徴の要素をどう捉えるかの観点が大きく図式化して明確に示されている。発展的に書の伝統文化自体に理解も深まる。                                       | 一般教室用サイズの装丁である。書体ごとの分量配分も偏りがなく、じっくりと時間をかけて取り組める内容になっている。綴葉装で、見開きがしやすい。                         | 豊富に解説が施されており、見開きで図版を配置するという構成も増えて、見やすく理解しやすい。                                                        |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 書 I  | 050<br>-<br>901 | 新編 書道 I                                  | A 4 | 1 普<br>ビ | 古典資料が充実している。漢字の書、漢字の書ともに古典の質量が十分であり、さらなる学習を求める生徒個々に対応できる内容となっているため、主体的に意欲的に学習させることができるよう工夫されている。       | 色合いのいい鮮やかな印刷の装丁である。それぞれの単元で基礎的な内容が充実しており、古典を基礎にした創作への導入が自然な構成である。                              | 基礎的な内容が充実しているため、解説文の表現もわかりやすい言葉で記載されており、経験がない生徒でも抵抗を感じさせない表記となっている。                                  |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書  | 書 II | 701             | 書道 II                                    | A 4 | 2 普<br>ビ | 書道 I の学習を踏まえ、鑑賞力を高め、想像力を伸ばす教材が多く用意されており、生徒の感性を豊かにし表現力を高めることが可能である。また、全般を通して生徒が自発的に学習に取り組めるような工夫がされている。 | 多様な教材を配置しており、生徒の実態や興味関心によって臨書と鑑賞のそれぞれに使い分けることができるよう、工夫がされている。そのため、臨書、鑑賞ともに生徒にじっくり取り組ませることができる。 | 写真や図版を大きく鮮明に見せたり、創作作品の題材として高校生が親しんでいる歌の歌詞を用いるなど、生徒の学習意欲を高める工夫が随所にみられ、主体的に学習に取り組むことが期待できる。            |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書 II | 704             | 書 II                                     | A 4 | 2 普<br>ビ | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や所の伝統と文化に関する資質や能力を育成できるような内容となっている。                             | 「漢字の書」では、導入として「個性豊かな感じの姿」が設置され、各書体の変遷を扱っている。全体像を把握したうえで各書体の習得に向かう配列は、生徒の理解を深め、学習意欲を促進させるのに役立つ。 | 古典や古筆、名筆の図版はフルカラーで迫真性があり、印刷も鮮明で生徒の興味・関心を高めるのに役立つ。QRコードから、デジタルコンテンツを利用し、運筆動画や臨書手本など、豊富な資料を利用することができる。 |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 書 II | 703             | 書道 II                                    | A 4 | 2 普<br>ビ | 漢字仮名交じりの書、漢字の書、仮名の書が学習指導要領の内容に沿って展開されている。                                                              | 漢字、仮名ともに基礎、基本的なものを取り扱っている。分量は適切である。                                                            | 古典学習だけでなく、豊富なコラムや授業で効果的な活用が期待資料が多く、幅広い授業展開に役立つと考えられる。                                                |
| ○        | 外国語      | 2   | 東書  | C I  | 002<br>-<br>902 | Power On English Communication I Revised | B 5 | 1 普<br>ビ | 生徒の発信力を促すように、題材が日常的话题から社会的な話題に展開している。内容理解にとどまらず、興味・関心をもって学習が進められる内容となっている。                             | 全レッスン見開き1パート構成になっている。「テーマの興味関心を高める」→「4技能を鍛える」→「復習」→「統合活動」の構成となっている。写真やイラストもバランスよく配置されている。      | 全ページカラー構成で、バランス良い紙面構成で学習意欲が高められるように工夫されている。用語、記号は統一されており、記述の仕方も適切である。                                |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書  |           | 教科書名                                       | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                             | 表記・表現                                                                                                |
|------|------|-----|-----|------|-----------|--------------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号   | 番号        |                                            |     |      |                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                      |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | C I  | 015 - 902 | MY WAY English Communication I New Edition | B 5 | 1 普ビ | 生徒の思考力と探究心を育む、時代を捉えた新鮮な題材を駆使して言語の専門性だけでなく、日常生活、文化の比較、平和や地球環境、そして国際化について深く考察ができる。                   | 見開きの構成で、読解・内容確認 自己表現・思考の育成が完結できるしくみになって、4 技能 5 領域をバランスよく伸長できる。また言語活動に取り組みやすく、段階的に発信力が試されるようできあがっている。 | 見やすく、簡潔な表記で生徒に対して適切な表現である。写真や表などの配置やタイトルや活動の色分けなども統一性があり、すぐに目に留まるよう適切に示されている。                        |
|      | 外国語  | 109 | 文英堂 | C I  | 109 - 901 | New Edition Grove English Communication I  | B 5 | 1 普ビ | 共生、チャレンジ、未来への希望というコンセプトのもと、身近な素材を入口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材である。SDGSの実現に向けて、深く考える内容になっている。         | 左ページに本文、右ページに内容理解や文法、自己表現活動の課題を設けた見開き構成である。また、各パートごとに、多彩な言語活動を配置し、テーマを中心に複数の技能を統合した活動が行える。           | 導入ページにおける写真や図表によって、題材への興味・関心を高められる。本文の行間にも余裕があり、読みやすい。レッスンごとのOne Step Furtherでは4技能が統合された活動で実践力が身につく。 |
| ○    | 外国語  | 2   | 東書  | C II | 702       | Power On English Communication II          | B 5 | 2 普ビ | 国内外の社会問題を身近な話題から、学術的な内容まで、高校生が取り組みやすい形で提示されている。英語理解と共に、自ら考える力を引き出す内容となっている。                        | 各単元の最初のページに写真だけのページがあり、生徒の関心を引き付けるだけでなく、発話やリスニングの指導がしやすい。また、本文の語数も適切で、リレグの活動にも向いている。                 | 授業の流れやタスクがアイコンで表示され、ひとめで分かるようになっている。また、イラストや写真と英文のバランスもよい。                                           |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | C II | 709       | VISTA English Communication II             | B 5 | 2 普ビ | グローバルな視野からの話題が提供されており、身近な話題から世界へと生徒の興味をひきつつ、問題意識をもたせる内容となっている。                                     | 見開きで、左に大きな写真と右にリスニングや会話のための写真が配されている。本文の語数がやや少なめであるが、各レッスンの復習としてまとまった読み物があり、読解に適している。                | 英文の表記が大きく見やすい。日本語表記の指示文は完結で英語を苦手に感じる生徒にもなじみやすい。                                                      |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | C II | 716       | BIG DIPPER English Communication II        | B 5 | 2 普ビ | 身近な話題であっても生徒の好奇心を高める題材が網羅されている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声を開くだけでなく、英単語や英文を各自で聴いたり、読んだりする学習ができる。 | 導入を経て、リスニングと会話から学習を始め、本文の内容理解へスムーズに進めることができる構成となっている。リレグ 文法事項の復習のためのまとめもあり、理解を深める工夫がみられる。            | 生徒の活動のための指示は英文表記となっている。日本語を介さないことによって、英語による思考や表現活動がスムーズになることが期待できる。                                  |
| ○    | 外国語  | 2   | 東書  | CIII | 702       | Power On English Communication III         | B 5 | 3 普  | 生徒が親しみやすい題材が多い。各課、題材をより深く理解するためのページがあり、英語学習にとどまらず、視野を広げる効果が期待できる。                                  | 最初から最後までそれほど語数が増えず、英語に対して苦手意識のある生徒も取り組みやすいと思われる。                                                     | 各課ごとに色ที่ใช้分けられている。1 パートが見開き 1 ページで表記されているため、見やすい。                                                  |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | CIII | 707       | VISTA English Communication III            | B 5 | 3 普  | 題材が多様かつバランスのとれたものになっている。広い視野と国際社会に生きる人間としての自覚やコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことができると思われる。                    | 各課の分量は適切で、速読やアクティビティの材料なども豊富である。各課の導入やまとめとして活用できる、リレグのための写真が掲載されており、表現活動を取り入れやすいと思われる。               | 英語での指示が基本で、触れる英語の量が多い。本文の内容を理解し、活動をスムーズに行うために写真・イラストが効果的に使われている。                                     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------|--------------------------------------------------------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                                              |     |          |                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                    |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | CⅢ  | 714       | BIG DIPPER English Communication Ⅲ                           | B 5 | 3 普      | 国内や世界それぞれで話題となっているものが題材として取り扱われている。各Partに用意されているQRコードでは、新出単語や本文音声聞くだけでなく、英単語や英文を各自で読む練習をすることができる。 | 教科書の中心となる読みの教材は、単語数の点や学習項目の点からも難易度順に段階的に配列されている。各Partの練習問題の指示は英語であり、触られる英語の量が適切である。             | 各見開きに、聞いたり話したりする活動があり、4技能5領域を無理なく学ぶことができる。2Lessonごとに文法をまとめたページがあり、確実な定着が期待できる。また、表現活動を取り入れることもできる。 |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | 論Ⅰ  | 009 - 902 | Revised Applause English Logic and Expression I              | B 5 | 1 普      | 導入、文法、活動が見開きで完結しているので見やすい。QRコードコンテンツでは、発音を確認する音声があり、ネイティブな発音練習が期待できる。音声パートが豊富でリスニング力も身につく。        | 各レッスンのはじめにモデルダイアログがあり、対話式となっているので読みやすい。また重要表現が色付けされており、言語活動で積極的に使える。                            | 各レッスンの内容と関連したイラストが生徒にとって親しみやすく、写真の配置も美しく適切である。                                                     |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅰ  | 061 - 901 | Revised Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1 普      | モデル文のバリエーションが豊富で、様々な場面を想定した言語活動が期待できる。デジタルコンテンツでは、モデル文だけでなく文法の例文も再生できるので身に付きやすい。                  | イラストから判断して答える練習や、言語活動では伝える力を身に付けさせるために、理由や根拠を問う問題が豊富である。                                        | 日常でよくある場面をイラストにしているので、イメージしやすい。                                                                    |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | 論Ⅰ  | 104 - 901 | Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced    | B 5 | 1 普      | 題材がユニークで興味を引き立たせる内容となっている。二次元コードコンテンツではプレゼンの動画もあり、取り組みやすい工夫がされている。音声再生も生徒の難易度に合わせて速度調整ができる。       | 見開きごとに活動がしっかりと分けれており、分量も多くないので取り組みやすい。言語活動に適した分量となっている。表現と演習のバランスがよい。                           | 画像やイラストの大きさの統一により、ページが綺麗に整理されている。                                                                  |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | 論Ⅱ  | 703       | APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION II                     | B 5 | 2 普      | 主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。                            | 写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。                                | レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本語で、生徒が理解しやすく、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。                 |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | 論Ⅱ  | 705       | MY WAY Logic and Expression II                               | B 5 | 2 普      | 高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性が広がる。                   | ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。                 | キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。                          |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅱ  | 709       | Vision Quest English Logic and Expression II Hope            | B 5 | 2 普      | 高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」たうえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。    | 各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。 | 写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。                                         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                        | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------|---------------------------------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                             |     |          |                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                     |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | 論Ⅲ  | 702       | APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION Ⅲ     | B 5 | 3 普      | 主な高校生の登場人物が世界に通じる社会問題について語る形を取っており、生徒の興味を引く内容となっている。また会話の文の数や語数も適切である。                         | 写真やイラストが豊富で親しみやすい。言語材料の導入・定着発信と段階的に学習が進められるよう、また反復練習により定着が期待できる。                                | レッスンごとに色分けされていて、統一感が感じられる。学習内容の指示は日本語で、生徒が理解しやすい、取り組みやすい。重要表現は目立つよう印刷されており、わかりやすい。  |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | 論Ⅲ  | 704       | MY WAY Logic and Expression Ⅲ               | B 5 | 3 普      | 高校生活で想定される多彩なキャラクターが身近なテーマや場面にて会話をする設定となっている。基礎的な表現の体得から、発展的な活動まで幅広い指導の可能性が大きい。                | ターゲットとなる表現の提示から、「話す」「書く」活動をスムーズに行える構成となっている。会話文の長さも適切で、生徒が再現する際取り組みやすい分量となっている。                 | キャラクターのイラストが高校生に親しみやすく、写真より温かみのある印象を与える。会話の部分のトリミングや配色のバランスなど、整然として読みやすい。           |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅲ  | 706       | Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ | B 5 | 3 普      | 高校生にとって身近なテーマから、世界的課題まで、論理的な表現活動が身に付く話題が紹介されている。「知る」だけにとどまらず、「深く考える」たうえで発信力を育成するよう、また定着が期待できる。 | 各レッスンは話題に関するモデル文の提示から始まり、目標とする表現を習得した上で、「書く」「話す」活動へつなげていく構成となっている。右ページの学習によって、自然と身に付くよう工夫されている。 | 写真やイラストが最低限に抑えられており、落ち着いた配色である。表現活動と文法事項の区別がわかりやすく表記されている。                          |
| ○        | 家庭       | 2   | 東書  | 家基  | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                               | A B | 2 普<br>ビ | 基礎的・基本的な学習内容を確実に習得するために、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。食品成分表も付記されており資料としても活用しやすい。                          | 各章のはじめに学習内容の概観の文章があり、学習のポイントが示されている。そのため、見通しをもって学習することができる。情報が多く盛り込まれている。                       | 写真や図・グラフなどの資料が極めて充実しており、資料集を使わないでも効果的に進められる。                                        |
|          | 家庭       | 9   | 開隆堂 | 家基  | 009 - 901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                               | A B | 2 普<br>ビ | 今後直面するであろう生活問題や社会問題にフォーカスしており、調べ学習に適している。関心を引くように工夫されている。                                      | サイズも大きく、色使いも華美でなく、見やすい基調になっている。章の構成も基礎的な分野から、幅広く記載されており生徒の疑問に答えられるようになっている。                     | 各章において取り組み内容が、教科書上部に大きくまとめられており、見やすくなっている。イラストや図解付きであり、丁寧で見やすい表記となっている。             |
|          | 家庭       | 50  | 大修館 | 家基  | 050 - 901 | Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう 改訂版           | A 4 | 2 普<br>ビ | 生活課題を重視し単元の初めに記載されている、生徒が関心を持つような内容が工夫されている。消費生活など経済的に自立するところが重点的に扱われている。                      | 教科書サイズが大きく、文字や写真が大きくて読みやすい。家庭や生活に関わる基礎的・基本的な知識と技術を、分野に偏りなく掲載し、ステップアップさせた内容へと展開できるよう工夫している。      | 資料の写真や、イラスト、グラフや図などが鮮明で見やすくなっている。丁寧に理解しやすい表記であり、言葉の表現も簡潔で分かりやすい。                    |
|          | 情報       | 2   | 東書  | 情Ⅰ  | 002 - 902 | 情報Ⅰ Step Forward!                           | B 5 | 1 普      | QRコンテンツによる内容に関する動画が用意されており、理解をさらに深めさせることができる。また用語に関する説明文が細かく記載されており、知識を深めさせることができる。            | 理論編(約140ページ)、実習編(約40ページ)、資料(約60ページ)からなり、知識に重きを置いた構成となっている。また、各章末にはキーワードをまとめたページと章末問題が用意されている。   | 図は最小限で載せてあり、しかし計算や説明は細かい部分まで表記されているため、教材準備の時間が削減できる。QRコンテンツを用いれば他教科と連携した教材も用意されている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                  | 構成・分量・装丁                                                                                         | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |     |          |                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                               |
|          | 情報       | 9   | 開隆堂 | 情 I | 009<br>-<br>901 | 実践 情報 I       | A B | 1 普      | QRコンテンツによる内容に関する動画が用意されている。また身近な事柄から本文につなげる工夫がされている。小項目で内容が簡潔されているので授業展開も変動しやすい。                    | UNITが10用意されており、小項目も見開き1ページで構成されているためシンプルにまとまっている。またどの小項目にも始めに問が用意されており生徒に発問しやすい工夫がされている。         | 全体としてビジュアル的なイメージを生徒につかませる表記になっているため、主体的な指導がしやすい。また内容がシンプルであり要点がすでに絞られているため教材準備もしやすい。          |
| ○        | 情報       | 104 | 数研  | 情 I | 104<br>-<br>902 | 改訂版 情報 I Next | B 5 | 1 普      | QRコンテンツによる動画や他リンク、また章末問題のCBTが用意されているため復習等させやすい。また見開き2ページで上段では言葉による説明、下段では説明を補充する内容が記載されており、理解させやすい。 | 各編ごとに実習ページが設けられており、その作業上での手順も明確に書かれている。そのためグループワークがしやすいため主体的な活動が見込める。                            | 本文と解説に当たる部分が上段と下段で分けられているため、説明の補足がしやすい。また図も豊富に使われているためイメージを持たせやすい。                            |
| ○        | 商業       | 7   | 実教  | 商業  | 701             | ビジネス基礎        | B 5 | 1 ビ      | 簡潔に内容が整理されており、理解を深めやすい。枝葉の内容に左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるよう、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されている。               | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。ビジネスを具体的に連想させる写真も多く、図を示しながら理解を深めやすい。動画のQRがあり、ICTが活用できるような構成になっている。 | 色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすい。生徒が興味関心がありそうな事例で表現されている。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示がわかりやすい。考えさせる課題が多く書かれている。 |
|          | 商業       | 190 | 東法  | 商業  | 190<br>-<br>901 | ビジネス基礎 新訂版    | B 5 | 1 ビ      | 細かく丁寧に用語の解説がされている。情報量が多く、より知識を深める内容になっており、ビジネスの基礎に必要な内容が網羅されている。                                    | 説明文に対する補足説明や事例が十分な量で丁寧に説明されている。また、章ごとに練習問題のページが2ページ以上確保されており、教科書を使つての復習も十分できる分量である。              | 単元ごとにカラーが分かれていて見やすくなっている。文章による説明が多く、文字を読み込むのに少々時間がかかるかもしれないが、わかりやすい表現で説明されている。                |
|          | 商業       | 234 | TAC | 商業  | 234<br>-<br>901 | ビジネス基礎 新訂版    | B 5 | 1 ビ      | ビジネスに関する内容が整理されており、理解を深めやすい。具体的な事例が豊富に用意されている。補足の説明も多く、わかりやすい。                                      | 細かく章立てされており、単元に区切って授業構成を行いやすい。イラストや写真も多く、理解を深めやすい。                                               | 色使いが鮮やかで、字が大きく、読みやすい。イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示が多い。                                |
| ○        | 商業       | 7   | 実教  | 商業  | 718             | マーケティング       | B 5 | 2 ビ      | 各章のはじめに内容とマーケティングの概念を対応させたフロー図を掲載し、体系理解・知識整理できる。身近な事例が豊富に掲載されており、充実した内容となっている。                      | 現代的なマーケティングの概念を取り入れつつ、従前の流通論も残した構成である。単元ごとの分量も標準的といえる。説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に説明されている。               | 本文に関連する図表・写真・グラフが豊富に用意されている。レイアウトなどが視覚に訴え分かりやすいデザイン構成になっている。専門用語に英語表記がされ学習の幅を広げる指導が可能である。     |
|          | 商業       | 190 | 東法  | 商業  | 719             | マーケティング       | B 5 | 2 ビ      | 企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。マーケティングの定義や生活に身近なマーケティングの例などを掲載している。                                   | 初学者でも抵抗なく学習を始められるように、マーケティングの定義や生活に身近なマーケティングの例などを例示し指導しやすい。                                     | 写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多彩な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。                     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名    | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                       | 表記・表現                                                                                                   |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |         |     |          |                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                         |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 732             | 商品開発と流通 | B 5 | 3 ビ      | 各章のはじめに内容と商品開発の概念を対応させたフロー図を掲載し、体系的な理解と各分野の位置づけができる。身近な事例が豊富に掲載されている。メーカーの具体的な取り組みや理論を取り入れている。 | 豊富な事例とコラム（全99テーマ）で充実のサポートがされており、実社会に即した具体的事例を「事例」として掲載し、体系的・系統的に理解できるように指導できる。                 | 関連する図表・写真・グラフが豊富に用意され、レイアウトなどが視覚に訴え理解しやすいデザイン構成になっている。記述に関連した興味深い考察を「コラム」として掲載し、幅広い知識と教養を身に付ける態度を指導できる。 |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 733             | 商品開発と流通 | B 5 | 3 ビ      | 企業が実際に取り組んでいる概念や理論を踏まえた内容である。商品開発の定義や生活に身近な商品の例などを掲載している。                                      | 各章の冒頭2ページでは、その章の学習の流れとおおまかな内容を図と文章でまとめられ、これから学ぶ内容の全体像をとらえることができ、効率的な学習が指導可能である。                | 写真やイラスト、図表や統計データなどを示しながら丁寧に解説している。多彩な色使いでとても見やすい。デザイン・レイアウトも印象深い構成になっている。                               |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 740             | ビジネス法規  | B 5 | 3 ビ      | 法の必要性や順守など、表現や事例等が多く用いられており、難しい用語の説明も多くあり、生徒が初めて法律を学ぶ内容として適切である。                               | 構成・分量・装丁は適切で、事例も生徒が理解しやすい身近なものが多いため適当である。章末には練習問題だけでなく、考察問題や振り返りも設定されていて理解を深めることに適している。        | 難しい法律用語も高校生の視点に立ち、理解しやすい表現になっている。難しい内容は具体的に捕捉されており、自学自習にも取り組みやすい。また、イラスト形式でまとめた資料も多く、分かりやすい。            |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 741             | ビジネス法規  | B 5 | 3 ビ      | 法律を学ぶ上で高校生にも分かりやすい内容になっている。注釈や補足にイラストも多く豊富であり、学習を深めることができる内容となっている。                            | 各単元が2ページに収まっており、見やすい。単元ごとに、初めに課題、最後にまとめになっているて説明しやすい。章末の練習問題が多いため、まとめや復習にも適している。               | 文章の表記・表現については、多少難しい部分もあるが、しっかりした内容のため、興味や関心をもつ生徒にとってよい。本文の横にある解説が丁寧に理解しやすい。                             |
|          | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 007<br>-<br>904 | 新簿記 新訂版 | B 5 | 1 ビ      | 単元ごとに適切にまとめられている。内容はわかりやすいイラストや図表を添えて書かれていて、具体的練習問題も多いため、学習させやすい。論点の説明を適切に補っている。               | 単元の表題が大きくわかりやすい構成になっているため、授業に利用しやすい。単元の初めに何を勉強するかがまとめられており、問題も充実している。全ページがカラー印刷で見やすく、分量も適切である。 | 文章の表記は説明・補足をするとう理解しやすい表現になっている。授業で使用するにあたり適切である。巻頭にわかりやすいイラストがあり、簿記会計をイメージすることから学習意欲をかき立てる。             |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 190<br>-<br>903 | 簿記 新訂版  | B 5 | 1 ビ      | 単元ごとにバランスよく適切にまとめられている。内容はイラストを添えて書かれているため簿記の学習を適切に補っている。用語の説明は適切でありわかりやすい。                    | 全ページがカラー印刷でとても見やすく、分量も適切である。各単元ごとに仕訳のまとめや勘定の整理があり、練習問題も多く充実しており学習しやすい構成になっている。                 | 単元ごとにテーマが表記されている。、帳簿の記帳は従来の伝統的な記帳法によりされており学習しやすい。用語の英語表記が注釈に書かれているので、知識を深めることができる。                      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |       | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-------|-----|-----------------|------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称    | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                               |
| ○        | 商業       | 234 | T A C | 商業  | 234<br>-<br>902 | 簿記 新訂版     | B 5 | 1 ビ      | はじめに簿記の一連の流れを学習し、全体を把握できる内容になっている。そして後半では学習内容の概要を意識しつつ、応用的な内容を考えるため、無理なく学習を進めることができる。         | 日常の平易なことばで論点を説明をしているため、文章の量が比較的少ない。単元ごとに取引のまとめがあり、復習させやすい。索引の項目がきめ細かく学習の内容を容易に確認することができる。 | 各単元の内容は平易なことばを使い、取引のまとめがわかりやすく書かれており理解しやすい。イラストでの解説も多く説明しやすい。会計ソフトウェアについても表記されており実践に即した内容である。 |
|          | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 727             | 高校財務会計Ⅰ    | B 5 | 2 ビ      | 初学習者が無理なく学習を進められるよう、内容が段階的に構成されている。各単元は体系的に整理されており、簿記会計の基本的な流れを繰り返して学習でき知識と技能の定着を図る工夫がなされている。 | 各単元は学習内容に応じて適切に構成されており、説明も論理的な順序で展開されている。分量や表現にも配慮がなされており、自己学習にも活用しやすい構成となっている。           | 平易なことばで説明がされており、補助となるイラストなども多く適切である。                                                          |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 728             | 新財務会計Ⅰ     | B 5 | 2 ビ      | 基礎的・基本的な内容が体系的に網羅されており、重要用語には丁寧な注釈が付されている。さらに、ビジネス社会においても活用できる実務的な内容まで幅広く取り上げられている。           | 単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題では基本、演習と段階をふまえての振り返りができるよう構成されている。                    | カラーユニバーサルデザインを採用し、使いやすいように配慮している。図解が分かりやすい。                                                   |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 729             | 財務会計Ⅰ      | B 5 | 2 ビ      | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっていて、理解しやすく分かりやすい。演習問題だけでなく、答えがない考えさせる例題も取り上げている。                         | 例題の分量が適切であり、章ごとに色分けしてあり扱いやすい構成となっている。全体の分量はやや多め。                                          | パソコンを模したキャラクターによるワンポイントアドバイスが随所に盛り込まれており、学習意欲の維持・向上に寄与している。内容理解を助けるイラストも効果的に活用されている。          |
|          | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 742             | 財務会計Ⅱ      | B 5 | 3 ビ      | 基礎・基本的な内容から実務的な内容までを「取り上げており、財務会計Ⅰからの継続学習の内容が取られている。                                          | 財務会計の流れに合わせて学習し、財務会計Ⅰからの発展的な内容が身に付けられるような工夫がある。                                           | しっかりと説明がされており、平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数がやや多い。                                        |
| ○        | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 743             | 財務会計Ⅱ      | B 5 | 3 ビ      | 一般的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。実務取引の例なども取り上げており、発展的な学習が可能である。                                      | 段階を経た構成がされている。各単元の分量も多くもなく、自己学習も可能な作りである。                                                 | 色合いと行間、図解を使いながら表記されており、視覚的な捉えはしやすい。                                                           |
|          | 商業       | 230 | ネット   | 商業  | 744             | 新 使える財務会計Ⅱ | B 5 | 3 ビ      | 財務会計Ⅰの内容を抑えていなくても、基礎の段階を踏んで学習できる内容となっている。適切に単元が割り振られ、サイクル学習方式で流れが一通り身に付けられるような工夫がある。          | 分量はやや多いが、実務における系統をベースとしており、種類の学習がしやすい構成になっている。                                            | 細かい説明がされており、図解もバランスよく用いられている分、色合いが少し少なめである。                                                   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |       | 教科書 |                 | 教科書名                             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                                                                      | 表記・表現                                                                                                                         |
|----------|----------|-----|-------|-----|-----------------|----------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称    | 記号  | 番号              |                                  |     |          |                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                               |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 720             | 原価計算                             | B 5 | 2 ビ      | 基礎・基本的な内容から実務的な内容まで幅広く掲載されている。指導者用デジタルコンテンツも豊富に用意されている。                                                | 単元ごとの構成が適切であり、説明が順序立ててなされている。各章の巻末問題までを踏まえて、分量としては適切である。                                                                      | 平易な表現となっている。色合いを使って視覚的な捉えができるが、文字数がやや多い。                                                                                      |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 721             | 原価計算                             | B 5 | 2 ビ      | 一般的な内容が網羅されており、用語解説の注釈も多い。取引例などを取り上げており、実務的な内容も多い。                                                     | 段階を経た構成がされている。各単元の分量も多く、自己学習が可能な構成となっている。                                                                                     | ワンポイントアドバイスが数多く、パソコンを模したキャラクターによる学習意欲を持続させる工夫がある。                                                                             |
|          | 商業       | 234 | T A C | 商業  | 723             | 原価計算                             | B 5 | 2 ビ      | 初学習者が段階を踏んで学習できる内容となっている。工業簿記の流れが身に付けられるような工夫がある。                                                      | 段階を経た構成がされている。章ごとに色分けしており扱いやすい構成となっているが全体の分量はやや多めである。                                                                         | イラストや図が多く、イメージを作らせるには充実している。                                                                                                  |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 007<br>-<br>905 | 最新情報処理 新訂版<br>Advanced Computing | B 5 | 1 ビ      | 例題が豊富に取り上げられているので、掲載されている学習要素が理解しやすい。ソフトウェアの操作方法だけでなく、機能の説明や利用例もあるので応用力のあるリテラシーを体得しやすい。                | 表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書は、文書見本（例題）と、書き方と作成のポイント（囲み）が、1ページごとにセットの形で掲載されており、指導しやすい構成となっている。 | 操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。実際のパソコン画面や、表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。写真や図が豊富に掲載されており、理解を促す工夫がされている。 |
|          | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 007<br>-<br>906 | 情報処理 新訂版<br>Prologue of Computer | B 5 | 1 ビ      | 本文の記述や展開、項目の分け方が明瞭で、本文の理解を助ける側注や図・表などが見やすい。丁寧な解説が施しており、理解しやすい。解説が丁寧なため、実機操作を行わなくても概念の把握が可能な紙面展開となっている。 | 表計算は、例題形式で関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。ビジネス文書については、例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開となっている。                    | 表計算の操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されており、実習前の講義にも使いやすい内容となっている。パソコン画面や表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。                               |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 190<br>-<br>904 | 情報処理 新訂版                         | B 5 | 1 ビ      | 身のまわりで起こっている具体的な事例を紹介したり、企業活動を想定して説明や例題を記述したりすることで、「情報処理」を通じて社会（よのなか）が見えるようになっている。                     | 説明だけではなく、豊富な例題に基づいて、知識・技能や思考力・判断力・表現力を習得できるようになっている。また、例題のあとには練習問題に取り組みようになっているので、例題を通じた学習を定着させられるようになっている。                   | ソフトウェアの操作については、授業の中で無理なく習得できるように、ステップで手順を記述されている。                                                                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                      | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                     | 表記・表現                                                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|---------------------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                           |     |          |                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                             |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 736 | ソフトウェア活用                  | B 5 | 2 ビ      | ビジネスで必要とされるソフトウェアについて幅広く理解し活用できるようになっている。操作方法だけでなく、機能そのものの説明や利用例も挙げられているため、応用力のあるリテラシーを体得しやすい。    | 表計算ソフトウェアについては、例題形式で各種関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。                                           | ソフトウェアの具体的な操作画面が掲載されていて作業を把握しやすい。フルカラーなので、紙面にメリハリがあり、実際の作業との違和感もなく、分かりやすい展開となっている。          |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 737 | ソフトウェア活用                  | B 5 | 2 ビ      | 全編を通して架空の飲食店を舞台にしている、具体的な場面に応じて、ソフトウェアを活用した問題解決が行えるよう工夫されている。                                     | ソフトウェアを活用することで企業活動がどのように変化するか、そのためにどんな知識が必要かについて、適切な分量で表現されている。                                              | 淡い色使いが読みやすさにつながっている。適切な箇所に配色されており、ポイントをつかみやすくなっている。                                         |
|          | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 724 | 最新プログラミング オブジェクト指向プログラミング | B 5 | 3 ビ      | 高度な内容については、丁寧な解説が施しており、理解しやすい。必要な内容が取り上げられており、検定試験への対応も可能と考えられる。                                  | プロジェクト志向型言語の開発方法は充実しているが、オブジェクト指向の概念については分量が少ない。側注が適宜掲載されており、学習内容の理解を深める工夫がされている。                            | フルカラーなので、紙面にメリハリがあり、分かりやすい展開となっている。写真や図が豊富に掲載されており、理解を促す工夫がされている。                           |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 725 | プログラミング ～マクロ言語～           | B 5 | 3 ビ      | マクロ言語によるプログラミングについて、アルゴリズムと開発手順がバランスよくまとめられている。单元ごとに探究問題があり、論理的思考力を身に付けながら学習内容を深めることができるようになっている。 | システム開発演習が充実しており、学習の中心となるように構成されている。実習的な学習内容を進度によって取捨選択できる構成となっており、年間を通して十分な学習が可能な分量である。                      | カラー印刷でコードやコラムなど見やすく、表現に工夫がなされている。図・表・フローチャートが詳しく、理解しやすい表現の工夫がされている。                         |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 726 | プログラミング                   | B 5 | 3 ビ      | マクロ言語によるプログラミングがアルゴリズムを中心にまとめられている。課題となる場面が提示された後に解決の考え方が説明されている。                                 | 長いプログラムコードでもページをまたがないよう見やすい構成で、各単元の分量も適切である。                                                                 | カラー印刷で見やすく工夫されている。画面の画像で、解像度が適切でなかったり商品名が伏字で表現されるなど見にくい部分が見受けられる。                           |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 749 | ネットワーク活用                  | B 5 | 2 ビ      | 実践的・実務的な課題が多く、実用的な知識技能を身につけるのに適している。項目の分け方が明瞭であり、脚注が効果的に使われており、指導・理解しやすい内容になっている。                 | 使用できるソフトウェアの制限やなど、学校が多様な環境・ニーズに基づいて選択できるよう複数の方法が掲載されており安心できる。企画からWebサイトの制作、公開と運営までの流れや、アクセス数増加の方法などを学習指導できる。 | 実際のパソコン画面を用いて例題が説明されているので、アプリケーションの操作を視覚的に理解しやすい。特に、コンテンツ制作の分量が適切で生徒の理解を確認しながら授業を進めることができる。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                    | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                         | 表記・表現                                                                   |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|-------------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                         |     |          |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                         |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 750 | ネットワーク活用                | B 5 | 2 ビ      | 関連知識や最新情報が詳しく解説されている。授業計画に対し、コンテンツ制作とウェブページ制作の解説がやや専門的であり分量が多い。応用的・高度な技術が身につくようまとめられている。 | 各項目について例題が設置され、目的意識を持って、スモールステップで学習を指導できる。ソフトウェアを操作したり、HTML・CSSを使用したりする部分では、画像を多く用いて丁寧な指導が可能である。 | 全体的に、落ち着いた色でカラー化されているため読みやすい。各実習には例題が設定されており生徒が実習作業に取り組みやすい構成と表現になっている。 |
|          | 家庭       | 6   | 教図 | 家庭  | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ | A B | 3 普<br>ビ | 保育士の体験談や実際の保育現場の課題の他、保育の目的・目標が単元毎にまとめられている。保育技術検定の内容が記載されており、検定取得の教材としても活用することができる。      | 単元の初めに保育体験の事例があり、その単元で学習する内容の見通しを立てることができる。単元の終わりに保育者が直面する課題についてまとめられている。                        | 図や写真イラストが多く生徒の興味関心を引く工夫がなされている、見出しの文字が大きくページ、単元毎に理解しやすくまとめられている。        |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 707 | 保育基礎                    | B 5 | 3 普<br>ビ | 保育に関する基礎的な知識は勿論、応用的でより理解を深めていけるような内容が工夫されている。子どもに関する社会的な問題定義や、保育の動向がわかるような内容が多い。         | 子どもの年齢別に発育や心身の発達、関わり方の留意点がまとめられていて発達段階を理解できるような工夫がされている。子ども観に関する問題定義が多く思考・判断の見取りに役立つ。            | 写真よりも図やグラフが多く記載されている、全体的に文章量が多く保育の基礎から応用的なところまで幅広い学習内容となっている。           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                              |     |          |                                                                                  |                                                                                                 |                                                                   |
| ○        | 家庭       | 6   | 教図 | 家庭  | 702 | フードデザイン<br>Food Changes LIFE | A B | 3 ビ      | SDG s と食生活の関わりに重点を置いて、主に食生活の見直し等における学習の狙いが明確に示されている。                             | 単元の最後に記載されている「ChangesLIFE」では、学習した内容を活かして食生活を改善する為の提案が記載されており、毎日の食生活に関心を向けて主体的に学ぶことができる工夫がされている。 | 食材の知識や性質等における特徴を図や写真を用いて理解しやすいように工夫して表記している。                      |
|          | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 703 | フードデザイン                      | A B | 3 ビ      | 食に関する話題が単元ごとに記載していて学習内容と身近な生活を結びつけるような工夫がされている。また実践的で身近なもので取り組めるような課題も多く記載されている。 | 食に関する基礎的なことから応用的なことまで幅広く学べる内容となっている。見開き全部で7つ記載されている「クローズアップ」では、食に関する発展的な内容が記載されている。             | 図や写真よりもグラフや文章量の方がやや多い印象を受けるが、食材や献立の写真は一か所にまとめられていて理解しやすい工夫がされている。 |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 710 | 服飾文化                         | B 5 | 2 普<br>ビ | 服飾の歴史について、専門的で具体的な内容である。写真資料やコラムを多用し、興味をもたせる工夫がされている。                            | 被服全般に関する内容が取りげられているため、個別のテーマ学習などにも対応できる。                                                        | 図表や写真が多く、生徒の興・関心に対する配慮がなされている。                                    |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立川崎総合科学高等学校（全日制課程）

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                                 | 表記・表現                                                                                                                 |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |     |          |                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                       |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 現国  | 002<br>-<br>902 | 精選現代の国語      | A 5 | 1        | 多様な分野の教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。生徒にとってバランスのよい内容となっている。                                                 | 指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。                                                             | 硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。                                                           |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 現国  | 050<br>-<br>901 | 現代の国語 改訂版    | A 5 | 1        | 改訂版と謳っている通り、文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。また、表現活動に関わる教材も充実しており、生徒にとってバランスのよい内容となっている。 | 前半では読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれ、後半は書くこと・話すことが中心となっており、指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。    | 硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。コラムや付録なども充実しており、生徒の自学自習にも効果的である。                           |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 現国  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 現代の国語 | A 5 | 1        | 文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、読解力を養うとともに、思考力・判断力を高めるのに必要な社会的な知識も身に付けられる。また、表現活動に関わる教材も充実しており、生徒にとってバランスのよい内容となっている。             | 前半では読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれ、後半は書くこと・話すことが中心となっており、指導の流れに応じた配列となっている。行間は適度に空けられ、字も重要度に応じて大きさが工夫されており、見やすい装丁である。    | 硬派な文化論から、専門的なものまで現代的なテーマのものまで幅広く収録されており、生徒が関心を持つように工夫されている。コラムや付録なども充実しており、生徒の自学自習にも効果的である。                           |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 言文  | 002<br>-<br>902 | 精選言語文化       | A 5 | 1        | 採録されている作品や単元などの終わりに、言語活動への誘いも工夫されている。また、現代の言語文化とも関連あるコラムや古典芸能への関心を高める解説など、内容も充実している。                                              | 近代の文学作品も様々な主題からまんべんなく収録されている。単元ごとの文学史年表も見やすい工夫がなされている。                                                                   | 古典参考図録など資料が豊富である。言語活動の構成にも工夫がみられる。                                                                                    |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 言文  | 050<br>-<br>901 | 言語文化 改訂版     | A 5 | 1        | 表現活動に関わる教材が充実している。また、文化・社会・言語など、さまざまな分野の評論教材が収録されており、社会的な知識も身に付けられる。学習する上でバランスのよい内容となっている。                                        | 入学試験で問われる力を段階的に身に付けられるような、読み比べを意識した構成になっている。論理についての単元では、論理的であることがどうか、詳しく順序だてて説明されており、他の教科書と比べても生徒の論理的思考力の育成に役立つ作りとなっている。 | 写真や図版が見やすく、豊富に収録されている。生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、ユニバーサルフォントの使用や重要度に応じた字の大きさの工夫など、見やすさへのさまざまな配慮がなされている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名        | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                                                                      | 表記・表現                                                                                                                     |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |             |     |          |                                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                                                                           |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 言文  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 言語文化 | A 5 | 1        | 表現活動に関わる教材が充実している。現代の諸問題を扱う評論教材も収録されており、社会的な知識も身に付けられる。学習する上でバランスのよい内容となっている。                                                     | 論理についての単元では、論理的であることがどういことか、詳しく順序だてて説明されており、他の教科書と比べても生徒の論理的思考力の育成に役立つ作りとなっている。                                               | 写真や図版が見やすく、豊富に収録されている。生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助ける工夫がなされている。行間は適度に空けられ、ユニバーサルデザインによって見やすさへのさまざまな配慮がなされている。                       |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 論国  | 702             | 精選論理国語      | A 5 | 2        | この教科書の特徴として、具体と抽象、対比の構造といった、文章の構造に着目してテーマを設定している。環境や情報化といった現代的なテーマに偏らず、文化的でオーソドックスな内容となっている。後半の「表現の実践」では話すこと・書くことに重点を置いた内容となっている。 | 読む力、情報収集の方法など、読むこと・聞くことに重点が置かれた内容から、書くこと・話すことが中心の教材に進むため、指導の流れに応じた配列となっている。見やすい行間がとられている。                                     | 話す、聞く、書く活動による思考力・表現力の育成にも力を入れた内容となっている。そのため、読む教材は少なめかもしれないが、その分、字は大きめで見やすい作りとなっている。色使いも優しい印象を受ける作りで、生徒にとって見やすい作りは高く評価できる。 |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 705             | 論理国語        | A 5 | 2        | 生徒が自分事として考えられる環境や情報といった今日的な課題を扱った評論が多く収録されており、読む力だけでなく、思考の土台となる知識が身に付けられる内容となっている。また、単元ごとのコラムも充実しており、思考力・表現力の育成に配慮がなされている。        | 全単元において構成が分かりやすく、読み比べが意識された構成となっている。分量としては、硬軟或いは新旧織り交ぜた内容となっておりバランスも良い。各単元において、テーマに関連した他の評論も紹介されており、読書を促す工夫もなされている。           | 情報量が多いためか、字はやや小さめであるが見にくいというほどではない。写真や図録も決して多いとは言えないが、その分簡潔にまとめられており、抑えられた色使いで非常に見やすく感じられる。                               |
|          | 国語       | 117 | 明治  | 論国  | 709             | 精選 論理国語     | A 5 | 2        | 今日的な課題を扱った生徒が身近に感じられる評論を多く収録しながら、山崎正和などオーソドックスな評論も収められており、硬軟或いは新旧のバランスがよくとれた教科書である。また、各単元において「問い」が設けられ、生徒の思考力を伸ばすことができる内容となっている。  | 分量はやや少なめである。最初に文章の構造に着目させ、その後実用の文章も学習しながら書くことで、表現力を育成することに重点を置いている。また、各単元ごとの確認ドリルなどデジタルコンテンツも豊富であり、語彙の確認など、自学自習できるように工夫されている。 | 写真や図表などは必要最小限に抑えられている。字は全体的に小さめ。非常に簡潔にまとめられているが、生徒の文章理解を促進させるという観点からは、表記に改善の余地があるように感じる。デジタルコンテンツに関しては、他社よりも充実している。       |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 704             | 文学国語        | A 5 | 3デ<br>3科 | 「山月記」「こころ」といった所謂定番教材だけでなく、多様な時代、国の作品が網羅されている。小説の理解を深める評論や随筆なども収められ、読み解く力が身に付けられるように工夫されている。                                       | 評論と文学作品の比較読みが意識されており、両方を学習することでさらに理解が深まるような構成となっている。幅広い内容を網羅するため、分量は多いが、その多さを感じさせない作りとなっている。                                  | 評論と文学作品の比較読みが意識されており、両方を学習することでさらに理解が深まるような構成となっている。幅広い内容を網羅するため、分量は多いが、その多さを感じさせない作りとなっている。                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                             | 表記・表現                                                                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                             |
|          | 国語       | 104 | 数研 | 文国  | 706             | 文学国語       | A 5 | 3デ<br>3科 | 文学を流れの中で理解するというコンセプトのもと、小説を時代別に配列している点が他社にはない特徴と言える。作者に関する説明にもスペースを割いており、作品の中身だけでなく、文学史的な位置づけなども深く知ることが出来る。 | 単元内容に関するコラムが充実しており、生徒の興味関心を惹く内容となっている。収録されている作品が、それぞれに関連している場合が多く、その両方を学習することで理解の相乗効果が期待できるようになっている。 | 情報量が多いためか、字はやや小さめである。写真や図録も決して多いとは言えないが、落ち着いた色合いで見やすく感じられる。巻頭巻末には資料がまとめられており、文学史的な位置づけや作品の背景などが理解しやすくなっている。 |
|          | 国語       | 117 | 明治 | 文国  | 707             | 精選 文学国語    | A 5 | 3デ<br>3科 | 幅広いジャンルの文学作品を網羅しており、教員が生徒の興味・関心を掻き立てやすいよう構成されている。また単元ごとの言語活動も体系的に設けられており、深い学びに繋がるよう工夫されている。                 | 作品を深くつかむためのテーマ別単元構成がされており、読み比べができる構成となっている。分量も適正であり、装丁は読み手の惹きつける工夫がされており、全体的に取り組みやすいものとなっている。        | イラストや図表が見やすく配置され、指導するうえで理解を促しやすい表記となっている。またコラム等も読みやすく工夫されており、より深く、発展的な読解につながるような工夫がなされている。                  |
|          | 国語       | 2   | 東書 | 古探  | 702             | 精選古典探究 古文編 | A 5 | 2科       | 採録されている作品や単元などの終わりに、言語活動への誘いも工夫されている。また、現代の言語文化とも関連あるコラムや古典芸能への関心を高める解説など、内容も充実している。                        | 分冊となっており作品も様々なジャンルからまんべんなく収録されている。単元ごとの文学史年表も見やすい工夫がなされている。                                          | 古典参考図録など資料が豊富である。言語活動の構成にも工夫がみられる。                                                                          |
|          | 国語       |     |    | 古探  | 703             | 精選古典探究 漢文編 | A 5 | 2科       | 多様な作品が採録されている。配列も授業展開に配慮したものと言える。句形の問題がまとめられており授業の一助となり得る。                                                  | 各ジャンルごとに構成されており扱いやすい。作品内容の理解を助けるための挿し絵や地図などの掲載も配慮されている。                                              | 読解力を高めさせるためにも必要な句法を整理したうえで、実践的な活動へつなげる配列がみられる。                                                              |
| ○        | 国語       | 104 | 数研 | 古探  | 711             | 高等学校 古典探究  | A 5 | 2科       | 古典作品として長く評価されている作品が幅広く採録され、注も詳細でわかりやすく編集されている。また、単元ごとに設定されている問いについても適切な内容で振り返り学習を行うのに適切である。                 | 古文編、漢文編の二部構成で指導しやすい構成と言える。本編の後に載る資料編や、古文・漢文それぞれの図録も工夫されており、本文の理解を助ける役割を果たしている。                       | 適切な図版が作品内容を把握させる一翼を担っている。また、現代の文化と古典世界とのつながりを考えさせる解説なども、読みやすいよう工夫されている。                                     |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合       | A B | 1        | ウォームアップのページとまとめのページが充実しており、取り掛かりやすく振り返りやすい。写真というよりは図や表が多く、資料読み取り能力の向上も見込める。                                 | 全体的な配色が優しい。小さなコラムやトピックも充実しており、興味を持ちやすい。分量もちょうどよく、見開き1ページ当たりの重要語句の数も過不足ない。                            | 本文中に復習内容が出てきた際にわかりやすく復習のマークが出てくる。丁寧な表現で親しみやすい。                                                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                                | 判型        | 購入<br>学年                             | 内容                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                | 表記・表現                                                                   |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                                     |           |                                      |                                                                                   |                                                                         |                                                                         |
|          | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 地総  | 007<br>-<br>901 | 新選地理総合 welcome to<br>geography      | A B       | 1                                    | ページごとの問いが複数用意されており、授業ごとにその問いを解決できたかどうかで振り返りやすい。資料は多くはないが、コラムも充実しており豊富な情報量である。     | 興味を引く体験的な活動がところどころに散りばめられており、興味が引かれる。文章量は普通だが、さらさらとした触り心地のよい表紙である。      | 文章量が少なすぎないため、論理的な説明が豊富。フォントに関しても、丸ゴシックが用いられている部分もあり、視覚的に優しい印象がある。       |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合                          | A B       | 1                                    | 単元ごとの目標がそれぞれ設定されており、目標をもって学習に取り組める内容になっている。図表や写真などで視覚的にも理解しやすい。活動的な学習のページも充実している。 | 説明文の単語と資料がリンクしているほか、地図帳との往復も容易な構成になっている。説明文の量も多すぎず少なすぎないため、理解しやすい。      | 論理的な構成である一方で難しすぎない表現で説明されているため、理解が深まりやすい。                               |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 歴総  | 002<br>-<br>901 | 歴史総合                                | A B       | 1<br>デ<br>科<br>3<br>情<br>電<br>機<br>建 | 難しい原因や理由をなくした代わりに、簡潔で大まかな流れがわかりやすい内容になっている。歴史上の人物をピックアップしたコラムもあり、興味をひきやすい。        | 毎ページが小さな問から始まっており、授業の展開が考えやすい。分量はそれほど多くなく、初見での抵抗感は低い。                   | 全体的に柔らかい表現が目立ち、抵抗感なく学習に取り組める。カラーも目に優しいため、長時間呼んでいても疲れにくい。                |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>901 | 歴史総合 近代から現代へ<br>改訂版                 | B 5       | 1<br>デ<br>科<br>3<br>情<br>電<br>機<br>建 | 絵や写真・グラフなどが豊富で、丁寧な説明文ということもあり、理解しやすい内容になっている。それぞれのページに課題が設定されていて学習が深まりやすい。        | 説明文の分量はやや多めだが、その分丁寧でわかりやすい説明になっている。それぞれの用語で前のページに戻りやすいデザインになっている。       | 原因→結果の順序でシンプルでわかりやすい表現になっており、歴史に苦手意識を持つ生徒でも、取り掛かりやすいように思える。             |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 歴総  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 新歴史<br>総合 過去との対話、つな<br>ぐ未来 | A B       | 1<br>デ<br>科<br>3<br>情<br>電<br>機<br>建 | 写真や資料が多く、中には資料を読み解くためのページも用意されており、複数の方法で理解を深めることができる内容になっている。                     | 説明文の量は多すぎず、簡潔にまとめられている。触り心地のよい紙質で、指の引っ掛かりがない。                           | さまざまなアイコンが印象的で、学習が楽しくなるようなデザインである。漢字の読み方には複数のふり仮名が振られているところもあり、ユニークである。 |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 日探  | 701             | 日本史探究                               | B 5       | 2 科                                  | 基本的な事柄が充実しており、難解な記述が少ないため、取り組みやすく理解しやすい内容になっている。地図も豊富で、視覚的にも理解しやすい。               | 余白が多いページも多く、視覚的な圧迫感がないため、取り組みやすい生徒も多いと思われる。分量は普通で、ぶ厚すぎることもないため持ち運びやすい。  | 細かなテーマ分けがされており、体系的に学べるようになっている。そのうえで1文が長すぎないため、読みやすい。                   |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 705             | 詳説日本史                               | B 5<br>変型 | 2 科                                  | 資料・説明文ともに充実した内容になっている。注釈の分量が以上に多く、気になったことについては深いところまで学べるようになっている。                 | 章のまとめに確認問題がそれぞれついており、振り返るときに便利。充実した分量であり、教科書自体は少し重い、表紙の触り心地と相まって重厚感がある。 | 歴史書のような無駄のない説明で、やや近寄りがたさはあるが、効率的に学ぶことができる。                              |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名       | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                | 表記・表現                                                                      |
|------|------|-----|----|-----|-----------|------------|--------|------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |            |        |      |                                                                                 |                                                                         |                                                                            |
|      | 地理歴史 | 183 | 第一 | 日探  | 707       | 高等学校 日本史探究 | B 5    | 2 科  | 各ページのはじめに問が設定されているが、それぞれの問が種類分けされており、学習の区別がつけられる。                               | 文章の量は多くもなく少なくもないが、資料の量が充実している。各ページの最後にまとめの問が設けられており、学習を振り返りやすい。         | 表現が歴史の流れを淡々と説明するようなものではなく、感情が読み取れそうなおもしろい表現であり、学習するうえで手助けになりやすい。           |
| ○    | 地理歴史 | 2   | 東書 | 世探  | 701       | 世界史探究      | B 5    | 3 デ  | 各章のはじめに導入が用意されており、添付されている年表により学習の見通しが立つ。基礎的な情報が網羅されており、体系的に学びやすい。               | 1節当たりの量が多いが、その分体系的に学ぶことができるようになっており、コラムや問いなどもあるため総じて理解が深まりやすい。          | 文章と資料の場所が明確に分けられているのではなく、文章の途中に写真が挿入されていることもあるため、読みながら理解を促せるようなデザインになっている。 |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 世探  | 702       | 世界史探究      | B 5 変型 | 3 デ  | 受験において必要な情報は網羅されており、問題ない。各ページに地域が記載されており、空間的に理解できるような内容になっている。                  | 章を貫く問いと各節の問いが充実しており、学びやすい構成になっている。分量は少なすぎず、内容に照らして過不足ない分量である。           | 比較的難易度の高い内容も平易な文章によって説明されており、苦手な生徒を置いていかない表現になっている。                        |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704       | 詳説世界史      | B 5 変型 | 3 デ  | 資料・説明文ともに充実した内容になっている。注釈の分量が以上に多く、気になったことについては深いところまで学べるようになっている。               | 章のまとめに確認問題がそれぞれついており、振り返るときに便利。充実した分量であり、教科書自体は少し重い、表紙の触り心地と相まって重厚感がある。 | 歴史書のような無駄のない説明で、やや近寄りたさはあるが、効率的に学ぶことができる。                                  |
|      | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046 - 901 | 新詳高等地図     | A B    | 1    | それぞれのページに様々な主題図が掲載されており、地理や歴史の授業で併用する際に、地図としての効果いじょうのものを発揮できる内容である。             | サイズはAB版で少し小さめなため、ほかの教科書を広げながら見る際の邪魔にならない。情報量も不足ない。                      | 多くの情報量を掲載しながらも、フォントや太さ、濃さなどで見分けが付きやすいデザインである。                              |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703       | 標準高等地図     | A 4    | 1    | 大判の地図に、地域的にピックアップした小サイン地図を載せており、地図上には隣下地理に出てくる単語を載せてあるため、教科書との往復で使いやすい内容になっている。 | 歴史関連の資料や主題図が多種掲載されており、地理や歴史の授業で使いやすい、サイズも机上で広げやすいものとなっている。              | 配色が見やすく、地図を読み解くうえで手掛かりとなるような情報もたくさん載っている。                                  |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081 - 902 | 基本地図帳 改訂版  | A 4    | 1    | 各ページに図法名が掲載されており、地図自体への理解も高めつつ、写真なども掲載されているため、地図と実際を比較しながら地図を読むこともできる。          | 地図の情報量も充実しているほか、巻末の資料も充実している。机上で見やすいサイズである。                             | やや文字が多く、煩雑に見えるため、初見の圧迫感はあるが、配色は見やすいため、内容を理解をすることができる。                      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                         | 構成・分量・装丁                                                                   | 表記・表現                                                        |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |           |          |                                                            |                                                                            |                                                              |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 公共  | 002<br>-<br>901 | 公共         | A B       | 2        | 基本的な問題に絡めて時事問題も扱われており、学習内容を現実問題としてとらえて深められる内容になっている。       | 小さな問から学び始めて最後に確認問題で学習を確認できる。サイズは大きく、そのため各ページにゆとりが感じられる。                    | 実際に賛否が分かれるような問題には特に配慮した表現が見られる。また、そういった問題について考えるページも設けられている。 |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>901 | 詳述公共 新訂版   | B 5<br>変型 | 2        | 基本的な内容を体系的に網羅している。資料は写真よりも図や表がメインで、理解を視覚的に促すものが多い。         | 途中途中にコラムやPointがあり、やや長い節でも、こまめに理解の確認をすることができる。サイズも大きすぎず小さすぎないB5変形なので、適当である。 | 難解な表現が少なく、わかりやすいため、学習に取り組みやすい。写真・図版がわかりやすいように整理されている。        |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 公共  | 035<br>-<br>902 | 改訂版 私たちの公共 | A B       | 2        | 基礎的な知識が体系的に説明されている。キーワードの説明や写真が多く掲載されており、学習へのハードルが低くなっている。 | 分量が多くなく、その分写真や図表が多いため、見て考える学習が可能である。サイズは大きく、そのため各ページにゆとりが感じられる。            | 配色が目には刺激的でなく優しい色使いである。図の読み取り方もわかりやすく解説されている。                 |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 倫理  | 701             | 倫理         | B 5<br>変型 | 3 工      | 必要な知識が過不足なくまとめられ取り。人物などの資料が多く、倫理を身近に感じやすい。                 | 各ページに問いが設定されており、学習しやすい。文章量はやや多いが、B5変形判のため、圧迫感なく読むことができる。                   | 柔らかみのある表現で、が奇襲に抵抗感がなくなる。色使いも華美でないため、長時間読んでも疲れにくい。            |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 倫理  | 702             | 詳述倫理       | A 5       | 3 工      | 基本的な内容を体系的に網羅している。資料は写真よりも図や表がメインで、理解を視覚的に促すものが多い。         | 途中途中にコラムやPointがあり、やや長い節でも、こまめに理解の確認をすることができる。サイズもコンパクトなA5版なので、持ち運びやすい。     | 難解な表現が少なく、わかりやすいため、学習に取り組みやすい。写真・図版がわかりやすいように整理されている。        |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 倫理  | 703             | 高等学校 新倫理   | A 5       | 3 工      | 基礎的な知識が体系的にまとめられている。詳細を説明した注釈や、史料となる文献なども掲載されている。          | 資料は比較的少なく、文章がメインであるが、無駄な説明はなく、簡潔にまとまっている。サイズもA5版なので持ち運びやすい。                | 平易な表現で説明されており、史料や写真なども目立つため、学習に生かしやすい。                       |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 政経  | 701             | 政治・経済      | B 5<br>変型 | 3        | 必要な知識が過不足なくまとめられ取り。人物などの資料が多く、政治経済を身近に感じやすい。               | 各ページに問いが設定されており、学習しやすい。文章量はやや多いが、B5変形判のため、圧迫感なく読むことができる。                   | 柔らかみのある表現で、が奇襲に抵抗感がなくなる。色使いも華美でないため、長時間読んでも疲れにくい。            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型  | 購入<br>学年         | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                         | 表記・表現                                                          |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------------|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                  |     |                  |                                                                                                       |                                                                                  |                                                                |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 702             | 詳述政治・経済          | A 5 | 3                | 基本的な内容を体系的に網羅している。資料は写真よりも図や表がメインで、理解を視覚的に促すものが多い。                                                    | 途中途中にコラムやPointがあり、やや長い節でも、こまめに理解の確認をすることができる。サイズもコンパクトなA5版なので、持ち運びやすい。           | 難解な表現が少なく、わかりやすいため、学習に取り組みやすい。写真・図版がわかりやすいように整理されている。          |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 政経  | 704             | 高等学校 政治・経済       | A 5 | 3                | 基礎的な知識が体系的にまとめられている。詳細を説明した注釈や、史料となる文献なども掲載されている。                                                     | 資料は比較的少なく、文章がメインであるが、無駄な説明はなく、簡潔にまとまっている。サイズもA5版なので持ち運びやすい。                      | 平易な表現で説明されており、史料や写真なども目立つため、学習に生かしやすい。                         |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅰ  | 002<br>-<br>902 | 改訂版 数学Ⅰ Standard | A 5 | 1                | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | 既習事項の復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も十分な分量になっている。        | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されており分かりやすい。                 |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数Ⅰ  | 007<br>-<br>902 | 新編数学Ⅰ Flex       | A 5 | 1工               | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。       | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                       |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅰ  | 712             | 数学Ⅰ              | A 5 | 1科               | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。                                       | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取り入れている。         | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。        |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅱ  | 702             | 数学Ⅱ Standard     | A 5 | 1科<br>2 情電<br>機建 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようになっている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。                   | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。 | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型  | 購入<br>学年                         | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------------|-----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                  |     |                                  |                                                                                                       |                                                                                    |                                                                   |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数Ⅱ  | 704             | 新編数学Ⅱ            | A 5 | 2<br>情<br>電<br>機<br>建            | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。         | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅱ  | 709             | 数学Ⅱ              | A 5 | 1科                               | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。         | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅲ  | 702             | 数学Ⅲ Standard     | A 5 | 3<br>情<br>電<br>機<br>建<br>科       | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようにしている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。                    | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。   | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはつきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。    |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数Ⅲ  | 704             | 新編数学Ⅲ            | A 5 | 3<br>情<br>電<br>機<br>建            | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。         | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅲ  | 708             | 数学Ⅲ              | A 5 | 3<br>科                           | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。         | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数A  | 002<br>-<br>902 | 改訂版 数学A Standard | A 5 | 1<br>情<br>電<br>機<br>建<br>科<br>2デ | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。         | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年                  | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|--------------|-----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |              |     |                           |                                                                                                       |                                                                                    |                                                                   |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数A  | 007<br>-<br>902 | 新編数学A Flex   | A 5 | 1 情<br>電<br>機<br>建<br>2デ  | 与えられた問題に対して複数の考え方を掲載している。思考力を磨くための基礎として様々な視点から取り組めるような内容となっている。                                       | アクティブラーニングや、課題学習がしやすいようなコラムを設けており、大学入学共通テストだけでなく各大学の入試にも対応できる問題を取り入れている。           | 生徒が理解しやすいような配列、流れを重視している。説明は簡潔にイメージがつかめやすい図やイラストとなっている。           |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数A  | 712             | 数学A          | A 5 | 1 科                       | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。         | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数B  | 702             | 数学B Standard | A 5 | 1 科<br>2 情<br>電<br>機<br>建 | 基礎的・基本的な事項がコンパクトに網羅されている。また、例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。                              | 学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。                  | 全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。                          |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数B  | 705             | 新編数学B        | A 5 | 2 情<br>電<br>機<br>建        | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。 | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。         | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数B  | 710             | 数学B          | A 5 | 1 科                       | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。         | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。 | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数C  | 702             | 数学C Standard | A 5 | 2 科<br>3 情<br>電<br>機<br>建 | 文系・理系問わず、また各章を5ステージにわけ、生徒の習熟度にあわせて取捨選択できるようになっている。教員がカスタマイズすることにより、生徒の集中力を高める内容である。                   | スモールステップで、生徒のできる、わかるを確認しながら進めることができる。チャレンジ問題も含まれているため、生徒のもくひょうにあわせてとりあつかうことができる。   | 章導入のintroduction、章末のinvestigationがはっきりしており、章の区切りとして扱いやすくなっている。    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型  | 購入<br>学年              | 内容                                                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                                | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |     |                       |                                                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                    |
| ○        | 数学       | 7   | 実教 | 数C  | 704             | 新編数学C           | A 5 | 3<br>情<br>電<br>機<br>建 | 基礎の定着のために記載された具体例や計算例は本文の内容を理解するうえで適している。また、応用例題としてやや程度の高い問題も扱い、解き方の方針やヒントも示されている。学習を深めるための題材が充実している。                           | すでに学んできたことの復習、内容理解のための代表的な問題、章で学んだ内容の総合的な応用問題などが配置されている。定着のための反復問題も充実している。                              | 見やすい紙面レイアウト、読解をサポートする図解やイラストが随所に配置されている。                                                           |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数C  | 708             | 数学C             | A 5 | 2 科                   | 項目始めにその項目での目標が記載されており、生徒の学ぶ姿勢を促進できる内容になっている。重要な内容を本文でしっかりと養い、本文を超える内容は発展と明記されているので、チャレンジしやすい。                                   | 長文で構成されたものや日常生活や社会で活かされる内容も取り上げられており、読解力をつける構成になっている。入学試験にむけた問題を節問題に取り入れ、充実の分量である。                      | QRコンテンツを多様に含めている。理解を深めるアニメーションや効果的なツールを使い、授業内だけでなく、家庭学習にも対応できている。                                  |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 科人  | 002<br>-<br>901 | 改訂 科学と人間生活      | B 5 | 1工                    | 各章のはじめに用語の復習のページがあり、これまでの学習内容とのつながりをもって新しい内容に取り組むことができるようになっている。「暮らしとサイエンス」のコラムがあり、学習内容と日常生活やSDGsとのつながりを感じやすい工夫がされている。          | 小節の最後に「まとめ」と「たしかめ」があり、生徒自身で学習内容のふり返りができる構成になっている。                                                       | 読みが簡単でない漢字については、繰り返しルビがふってあり、生徒に対して優しい表記になっている。本文と図とが余白によって十分に分離されていて、視認性が非常に高い。                   |
| ○        | 理科       | 7   | 実教 | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版     | B 5 | 1工                    | 実験について、その方法や結果と考察の書き方まで丁寧に順序立てて書いてあり、工業科の生徒でもレポートの作成が容易であると考えられる。授業の展開上、ふさわしい内容がコラムとして掲載されていて、生徒が教科書を読むだけでも学習内容の演繹ができるようになっている。 | 本文の量が比較的少なく、図やコラム、テキストボックスに内容が適切に分配されていて、非常に読みやすい。発展的な内容については、図やモデルを用いて簡易的に記してあり、感覚的に理解しやすいデザインになっている。  | 太字が丸ゴシックで、可読性が高い。小節ごとにどの教科・科目とのつながりが強いかが明記されていて、教科・科目を横断する学習につなげやすい。読点に「，」が用いられていて、理科の教科書としてふさわしい。 |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | B 5 | 1工                    | 科学の発展に貢献した人物をまとめたコラムがあり、科学技術の発展を効果的に知ることができるようになっている。写真だけをまとめたフォトギャラリーがあり、工業科の生徒が授業内容に興味をもつために非常によいコンテンツである。                    | 見開き1ページで1時間の授業の構成になっているため、生徒自身が見通しをもって授業に取り組むことができる。節の最後に「まとめてみよう」の簡単な演習があり、生徒自身で学習内容のふり返りができる構成になっている。 | 本文、コラム、「TRY!」でそれぞれ異なるフォントが用いられていて、非常に読みやすい。                                                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名        | 判型  | 購入<br>学年             | 内容                                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                                           | 表記・表現                                                                                                                                           |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-------------|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |             |     |                      |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
| ○        | 理科       | 7   | 実教  | 物基  | 007<br>-<br>902 | 高校物理基礎 新訂版  | B 5 | 2<br>情電<br>機建        | デジタルコンテンツが非常に豊富で、補助教材が充実している。<br>物理で学習するような発展の内容が少なく、学習するにあたって目移りしてしまうページがないため、物理基礎の学習内容に集中して学習することができる。           | 教科書そのものに十分な量のワークがついていて、教科書だけで簡単な演習に取り組めるようになっている。<br>「Check!」の項目があり、主体的に学習に取り組む態度を評価することができる項目がある。                 | 本文中の、地の文、重要語句、重要な表現でそれぞれフォントが異なり、可読性が非常に高い。<br>「ワンポイント」の表現が会話口調で、より親しみを持って学習に取り組むことができる。                                                        |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 物基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 物理基礎    | A 5 | 1 科                  | 「思考学習」のコラムがあり、学習内容から考察できるような工夫がされている。<br>十分な量の発展内容が掲載されていて、将来物理を学習する生徒にとって物理基礎と物理の内容をつなげることができる足がかりとなっている。         | 学習内容を振り返ることができる「学んだことを説明してみよう」が単元の最後にあり、単に知識として学ぶだけでなく思考・表現につなげることができ、主体的に学習に取り組む態度を養うことができるような構成となっている。           | 重要語句のほとんどに英訳がついている。<br>文章の表現が非常に簡潔で、学習内容を理解しやすくなっている。                                                                                           |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 物基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 新編 物理基礎 | B 5 | 1 科<br>2<br>情電<br>機建 | 一番初めの見開きに「結果を予想してみよう」のページがあり、身近な現象と物理基礎での学習内容をつなげることができるようになっている。<br>物理量の扱い方が丁寧に書いてあり、単位の扱いや有効数字など重要なことがまとめられている。  | 各編の最後に身近なものと学習内容をつなげる特集ページがあり、生徒自身で身近な現象を物理法則に基づいて考えることができるような工夫がされている。                                            | 難しい用語の説明がついていて、理解しやすい工夫がされている。<br>演習問題が入試問題と近い文体になっていて、受験勉強にまで使えるような教科書になっている。<br>図の参照や細かい用語の説明など、本文中にカッコ書きで補足が入るとき、フォントサイズが小さくなっていて、視認性を上げている。 |
| ○        | 理科       | 7   | 実教  | 物理  | 702             | 物理          | B 5 | 3<br>情電<br>機建        | 小節の始まりの問題提起が非常に具体的で、他の単元とのつながりや身近な物理現象とのつながりを考えることができる。<br>イラストだけでなく写真も豊富で、生徒がイメージしやすいような工夫がされている。                 | 発展的な内容がすべて「参考」という形でまとまっているため、物理を難しく感じている生徒の学習の妨げにならず、一方で物理をより深く学びたい生徒にとっては充実したコンテンツとなっている。                         | 例題の解説がとても丁寧で、生徒が自学自習するにあたって非常に便利である。<br>公式には、それを理解する手助けになるイラストが併記されていて、公式を簡単に理解することができるように工夫されている。                                              |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 物理  | 703             | 高等学校 物理     | A 5 | 2科<br>3<br>情電<br>機建  | 探究の内容が盛り込まれていて、主体的に学習に取り組むことができるようになっている。<br>発展的な内容が最低限になっていて、物理が苦手な生徒にとって障害となるものが少なく、学習の意欲を削ぐことなく授業を行うことができると考える。 | 参考内容が非常に充実していて、単元の終わりに参考内容があることで学習内容を日常生活と関連づけて理解できるような構成にあっている。<br>実験の内容が非常に充実していて、なかなか実験がしにくい項目でも学習しやすい構成となっている。 | 本文の行間が広く、視認性が非常に高い。<br>フォントサイズと内容の重要性が比例して、大きな文字を読めば内容を理解できるような構成になっている。<br>グラフの解説がイラストでされていて、とてもわかりやすい。                                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名        | 判型        | 購入<br>学年     | 内容                                                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                                                        | 表記・表現                                                                                                                 |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |             |           |              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 物理  | 706             | 物理          | A 5       | 2科           | 演習問題が非常に豊富で、知識を深めたい生徒にとっても十分であると考ええる。物理現象を発見した元になった実験が丁寧に記載されていて、その現象の理解だけでなく、その現象がどうして発見されたのか、どのように証明されたのかまで理解できる内容になっている。          | A5サイズで非常にコンパクトである。持ち運びしやすく、家庭学習を促すことができる。法則の説明は、法則の内容を説明してから法則の名称が書いてあり、単に法則名を暗記することのないような構成になっている。                             | 表現が簡潔で、語弊のない書き方になっている。イラストが非常に丁寧で、イラスト内に十分な解説がついている。                                                                  |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 化基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 化学基礎     | B 5<br>変型 | 3<br>工       | 単に知識として学習するだけでなく、「思考の扉」のコラムを活用することでさらに理解を深めることができるようになっている。巻末に「Premium PLUS」というコラムがあり、学習を高校でとどめず、大学での学習につなげることができる。                  | 各節で「Let's start!」→「学習の問い」→「この節のポイント」という流れができていて、まとまりをもって学習することができるようになっている。                                                     | 実験の項目にある「注意」のマークが非常に見やすく、この実験において気をつけることを端的に知ることができるようになっている。公式などは枠で囲まれていて、さらに塗りつぶしの色も変わっているので、一目で重要性がわかるような工夫がされている。 |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 化基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 化学基礎    | A 5       | 1科           | 学習内容をもとに、思考力をはたらかせながら考察することができる「思考学習」のコラムがあり、学習内容を適切に演繹することができるようになっている。「実験データを分析してみよう」のコラムがあり、実験をもとに考察する過程が丁寧に書かれている。               | 文章量・教科書のサイズに対してページ数が少なく、非常に簡潔に内容がまとめられている。「zoom」のコラムでは、演習問題の解き方をステップに応じて解くことができるような構成になっている。                                    | 色使いが青ベースでとても見やすく、長く読んでいても疲れのないような配慮がされている。生徒の実態に合わせたアドバイスが書いてあり、とても親切な構成になっている。                                       |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 化基  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 化学基礎 | B 5       | 1科<br>3<br>工 | 生活との関連を考えられるようなコラムが非常に充実していて、化学基礎としての学習だけでなく、化学と生活との関わりを考えられるようになっている。「Link」として映像教材やアニメーション、実験ガイドなどが非常に豊富にあり、自学自習ができるようなコンテンツが揃っている。 | 実験に関しては、「実験サポート」→実験 →「実験データを分析してみよう」→「探究実験」という一連の流れができていて、学習内容から探究学習へのつながりがスムーズになっている。                                          | デザイン性の非常に高い教科書になっていて、巻頭特集や「参考」のページなど、目を引く工夫がされているため、生徒が家庭学習に取り組みやすい工夫がされている。                                          |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 化学  | 703             | 化学 academia | A 5       | 2科           | 学習内容に関連したインターネットコンテンツが非常に充実していて、家庭学習に取り組みやすいように工夫がされている。                                                                             | 化学基礎と同様、単元の始まりに「Beginning」があり、単元の終わりに「from Beginning」があり、単元を通して一つのテーマで学習を進めることができる。教科書の文章量が非常に豊富で、自主学習時の参考資料としても使えるような工夫がされている。 | 実験を行う際の注意マークが非常にわかりやすく、実験に取り組みやすい表記である。文章の構成がしっかりとしていて、文字を読むだけで思考の流れが整うような表現が取り入れられている。                               |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名        | 判型        | 購入学年     | 内容                                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                                        | 表記・表現                                                                                                      |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |             |           |          |                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                            |
|      | 理科   | 61  | 啓林館 | 化学  | 705       | 高等学校 化学     | A 5       | 2科       | 思考力を鍛えることができる演習問題があり、学習内容を振り返りながら演習に取り組むことができるようになっている。「参考」の内容が非常に豊富で、物理・生物の学習内容ともリンクさせながら科学を学ぶことができるようになっている。 | 本文の後に、参考 → 発展と続き、学習内容を無理なく発展させることができる構成になっている。終章として「化学が果たす役割」という章があり、単に知識としてだけで終わらせることのないような非常によい構成となっている。      | 構造式の略記法までが丁寧に書かれており、入試や問題集を解くときにわからないことがないような工夫がされている。                                                     |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 化学  | 706       | 化学          | A 5       | 2科       | デジタルコンテンツが非常に豊富で、実験の内容などを映像で見られるようになっている。発展の内容として、入試などでも頻繁に出てくるような内容が盛り込まれていて、化学の知識を深めたい生徒にとって不足のない内容となっている。   | 実験をただするのではなく、学習内容をもとに実験の計画を立て、生徒自らが実験に取り組むことができるようになっている。実験に関する簡単な問題が記載されていたりと、生徒が体験して学習することができるように非常に工夫がされている。 | 写真やイラストが非常に見やすく、加えてイラストよりも写真が多用されているため、実験を行わずとも理解を深めることができるようになっている。                                       |
| ○    | 理科   | 7   | 実教  | 生基  | 007 - 901 | 生物基礎 新訂版    | B 5       | 2デ       | 単元ごとの理解度が確認できる思考例題などが充実している。また、資料と文章の関連付けが分かりやすいのも特徴である。                                                       | 大判サイズのため、必要な図やイラストがまとまっている。左右のページ構成も考えられている配置になっている。                                                            | 外形的な部分に濃いめの色が使われており、色差が認識しづらい。                                                                             |
| ○    | 理科   | 104 | 数研  | 生基  | 104 - 901 | 改訂版 生物基礎    | A 5       | 1科       | グラフの読み取りや作成について詳細に書いており、文中問いかけてもある「Quest」と関連性深く学習できる。                                                          | 小さいが分量的にも凝縮されている。巻末資料が非常に豊富であり、深める学習に適している。                                                                     | 学術的表現で、波線などの補助表記が効果的である。色は全体的に濃いのが、色使いに意図が感じられる。                                                           |
|      | 理科   | 104 | 数研  | 生基  | 104 - 903 | 改訂版 新編 生物基礎 | B 5       | 1科<br>2デ | 内容に対する概要がわかりやすく、イラストも工夫がされている。Visualページは読みたくなる工夫が凝らされており、読みやすい。                                                | 大判で、図やイラストが見やすくなっており、視覚的な把握をしやすい。そのうえで分量も適切である。通常ページに加え、巻末資料も充実している。                                            | 行間も整っており、補足文も右側に寄せてあり読みやすい。表現も優しく、自身での読解がしやすい。                                                             |
|      | 理科   | 2   | 東書  | 生物  | 701       | 生物          | B 5<br>変型 | 2科       | 生徒が見通しをもって学習を行うことができるように、実習には目的が明記されている。実験の手順や結果の映像、重要な図版のアニメーションなど、学習内容の理解を助けることができるインターネットコンテンツが豊富にある。       | 生物をただ学ぶだけではなく、生物のおもしろさを知るために「生物の本棚」やコラムが充実していて、学びをキャリアにつなげることができるような構成になっている。                                   | 重要用語には英訳がついているため、大学に進学して論文を読む際にも困ることがないようになっている。読みが難しい漢字には適切にルビが振ってあり、学習内容とは関係のないところで生徒がつまづかないような工夫がされている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                                                 | 表記・表現                                                                                                              |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                    |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 生物  | 703             | 高等学校 生物                | B 5<br>変型 | 2科       | 捉えづらいうグラフをパターン分けして横に並べるなど、図解の配置に工夫が見られる。実験の記載については、やや少なめである。                                                  | 章ごとに分かりやすくなっているが、節は細かく別れすぎており、小単元のまとまりが見えにくい。資料の大きさは適当である。                                                               | 色づかいが単調的ではなく、見やすい工夫がされている。色の統一感や工夫も良い。                                                                             |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 生物  | 704             | 生物                     | B 5<br>変型 | 2科       | 生物基礎の学習内容も豊富に記載されていて、生徒が学習を振り返りながら新規内容の学習に取り組めるようになっている。探究の内容まで記載されているため、理数探究の科目が開講されている本校では非常に参考になると考える。     | 各節の始まりにその節の目標が明記されていて、生徒が目的をもって学習に取り組むことができるようになっている。用語がただ記載されているのではなく、用語どうしの関係が階層構造で示されているため、暗記に頼らない理解に結びつくように工夫がされている。 | 生徒が自ら気づいて欲しい内容については波線が引いてあり、学習に取り組むうえでも授業を展開していくうえでも非常によい表記である。アニメーションコンテンツのQRコードが本文の邪魔にならないように配置しているため、視覚的にも見やすい。 |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 各単元ごとに簡潔にわかりやすくまとめられており、重要な用語や難しい用語の解説なども豊富で細かく生徒が理解しやすい。さらに、コラムやアドバンスなどの学習を深め、将来に役立つ知識を得ることのできる内容も多く記載されている。 | 基本的には1単元につき見開き1ページで構成されているが、重要な単位については3～4ページで構成されている。また、単元ごとに内容が端的にまとめられており分量も読みやすい量になっている。さらに、表紙は内容が連想できる表紙になっている。      | カラーが単元ごとに統一されたイラストや、図・表などが多く記載されており学習意欲をたかめれるような工夫がされている。さらに、カラーの写真を用いて文章だけでは想像できないことを理解しやすくする工夫もされている。            |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | リフレクションには単元の振り返りが簡潔にまとめられており、多様な図や写真を用いて生徒が理解しやすい内容になっている。また、重要なワードには両端に補足説明を加えることで、生徒の知識を深める内容が記載されている。      | クエスチョンで生徒に考えさせる導入から始まり、本文や補足説明などを用いて学習した内容をリフレクションでまとめられる構成になっている。トライに取り組むことによって、思考力・判断力・表現力を培うことのできる構成になっている。           | 図や表のカラーが統一されており、とても見やすくなっている。また、図や表には補足の文字が記載されているため、より一層学習を深めることのできる工夫がされている。さらに、各ページには学びを深めることのできるQRコードが表記されている。 |
|          | 保健<br>体育 |     |     | 保体  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 保健体育 Activity | B 5<br>変型 | 1        | Textbookの分冊で資料やChallengeなどといった、より学習を深めることのできる内容が記載されている。また、課題発見や課題解決に向けたディベートなどのグループワークが行いやすい内容になっている。        | 1つの単位につき5～10ページ構成になっており、簡単な発問から発展的な発問まで記載され、バランス良く思考力・判断力・表現力を育てることのできる構成になっている。Textbookと併用することにより深い学びを得ることのできる構成になっている。 | 発展的な発問には学習の手助けのために参考にしようといったQRコードを表記するなどの工夫がされている。思考力を促進させるような図や表、例が表記されており、生徒が考えやすくなっている。                         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                          | 表記・表現                                                                          |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------------------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                                              |     |          |                                                                                                                |                                                                                   |                                                                                |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOUSA 1                                      | A 4 | 1工<br>3科 | 幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるよう配慮されている。                                        | 1年間で無理なく学習できる分量であり、単元の最後に考えてみようを取り組むことで、学習を深めることができる構成になっている。                     | イラストや写真が多く記載されており、学習意欲を高められる工夫がされている。また、楽譜も片面もしくは見開きで表記されている為、見やすいような工夫がされている。 |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1                                     | A 4 | 1工<br>3科 | 様々なジャンルの中で多くの楽曲が掲載されている為、生徒の実態に応じて選定することができる。また、歌唱においては歌詞の意味が掲載されていたり、器楽や鑑賞では細かく解説が掲載されている為、生徒が理解しやすい工夫がされている。 | 分量は少し多いが、生徒の実態に応じて選定することができる。解説が楽曲ごとに掲載されているため、学習を深めることができる構成になっている。              | イラストが多く掲載されており、学習意欲を高められる工夫がされている。楽譜と解説でページが分かれている為、より見やすい工夫がされている。            |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+                              | A 4 | 1工<br>3科 | 様々なジャンルの中で伝統音楽の解説が写真などを用いて詳しく掲載されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進められることができるよう配慮されている。                                  | 1年間で無理なく学習できる分量である。見開きで楽曲が掲載されているが解説が必要な楽曲については、2ページに渡って解説と楽譜が掲載されているような構成となっている。 | イラストや写真等はあまり掲載されておらずシンプルだが、すべての楽曲において豆知識が掲載されており、興味をもって学習できる構成となっている。          |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | C I | 050<br>-<br>902 | PANORAMA ENGLISH COMMUNICATION I Revised     | B 5 | 1工<br>1科 | 中学の復習から無理なく高校英語の学習に移行できる基礎的な内容である。題材も生徒の興味を引く内容のものとなっており、生徒の学習意欲を高めながら授業を行うことができる。                             | 見開きのパート構成となっており、リーディング教材を読んだ後、その内容についてのリスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行えるよう工夫がされている。   | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどの視覚材料が適切に見やすくレイアウトされていて、効果的に英語を学習するためのヒントになるコラムも掲載されている。   |
| ○        | 外国語      | 109 | 文英堂 | C I | 109<br>-<br>901 | New Edition Grove English Communication I    | B 5 | 1工       | 身近な話題を入りに視点を広げ、思考力を深めることができるような題材が精選されている。学習内容の中高接続にも配慮が見られる。                                                  | 本文は各パート見開き構成。パートごとに4技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。                  | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。                    |
| ○        | 外国語      | 183 | 第一  | C I | 183<br>-<br>901 | CREATIVE English Communication I NEW EDITION | B 5 | 1科       | 生徒の知的好奇心を刺激する多様な題材が扱われている。4技能をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。               | 基礎を固め、さらに実力をつける構成と分量となっている。また、生徒自身が自分の意見を英語を使って発信する力を養うための工夫がされている。               | イラストと写真が豊富で見やすい。本文と内容理解のための質問文の色分け表記や新出単語が音節分けしてあるなど工夫されている。                   |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書   |     | 教科書名                               | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                                                        | 表記・表現                                                                                            |
|------|------|-----|-----|-------|-----|------------------------------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号    | 番号  |                                    |     |      |                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                  |
|      | 外国語  | 50  | 大修館 | C II  | 711 | PANORAMA English Communication 2   | B 5 | 2工2科 | 生徒にとって身近でありながら、世界の課題につながるトピックが収められている。読後に、自分の生活とつなげて意見を書いたり発表したりできるテーマが選ばれている。                   | 5領域の力を伸ばす活動を行いながら、テキスト本文の理解を深め、レッスン目標が達成できるように構成されている。全10課、571語から725語。                                                          | レッスン毎に聞く・読む・書く・話す（やりとりと発表）の5領域の目標が明示されている。文法事項の説明は最小限に抑えられている。ポストリーディングの活動が充実している。               |
| ○    | 外国語  | 109 | 文英堂 | C II  | 718 | Grove English Communication II     | B 5 | 2工   | 身近な話題を入口に視点を広げ、思考力を深めることができるような題材が精選されている。各レッスンに5領域の到達目標が明示されている。                                | 本文は各パート見開き構成。パートごとに4技能の活動を行い、まとめの活動ではリテリングやペアで話す活動ができるよう工夫されている。全10課。                                                           | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの新出語・本文を聞くことができる。        |
| ○    | 外国語  | 183 | 第一  | C II  | 720 | CREATIVE English Communication II  | B 5 | 2科   | SDGsに対応した、多様な題材が扱われている。5領域をバランスよく鍛える工夫がされている。また、各パート冒頭の英問により、英語で行うことを基本とした授業を展開しやすいよう工夫されている。    | 各課、各パートの到達目標が明示されていて、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「学びに向かう力」をバランスよく伸ばす構成と分量（全9課）となっている。また、各課の最後に学習の振り返り（自己評価）ができる。                        | イラストと写真が豊富で見やすい。本文の内容理解のための質問が枠取りされていたり、表現活動に必要な表現が色分けされているなどの工夫が見られる。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。 |
|      | 外国語  | 50  | 大修館 | C III | 709 | PANORAMA English Communication 3   | B 5 | 3工3科 | 高校生が思考を深め、話したり書いたりしやすい身近なテーマが選定されている。身近な話題が世界につながるように展開する題材が多い。全10課。                             | 各レッスンの冒頭に到達目標と言語材料が明記され、そのレッスンでどんな力が身につくか自覚できる構成になっている。リーディング教材を読みながら、その内容についてのリスニング・スピーキング・ライティング活動をバランスよく行える。                 | 写真やイラストは適切に配置されている。各ユニットに5領域の到達目標が明示されている。QRコードで音声や関連動画にアクセスできる。                                 |
| ○    | 外国語  | 109 | 文英堂 | C III | 716 | Grove English Communication III    | B 5 | 3工   | 身近な素材を入口に思考力を深める題材が精選されている。UNIT 1と2では短めの英文、UNIT 3では500～600語の英文を読んで題材についての理解を深めるよう段階的にタスクを設定している。 | Unit 1は見開き2ページ完結。UNIT 2は本文が見開き2ページで、次の見開きで読み取った内容の整理確認に加え、テーマに対する自分の考えや意見をまとめる、UNIT 3は本文3ページで、テーマについてプレゼンテーションを行う構成になっている。全20課。 | 写真やイラストは適切に配置されている。見出しや文法の説明部分がカラーになって、理解を促すような視覚的工夫がされている。QRコードから、各レッスンの音声再生ページにリンクしている。        |
| ○    | 外国語  | 183 | 第一  | C III | 718 | CREATIVE English Communication III | B 5 | 3科   | SDGsや他教科に関連した題材で、思考力と発信力を高めるよう工夫されている。文系、理系、700語以上の長文の3ユニットにレッスンを分類している。全10課。                    | 3つのユニットを学習する前に、読解などに必須のスキルを扱う導入課が設定されている。各課末に本文と同テーマの英文が様々なテキストタイプで収録されている。                                                     | イラストと写真は小さめだが、適切に配置されている。QRコードから本文に関連した動画や音声を視聴できる。                                              |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書  |           | 教科書名                                                         | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                                 | 表記・表現                                                                                              |
|------|------|-----|-----|------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号   | 番号        |                                                              |     |      |                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                    |
|      | 外国語  | 2   | 東書  | 論 I  | 002 - 901 | NEW FAVORITE English Logic and Expression I Revised          | B 5 | 1科3工 | Unit 1では英語でのやりとりをベースに、発信力を育成する内容になっている。Unit 2ではディベート、発表、論理的な文章を書く内容になっている。                            | Unit 1の前半は中学校で学んだ文法事項で活動できるよう工夫されている。多様な場面、状況が設定されており、3領域のバランスの取れた言語活動を行うことができる。                         | イラストや図表は適切に配置されている。豊富なモデル動画、音声等へアクセスできる工夫がされている。                                                   |
|      | 外国語  | 61  | 啓林館 | 論 I  | 061 - 901 | Revised Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1科3工 | 身近な話題、社会問題や国際問題をトピックに体系的な文法事項を活用し、様々な場面・状況で繰り返し発信することで、文法力と発信力をバランスよく育成する内容になっている。                    | 各課に到達目標が記載されていて目標を意識しながら言語活動に取り組むことができる。文法事項の定着のためにイラストが多用されている。QRコード等により、基本例文などの音声を視聴可能である。             | 各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文はすべて英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。                  |
| ○    | 外国語  | 231 | いずな | 論 I  | 231 - 903 | be English Logic and Expression I Smart New Edition          | B 5 | 1科3工 | 自分の事や身近な人の事を話すことから、社会問題についての考えを発表するまで段階的に表現力を育成する内容になっている。全23課。                                       | 導入で、会話を通して文法・機能表現にふれた後、文法・表現の理解と定着を図り、発話・作文タスクで自己発信する流れで構成されている。各課の達成評価（セルフチェックリスト）ができる。                 | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。表現活動のヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。                                             |
|      | 外国語  | 61  | 啓林館 | 論 II | 708       | Vision Quest English Logic and Expression II Ace             | B 5 | 2科   | 論理・表現 I で学んだ発信力を生かし、より論理的な文章を書き、発表することを目指す。各レッスンのトピックについて、クラスやペアで話し合い、まとめた文章を書いて発表するまで段階的に学習できる内容である。 | 導入（Warm-up）から、演習（Try it out!）、実践（Expressing/Logic Focus）の流れの中で、文法・機能表現を学び、場面・状況を踏まえた活動をし、論理的に表現することができる。 | イラストや図表は小さい。各レッスンのトピックに応じた活動の目標や指示文はすべて英語。QRコードから、トピック文等が音声で確認できる工夫がされている。                         |
|      | 外国語  | 177 | 増進堂 | 論 II | 713       | MAINSTREAM English Logic and Expression II                   | B 5 | 2科   | 論理・表現 I で身に付けた発信力を基礎に、より高度で本格的な活動に取り組めるように、自己紹介かエッセイライティングに至る様々なアウトプット活動ができる内容になっている。                 | 各レッスンにトピックに応じた効果的な表現方法をインプットできるヒントが掲載されている。また、トピックは日常的なものから社会的なトピックまでバランス良く収録されている。全17レッスン。              | イラストや図表は適切に配置されている。QRコードから、単語やモデル文、発音のポイントが音声で確認できる工夫がされている。指示文は全て英語。                              |
| ○    | 外国語  | 231 | いずな | 論 II | 717       | be English Logic and Expression II Smart                     | B 5 | 2科   | 論理・表現 I で学んだ文法の理解をさらに深め、より積極的に発信する力を養成する内容になっている。また、導入として論理的に考えるためのヒントが提示されている。                       | 文法事項を軸とした全15レッスン構成になっていて、学習を進めていくうちに英語らしい表現の仕方が身につくように工夫されている。各課の達成評価（セルフチェック）ができる。                      | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。ヒントになる語彙も英語のみ脚注に掲載されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                                                                     | 表記・表現                                                                             |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------|-----------------------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                               |     |          |                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                   |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅲ  | 706       | Vision Quest English Logic and Expression III | B 5 | 3科       | 身近な話題から社会問題や国際問題まで、多彩な題材が精選されている。10のトピック、全20レッスンから自由に選択できるようになっている。                                                                       | 各レッスンの導入部で多様なメディアを用いた資料を分析して、素早い内容把握と要点を聞き取る力を養い、ゴールが論理展開を意識したライティングスキルを身につけるように構成されている。                                     | 各課に表現活動に必要な語彙のリストが掲載されている。カラー写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文はすべて英語で、モデル文の日本語訳は巻末に収録されている。 |
|          | 外国語      | 177 | 増進堂 | 論Ⅲ  | 709       | MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅢ      | B 5 | 3科       | 論理・表現ⅠⅡで学んだ、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベート、エッセイライティングの復習から、多様な資料を活用した言語活動を通して、発信力を高める内容になっている。                                             | 5つのパートで論理・表現ⅠⅡで学んだ活動を発展させ、Part 6ではオリジナルの寓話を考える、など高度な表現力が身につく構成になっている。全16レッスン。                                                | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は導入部以外は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。  |
| ○        | 外国語      | 231 | いづな | 論Ⅲ  | 713       | be English Logic and Expression III Smart     | B 5 | 3科       | 10のトピックに即した全20レッスンから自由に選択でき、発信力を高める内容になっている。また、導入として多様なメディアを用いた資料が提示されている。                                                                | 導入部分ではリーディング、リスニングの技能を高め、パラグラフライティングが各レッスンの言語活動のゴールとなる構成になっている。                                                              | イラスト・写真は小さめだが、適切に配置されている。指示文は英語で表記されている。QRコードを使って、モデル会話、例文、発音の音声や動画を視聴できる。        |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教  | 家基  | 007 - 903 | 新図説家庭基礎                                       | A B | 2        | 基礎的・基本的な学習事項が丁寧かつ平易に記述されており、学習指導要領の改訂の趣旨に添った内容である。単元ごとに他者と協働で教科書の内容を深めたり、見聞を広めたりするワークがあるので、主体的・対話的な学びにつながる。調理実習や実践学習も基礎・基本を定着させる工夫がされている。 | 学習テーマごとに見開きで構成されているので授業計画が立てやすい。各分野の構成・流れがよく、次の単元への授業への移行がしやすい。実習については作品完成だけでなく、製作時間を具体的な資料を提示することにより多様な授業の形態に対応できる構成になっている。 | イラストや図説が豊富である。また、時事的な内容を扱ったコラムなども多く実社会で起こっていることと結びつけて考えやすい表現になっている。               |
|          | 家庭       | 9   | 開隆堂 | 家基  | 009 - 901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                                 | A B | 2        | 小中高と連続した内容を意識している。コンパクトにまとまった印象である。                                                                                                       | 各章ごとに問いが設けられており、興味関心を持ちやすい。資料集との一体型大判であるため、見やすい印象である。                                                                        | 本文の文字も大きめで読みやすい。新しい事象や語句が適切に盛り込まれている。                                             |
|          | 家庭       | 183 | 第一  | 家基  | 183 - 901 | 高等学校 改訂版 家庭基礎 持続可能な未来をつくる                     | A B | 2        | それぞれの単元の内容を、図やイラスト丁寧に説明している。「持続可能な社会の構成」を教科書全体を通して扱われている。学習指導要領の主旨を踏まえている。                                                                | 学習指導要領の項目に準じた学習内容と配列になっている。視野を広げる資料などが盛りこまれ、学習を定着・発展させやすい構成である。分量も妥当である。                                                     | ユニバーサルデザインフォントとカラーバリエーションにも配慮している。本文の文章だけでなく、写真やグラフなどが、ページに適切な分量で掲載されている。         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名               | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                          | 表記・表現                                                                              |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                    |     |          |                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                    |
|          | 情報       | 2   | 東書  | 情 I | 002<br>-<br>901 | 新編情報 I             | B 5 | 1科<br>3科 | 理論編と実習編が明確にわかれて記載されている。1つのテーマを見開き1ページであらわしているため、1授業での達成感を感じ取りやすい。資料も豊富で、現社会に対応した新しい記事で構成されている。 | プログラミングのページを増やしている。プログラムはPythonやJavaScriptなどで対応できるようになっている。さらに、情報モラルや情報デザイン、データサイエンスについても網羅されている。 | QRコンテンツがついており、動画学習やシミュレーションがしやすくなっている。また他教科へリンクできるようになっているため、他教科との関連性について学ぶことができる。 |
|          | 情報       | 9   | 開隆堂 | 情 I | 009<br>-<br>901 | 実践 情報 I            | A B | 1科<br>3科 | タイトル通り、実践を重視している。理論上の記載は少ない。興味を生徒にもたせることを第一としているため、コミュニケーションからデジタル化、デザインなどを先に学ぶ構成となっている。       | 分量は少なく感じる。字も大きくかかれており、学ぶことへの挫折感はないように感じる。生成AIと一緒にゲームを開発したり、積極的に体験することを重視する。                       | 挿絵や図が親しみやすい。見開き1ページでタイトルの内容を網羅するので、1授業の流れが理解しやすい。右上にKey Wordがあるため、振り返りしやすくなっている。   |
| ○        | 情報       | 104 | 数研  | 情 I | 104<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 情報 I      | B 5 | 1科<br>3科 | 改訂版には問題の例題が随所に掲載されるようになった。数学の教科書とともに使用するのでお互い教科で使い慣れを感じる。機械学習や深層学習に対応して生成AIについての記述がしっかりとされている。 | 構成など以前の教科書と大きく変更はない。プログラミングについて、より深く方法の記載がある。表紙は高層化されたビルから、未来へとデジタル化が進んでいくことを予感させられる。             | 10ページくらい内容が増えた。添付されている写真もある程度新しく入れ替えられている。問いかけは紫で囲まれており、これから考えることが明確化されている。        |
|          | 理数       | 61  | 啓林館 | 理数  | 061<br>-<br>901 | 理数探究基礎 未来に向かって 改訂版 | A 4 | 1 科      | 改定も入り、探究の全体像が分かりやすくなっている。また、実践的な内容で、参考にしやすい。                                                   | 2章は事例、3章は課題例であり、実践的な内容が網羅されているため参考にしやすい。1章は全体像をつかみやすい内容であり、分量は少なくなっている。                           | わかりやすさが重視されており、見やすさや捉えやすさに長けている。                                                   |
|          | 理数       | 61  | 啓林館 | 理数  | 701             | 理数探究基礎 未来に向かって     | A 4 | 1 科      | 知識的な内容が非常に豊富で、探究に関わる技能や必要な知識を網羅できる。また、科学的、数学的な内容が充実している。                                       | 探究の基本的な流れを1章で学習でき、自身の進捗状況を把握しやすい。2章は技能と実践例、3章は統計学について記載されており、探究の際に実際に実験・調査で活用できる。                 | 科学的かつ数学的な表現が整っており、細部まで学習することができる。また補足的な記載も多く、わかりやすさにも長けている。                        |
| ○        | 理数       | 104 | 数研  | 理数  | 702             | 理数探究基礎             | B 5 | 1 科      | 知識的な内容が非常に豊富で、探究に関わる技能や必要な知識を網羅できる。また、科学的、数学的な内容が充実している。                                       | 探究の基本的な流れを1章で学習でき、自身の進捗状況を把握しやすい。2章は技能と実践例、3章は統計学について記載されており、探究の際に実際に実験・調査で活用できる。                 | 科学的かつ数学的な表現が整っており、細部まで学習することができる。また補足的な記載も多く、わかりやすさにも長けている。                        |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 701             | 工業技術基礎             | B 5 | 1 工      | 工業各分野の基礎的な技術について丁寧に整理されている。製作編では身につけた知識。技術を組み合わせた内容となっている。                                     | 内容、分量ともに適切な量であり、多くの分野が記述されている。実技と並行して確認することで理解しやすく工夫されている。                                        | 巻頭には作品の写真が掲載されていてイメージがつかみやすい。文章表現が明確であり、図版の解説が十分で、表現が適切である。                        |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名       | 判型  | 購入学年   | 内容                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                         | 表記・表現                                                           |
|------|------|-----|----|-----|-----------|------------|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |            |     |        |                                                                             |                                                                                  |                                                                 |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 702       | 機械製図       | B 5 | 1 機    | 豊富な製図例があり、基本的事項と専門的な製図則に関する記述が充実している。機械に関する部品図やCADについてなど、様々な学習に対応できる内容である。  | 系統的に構成されていて、学習内容を理解しやすい構成が成されている。                                                | 明確な図版の説明があり、基本的内容の事項が適切である。                                     |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 703       | 電気製図       | B 5 | 3 電    | 電気分野における製図の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。                                            | 項目が系統的に構成されている。                                                                  | 文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。                                      |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 705       | 建築設計製図     | A 4 | 2 建築   | 製図の基礎から学べ、建築構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。                               | 建築設計製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。                                                | 建築物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。               |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 706       | 土木製図       | A 4 | 2 建都   | 製図の基礎から学べ、土木構造物の製図例が豊富で、多様な学習に対応できるよう配慮されている。                               | 土木製図の基礎を系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。                                                  | 構造物における文章表現や用語が簡潔に書かれ、基本的内容の記号・単位が理解しやすいようになっている。               |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 707       | 製図         | A 4 | 1 建    | 製図一般の目標設定が適切であり、内容が理解しやすい。                                                  | 項目が系統的にである。                                                                      | 文基本的内容の記号・単位が適切である。                                             |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 007 - 901 | 工業情報数理 新訂版 | B 5 | 1 情報機デ | 情報技術を活用し問題の発見と解決に取り組む具体的な事例が用いられている。モデル化とシミュレーションの方法を例題を通して学ぶことができる。        | 各单元ごとにわかりやすく細かい内容まで網羅している。各章の章末には知識と技術の定着を図る問題や、主体的かつ協働的に取り組む態度を養うディスカッション問題がある。 | プログラムの画面例やコンピュータネットワークの図など細かい部分についてもわかりやすく掲載して理解を助けるように工夫されている。 |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 719       | 精選工業情報数理   | B 5 | 1 建    | 情報技術の基礎について、具体的な事例が多く用いられている。サイバー犯罪やSNS等の利用上の注意など、情報モラルについても理解しやすい内容となっている。 | 見開きで説明が完結するような構成されており、理解がしやすい工夫がされている。                                           | フルカラーで写真や図が多く視覚的理解が深まりやすく、関心や意欲がもちやすいようになっている。                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                    | 構成・分量・装丁                      | 表記・表現                           |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                       |                               |                                 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>902 | 機械工作 1 新訂版 | B 5 | 2 機      | 加工技術、材料の性質に関して発展的な内容まで記述されている。実例を基に、理解が容易な記述になっている。                   | 系統的に構成されており、図版も多く分量も適当である。    | 図や写真が豊富で、文章とのバランスがよい。           |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>904 | 機械設計 1 新訂版 | B 5 | 2 機      | 具体的な設計例が教材になっており、基本的な設計技術について学べる。                                     | 系統的な構成にしてあり、図版も多く分量も適当である。    | 設計の手順と図や例を多く取り入れ、分かりやすく工夫されている。 |
| ○        | 工業       | 7   |    | 工業  | 763             | 原動機        | B 5 | 2 機      | 流体力学、熱力学の基礎を踏まえ、原動機の構造や、機能が分かりやすく適切に配列されている。自動車の歴史など生徒の関心を高める工夫をしている。 | 学習内容に応じて項目が細分化され、理解しやすい構成である。 | 図や写真が多く取り入れられ、理解しやすいよう工夫されている。  |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 755             | 生産技術       | B 5 | 2 機      | 電気・電子、メカトロニクス、機械技術、生産管理の基礎が充実している。図や写真が多く配置されており、理解しやすい工夫がなされている。     | 生産全体の流れが適切に構成されている。           | 図表については、視覚的に理解しやすくなっている。        |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>906 | 電気回路 1 新訂版 | B 5 | 1 電      | 具体的な事例が多く用いられており、理解しやすく構成されている。                                       | 基礎的な事柄が十分説明されており、理解しやすい構成である。 | 写真や図が多く関心や意欲がもちやすいようになっている。     |
| ○        | 工業       |     |    | 工業  | 007<br>-<br>907 | 電気回路 2 新訂版 | B 5 | 1 電      | 基礎・基本を重視し、自ら解く力を育成するために、丁寧に記述されている。                                   | 演習を重視し、問題が豊富である。              | 図解により分かりやすく説明している。              |
|          | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>908 | 精選電気回路 新訂版 | B 5 | 1 電      | 基礎的事項を理解できるようにし、学習のポイントを確かめられる工夫がされている。                               | 例題・問題等は丁寧に記載されている。            | 色分けなどを使いわかりやすい。                 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名   | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                          | 構成・分量・装丁                      | 表記・表現                 |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|--------|-----|----------|---------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |        |     |          |                                             |                               |                       |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 738 | 電気機器   | B 5 | 2 電      | 基礎分野との関連を持たせた導入により、目的意識を持って取り組めるようになっている。   | 例題・問題等は丁寧に記載されている。            | 重要なポイントが見やすく工夫されている。  |
|          | 工業       | 154 | オーム | 工業  | 739 | 電気機器   | B 5 | 2 電      | 原理や特性について分かりやすい表現が使われている。                   | 自主的・自発的な学習ができる流れで学習の定着ができる。   | 図がカラーで取り扱われているので見やすい。 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 740 | 電力技術 1 | B 5 | 3 電      | 具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。         | 内容が展開的に構成されていて適切である。          | 写真や図、表などが適切に配置されている。  |
| ○        | 工業       |     |     | 工業  | 741 | 電力技術 2 | B 5 | 3 電      | 精選された内容や具体的な事例を多く用いており、理解しやすく構成されていて使用しやすい。 | 内容が展開的に構成されていて適切である。          | 写真や図、表などが適切に配置されている。  |
|          | 工業       | 154 | オーム | 工業  | 742 | 電力技術 1 | B 5 | 3 電      | 電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。      | 図版が大きく視覚的に分かりやすい。             | 写真や図、表などが適切に配置されている。  |
|          | 工業       |     |     | 工業  | 743 | 電力技術 2 | B 5 | 3 電      | 電力技術に関する基礎的事項が図や表を多く取り入れ分かりやすく解説されている。      | 図版が大きく視覚的に分かりやすい。             | 写真や図、表などが適切に配置されている。  |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 745 | 電子回路   | B 5 | 2 電      | 基本的な回路について丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。          | 各種の回路についてまんべんなく学習できる構成となっている。 | 図や写真などが適所に配置されている。    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名      | 判型  | 購入<br>学年   | 内容                                                                           | 構成・分量・装丁                                                             | 表記・表現                                                  |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|-----------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |           |     |            |                                                                              |                                                                      |                                                        |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 765 | 通信技術      | B 5 | 3 電        | 通信技術の内容について、具体的事例が多く、まとまりを考慮し、解説されている。                                       | 分野別に片寄りが無く構成されている。                                                   | 図や写真など適切に配置されている。                                      |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 746 | プログラミング技術 | B 5 | 2 情<br>2 電 | C言語によるプログラミングを学ぶ上で、基本から応用まで幅広く書かれている。また、豊富な例題と問題が用意されており、全体的に理解しやすい内容となっている。 | プログラムの例題や問題が多く、解説も丁寧に書かれていて、学習の定着を図れる構成となっている。                       | プログラムや流れ図などを2色刷を効果的に用いて見やすいデザインとなっており、分かりやすい表現で書かれている。 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 747 | ハードウェア技術  | B 5 | 1 情        | 2進数や論理回路など基本的な内容からコンピュータによる制御技術まで多岐にわたって書かれていて、コンピュータの動作原理について深く学ぶことができる。    | 例題や問いは基本的な問題が豊富で、学習の定着を図ることができる。章末問題は高度な内容となっており、資格取得にも対応した構成となっている。 | 図や実際に用いられる製品・装置の写真を多く掲載し、原理や構造が理解しやすい。                 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                      | 構成・分量・装丁                                                     | 表記・表現                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|--------------|-----|----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |              |     |          |                                                         |                                                              |                                                             |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 766 | ソフトウェア技術     | B 5 | 2情       | ソフトウェア・オペレーティングシステム・情報セキュリティ・ソフトウェアの制作など幅広い分野の内容となっている。 | 各單元の中でイラストを多用し説明されていて解説もわかりやすくなっている。用語の説明も多く、資格取得に対応した構成である。 | 2色刷りによる図やイラストが多く、ソフトウェアやオペレーティングシステムの働きが理解しやすい表現となっている。     |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 767 | コンピュータシステム技術 | B 5 | 2情       | マルチメディア・ネットワーク・データベースなど、コンピュータシステムの知識と技術が学べる内容となっている。   | 身近に活用されている技術や新しい技術が多く紹介し、生徒の興味をひきやすい構成である。                   | 2色刷りによる図や画面イメージを多く用いられていて、具体的なイメージをつかみやすくなりわかりやすい表現で書かれている。 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 714 | 建築構造         | B 5 | 2建築      | 建築物の構造形式及び建築材料が詳細な図や写真で理解しやすく書かれている。                    | 具体的な解説で学びやすくしてある。分量配分が適当である。                                 | 初めて学ぶにあたり、建築用語や表現が分かりやすい。                                   |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 749 | 建築計画         | B 5 | 2建築      | 建築計画の基本的な考え方から、住宅から事務所建築まで、分かりやすく解説されている。               | 内容が系統的に構成されている。                                              | 建築計画の用語・記号・単位など適切に使用されている。                                  |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 748 | 建築構造設計       | B 5 | 2建築      | 力学的にみた構造物や建築物の骨組みに関する基礎的な部分が理解しやすい。                     | 各章で例題の解説が適当である。                                              | 図を用いて公式等が分かりやすい表記になっている。                                    |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 768 | 建築施工         | B 5 | 3建築      | 建築工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。                | 建築施工全体の流れが適切に構成されている。                                        | 建築の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。                                 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 769 | 建築法規         | B 5 | 3建築      | 建築法規の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。                 | 内容が系統的に構成されている。                                              | 図版が多く、説明も分かりやすい。                                            |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名            | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                | 構成・分量・装丁                                                             | 表記・表現                                                         |
|------|------|-----|----|-----|-----|-----------------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                 |     |      |                                                                                   |                                                                      |                                                               |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 715 | 測量              | B 5 | 2建都  | 測量に関する説明において、図や写真を多く用いており、理解しやすく解説されている。実習においても使用できる。                             | 構成、分量、配分が適正で使いやすい。                                                   | 計算においても丁寧な文章表現である。                                            |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 756 | 土木基盤力学 水理学・土質力学 | B 5 | 3建都  | 土質力学・水理学の内容がそれぞれ体系的に整理されており、各章ごとにわかりやすく解説されている。                                   | 土質力学・水理学の内容がそれぞれ系統的に構成してある。                                          | 図版が多く、土質・水理で発生する現象がイメージしやすく、専門的な内容もわかりやすい。                    |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 751 | 土木構造設計 1        | B 5 | 2建都  | 土木構造設計の流れについて理解しやすいように配慮されている。特に重要な内容は、具体的に説明を加えている。                              | 各章の分量配分や例題が適当である。                                                    | 例題における図を使った表記や力学的な単位の取り扱い方が良い。図や写真等を使い専門用語を理解できるような表現で書かれている。 |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 750 | 土木施工            | B 5 | 2建都  | 土木工事の内容が体系的に整理されており、各工程ごとに分かりやすく解説されている。                                          | 土木施工全体の流れが適切に構成されていて、分量配分も適切である。                                     | 土木の専門的な用語や工法が理解できるような記述である。                                   |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 770 | 社会基盤工学          | B 5 | 3建都  | 社会基盤の内容が体系的に整理されており、各章ごとに分かりやすく解説されている。                                           | 社会基盤工学全体の流れが適切に構成してある。                                               | 図版が多く用いられているので、専門的な内容も分かりやすい。                                 |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 735 | デザイン実践          | B 5 | 1デ   | 基本的な知識や技法、さらには工芸分野の立体デザインや都市計画に至るまで、多くのデザインに関した情報が網羅されており、多角的な見方を示唆することのできる内容である。 | 分量としては多めで、授業のみならず資料集としても活用できる。図版や写真も多く掲載されているため、視覚的にも理解しやすい構成となっている。 | 図版資料が豊富なので、より視覚的に理解が深まるように表現されている。                            |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 775 | デザイン史           | A 4 | 2デ   | デザインの歴史が時系列で整理されており、デザインの変遷を読み解くのに理解しやすい内容となっている。                                 | 分量としては適量であると感じる。写真資料については量も多く充実しているので、視覚的に理解する上で、効果的である。             | 視覚的な資料とともに説明の表記がなされているので、理解しやすい表現となっている。                      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                  | 表記・表現                                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |            |     |          |                                                                                 |                                                                           |                                                                             |
| ○        | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 705 | ファッション造形基礎 | B 5 | 3工       | 技術を高めるための製作物においても和服を含め、様々な種類のものが載っている。また繊維についても細かく取り扱っているため、被服材料の観点からも学習を深められる。 | 作り方や図解がわかりやすく、簡潔にまとめられている。作業のレベルに合わせた作品順序になっているため、制作する際も、順番通りに取り扱うことができる。 | 図やイラストに工夫がほどこされており、見てわかるようになっている。また表記も簡潔にまとめられているため、作業しながら、参考資料としてみることができる。 |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立橋高等学校（全日制課程）

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名      | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                             | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |           |     |          |                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                    |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 現国  | 002<br>-<br>902 | 精選現代の国語   | A 5 | 1        | 収録されている教材の数は、少ない方であるが、平易なものから難しいものへという段階的に配置が学習者にとって理解を深め易い。近代的価値観を中心としたバラエティーに富んだ収録である。   | 評論と、実社会で必要な、実学的資料が、難易度順にバランスよく配置されていて、学習者自身にも学習目標が設定しやすい。分量的にも適切である。装丁にも工夫がなされている。                   | 「知」の深化として、評論での学習を通じて、個々が得た知見を生かす。そしてさらにその先にある「参考」の文章を読み解くことで、テーマへの内容理解を深めることができるよう工夫されている。         |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 現国  | 050<br>-<br>901 | 現代の国語 改訂版 | A 5 | 1        | 「話す・聞く」「書く」「読む」の三領域が、バランスよく豊富に用意されている。また、「ウォーミングアップ」を設けることで、学習の動機づけがしやすいように、工夫されている。       | 「学習意欲を高める導入単元」から「実社会で生きる実践的な学び」へと、教材が段階的に配列されており、一年を通して、継続的、効果的な指導がしやすいよう工夫されている。分量も適切である。           | テーマ型、資料読み取り型、文章読み取り型の三タイプの意見文が掲載され、生徒の学習到達度によって、教材を選べるように工夫されている。また、文章と写真を合わせて考えを深められるようにも工夫されている。 |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 現国  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 現代の国語 | A 5 | 1        | 全単元に、「話す・聞く」「書く」「読む」の三領域のアクティブラーニング例が掲載されている。グラフの読み取りなど「現代の国語」を学ぶ上で欠かせない知識が、コラムの形で収録されている。 | 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のアイコンがあり、どの領域の「資質・能力」を養うのに適した教材であるかが一目瞭然で、分かり易い。そのため、個々の学習目標も設定しやすい。分量も適切である。 | グラフの読み取りや、教材理解を深めるための図版や写真資料が豊富に掲載されている。学習者が自ら進んで、本文と照らし合わせながら、図などの資料を読み取れるような工夫がなされている。           |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 言文  | 002<br>-<br>902 | 精選言語文化    | A 5 | 1        | 古文では定番作品が多く掲載され、古典を深く理解し、長く楽しむことにも繋がる編集である。アクティブラーニング例としての「実践」やコラム、読み比べに最適な「参考」も掲載されている。   | 古典編・漢文編・現代文編で構成され、どのジャンルもバランスがとれた編集である。作品の書かれた時代背景などが、年表によって分かり易く示され、作品を深く理解できる工夫がなされている。            | 「知」の深化として、評論での学習を通じて、個々が得た知見を生かす。そしてさらにその先にある「参考」の文章を読み解くことで、テーマへの内容理解を深めることができるよう工夫されている。         |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 言文  | 050<br>-<br>901 | 言語文化 改訂版  | A 5 | 1        | タテ（ことばと文化の歴史的な連なり）と、ヨコ（さまざまな地域・国とのつながり）のふたつの軸で探究できるよう、豊富な教材が収録されていて、広い視野で学べるよう、よく工夫されている。  | 古典と漢文、近代以降の文章で構成されているほか、どのジャンルもバランスが良く、押さえておきたい定番教材も豊富である。一年間で学ぶには、十分かつ適当な分量と考えられる。                  | 脚注や語句の解説などが、適切に配列されており、分かり易く、学習の助けとなるものが多い。二次元コードを利用した、教材に関する資料の閲覧ができ、学習を視覚的に進化させるよう、工夫されている。      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名     | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                                                                                      |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |          |     |          |                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                                            |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 言文  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 言語文化 | A 5 | 1        | 古文は定番の作品が収録され、古典文法の学習に沿った教材も段階を追って配列されていて分かり易い。漢文は、段階を踏んでしっかりと基礎固めができるよう、豊富な教材が収録されている。            | 古典を中心に教材がバランスよく追加され、豊富な作品から教材を選べるようになってい。定番教材も豊富なため、一年間で学ぶには、十分な分量である。                          | 古典関連の資料が多数収録されている「古典図録」が増量され、収録題材に関連するコラムとともに、学習者が我が国の言語文化を探究しやすいように工夫されている。                                               |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 論国  | 701             | 新編論理国語   | A 5 | 2        | 単元目標が明瞭で、各教材の動機づけがしやすい。また、「持続可能な開発目標」と、それに関連の深い教材には、マークがつけられており、学習者がより深い学びに結び付けやすいよう、工夫されている。      | 「資料を整理し、テーマを吟味しよう」などの言語活動教材は、「学習の流れ」「活動のポイント」「課題」「振り返りのポイント」の各項目で構成されており、効果的な指導がしやすいように工夫されている。 | 「つなげる力」「論証する力」などの「論理の力」の教材は、「例」や「問い」を交えて、論理的な思考力や表現力を養えるように工夫されている。                                                        |
| ○        | 国語       | 15  | 三省堂 | 論国  | 703             | 精選 論理国語  | A 5 | 2        | 収録されている教材が比較的多い。また、現代社会に合わせた「情報社会」「A I」「国際社会」などの近代的価値観を中心とし、より身近に感じることでできる内容のものが多く収録されている。         | 書く、読む力をつける第一部から第二部まで、全体で十六の単元と、さまざまな言語活動で活用するための、「資料編」で構成され学習者が利用しやすい形に編集されている。                 | 各単元には、書く、読む、それぞれの単元の目標に対応し、言葉の学びを、協働的、主体的に深め、広げる言語活動が設けられ、より深い内容理解ができるよう、よく工夫されている。                                        |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 705             | 論理国語     | A 5 | 2        | 現代を考えるために重要な、様々なテーマの単元が設定されている。豊富な教材（文章）を読み比べながら、自分なら、その問いにどう答えるかについて、段階的に学習への動機づけがしやすいように設定されている。 | 第一部、第二部それぞれにおいて、豊富なテーマと、そのテーマに関する教材が、それぞれ二、三編ずつ掲載されている。時代を越えて様々な作者の作品が載っており、分量も適切である。           | 本文の内容を正確に読み取る【内容把握】のほか、より論理的に文章を考察したり、発展的に自分の考えを述べたりする【考察・発展】があり、自分の考えを深められるよう、工夫されている。                                    |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 文国  | 701             | 文学国語     | A 5 | 2 ス      | 近代から現代にかけての日本文学について、主な作品や作者、それにかかわる出来事などについて、取り上げられており、様々な視点から教材にアプローチできるように工夫されている。               | 導入、読解、まとめの順に、各教材を的確に理解するための設問が示され、段階的に内容を深めることができるように、工夫されているので、学習目標を設定しやすい。分量も適切である。           | 思考力、判断力、表現力を高めることに資する「言語活動」を示すだけでなく、「参考」という項目を設け、作者への理解を深める工夫がなされている。「文学の扉」においても、各単元の学習を深めるだけでなく、関心を広げることができるような工夫がなされている。 |
| ○        | 国語       | 15  | 三省堂 | 文国  | 702             | 精選 文学国語  | A 5 | 2 ス      | 収録されている作品が比較的多い方である。読みやすいものから、読解がかなり難しいものまで、配置されている。「書く」「読む」と、学びを次第に広げていけるような工夫がなされている。            | 近現代の文学作品、文学評論が精選され、二部だてで、各部八単元にバランスよく構成されている。一年を通して継続的に指導できるよう、様々なジャンルの文章が、工夫して配置されている。         | 各単元には、書く、読む、それぞれの単元の目標に対応した言葉の学びを、協働的、主体的に深め広げる言語活動の手だてが設けられ、より深い内容理解ができるよう、よく工夫されている。                                     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名        | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                  | 構成・分量・装丁                                                                                                      | 表記・表現                                                                                          |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |             |     |          |                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 704 | 文学国語        | A 5 | 2ス       | 小説を中心に、第一部、第二部とテーマ分けがされており、「読む」「書く」を中心に構成されている。最終的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を自らが深められるような工夫がなされている。          | 収録されている教材は比較的小さいほうだが、平易なものから難しいものまで、「書く」ということに関する内容が、自学自習もし易いように配置されている。自分の体験から始まり、視点を変えて書くところまで、段階的に構成されている。 | 教材理解を深めるための図版や写真が豊富に掲載されており、文学についての知識を視覚的にも深めることができる。本文と巻末の写真資料を照らし合わせながら読み取れるような工夫がなされている。    |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 古探  | 702 | 精選古典探究 古文編  | A 5 | 2普<br>2国 | 難易度はそれほど高くはないが、一つのジャンルに対して一つの物語が設定され収録されており分かり易い。また収録作品が豊富であるため、関心を深めた連続的な学習が進められるような工夫がなされている。     | 「Dマーク」が示されているところは、インターネットを通して、学習に関連する映像や、シミュレーションの資料を活用することができ、深い内容が理解できるよう、工夫がされている。                         | 教材理解を深めるための図版や写真が豊富に掲載されており、文学についての知識を視覚的にも深めることができる。本文と巻末の写真資料を照らし合わせながら読み取れるような工夫がなされている。    |
|          | 国語       |     |     | 古探  | 703 | 精選古典探究 漢文編  | A 5 | 2普<br>2国 | 第一部、第二部を通して「小説」「詩」「史記」などのジャンルの文章が豊富に掲載されている。難易度が高くないものから、高いものへと、段階的に配置され、無理なく系統的な学習ができるような工夫がされている。 | ジャンルが多く、またその中に多くの作品が掲載されている。かつ、同じジャンルでも、様々な作家や作品が掲載されているので、読み比べることができるなど、学習者の興味、関心をひく工夫がなされている。               | 「漢文の窓」では、教材とジャンル、テーマ等に関連した広い内容が設定されている。そのため、漢文だけにとらわれず、幅広く主体的、探究的に学習を進めることができ、学びを深め易いと考えられる。   |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 古探  | 706 | 古典探究 古文編    | A 5 | 2普<br>2国 | 「説話」「物語」など八つのジャンルに分けた教材が豊富に掲載されている。「視点」では、教材に関連した後世の人の考察や随想も載っており、現代から見た古典という点でも興味を引く工夫がなされている。     | 豆知識、巻頭、巻末の図録や付録といった資料の中にも、古典を探究するための課題が分かり易く設定されている。「調べる」など、学習者が、主体的・発展的に取り組み、本文を確実に理解するための工夫がなされている。         | 教材理解を深めるための図版や写真が豊富に掲載されており、文学についての知識を視覚的にも深めることができる。本文と巻末の写真資料を照らし合わせながら読み取れるような工夫がなされている。    |
| ○        | 国語       |     |     | 古探  | 707 | 古典探究 漢文編    | A 5 | 2普<br>2国 | 第一部、第二部を通して「故事・逸話」「思想」などのジャンルが豊富に掲載されている。内容的に難しくなく、親しみやすい作品を載せるなど、学習者がすすんで取り組めるような工夫もなされている。        | 古文に比べれば、一年時ではあまり深いところまで学ぶ余裕がなかったであろう漢文において、ジャンルや概要、主要作品や著者についての分かり易い説明が巻頭でなされ、興味を引く編集の工夫がされている。               | 「政治と人間」の単元では、同じテーマに関する複数の教材が配置されている。各単元の末尾には、テーマについての考察を深めるための「手がかり」が掲載され、読みを深める工夫がなされている。     |
|          | 国語       | 212 | 桐原  | 古探  | 721 | 探求 古典探究 古文編 | A 5 | 2普<br>2国 | 「説話」「物語」などジャンルに分けた教材が豊富に掲載されている。「古典探究ビュー」を設け、本文から見えてくる当時の世界観を解説するなど、学習者の興味を引く工夫がなされている。             | 一年時で学習してきた助動詞を、各教材で確認・復習しながら、学びを進めることができるようになっている。掲載されている作品の分量も適当で、継続的に指導がし易い工夫がなされている。                       | 「古典世界の夜」の単元は、同じテーマに関する複数の教材が配置されており面白い。単元の末尾には、テーマについての考察を「深めるための手がかり」が掲げられており、読みを深める工夫がされている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                     | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                                                       | 表記・表現                                                                                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|--------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                          |     |          |                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                           |
|          | 国語       |     |    | 古探  | 722             | 探求 古典探究 漢文編              | A 5 | 2普<br>2国 | 「思想」「史伝」「詩」「文章」という四つのジャンルの作品が豊富に掲載されている。「史記」については、「構成と概観」を設け、作品全体の構成や、成立の背景がまとめられているなど、興味を引く工夫が多くなされている。                       | 一年時に漢文にあまり時間を割けなかったとしても、漢文の分類と概要の説明、主要作品や著者についての説明が、体系的に巻頭でなされ、分かり易く興味に繋がり易い工夫がされている。                                          | 教材と、ジャンル、テーマ等に関連した資料が分かり易く掲載されている。本文と巻末の写真資料を照らし合わせながら、読み取れるような工夫がなされている。                                                                 |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合                     | A B | 2        | 社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせ、課題解決活動を通じて、グローバル化する国際社会で主体的に生きる資質・能力を育成する内容が適切に取り上げている。基礎的・基本的な地理的事象がバランスよく取り上げられている。                     | 1テーマ1見開きを基本に50見開きに内容がまとめられ、精選されている。地域のトピックや地理的技能などに関するコラム・補完教材が充実しており幅広く展開できる配慮がある。また、中学までの復習もできるよう中高接続の工夫もある。                 | 本文記述は平易で簡明であり、読みやすくルビが付され、重要事項は太字で示されている。見出しの工夫や、問いやコラムも豊富で学習意欲が高まるよう工夫されている。また、図や色使いなどユニバーサルデザインとなっている。                                  |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合               | A B | 2        | 豊富な写真・図表と因果関係がわかる本文を通じて、地理的な見方・考え方・技能を身に着ける学習ができる。最新の具体事例が扱われ、理解を深める工夫がなされている。また現代世界の諸問題も取り上げ異文化理解にもつながる内容となっており、発展的学習にも取り組める。 | 原則、1時限1見開きとなっている。学習課題から導入資料、展開、確認と深い学びができる構成となっている。側注欄の解説や資料、特設コーナーが充実し発展的学習につながるようになっている。また、地理的技能の習得の工夫もなされている。               | 地理的事象の背景や因果関係までわかる、丁寧な本文表記となっている。ふりがなや重要語句への太文字も効果的に示されている。新しいデータが豊富に活用され、関連図版・写真の図番号が示され、資料活用の工夫を促す工夫がされている。はっきり読み取れるユニバーサルデザインが使用されている。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地総  | 081<br>-<br>901 | 地理総合 改訂版 世界に<br>学び地域へつなぐ | B 5 | 2        | 基礎的な知識・技能が過不足なく身につくと共に、多様な世界の生活文化を多面的・多角的に学習できるよう配列に工夫されている。日本の領土問題、自然環境の特色や自然災害などについて体系的に学習し、地域の課題について発展できるよう工夫されている。         | 一つの主題が、「イントロ」「本文」「まとめ」という統一された流れで、見開きごとに完結する構成になっている。中学までの学習を知識・技能の面で発展・深化させた構成になっている。また、多様性のある世界の生活文化について幅広い観点から学べる工夫がなされている。 | 生徒の関心意欲高めるため、アニメやスマホを学習の題材としている。平易な表現で本文は記載され、重要用語は太字で示している。生徒の自学自習に対応するため二次元コードで動画や資料、関連ウェブサイトへのリンクも紹介している。                              |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 地探  | 701             | 地理探究                     | A B | 3選       | 現代の地理的事象をより探究して学習できるような内容となっている。「NOTE」や「TERM」などでこれまで学習した地理総合の内容を再確認でき、「演習課題」を通じてより実践的な活動ができるように構成されている。                        | 各テーマに合わせて充実した学習ができるような構成がされている。記述は基礎・基本も学習できるような内容となっており、判型がワイドになり、グラフや写真などの資料が豊富に掲載されている。                                     | 基本的な事柄を軸に平易で簡明な表現がされている、また、図や色使いなどユニバーサルデザインとなっている他、青で表現されているため、見やすくわかりやすい。                                                               |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                    | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                                                 | 表記・表現                                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                         |     |          |                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                         |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国  | 地探  | 702             | 新詳地理探究                  | B 5 | 3選       | 日本と世界の関わりを地理的事象に基づき、理解を深められるような内容となっている。より発展的な探究学習ができるように、各単元で事例が豊富に掲載され、その因果関係も掲載されているため、知識・理解が定着できるように工夫されている。                 | 「学習を見通す」、「考察を深める」、「学習を振り返る」の流れで各単元の学習が深められるような構成されており、日本と世界の地理的な探究ができるよう工夫されている。また、「特設ページ」も豊富に掲載されており、幅広い学習ができるようになっている。 | 地理的背景や因果関係が分かるように詳細な本文の記述がされており、地図やグラフなどの資料も豊富に掲載されている。また、ユニバーサルデザインが採用されており、文字や資料が読み取りやすく見やすい表現となっている。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川  | 地探  | 703             | 地理探究                    | B 5 | 3選       | 世界の地理的事象や、日本が抱える地理的諸課題などが具体的な事例とともに説明され、より発展的な学習ができるような内容となっている。また、「イントロ」で各単元で考察すべき内容が提示され、「地理総合」で学習した内容を活かして探究活動ができるように工夫されている。 | 各項目ごとに「イントロ」、「本文」、「まとめと探究」という流れで構成されており、見開きで完結できるように工夫されている。また、特設ページが設けられており、現代社会の課題についても探究できるようになっている。                  | 本文や図版や写真などの資料にもユニバーサルデザインが採用されており、生徒にとって読み取りやすい表記となっている。                                                |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川  | 歴総  | 081<br>-<br>901 | 歴史総合 近代から現代へ改訂版         | B 5 | 1        | 基本的な事項が充実している。日本史と世界史の内容区分が明瞭で、時代の流れをつかみやすく学習しやすい。また、本文の記述が丁寧で、図版・写真資料が豊富である。生徒にとって分かりやすい工夫がなされている。                              | 見開きでまとまった構成で、内容の把握がしやすいように工夫されている。文章と図版資料のバランスも適切に配置されており、全体的にまとまっている。巻頭などに設けられているコラムが生徒の関心を高めるものとなっている。                 | 文字の大きさや書体が適切である。文章の表現も分かりやすい。重要事項が太字で記載されるだけでなく、補足説明も平易な表現で適切に記載されている。                                  |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一  | 歴総  | 711             | 高等学校 新歴史総合 過去との対話、つなぐ未来 | A B | 1        | 本文の内容が比較的高度であり、基礎・基本の確実な定着を図るために適切な内容な精選されている。多面的・多角的に歴史を学ぶ工夫がなされており、国際的な視野に立った記述が見られる。歴史的な史料も多く掲載され、視覚的に歴史の流れを理解できる工夫もなされている。   | 各資料が分かりやすく配置されている。本文の記述はポイントをおさえて、簡潔に記載されている。分量も適切で、補足説明も豊富になされている。                                                      | やや詳細な内容ながら、本文の記述は平易で分かりやすく表現されている。とくに歴史的事象の因果関係が理論的かつ詳細に表現されている。                                        |
|          | 地理<br>歴史 | 221 | 明成社 | 歴総  | 712             | 私たちの歴史総合                | B 5 | 1        | 社会的な見方・考え方をはたらかせ、生徒が主体的に学習を進めていくことができる内容になっている。歴史学習への関心を高める導入が可能となる史料が大きく提示され、歴史の流れや構造を理解しながら学習できる工夫がなされている。                     | テーマごとの見出し部分には導入として、生徒の興味・関心を引く写真や問いかけが多くなされている。生徒が主体的に学習する構成となっており、分量も適切である。                                             | 写真資料が大きくて見やすい。本文の大きさ、字体も適切である。問いかけや補足説明も充実しており、全体的に分かりやすく表現されている。                                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                            |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |            |           |          |                                                                                                          |                                                                                            |                                                                                  |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 日探  | 701 | 日本史探究      | B 5       | 2        | 地理的条件や世界の歴史との関連付けを意識して、各時代の特色や変遷について多面的・多角的に考察ができる内容となっている。                                              | 全体的にバランスよく配列され分量も適切で、歴史的な見方・考え方を効果的に培える構成となっている。                                           | 「歴史を探究」「歴史に学ぶ」など多彩なコラムなどが設けられ、生徒の意欲を高める工夫がなされている。                                |
|          | 地理<br>歴史 | 35  | 清水 | 日探  | 704 | 高等学校 日本史探究 | B 5       | 2        | 各単元ごとに歴史的事象を考察するためのテーマが設定されており、主体的・対話的な学びを促すように工夫されている。また、基礎・基本をおさえ、理解しやすい構成となっている。                      | 見開き2ページで1テーマが構成されており、各テーマごとに学習目標が設定され、各編の内容の配列や分量は適切であり、学習しやすい構成となっている。                    | 写真やグラフ、図版などが豊富に掲載されており、資料を用いた探究活動が円滑に進められる。また、本文の文字の大きさと字体は適切で、全体的にわかりやすく表現している。 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 705 | 詳説日本史      | B 5<br>変型 | 2        | 基本的事項の内容が充実されており、かつ豊富に記述されている。充実した内容で思考力判断力表現力を働かせ、より深い学習ができる。図版や写真なども多く記載されており、脚注には詳細な記述でより高度な内容となっている。 | 原始・古代・中世・近世・近現代の複数構成となっており、各時代の特徴を据えやすくなっている。各部のはじめに年表を記載し、その時代に何が起きたのかが分かるようになっている。       | 写真や図版は配色に留意しており、随所に工夫がみられる。また、歴史を探究するための史資料が数多く掲載されており、深く学習できるようになっている。          |
|          | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 世探  | 702 | 世界史探究      | B 5<br>変型 | 2        | 世界史の大きな枠組みと展開について様々な資料を活用して学べる内容となっている。大学入試を意識したコラムや課題の記述が多くなっている。                                       | 必要事項を網羅しつつ、簡明化も図られている。全体的にバランスよい構成となっている。本文だけでなく、様々なコラムや特設ページが用意されており、弾力ある取り扱いのために配慮されている。 | 編や章の冒頭をはじめとして、本文の記述と関連する多種多様な写真や図版が掲載されており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。                  |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 世探  | 703 | 新詳世界史探究    | B 5       | 2        | 因果関係が重視され、諸地域の相互関係や社会構造の変化がわかりやすくまとめられている。また、さまざまな史料が掲載されており、そこから探究活動を展開しやすい内容となっている。                    | 多くの充実した史料・資料の活用を通して思考力・判断力の育成がしやすい。また、内容を理解するためのデジタルコンテンツも充実しており、演習問題や動画など種類豊富である。         | 重要事項が丁寧に解説されており、資料番号やQRコンテンツの表示もあり、資料の活用を促す工夫がされている。                             |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704 | 詳説世界史      | B 5<br>変型 | 2        | 世界史の枠組みを体系的に学べる内容となっている。地図が多めに掲載されているため、出来事がどこで起きたのかがすぐ分かる。分かりやすい記述となっている。                               | 時代の特徴をつかむ多様な問いかけや探究活動に取り組みやすい。二次元コードから図版・史資料をより詳しく見ることが出来、多面的な学習活動が可能である。                  | バランスよくわかりやすい丁寧な記述で難しい表記は少なく、比較的抵抗感なく読み取ることができる。各資料のコメントも充実している。                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                      | 表記・表現                                                                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |           |          |                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                           |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046<br>-<br>901 | 新詳高等地図         | A B       | 2        | 世界・日本の諸地域を多面的・多角的な視点で学習できるよう、一般図や資料図を中心に様々な地図が掲載している。資料性の高い資料が多く、地理の見方・考え方を養い考察できる。基礎から発展的学習に対応できる内容となっている。 | 基本図、資料図、統計資料が豊富でバランスよく掲載されている。扱っている地図の国や地域もバランスよく取り上げている。重要や地名や史跡・戦場跡など記載され、SDGsに関する資料も豊富である。 | 様々な地図表現が、適宜、効果的で、情報が読み取りやすい。基本図は等高段彩表現で統一されている。土地利用や植生がわかる地図表現や鳥瞰図が導入されている。また、さくいんでは文字が大きくになっている。ユニバーサルデザインフォントが使用され見やすい。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>902 | 基本地図帳 改訂版      | A 4       | 2        | 「地理総合」「地理探求」の指導内容が選択され、基礎・基本を重視した内容となっている。自然環境と防災について特別に扱っている。                                              | 世界関係の図、日本関係の図、巻末資料と統計的に配列されている。中学社会の必修事項を振り返りながら高校の地理への関心を高める工夫がなされている。                       | 大判の紙面で、独自の絵記号を使用するなど生徒が興味・関心を持って活用するための配慮がなされている。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。                                             |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 704             | 高等地図帳          | B 5       | 2        | 基礎・基本的な学習に活用できるよう世界地図、日本地図共に豊富な資料を取り揃えている。また、歴史学習でも役立つ「世界遺産」「史跡・遺跡」「戦跡」なども多く取り上げている。                        | 世界地図や日本地図は、多様なスケール図を取り揃えている。海洋国家日本を実感できる構成で、防災についても扱っている。資料図は精選されシンプルで見やすいレイアウトとなっている、        | 文字にはユニバーサルデザインフォントを使用し、文字サイズを工夫するなど基礎・基本の地名が見やすい。自学自習ができるようデジタルコンテンツも工夫されている。                                             |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>901 | 詳述公共 新訂版       | B 5<br>変型 | 1        | 多くの事項について詳細な記述がされている。項目ごとの内容は良くまとめられており、体系化されている。各項目が表題と合致した内容となっており、わかりやすい。                                | 量的に豊富な掲載内容となっているが、項目全体が的確に分類され、構成されている。様々な添付的な頁が挿入されているが、本文の割合が大きいため違和感がない。                   | 文章中心の構成となっており、やや堅い印象は受けるが、文章は比較的平易で読み進めばわかりやすい表記となっている。                                                                   |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>902 | 公共 新訂版 共につくる未来 | A B       | 1        | 短く簡潔な本文の中に、多くの分野の知識がまとめられた内容となっている。項目構成が体系的でオーソドックスな内容となっている。                                               | 本文を取り囲む形式で補足資料が配置されており、詳細な部分について補足的に用いる構成になっている。全体に文章資料や表・グラフに主体をおいた構成になっている。                 | 写真やトピックス的な表記が少なく、マガジンのような表現となっていない。文章が主体だが平易で読みやすい表記となっている。                                                               |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 公共  | 711             | 高等学校 新公共       | A B       | 1        | 本文は全体に短い内容となっており、よく精選された事項にまとめられている。本文に添付された部分に詳細な事項が記述されており、両者の組み合わせで知識量の調整が可能になっている。                      | 多くの図版や写真が用いられており、多様な頁構成となっている。本文の構成とは別に様々な趣旨の頁が挿入されており、多彩な構成となっている。                           | 各頁の問題提起が本文から独立したものとなっており、また、各頁に設問形式のノート部分が記載されるなどパンフレットの表現が多く、視覚的に工夫された表記になっている。                                          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名              | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                     | 表記・表現                                                            |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                   |     |          |                                                                                        |                                                                              |                                                                  |
| ○        | 公民       | 7   | 実教  | 政経  | 702             | 詳述政治・経済           | A 5 | 2        | 政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的で理解させやすい内容である。                                     | 課題探究型学習や小論文対策が充実しているが、分量はいずれも適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。                  | 学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。                       |
|          | 公民       | 7   | 実教  | 政経  | 703             | 最新政治・経済           | B 5 | 2        | 政治分野では、国際政治と主権者教育の内容が充実している。経済分野も具体的で理解させやすい内容である。                                     | 課題探究型学習や小論文対策が充実しており、分量は適切である。各項目の配置が工夫され、系統的に構成されている。                       | 学習効果の高い図版や資料が全てカラーで掲載されている。全般に分かりやすい表記である。                       |
|          | 公民       | 35  | 清水  | 政経  | 704             | 高等学校 政治・経済        | A 5 | 2        | 課題探求型の学習では独自の課題が設定されている。基礎的・基本的な事項が詳しく記述されており、工夫がなされている。                               | 系統的な記述を重視した構成になっている。脚注やコラムがテーマ毎に配置されており、本文の理解が深まる工夫がなされている。                  | 写真やグラフ等が全てカラーで、多く掲載されている。全体的に見やすく、かつ理解しやすいように表記がなされている。          |
|          | 数学       | 7   | 実教  | 数 I | 007<br>-<br>901 | 数学 I Progress 新訂版 | A 5 | 1        | 基礎・基本の内容が記載されており、また「応用例題」や「研究」では発展的な内容まで扱っている。基礎から発展までの学習の流れも丁寧であり、問題に取り組みやすいものになっている。 | 既習の内容から始まり、取り組みやすい構成である。節末・章末の問題の量も豊富で演習量が確保できる。                             | 配色や図が工夫されており、強調させたい部分が明確である。しかし、文章の中に数式が含まれている箇所があり僅かだが見にくさを感じる。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数 I | 709             | 数学 I              | A 5 | 1        | 基礎・基本の内容が充実している。また、「視点」や「Column」において数学的な見方・考え方を養うしかけがなされている。                           | 単元の流れとして標準的な構成と分量になっている。また、節末や章末の問題では章内で扱いきれない問題と演習量が確保できる。                  | 例題の解法において解法のヒントや考え方などの表記が適切である。図や表、式と言葉の結びつきが理解しやすい表現になっている。     |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数 I | 104<br>-<br>903 | 改訂版 高等学校 数学 I     | A 5 | 1普<br>国  | 基礎的・基本的な内容から応用的な内容まで充実している。簡潔な記述と適度な内容量で、教師ごとに工夫した授業展開ができる内容となっている。                    | 様々なパターンに触れることで知識・技能を身に付け、それらのパターンの中から本質を自然に理解できるように構成が工夫がされている。分量に関しても適切である。 | 全体を通して、簡潔・明瞭・明確な表現・表記になっている。適切な配色で読みやすく、重要な事項が分かりやすい。            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年     | 内容                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |     |              |                                                                                      |                                                                                           |                                                                                      |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅰ  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 数学Ⅰ   | A 5 | 1ス           | 基礎的・基本的な内容が丁寧に記載されている。既習事項との繋がりに配慮され、スムーズな授業展開ができる内容となっている。                          | 標準的な構成であり単元の流れを掴みやすい。例題から章末問題までの分量に関しても適切である。                                             | 豊富な種類の色を用いることで強調される部分やまとまりが見やすい。表現に関しても数学的に適切なものになっている。                              |
|          | 数学       | 7   | 実教  | 数Ⅱ  | 704             | 新編数学Ⅱ        | A 5 | 2<br>3国<br>ス | 例題に対しての解き方の方針やヒントが丁寧に記載されている。思考力プラスのページがあり、発展的な内容になっていて、興味を持って学習が進められる工夫がされている。      | 例、例題、応用例題と段階的に説明がなされている。また練習問題、CHECK問題、章末問題と演習問題が豊富である。分量は適切である。各章の表紙が1ページ分美しい写真で構成されている。 | 文章表現が適切でわかりやすい。図の説明や式に効果的に色が使われていて見やすい。考え方のポイントの内容にカラフルな色を用い理解しやすい表現になっている。          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 710             | 高等学校 数学Ⅱ     | A 5 | 2<br>3国<br>ス | 基本的な問題から発展的な問題へと流れがスムーズである。見方を変えて考えるなど内容の理解を深める工夫がされている。数学のよさがわかるような内容のコラムのページがある。   | 例、例題、応用例題と段階を追って学習できるよう構成されている。分量も適切である。内容に関連した写真が豊富に掲載されていて生徒が興味関心を持ちやすいよう工夫されている。       | 計算の手順の説明に色が多く使われており、見やすくなっている。図や写真が効果的に使われていて、興味関心が湧くよう工夫されている。                      |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 713             | NEXT 数学Ⅱ     | A 5 | 2<br>3国<br>ス | 各章の始めに、この章で学ぶことが例を用いて説明されていて、生徒が興味関心を持つよう工夫されている。基本的な問題が段階的に設定されていて丁寧に学習できるようになっている。 | 例の問題が平易な内容から難易度の高い内容まで段階的に構成されている。巻末には、主な数学用語が記載されている。分量は適切である。                           | 各章の最初のページに内容に関連する写真が載っている。適切な文章表現であり、図などもわかりやすくまとめられていて理解しやすい。色も多く使われており見やすい。        |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅲ  | 702             | 数学Ⅲ Standard | A 5 | 3普           | 興味・関心を引く項目を設け、基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラム欄を載せている。      | SetUP、考察という項目、例、例題と段階的に学習できる構成になっている。また、巻末に学習を深める問題を載せ、分量は適切である。                          | 見やすい文字の大きさである。全ページを薄クリーム色の紙面で目に優しい。青系、赤系、黄色系の色でポイントの整理・図形での説明をしている。                  |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数Ⅲ  | 705             | 数学Ⅲ          | A 5 | 3普           | 基礎から応用まで順に学習できる。例題では思考の視点を設け、学習の手助けとしている。また、別の視点で考えられるコラム欄を載せている。                    | 例、例題、練習問題、応用例題を設けている。節末問題、章末問題、巻末に生徒が興味を持つ内容を載せ、まとめ学習・発展学習の手助けとし、分量は適量である。                | 見やすい文字の大きさである。薄いベージュ色の紙を使用して黒色が映える紙面である。また、まとめ部分を白地にして見やすい。図やポイントにのみ青、赤、緑を使いシンプルである。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年      | 内容                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                             | 表記・表現                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |     |               |                                                                                              |                                                                                      |                                                                                         |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 709             | 高等学校 数学Ⅲ     | A 5 | 3普            | 基本から応用へと段階的に学習することができる。ポイントを丁寧に模範解答に挿入し、自学自習にも向いている。また、章前ごとに二次元コード、コラム欄を設け、生徒の興味・関心引く工夫がある。  | 例、例題、練習、応用例題と段階的に学習する構成になっている。さらに、節末問題、章末問題、巻末の発展内容を載せている。分量は適量である。                  | 見やすい文字の大きさである。青、赤、緑、ページ色をバランスよく使い、項立てや図はとも見やすい。                                         |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 711             | 深進数学A        | A 5 | 1普<br>2国<br>ス | 身近な場面の数学を扱っていることで理解を深める助けとなっている。具体的な内容の問題を扱っていることで理解させやすい。計算方法だけではなく考え方の過程も書かれており分かりやすい。     | 最初にコア編で基本となる知識・技能的な内容を学習し、段階的に探究編で発展的な内容を学習できるようになっている。分量は適切である。装丁は適宜色を使い見やすい。       | 色分けと説明が対応しており分かりやすい。教科書の二次元コードをICT機器などのアプリで読み取ることによって学習内容の参考になる図やグラフを見ることができる。          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 高等学校 数学A | A 5 | 1普            | 基本的内容、発展的内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。数学的用語も丁寧に説明されており解説しやすい。問題の難易度が適切である。              | 準備学習が項目立てされ、無理なく学習に取り組めるよう工夫されている。基本的な問題から発展的な問題まで段階的に構成されており、自学自習がしやすい。分量も装丁も適切である。 | 応用例題では解説の前に考え方の方針が書かれており、問題を解決するきっかけを掴む力をつけやすい。インターネットを利用して説明、解説を見ることがもできる。             |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 数学A   | A 5 | 2国<br>ス       | 数学的用語の補助説明が多く記載されている。基本的内容が充実している。説明が丁寧に理解しやすい。問題の難易度が適切である。                                 | 各章の始めに準備問題が掲載されており、動機づけしやすい。例、例題が多く、理解を助ける図が多用されており分かりやすい。分量・装丁ともに適切である。             | 例、例題では図を多用して、分かりやすく解説している。またインターネットを利用して説明、解説を見ることがもできる。理解しやすく表記されている。                  |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 717             | NEXT 数学A     | A 5 | 1普<br>2国<br>ス | 既習内容とのつながり、相違点が分かりやすい。問題の解説がとても丁寧に自学自習を可能にしている。問題の難易度が適切である。                                 | 各単元の始めに、「ここで学ぶこと」「目標」が表記されており動機づけしやすい。分量は適切である。装丁はカラーの絵や鮮明な写真が印象深く適切である。             | 問題内容と関連のある写真が多用されており、興味を引く。インターネットを利用して説明、解説を見ることがもできる。数学用語とそれを用いた例、また注意点なども詳しく記載されている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数B  | 702             | 数学B Standard | A 5 | 2普<br>3国<br>ス | 会話文を交えた導入例を入れて、段階的に無理なく学習を進めることができる。問は例・例題と同程度の問題を扱い、基礎的・基本的な知識が定着するのに役立つ。節末問題・発展の内容も充実している。 | 例や問題が平易な内容から難易度の高い内容までスムーズに構成されており、理解度に応じた自習に役立つ。内容・分量ともに適切である。                      | 色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。考え方のポイント・考える手順となる部分に色を付けをして、要点を掴みやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年      | 内容                                                                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                                                                            | 表記・表現                                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |              |     |               |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
|          | 数学       | 7   | 実教  | 数B  | 705 | 新編数学B        | A 5 | 2普<br>3国<br>ス | 基本的な内容が丁寧に扱われている。解・証明には、簡潔に解答が示してある。節末問題・章末問題では学んだ内容を整理するのに適している。                                                                                | 問題のレベルに応じて例・練習、例題・練習など段階を追って学習できるように構成され、適切に節末問題があり、内容・分量ともに適切である。                                                                                  | 配色は青・黄色2色に抑え、各色を濃淡で使い分けし、表記・表現など見やすく分かりやすくまとめである。グラフ・表が見やすく表現されている。                                  |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数B  | 711 | 高等学校 数学B     | A 5 | 2普<br>3国<br>ス | 基本的な内容をしっかりと抑え、発展的な内容まで整理されていて理解しやすい。研究・発展のページによって大学入試を見据えた内容になっている。コラムにより、知識を活用することに興味を持てよう工夫されている。                                             | 問題のレベルに応じて例・練習、例題・練習、応用例題・練習と、段階を追って学習できるように構成されており、自学自習がしやすい。分量も内容に応じて変えており、適切である。                                                                 | 基本的な配色を3色に抑え、図や式の色分けや太文字との使い分けが工夫されている。簡潔な記述で見やすく理解しやすい。図・グラフも適量で文字も見やすい。                            |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数C  | 702 | 数学C Standard | A 5 | 2普<br>3       | 基礎から入試対策までを意識した内容となっている。例・例題と問のギャップをなくし、スムーズに授業が展開できるように工夫して編集されている。また、「考察」という問題を深く考える例題があり、思考力や判断力を高めることができる。章の導入が実生活に関わるような内容となっており、授業展開をしやすい。 | 問題の構成・分量ともに適切である。探求の量も適切であり、共通テスト対策の内容も記載されている。また、巻末にデジタルコンテンツのリンクが配置されており、習熟に応じた内容が受けられる。                                                          | レベルアップ問題では問題の難易度や教科書のどの部分に対応しているのかが分かるような表記になっている。全編を通して本文の理解を助けるように、イラスト、写真、図が適切に用いられている。           |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数C  | 705 | 数学C          | A 5 | 2普<br>3       | 別解を完結にまとめるなど、例題の解説が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味を持ち、考えの幅を広げられる教材が充実している。                                                     | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。節末・章末にデジタルコンテンツへのリンクが配置されており、学習の参考になる情報がある。                                                | 多様な考え方を学ぶことができる「視点」を効果的に掲載している。適切な文章表現である。また、図なども効果的に使われていて理解しやすい。落ち着いた色合いを使用している。                   |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数C  | 709 | 高等学校 数学C     | A 5 | 2普<br>3       | 具体的内容、発展的内容ともに丁寧に扱われている。例題が豊富で段階的に学習を進められる。重要な点をよく整理されており、生徒が理解しやすい内容となっている。また、扱う問題の難度は適切であり、生徒が考えさせられる内容のものもある。                                 | 復習、数学的な見方・考え方を培う問題、発展問題などが適切に掲載されており、無理なく学習に取り組んだり、自学自習を促したりできる構成となっている。分量も装丁も適切である。また、デジタルコンテンツへのリンクが配置されており、参考資料や理解を助けるためのアニメーションなど学習の参考になる情報がある。 | 巻頭に各単元と関連した写真が掲載されており生徒が内容をイメージしやすいように工夫されている。具体例の図が多く用いられており、色使いも多様で視覚的に理解が進められる。解説も簡潔な表現でまとめられている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                 | 表記・表現                                                                  |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                                                                               |                                                                          |                                                                        |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版     | B 5       | 1国<br>1ス | 全分野の内容が詳しく、中学校の復習から基礎科目につながる項目が多い。デジタルコンテンツや特集ページが充実しており、興味を引くものとなっている。                                                       | 分量は適切なものとなっている。凡例による構成がとても見やすく、分かりやすい。                                   | 図や写真が多く、注釈やコラムなどは統一されたデザインになっており見やすい。                                  |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 科人  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 科学と人間生活     | A B       | 1国<br>1ス | 全分野を網羅した内容である。学習テーマや中学校での学習事項の復習、まとめと演習が充実している。生徒の興味を引ける内容であるデジタルコンテンツや理科の意義を感じられるコラムが充実しており、分かりやすい。身近な材料で簡単に取り組める観察等も充実している。 | 内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。1つの学習テーマが見開き2ページで完結するように構成され、チェックで要点が分かりやすい。 | AB判で、写真や図が豊富である。フォントやフォントサイズなどに工夫がある。分野ごとに色合いが統一されており、とても見やすい。         |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | B 5       | 1国<br>1ス | 全分野を網羅した内容であり、各分野には導入文や中学校からの学習内容に基づいて学習が始められる工夫がある。全学習テーマに二次元コードがあり、生徒の興味を引き、分かりやすい。さらに、トピックや写真が充実している。                      | 1つの学習テーマが見開き2ページで完結するように構成されている。取り組みやすい学習内容となっており、分量も妥当である。              | 平易な記述で簡潔にまとめられている。また、図や写真が多く掲載されており、各分野にフォトギャラリーを設けるなど生徒の興味を引く工夫も見られる。 |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 物基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 物理基礎         | B 5<br>変型 | 1普       | 全単元に二次元コードがついており、学習内容を補充するようなコンテンツが多く含まれている。                                                                                  | 単元末に学びを振り返ることができるよう工夫がされている。内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。                 | 図や写真が多く、分かりやすい。フォントサイズがやや小さめであり、行間が狭い。                                 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 物基  | 007<br>-<br>901 | 物理基礎 新訂版        | B 5       | 1普       | 基本的な内容で、コンパクトにまとめられており、取り組みやすい。生徒の理解を深めるための問題が多い。                                                                             | 図や公式が、学習しやすいよう工夫されて配置されており、初学者にとって、学習しやすいつくりになっている。                      | 見やすい文字の大きさであり、色使いのバランスも良く、項立てや図はとても見やすくなっている。                          |
| ○        | 理科       | 104 | 数研 | 物基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 新編 物理基礎     | B 5       | 1普       | 日常生活と結びつく内容で生徒の興味を引きやすい。また、生徒がつまづきやすい部分への補足とコラムが充実している。練習問題も豊富で理解しやすい。                                                        | 単元末に学びを振り返ることができるよう工夫がされている。内容が多岐にわたるため、ページ数が多くボリュームがある。                 | 図やグラフ等が豊富に配置されており、分かりやすい。                                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                 | 判型        | 購入<br>学年                 | 内容                                                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                      | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------------|-----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                      |           |                          |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                               |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 物理  | 701             | 物理                   | B 5<br>変型 | 2普                       | 単元の内容が系統的になっており、思考の過程に沿って理解しやすい。社会とのつながりを意識した構成となっていたり、生徒の躓きやすい点を丁寧に解説していたり、学習がつなげやすい内容になっている。                                 | 法則や原理・復習がまとまっており、分かりやすい。二次元コードで物理基礎の確認で復習ができるなど内容が系統化されている。                   | 図や実験の例が多く用いられており、分かりやすい。色合いも落ち着いた見やすい。                                                        |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 物理  | 703             | 高等学校 物理              | A 5       | 2普                       | 探究の流れが明確化されており、内容の意義が確認がしやすい。実験動画や解説の二次元バーコードがわかりやすい。                                                                          | 内容、例題・類題や実験・公式の流れで学習したことの確認ができ、わかりやすい。生徒がつまづきやすいポイントを質問と回答の形式でわかりやすくまとまっている。  | 図や実験の流れが見やすく、理解を深める助けとなっている。                                                                  |
| ○        | 理科       | 104 | 数研  | 物理  | 707             | 総合物理 1<br>力と運動・熱     | A 5       | 2普                       | 力学の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。復習の項目には計算に必要な数学の知識についても解説がある。例題も随所に入っており、学習とつなげて演習に取り組める。ICTの活用やオンライン学習にも向いている。              | 上巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。                         | 既習事項かどうかが一目でわかる工夫がある。法則や計算については重要事項が大文字になるなど見やすい工夫がされている。                                     |
| ○        | 理科       |     |     | 物理  | 708             | 総合物理 2<br>波・電気と磁気・原子 | A 5       | 2普                       | 波・電磁気の内容について物理基礎の内容も含まれ、復習の部分で網羅している。例題を通して内容の理解が深まるように、例題が随所に入っている。実験映像やコラム・模型作成ができる内容が多く、理解が深まる工夫がされている。章末に公式のまとめがあり、わかりやすい。 | 下巻の扱いになっており、適切な分量である。復習、関連、新しい内容の構成でページにも表記があり分かりやすい。                         | 法則や計算については重要事項が大文字になるなど、見やすい工夫がされている。色合いが物理基礎から一貫しており、わかりやすい。本文への補足は巻末にされており、学習しやすい工夫がなされている。 |
| ○        | 理科       | 2   | 東書  | 化基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 化学基礎              | B 5<br>変型 | 1普<br>2国<br>ス            | 基礎的内容から、深く理解するための発展的内容まで、幅広く学習できるように構成されている。また、短時間で実施できる観察実験が取り上げられており、生徒の興味・関心を引く工夫がされている。                                    | 教科書内の全問題に解答解説があり、生徒が自ら学習しやすい構成となっている。2次元コードがあり、わかりやすく動画等でもまとまっているため、分量も適切である。 | 記号や計算単位などの使用が適切である。また、図表なども効果的に使われている。                                                        |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 化基  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 化学基礎 改訂版        | A 5       | 1普<br>2ス<br>選<br>2国<br>選 | 化学基礎で必要とされる内容とともに「復習」事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるよう配慮されている。                                              | 項目ごとに要点をまとめたページや動画、アニメーション等があり、生徒が理解を深めやすい構成となっている。                           | 文章を短くしたり、項目を小分けにしたりするなど、生徒が取り組みやすいように配慮がなされている。カラー写真がユニバーサルデザインとなっている。                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型        | 購入<br>学年                 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                    | 表記・表現                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------------|-----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                  |           |                          |                                                                                                  |                                                                             |                                                                   |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 化学基礎     | B 5<br>変型 | 1普<br>2ス<br>選<br>2国<br>選 | 基本的な内容が十分に理解できるようになっている。重要な学習事項はもれなく取り上げ、わかりやすく説明されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており、興味・関心を引くものとなっている。 | 生徒が興味を引くような写真を中心とし、動画やアニメーションも活用した構成になっている。本文が冗長になることなく、適切な分量と構成である。        | 視覚的な資料が多く、分かりやすい。また、適切な表現が使われており、分かりやすい。                          |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 化学  | 701             | 化学 V o l . 1 理論編 | B 5<br>変型 | 2普                       | 本文の内容が大変精選されているとともに、説明が丁寧で理解しやすい。絵や図、2次元コードを活用した動画での説明も豊富で、生徒が理解しやすい工夫がされている。                    | 各章の最後に、その章を簡潔にまとめたページがあり、その後章末問題に移るため、復習しやすく、問題も解きやすい構成になっている。分量も適切である。     | 重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。         |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 化学  | 702             | 化学 V o l . 2 物質編 | B 5<br>変型 | 2普                       | 各分野でのVol.1と繋がる部分の説明もあり、2冊に分かれているデメリットはない。例題や問題も難易度、量ともに適切であり、解説も詳しく理解しやすいものとなっている。               | 物質編では実験が多く出てくるが、難しい実験についても二次元コードを活用して動画で説明がされており、深く理解できる。分量も適切である。          | 重要語句の強調が適切であり、説明も分かりやすい表現になっている。日常生活での応用についても写真などで理解しやすい。         |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 化学  | 707             | 新編 化学            | B 5       | 2普                       | 化学基礎の内容も復習の形で含んでおり、既習事項を意識しながら学習を進めることができる。2次元コードも活用しており、理解しやすい工夫がされている。                         | 本編、例題、探究活動、まとめとそれぞれまとまっていて、学習内容を全体で把握しやすい構成になっている。                          | 実験の部分には簡易マークがついており、注意事項が見やすい。系統的なまとめのページがあり、既習事項が一目でみられるようになっている。 |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化学  | 708             | 高等学校 化学          | B 5<br>変型 | 2普                       | 基礎の内容から発展まで、より多くの知識を学ぶことができる。本文中には例題もあり、解説が入っているため、自学しやすい。発展には専門性の高い内容も扱っている。                    | 本文中に例題、コラムなど関連のある内容が入っているので、付随した項目の学習ができる。説明が難しい実験についても動画で説明がされており、深く理解できる。 | 化学式等が適切に配置され、文章中でも見やすくなるよう工夫がされている。                               |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 生基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 生物基礎          | B 5<br>変型 | 1                        | 必要な内容が精選されているので、丁寧に学習しやすい。学習内容に関連して適切な箇所にコラムが設けられており、学習の意欲を引き出す工夫がみられる。                          | 二次元コードによる動画や資料・復習コンテンツを活用し、理解を深めることができる。節の構成が学習の問いから実習・本文・ポイントの流れで、わかりやすい。  | 資料や写真、図が豊富で理解しやすくなっている。巻末にある「重要用語一覧」は、用語・英訳・意味が記載されており、工夫がされている。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                              | 表記・表現                                                                          |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |          |                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 生基  | 007<br>-<br>901 | 生物基礎 新訂版     | B 5       | 1        | 随所に設けられている問いかけによって、主体的・対話的で深い学びができるような工夫がされている。また、学びが深まるよう、章末に特集ページが設けられている。                                                  | 目次にある二次元コードから動画を活用することができる。Keywordや中学の復習などに側注を利用したつくりになっている。          | 図版が大きく、写真が豊富に掲載されている。また、図や写真を丁寧に解説している。                                        |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 生物基礎 | B 5<br>変型 | 1        | 「課題の把握－追究－解決」と探究的な学びに沿った授業を展開することができる。生物基礎に深くかかわる参考ページがあり、わかりやすい。「生物」にスムーズに移行できるような発展的内容が取り扱われている。                            | 分量に対して図やグラフの量が多く分かりやすい。二次元コードがあり、実写動画やアニメーションを活用することができる。分量としても適当である。 | 写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、文中に出てくる生物用語のすべてに英訳がなされ、重要語句一覧にまとめられており、学習に活用することができる。 |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 生物  | 701             | 生物           | B 5<br>変型 | 2普       | 適切な箇所に「観察実験」が取り上げられており、探究的に学習が進められるように工夫されている。また、生徒の興味をひく「コラム」が設けられている。                                                       | 内容が見開き 2 ページ内で収まるように構成されている。生物基礎の効果的な復習ができるよう、本文中に復習マークが付いている。        | カラーの図や写真が豊富で理解しやすくなっている。文章が簡潔で、難しい生物用語にはふりがながふられており、わかりやすい。                    |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 生物  | 704             | 生物           | B 5<br>変型 | 2普       | 全分野を網羅した内容であり、深い内容が理解しやすい。身近な話題が取り上げられている「参考」や「コラム」が多く、生物への興味・関心を深める工夫のみならず、入試を見据えた内容設定がされている。                                | 分量は適切である。重要な図には、アニメーション動画が用意され、知識の習得に役立てることができる。                      | 見開き右下に、重要用語がまとめて表記されている。高明度の色遣いとなっている。                                         |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生物  | 705             | 高等学校 生物      | B 5<br>変型 | 2普       | 必要な内容が精選されているので、丁寧に学習しやすい。実験・観察や資料学習を通して、探究的に学習を進められるようなつくりになっている。また、協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を活かす」が設けられており、主体的な学びに配慮されている。 | 分量は適切である。豊富な実写動画やアニメーションを活用することができる。                                  | 写真や図が豊富で、見やすい配色になっている。また、重要用語や英語の省略表記に英語表記があり、英語を利用する学習に活用することができる。            |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版 | B 5<br>変型 | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元で適切に精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されていて、とても理解しやすい。                                                          | 各内容の分量・配列が適切で、文字もとても見やすい。項目以外の付録や口絵が充実していて、よく構成されている。                 | 図表や写真、イラストやカットを多用しているので、生徒の理解を助けるとともに、大いに学習意欲を高める。                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                              | 構成・分量・装丁                                                                              | 表記・表現                                                      |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                 |                                                                                       |                                                            |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、重点内容や項目が簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、うまく構成されている。                                          | 図表や写真を多用しているので、生徒の理解を助けるとともに、学習意欲を高める。表記・表現は概ね適切である。       |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。         | 各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、見やすく、よく構成されている。                                      | 図表や写真を多用しているので、生徒の学習意欲を高める。表記・表現は適切である。                    |
|          | 保健<br>体育 |     |     | 保体  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 保健体育 Activity | B 5<br>変型 | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元の中で適切に精選された学習内容が記述されており、重点的内容が簡潔に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切である。文字も見やすい。項目以外の付録が充実していてよく構成されている。                                         | 図表を多用しているので、生徒の理解を助け、学習しやすい。表記・表現も概ね適切である。                 |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 703             | 高等学校 保健体育 Textbook     | B 5       | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元で精選された学習内容が記述されており、簡潔・適切に説明されているので理解しやすい。         | 各内容の分量が適切で、文字も見やすい。項目以外の付録や口絵があり、見やすく、よく構成されている。                                      | 図表や写真を多用しているので、生徒の学習意欲を高める。表記・表現は適切である。                    |
|          | 保健<br>体育 |     |     | 保体  | 704             | 高等学校 保健体育 Activity     | B 5<br>変型 | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元の中で適切に精選された学習内容が記述されており、重点的内容が簡潔に説明されているので理解しやすい。 | 各内容の分量が適切である。文字も見やすい。項目以外の付録が充実していてよく構成されている。                                         | 図表を多用しているので、生徒の理解を助け、学習しやすい。表記・表現も概ね適切である。                 |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOUSA 1                | A 4       | 1        | 4領域である歌唱・器楽・創作・鑑賞について、全て触れられている。                                | 4領域の授業を行う上で、十分な曲目が掲載されている。また主要な曲には、ワークシートや取り組み方などの例なども記載されていて、生徒側も課題に取り組みやすいようになっている。 | カラーが多く、鑑賞教材の資料は特に見やすい。またQRコードなど、個別最適な学びができるように配慮されている点も良い。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                              | 表記・表現                                                                            |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                                        |                                                                                       |                                                                                  |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+ | A 4       | 1        | 4領域である歌唱・器楽・創作・鑑賞について、十分な量の曲が掲載されていて、課題設定もされている。                                       | 4領域の授業を行う上で、十分な曲目が掲載されている。また主要な曲には、ワークシートや取り組み方などの例なども記載されていて、生徒側も課題に取り組みやすいようになっている。 | カラーが多く、鑑賞教材の資料は特に見やすい。<br>またQRコードなど、個別最適な学びができるように配慮されている点も良い。                   |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音 I | 089<br>-<br>901 | 改訂版 ON! 1       | A 4<br>変型 | 1        | 4領域である歌唱・器楽・創作・鑑賞について、取り組むべき題材設定が見やすく書かれている。                                           | 4領域の授業を行う上で、十分な曲目が掲載されている。また主要な曲には、ワークシートや取り組み方などの例なども記載されていて、生徒側も課題に取り組みやすいようになっている。 | カラーが多く、鑑賞教材の資料は特に見やすい。<br>またQRコードなど、個別最適な学びができるように配慮されている点も良い。                   |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 美 I | 701             | 美術 1            | A 4<br>変型 | 1        | 題材がバランスよく、しかも相互に関連をはかりながら適切に配置されている。また自然や環境に対する関心へと視野が広がるよう、教科書が一つの流れになるようにまとめられている。   | 各分野から、バランスよく取り上げられている。生徒の実態にあわせて内容を選択することができ、効果的な学習指導ができるよう工夫されている。                   | 活字は鮮明で読みやすい大きさ・書体である。写真・図版も鮮明で効果的である。また、製本も堅牢である。                                |
|          | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1      | A 4<br>変型 | 1        | 歴史的な作品から現代まで、美術の多様さが分かるような設定である。様々なテーマの解説だけでなく、作家、作品についても述べられ、作家自身の言葉も掲載されている。         | 多くのテーマが、豊富な画像と共に構成されているので、資料集としても利用が可能である。装丁も堅牢であり、持ち運びにも適している。                       | 絵画などの写真がきれいで見やすい。また配列も工夫されている。文章は平易で分かり易い。また人名、作品名等読みにくい文字に関しては、振り仮名をつけ理解を助けている。 |
| ○        | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 702             | 高校生の美術 1        | A 4       | 1        | 西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。      | 主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。              | 文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関しても問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。            |
|          | 芸術       | 2   | 東書  | 書 I | 002<br>-<br>901 | 書道 I            | A 4       | 1        | 前半に漢字書体全ての古典の臨書と創作・鑑賞まで、その後に仮名の定番古筆に加え、Ⅱの内容的ともいえる関戸本古今和歌集から全体構成の学び、三色紙からの創作へ生かそうとしている。 | 大きな単元後のコラムの内容が充実している。生活に広げると題した、漢字かな交じりの書の中での実用書の学びも適当である。                            | 古筆の仕上げ様式の装丁を詳しく解説しており、様々な例を豊富な料紙の例と共に展開しており鑑賞の一助に為る。                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                                            | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                    | 表記・表現                                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-------------------------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                                                 |     |          |                                                                                            |                                                                                             |                                                                                             |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書 I | 038<br>-<br>901 | 書 I                                             | A 4 | 1        | 資料が、全体の後ろ部分にあり、1/4を占める。大きめの文字とスッキリとした印象。QRコンテンツも大変豊富。随所に史実を親しみ易い漫画で解説していて、古典の名品は巻末に折状で鑑賞可。 | 見開き直ぐに篆刻・刻字ブックが小ブックにて張り付けられ、取り外せる。用具・用材の扱い方を丁寧に、順を追っていける展開の仕方である。装丁は全体で二つ折り形式で片手持ちし易い装丁。    | 書く際に横に置く想定らしくページを繰り易く、項目の配置がゆったりとして単純な漫画と図解で楽しい。Q&A形式で、生徒の疑問を先取りしたりデザイン狸が、目指したい事をガイドしていく。   |
| ○        | 芸術       | 50  | 大修館 | 書 I | 050<br>-<br>901 | 新編 書道 I                                         | A 4 | 1        | 書を学ぶ上での昔からの決まり事にも触れるなど、興味を引く展開のタイミングが良い。書風を一言に言い換えるなど認識しやすい。拓本に対する抵抗感が和らぐ写真入り手順が導入時に適する。   | 書道らしい表紙で全頁つや消し装丁。臨書サポートブックが最初に入れ込み、原寸図版は折り込みで淵の余白無し。用語集が最後尾で引き易い。初めの20頁で書道学習の初期の実際の手解きができる。 | 表紙の表現が書作品のモノトーンに(印の)赤のみで落ち着きを見せている。側面のカラフルな各章インデックスはページを開き易い。各章の基調となるカラーが淡く品が良い。文字の大小変化が絶妙。 |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C I | 002<br>-<br>902 | Power On English Communication I Revised        | B 5 | 1ス       | 中学の復習から無理なく高校英語に移行できる基礎的な内容である。SDGsに対応した新鮮な題材を用いているため、生徒の興味を喚起しやすい構成である。                   | 見開き構成で学習内容が一目で分かるように組まれていて、授業や学習の計画が立てやすい見開きの構成になっている。                                      | イラストが豊富であり、写真は各段落の内容に沿った配置になっている。各パートの新出単語と熟語が分けて掲載されていて見やすい。                               |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C I | 002<br>-<br>904 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION I Revised | A B | 1普<br>1国 | インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。                                   | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。                                             | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。                                     |
| ○        | 外国語      | 50  | 大修館 | C I | 050<br>-<br>901 | CROSSROADS ENGLISH COMMUNICATION I Revised      | B 5 | 1普<br>1国 | 人権、環境問題、平和など、SDGsで掲げられた目標を理解するためのトピックが設定されている。英文内容がしっかりとまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にできる。    | 聞いたことや読んだことを基に生徒が表現活動ができるタスクが豊富に設定されていて、生徒の表現を引き出しやすい。                                      | 各ユニットが明確で深い理解につながっている。写真やイラストの配置も適切である。                                                     |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | C I | 050<br>-<br>902 | PANORAMA ENGLISH COMMUNICATION I Revised        | B 5 | 1ス       | 本文内容だけでなく、内容理解の復習までしっかりできるように編集されている。また、本文のテーマについてペアで考えを伝え合う活動も設定されている。                    | レッスン毎に到達目標と言語材料を明記してあるため、どのような力をつけたいのかを生徒に自覚させることができる。                                      | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に5領域を示すアイコンが使われていて分かりやすい。                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                                 | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                            | 表記・表現                                                                             |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|------------------------------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                      |     |          |                                                                                           |                                                                                     |                                                                                   |
| ○        | 外国語      | 183 | 第一  | C I  | 183<br>-<br>902 | Vivid English<br>Communication I<br>NEW EDITION      | B 5 | 1ス       | 生徒の興味・関心を引く題材が選ばれていて、様々な活動へ段階的な応用が可能である。各課の語数は260～500語が中心で、英語が苦手な生徒に自然に言語活動を行わせるような内容である。 | 5領域を無理なく扱える内容である。見開きの各レッスンが3・4パートで見開き構成になっている。新出語句は各パートのページ下部にまとめてあり、熟語は日本語も併記してある。 | 写真、イラストが豊富に配置され、学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。                                      |
|          | 外国語      | 212 | 桐原  | C I  | 212<br>-<br>901 | Heartening English<br>Communication I<br>New Edition | B 5 | 1普<br>1国 | 授業の展開がやりやすい内容である。生徒の考えを引き出しながら幅広い活動を行うことが可能である。                                           | 利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に伝えるための対話力を身につけさせることができる内容である。                       | 各レッスンのテーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。                                            |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C II | 707             | CROWN<br>English Communication II                    | B 5 | 2ス       | 基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。「スポーツ」「環境」「異文化理解」SDGs 等に対応した多様な題材がバランスよく選択され、興味関心を持って取り組める。    | 写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はパート分けされ学習効果が上がるように工夫されている。                             | メリハリのきいた紙面構成で写真、資料が入り、学習意欲が高められるような配慮がみられる。                                       |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C II | 708             | MY WAY<br>English Communication II                   | B 5 | 2普<br>2国 | インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。題材がバランスよく選択されている。                 | 新聞記事やパンフレット、電子メール、ウェブページなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。         | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。 |
| ○        | 外国語      | 50  | 大修館 | C II | 710             | Crossroads English<br>Communication II               | B 5 | 2普<br>2国 | 未来への視点を持ったテーマで、生徒の興味関心を持たせやすい。英文内容がまとまっているため、文の構造をとらえさせることが容易にでき、課題探求へとつなげていくことができる。      | リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出す活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。分量も適切である。                   | 各ユニットが2つのパートに分かれていて、明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。                              |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | C II | 711             | PANORAMA English<br>Communication 2                  | B 5 | 2ス       | 自分で考え、意見が言いやすい題材である身近なテーマが選ばれている。身近な話題が世界につながるように展開され、視野が広がるような内容である。                     | 見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。   | 本文や傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動に5領域を示すアイコンが使われていて分かりやすい。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |     | 教科書名                                      | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                                      |
|----------|----------|-----|-----|------|-----|-------------------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号  |                                           |     |          |                                                                                            |                                                                                           |                                                                                            |
| ○        | 外国語      | 183 | 第一  | C II | 721 | Vivid English Communication II            | B 5 | 2ス       | 生徒に身近で興味深い内容が厳選されている。教材の難易度、言語材料の配列が段階的、体系的であり学習に適している。英語で行うことを基本とした授業での生徒の本文理解度測定がしやすい。   | 冒頭のページで語句や表現関係の活動、対話形式による場面の提示が行われ、本文内容への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。 | 本文内容に関連した写真、イラストが豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。                       |
|          | 外国語      | 212 | 桐原  | C II | 722 | Heartening English Communication II       | B 5 | 2普<br>2国 | 生徒の意見を引き出す話題で心と頭を刺激する題材である。論証文や賛否両論を並列した意見文等目的に応じて情報を読み取る力を養える。自分の言葉で伝える力を築くことができる。        | 利き手や読み手を意識した、場面に適した伝え方や自身の考えを上手に自分の言葉で伝えるための対話力を身につけさせることができる内容である。                       | テーマを写真やタイトルなどの情報から推測できるようになっている。イラストとキーワードをヒントにリテリングできるようになっている。ビジュアルを使って本文内容が分かりやすくなっている。 |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | CIII | 702 | Power On English Communication III        | B 5 | 3ス       | 基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。文系理系どちらも関連する多様な題材がバランスよく選択され、またスポーツの話題もあり興味関心を持って取り組める。         | 写真資料等から導入、理解、演習、整理、発展へと進み、本文はUnit1つにLessonが5つあり、学習効果が上がるように工夫されている。                       | イラストと写真なども多くもちいて多様な表現を使った紙面構成で学習意欲が高められるような配慮がみられる。                                        |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | CIII | 703 | ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III | A B | 3普<br>3国 | 4技能5領域を複合的に用いて学ばせる内容で、インプットした内容をスピーキングやライティングでアウトプットするタスクが豊富にあり、活動をさせやすい内容である。題材もバランスがよい。  | 日常生活で役に立つような新聞記事やパンフレット、メールなど、多様なジャンルを扱った構成になっている。リスニングとリーディングの活動を通してインプットできる。            | 学習内容の指示はすべて英語で表記されている。豊富な写真やイラストの配置も適切であり、生徒の興味を引かせやすい。補充の練習問題もあり生徒の自学自習に配慮されている。          |
| ○        | 外国語      | 50  | 大修館 | CIII | 708 | Crossroads English Communication III      | B 5 | 3普<br>3国 | テクノロジーや進化論といった理系分野から言語文化や平和など社会問題までバランス良いテーマ設定で、文系理系を問わず生徒の興味関心を持たせやすい。課題探求へとつなげていくことができる。 | 3年生として分量も適切で、リスニング、リーディングの後に、生徒の表現を引き出すproject活動があり、表現活動を通じ内容理解を深めていくことができる。              | 各ユニットが2つのパートに分かれていて、導入のPassage 1の後、長文読解のPassage2で明確で深い理解につなげている。写真やイラストの配置も適切である。          |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | CIII | 709 | PANORAMA English Communication 3          | B 5 | 3ス       | 笑いの科学やスマホ依存など身近なテーマ設定で、自分で考え意見が言いやすい題材である。身近な話題が世界につながるように展開され、視野が広がるような内容である。             | 見開きパート構成で、リーディング、リスニング、スピーキング、ライティングがバランスよく行える。到達目標と言語材料がレッスンの冒頭に明記され、生徒にもわかりやすい。         | 円グラフ棒グラフなど統計を利用して論理的思考を促している。傍注、脚注の他、写真やイラストなどが適切に見やすく配置されている。また、言語活動の5領域を示すアイコンが分かりやすい。   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                     |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                              |     |          |                                                                                                |                                                                                          |                                                                           |
| ○        | 外国語      | 183 | 第一  | CⅢ   | 719             | Vivid English Communication Ⅲ                                | B 5 | 3ス       | Unit1では英文読解のスキルを身につけ、Unit2・3では生徒に身近で興味深い内容が厳選されており、主体的に読解できるように工夫されている。教材の難易度、言語材料の配列が適切である。   | 各Lessonの扉のページには生徒の関心を引き付ける写真が提示され、続く英文への円滑な導入ができる。課末に様々な形式で本文の内容がまとめられ、コミュニケーション活動がしやすい。 | 学びの種類に応じてアイコンで明示されているため見やすい。本文内容に関連した写真、イラスト、グラフなど豊富に配置され視覚的に学習を助ける配慮がある。 |
|          | 外国語      | 212 | 桐原  | CⅢ   | 720             | Hearting English Communication 3                             | B 5 | 3普<br>3国 | 冒頭Strategyが9つあり、英文読解のコツが提示されている。Lessonの扉には興味を引き付ける写真が提示され、題材も多岐に渡る。情報を読み取り自分の意見を伝える力を養える内容である。 | ライティングではマッピングを用いて書く内容を整理し、読み手を意識し論理的な伝え方を教えている。また自分の言葉で意見を伝えるための対話力を身につけさせることができる構成である。  | 写真やイラストやアイコンを使って視覚的に本文内容の理解を助けている。表記の仕方もわかりやすく適切である。                      |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | 論 I  | 050<br>-<br>901 | Genius English Logic and Expression I Revised                | B 5 | 1普       | 自然な文脈の中で文法事項が提示されている。ターゲット文法が使いやすいユニットトピックが設定されていて、生徒の文法への深い理解が期待できる。                          | 目標の確認、ウォーミングアップ、ペアトーク、演習問題など、全体的な授業の流れがわかりやすくなっている。                                      | 写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。                        |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論 I  | 061<br>-<br>901 | Revised Vision Quest English Logic and Expression I Advanced | B 5 | 1普       | 文法を用いた様々な状況において「話す」「書く」の言語活動を積極的に展開することができる。やや難しい語句や文法が入った会話文も含んでいる。                           | 大問1で言語活動を行い、モデル文とイラストを参考に「やり取り」をし、文法のニュアンスの違いを認識させることができるようになっている。                       | 写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や中心語とどのような語句が結びつきやすいかの表記等、工夫がみられる。          |
| ○        | 外国語      | 212 | 桐原  | 論 I  | 212<br>-<br>901 | FACTBOOK English Logic and Expression I New Edition          | B 5 | 1普       | 生徒にとって比較的身近な場面や状況が設定しており、生徒自身の生活の延長線上で考え、表現することができる内容である。                                      | テーマごとに5つのパートで構成されている。また、論理的な意見文についても多く学べる。                                               | 写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、適切な意見文を書くための理解を深めやすい。                           |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | 論 II | 707             | Genius English Logic and Expression II                       | B 5 | 2普       | 生徒が考えや意見を言いやすいものから、社会問題、環境問題へと視野が広がっていき、段階的な活動の設定で、書く、話す力を着実に伸ばす事ができる。                         | 言語活動に自信の活動を振り返るステップが自律的な学風を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。                                 | 写真、イラストの配置や量は適切である。テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実用的である。                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                     | 表記・表現                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------|--------------------------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                                  |     |          |                                                                                                  |                                                                                              |                                                                                         |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅱ  | 708       | Vision Quest English Logic and Expression II Ace | B 5 | 2普       | 論理的な文章を書くために、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な文法機能や構成を着実に学ぶことができる。                   | 1レッスン4ページで構成され、短い文章を書く、話すからまとまった文章を書く、話す活動までを小さなステップで行うことができる。                               | 写真、イラストの配置や量は適切で、トピックに関する語句の紹介や生徒が使いやすい表現を場面ごとにまとめられていて工夫がみられる。                         |
| ○        | 外国語      | 212 | 桐原  | 論Ⅱ  | 714       | FACTBOOK English Logic and Expression II         | B 5 | 2普       | 日常的な話題も扱いながら、より社会的・国際的な視点から考える話題が取り入れられている。まとまりのある内容を伝える活動を設けて、発表の技能へとつなげている。                    | 場面や状況を設定しながら、話題やテーマについて議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れられている。文法事項を横断的に、自由に組み合わせ活用することができる。      | 写真・イラスト・図表は大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記に工夫がみられる。                    |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | 論Ⅲ  | 705       | Genius English Logic and Expression III          | B 5 | 3普       | 棒グラフや円グラフなど論理的に話す（書く）ための素材がふんだんに用いられている。AIなど現代的な課題やペットなど身近な話題で段階的に書く力、やりとり・発表する力を伸ばす事ができる。       | やりとりと発表の活動がバランスよく配置され、活動を振り返るステップにより、主体的な学習を支援できる。領域ごとに活動の達成度を確認することができる。                    | テキスト内容のほとんどが英語で書かれているため、実際の場面で使えるように実用的な表記がされている。写真、イラストやグラフなどの配置や表現は適切である。             |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | 論Ⅲ  | 706       | Vision Quest English Logic and Expression III    | B 5 | 3普       | アウトプットの活動が豊富で、生徒が参考にしやすい事例と解説が充実している。まとまった文章を「書く」「話す」ために必要な機能や構成を着実に学ぶことができる。                    | 1レッスン4ページで構成され、短い文章を書く・話すから、まとまった文章を書く・話す活動までを小さなステップで行うことができる。3年生として分量も適切である。               | 写真・イラストだけでなくグラフや表なども用いており、それらの大きさ、配置ともに適切である。図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができるような表記に工夫がみられる。 |
| ○        | 外国語      | 212 | 桐原  | 論Ⅲ  | 710       | FACTBOOK English Logic and Expression III        | B 5 | 3普       | 3年間を通してSDG s への着目を継続しながら、日常的な話題だけでなく、より社会的・国際的な視点から考える話題を扱っている。意見を発信する活動を経て論理的な発表の技能へとつなげている。    | 議論をしたり意見を書いたりするテーマ型の活動が多く取り入れられている。3年生らしくグラフや表なども多く用いて、複雑な文法事項も自由に組み合わせ活用することができるように構成されている。 | 写真・イラスト・グラフは大きさ、配置ともに適切であり、図や表で整理した考えをもとに構成を組み立てることができる。吹き出しなどわかりやす表記が多く、主体的な学びにつなげやすい。 |
| ○        | 家庭       | 2   | 東書  | 家基  | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                                    | A B | 2        | 高齢期の特徴を成熟の面からとらえており、社会の一員としてどのように生活するべきかを捉えさせるとともに、学習の意図を実践させやすい。課題解決学習のためのテーマ設定があり、学習に取り組ませやすい。 | 小学校・中学校の学習のつながりが明記されおり、高校生としての学習のポイントを把握させやすい。                                               | 図説の表にわかりやすいイラストが多く、学習意欲を引き出しやすい。ポイントの語句がブルーであり、指示しやすい。                                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                  | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                      | 表記・表現                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                       |     |          |                                                                                                                          |                                                                                               |                                                                                    |
|          | 家庭       | 7   | 実教 | 家基  | 007<br>-<br>901 | 新家庭基礎 気づく力 築く未来       | A B | 2        | SDGsの内容が最初のページに書いてあり、家庭科との関りについて生徒に理解させやすい。またキャリア教育につながるコラムや、日常生活での課題等が表記されているため、課題解決につなげやすい授業展開ができる。                    | 各小単元が見開きページになっており、授業のテーマを明確にしやすい。調理実習のページにおいても、一品ずつまとめられているため、説明がしやすく、学習のポイントを説明しやすい。         | 内容に応じて写真または絵が使用されており、とても見やすい。また難しい語句についてはコラムや図・表があるため補足しながら授業を行うことができる。            |
|          | 家庭       | 183 | 第一 | 家基  | 710             | 高等学校 家庭基礎 持続可能な未来をつくる | A B | 2        | 巻頭に、ホームプロジェクトに関する説明や実践例が詳しく載っているため、家庭科の学び方として、課題を発見し、解決していく意識づけをしやすい。高齢者分野、共生分野の内容も充実しており、巻末には生活するうえで関係する法律などの資料も充実している。 | 各ページに様々なポイントが記載されている。家庭科の関連する知識を補うのみならず、振り返りを行う上での視点や他教科との関連性、職業とのつながりを記載しているので、多角的な学びが期待できる。 | 全体的に図や絵が多く、イメージを膨らませやすい。コラムや付録の部分にも資料が多く載せられているため、授業で取り扱えない箇所にも生徒が関心を持ちやすい。        |
|          | 情報       | 7   | 実教 | 情 I | 007<br>-<br>902 | 最新情報 I 新訂版            | B 5 | 2        | 情報の科学的な分野にも触れており、基本的な用語からやや専門的な用語まで網羅されている。多くのジャンルの内容について適度に深く触れられている。                                                   | それぞれの単元について適切に章立てされていあり、理解しやすい構成である。分量についてはやや深く記載されており、しっかりと学ぶために適切である。                       | 1つ1つの用語についての説明が適切であり、図やイラストによって理解も深まる。適切な分量で注釈もはさんでおり、きちんと表現されている。                 |
| ○        | 情報       | 7   | 実教 | 情 I | 007<br>-<br>903 | 情報 I Flex             | B 5 | 2        | 情報科学の専門的な用語を図などを用いてわかりやすく説明している。実社会にかかわる内容について具体的に扱っており、生徒の学習意欲が高まる内容になっている。                                             | 文字による説明と図による説明が適切なバランスで展開されており、理解しやすい構成になっている。扱う知識の分量も十分である。                                  | 文字だけでなく、イラストや図による具体例が適切な位置に織り込まれており、少し踏み込んだ専門的な用語の説明を扱っているページもあり、生徒の理解を促す表現になっている。 |
|          | 情報       | 7   | 実教 | 情 I | 007<br>-<br>904 | 図説情報 I 新訂版            | A B | 2        | 専門用語を具体的な例や図などを用いてかみ砕いて説明しており、理解し易くなるように工夫されている。また、実習の導入にイラストを用いており、生徒が興味を引く内容になっている。                                    | 各単元が見開き2ページで構成されており、説明部分と確認問題の部分がページ分けされており扱いやすい。図が多いため視覚的に分かりやすい構成となっており、文章量も適切である。          | イラストと図、具体例が随所にある、読みやすかつ分かりやすくなっている。また、用語の詳しい説明も欄外に記載されており、さらに深い内容を理解できるように工夫されている。 |
|          | 情報       | 104 | 数研 | 情 I | 104<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 情報 I         | B 5 | 2        | 情報科学について広く触れられており、幅広い分野の用語について網羅している。深い部分まで記述されており、理解を深めることができる。                                                         | 大きく章分けされているが、丁寧に節と項を区切っているため、学習に取り込みやすい構成になっている。また、巻末に実習が集まっているので適宜取り入れることができる。               | やや深い内容まで扱っているが、その内容も解説が丁寧である。写真やイラストを使ってイメージしやすく生徒の理解を促せる表現である。                    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名 | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                      | 構成・分量・装丁                                                                         | 表記・表現                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------|-----------|----------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |      |           |          |                                                         |                                                                                  |                                                             |
|          | 情報       | 2   | 東書 | 情Ⅱ  | 701 | 情報Ⅱ  | B 5       | 3        | 全体的に基本の用語を網羅しており、情報社会を生きていくのに最低限必要な知識が得られる。             | 理論編と実習編に分かれた構成となっており、適宜実習を取り込むことができる構成である。それぞれが項目としてきちんと分かれているため、必要に応じた授業展開ができる。 | イラストが多く使われており、理論編と実習編の両方の面で理解を促すことができるよう表現されている。            |
| ○        | 情報       | 7   | 実教 | 情Ⅱ  | 702 | 情報Ⅱ  | B 5       | 3        | 基本的な用語だけでなく、やや発展した用語にも触れており、基本の範囲よりもやや発展した内容を学ぶのに適している。 | プロジェクト部分が最後に集まるように構成されており、適宜分量の調整が可能な構成である。全体の分量も適切であり、教科書をすべて触れることも可能な分量である。    | 基本的な内容についての表記や解説が適度におり、発展的な用語の解説も丁寧で、スムーズに理解できるような表現がされている。 |
|          | 情報       | 116 | 日文 | 情Ⅱ  | 703 | 情報Ⅱ  | B 5<br>変型 | 3        | 基本的な用語を中心に記載されていて、内容としても十分である。さらに、やや発展的な内容にも一部触れている。    | 形状がB5変型であり、拡大している分、多くの情報が記載されている。分量も適切で、情報Ⅱの範囲を理解するのに十分な分量である。                   | 情報Ⅱの内容について網羅されていて、用語などの表現や説明も適切である。                         |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立高津高等学校（全日制課程）

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                                                             | 表記・表現                                                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                    |
|          | 国語       | 2   | 東書 | 現国  | 002<br>-<br>902 | 精選現代の国語    | A 5 | 1        | 身近なテーマから段階的に読解力を培えるように工夫された教材配列となっており、現代社会における重要なテーマについて探究するに適した教材が採録されていて、論理的思考力を高めることができる。                               | 評論教材と言語活動教材をバランスよく配列し、「話す・聞く」「書く」「読む」を組み合わせる学習をさせることができる。また、図表・グラフを含む文章やポスター広告、法令文といった実用文を含む教材が過不足なく取り上げられており、現代で求められる読解力を養うのに適切である。 | 活字は鮮明で美しく、文字の大きさ、行間も適切で読みやすい。学習の中で効果的に使用できる資料も豊富で、デジタルコンテンツも充実している。                                                |
|          | 国語       | 104 | 数研 | 現国  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 現代の国語  | A 5 | 1        | 多彩な題材と資料を通して、読解力や表現力を体系的に培うことができる内容となっている。収録題材に関連させた言語活動教材も多く採録されており、現代に必要とされる言語能力を育成することができる。                             | 「思考を深める」「考えを表す」「表現編」で構成され、それぞれの分量も適切である。テーマに沿った資料や文章が複数採録されており、探究的な学びに取り組ませることができる。                                                  | 論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。テーマに関する資料や図版も豊富である。統計資料のグラフなどは使用する色の他、背景の模様にも違いをつけるなど、ユニバーサルデザインを重視したものになっている。 |
| ○        | 国語       | 104 | 数研 | 現国  | 104<br>-<br>902 | 増補新版 現代の国語 | A 5 | 1        | 現代の課題について考察を深められる多様な評論教材の他、参考資料や言語活動教材として小説作品も複数収録されており、多様な視点から資料を理解する力を育成し、幅広い学びを展開することができる。                              | 「思考を深める」「考えを表す」「表現編」で構成され、確かな読解力と論理的な記述力を養成するのに分量もそれぞれ適切である。テーマに沿った資料や小説を含む文章が多数採録されており、多様な言語活動課題に取り組ませることができる。                      | 論理的文章、実用文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。テーマに関する資料や図版も豊富である。統計資料のグラフなどは使用する色の他、背景の模様にも違いをつけるなど、ユニバーサルデザインを重視したものになっている。 |
|          | 国語       | 2   | 東書 | 言文  | 002<br>-<br>902 | 精選言語文化     | A 5 | 1        | 言語文化への理解を深め、総合的な国語力が育成できるように、現代文編は、小説・随筆・詩歌の学習がバランスよく組み込まれており、また、古文編・漢文編では古文・漢文の教材がバランスよく配置され、主要ジャンルの重点学習が徹底できるように配慮されている。 | 現代文編、古文編、漢文編の3部構成で、小説教材を1単元にまとめ、現代文編の先頭に配置するなど、現場の指導実態に合わせて扱えるように配慮されている。現代文編、古文編、漢文編ともに読解力の育成・定着をはかることができるように工夫されている。               | 現代文編は定評ある教材を軸に、現代の作者や筆者の作品も多く採録されている。古文編・漢文編には、学習内容と関連づけて古典への理解を深めるコラム「古文の窓」「漢文の窓」などが豊富に配置されている。                   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                                                                     | 表記・表現                                                                                                                           |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |     |          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |
| ○        | 国語       | 104 | 数研  | 言文  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 言語文化      | A 5 | 1        | 多彩な題材と資料が採録されており、読解力や表現力を培うための学習を幅広く展開できる。「言語文化と古文」「言語文化と漢文」「言語文化と近現代」コーナーが各編の冒頭に収録され、言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。                  | 古文編、漢文編には、文語の決まりや訓読の決まりを体系的に学習できるよう、重要事項の解説をまとめたコラムが設けられている。また、作品解説や題材についてのコラムも充実している。比べ読みや和歌の英訳などが採録され、探究的な学習につなげることができる。                   | 専門性の高い用語や解説が難しい箇所には脚注がつけられ、生徒が学習しやすい編集がなされている。古典文法に関する資料や、図版資料が豊富で、暗誦や学習の整理がしやすくなっている。表記を工夫し、情報をコンパクトにまとめている。                   |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 言文  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 高等学校 言語文化 | A 5 | 1        | 古文、漢文、現代文の教材として、言語文化を理解し、親しむことに適したものが収録されている。古文冒頭の教材では難解な箇所には傍訳が施されるなど、高等学校での学習を円滑に導入できるよう配慮されている。                                    | 定評のある教材の他、令和の現代小説も採録されており、多様な作品を学習できる構成となっている。また、題材理解を深めるための言語活動の課題も工夫されている。国語的教養に関する「解説」や読書活動につなげる「作者解説」、比較読解用の「探究の扉」など、参考となる資料が随所に掲載されている。 | 現代文、古文、漢文それぞれの学習に適した文字の大きさ、行間になっている。古典文法に関する資料や、図版資料が豊富であり、授業で参照させたり学習を整理させやすい教科書である。                                           |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 論国  | 702             | 精選論理国語        | A 5 | 3        | 文化・社会・言語など、さまざまな分野の質の高い評論教材が採録されている。また、「論理の力」として、論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。新聞記事などの実用的な文章や、図表や写真を伴う文章が採録されており、現代の社会生活に必要な読解力を養うことができる。 | 教材の内容、分量は、生徒の発達段階を踏まえたものとなっており、段階的に国語の資質・能力を高められる構成になっている。また、「論理の力」「探究編」「言葉のトレーニング」はそれぞれまとまって示されているため、学習指導の際に適宜それらの教材を取り入れることができる。           | 評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。教科書を支援する指導書や周辺教材、デジタルコンテンツなどが充実しており、指導しやすく学習しやすい。                   |
| ○        | 国語       | 15  | 三省堂 | 論国  | 703             | 精選 論理国語       | A 5 | 3        | 実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、日常生活における言語活動の活発化をはかり、基礎、基本の充実を目指している。深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、意欲をもって言語活動に取り組むことのできる。                               | 学校生活や日常生活に即した実用性に富んだ活動例が示され、言語活動をとおして言葉の力を身につけることができるよう配慮されている。「脚問」「課題A」「課題B」が有機的に関連づけられ、各単元の「学びを広げる」に設定した言語活動が円滑に展開できるよう、工夫されている。           | 挿絵や図版が適所に配置され、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えるものとなっている。用語・記号は統一されており、生徒が理解しやすい記述になっている。脚注は分量・内容とも適切である。また、平易な表現で記述されており、生徒の理解を助けるものとなっている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名    | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                                                                                 | 表記・表現                                                                                                                                                            |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |         |     |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 705 | 論理国語    | A 5 | 3        | 主体的・対話的で深い学びをとおして、実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的、批判的、創造的に考える力を伸ばし、言葉で伝え合う力を高めることができる。言葉がもつ価値への認識を深め、語彙を豊かにし、言葉を使いこなす力を身につけるとともに、生涯にわたって読書に親しむ態度を養い、他者や社会に対する関心を育むことができる。 | 生徒の発達段階に配慮した第Ⅰ部・第Ⅱ部の2部構成であり、テーマの異なる8単元ずつが配置され、「読むこと」「書くこと」の力をバランスよく身につけられるよう配慮されている。論理的・批判的な思考力を高めることができる教材が配置され、多様な観点や形式を学ぶことができる教材が配置されている。            | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくなりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。                                             |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 文国  | 701 | 文学国語    | A 5 | 2        | 言語文化への理解を深めることが育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。小説・詩歌教材、随筆教材は、深く共感したり豊かに創造したりする力や、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確に捉える力を育成するために適したものが選ばれている。                                 | 教材の配列、分量には、生徒の発達段階が配慮されている。また、各ジャンルの作品と言語活動教材がバランスよく配置されており、巻末附録にある創作の言語活動のポイントを示した「創作へのアプローチ」を使って、学習指導を効果的に行うことができる。                                    | 教材は、定評教材を軸に幅広いテーマ、ジャンルから採録されており、生徒の学習意欲を高める内容となっている。巻末附録の「読書案内」は、生徒に読書への興味を持たせるのに効果的である。資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配慮されている。                |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 705 | 新編 文学国語 | A 5 | 2        | 文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養うことができる。言葉がもつ価値への認識を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うことができる。言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。                               | 生徒の発達段階に配慮し、第Ⅰ部6単元・第Ⅱ部7単元の二部構成となっている。各部に「書く」コーナーが設けられ、課題に沿って文学的な文章を書く活動に段階的に取り組めるよう工夫されている。各部に「古典の世界」が設けられ、主要な古典作品に触れて我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深められるよう配慮されている。 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくなりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。                                             |
|          | 国語       | 104 | 数研  | 文国  | 706 | 文学国語    | A 5 | 2        | 古典的名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く題材を豊富に収録している。文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典教材も収録している。言語文化を理解し、親しむことに適したものが収録されている。・言語文化の変遷を踏まえて学習を進められるよう配慮されている。                                   | 小説は時代別配列で、文学の変遷が見通せる構成である。文学の変遷を理解するための背景知識を補強する資料も豊富に載せられ、教材の配列・分量は生徒の能力を養成するのに必要な量の教材が掲載されている。近代文学だけでなく古典作品の教材を現代語訳として掲載しており、言語文化についての知識や理解を深めることができる。 | 文学作品の読解方法を解説する「チェックポイント」を5箇所に掲載し、読み解く際に注意すべきことを丁寧に解説している。小説の読解法を解説する箇所では、中勘助『銀の匙』を例文に使用している。学習に適した文字の大きさ、行間になっている。・専門性の高い用語や解釈が難しい箇所には脚注が設けられ、生徒が学習しやすい内容になっている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名   | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                                                                                               | 表記・表現                                                                                                                             |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|--------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |        |     |          |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 国表  | 702 | 国語表現   | B 5 | 3        | 実社会における他者との多様な関わりの中で伝え合う力を育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。全体は、9つの通常単元（「分かりやすく説明しよう」「身体で表現しよう」など）と、3つの特別単元（「表現とは何か」「表現と読書活動」「心をつかむ表現」）で構成されており、学習指導要領に示されている指導事項及び言語活動例が適切に具現化されている。 | 最初の見開きで、その単元で扱うテーマや用語などを取り上げて確認させたり、テーマに関わる自らの体験を振り返らせる設問「ウォーミングアップ」を設けたりしており、その後のスムーズな学習展開が可能である。単元の最後に「リフレクション」の項目を設け、単元の学習を振り返り、受け止め、まとめ、今後の活用を考えることができるように工夫されている。 | 全体にわたって高校生の生活感覚に近く、社会生活でも起こりえるような話題を取り上げており、学習意欲を喚起させることができる。また、学習活動を促す「エクササイズ」も身近で具体的であり、主体的な活動が期待できる。用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。 |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 国表  | 701 | 国語表現   | B 5 | 3        | 実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的思考力や共感する力、想像力を伸ばし、伝え合う力を高めるとともに、言語感覚を磨き、生涯にわたって読書に親しむ態度を育み、言葉を通して他者や社会に積極的に関わる態度を養うことができる。                                                                 | 「表現力を培う」「表現を楽しむ」の2部構成で、生徒の学習段階に適した構成となっている。第1部「表現力を培う」においては、現代の高校生が実際の日常生活や社会生活の中で必要とされる表現力を、基礎から着実に身につけることができるよう配慮されている。                                              | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を助けるために効果的である。また、カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。             |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書  | 地探  | 701 | 地理探究   | A B | 3        | 充実した資料だけでなく、背景や成因を細かく記述されている。SDGsなどの現代の諸課題、近年の課題にそった主題図など、グローバル化する世界に主体的に生きる資質・能力を育成できる内容になっている。                                                                                   | ワイドな判型に加え、豊富な資料が掲載されている。ポイントやキーワード、概念整理の表など全体像の把握がしやすい構成となっている。演習問題もあり、入試対策にも適切である。                                                                                    | 本文記述は平易で簡明であり、生徒が読みやすいようにルビが適切に付され、学習の要点が容易につかめるよう重要語句を太字で示すなど表記に工夫がある。                                                           |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国  | 地探  | 702 | 新詳地理探究 | B 5 | 3        | 世界と日本の最新動向が因果関係を踏まえて記述されている。地理的事象の比較・対象、自然環境や歴史的背景の踏まえた説明により深く地理を学ぶことのできる内容となっている。                                                                                                 | 課題・導入・展開・確認と深い学びのように学習の流れを整理した紙面構成になっている。持続可能をテーマにした探究ができるよう系統地理から発展まで学習できる構成になっている。                                                                                   | 本文にUDフォントを使用しており、読みやすい配慮が含まれている。カラーユニバーサルデザインに配慮されており、色覚特性のある生徒にも読み取りやすい表現になっている。                                                 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川  | 地探  | 703 | 地理探究   | B 5 | 3        | 系統地理では、成因や空間的な規則性、相互の関連性、現在の動向などをわかりやすく解説し、地誌では変化の激しい国際情勢を反映し、12の地域の特徴と課題をまとめており、地理総合での学習事項を基盤に理解をふかめている。                                                                          | 系統地理の割合を拡大し、系統の各分野と地誌の事例地域を体系的に整理し、相互に連携しあって理解が深まるよう構成している。                                                                                                            | 地形図・主題図・写真を読み解く技能の習得をはかっている。また各所に配置した二次元コードから、地理院地図やウェブページ、統計データといった探究活動をサポートするコンテンツを閲覧できる。                                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                             | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                                                             | 表記・表現                                                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                                  |           |          |                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                   |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 歴総  | 046<br>-<br>901 | 明解 歴史総合                          | A B       | 1, 2     | 日本と世界の相互的な関係を、多面的・多角的にとらえることができるように本文や単元構成が工夫されており、各所に置かれたコラム「世界の中の日本」によって、「世界とそこの中の日本」の視点をさらに深めることができるようになっている。 | 重要事項が適切かつ丁寧に解説されており、発展的な内容も学習できるように解説や資料などが充実している。学習の「見直し」と「振り返り」がしやすい構成になっている。導入資料→学習課題→展開→確認・説明と学習の流れが整理されているため、効果的に学習できるようになっている。 | 写真やグラフ、地図などの資料が豊富に設けられており、視覚的にも理解しやすくなっている導入資料と発問「読み解き」が設置されており、生徒が資料を読み解き、考察する力を身につけられるようになっている。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>901 | 歴史総合 近代から現代へ改訂版                  | B 5       | 1, 2     | 節ごとの導入に問を設け学習の目的を明確にする工夫がみられる。基礎的な内容にとどまらず、探求へとつながる詳しい記述が掲載されている。日本と世界のつながりを意識した深い内容が明確にみられる。                    | 本文に関連している資料が数多く欄外に配置されており、理解の手助けをしている。2次元コードが設けられており、動画コンテンツや文字資料を取り入れた深い学びができるよう工夫されている。                                            | 丁寧かつ分かりやすい表記だけでなく、歴史総合にとどまらず探究へのつながりを意識した記述がなされている。                                               |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>902 | 現代の歴史総合 みる・読む・考える<br>みとく・考える 改訂版 | A B       | 1, 2     | 写真555点、地図112点、図178点、文字資料177点が用意されており、見て読み取り、考えることに重点が置かれている内容となっている。歴史的な見方・考え方を促す問も多く掲載している。                     | 各テーマごとに年表や地図が用意されており、取り組みやすい。本文の内容だけでなく、資料を絡めて学べるよう工夫がなされている。他教科との連携もみられ、より深い学びの実現が図られている。                                           | テーマに沿った簡潔な文章、印象に残る図版、世界と日本の動きを関連付けた年表など、ビジュアルに特化した興味・関心を高める工夫がなされている。                             |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 705             | 詳説日本史                            | B 5<br>変型 | 3        | 各時代・各分野が網羅的にバランスよく記述されている。政治・外交・経済・文化など様々な観点において深く取り扱いがあり、充実した内容となっている。                                          | 各章の冒頭に導入文とその章の視点となる問いかけ、章末には「まとめ」の問いがあり学習が深まる構成になっている。史資料に関しても豊富で「読みといてみよう」という読解録や論述力を養える。                                           | 歴史的なできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。                                                        |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 706             | 高校日本史                            | B 5       | 3        | 要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。時代の転換を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。                                                  | 豊富な史資料で興味・関心を高めるような構成となっている。視覚的なイメージを持たせる数多くの図版、課題への探究・様々な観点を学ぶ特集など分量も多方面で豊富である。                                                     | 歴史の流れを理解しやすくするため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。                                 |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 日探  | 707             | 高等学校 日本史探究                       | B 5       | 3        | 基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付き、丁寧な解説がついているため、幅広い知識を身に付けることができる。                                        | 各章では歴史と身近な地域の事例と関わらせて探究する能力と態度が身につく工夫がある。本文記述に密接に関連した豊富な図版で、文章と図版を組み合わせで学ぶことができる。                                                    | 平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。                                         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                      | 表記・表現                                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                               |           |          |                                                                                  |                                                                                               |                                                                                   |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704             | 詳説世界史                         | B 5<br>変型 | 3        | 各時代・各分野・各地域が網羅的にバランスよく記述されている。日本史も含めた世界全体の同時代のつながりが意識されており、枠組みを体系的に学べる内容となっている。  | 判型がB5変型判と大きめで、図表や・図版・文字資料が幅広く掲載されている。問いやまとめの項目により、構造的に理解できる構成となっている。                          | 歴史的なできごとの背景や因果関係が理解しやすくなるような論理的な表現がなされている。                                        |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 705             | 高校世界史                         | B 5       | 3        | 要点をおさえた内容になっており、非常に簡潔な内容となっている。各部の歴史的な特徴や視点を意識しており、理解に必要な知識のみを取り扱っている。           | 図版・地図・グラフ・人物コラムなど幅広い史資料が掲載されている。「探求しよう」の項目では資料を読み解く問いから発展的なものまで用入れており、様々なスキルが身につくような構成になっている。 | 歴史の流れを理解しやすくするため、分かりやすい文章、丁寧なふりがなで表記されている。誰が読んでも理解できるような読みやすさがある。                 |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 世探  | 707             | 高等学校 世界史探究                    | B 5       | 3        | 基本的事項を中心に精選された内容となっている。理解しにくい内容については注が付され、丁寧な解説がついているため、幅広い知識を身に付けることができる。       | 一国史的な歴史の見方だけでなく、相対化・比較を行い、多面的・多角的な理解ができる構成になっている。史資料がダイナミックかつ豊富に掲載されており、分量も満足なものになっている。       | 平易で理解しやすい文章で表現されている。それぞれの出来事に関して詳細な文章のため、より深く知識を得ることができる。                         |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>902 | 公共 新訂版 共につくる<br>未来            | A B       | 2        | 基本から発展まで幅広いレベルに対応でき、共通テストの頻出事項や資料読解力、思考力・判断力を養う設問や特集も豊富に用意されている。                 | 学習事項を体系立てて構成しており、知識を体系的に習得できるようになっている。巻末ワークで具体的な事例に基づいたテーマ学習や探究学習など公共らしい学びの実現を図っている。          | 写真や図、イラストやコラムを豊富に使い、生徒の興味を喚起するような工夫がなされている。                                       |
|          | 公民       | 46  | 帝国 | 公共  | 046<br>-<br>901 | 高校生の公共                        | A B       | 2        | 基礎的な学習から人間と社会の在り方についての見方・考え方を働かせることができる。資料読み取りも多く取り扱われており、思考力を高める展開を作ることができる。    | 動画や一問一答などのQRコンテンツが充実しており、ICT教育に適している。基礎的な学習から高校生の実生活に関するような思考実験が多く取り入れられている。                  | 地図や写真が豊富で世界の出来事を実際に身近に想像しやすく、取り組みやすい。すっきりとした文体で読みやすく、表でのまとめも多く、理解しやすく学べる工夫がされている。 |
| ○        | 公民       | 104 | 数研 | 公共  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 高等学校 公共<br>これからの社会について考える | A B       | 2        | 本文とクローズアップに分かれており、教科書を進めていくと本文で学んだ知識から思考力が身につく内容となっている。異なる立場で議論できるテーマも多く掲載されている。 | AB判で非常にワイドな装丁で文字サイズも大きめのため、見やすい教科書となっている。本文に関連する統計資料も豊富。QRコンテンツも145点とタブレットの活用にも適している。         | 平易な文章で読みやすく、親しみやすい。多様な色使いを用いており、色覚徳性のある生徒も含め、多くの生徒が見やすいように工夫されている。                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                       | 表記・表現                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |            |           |          |                                                                                                       |                                                                                                |                                                                           |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 倫理  | 701 | 倫理         | B 5<br>変型 | 3        | 古今東西の幅広い知識蓄積を通して現代の諸課題をとらえ、より深く思索するための手がかりとなる概念や理論が取り上げられている。身近な日常生活の話題を取り上げ、興味・関心を育成する内容にも富んでいる。     | 全体を通して、学習指導要領に準じて系統的に構成されている。必要となる事項は網羅し、叙述や資料提示の工夫によりバランスの取れた、また精査された分量となっている。                | 記述は平易・簡明であり、わかりやすく適切である。生徒が読みやすいようにルビやゴチックが付けられており、自学自習への配慮や工夫がなされている。    |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 倫理  | 702 | 詳述倫理       | A 5       | 3        | 大学入学共通テストに必要とされている思考力・判断力・表現力、資料読解力を育成するために、様々なトピックが掲載されており、人間としてのあり方生き方にかかわる情報を読み取ることができるように工夫されている。 | 従来の「思想史学習」を踏襲し、知識整理や指導のしやすさを重視している。テーマ学習もできるように6つの「Theme」を設置し、インデックスでもテーマを意識できるように配慮されている。     | 倫理を学ぶ上での基本的な言葉の意味を解説した「倫理の基礎知識」が設けられており、生徒が自学自習で教科書を読み進めることができるよう工夫されている。 |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 倫理  | 703 | 高等学校 新倫理   | A 5       | 3        | 主要な思想家とその思考を的確に押さえるために、障害やし好に至る過程、主著などを細かく記述してある。現代の諸課題ともつなげることで広がりのある内容となっている。                       | 思考を導く原典資料を豊富に掲載しており、分量が申し分ない。小見出しと図解を適切な形で載せることで関連ページの中で理解のしやすい構成となっている。                       | 全編通して、分かりやすく丁寧な本文記述がなされており、理解しにくい難解な思想もかみくだいて表記してあるため、非常にやさしい表現となっている。    |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 702 | 詳述政治・経済    | A 5       | 3        | 具体例を用いた分かりやすい説明と丁寧な脚注解説も含め、非常に細かな知識まで深く取り入れた内容になっている。時事問題に踏み込み、分析を取り入れた解説なども内容に組み込まれている。              | 入試に必要な基礎知識が網羅できるよう各トピックの開設が細かいだけでなく、「Skill Up」などの項目により、資料読解力の育成も行える構成となっている。                   | 豊富な事例を詳細で丁寧な記述で述べられており、生徒が理解しやすい表記になっている。                                 |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 703 | 最新政治・経済    | B 5       | 3        | 基礎的な語句や知識によって展開されている。探究主題として現代の諸課題を取り上げ、自らが主権者として、社会に出てから役立つ学びが豊富という内容となっている。                         | 本文ページで基礎的な学び、「Skill Up」などのコラムページでは資料を用いた考察力、探究ページでは諸課題の解決を目指して、学びを装具的に活用し、構想する力を得るという構成になっている。 | 誰にでもわかりやすい表記がここをがけられており、見やすいUDフォントが採用されている。                               |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 政経  | 706 | 高等学校 政治・経済 | B 5       | 3        | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りのない内容となっている。時事的な題材や政策の在り方など社会事象も幅広く取り扱っている。                                    | 基本的な内容を「問い」や「ふりかえり」によって学習の定着を図れる構成となっている。随所に利用価値の高い資料が豊富に掲載され、分量も適切である。                        | 視認性が高く、誤読しにくいユニバーサルフォントが使用されている。資料には丁寧な解説文がつけられており、生徒が理解できる表記が心掛けられている。   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                  | 表記・表現                                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                  |     |          |                                                                                                           |                                                                           |                                                                                     |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅰ  | 002<br>-<br>901 | 改訂版 数学Ⅰ Advanced | A 5 | 1        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、日常や社会の事象を数学的に捉えることに適している。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。統計は入試を見据えて丁寧な本文になっている。     | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。QRコンテンツが搭載されており、生徒の振り返りや視覚的に学習することに適している。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数Ⅰ  | 061<br>-<br>901 | アルファ数学Ⅰ          | A 5 | 1        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。            | 章末の「思考力を養う」のページがあり、学習した内容を活用して、日常や社会の問題を考察することに繋がる。また、構成・分量ともに適切である。      | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。QRコンテンツを読み取ることで、章の振り返りや復習に適している。                |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅰ  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 数学Ⅰ          | A 5 | 1        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。                  | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。                          | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。巻末には、日常生活や社会の中で活きている数学について取り上げており、興味関心を引きやすい。        |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅱ  | 701             | 数学Ⅱ Advanced     | A 5 | 2        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。          | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。新課程の入試を見据えた思考力を問う内容も豊富である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。                                          |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数Ⅱ  | 706             | 数学Ⅱ              | A 5 | 2        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。            | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。                 | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。                                                |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 709             | 数学Ⅱ              | A 5 | 2        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。                  | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。                          | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすくなっている。                                                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                  | 表記・表現                                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                  |     |          |                                                                                                           |                                                                           |                                                                                     |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅲ  | 701             | 数学Ⅲ Advanced     | A 5 | 3        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。          | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。新課程の入試を見据えた思考力を問う内容も豊富である。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。                                          |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数Ⅲ  | 705             | 数学Ⅲ              | A 5 | 3        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。            | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。                 | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。                                                |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅲ  | 708             | 数学Ⅲ              | A 5 | 3        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。                  | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。                          | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすくなっている。                                                |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数A  | 002<br>-<br>901 | 改訂版 数学A Advanced | A 5 | 1        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、日常や社会の事象を数学的に捉えることに適している。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。統計は入試を見据えて丁寧な本文になっている。     | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。QRコンテンツが搭載されており、生徒の振り返りや視覚的に学習することに適している。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 061<br>-<br>901 | アルファ数学A          | A 5 | 1        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。            | 章末の「思考力を養う」のページがあり、学習した内容を活用して、日常や社会の問題を調査つすることに繋がる。また、構成・分量ともに適切である。     | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。QRコンテンツを読み取ることで、章の振り返りや復習に適している。                |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 数学A          | A 5 | 1        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。                  | 授業進度に対応しやすいように編集されている。「研究」「発展」のページもあり、問題が充実している。                          | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。巻末には、日常生活や社会の中で活きている数学について取り上げており、興味関心を引きやすい。        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                    | 表記・表現                                      |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |              |     |          |                                                                                                  |                                                                             |                                            |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数B  | 701 | 数学B Advanced | A 5 | 2        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。入試に必須の内容は参考や発展で丁寧に解説されている。   | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数B  | 707 | 数学B          | A 5 | 2        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。   | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。                   | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。       |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数B  | 710 | 数学B          | A 5 | 2        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。         | 授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。                                            | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。            |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数C  | 701 | 数学C Advanced | A 5 | 3        | 基礎的・基本的な事項がコンパクトにまとめられており、例題と問題とのギャップが少なくスムーズに授業が展開できるよう工夫されている。探究・活用の内容も充実しており、基礎から応用まで網羅されている。 | 見やすく、使いやすい大きさである。見開きで説明がまとめてあり「例題」や「問」の量も適切である。入試に頻出の内容は例題や発展にふんだんに掲載されている。 | 写真やイラストも鮮明で効果的である。色の配色は色数を抑え、色の濃淡で表現されている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数C  | 705 | 数学C          | A 5 | 3        | 導入部分や例題の解説部分が丁寧に細かく記載されており、基礎学力の定着や理解に役立つ。また、研究欄に発展的な内容が紹介しており、興味・関心を持って学習を行うことができ、考えの幅を広げられる。   | 章末の「思考力を養う」のページがあり、幅広い教養が身に付くように工夫されている。また、構成・分量ともに適切である。                   | カラーバリアフリーに対応したデザインとなっており、配色にも配慮している。       |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数C  | 708 | 数学C          | A 5 | 3        | 図を用いた解説が丁寧であり、基礎から入試レベルの問題まで幅広く対応した編集がなされている。また、授業の流れを考慮し、発展・応用問題までスムーズに到達できるように工夫されている。         | 授業進度に対応しやすいように編集されており、問題が充実している。                                            | 丁寧に適切にまとめられている。色彩が落ち着いていて、見やすい。            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                               | 表記・表現                                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                           |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 科人  | 002<br>-<br>901 | 改訂 科学と人間生活      | B 5       | 3        | 学習の流れを分かりやすく、そして学習内容の要点が押さえられるように、まとめや学習内容の整理などの項目が適所に配置されており、理解が深められるように工夫されている。               | 各節の構成が、「レッツスタート！」→本文→「観察・実験、実習」→本文→「まとめ」となっており、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。              | 既習内容や観察・実験の方法、結果、教科書の図版だけでは理解しにくい内容などについて、二次元コードで情報を収集したり、動画で確認したりしながら理解を深められるように工夫されている。 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版     | B 5       | 3        | 目的を明確にした多様な「問いかけ」により、「課題の設定」「仮説」「方法」「調査」「結果」「考察」に区分けし、探究的な学びを促進できるように工夫されている。                   | 生活に関係した題材や社会の課題をテーマに取り上げたり、適所に写真や表、コラムなどが配置されており、探究的な学習や調べ学習ができるように工夫されている。            | 中学校での既習内容が随所に分かりやすく表記されており、キャラクターの一言によって、生徒の気付きをサポートする工夫がされている。                           |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | B 5       | 3        | 人間生活に不可欠な科学技術が、具体例とともに親しみやすく解説されており、考えよう(問いかけ)→本文→振りかえろう(空所補充)で、学びのプロセスが自然に身につくように工夫されている。      | 1つの学習テーマは、見開き2ページでまとめられており、着実な授業展開が可能である。また、各節の末尾に「まとめ」が設けられていて、学習内容の復習ができるように工夫されている。 | 全学習テーマの冒頭に掲載した二次元コードから、予習を促す1分イントロや、理解を深めるための実験動画・アニメーションが視聴できる工夫がされている。                  |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 物基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 物理基礎         | B 5<br>変型 | 1        | 基本概念や法則など物理の系統性が重視されている。また、必要な用語、内容、項目がもれなく掲載されていて、扱いやすい。本文内には問が設定され、学習内容の定着が図れるように工夫されている。     | 学習内容を厳選し、「発展」を含め、取捨選択をしながら指導が行えるよう内容を配置している。分量もちょうどよく、調べ学習に適している。                      | 学習上大切な式については、文字式だけでなくその式や文字の意味も併記されており、また、色つきの囲みで示されているので、一目でわかるようになっている。                 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 物基  | 007<br>-<br>901 | 物理基礎 新訂版        | B 5       | 1        | 内容が過不足なくまとめられ、発展を取捨選択しながら授業展開もできるので、適切な分量・レベルである。また、学習効果の高い工夫された図や写真が多く、生徒の物理への理解が深まるよう記述されている。 | 例題や問題が適切な箇所にあるため、理解の確認を行いながら授業を進めることができる。節末にはまとめと節末問題があり、学習内容の総まとめができる。                | 大きくてわかりやすい図が豊富にあり、本文もより丁寧に説明されている。                                                        |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 物基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 物理基礎    | B 5<br>変型 | 1        | 身近な例を導入として物理現象が解説されており、物理学と日常生活や社会との結びつきがわかりやすく、興味・関心をもって学習するのに適している。                           | 本文記述と図表がバランスよく配置されており、重要なポイントを直観的に理解することができる。                                          | 数多くの図表が効果的に配置され、興味・関心を喚起する工夫も凝らされており、物理を得意としない生徒にも理解しやすい教科書である。                           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名              | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                               | 表記・表現                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                   |           |          |                                                                                                    |                                                                                        |                                                                                    |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 物理  | 701             | 物理                | B 5<br>変型 | 3        | 各節の導入「Let's start!」から始まり、学習内容について考えさせて課題を設定し、それを解決させることにより、課題解決力を身に着ける学習展開となっている。                  | 物理基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。     | 詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しているので、生徒の自学自習にも適したものになっている。                           |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 物理  | 702             | 物理                | B 5       | 3        | 図表が豊富で生徒がつまづきやすい内容を丁寧に解説している。例題の解答解説が図表や会話などを用いて丁寧に表現されているため、物理学的なものの見方が理解しやすい内容となっている。            | 各節の最後にまとめがあり、節ごとに学習の理解度を確かめる事ができるようになっている。到達目標が具体的で、目標を意識しながら学習を行うのに適切である。また、分量も適切である。 | 物理現象をより理解しやすくするために図表が多く入れてあり、図が見やすいように工夫されている。また、公式にはイメージ図とイメージ文が付記され、理解をサポートしている。 |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 物理  | 709             | 高等学校 物理           | B 5<br>変型 | 3        | 学習の要点を「要」としてわかりやすく記載し、学習の見通しを立てやすくなっている。また、思考過程を踏まえた本文展開となっており、例題・類題など豊富な問題を掲載している。                | 写真や図表が豊富で、丁寧に解説されており、物理現象の理解を深めることができる構成になっている。「TRY」が用意されており、より深く学ぶための工夫がされた構成となっている。  | 公式や法則などが分かりやすく表現されている。また、図や写真が見やすく配置されており、物理現象をイメージしやすくなっている。                      |
| ○        | 理科       | 2   | 東書 | 化基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 化学基礎           | B 5<br>変型 | 1        | 随所に問や例題が設けられ、学習事項の定着が図られるように工夫されている。総合問題では多領域の知識で考える問題や記述式問題などがあり、知識を活用する力や表現力を養うことができるように工夫されている。 | 本文は簡潔で、内容が精選されている。節の構成が生徒が主体的に課題を見いだして学習を進められるように工夫されている。                              | 文章は簡潔でわかりやすい表現になっている。また、鮮明でわかりやすい図や写真が、本文の記述と関連する箇所にもふんだんに盛り込まれている。                |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 化基  | 007<br>-<br>901 | 化学基礎 academia 新訂版 | A 5       | 1        | 発展的内容も織り交ぜながら系統的に丁寧に解説されており、内容を正確に理解することができる。参考は学習内容を補足・補充する題材を取り上げているだけでなく、生活に直結した化学についても紹介している。  | 見出しが細かく示されていて、個々の解説がページ内で完結しているため、学習内容を把握しやすく、授業の区切りをつけやすい。                            | 生徒が理解しやすいように、色刷りを効果的に使用した図版が多い。立体的な図・直感的に理解しやすい統一配色など、生徒の学習意欲を高め、理解を深めるのに役立つ。      |
|          | 理科       | 183 | 第一 | 化基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 化学基礎      | B 5<br>変型 | 1        | 日常と関わりの深い化学の事物・現象を導入として扱っており、生徒が興味関心をもって学習できる。多くの囲み記事で学習を深める内容や補足内容が示されており、生徒の学習段階に応じた指導展開がしやすい。   | 各テーマ冒頭の「Approach」で課題や概要を示し、末尾の「Check」で生徒の理解度ををはかることができ、授業を構成しやすい。                      | アイコンが付された実験の動画やアニメーション、3Dモデルが配信されており、生徒の興味・関心を喚起することができる。                          |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名             | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                            |
|------|------|-----|----|-----|-----------|------------------|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |                  |        |      |                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                  |
| ○    | 理科   | 2   | 東書 | 化学  | 701       | 化学 V o l . 1 理論編 | B 5 変型 | 3    | 写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。                             | 「化学 V o l . 2 物質編」と2冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。                           | 写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されており、整理して理解するのに適している。     |
| ○    | 理科   | 2   | 東書 | 化学  | 702       | 化学 V o l . 2 物質編 | B 5 変型 | 3    | 写真を有効に用いながら化学に興味関心を持たせる内容となっている。日常生活と化学を結びつけるよう工夫されており、理解しやすい内容となっている。                             | 「化学 V o l . 2 物質編」と2冊分冊になっており、授業単位で使用する教科書を使い分けることができる構成となっている。                           | 写真が豊富に使用されており、化学現象を直感的に理解できる表記となっている。また、重要な現象について明確に表現されており、整理して理解するのに適している。     |
|      | 理科   | 7   | 実教 | 化学  | 704       | 化学               | B 5    | 3    | 思考力・判断力・表現力の育成・評価のための題材がこまめに掲載されている。「化学基礎」→「化学」の接続がうまくいくように内容が工夫されている。                             | 「考えてみよう」などが用意され、深い学びになるよう工夫された構成になっている。分量も適切である。                                          | 大学入試にも十分に対応できる内容でありながら、B5判であることで図やイラストがすっきり見やすいもので、知識の整理をしながら理解するための工夫がされている。    |
|      | 理科   | 183 | 第一 | 化学  | 708       | 高等学校 化学          | B 5 変型 | 3    | 考える力を引き出す要素「TRY」や学習内容の理解を深められる「Plus α」などの項目があり、丁寧にわかりやすい学習内容となっている。                                | 理解を定着させる注意と復習、学習内容をまとめた整理など、自学自習しやすい構成となっている。                                             | 図やイラストが豊富である。生徒の興味関心を引くために、実験や3Dコンテンツの動画が豊富に用意されている。                             |
|      | 理科   | 2   | 東書 | 生基  | 002 - 901 | 改訂 生物基礎          | B 5 変型 | 2    | 導入に生徒の主体性を高める身近な問いが設置されている。学習内容について考えさせる問いを解決させることを目標に学習が展開されている。説の最後には学習内容を振り返って整理するポイントが書かれている。  | 「気付き」→「課題の設定」→「実習の実施」→「結果」→「考察・推論」を経ての、学習となっており、最後に「まとめ・振り返り」が設置されている。                    | 本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、ダイナミックな写真や図が配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、章末まとめにアクセスできる。 |
|      | 理科   | 7   | 実教 | 生基  | 007 - 901 | 生物基礎 新訂版         | B 5    | 2    | コラムや特集ページで、生徒の興味を引く題材を扱い、それをもとに思考力を養えるような問いかけを設置している。「生物基礎」の理解を深め、「生物」の先取り学習もできるような発展的な形容も掲載されている。 | 各項目冒頭に「目標」を掲載することにより、学習の意義や目的を理解してから学習する構成になっている。疑問文形式の項目タイトルになっているので、動機をもって学習を進めることができる。 | 図版が大きく写真も豊富なので、視覚的な学習で記憶に残すことができる。紙面にQRコードが入り、各種のデジタルコンテンツにアクセスできる。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                | 構成・分量・装丁                                                                               | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |          |                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                               |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 生物基礎 | B 5<br>変型 | 2        | 「生物基礎」の学習内容が偏りなく扱われているだけでなく、関連する「生物」の学習内容も「発展」として記載されているので、生徒の学習段階に応じた弾力的な指導展開がしやすい。              | 各項目について、「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探求の3つの段階に沿って構成されているので、科学的な思考力・判断力・表現力を身に着ける指導がしやすい。 | 本文は平易な記述で簡潔にまとめられており、鮮明で学習効果が高い図や写真が適切な位置に配置されており、学習内容が理解しやすい。紙面に二次元コードが入り、豊富なコンテンツにアクセスできる。  |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 生物  | 701             | 生物           | B 5<br>変型 | 3        | 各項目において「Let's start!」で導入、「学習の問い」で課題設定、本文を経て、「学習内容のポイント」で振り返り整理と、学習しやすい内容となっている。                   | 生物基礎の学習事項とのつながりが分かるような工夫がされている。発展の内容は必修の学習内容と十分な関連を図り、程度・分量とも過度な負担とならないように配慮されている。     | 詳細なイラストや鮮明な写真が豊富に掲載され、情報量が充実しているので、生徒の自学自習にも適したものになっている。                                      |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 生物  | 702             | 生物           | B 5       | 3        | 主体的・対話的で深い学びができるように、「考えてみよう」や「問」、「Callenge」などの項目が配置されている。また、課題解決に向けた主体的に学ぶ姿勢を養うための工夫がされた内容になっている。 | 本文の内容は最小限に抑え、最短で履修を終えられるような工夫がされている。その結果、より発展的な学習をすることが可能となっている。                       | 図や写真が豊富で視覚的に情報量が充実している。平易な文章で読みやすい表記になっている。                                                   |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生物  | 705             | 高等学校 生物      | B 5<br>変型 | 3        | 「課題の把握」→「課題の追求」→「課題の解決」という、探究的な学びが自然に進められるような工夫がなされた内容となっている。                                     | 「編纂」「Guide」「図説的展開」「整理」「参考」などの項目を設置することにより、学習の理解を深められる構成となっている。                         | 図版や写真が少し大きめで見やすい。実写動画やアニメーションも視聴しやすく工夫されている。                                                  |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版 | B 5<br>変型 | 1        | 内容構成が適切で、資料等も充実している。特にグラフ等が多く、比較しやすい。また、がんの記載について細かく説明し、最前線の医療についても記載されており、生徒に課題意識や興味関心をもたせやすい。   | 1つの項目が見開き2ページで完結する構成になっており、文字数が多い。文章や側注の分量が豊富であるため、より深い知識を探求できる。                       | 端にある補足の部分は細かく書かれており分かりやすい。また、ポイントがわかるよう強調文字などが使用されている。カラーや図表、イラストが多く生徒の興味関心が起こりやすいように工夫されている。 |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版  | B 5<br>変型 | 1        | グラフ等やイラストが多く記載され、基本的な学習内容がしっかりとおさえられており、親しみやすい教科書となっている。学んだことを自らの生活の中で、実践していけるようにされている。           | 基本的に1学習項目が2頁の見開きで構成されているが、重点項目については3～4頁となっており、生活に身近で特に実践力を身につけさせたい項目がわかりやすくなっている。      | 図表そのものがわかりやすい表現となっており、見るべきポイントが入れ込まれていて、一目でわかるものになっている。                                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                       | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                                                         | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                            |           |          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                    |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一 | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体<br>育 Textbook | B 5       | 1        | とてもシンプルで分かりやすい。テーマ<br>学習が設定してあり、現代の社会的、健<br>康的な問題について考える内容が多くあ<br>る。学習のポイントが明記されており生<br>徒が目的意識をもって授業に取り組め<br>る。                          | 細かすぎず、構成・分量ともに適切であ<br>る。単元毎に平均的な分量になっていて<br>使いやすい。学習範囲が明確に提示され<br>ており、重要な部分が分かりやすく指導<br>しやすい。                                    | 写真や図が多く、分かりやすい。カ<br>ラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひ<br>き、内容も理解しやすい。                                             |
|          | 保健<br>体育 |     |    | 保体  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 保健体<br>育 Activity | B 5<br>変型 | 1        | Textbookの分冊で、各章ごとに学習の<br>テーマが設定されており、主体的・対話<br>的で深い学びにつながり利用しやすい。<br>また、多くの学習方法が紹介されてい<br>て、課題の発見や問題解決に利用するこ<br>とができ、内容も適切にまとめられてい<br>る。 | 4ページ構成になっており、内容バラン<br>スも良く、Textbookと併用することで、<br>生徒自身の深い学びにつなげることがで<br>きる構成となっている。                                                | 1つのテーマに対して、丁寧にまとめら<br>れ非常に理解しやすい。学習方法のアド<br>バイスや、学習に必要な資料が適切に配<br>置されており、生徒が主体的に学びやす<br>い。         |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一 | 保体  | 703             | 高等学校 保健体育<br>Textbook      | B 5       | 1        | とてもシンプルで分かりやすい。テーマ<br>学習が設定してあり、現代の社会的、健<br>康的な問題について考える内容が多くあ<br>る。学習のポイントが明記されており生<br>徒が目的意識をもって授業に取り組め<br>る。                          | 細かすぎず、構成・分量ともに適切であ<br>る。単元毎に平均的な分量になっていて<br>使いやすい。学習範囲が明確に提示され<br>ており、重要な部分が分かりやすく指導<br>しやすい。                                    | 写真や図が多く、分かりやすい。カ<br>ラー・図版も豊富で生徒の興味関心をひ<br>き、内容も理解しやすい。                                             |
|          | 保健<br>体育 |     |    | 保体  | 704             | 高等学校 保健体育<br>Activity      | B 5<br>変型 | 1        | Textbookの分冊で、各章ごとに学習の<br>テーマが設定されており、主体的・対話<br>的で深い学びにつながり利用しやすい。<br>また、多くの学習方法が紹介されてい<br>て、課題の発見や問題解決に利用するこ<br>とができ、内容も適切にまとめられてい<br>る。 | 4ページ構成になっており、内容バラン<br>スも良く、Textbookと併用することで、<br>生徒自身の深い学びにつなげることがで<br>きる構成となっている。                                                | 1つのテーマに対して、丁寧にまとめら<br>れ非常に理解しやすい。学習方法のアド<br>バイスや、学習に必要な資料が適切に配<br>置されており、生徒が主体的に学びやす<br>い。         |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸 | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1                  | A 4       | 1        | 中学での学習を引き継ぎ、基本から深い<br>学習までできるよう工夫された内容であ<br>る。日本歌曲や世界の歌曲の解説が丁寧<br>で、豊かな音楽表現へつなげることがで<br>きる。                                              | ほぼ全頁の重要な部分にカラーやイラス<br>ト、写真が使われており、彩りがあり見<br>やすい。表紙が楽しい雰囲気かつ個性的<br>な図柄で、生徒の興味をひきやすい。歌<br>曲の分量が多く、歌うことが好きな本校<br>の生徒の実態に合わせることができる。 | 楽譜に細かい解説が書かれており、生徒<br>の表現意欲を増す工夫がされている。楽<br>器の写真や奏法に関するイラストが生徒<br>に親しみやすいものが使われており、主<br>体的に学習しやすい。 |
|          | 芸術       | 27  | 教芸 | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1                   | A 4       | 1        | 様々な角度から音楽の本質にせまろうと<br>している。QRコードで解説を見ることが<br>でき、生徒の主体的活動につなげること<br>ができる。分野やジャンルの扱いの幅が<br>広く、より応用的で多様な音楽表現の学<br>習ができる。                    | 領域や分野ごとに扱いやすい曲が選曲さ<br>れており、表現・鑑賞分野ともに満遍な<br>く学べるような構成になっている。装丁<br>が親しみやすく、表現活動が苦手な生徒<br>も親しみをもちながら学ぶことができ<br>る。                  | 音楽的な解説が端的な文章で説明されて<br>おり、生徒が固定概念を持たずに思考の<br>幅を広げることができる。題材が見開き<br>で取り扱われ、楽譜などが見やすい。                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                      |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|-----------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                 |           |          |                                                                                               |                                                                                          |                                                                            |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I  | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+ | A 4       | 1        | 多様なジャンルから精選された教材によって、様々な表現活動を行うことができる。基本から応用まで生徒の習熟度に合わせながら、音楽的な見方・考え方を働かせる授業を展開することができる。     | カラーページが多く、取り上げられている題材に対し、多くの情報が掲載されている。器楽や音楽史もまんべんなく丁寧に扱われており、音楽的な表現の幅を広げることができる。        | 写真やイラストが効果的に使われており、読譜が苦手な生徒も曲想をつかみやすい。楽譜の音符が大きく、演奏や歌唱がしやすい工夫がされている。        |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 II | 702             | 高校生の音楽 2        | A 4<br>変型 | 2        | 扱いやすい楽曲が多く選曲されており音楽の素養の高さに関係なく、音楽に親しみながら学ぶことができる。特に鑑賞は見聞き以内の分量でまとめてあり、ポイントを抑えて学習ができる工夫がされている。 | 分野ごとに構成されており、まとめられていて、教材選択がしやすい。装丁は美しく、製本は堅牢である。                                         | 美しい写真が多く使われており、楽曲がもつ特徴や特有の表現方法をイメージしやすい。音符、文字ともに大きく、特に楽譜が見やすい。             |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 II | 703             | MOU S A 2       | A 4       | 2        | 選曲の幅広さとコラムの豊富さが特徴的で、変化にとんだ学習が期待できる。QRコンテンツが充実しており、生徒の主体的な学習が期待できる。                            | 分野ごとの題材選択が満遍なくされており、表現・鑑賞ともにバランスよく学ぶことができる。装丁は親しみやすく、生徒が興味をもちながら学ぶことができる。                | 文章量が多く、楽曲への理解を深めることができる。音符が小さく、楽譜がやや見づらい。                                  |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 II | 701             | 音楽 II Tutti+    | A 4       | 2        | 楽曲の幅が広く、豊かな表現方法について学ぶことができる。題材も発展的な曲も多く扱われ、より高度な音楽表現活動が行うことができる。                              | 分野ごとに構成され、ジャンル別マップが掲載されており、体系的に表現活動を行うことができる。装丁は音楽の楽しさを表しており、親しみやすい工夫がされ、楽しみながら学ぶことができる。 | ユニバーサルフォントが使用されており、文字や音符が見やすい。全ページカラーで印刷されており、柔らかいタッチで表現されている。             |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 美 I  | 038<br>-<br>901 | 美術 1            | A 4<br>変型 | 1        | 一つの作品から、関係するテーマや美術史用語、発想のヒントなど多角的な展開で生徒の理解を深める内容となっている。                                       | 美術、デザイン、映像などのテーマのほか、巻末には様々な技法や色彩に関する資料が掲載されており、学習しやすい構成である。装丁は堅牢である。                     | 読みやすく分かりやすい表現である。読みにくい作品名や人名には振り仮名を付けて、生徒の理解を助けている。                        |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 美 I  | 701             | 美術 1            | A 4<br>変型 | 1        | 各作品に関して、表現のポイントが分かりやすく解説されており、鑑賞にも役立つ内容となっている。また、作家の紹介も詳しく、作品に対する理解が深まる内容である。                 | 参考作品や作家の紹介などをQRコードで紹介しており、様々な方向から美術に触れるような構成となっている。装丁は堅牢である。                             | 読みやすく分かりやすい表現である。読みにくい作品名や人名には振り仮名を付けて、生徒の理解を助けている。                        |
| ○        | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I  | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1      | A 4<br>変型 | 1        | 物事の捉え方と芸術表現について扱われており、日常生活と美術との関わりを考える内容となっている。                                               | QRコンテンツがさらに充実しており、様々な動画や参考作品が提示されている。ブラウザで動作するアプリもあり、学習に役立つ。装丁は堅牢である。                    | 作品や作家の情報は、詳しく正確で、分かりやすい表記である。作家名や作品名などの読みにくい用語などには振り仮名を付けて学習に役立つ配慮がなされている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書  |                 | 教科書名     | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                                                        |
|----------|----------|-----|----|------|-----------------|----------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号   | 番号              |          |           |          |                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                              |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I  | 702             | 高校生の美術 1 | A 4       | 1        | 芸術的に関して豊富な内容を扱っており、表現と鑑賞を一体化できるよう意図された内容となっている。映像、写真、デジタルコンテンツなどについてもよく解説されている。             | 内容は豊富で、様々な題材に触れることができるよう構成されている。印刷用紙は最適な用紙が選択され、鮮明で美しい印刷である。想定は丁寧である。                           | 作品や作家の情報は、詳しく正確で、分かりやすい表記である。作家名や作品名などの読みにくい用語などには振り仮名を付けて学習に役立つ配慮がなされている。                   |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美 I  | 703             | 高校美術     | A 4<br>変型 | 1        | 芸術に関わる分野や題材、技法、制作過程、資料などが豊富に取り扱われており、鑑賞の資料としても優れている。また、生徒が発想や構想をする時の手掛かりになるように配慮されている。      | 判型はA4ワイド版で広い紙面が確保されており、内容は豊富で情報量が多く、深く学習できるよう意図されている。鮮明で美しい印刷である。                               | 文章はわかりやすく作家名や作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を振ることで正確で分かりやすい表現となっている。                                  |
|          | 芸術       | 38  | 光村 | 美 II | 701             | 美術 2     | A 4<br>変型 | 2        | 各テーマを意識させ、掲載される作品の大きさにも変化をもたせている。鑑賞・表現いずれにも役立つよう内容となっている。デジタルコンテンツも充実して役立つ内容である。            | 作品や製作者の紹介と、制作の流れを見せるページがあり、生徒が作品に対して多角的に理解しやすい構成となっている。印刷は美しく、製本は堅牢である。                         | 文章は読みやすく、表現は分かりやすい。読みにくい作品名や人名には振り仮名を付けて、生徒の理解を助けている。各解説は分かりやすく正確である。                        |
| ○        | 芸術       | 116 | 日文 | 美 II | 702             | 高校生の美術 2 | A 4       | 2        | 各題材において、タイトルから内容がわかるよう意図された内容となっている。鑑賞資料として作品を味わうことと、制作への発想が同時に実現できるよう意図されている。              | 画像は豊富サイズにはメリハリがあり、作者の意図をより理解しやすく工夫されている。製本は破れにくく堅牢である。                                          | 作家名や作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を振ることで正確で分かりやすい表現となっている。文章は読みやすく、表現は分かりやすい。                        |
|          | 芸術       | 2   | 東書 | 書 I  | 002<br>-<br>901 | 書道 I     | A 4       | 1        | 「漢字の書」「仮名の書」には、「表現の特徴」「評価の要点」、骨書き、釈文、書き下し文、大意、和歌の意味、硬筆による字形と筆順の提示、連綿線の色分けなど、学習の手がかりがなされている。 | 「書写から書道へ」として中学校書写の確認から始まり、「漢字の書」「仮名の書」を経て「漢字仮名交じりの書」に至ることで、それぞれの分野を関連させながら学習指導を進められるように構成されている。 | 用語や記号の使い方、および記述のしかたは適切である。巻末には、6 ページにわたって、「書道用語」を五十音順に200語並べて解説した資料が用意され、学習の際の手がかりとすることができる。 |
|          | 芸術       | 6   | 教図 | 書 I  | 006<br>-<br>901 | 書 I      | A 4       | 1        | 表現編、鑑賞編の各単元をさまざまに組み合わせることによって、書のよさや美しさを感じ、書の幅広い活動に取り組むことができる構成になっている。                       | 前半の表現編の「漢字の書」は、中学書写からの導入に始まり、楷書と行書の基本的な古典を臨書し、作品制作へとつなげる配列となっている。                               | 領域や書体ごとのインデックス、表現編と鑑賞編を往還するmoreマークなど、よく練られた単元のタイトルや解説の言葉・表現など、生徒の理解しやすさと指導者の利便性の双方に配慮されている。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名   | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                    | 表記・表現                                                                                            |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |        |     |          |                                                                                                             |                                                                             |                                                                                                  |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書Ⅰ  | 038<br>-<br>901 | 書Ⅰ     | A 4 | 1        | 好きな古典を選ぶ・比べる・イメージを言語化するといった主体的なアプローチを提示し、生徒が自ら感じ、考えることを通して書に関心をもち生涯学習の基礎となる知識や感性を能動的に習得できるよう工夫されている。        | 各領域において、学習指導要領の指導事項が適切に教材化され、相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。                       | 解説文は簡潔かつ平明であり、専門的な用語には適切な説明が施されている。用語や表記も統一されている。                                                |
| ○        | 芸術       | 50  | 大修館 | 書Ⅰ  | 050<br>-<br>901 | 新編 書道Ⅰ | A 4 | 1        | 漢字、仮名の書の古典教材は、基礎・基本的なものを取り上げていて、書道Ⅰにふさわしいものとなっている。                                                          | 学習の導入では、高等学校芸術科書道の学習内容を理解し見通しをもって学習できるように配慮されている。                           | 漢字の教材は、羅列的な編成ではなく、教材同士を対比構成にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。                                          |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書  | 書Ⅱ  | 701             | 書道Ⅱ    | A 4 | 2        | 書道Ⅰの学習を受けて、鑑賞力を高め、創造力を伸ばす教材が多く用意されている。時代や書風など、多様な観点から精選された書を教材として取り上げているので、感性を豊かにし表現力を高めることができる。            | 各分野ともに、多様な教材が配置されているので、生徒の実態や興味関心により臨書や鑑賞の教材として取捨選択して学習できるように配慮されている。       | 「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され、「表現の特徴」では、書風を簡潔な表現で言語化し、臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているのでわかりやすい。 |
|          | 芸術       | 6   | 教図  | 書Ⅱ  | 702             | 書Ⅱ     | A 4 | 2        | 書Ⅰの学習を受け、表現と鑑賞の能力をバランスよく高め、創造的な学習ができるような学習教材が十分に用意されている。また、巻末資料編に近代から現代の書の流れを知ることができる作品を豊富に掲載している。          | 「書Ⅱプライマリー」は、書の伝統に基づく表現の基礎的な技能を身につけ、意図に基づき構想し表現を工夫することができる構成になっている。          | 表現・鑑賞の往還学習が可能な「書Ⅱプライマリー」などの各単元が知識と技能の習得の意欲を喚起するような簡潔でわかりやすい表現と構成になっている。                          |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書Ⅱ  | 704             | 書Ⅱ     | A 4 | 2        | 書道の幅広い活動を通して書に関する見方考え方を働かせ、生活や社会の中で文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう〔共通事項〕を意識し、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。 | 「書の特色と歴史」は、「漢字の書」「仮名の書」「漢字かな交じりの書」の古典や名筆を参照しつつ、書の特質と歴史の変遷を確認できるよう工夫されている。   | 随所にコラムを設置し、生徒になじみのある文学作品の直筆原稿を掲載するなど、書の伝統と文化に対する理解を深めるとともに他分野の学習にもつながる多角的な話題が提示されている。            |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 書Ⅱ  | 703             | 書道Ⅱ    | A 4 | 2        | 漢字の書では、漢字五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。                                                              | 漢字の学習は、古典の図版が見やすく、鮮明な部分を選び、しかも古典ごとに半紙で学習するのに適した集字教材を示すことで、授業で扱いやすい構成となっている。 | 教科書巻末の書道史年表、書道史地図は資料写真を多く用いて、授業で活用しやすいものになっている。                                                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書   |                 | 教科書名                                             | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                             |
|----------|----------|-----|-----|-------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号    | 番号              |                                                  |           |          |                                                                    |                                                                                                    |                                                                   |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C I   | 015<br>-<br>902 | MY WAY<br>English Communication I<br>New Edition | B 5       | 1        | 生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。 | Part1で「やりとり」を扱い、Part2では「発信」と「書くこと」を交互に行うため、アウトプット活動が充実した構成になっている。                                  | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。            |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C I   | 015<br>-<br>903 | VISTA<br>English Communication I<br>New Edition  | B 5       | 1        | さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。              | 「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっている。指導しやすい構成である。                                  | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。            |
| ○        | 外国語      | 104 | 数研  | C I   | 104<br>-<br>902 | Revised BIG DIPPER<br>English Communication I    | B 5       | 1        | 多彩な題材で、多面的なものの見方に気づかせ主体的な学びにつながる内容になっている。                          | 「導入」→「本文」→「課末」→「Power Up Section」という構成になっており、各見開きに、聞いたり、話したりする活動が用意されているため、4技能5領域を無理なく学べる構成になっている。 | 二次元コードが付いているため、音声も容易に聞くことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。              |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | C II  | 713             | LANDMARK English<br>Communication II             | B 5<br>変型 | 2        | 環境問題やジェンダーについてなど幅広い題材を取り扱っている。                                     | 導入→各OVERVIEW→本文→課末という構成になっており。同一の英文に何度も触れるながら発信力を育成できる構成である。                                       | 二次元コードが付いているため、音声を聞いたり読解速度を確認したりすることが可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | C II  | 715             | BLUE MARBLE<br>English Communication II          | B 5       | 2        | 発展的なものや抽象的な内容により生徒に深く考えさせることができる。                                  | 各レッスンの最終パートでは、大学入学共通テスト・英語民間試験に頻出の実用的な英文を扱っている。                                                    | 写真やイラストに加えて、新聞記事や広告など実用的な英文を含んでいる。                                |
| ○        | 外国語      | 104 | 数研  | C II  | 716             | BIG DIPPER<br>English Communication II           | B 5       | 2        | 「生活」に関するテーマのものが多くあり、身近な例と関連付けやすい内容になっている。                          | 無理のない分量とわかりやすい手順で構成されている。Lesson3までは2パートの構成となっている。                                                  | イラストや写真が適切に配置されている。新出単語には発音記号に加えて、カタカナ表記もついている。                   |
|          | 外国語      | 61  | 啓林館 | C III | 711             | LNADMARK English<br>Communication III            | B 5<br>変型 | 3        | SDGSに対応した幅広い題材を取り扱っている。身近で興味深い内容であり、言語活動につなげやすい。                   | 多様なジャンルの英文が掲載されており、学習をさらに深められる構成となっている。分量も適当である。                                                   | 二次元コードが付いているため、音声を聞いたり読解速度を確認したりすることが可能である。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                                      | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                              | 表記・表現                                                     |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-----------------------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                                           |     |      |                                                                                 |                                                                       |                                                           |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | CⅢ  | 713       | BLUE MARBLE English Communication Ⅲ                       | B 5 | 3    | 多角的な考察を促す、深みのある題材を多く取り揃えており、生徒により深く考えさせることができる。                                 | 各レッスンには大学入試や・英語民間試験に頻出の実用的な英文を扱っている。                                  | 写真やイラストの充実はもちろん、実用的な英文を多く含んでいて、生徒が取り組みやすい表記や表現となっている。     |
| ○    | 外国語  | 104 | 数研  | CⅢ  | 714       | BIG DIPPER English Communication Ⅲ                        | B 5 | 3    | 「日常的、社会的」な話題を多く扱っており、的確に情報や考えを理解したり、適切に表現したりする能力を身に付けさせる工夫がみられる。言語活動をしやすい内容である。 | 各レッスンの導入として、写真や資料に関して、英語での受け答えができるよう工夫されている。レッスン全体が、わかりやすい手順で構成されている。 | イラストや写真がうまく使われていて、その後の言語活動で使用できる実践的な表現も多く含まれている。          |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論Ⅰ  | 015 - 901 | CROWN Logic and Expression I New Edition                  | B 5 | 1    | 生徒の身近な暮らしに関わる題材が多く選ばれている。豊かな表現力が育成できる内容になっている。3領域の活動と文法の学習指導がしやすい。              | Part1で「やりとり」を扱いPart2では「発信」と「書くこと」を交互にできる。                             | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。    |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論Ⅰ  | 015 - 902 | MY WAY Logic and Expression I New Edition                 | B 5 | 1    | さまざまな場面・状況・目的が設定されているため、さまざまな場面・状況・目的に応じて英語を使えるようになる。                           | 「small talk」「listen」「speak」「write」「grammar」の構成になっている指導しやすい構成である。      | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストが適切に配置されている。    |
| ○    | 外国語  | 104 | 数研  | 論Ⅰ  | 104 - 902 | Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Standard | B 5 | 1    | 発信のための3領域をバランスよく学習できる。生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って伝えられることを学ぶことができる。           | 「モデル文の確認」→「文法表現の学習」→「活動」をスムーズに行える構成である。                               | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | 論Ⅰ  | 104 - 903 | EARTHRISE English Logic and Expression I Essential        | B 5 | 1    | 発信のための3領域をバランスよく学習できる。生徒の実生活に関連の深い題材が選ばれ、様々な英語表現を使って伝えられることを学ぶことができる。           | 「モデル文の確認」→「文法表現の学習」→「活動」をスムーズに行える構成である。                               | 二次元コードが付いているため、動画を使って反転学習も行うことができる。また、イラストや写真が適切に配置されている。 |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論Ⅱ  | 704       | CROWN Logic and Expression II                             | B 5 | 2    | 幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。                                          | 分量は比較的少なめで、指導しやすい量となっている。各レッスン2パートで10レッスンあるため見通しを持って授業することができる。       | 主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。二次元コードもついていて音声や動画に簡単にアクセスできる。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                                                | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                                                                                                          | 表記・表現                                                                                                         |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-----------------------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                                     |     |      |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | 論Ⅱ  | 710       | EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced  | B 5 | 2    | 各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっており、様々な題材を扱っている。                                                                                                                                          | Part1、Part2の各レッスンは6ページ構成で、スピーキングとライティングは各見開きで扱っている。                                                                                                                               | カラフルで指導しやすい。表が適切に配置されている。                                                                                     |
| ○    | 外国語  | 104 | 数研  | 論Ⅱ  | 711       | EARTHRISE English Logic and Expression II Standard  | B 5 | 2    | 基礎的な文法から、構文・イディオムを用いた機能表現まで扱い、大学入学共通テストに対応するための基礎力を身につけさせることができる。                                                                                                                | 3パート見開き2ページ構成になっており、各レッスン内でINPUT→INTAKE→OUTPUTができるような構成である。                                                                                                                       | 二次元コードが付いていて発音練習や補充問題を活用できる。また、イラストや写真が適切に配置されている。                                                            |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論Ⅲ  | 703       | CROWN Logic and Expression III                      | B 5 | 3    | 幅広い分野を取り扱っている。身近なものもあり生徒に理解させやすい内容である。                                                                                                                                           | 2つのUnitから構成されており、分量も適当である。Unit1では主に発表やライティングの形や表現を学び、Unit2では主にやり取りの形や表現を学ぶ。                                                                                                       | 主にイラストがついており、表なども適切に配置されている。二次元コードもついていて音声や動画にアクセスできる。                                                        |
| ○    | 外国語  | 104 | 数研  | 論Ⅲ  | 708       | EARTHRISE English Logic and Expression III Standard | B 5 | 3    | 生徒が興味を引く様々な社会問題を扱っており、また各資格・検定試験や大学入試を見据えた内容になっている。                                                                                                                              | Part1、Part2の各レッスンは分量的にも適当である。I/Ⅱに比べて「書く」活動の割合を増やしつつ、「話す」活動を入れ、4技能をバランスよく育成することができる。                                                                                               | カラフルで見やすく指導しやすい。表や写真が多く使用され興味を引きやすく、実際のコミュニケーションに即した表現が多く使用されている。                                             |
|      | 外国語  | 212 | 桐原  | 論Ⅲ  | 710       | FACTBOOK English Logic and Expression III           | B 5 | 3    | 論理構造の理解から発信活動までスムーズに展開できる内容になっている。豊富なビジュアルツールで表現活動をサポートする内容になっている。                                                                                                               | 3レッスン1ユニット構成になっており、複数の意見をグループ内で話し合いながら考えを深める構成となっている。分量としても適当である。                                                                                                                 | 全体的に見やすく、イラストなどが、論理的思考を助ける一助となっている。また、役立つ機能表現も充実している。                                                         |
| ○    | 家庭   | 2   | 東書  | 家基  | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                                       | A B | 2    | 「ホームプロジェクト」の内容が巻頭に配置されているため、家庭科の学習のガイダンスとして、自分の生活に引き付けて、問題解決的な学習を行うように意識付けができる。また、各領域末に「テーマが探せるチャート式」が設けられ、生徒の興味・関心に沿った実践を行いやすい。実践例が示されたことで、具体的な取り組み方が生徒にもわかりやすく、実践に結び付きやすいと考える。 | 写真や図、グラフ・動画などの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれているため、教科書だけで効果的な学習が進められる。「キャリア教育」と関連させられるように、巻頭に「人生の主人公として生きる～キャリアを見つめる～」各領域末に「私と仕事」のページを設けいろいろな職業の人からのメッセージや生き方の紹介を掲載している。 | 見開きのページに、関連するグラフや写真、イラストがあり、学習しやすい。資料の内容もイラストや写真が効果的に使用され、鮮明である。本文も簡潔で資料と合わせて、考えやすい表記になっている。学習コンテンツが豊富で使いやすい。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名                              | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                                                                                   | 表記・表現                                                                                                                               |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-----------------------------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |                                   |     |      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
|      | 家庭   | 6   | 教図  | 家基  | 006 - 902 | 家庭基礎 つながる暮らし 共に創る未来 新訂版           | B 5 | 2    | 各単元において、Viewpointが設定されて、生徒の学びが広げられ、学習を深めるのに適切である。また、現在の社会課題がcolumnで紹介され、問題解決的な学習に適している。                                  | 本文の量を簡潔にして、資料やグラフから考えさせる構成になっており思考力を高めるのに適している。小中学校との学習のつながりを意識させたり、SDG sとの関連がすべての単元のはじめに記述されていて、生徒に意識づけさせやすい。QR-Linkが随時に掲載され、画像を使って学習内容をさらに深く理解させることができる。 | イラストやグラフなどの資料が大きく、読み取りやすい。関連する写真が多く使用され、社会の取り組みがわかりやすい。教科書全体として落ち着いた色合で文字のフォントが読みやすい。単元によって、学習コンテンツが充実しており、学習を深めることができる。            |
|      | 家庭   | 9   | 開隆堂 | 家基  | 009 - 901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                     | A B | 2    | 各単元の最後に学習のまとめが掲載され、基礎基本の定着につなげやすい。さらに、「視野を広げよう」のコラムがあり、発展的な学習につなげやすい。多角的な視点で記述されており、内容を補完する資料が適切であり、思考力を高められる。           | 本文の内容にあわせた資料やグラフが充実しており、またSDG sとの関連が意識されており、調理実習など具体的な実践に結びつきやすい。各単元にあるQRコードから、内容のコンテンツを参照でき、学習を深めることができる。                                                 | イラスト、グラフ、写真も豊富で、科学的な視点で考えやすい。本文も丁寧に理解しやすい表記であり、言葉の表現も高校生が理解しやすくなっている。                                                               |
|      | 家庭   | 50  | 大修館 | 家基  | 050 - 902 | New Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう | A B | 2    | 各単元のはじめに、pick up課題があり、自分事として学習に入りやすい内容になっている。さらに単元末に「try!生活マネジメント」の振り返りページがあり、ホームプロジェクトの展開例も示され、学習内容が生活と結び付けやすい内容になっている。 | 写真や図、グラフ・動画などの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれているため、教科書だけで効果的な学習が進められる。また「キャリア教育」と関連させられるように、巻頭にいろいろな職業の人からのメッセージや生き方の紹介を掲載している。                   | 用語・記号は適切に取り上げられ、問題なく学習を進められるよう配慮されている。学習に必要な指導書や学習ノートなどの周辺教材が豊富に用意されており、学習を進めるための工夫や配慮がなされている。教科書全体で、ユニバーサル書体で読みやすく、項目や見出しも大変読みやすい。 |
|      | 情報   | 2   | 東書  | 情 I | 002 - 902 | 情報 I Step Forward!                | B 5 | 1    | 座学と実習がバランスよく配置されている。実習は、比較的短い時間で行えるものが用意されており、授業内で扱いやすい。                                                                 | 理論編52見開きで入試対応がされており、実習も24題材から選んで内容を深めることができる。本文に章末資料のリンクが掲載されており、より深く学ばせることができる。                                                                           | 用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。用語集や基本的な知識を得られる巻末資料が用意されており、生徒が自ら学ぶことができる。                                                                |
| ○    | 情報   | 7   | 実教  | 情 I | 007 - 902 | 最新情報 I 新訂版                        | B 5 | 1    | 例題が豊富に掲載されており、生徒が自ら学習の内容理解できる工夫がされている。生徒が身近な題材で情報技術を学べるように工夫がされている。                                                      | 一つの学習項目が、見開き2ページまたは4ページでまとめられており、見やすい。学習項目ごとにリード文・本文・例題・確認問題となっており、理解しやすい。                                                                                 | 難しい仕組みや概念は、図解やイラストでわかりやすく解説している。巻末には総合問題や章末問題など各章で学習するうえで参考となる内容が掲載されている。                                                           |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名 | 判型        | 購入学年 | 内容                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                              | 表記・表現                                                                                   |
|------|------|-----|----|-----|-----------------|------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |      |           |      |                                                                                  |                                                                                       |                                                                                         |
|      | 情報   | 116 | 日文 | 情Ⅰ  | 116<br>-<br>901 | 情報Ⅰ  | B 5<br>変型 | 1    | 全編にわたって実習が豊富で、理論で学んだ内容を実習で深めることができる。巻頭や巻末に豊富な資料があり、学習に取り組みやすい。                   | 第1章に問題解決に関してまとまっており、使いやすい。<br>第2章～第4章では本文の解説と実習がセットで用意されており、座学での内容を実習で行い、理解を深める事ができる。 | イラストや図解が充実していて、視覚的に内容を理解しやすい。<br>本文での解説はむだな部分が無く、適切である。                                 |
| ○    | 情報   | 2   | 東書 | 情Ⅱ  | 701             | 情報Ⅱ  | B 5       | 3    | 座学と実習がバランスよく配置されている。短い時間で実施できる実習が多く掲載されており、授業時間内で扱いやすい。                          | 実習編、理論編、活用編に分かれており、理論編は16項あり、学習内容が整理されている。また、活用編は探究活動に役立つ内容がまとめて掲載されている。              | 平易な文章で分かりやすく、丁寧な記述となっている。<br>用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。<br>巻末に索引・用語集があるので生徒が自ら学ぶことができる。 |
|      | 情報   | 7   | 実教 | 情Ⅱ  | 702             | 情報Ⅱ  | B 5       | 3    | 情報Ⅰに関連する内容から、新しい内容まで段階的に学ぶことができるような展開がされており、初学者にとっても取り上げやすい内容の示しかたをしている。         | セオリー編が4章構成に分かれており、学習指導要領に対応している。プロジェクト編では生徒の興味関心によって内容を選べるようになっていく。                   | 難解な仕組みや概念に対し、図やイラストが効果的に活用されており、視覚的にわかりやすい。英略語にルビやひらがながついているので、理解しやすい。                  |
|      | 情報   | 116 | 日文 | 情Ⅱ  | 703             | 情報Ⅱ  | B 5<br>変型 | 3    | 高度な学習項目を身近な話題を取り上げることにより、生徒がわかりやすく無理なく学習できるようになっている。、実習の手順が詳細に記述されており、生徒自ら行いやすい。 | 序章から第5章までの6章構成となっており、座学から実習へと効率的に学習が進められる工夫がされている。最後の5章では実習が配置されており、年間の学習をまとめることができる。 | イラストや図解が効果的に配置されており、視覚的に理解しやすい。側欄の用語の解説に番号が振られており、わかりやすい工夫がされている。                       |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                         | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                     | 表記・表現                                                                   |
|------|------|-----|----|-----|-----|------------------------------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                              |     |      |                                                                                                                       |                                                                                              |                                                                         |
| ○    | 家庭   | 6   | 教図 | 家庭  | 706 | 保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う保育の世界へ      | A B | 3    | 保育を取り巻く社会環境について、単元ごとに関連ある事例が掲載されており、生徒同士が意見を交換したり、考えを深められる内容になっている。                                                   | 単元導入時に、考える視点が例示され、それにかかわる資料をQRコードで読み取れる構成になっており、主体的に学べるように工夫されている。表・図・イラストの量もバランスが良く、理解しやすい。 | ユニバーサル字体の表記で読みやすい。写真やカラーイラストが豊富で文字も大きく簡潔に表記され視覚的に理解しやすい。                |
|      | 家庭   | 7   | 実教 | 家庭  | 707 | 保育基礎                         | B 5 | 3    | 各節のはじめに学習のねらいが明記されており、わかりやすい内容となっている。欄外にも動機づけとなる設問があり、興味・関心をもたせやすく、実践的な活動を展開できやすい。                                    | コラムやアクティビティー、言葉の解説など興味や関心が喚起しやすい構成になっている。また、各単元ごとに、インタビューが掲載され、キャリア形成の視点でも学びに適している。          | グラフ・表や実際の写真などが豊富であり理解を深められる内容になっている。                                    |
| ○    | 家庭   | 7   | 実教 | 家庭  | 705 | ファッション造形基礎                   | B 5 | 3    | 実習のための用具や採寸などの基本的な知識について、イラスト入りで解説してある。また縫い方についても、小中学校の復習となる「基礎縫い」から説明され指導に適している。                                     | 自学しやすいように補足説明が充実してある。指導実態にあわせ、より指導がしやすいよう工夫されている。                                            | イラストで実践させる内容が分かりやすく表現してあり理解しやすい。デジタルコンテンツを活用して将来の職業について考えられ、調べ学習に適している。 |
| ○    | 家庭   | 6   | 教図 | 家庭  | 702 | フードデザイン<br>Food Changes LIFE | A B | 3    | キャリア形成や食文化・食育にも重点を置き多岐にわたる内容となっている。特に食育推進は、充実した内容になっており、食育の重要性を生徒に伝えやすくしている。食について、基礎から応用まで幅広い内容となっていて、生徒の興味関心を喚起しやすい。 | 食品ロスなど持続可能な社会の実現に向けて、調理実習の献立もさまざまな食材を使った献立や幅広い視点からの構成になっている。全体的に食への関心や理解が深まりやすい構成である。        | 食材や手順なども図や写真も多く使いわかり易い表現となっている。資料の写真やグラフも鮮明で、わかりやすい。                    |
|      | 家庭   | 7   | 実教 | 家庭  | 703 | フードデザイン                      | A B | 3    | 国際的視野で食文化の内容が取り上げられている。栄養や食材料についても専門的に深く学べる内容となっている。また、食を通じた地域の取り組みや活動を紹介し、生徒の自主的な活動につなげやすい。                          | 調理実習の献立は食文化だけでなく、さまざまな食材を使った献立や幅広い視点からの構成になっている。全体的に食への関心や理解が深まりやすい構成である。                    | 写真や図・グラフなどの資料が充実している。色彩も濃淡を使い、より見やすい表現となっている。調理手順も図示してあり、わかりやすい。        |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立川崎高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名         | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                      | 表記・表現                                                                          |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|--------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |              |     |      |                                                                                          |                                                                               |                                                                                |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 現国  | 050 - 901 | 現代の国語 改訂版    | A 5 | 1    | 現代社会を生きる上で必要となる多様な話題を扱った教材が取り揃えられており、言葉による見方考え方を十分に養うことができる。                             | 見通しと振り返りを意識した単元構成になっており、効率的に学習に取り組むことができる。                                    | グラフ資料や図版、写真が豊富に掲載されており、読解の一助となるとともに幅広いテキストの読み取りにふれることができる。                     |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 現国  | 050 - 902 | 新編 現代の国語     | B 5 | 1    | 長年採用されている定番作品から最新の話題を取り入れた作品まで幅広い分野を取り扱っている。ショートコラムも充実しており、授業の進度に併せて活用しやすくなっている。         | 「読む」「書く」「聞く」の内容がバランスよく掲載されている。巻頭のキーワード索引は授業内での活用や自学自習に役立つ。                    | 落ち着いた色使いで、わかりやすく、集中力を切らさないための配慮がされている。挿絵も多分に掲載されており、学習理解の一助となる。                |
| ○    | 国語   | 183 | 第一  | 現国  | 716       | 高等学校 新編現代の国語 | B 5 | 1    | 理解編で採用されている教材は、親しみやすく主体的に学習に取り組むことができる。表現編で採用されている教材は、多様な言語活動の一助となるようなものがそろえられている。       | 評論教材は、身近な話題から現代的な話題まで扱ったバランスのよい構成となっている。また全体の分量が適度に抑えられており、無理なく学習することができる。    | 資料編・口絵に収録されている資料はカラー印刷で閲覧しやすく、学習意欲を喚起するものとなっている。また視認性が高いユニバーサルデザインフォントが使われている。 |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 言文  | 050 - 902 | 新編 言語文化 改訂版  | B 5 | 2    | 現代文は著名な文豪から話題性の高い現代の作家まで幅広い作家陣の作品が掲載されている。古文漢文は一度は読んでおきたい定番作品が多く、生涯の読書体験の一助となる。          | 現代文と古文漢文の掲載量が同量程度になっており、バランスのよい学習ができる。作品掲載順も学習進度が考慮されたものとなっている。               | 挿絵が豊富で凝ったものになっており、学習意欲を喚起するものになっている。特に漢文においては注釈が色分けされているためわかりやすい。              |
|      | 国語   | 104 | 数研  | 言文  | 104 - 903 | 改訂版 新編 言語文化  | A 5 | 2    | 近現代文では、著名な作家の作品が多く掲載されており、生涯にわたって読書に親しむ姿勢を養うことができる。古典では豊富なコラムや解説でより理解を深めることができるようになっている。 | 近現代文と古典の掲載量のバランスがよく、まんべんなく学習に取り組むことができる。また全体の分量は抑えめであり、無理のない学習をすることができる。      | 資料や口絵・挿絵が豊富に掲載され、学習理解の一助となる。全体が落ち着いた色味で統一されており、視認性が高くわかりやすい表記となっている。           |
| ○    | 国語   | 183 | 第一  | 言文  | 716       | 高等学校 新編言語文化  | B 5 | 2    | 現代文においては、親しみやすく主体的な活動意欲を喚起させる教材が多く採用されている。また古典においては精選された教材が採用され、無理なく学習を進めることができる。        | 難易や長短の異なる教材がそろっており、学習進度に応じて使用することが可能である。また全体の分量が適度に抑えられており、無理なく学習に取り組むことができる。 | 資料編・口絵に収録されている資料はカラー印刷で視認性が高い。さらに教材の内容に即したものになっており利用価値の高いものとなっている。             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名    | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                    | 表記・表現                                                                        |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |         |     |          |                                                                                 |                                                                                             |                                                                              |
| ○        | 国語       | 2   | 東書  | 論国  | 701             | 新編論理国語  | A 5 | 4<br>一般  | 文化・科学・社会などさまざまな分野の質の高い評論教材が厳選されて採用されている。また「論理の力」として論理的思考力を養うための教材が適切に用意されている。   | 評論教材と言語活動教材がバランスよく配置された構成で、学習実態にあわせた教材選びが可能になっている。                                          | 用語・記号が統一されており、記述の表現も適切である。また巻末附録が豊富で、自学自習に役立つものとなっている。                       |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 705             | 論理国語    | A 5 | 4<br>一般  | 現代社会における多様な話題・題材が取り上げられており、学習意欲を喚起するものとなっている。また言語活動の項目が適切な箇所に設けられている。           | 全体で二部構成になっており、さらにテーマの異なる8単元が配置されている。学習進度にあわせた教材選択がしやすい構成となっている。                             | カラーを効果的に用いており、文中のポイントとなる箇所やグラフ・写真の視認性が高い。                                    |
|          | 国語       | 50  | 大修館 | 論国  | 706             | 新編 論理国語 | A 5 | 4<br>一般  | 身近な話題や課題を取り扱っており、実社会に必要な文章力や知識技能を身につけることができる。                                   | 細かい単元分けがされており、学習進度にあわせた教材選びがしやすい構成である。読み物だけでなく学習活動のヒントも豊富で、多面的な学習につながる。                     | はっきりとしたユニバーサルフォントが採用され、読みやすい。また色使いが明るく、豊富な図版や挿絵で学習意欲を喚起しやすい。                 |
|          | 国語       | 2   | 東書  | 文国  | 701             | 文学国語    | A 5 | 3<br>一般  | 小説・詩歌教材、随筆教材は深く共感したり豊かに創造する力を養うのに適したものが掲載されている。また言語活動教材も適切な箇所に設けられており、学習の一助となる。 | 各単元が概ね2教材でまとめられており、学習進度にあわせて教材を活用することができる。                                                  | 資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、学習意欲や理解を喚起するものとなっている。                             |
|          | 国語       | 15  | 三省堂 | 文国  | 703             | 新 文学国語  | A 5 | 3<br>一般  | 幅広いジャンルを網羅しており、文学作品を総合的に学べるような厳選された教材が採用されているため生涯にわたって学習に親しむ姿勢を養うことができる。        | テーマやねらいが明確で、着実に学習を進めることができるような構成になっている。また各所に「探求」「参考」などの教材に関連した文章が配置されており、その都度課題に取り組むことができる。 | 特別支援教育の知見を取り入れたユニバーサルデザインが採用された紙面で、わかりやすく使いやすい表記となっている。                      |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 705             | 新編 文学国語 | A 5 | 3<br>一般  | 文学的文章に深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力や他者との関わりの中で伝え合う力を高めることのできる教材が厳選して採用されている。  | 小説・随想・評論・詩歌・古典など多様な時代やジャンルがバランスよく採用されている。また各部に「書く」コーナーが設けられ、段階的に書く力を養うことができる。               | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすい紙面表記がされている。写真や図版が鮮明なカラー印刷で豊富に採用され、学習意欲を喚起させるものである。 |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書  | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合    | A B | 3        | 学習内容に関連した今日的な課題や話題などが豊富に記載されており、生徒に興味関心を持たせるための工夫がされている                         | 構成は導入、展開、まとめが適切に配置され、生徒の理解を助けるものとなっている。分量・装丁ともに適切であり、扱いやすいものである。                            | 理解しやすい表記となっており、生徒が帰宅後も自主的に学びやすいものとなっている。イラストも多く取り入れ、興味を引く表現となっている。           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                               | 表記・表現                                                                                   |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                        |     |          |                                                                                        |                                                                                        |                                                                                         |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合             | A B | 3        | 写真や地図・グラフ等が豊富であり、生徒の興味・関心を引く内容となっている。また、今日の問題を取り上げたコラムも適切に配置され、生徒の学習を深める工夫がされている。      | 特設ページやコラム等が適切に配置されており、基礎的な技能を身に付ける内容から今日的課題をに引き合う内容を取り入れるなど、幅広い内容を扱えるように工夫された構成となっている。 | 図版や写真・グラフ等が適切な位置に掲載され、見やすくわかりやすい。全体的に生徒の理解を助ける表記・表現となっている。                              |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 地総  | 706             | 高等学校 地理総合 世界を学び、地域をつくる | A B | 3        | 本文の内容をより深めた特集ページを豊富に設けており、生徒の興味・関心を引くための工夫がされている。また、学びを深める発展的なページも多く、学習を深めることにも対応している。 | 地理的な見方・考え方の視点を5つ設定し、それぞれの視点を各章に対応させる構成にしており、生徒の理解を助ける構成となっている。分量・装丁ともに適切である。           | 写真や図版を大きくしており、生徒が見やすい表記・表現となっている。そのため生徒は興味・関心を引きやすいものとなっている。                            |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 歴総  | 046<br>-<br>901 | 明解 歴史総合                | A B | 2        | 日本と世界の互換が分かりやすく注釈を含め、本文やページ構成の随所に工夫がなされ、日本と世界の関係が多面的・多角的に理解することができる。                   | 原則、1項目1見開きの構成となっているので、分量が適量で学習計画を立てやすくなっている。                                           | 写真やグラフ、地図などの資料がAB判の判型を生かして見やすく工夫され、視覚的にも理解しやすくなっている。                                    |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>902 | 現代の歴史総合 みる・読む・考える 改訂版  | A B | 2        | 記述や表記が日本は世界と相互に関係していることが容易に認識できしており、導入から完結までのドラマが非常に分かりやすくレイアウトされている。                  | テーマごとの簡潔な構成は、歴史の史実や構造に対して理解しやすくなっている。結果的にそれが主体的・対話的で深い学びに適している。                        | 資料をはじめとして写真・地図が問いとともに豊富に用意されている。重要用語解説や年表など、知識の補足や整理に有益な内容がふんだんに揃っている。                  |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>903 | わたしたちの歴史 日本から世界へ 改訂版   | A B | 2        | 学習する内容が章ごとに精選されており、歴史の潮流を把握しやすい。また、取り上げられている内容のバランスもよい。                                | 全体が3部・47テーマに構成され、1テーマの見開き2頁で統一されており、標準単位数2単位で無理なく学習できるよう構成されている。                       | 写真やグラフ、図版に地図や表などのサイズが大きく、視覚的に訴え、生徒が理解しやすくなっている。日常に身近なトピックが豊富に記載されており、平易で理解しやすい表現を用いている。 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703             | 標準高等地図                 | A 4 | 3        | 自然や環境・文化・産業など広範囲に学べる内容となっている。また、地域の拡大図やグラフなども多く、見やすく理解しやすい内容となっている。                    | 各国の産業とグラフの構成が適切に配置されており、生徒の理解を助けるものとなっている。分量・装丁ともに適切である。                               | 色彩豊かで配色もよく、生徒も興味・関心を引き付ける表記・表現となっている。                                                   |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>901 | 詳解現代地図 改訂版             | A B | 3        | 世界の地形や気候の図を豊富に取り入れるなど、生徒の興味・関心を引く内容となっている。各国の農業や鉱工業の地図なども見やすくわかりやすい内容となっている。           | 各ページごとの構成がまとまりがあり、わかりやすく生徒の理解を助けている。手に取って見やすい分量・装丁である。                                 | 丁寧にまとめられ、生徒が理解しやすい表記・表現となっている。ページごとの情報量が多すぎることなく見やすいものとなっている。                           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |           |          |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                           |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>902 | 基本地図帳 改訂版      | A 4       | 3        | さまざまな地域の人々の様子や文化の紹介などが多く掲載され、生徒の興味を引くとともに理解を助ける内容となっている。                                      | 緯度・経度と地図の投影法など、地図の基本を十分に取り入れ、生徒の理解を助ける構成となっている。分量・装丁ともに適切である。                                      | 配色も落ち着いたものであり、地図中の文字も見やすいものとなっている。全体的に生徒が見やすくわかりやすい表記・表現である。              |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 公共  | 002<br>-<br>901 | 公共             | A B       | 1        | 人間と社会の在り方についての見方・考え方を働かせ、現代の諸課題を追究したり解決したりする活動を通して、グローバル化する国際社会に主体的に生きる公民としての資質能力を育む工夫がされている。 | ・「本文ページ」と「追究しよう」が1テーマ1見開きで扱われている。<br>・全体を通して、中学校での既習内容をふまえて記述させており、中高接続に対する配慮がされている。               | ・「本文ページ」の各見開きに「学習課題」と「チェック」「トライ」が設定されるなど、生徒お学習課題への意欲を高めるための配慮がされている。      |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>902 | 公共 新訂版 共につくる未来 | A B       | 1        | ・基礎、基本が丁寧に記述されており、身近な題材を扱うことによって、自らの問題として現代社会の諸課題をとらえる内容になっている。                               | ・見開き2ページで1テーマがまとめられていて分かりやすく、それぞれの学習事項の分量も適切である。<br>・各テーマの冒頭に、写真とリード文で導入が置かれており、興味関心を引き出す工夫がされている。 | ・大判の図版や写真が豊富なため、生徒が理解しやすい工夫がされている。<br>・本文記述を整理・補足する表組も適宜設けられており、理解の助けとなる。 |
|          | 公民       | 46  | 帝国 | 公共  | 046<br>-<br>901 | 高校生の公共         | A B       | 1        | 公共的な空間のなかで主権者および自立した契約主体として求められる、さまざまな課題をみずから解決しようとする意欲・関心と、判断していくための資質能力が育成できる内容となっている。      | ・「学習課題→導入→本文・資料→確認→説明」の流れで構成され、学習の見通しを立てやすいように配慮されている。<br>・側注欄の補足資料や資料、特設ページが充実している。               | ・具体例やたとえばが適宜取り入れられ、理解しやすい平易な本文になるように工夫されている。<br>・視認性が高まるように重要語句は太字となっている。 |
| ○        | 公民       | 2   | 東書 | 政経  | 701             | 政治・経済          | B 5<br>変型 | 4        | 基礎・基本が丁寧に記述されており、内容に入りやすい。また、身近な諸課題が扱われているため、日ごろの社会情勢などをを用いながら学習できる内容となっている。                  | 図や表などの資料が豊富である。そのため、本文をより具体的に理解することができる。何を学んでいるのかを明確化して学習することができる。                                 | 難しい語句にはルビが付いているため、読みやすい表現となっている。生徒が復習しやすい表記となっている。                        |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 702             | 詳述政治・経済        | A 5       | 4        | 一つ一つの内容に対して、丁寧な資料や図などが掲載されているため見やすい内容となっている。分量も適切で、探求学習に挑戦できるような工夫がされている。                     | どの分野も内容が充実している。生徒がいつでも手に取って学習ができるような大きさである。本文と図や写真などが連動しているため分かりやすい構成となっている。                       | 途中の「Skill up」では、諸外国との比較がされており、学習した内容を活かしながら新たな課題へと移ることができる表記となっている。       |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 政経  | 704             | 高等学校 政治・経済     | A 5       | 4        | 基礎・基本が丁寧に記述されており、現代の諸課題を考察しやすい内容となっている。語句が豊富なため、受験や模試に向けた勉強がやりやすい内容となっている。                    | 本文の分量と図や表などの資料とのバランスが良く、授業の中で生徒がどこを見れば良いかがすぐにわかる構成となっている。                                          | 生徒の興味を引きつける色合いとなっている。生徒が親しみを持って取り組める表記となっている。                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年           | 内容                                                                                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                                                                     | 表記・表現                                                                                                                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅰ  | 002<br>－<br>905 | 改訂版 新数学Ⅰ     | B 5       | 2<br>日本            | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解けるものになっている。問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するような内容となっている。また、正答だけでなく典型的な誤答の例と解説も併記されていて正しい理解に至るような工夫がなされている。            | 必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。また、各項の冒頭に「ねらい」が設けられており、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。序章や導入で小・中学校の復習を取り上げるなど、中学校までの学習が未消化な生徒も高校数学にスムーズに移行できるような構成となっている。 | 全編を通して本文の理解を助けるように、図やイラスト、写真が多用されていて、かつ、色を適切に使い、視覚的に理解をサポートするように配慮されている。本文は、文節の区切りで改行され、漢字にはふりがなが付されている箇所が多く、文章が読み取りやすくなっている。「章のまとめ」や「側注」で公式や用語などを取り上げ、基礎的・基本的な知識や技能が定着するように工夫されている。 |
| ○        | 数学       |     |     | 数Ⅰ  | 002<br>－<br>906 | 改訂版 新数学Ⅰ 解答編 | B 5<br>変型 | 2<br>日本            | 練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。                                                                                                    | 節や單元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。                                                                                                                 | 図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。                                                                                                                                                  |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数Ⅰ  | 061<br>－<br>904 | 新編数学Ⅰ 改訂版    | A 5       | 1<br>一般<br>2<br>日本 | 単元の導入では各単元で学ぶことで何ができるのかを明確化するとともに、日常生活や社会と数学の関連を示すことにより学習意欲を高める工夫がなされている。基本的な問題から発展的な内容まで幅広く取り扱っており、習熟度に合わせて指導を行うことができる。また、既習事項が章の初めに記されているため、復習や授業の導入に活用することができる。 | 重要な部分を具体的にイメージできるよう考え方を図式的に表す工夫がなされている。「例」と「問」、「例題」と「練習」は問題番号、係数や符号も対応していて生徒が自ら取り組みやすくなっている。また、デジタルコンテンツが豊富であり、グラフや図形をアニメーションで確認することができる。    | 問題番号が一对一で対応しているため、問題の解法の確認が行い。また、全体的に落ち着いた色使いであり、ポイントとなる箇所が分かりやすくなっていて、かつ、適切に図や絵が用いられていて見やすい工夫がなされている。                                                                               |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅰ  | 104<br>－<br>906 | 改訂版 新 高校の数学Ⅰ | B 5       | 1<br>一般            | 基礎・基本に徹した内容であり、例題の解説が丁寧に記載されているため、生徒が学習内容を理解しやすくなっている。また、章の始めのとびらでは、生徒の関心を引くコラムが掲載されている。                                                                           | 節のはじめに、その節では何を学ぶかが記載されており、学習の見通しが立てやすくなっている。また、補充問題や視覚コンテンツ用の二次元コードが用意されており、家庭での学習にも適している。                                                   | 題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、生徒が内容を視覚的に理解できるようにしている。また、解説の色使いが工夫されており、重要事項の理解がしやすくなっている。                                                                                                    |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数Ⅱ  | 717             | 新数学Ⅱ         | B 5       | 4                  | 数学が得意ではない生徒でも取り組みやすくなるよう、基本的な内容を取り扱っている。例題の解き方では、式変形の解説など細かい説明がされており、自主学习にも適している。                                                                                  | 必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。章ごとにまとめがあり、学んできたことの重要な点を復習・確認することができる。練習問題では例題で学んだことを確認できるような構成になっている。                                               | フルカラーであり、重要な解説や用語などは本文とは別に目立つように表記されている。図や表を多く扱っており、視覚的にわかりやすく表現されている。                                                                                                               |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                      | 構成・分量・装丁                                                                                                                  | 表記・表現                                                                                           |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |          |                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                 |
| ○        | 数学       |     |     | 数Ⅱ  | 718             | 新数学Ⅱ 解答編     | B 5       | 4        | 練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。                                                         | 節や単元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。                                                                                              | 図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。                                                             |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数Ⅱ  | 719             | 新 高校の数学Ⅱ     | B 5       | 4        | 単元の導入として、その単元に関連する知識の復習や具体的な例を挙げることでスムーズに学習できるよう工夫されている。また、課題学習では、日常との事象と結びつけることで興味・関心を高められる内容となっている。                   | 章末の確認問題では多くの問題が用意されており、復習と共に定着も図れるよう配慮されている。ウェブコンテンツでも解説動画や問題が用意されており、自学自習できるよう工夫されている。                                   | 本文と例、例題を見開きにまとめるなどして学習しやすいようになっている。また、節のはじめなどの内容の導入ページでは説明を簡潔な表現にまとめている。                        |
|          | 数学       | 183 | 第一  | 数Ⅱ  | 714             | 新編数学Ⅱ        | B 5<br>変型 | 4        | ウェブコンテンツが設けられており、動画で値の変化とグラフの動きなどを確認することで視覚的に理解しやすいよう配慮されている。また、弧度法やlogに慣れるために練習問題の充実などの配慮がなされている。                      | 練習問題が多く、知識の定着が図れる構成となっている。節ごとに発展問題や課題学習が用意されており、学んだ知識を用いて、問題解決に取り組むことで思考力を高める学習に適している。                                    | 図やグラフなどでの説明を少なくすることで、すっきりとして見やすい表記になっている。全体的に落ち着いた色合いで見やすい紙面となっている。                             |
| ○        | 数学       | 2   | 東書  | 数A  | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学A     | B 5       | 3        | 基本的・基礎的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるよう工夫されている。各項の冒頭に「ねらい」を設け、目的意識をもって学習に取り組めるように配慮されている。 | 導入は、生徒の身近な場面の具体例から入り、一般化されており、学習の意義や有用性を重視した構成になっている。小・中学校の基礎計算から取り扱い、高校数学にスムーズに移行できるように配慮されている。                          | 題材を写真で示したり、絵や図で表現したりと、視覚的にわかりやすく工夫されている。専門用語などはその都度、教科書の端のほうに解説がされているため、用語の確認をしながら学習を進めることができる。 |
| ○        | 数学       |     |     | 数A  | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学A 解答編 | B 5<br>変型 | 3        | 練習問題の解答が途中式など省略されることなく記載されている。また、導入のための考えてみようの解答もあり、自学自習に適している。                                                         | 節や単元ごとに構成されており、見やすい工夫がされている。                                                                                              | 図、グラフなども表記されており、視覚的にわかりやすい工夫がされている。                                                             |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数A  | 061<br>-<br>904 | 新編数学A 改訂版    | A 5       | 3        | 単元の導入の問いが簡潔でその単元で学ぶこと、できるようになることが明確化されている。ICTや日常・社会と関連する数学を多く取り上げており、学習した内容をさらに広げて深めることが出来るように配慮されている。                  | 基本の内容から、例・例題まで豊富に掲載されていて、内容をさらに深めるための会話形式の問題などもあり、定義・定理の定着や読解力も養えるように工夫されている。また、例・例題の類題は問題の係数や符号も合わせることで学習者が取り組みやすくなっている。 | 考え方を図式的に表すことで、視覚的にイメージできるように工夫されている。また、着目すべきポイントを大きく表示して色を変えるなど、重要な部分がひと目でわかるように表記されている。        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                                                                                                  | 表記・表現                                                                                                                                               |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |     |          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学A | B 5 | 3        | 新しい学習内容では、小・中学校の復習から入るようになっており、基礎から丁寧に学べるようになっている。学習のポイントが何かや既出の用語・公式を適宜振り返ることができるようになっており、知識のつながりを意識できるように工夫されている。<br>また、QRコンテンツも豊富で理解を深める動画や補充問題も掲載されている。                                   | 実生活に関連する部分にはマークを入れて数学と生活のつながりを意識した構成となっている。分量としては大判B 5サイズのためやや多いがその分、イラストや写真などが多いため視覚的にわかりやすくになっている。<br>各单元ごとに興味を引くような題材が写真付きで付随する構成である。                                  | 用語、公式、計算方法は適宜振り返りができるように「ふりかえり」の欄に表記されている。基礎の定着を促せるように配慮されている。<br>写真・イラストが豊富で視覚的に学ぶことや実生活とのつながりがわかりやすく掲載されている。<br>ポイントのまとめはわかりやすく簡潔にまとめる工夫がされている。   |
|          | 数学       | 7   | 実教  | 数B  | 706             | 高校数学B        | B 5 | 3        | 基礎・基本に徹した内容で、わかりやすく内容が精選されている。<br>身近な具体例を主にした導入が多く、学習者にとって理解しやすく、身近に感じられる内容が掲載されている。<br>エクササイズの「考えてみよう」や「やってみよう」は平易な内容を題材にしているが、思考力を働かせたり、深い学びにつなげたりすることができるように工夫されている。                       | 学習項目が見開き2ページ構成となっており、全体の流れをとらえやすくなっている。<br>問・エクササイズは基礎・基本の定着に十分な分量である。<br>QRコードで補充問題にアクセスできるようになっており、十分な練習ができる配慮がされている。また、特に反復練習が必要な箇所にはプラス問題が配置されており、計算力の定着のための工夫がされている。 | 重要語句は太字になっており、重要な定理・公式は囲みが施され、いずれもみやすくまとめられている。<br>写真や図が多く、生徒の理解を促すように配慮されている。<br>扱う用語は精選されており、用語にはルビがふられている。<br>解説や吹き出しによる説明が随所に見られ、平易な表現で記述されている。 |
|          | 数学       | 61  | 啓林館 | 数B  | 708             | 新編数学B        | A 5 | 3        | 章の導入が充実していて、その単元で学ぶことが簡潔にわかりやすく掲載されている。また、日常・社会と数学の関連を意識した「math探」を掲載していて、より深い学びの実施も可能な内容となっている。<br>復習から基礎的な部分の定着を意識した例題や練習問題が多く、学習者が無理なく確実に取り組める工夫がされている。                                     | 例と問、例題と練習が問題番号だけでなく、係数や符号も1対1に対応している。重要な部分は具体的にイメージできるように考え方は図式的に表されていたり、写真やイラストも多く、視覚的にわかりやすくなっている。                                                                      | 重要な箇所の色は統一されておりひと目でわかるような表記になっているがルビなどは少ない。<br>全体的にイラスト、色、写真は豊富に取り入れられており、視覚的に見やすい工夫がされている。                                                         |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数B  | 714             | 新 高校の数学B     | B 5 | 3        | 基礎的な部分から丁寧に掲載するとともに、小学校・中学校の復習も取り入れているため、数学の基本的な内容の理解をはかることができる内容となっている。<br>また、章とびら、コラムの内容が豊富で数学と実生活のつながりを意識させ、学習者の意欲や興味関心を引き出す工夫がされている。<br>QRコードなどのデジタルコンテンツも充実していて練習問題の補充など幅広いレベルの問題を扱っている。 | 分量としては大判B 5サイズのためやや多いように感じるが、その分イラストや写真などが豊富で視覚的にわかりやすい構成となっている。<br>数学と実生活のつながりを意識した構成となっている章が多く、それらがわかりやすくまとめられている。<br>復習、例題、練習という基本的な構成にコラムなどでより深い学びを意識したつくりとなっている。     | イラストや写真を豊富に取り入れており、視覚的に取り組みやすい工夫がされている。<br>ポイントとなる部分は強調されていてひと目でわかるようになっている。<br>専門用語や難しい漢字にはルビがふっており、漢字が苦手な学習者への配慮もされている。                           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                       | 表記・表現                                                                      |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                     |           |          |                                                                                  |                                                                                |                                                                            |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 科人  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 科学と人間生活<br>改訂版 | B 5       | 1        | 身近なものや現象を取り上げることで、科学と暮らしが密接に関わっていることを理解しやすい内容になっている。                             | 各内容について結論が明確に述べられており、写真やイラストが大きくはつきりと掲載されている。                                  | 図や表、写真などが多く、生徒の理解を深め、より興味を抱かせるものになっている。                                    |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 科人  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 科学と人間生活         | A B       | 1        | 興味・関心をもって、科学的な見方や考え方が自然と身に付けられる題材が扱われており、より発展的な内容に散り組みやすくなっている。                  | 初めに振り返りの項目が設けられている。大きな図が多く用いられているため興味・関心を引きやすい構成になっている。                        | 重要な図が大きく掲載されており、情報を読み取りやすくなっている。                                           |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 科人  | 705             | 高等学校 科学と人間生活        | B 5       | 1        | 物理・化学・生物・地学のすべてにわたり、わかりやすい言葉でまとめられている。現在の人間生活には、科学技術が不可欠であることを理解できる内容になっている。     | 豊富な図表とイラストが的確に配置された構成になっており、生徒が理解しやすいようにまとめられている。                              | 図やイラストが豊富に掲載されており、わかりやすい表現である。                                             |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 物基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編物理基礎           | B 5       | 3        | 2編構成で、各編の最初に、疑問が書かれており、学習前と学習後で、自分の理解を確認できる内容になっている。                             | 項目ごとに見開きで完結するように構成されており、授業を進めやすいように工夫されている。内容のまとまりや順序性、生徒の関心や興味を考慮した章構成となっている。 | 写真や図版を大きく見せるなど、生徒の学習意欲を刺激する工夫がなされている。用語、記号が統一されており、記述の仕方も適切である。            |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 物基  | 007<br>-<br>901 | 物理基礎 新訂版            | B 5       | 3        | 記述が簡潔で、原理や法則が無駄なく理解できるよう工夫されている。また、生徒がつまずきやすい内容は、Key flowとして、大切なポイントを順序よく解説している。 | 構成・分量がともに適切である。身近な事柄を多く取り上げて、工夫がなされている。                                        | タイトルや重要用語、公式の文字解説などに英語表記がされている。                                            |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 物基  | 710             | 高等学校 新物理基礎          | B 5       | 3        | 物理学の基礎・基本が簡潔にまとまっており、生徒が学習しやすい内容である。理解を深めるための「ドリル」の配置は初学者に親切である。                 | 分量も適切であり、章ごとのつながりが分かりやすい構成である。                                                 | 視覚的な資料が多く、分かりやすい適切な表現になっている。見開き2ページで各単元が集結しており、授業を進めやすくする工夫がなされている。        |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 化基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 高等学校 化学基礎       | B 5<br>変型 | 3        | 化学基礎で必要とされる内容とともに復習事項があり、違和感なく学習できるよう工夫されている。また高度な発展内容も精選され、無理なく習得できるように配慮されている。 | 項目ごとに要点をまとめたページがあり、生徒の理解を深める構成となっている。                                          | 一つ一つの文章を短くし、項目を小分けするなど生徒の集中力維持へも配慮されている。カラー写真が用いられているが、ユニバーサルデザインに配慮されている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                                  |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                                 |                                                                                    |                                                                        |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 化基  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 化学基礎   | B 5       | 3        | 化学基礎の要点を随時確認できる内容で、巻末には、問題の解答・解説が丁寧に記載され生徒が学習内容を理解しやすくなっている。                                    | 生徒の興味や関心を引くことができるような写真やコラムが多数掲載されており、化学をより身近に感じることができるようになっている。                    | 化学の理解を促す写真・図・表が多く、日常生活の中の化学を感じやすいようになっている。                             |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 化基  | 712             | 高等学校 新化学基礎    | B 5       | 3        | 重要な学習事項をもれなく取り上げ、発展的な内容も記載されている。生徒の興味を喚起する素材や話題を取り扱っており興味関心をもたせやすい。                             | 大判で、非常に見やすいように配置されている。すべての項目が見開き2ページで完結しており、授業の区切りをつけやすくしている。                      | 視覚的にわかりやすいように、写真を多く使用している。適切でわかりやすい文章表現である。                            |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 生基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編生物基礎     | B 5       | 2<br>一般  | 学習した項目が互いに結びつき、生物学の全体像が見通せる内容である。生徒の興味・関心を学習内容に結び付け、思考を促すことができる。                                | イラストや写真が豊富で分かりやすい構成になっており、印象に残りやすい工夫がされている。各内容の分量とその配分が適切である。                      | 写真やイラストが豊富で親しみやすく、視覚的に捉えやすくなっている。観察実験の具体的な写真が多く、指導の時に利用できる。            |
| ○        | 理科       | 7   | 実教  | 生基  | 007<br>-<br>901 | 生物基礎 新訂版      | B 5       | 2<br>一般  | 生物や生物現象の基本的な概念や原理・原則が把握できるように、既習事項の確認や深く学習を行うための発展内容も充実している。                                    | 大判で構成も分量も適切である。側注の開設が充実しており生徒の自主学習に利用できる。                                          | 原理や仕組みを分かりやすくするために、模式図が多用されている。生命現象を具体的に感じ取らせるため、本文や図と関連のある写真が多用されている。 |
|          | 理科       | 183 | 第一  | 生基  | 711             | 高等学校 新生物基礎    | B 5       | 2<br>一般  | 「中学校の復習」の項目が設置されており、既習事項を振り返り、学習の連続性を意識して読み進められるように工夫されている。生物学に関する研究の歴史や、身近で興味深い話題が多く取り上げられている。 | 各節の冒頭に、「学習目標」が示されており、学習の指針となる。また、大項目の末尾には学習内容を振り返る「check」が設けられ、自己評価ができるように配慮されている。 | 協働学習や能動的に学習することを促す「TRY」や「知識を生かす」が設けられており、主体的な学習を行うための配慮がされている。         |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 地基  | 703             | 高等学校 地学基礎     | B 5<br>変型 | 4        | 本文と図が一体化されており、見やすく整理・分類されているので、学習内容の理解を助けるものとなっている。                                             | 写真や図を用いることで、学習内容の定着がしやすいようになっている。                                                  | 写真のクオリティが高く、図はリアルなタッチで描かれており、見やすく分かりやすいように工夫がされている。                    |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 地基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 地学基礎 | B 5<br>変型 | 4        | 基本的な事柄や重要事項が、適切に取り上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。                                                | 構成は適切であり、分量も本校の生徒に十分なものとなっている。                                                     | 図や写真から視覚的に理解する工夫が随所に見られる。                                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                                                | 表記・表現                                                                                                              |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                                                    |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 地基  | 705             | 高等学校 地学基礎              | B 5       | 4        | 自然界の現象が簡潔にまとまっており、生徒が基礎から学習しやすい内容に工夫されている。                                                           | 分量も適切であり、編ごとのつながりが分かりやすい。単元の構成にも工夫がみられる。                                                                                | 視覚的な資料が豊富で、分かりやすく配置されている。                                                                                          |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1        | 学習指導要領に沿って、各単元の内容が精選されており、重点とすべき内容が簡潔でわかりやすく説明されている。また、身近な内容が多く掲載されており、学習内容を日常生活に関連付けて理解しやすい。        | 見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすい。また、学習目標やキーワードが明示されているため指導しやすく、生徒の興味・関心が高められるようコラムや特設ページなどにも工夫がみられる。                         | 写真やイラストが多用されており生徒が興味・関心をもちやすい。また、説明の表現が「ですます調」で理解しやすく漢字のルビふりも多いので、生徒自身が学習に取り組みやすい工夫がなされている。                        |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 各単元の説明が豊富な情報に基づいてなされていて専門性の高い内容も網羅されていることから、生徒自らの興味・関心に対応しやすい。また、豊富なデータから深い学びに繋げることができるような工夫がなされている。 | 見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすく、側注も適切に記載されており理解を深めやすい。発展的な学習が進められるよう特設のページも設けられており、主体的で対話的な学習にも取り組みやすい。                     | カラー図表やイラストなどが多く掲載されており、生徒の興味・関心が喚起されやすく、理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「である調」で統一されており、専門的な内容が読み取りやすくなっている。                  |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | 各単元の説明が日常生活に基づいてなされており、新たな内容となるがんや精神疾患についても理解しやすく充実している。各節のタイトルには興味を喚起する言葉が掲載されており、親しみやすい内容となっている。   | 各章と節で構成されており、まとまりとしての学習がしやすい。また、見開きでひとつの節となっており分量も適切で授業が進めやすい。各章にはCaseStudyや学習内容のまとめなどが含まれており、主体的・協働的な学習活動ができる工夫がされている。 | 図には見てわかりやすくするためにイラストが多く掲載されている。表や写真も多く生徒の興味・関心が喚起され理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「ですます調」で統一されていて読みやすく、学習に取り組みやすい工夫がなされている。 |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1              | A 4       | 3        | 幅広く音楽の知識、歴史に対して様々な角度で触れられていて指導を行いやすい。                                                                | 親しみやすい題材を元に構成させていて内容も少なすぎず、多すぎず充実している。                                                                                  | 優しい表現を豊富に用いている。また、絵や写真も多く親しみやすい。                                                                                   |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1               | A 4       | 3        | 様々な角度から音楽の本質にせまろうとしている。QRコードで解説を見ることができ、生徒の主体的な活動につながることができる。鑑賞分野が多く高度な作品も多く扱われ、応用的な学習ができる。          | 領域や分野ごとに扱いやすい曲が選曲されており、満遍なく学べるような構成になっている。余白があり、全体的に見やすい。表現活動が苦手な生徒にも指導しやすい親しみのある装丁である。                                 | 題材ごとに見開きで扱われていて、楽譜や鑑賞のイメージ図が見やすい。QRコンテンツが豊富で、生徒が主体的に学習できる工夫がある。                                                    |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                                        | 表記・表現                                                                                                    |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                          |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+ | A 4       | 3        | 学習指導要領に示された学習項目を網羅し、十分な教材数と内容になっている。                                                                          | 歌唱においては独唱・斉唱から合唱まで様々な編成の教材が学習活動を焦点化した題材のもとに集約されている。                                                             | 楽譜もゆったりしていて音符や歌詞が見やすい。各所にあるカラーの図版や写真が美しく、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。                                           |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 美 I | 701             | 美術 1            | A 4<br>変型 | 3        | 幅広いジャンルに触れられるいて、授業展開をしやすく、指導につなげやすい。様々な角度から芸術を取り上げている。                                                        | 学習指導要領に沿って、分野別に整理されて、内容が多すぎず扱いやすく作られている。                                                                        | 表記・表現が優しく、扱いやすい。また、絵や写真も豊富で親しみやすい。                                                                       |
| ○        | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1      | A 4<br>変型 | 3        | 日本や西洋の美術だけにとどまらず、幅広い地域や時代の作品が取り上げられている。また現代社会や美術に関わる仕事をテーマにしたページを設け、社会や文化への視野を広げることができるよう工夫されている。             | 題材が学習指導要領に沿って絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。内容がひと目でわかるようインデックスで色分けがされており、学習指導を進めるうえで使いやすいよう工夫されている。 | 用語や表記は統一されており、記述のしかたも適切である。写真・図版も鮮明で効果的である。                                                              |
|          | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 702             | 高校生の美術 1        | A 4       | 3        | 西洋美術と日本美術を比較する工夫がなされ、斬新な視点から美術を理解できるよう工夫されている。現代建築や携帯電話なども取り上げられ、今日的な内容も学ぶことができる。                             | 主要な画像を大きく掲載することで、学ぶべき内容が理解しやすい構成である。分量も豊富である。装丁は堅牢で、再生紙使用など環境への配慮もされている。                                        | 文章表現はわかりやすく、丁寧な解説である。振り仮名もついているので、用語に関しても問題はない。文字は鮮明で読みやすく、生徒の理解を助ける。                                    |
|          | 芸術       | 2   | 東書  | 書 I | 002<br>-<br>901 | 書道 I            | A 4       | 3        | 豊富に例示された近現代の創作物品や、カラー図版を多用した書道史略年表などにより生徒の書表現への親しみと意欲を増すことができる。また「人物と時代」項目を設け世界史や日本史、古典など他教科と関連する内容なども掲載している。 | 各分野ともに、書道 I の学習に必要な基本教材が、分量も内容も適切に選定されている。                                                                      | 「漢字の書」「仮名の書」の「概要」から「評価の要点」までの学習の流れが明示され「表現の特徴」では、書風を簡潔な表現で言語化、臨書のための骨書きや注意点なども掲載されているので生徒が自学自習するのに適している。 |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書 I | 705             | 書 I             | A 4       | 3        | 書道に関して幅広く、様々な角度からバランスよく取り扱っている。                                                                               | 学習指導要領に沿って内容が整理されている。分量も少なすぎず、多すぎず充実している。                                                                       | 表現・表記が優しく扱いやすい。また、専門用語に適切な注釈がついていて指導しやすい。                                                                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                              | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                  | 構成・分量・装丁                                              | 表記・表現                                                            |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|---------------------------------------------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                   |     |          |                                                                                                     |                                                       |                                                                  |
| ○        | 芸術       | 50  | 大修館 | 書 I  | 050<br>-<br>901 | 新編 書道 I                                           | A 4 | 3        | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランス良く配置されている。 | 各領域において、学習指導要領の指導事項が適切に教材化され、相乗的かつ効果的に展開できるよう配列されている。 | 解説文は簡潔かつ平明であり、専門的な用語には適切な説明が施されている。また、活字の書体や大きさ、行間は適切な説明が施されている。 |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C I  | 002<br>-<br>901 | All Aboard!<br>English Communication I<br>Revised | B 5 | 1        | 学習者の心情・知性に訴える内容が盛り込まれている。「文法のまとめ」で、押さえておくべき文法が復習できる内容となっている。                                        | シンプルですっきりした構成である。教材バランス・全体的分量が適切である。                  | 用語・記号が統一されていて、記述の仕方も適切である。                                       |
| ○        | 外国語      | 15  | 三省堂 | C I  | 015<br>-<br>903 | VISTA<br>English Communication I<br>New Edition   | B 5 | 1        | 身近な動物やキャラクターやスポーツ、世界の文化や自然といった題材を取り上げており、生徒の興味を引きつけることのできる内容である。                                    | 本文が吹き出しの中に書かれていて、ユニークな構成である。コンパクトにまとまっていて読みやすい分量である。  | 仮定法過去など難しい文法事項の説明が簡潔で分かりやすい表現となっている。                             |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | C I  | 104<br>-<br>902 | Revised BIG DIPPER<br>English Communication I     | B 5 | 1        | 世界のことや、現代的で、身近な社会のことなど、現代を生きる者への興味関心を引き付ける内容である。                                                    | 文章が比較的長く、字が小さい。内容が少し難しいが勉強のし甲斐がある内容となっている。            | 比較的英語での指示文を使っており、高度な表現を使っている。                                    |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C II | 701             | All Aboard!<br>English Communication II           | B 5 | 3        | 様々な国の文化や芸術などの題材を取り上げており、生徒の興味を引きつけることのできる内容である。                                                     | 本文は比較的長めだが、分かりやすい文法を使っていて読むのが苦にならない分かなりやすさがある。        | ペアワーキングができる教材や、すぐに確認できる問題が付いており、学習の定着を図ることができる。                  |
|          | 外国語      | 9   | 開隆堂 | C II | 705             | APPLAUSE ENGLISH<br>COMMUNICATION II              | B 5 | 3        | 日本や世界の内容に多く触れており、文章が長く、難易度が高いが、写真が多く、生徒の興味関心を引き付ける内容となっている。                                         | 内容にボリュームがあり、文章に読みごたえがある。                              | 練習問題の量が多く、文法学習に適している。                                            |
| ○        | 外国語      | 15  | 三省堂 | C II | 709             | VISTA<br>English Communication II                 | B 5 | 3        | 世界のことでなく、日本の文化に触れた内容が多く、概念的にも分かりやすい内容となっている。                                                        | 文章は比較的長いが、日本の内容がある為概念的に理解しやすく、学習に適している。               | 用語・記号が統一されていて、記述の仕方も適切である。                                       |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                   | 判型  | 購入学年 | 内容                                                    | 構成・分量・装丁                                                    | 表記・表現                                                 |
|------|------|-----|-----|------|-----------------|----------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                        |     |      |                                                       |                                                             |                                                       |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | C II | 716             | BIG DIPPER<br>English Communication II | B 5 | 3    | 環境問題など、現代的なSDG sを取り入れた深い内容であり、生徒の興味関心を引き付ける内容である。     | 比較的字が小さく、文章がながいが、1文ずつ読みやすい内容になっている。先にウォーミングアップがあり、理解を深めやすい。 | 英語での指示文が多く、英語学習に特化している。                               |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | C II | 717             | COMET<br>English Communication II      | A B | 3    | 身近な題材を取り入れているので、生徒の興味を引き付けることのできる内容である。               | 本課に入る前に、基本的な文法事項をおさらいする構成となっているので学びやすい。                     | クイズに答える前にヒントがあり、その表記・表現が簡潔で分かりやすい。理解しやすい表記・表現がなされている。 |
|      | 外国語  | 183 | 第一  | C II | 721             | Vivid English<br>Communication II      | B 5 | 3    | 写真や解説が多く、現代の興味関心を引くタイムリーな内容が多い。その為、生徒の理解が深まる内容となっている。 | 字が小さく、文章が比較的長く、写真や解説が多い。                                    | 練習問題が多く、学習内容の指示が多い為、英語学習に適している。                       |
| ○    | 家庭   | 9   | 開隆堂 | 家基   | 009<br>-<br>901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                          | A B | 2    | おせち料理を扱っていて、食文化、調理の指導を行いやすい。                          | 調理実習の作業工程が分かり易く構成されている。                                     | 家族のあり方について、親しみやすい事例をフラットに表現している。                      |
|      | 家庭   | 50  | 大修館 | 家基   | 050<br>-<br>902 | New Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう      | A B | 2    | 小中学校との内容の対比があり、指導がしやすい。                               | 本文が2段組になっていて読み易い。                                           | AB版であるので、文字、表が見やすく作られている。                             |
|      | 家庭   | 183 | 第一  | 家基   | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 家庭基礎 持続可能な未来をつくる              | A B | 2    | 家族の分野で伝統的な家族を詳しく扱っている。                                | 本文の文字が細く、ポイントとなる太文字が強調され、見やすい。                              | AB版であるので、文字、表が見やすく作られている。                             |
|      | 情報   | 7   | 実教  | 情 I  | 007<br>-<br>904 | 図説情報 I 新訂版                             | A B | 1    | 説明文が左ページ、図解が右ページにまとめられているため、わかりやすい学習ができる。             | 実習も含めた様々な授業展開をサポートする構成である。文章とイラストの大きさが適切で見やすく学習しやすい。        | わかりやすい表現が多く使われている。特に説明の文章が平易である。                      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                   | 構成・分量・装丁                                            | 表記・表現                                           |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |           |          |                                                                                      |                                                     |                                                 |
| ○        | 情報       | 104 | 数研 | 情 I | 104<br>-<br>902 | 改訂版 情報 I Next  | B 5       | 1        | 端的な説明が多くわかりやすい。                                                                      | イラストが多くわかりやすい。例えのイラストも多く分量としてはやや多い。                 | グラフ等が多くわかりやすい説明が多いが、言葉の言い回しは難しくルビがほとんどつけられていない。 |
|          | 情報       | 116 | 日文 | 情 I | 711             | 情報 I 図解と実習—図解編 | B 5<br>変型 | 1        | 実習編とブックインブック形式でセットとなっており、それぞれ連携しながらも授業形態によって分けて使用できるため、いまは何をすべき時間かわかりやすい学習を行うことができる。 | 分量は少なく感じるが、実習編とともに購入することで、適切な分量となる。シンプル出見やすい仕様でもある。 | 言語の表現がわかりやすい。ルビがついている文章も多い。                     |

## 川崎市立川崎総合科学高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名        | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                | 表記・表現                                                                           |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |             |     |      |                                                                                            |                                                                                         |                                                                                 |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 現国  | 050 - 901 | 現代の国語 改訂版   | A 5 | 1    | 論理的思考力を養う評論、実社会で生きる多様な実用的な文章、生徒の学習活動の参考になるさまざまな分野の筆者による文章などを、バランスよく取り上げている。                | 生徒の発達段階に配慮し、何を、どのように学ぶかを明確にし、身に付けさせたい力を段階的に養える構成となっている。                                 | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを使用している。                                    |
| ○    | 国語   | 50  | 大修館 | 現国  | 050 - 902 | 新編 現代の国語    | B 5 | 1    | 主体的・対話的で深い学びをとおして、実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的に考える力・他者に共感する力・想像する力を伸ばし、言葉で伝え合う力を高めることができる。     | 生徒の発達段階に配慮し、易から難の順に10の単元が並べられている。また、各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即したものになっている。                | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルフォントを用いている。写真や図版が豊富に収録されており、内容の理解を助けるために効果的である。 |
|      | 国語   | 143 | 筑摩  | 現国  | 143 - 901 | ちくま 現代の国語   | A 5 | 1    | 言葉の特徴や使い方についての事項について理解を深める評論等の教材や学習の手引きが充実している。また、主体的対話的で深い学びを実践する数多くの言語活動例が示され、十分配慮されている。 | 教材収録本数が多く、分野也多岐にわたり、教材選択の幅が広い。単元ごとに「単元の目標」が示され、単元を通しての学習の見通しが立つように工夫されている。              | 脚注や地図・図版が適宜掲げられており学習の便宜が図られている。また、手引きや脚間によって理解を深められるよう配慮されている。                  |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 言文  | 050 - 901 | 言語文化 改訂版    | A 5 | 2    | 今日活躍する文学者の小説や随想、日本近代文学、言語文化について考察を深めることができる評論、古典文学、我が国で親しまれてきた漢文・漢詩などを、バランスよく取り上げている。      | 「現代文編」「古文編」「漢文編」の3部構成で、それぞれ易から難の順に教材が配列され、生徒の学習のステップに沿った構成となっている。                       | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすくわかりやすいユニバーサルデザインフォントを用いている。カラーを効果的に用いており、印刷も鮮明である。          |
| ○    | 国語   | 50  | 大修館 | 言文  | 050 - 902 | 新編 言語文化 改訂版 | B 5 | 2    | 上代から近現代までの言語文化の中から学習に適した教材を選定し、適切な学習活動と学習課題が設定されており、丁寧に教材化されている。                           | 「現代文編」「古文編」「漢文編」の3部構成で、それぞれ易から難の順に教材がバランスよく配列されている。各教材の内容・分量のバランスがよく、生徒の実態に即したものになっている。 | ユニバーサルフォントを用い、写真や図版が豊富に収録されていて、生徒の学習意欲を高めるための配慮がされており、内容を理解させるために効果的である。        |
|      | 国語   | 143 | 筑摩  | 言文  | 143 - 901 | ちくま 言語文化    | A 5 | 2    | 我が国の言語文化に関する知識・技能が身につく古文・漢文教材や近代以降の文学的な文章と、言語活動が充実している。                                    | 教材収録本数が多く、分野也多岐にわたり、教材選択の幅が広い。また、単元ごとに「実践」が示され、単元を通じて身に着ける資質・能力が明確である。                  | 脚注や系図・地図、手引きや時代区分、脚間などが適宜掲げられていて効果的である。特に絵巻物などのカラー図版が時代・風俗を理解する際に有効である。         |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名                        | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                            | 表記・表現                                                                              |
|------|------|-----|----|-----|-----------|-----------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |                             |     |      |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                    |
|      | 地理歴史 | 2   | 東書 | 地総  | 002 - 901 | 地理総合                        | A B | 2    | 基礎・基本を重視し、地域の内容を網羅して、SDG s の観点も導入した内容である。                                                       | 主体的・対話的で深い学びの実践ができる資料や、系統地理につながる構成である。                                              | 見開きページが1つのテーマとして完結している。「GIS」の演習も工夫しているので、取り組ませやすい表記である。                            |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 地総  | 007 - 901 | 新選地理総合 welcome to geography | A B | 2    | 主体的・対話的深い学び学習の実践に適切である。系統地理を意識しながら地誌の授業を展開することができる。歴史的な根拠に基づいて、地理の学習に確実な知識を定着させることができる内容となっている。 | 地誌分野における国際理解をテーマにした構成が豊富である。「透過シート」を使用することにより、GIS の分析機能を体験でき、調べ学習に適した構成である。         | 思考力、判断力、表現力の養成のために、多角的・多面的な考察ができる表記となっている。資料・写真がとても豊富である。                          |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046 - 901 | 高等学校 新地理総合                  | A B | 2    | 生活文化・地球的課題・防災・地図とGISの内容となっている。基礎・基本をおさえながらも、事例が充実しているので、アクティブラーニングにも適した内容である。                   | 事例のイラストマップや写真・資料が豊富である。身近な話題から地球的課題までを扱っている。とても豊富な分量である。                            | テーマに対して、導入課題が設定されているため、探究的学習に適している。写真・資料がとても多く、色彩が豊かである。                           |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 地総  | 081 - 902 | わたしたちの地理総合 改訂版              | A B | 2    | 主題にそって、探究的な学習を行うのに適している。世界の異文化との共生や地球規模で広がる課題について、学習が展開できる内容である。                                | 世界的視野で大観する学習と代表的な地域事例の学習のバランスを組合せて構成している。分量・装丁も適切である。                               | 学習テーマにそった写真を多数網羅し、色彩豊かな表記である。学習意欲を高める資料が多く網羅されている。                                 |
| ○    | 地理歴史 | 7   | 実教 | 歴総  | 007 - 902 | 歴史総合 新訂版 むすびつく世界と日本         | A B | 3    | 歴史的事象の変遷や現代に残る諸問題を過去の出来事と関連付けながら考察させる工夫をしている。また現代的課題との関係がわかりやすく示しているので、生徒の関心を高めやすい内容である。        | 歴史への興味・関心を高めるコラムなどが随所に配置され、歴史学習の理解を支援する構成となっている。また二次元コード及びURLがあり、動画や資料集を活用することができる。 | 見開きの本文の周囲に関連する地図や画像が大きめに配置しているので、視覚的なイメージを高める工夫をしている。また、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |
|      | 地理歴史 | 35  | 清水 | 歴総  | 035 - 901 | 改訂版 私たちの歴史総合                | A 4 | 3    | 本文の右側のページに史料・資料があり、左側の本文を補っている内容である。視覚的に理解を深めるには適切な内容である。                                       | A4大判見開きで1つのテーマで構成されているので見やすい。歴史のなかの16歳のコーナーでは、当時の若者に視点をあてた記述となっているので、興味深い。          | 図・写真などの史料・資料が豊富に表記されている。重要人物については青色で表記しているのでわかりやすい。                                |
|      | 地理歴史 | 183 | 第一 | 歴総  | 183 - 901 | 高等学校 改訂版 歴史総合               | A B | 3    | 豊富な図像資料をもとに、近代化・大衆化・グローバル化について考察できる内容となっている。また事象の推移や差異、因果関係を関連付ける授業ができるよう項目の配置が工夫している。          | 史料・資料が本文と対応している構成になっている。ユニバーサルデザインに配慮し、視覚的なイメージを高める構成である。                           | コラムが各ページにバランスよく配置しているので、多面的・多角的に歴史を思考できるよう工夫している。                                  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                                | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                     | 表記・表現                                                                               |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                                     |     |          |                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                     |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 歴総  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 新歴史<br>総合 過去との対話、つな<br>ぐ未来 | A B | 3        | 現代的課題との関係がわかりやすく示<br>している、生徒の関心を高める内容と<br>なっている。                                                         | 時代の扉を紹介するページがあり、歴史<br>事象の推移や差異、因果関係の関連付け<br>がしやすい構成である。                                      | 地図や図表などが大きく、読み取りやす<br>く、本文と関連した学習ができる表記で<br>ある。                                     |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>901 | 詳解現代地図 改訂版                          | A B | 2        | 基礎から発展までの統計地図や分布図な<br>どの資料図が豊富である。広域図や拡大<br>図によって、地域の特色がわかり国際理<br>解につながる。                                | 地域をとらえるために、世界地図・産業<br>地図・資料図と三段階の構成になってい<br>る。テーマに応じた豊富な分量となってい<br>る。                        | 地図・グラフ・写真・模式図など多彩な<br>表現を用いている。話題のある地域は、<br>拡大図と資料図で多角的・多面的な表記<br>となっている。           |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>902 | 基本地図帳 改訂版                           | A 4 | 2        | ビジュアルを中心とした内容である。資<br>料図や統計が写真との組合せになってお<br>り、基礎・基本の定着に結びつく内容と<br>なっている。                                 | 基礎知識・世界地図・日本地図・資料図<br>の4部構成になっている。地域のつなが<br>りを重要視している。                                       | 色彩特性のある生徒も含め、基礎・基本<br>の地名が見やすい表記となっている。宗<br>教・衣食住などの国際理解や防災につい<br>て、理解しやすい表記となっている。 |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 704             | 高等地図帳                               | B 5 | 2        | 地図の基本について、写真や図版で丁寧<br>に解説し理解を促す内容となっている。<br>日本の国土に対する興味・関心をもたせ<br>ることができ、都市部での国土の利用や<br>災害について多面的に考察できる。 | 広域図や拡大図を用いて、さまざまな視<br>点から世界および日本を理解させること<br>ができる構成となっている。資料図につ<br>いては、分野別の構成で資料が厳選され<br>ている。 | 授業でテーマとなる項目が、地図帳の中<br>に網羅されており、探究的な学習を行う<br>のに適している。写真や図版を用いて、<br>地図の基本を丁寧に解説している。  |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>-<br>902 | 公共 新訂版 共につくる<br>未来                  | A B | 1        | 各テーマの導入から、内容の柱が明記さ<br>れており、その柱をわかりやすく多面的<br>な資料とともに、丁寧な解説がある。思<br>考力を深める内容となっている。                        | 構成・分量・装丁とも適切であり、学習<br>指導要領に準拠したものとなっている。                                                     | 地図の描画・地形図・写真の読み取りな<br>どが丁寧に扱われている。                                                  |
| ○        | 公民       | 35  | 清水 | 公共  | 035<br>-<br>902 | 改訂版 私たちの公共                          | A B | 1        | 理解をたすけるための図表が多く配置さ<br>れている。また「なるほどQ&A」など<br>で理解を深める工夫がされている。                                             | 各事項の配置のバランスがよく、全体と<br>して無理のない分量である。                                                          | 図・表・写真など多岐にわたる資料がわ<br>かりやすく表記されている。テーマに即<br>した特集ページもあり、さらに深めた表<br>現となっている。          |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 公共  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 公共                         | B 5 | 1        | 基礎基本がわかりやすくまとめられてい<br>る。また、身近な話題や社会問題などを<br>トピック的に取り上げており、理解を助<br>ける内容となっている。                            | 基礎・基本を大切にしながらも、さらに<br>発展的な構成となっている。豊富な分量<br>のため多角的な視点でとらえることがで<br>きる。                        | 図版の色分けなどが丁寧に見やすく、内<br>容を適切に捉えることのできるように工<br>夫されている。                                 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                               | 表記・表現                                                                                  |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                  |           |          |                                                                          |                                                                                        |                                                                                        |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 政経  | 701             | 政治・経済            | B 5<br>変型 | 4        | 単元別による豊富な内容であり、その中で重要な用語がわかりやすく明記されている。重要事項をわかりやすく解説している。                | 内容に関係する判例や写真・図・表などの資料が豊富で的確である。本文を深める内容をコラムで紹介している。                                    | テーマをわかりやすく解説する資料があり、そのテーマを発展的に深く理解する資料もあり、多角的な表記となっている。                                |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 政経  | 703             | 最新政治・経済          | B 5       | 4        | テーマにそってた的確な内容である。単元の学習課題を確認できてわかりやすい説明がある。その単元を理解するキーワードをおさえた内容となっている。   | 本文と関連した図版資料を読み取ること、知識理解を深めるとともに基礎的な読解力を養う構成となっている。                                     | 見開き2ページでその単元の内容を理解できる。図表・資料が豊富で、しかも多色ずりにより、理解を深める表記となっている。                             |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 政経  | 706             | 高等学校 政治・経済       | B 5       | 4        | 中学校社会科や公共の内容の学習をふりかえり、学習内容にはって、深化している。考察やよみときの問いを通して、学習をふかめることができる内容である。 | 第1章では、学習目標に対する考察・見方・考え方を明示し、ふりかえりができる構成となっている。第2省では、課題探求学習の構成となっている。                   | 詳細な本文の表記を補うように豊富な表・図・写真・脚注があり、内容がより深めることが可能な表記となっている。                                  |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数 I | 002<br>-<br>904 | 改訂版 数学 I Essence | B 5<br>変型 | 1        | 4種類の難易度の問題が単元ごとに用意され、様々な進度に対応できる。解説も詳しく示されており自学自習を行えるように配慮されている。         | 主に3段階の問題設定がされており、習熟度ごとに幅広く対応できる構成となっている。レディネス問題、チェック問題で課題を振り返りながら学習することができる。           | 複数の色刷りの印刷がある。グラフを丁寧に説明するなど視覚的、段階的にも説明が詳しく入っており、分かりやすい。                                 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数 I | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学 I        | B 5       | 1        | 基礎・基本の確実な理解と定着を目指し、各項目について計算方法が丁寧に示されている。また、例題では基本的な内容に限定するなどの工夫が見られる。   | 各項の最初に「ねらい」を入れ、学習することの概要が把握できるように工夫されている。                                              | 図版等の配色においては、カラーバリエーションを配色するなど配慮されている。解答は式変形の途中の過程を省略しないなど詳しく丁寧な表記である。                  |
|          | 数学       |     |    | 数 I | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学 I 解答編    | B 5<br>変型 | 1        | 解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。                 | 解答として適切な厚みであり、どこに解答が示されているか把握しやすいよう構成されている。                                            | 重要事項や公式のまとめなどの記述が明瞭に記述されているので理解しやすい。また、図形的な分野や式変形の経過も適度に色刷りを用いて説明されており、要点の把握が容易となっている。 |
|          | 数学       | 104 | 数研 | 数 I | 4-906           | 改訂版 新 高校の数学 I    | B 5       | 1        | 導入部分に日常の事象に関連した題材を取り上げている。本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすい説明がある。            | 平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような工夫がみられる。章扉で問題提起を行い、その解答は主に巻末の課題学習や章の節末問題などで求めるような構成となっている。 | かき込みスペースがあり、体感しながら理解できるような作りとなっている。学習内容に対応した「写真」、「イラスト」が充実している。                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年   | 内容                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                                            |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |           |            |                                                                                          |                                                                                            |                                                                                                  |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅰ  | 716             | 新 高校の数学Ⅰ        | B 5       | 1          | 導入部分に日常の事象に関連した題材を取り上げている。<br>本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすい説明がある。                        | 平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような工夫がみられる。<br>章扉で問題提起を行い、その解答は主に巻末の課題学習や章の節末問題などで求めるような構成となっている。 | かき込みスペースがあり、体感しながら理解できるような作りとなっている。<br>学習内容に対応した「写真」、「イラスト」が充実している。                              |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅱ  | 716             | 数学Ⅱ Essence     | B 5<br>変型 | Ⅲ 3        | 数学Ⅱの学習がより深められるように、必要に応じて小学校や中学校、数学Ⅰの関連する内容が挿入されている。また本文よりも高度な内容を扱う読み物や問題が設けられている工夫がみられる。 | 既習事項の理解を確認し、必要に応じて学び直しができるように重要で基本的な内容を厳選した構成となっている。                                       | 小見出しや枠囲みのタイトルなどにUD書体を使用し、視認性を高めた表記となっている。<br>また、全ページにわたって配色やデザインを検証し、カラーユニバーサルデザインに対応しました。       |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅱ  | 717             | 新数学Ⅱ            | B 5       | Ⅲ 3        | 例や例題は基本的な内容に限定し、問題は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できるような内容となっている。                          | 各項の最初に「ねらい」を入れることで、概要を把握しやすくなった。<br>数学が得意でない生徒でも取り組みやすいように学習内容の取扱いが工夫されている。                | 図版等の配色においては、カラーバリエーションに配慮し、見やすさ、わかりやすさを追求した表記となっている。                                             |
|          | 数学       |     |    | 数Ⅱ  | 718             | 新数学Ⅱ 解答編        | B 5       | Ⅲ 3        | 解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。<br>教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。                             | 全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。<br>大判（B5 判）でかつ見開き2ページ構成と、見やすく学習しやすいように編集されている。       | 本書内で扱われているすべての問題に対する詳しい解答が掲載されており、自学自習できるよう配慮が行き届いている。                                           |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅱ  | 719             | 新 高校の数学Ⅱ        | B 5       | Ⅲ 3        | 例題に対する補充問題が用意されており、例題の解法を用いながら練習に取り組める工夫がなされている。                                         | 例や例題、練習を通じて、スムーズな展開が構成されている。また、提起された問題はその章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。  | 表やグラフの増減をかき込むなどの作業を通じて、関数の特徴を考察する等、作業的要素を効果的に取り入れた作りとなっている。イラスト・写真により、教科書に興味をもってもらえるような工夫がされている。 |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数A  | 002<br>-<br>904 | 改訂版 数学A Essence | B 5<br>変型 | 商 3<br>Ⅲ 4 | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける。また、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるように工夫されている。        | 導入は、生徒の身近な場面の具体例から入り、学習の意義や有用性を重視した構成になっている。各節や項の導入で中学校の復習を取り上げるなど中学校までの学習が未消化な生徒に配慮されている。 | 章扉で、章の内容に関連する物事を写真と共に紹介するなど、学習内容に関して興味・関心を高める工夫がされている。また、用語・記号は統一されており、記述の仕方も適切である。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                | 表記・表現                                                                                       |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |              |           |          |                                                                                                      |                                                                         |                                                                                             |
|          | 数学       | 2   | 東書  | 数A  | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学A     | B 5       | 商3<br>工4 | 既習の学習内容についても取り上げ、理解の確認・定着を図り、高等学校の学習にスムーズに行うことができる内容となっている。                                          | 「例」や「例題」は基本的な内容に限定し、問は例や例題と同程度の問題を充実させて、基礎・基本が確実に理解できる構成となっている。         | 数学が不得意な生徒でも取り組みやすくなるように題材の場면을写真や挿絵で示し、生徒が具体的なイメージをもって学習できるように工夫されている。                       |
|          | 数学       |     |     | 数A  | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学A 解答編 | B 5<br>変型 | 商3<br>工4 | 解答は途中経過も含め、丁寧に説明されている。教科書の別紙ということもあり、解答の暗記にならない工夫もされている。                                             | 各学習項目ごと、問題などの理解を深めるために必要な問題数がコンパクトに収められている。解説や公式のまとめなど分量も適切である。         | 様々な解説で図解や挿絵などがとらえやすく配置され、理解の助けになっている。重要な用語も明確に示されており、要点をつかみやすい。                             |
| ○        | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 716             | 新 高校の数学A     | B 5       | 商3<br>工4 | 平易でわかりやすい記述によって基本事項が定着できるような例や例題が設定されている。また、文章読解しやすいよう図解が示されており解法へのイメージがしやすい工夫がみられる。                 | 章の始めに提起された問題は章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成となっている。           | 作図の問題が教科書に直接かき込めるようになっているなど、作業的要素が組み入れられている。イラストや写真など、具体的な事例と数学とのつながりが感じられるようになっている。        |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 科人  | 002<br>-<br>901 | 改訂 科学と人間生活   | B 5       | 1        | 身近な暮らしや自然を題材にしている。また、他の基礎科目の学習内容が簡潔に示されており、関連を図りながら学習することができるようになっている。QRコンテンツも充実している。                | 章扉に復習が、項末に練習問題が追加され、学習した内容について振り返り、定着を図ることができるようになっている。                 | これまでの教科書よりも本文の文字を大きく、間隔を広くすることで読みやすくなった。また、内容を理解するうえで重要となる図版や写真と本文を線でつなぎ、関係性が明確になるようになっている。 |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 科人  | 703             | 高等学校 科学と人間生活 | B 5       | 1        | それぞれの分野で丁寧に説明があり基本的な概念をきちんと指導できるように記述してある。二次元コードのコンテンツが各単元にあり、ICTを活用しながら生徒の興味・関心を引く授業を進められる内容になっている。 | 各テーマに沿った簡単な観察・実験などを扱っている。                                               | トピックスとして本文に関連した話題などを幅広く取り上げている。                                                             |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 科人  | 705             | 高等学校 科学と人間生活 | B 5       | 1        | 単元の始めに必ず二次元コード等で導入の為にコンテンツが用意されており、ICTを活用して興味・関心を引きながらスムーズに授業に入れる内容になっている。                           | 1テーマが見開き2ページでまとめられており、学習を進めやすいようになっている。また、各テーマの内容を空所補充形式で反復学習させることができる。 | 写真も豊富に掲載されており、図や絵がやわらかい色使いで描かれている。                                                          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                            | 表記・表現                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |     |          |                                                                                               |                                                                     |                                                               |
| ○        | 理科       | 2   | 東書  | 物基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編物理基礎     | B 5 | 工3       | QRコードから見るができるつまずき解消動画を確認することでより理解を深められる。また、物理現象をイメージしやすくする例示が多く掲載されており、物理をより身近に感じられるようになっている。 | ページ見開きで内容がまとまっており、わかりやすい構成になっている。また巻末には学習内容のポイントをまとめてみることができる一覧がある。 | 写真や図などをページの仕上がりいっばいにレイアウトしているの、より見やすく、興味を持てるようになっている。         |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 物基  | 007<br>-<br>902 | 高校物理基礎 新訂版    | B 5 | 工3       | 発展的な内容や三角比を用いず、基本から無理なく学ぶことができる。また、QRコンテンツや節末のまとめが充実しているので、自学自習に適している。                        | 見開き2ページ完結で、学ぶ内容が一目でわかる構成になっている。                                     | 図版が大きくわかりやすい他、例題の解答の数値部分に物理量が赤字で記載されているので公式との関連性がわかりやすくなっている。 |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 物基  | 706             | 高等学校 考える物理基礎  | B 5 | 工3       | 節の初めの二次元コードから、学習内容に関する日常生活を題材とした導入動画を見せることができる。また、身近なものを利用した手軽な実験も紹介されている。                    | 各節扉をはじめ、日常生活と関連のある内容を豊富に掲載しているため、身の回りの物理現象への興味・関心を高めることができる。        | 紙面に直接書き込むスペースが設けられており、生徒自ら手を動かしての学習内容の定着を促すことができる。            |
| ○        | 理科       | 7   | 実教  | 化基  | 007<br>-<br>903 | 高校化学基礎 visual | A B | 4        | 必要最低限の物がコンパクトにまとまっている。学びを深くできるコラムや確認問題も掲載されている。また、QRコンテンツも豊富である。                              | 1見開きに1テーマが掲載されており、読みやすく、学ぶ内容が一目でわかる構成になっている。                        | 写真が豊富に記載されており、興味・関心が高まりやすくなっている。                              |
|          | 理科       | 104 | 数研  | 化基  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 化学基礎   | B 5 | 4        | 日常との関わりを重点的に紹介しているほか、参考や発展などで高度な内容にも対応している。                                                   | イメージしにくい内容についてはイラストなどでわかりやすくなっている。                                  | 図・表・写真などをふんだんに用いており、わかりやすい表現になっている。                           |
|          | 理科       | 183 | 第一  | 化基  | 712             | 高等学校 新化学基礎    | B 5 | 4        | 身近なところに疑問を持たせ、学習をしながら疑問を解決させられる内容になっている。二次元コードから動画やアニメーションなどを視聴させることができる。                     | 見開きで1コマの授業内容となるように構成されている。また、化学をより身近に感じさせられる特集が設けられている。             | 読みやすく丁寧な本文記述になっているほか、イラストや図解、注意などの理解を助けられる要素が多く取り入れられている。     |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 生基  | 007<br>-<br>902 | 高校生物基礎 visual | A B | 商3<br>工4 | 本文が短く簡潔にまとまっている。また、各所に思考を養う問いかけが掲載されている。                                                      | 大きな版型なので図やイラストが大きくなっている。また各項に導入やまとめが掲載され、学ぶ内容が明確になっている。             | 図や写真が大きく掲載されているので見やすい。                                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                            | 表記・表現                                                                                             |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                   |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 生基  | 705             | 高等学校 生物基礎              | B 5<br>変型 | 商3<br>工4 | 学習指導要領の内容を十分に掲載しているほかにも、日常生活につながる生物の話題を多数掲載している。                                                     | 「問」や「考えよう」で科学的な根拠に基づいて考えさせる問題を掲載している。また、広範囲にわたって学習した内容を、一つの図で振り返ることができるようになっている。                    | 各章のタイトルにその章に関わる内容についての写真が掲載されており、考えを深めさせることができる。                                                  |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 生基  | 711             | 高等学校 新生物基礎             | B 5       | 商3<br>工4 | 日常生活に関連する話題を豊富な写真を交えて掲載しており、生徒の生物に関するきょうみを高めることができる内容になっている。                                         | 1 見開きを授業 1 時間で学習できる構成になっている。また、節末に空欄補充形式の学習のまとめを掲載している。                                             | SDG s やキャリア教育にも対応しているほか、テーマタイトルの右端の二次元コードから動画やアニメーションを視聴したり、外部サイトへアクセスすることができる。                   |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1        | 内容の分量が適切であり、特設ページも豊富である。また、図版等も見やすく、生徒の深い学びの材料として活用が期待される。                                           | B5 版、見開き 1 項目の内容構成でやさしく親しみやすい紙面となっている。資料の種類が豊富なため、オンライン授業においてパワーポイントなどに活用でき説明しやすくなっている。             | 文章・図版などの割付が均等であり、難しい漢字にはルビが振られている。文章は「ですます調」で丁寧な表記である。また、重要な語句は、太文字の表記になっている。                     |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 各単元の説明が豊富な情報に基づいてなされていて専門性の高い内容も網羅されていることから、生徒自らの興味・関心に対応しやすい。また、豊富なデータから深い学びに繋げることができるような工夫がなされている。 | 見開きでひとつの項目となっており、学習に取り組みやすく、側注も適切に記載されており理解を深めやすい。発展的な学習が進められるよう特設のページも設けられており、主体的で対話的な学習にも取り組みやすい。 | カラー図表やイラストなどが多く掲載されており、生徒の興味・関心が喚起されやすく、理解しやすいよう工夫されている。説明の表現は「である調」で統一されており、専門的な内容が読み取りやすくなっている。 |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | 基礎・基本の内容だけでなく最新の要素が多く含まれている。そのため習得できることが多い。                                                          | 文量が少なく、すべての項目で学習のポイントが 2 つになっているので学習目標が明確であり、単元の終わりにリフレクションがあることで学習内容の振り返りがしやすくなっている。               | 配色が豊かで図表・写真で内容を理解できるようになっている。また、漢字にルビが振られていて、音読がスムーズになるような配慮がされている。                               |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1              | A 4       | 4        | あらゆる地域の音楽を題材にし、特に世界の民謡やミュージカルなどの歌唱教材が充実し、表現と鑑賞が相互に関連しバランスが良い。音楽の魅力を多面的に学べるような内容になっている。               | 表現と鑑賞が密接に関連した構成になっている。楽典の配分も充実しており、豊富な分量が扱われており生徒の実態に応じて柔軟に対応できるよう配慮されている。                          | 写真やイラストを多用し、色刷りが多く色彩豊かで視覚的に工夫されている。譜例などが効果的に配置され理解を深めることができる。                                     |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1               | A 4       | 4        | 音楽を形づくっているリズム・メロディー・ハーモニーといった基本的要素を学べる内容となっている。段階を踏んで学習活動ができる工夫がなされ、音楽文化の基礎的な内容も充実している。              | 全体の構成バランスがしっかりしている。変化に富んだ構成で、分量が丁度良い。装丁が美しい。                                                        | 表現が硬くなく、理解しやすい文章である。譜読みがしやすい工夫がなされ、見やすく明るい鮮やかな配色と豊富なイラスト・写真の挿入など、工夫がなされている。                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                                         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                                | 表記・表現                                                                                        |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|----------------------------------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                                              |           |          |                                                                                              |                                                                                         |                                                                                              |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+                              | A 4       | 4        | 4つのブロックと題材構成になっていて、内容と関連付けて、基本的・基礎的な内容を学習できる。音楽的側面のみだけでなく文化的側面からの内容も充実している。                  | 系統的な構成、表現・鑑賞領域の学習、相互の関連付けに工夫がみられる。そして、生徒の創造力を高められる構成になっている。                             | 音楽に親しみやすいデザインとなっている。図表や写真を用いて視覚的に捉えられるように工夫されている。                                            |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音 I | 089<br>-<br>901 | 改訂版 ON! 1                                    | A 4<br>変型 | 4        | 丁寧な基礎的な内容を理解させようとする工夫が見られる。多くの国々の様々な文化を教材として採りあげ、生徒に興味・関心を持たせるよう配慮している。                      | 本文構成は見開きで完結しており、生徒がスムーズに学習の流れを理解するのに適している。適切な分量で、装丁が美しい。                                | イラストや写真がたくさん使っており、活字もきれいである。記号および用語、記述の仕方に統一感がある。                                            |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | C I | 009<br>-<br>901 | Revised Amity English Communication I        | B 5       | 1        | 中学校で学習した基本的な単語や文法が多く使われ、学習しやすい教科書である。題材も文化・自然・高校生活など、身近で考えさせたいテーマが扱われている。生徒の主体的な学習に重点をおいている。 | 適当な分量である。文法事項も簡潔にまとめられていてわかりやすい。各課で学習した文法を用いて自己表現活動の学習ができるよう、構成に工夫が見られる。                | イラストや写真が豊富で、生徒の興味を引き付けるものである。文字の大きさも適当である。新出単語へのカタカナ表記も併記しており、学習の助けになる。文法事項がより目立つように改編されている。 |
|          | 外国語      | 50  | 大修館 | C I | 050<br>-<br>902 | PANORAMA ENGLISH COMMUNICATION I Revised     | B 5       | 1        | 職業・文化・コミュニケーションなど、身近な題材が取り上げられている。また、各単元とも内容が充実していて、意見交換や発表へと発展的な学習につながるよう工夫されている。           | 各課の内容のまとめや要約のコーナーが充実していて、論理的に考えを整理できるよう工夫されている。文法事項はコンパクトにわかりやすくまとめられている。               | やや字が小さく、ボリュームがある。内容的にもやや高度な表現が多く含まれている。                                                      |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | C I | 104<br>-<br>903 | Revised COMET English Communication I        | B 5       | 1        | 高校生に身近な題材ながら、国際的な視点が盛り込まれている。生徒が自分の考えと照らし合わせて表現、発表できるように工夫されている。                             | readingからspeakingまでが明瞭なステップを経て無理なく修得できる構成となっている。多様な評価ができる活動があり、文章や練習問題の量も適切である。         | 本文では鮮やかな写真、解説や練習問題部分ではわかりやすいイラストが配置されており、見やすく配置されている。生徒が主体的に学習できるヒントが随所にある。                  |
|          | 外国語      | 9   | 開隆堂 | 論 I | 009<br>-<br>901 | Revised Amity English Logic and Expression I | A 4       | 3        | 高校生が入学してから実際の生活で出会うであろう題材を自然な流れで展開している。中学校で既習した語彙や文章などは、生徒が安心して取り組めるものである。                   | A4判で文字、スペース共にゆとりがあり、落ち着いた色調で見やすい。プレゼンテーションからディベートまでを英語で行うための考え方や形式を体系的に紹介している。分量はやや少ない。 | レッスンごとの目標が明示され、例文、対話、問題練習の流れが簡潔である。英文のインプットが中心となっているが、手助けとなる日本語訳の大きさがよく考慮されている。              |
| ○        | 外国語      | 15  | 三省堂 | 論 I | 706             | VISTA Logic and Expression I                 | B 5       | 3        | e-mail・環境問題・予定・芸術など、生徒にとって取りかかりやすく日常生活と結びつきやすい内容を学習しながら、基礎的な力がつくよう工夫された編集である。                | 活動のために必要な単語や表現がすぐに生かせるよう、わかりやすくまとめられている。文法や表現の学習とやりとりの活動のバランスが良い。明るい紙面できれいな装丁である。       | イラストや写真が豊富で、生徒が内容を理解しやすいものとなっている。文字の大きさやボリュームも適当である。                                         |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |           | 教科書名                                               | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                                                        | 構成・分量・装丁                                                                                                 | 表記・表現                                                                                                           |
|------|------|-----|----|-----|-----------|----------------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号        |                                                    |     |      |                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                                                                                 |
|      | 外国語  | 104 | 数研 | 論 I | 104 - 903 | EARTHRISE English Logic and Expression I Essential | B 5 | 2    | 高校生の日常から環境問題、日本についての考察など、話題が多岐にわたっている。英語コミュニケーション I で学んだ文法事項を深化させるのに適切である。                                                | 各文法事項の説明と例文が丁寧で豊富である。解説と練習が見開きで完結しており、更にデジタルコンテンツを利用することで生徒が何度でも確認しやすくなっている。各レッスンで既習事項を活用した発表とやり取りの場がある。 | 比較的問題数が多いが、解説のどの部分を参照すべきかが明示されている。また注目すべき点が朱書きされていて、生徒が理解しやすい工夫がされている。                                          |
|      | 家庭   | 2   | 東書 | 家基  | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                                      | A B | 2    | 学習指導要領の主旨を踏まえて必要な内容を適切に扱っている。各章の初めに学習内容を概観する文章、各節には「学習のポイント」が示されており、学習内容の見通しを持つことができるようになっている。                            | 主体的な学習を促すために、グラフなどの情報量が適切に盛り込まれている。小中学校の学びの系統性を重視しており、調理や被服の押さえるべき基礎・基本も掲載されている。                         | ユニバーサルデザインフォントを使用しており、カラーバリアフリーにも配慮している。イラストや写真が鮮明である。                                                          |
|      | 家庭   | 6   | 教図 | 家基  | 006 - 902 | 家庭基礎 つながる暮らし 共に創る未来 新訂版                            | B 5 | 2    | 一人一人が日常生活の中で必要とされる力を身につけるための内容が含まれており、資料や統計を読み解く内容になっている。また、生活の基本や人生に対する価値観を身に付けることができる内容でもある。                            | 文章は簡潔で図や資料は見やすく豊富に用いられている。分量も適正ではあるが、もう少し身近なものが提示されているとよい。                                               | 理解しやすいように、脚注で説明を補っている。また、重要な語句を目立たせる工夫がなされている。写真やイラストなどで視覚的な工夫がなされている。                                          |
|      | 家庭   | 7   | 実教 | 家基  | 007 - 901 | 新家庭基礎 気づく力 築く未来                                    | A B | 2    | SDGs に即した学習に特化しており、生活していく上で必要な基礎的知識・技術の習得を基本に、ステップアップさせた内容で実践的・応用的に学べる内容となっている。各領域共に発展的な内容も含まれているため、より深く学習するための内容も充実している。 | 簡潔な文章や図・資料を多く用いて分かりやすく表現されており、より分かりやすくまとめられている。人との関わりから生活へ消費者と段階を踏んで学習できる構成となっているため理解しやすい。               | 調理実習や実験学習の資料など生徒が読みやすく、分かりやすい記述がされており、イラストや写真、グラフを使用し生徒の興味・関心を引き出す工夫がされているため、生徒ひとり一人が学ぼうとする意欲がわいてくるような表現になっている。 |
| ○    | 家庭   | 7   | 実教 | 家基  | 007 - 903 | 新図説家庭基礎                                            | A B | 2    | 資料一体型の教科書であり、学習指導要領の改訂の趣旨に添った内容で、基礎・基本を重視している。保育分野、子供の誕生・青年期の健康からもとらえられている。                                               | 章末問題があり、知識の定着を図りやすい。                                                                                     | 本文と太字が見やすく区別されている。                                                                                              |
| ○    | 工業   | 7   | 実教 | 工業  | 701       | 工業技術基礎                                             | B 5 | 工1   | 深い学びや探求への取り組みができるように工夫されている。また、工業全般に係わる基礎・基本を重視した内容で、導入編、基本作業編、製作編と体験的に学べる。                                               | 基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。最初に工業を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。                                 | 文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。                                           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年   | 内容                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                                          |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |            |     |            |                                                                                |                                                                                    |                                                                                |
|          | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 702             | 機械製図       | B 5 | 機 3        | 文章表現、用語などの使用が丁寧である。製図例が豊富で、様々な学習に対応できるように配慮されている。                              | 基礎的なことを系統的に配列し、理解しやすい構成となっている。                                                     | 文章・図版の説明が適切な表記である。                                                             |
|          | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 703             | 電気製図       | B 5 | 電 4        | 電気製図に関する基本的な事項を分かりやすく取り上げ、初心者にも理解しやすく工夫されている。                                  | 製図の導入の基礎を十分に意識して記述されており、系統的に構成されている。                                               | 文章表現や用語、基本的内容の記号・単位が適切である。製図の事例も豊富であり表現も的確である。                                 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 707             | 製図         | A 4 | 機 3<br>電 4 | 文章表現、用語などの使用が適切であり、製図例なども豊富に記載されている。                                           | 製図の基本的なところを中心に内容が系統的、発展的に構成されている。                                                  | 製図例など文字や図版が、適切に配慮されている。                                                        |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 007<br>-<br>901 | 工業情報数理 新訂版 | B 5 | 電 3<br>機 2 | プログラミング言語がC言語とBASICの両方に対応している。誤差といった基本的な内容から、モンテカルロ法等、高度な内容まで、広範囲にわたって網羅されている。 | 例題、問題、プログラム例が図を使って示されている。字が小さく、分量が多いため、ある程度の基礎学力がある生徒向けと思われる。                      | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい。                                         |
|          | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 719             | 精選工業情報数理   | B 5 | 電 3<br>機 2 | プログラミング言語がBASICのみで初心者向けの内容となっている。高度な内容を省き、誤差や、配列の使い方等、必要なことに厳選されて絞られている。       | 図やイラスト等が多く使われていて、考える校正も例題、解説、説明の図、問題の順で作られており、分かりやすい。文字サイズが大きく、分量は選りすぐられていて適切である。  | カラーで色分けされていて、非常に見やすい。紙に余白なく文字が書かれているわけではないので読みやすい。                             |
|          | 工業       | 154 | オーム | 工業  | 723             | 工業情報数理     | B 5 | 電 3<br>機 2 | 情報技術基礎について、具体的な事例が多く用いられている。理解しやすい構成になっている。プログラミング言語はCが用いられている。                | パソコン操作や利用方法が身につくように図などを多く取り入れ解説され、ICT活用にも対応している。                                   | 写真や図が多く、視覚的に理解できるように工夫してある。簡潔に書かれていてわかりやすい。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。      |
| ○        | 工業       | 7   | 実教  | 工業  | 007<br>-<br>902 | 機械工作 1 新訂版 | B 5 | 機 1        | 機械工作の基礎・基本を重視した内容で、計測、機械材料、鋳造、溶接などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。 | 最初に機械工作を学ぶための紹介があり、教科書全体の構成がわかる。また、機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。 | 視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                               | 構成・分量・装丁                                              | 表記・表現                                                                          |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                  |                                                       |                                                                                |
| ○        | 工業       | 7   |    |     | 007<br>-<br>903 | 機械工作 2 新訂版 | B 5 | 機 1      | 機械工作の基礎・基本を重視した内容で、切削加工や最新の三次元造形技術などを学べる。また、生徒が主体的、対話的に深い学びへの取り組みができるように工夫されている。 | 機械工作の基礎・基本を学ぼうとする生徒にとって適切な分量で、ユニバーサルデザインな装丁である。       | 視覚的に捉えやすい図や写真、イラストを上手く配置し、生徒の興味・関心を引き付ける配慮が見られる。文字は、見やすいユニバーサルデザインフォントを採用している。 |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>904 | 機械設計 1 新訂版 | B 5 | 機 3      | 説明は具体的な設計例を用いた教材になっているので、基本的な設計技術を中心に学べる。                                        | 系統的な構成にしてあり、段階を踏み学習ができる。図版も多く分量も適当である。                | 設計の手順と図や例を多く取り入れ、視覚的に分かりやすいように工夫されている。                                         |
| ○        | 工業       | 7   |    |     | 007<br>-<br>905 | 機械設計 2 新訂版 | B 5 | 機 3      | 仕様・総合・解析・評価・設計解の順で構成され、段階を踏みながら「設計とは何か」「よい機械とは何か」を考えさせ設計の基礎が学べるように工夫されている。       | 例題が多く生徒が理解しやすい構成の工夫されていて、分量も過不足なく丁度良い。                | 設計の順序と図や例を多く使用し生徒の理解を深める工夫がなされている。                                             |
| ○        | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 763             | 原動機        | B 5 | 機 4      | 流体力学、熱力学の基礎を丁寧に記述されている。原動機について学びやすいように工夫されている。                                   | 学習内容が良く整理されており、系列的で理解しやすい構成である。                       | 多くの図や写真が取り入れられ、円滑に理解できるように工夫されている。                                             |
|          | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>906 | 電気回路 1 新訂版 | B 5 | 電 1      | 交流回路や三相交流、電気計測の内容を基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。                                    | 全ページフルカラーであり図や写真を用いて、例題やその解説が理解しやすい構成となっている。          | 説明が丁寧に分かりやすい表現で書かれている。全ページフルカラーであり、図や公式などが多く学習しやすい。                            |
|          | 工業       |     |    | 工業  | 007<br>-<br>907 | 電気回路 2 新訂版 | B 5 | 電 1      | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。                     | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。           | 全ページフルカラーであり、図やイラストを用いて図解的に解説している。分かりやすい表現で書かれている。                             |
|          | 工業       | 7   | 実教 | 工業  | 007<br>-<br>908 | 精選電気回路 新訂版 | B 5 | 電 1      | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測などについてコンパクトに基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。                  | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、全ページフルカラーで分かりやすい。 | 全ページフルカラーであり、図やイラストを用いて図解的に解説している。分かりやすい表現で書かれている。                             |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名       | 判型  | 購入学年 | 内容                                                           | 構成・分量・装丁                                           | 表記・表現                                             |
|------|------|-----|-----|-----|-----|------------|-----|------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |            |     |      |                                                              |                                                    |                                                   |
|      | 工業   | 154 | オーム | 工業  | 724 | 電気回路 1     | B 5 | 電 1  | 初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。                   | 例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようになっている。    | 少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。         |
|      | 工業   |     |     | 工業  | 725 | 電気回路 2     | B 5 | 電 1  | 例題や問題が多く示され、単元ごとのポイントも適切に配置されている。                            | 教科書のサイズも大きくなったことで見やすくなり、学習しやすい系統になっている。            | 学習効果の向上を図って理解できるわかりやすい表現で書かれている。                  |
| ○    | 工業   | 174 | コロナ | 工業  | 726 | わかりやすい電気回路 | B 5 | 電 1  | 直流回路の電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。      | 基礎・基本の学び方、学習の定着が段階的に図れるように、図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。 | 図やイラストを多彩に用いて解説しており、見やすく分かりやすい表現で書かれている。          |
|      | 工業   | 174 | コロナ | 工業  | 727 | 電気回路（上）    | B 5 | 電 1  | 初歩の直流回路や交流回路の基礎・基本計算を確実に学ぶことができるよう配慮されている。                   | 例題問題、章末演習を重視し、丁寧に解説し、問いにより問題解決方法を習得できるようになっている。    | 少ない色構成で見やすく、学習効果の向上を図っており分かりやすい表現で書かれている。         |
|      | 工業   |     |     | 工業  | 728 | 電気回路（下）    | B 5 | 電 1  | 直流回路や電流と磁気、静電気、交流回路、電気計測など広範囲にわたり基礎・基本を確実に学ぶことができるよう配慮されている。 | 基礎・基本が学び、学習の定着が図れるよう図や写真を用いて構成されており、分かりやすい。        | カラーページが多く、図やイラストを用いて図解的に解説しており、分かりやすい表現で書かれている。   |
| ○    | 工業   | 7   | 実教  | 工業  | 738 | 電気機器       | B 5 | 電 4  | 各種電気機器および電気材料の基礎を網羅し、また、応用等の例題も多用しているのでわかりやすい内容になっている。       | 新訂版前同様に内容・事例等が具体的に分量も適切である。                        | 視覚的に理解できるように各章が見やすい図を多く掲載し、見返しにも活用できるように工夫している。   |
|      | 工業   | 154 | オーム | 工業  | 739 | 電気機器       | B 5 | 電 4  | 学習者が理解しやすいように、学習内容に関する具体的な事例を多く取り上げ理解しやすい。                   | 内容が具体的でこまかく、分量も適切である。                              | 分かりにくいところは図が取り入れられており、説明も適切なので、生徒にとって理解しやすい表記である。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |     | 教科書名       | 判型  | 購入学年 | 内容                                                         | 構成・分量・装丁                               | 表記・表現                                         |
|------|------|-----|-----|-----|-----|------------|-----|------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号  |            |     |      |                                                            |                                        |                                               |
| ○    | 工業   | 7   | 実教  | 工業  | 740 | 電力技術 1     | B 5 | 電 4  | 基礎理論・基本計算事項をわかりやすく説明してあり、容易に理解できるよう工夫されている。                | 構成・内容にも十分に配慮されており、学習効果を上げる量としても適切である。  | 図表・解説等がわかりやすく、各章も色分けされており、わかりやすく適切である。        |
| ○    | 工業   |     |     | 工業  | 741 | 電力技術 2     | B 5 | 電 4  | 電力、制御分野の基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。                     | 図板が大きく視覚的に分かりやすく、構成も適切である。             | 図の表記や文章の表現が適切に配置されている。                        |
|      | 工業   | 154 | オーム | 工業  | 742 | 電力技術 1     | B 5 | 電 4  | 電力、制御分野の基礎的事項が図や表を多く取り入れわかりやすく解説されている。                     | 図板が大きく視覚的に分かりやすく、構成も適切である。             | 図の表記や文章の表現が適切に配置されている。                        |
|      | 工業   |     |     | 工業  | 743 | 電力技術 2     | B 5 | 電 4  | 発電・送電・配電などの電力供給技術を活用する内容が細かく書かれている。                        | やさしい文法事項から入っている。量も適当である。               | やさしく丁寧な言葉で内容になるように書かれている。図や表など適切に配置されている。     |
| ○    | 工業   | 7   | 実教  | 工業  | 745 | 電子回路       | B 5 | 電 4  | 基本的な回路の考え方や、解説等が丁寧に記述され、適所に例題や問が設けられている。                   | 各種の回路について構成的にまんべんなくわかりやすい構成になっている。     | 図や写真などが適所に配置されている。                            |
| ○    | 工業   | 7   | 実教  | 工業  | 747 | ハードウェア技術   | B 5 | 4    | 論理回路や制御技術などハードウェアに関する内容を学習することができる。また、基本情報技術者試験への配慮もされている。 | 情報技術基礎で未修得の生徒にも、容易にプログラミングを実行・確認できる。   | 色使いが視覚効果的に用いており、イラストや表記が見やすく、理解しやすい表現で書かれている。 |
| ○    | 工業   | 7   | 実教  | 工業  | 766 | ソフトウェア活用技術 | B 5 | 4    | オペレーティングシステムや情報セキュリティなど基本情報技術者試験への配慮もされている。                | 写真や図を多く取り入れられており、章末に問題もあり、理解の定着に努めている。 | 図やイラストを用いて、見やすく、色使いもよくわかりやすい表現で書かれている。        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |       | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                           | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                                                |
|----------|----------|-----|-------|-----|-----------------|------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称    | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                              |                                                                                          |                                                                                                      |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 007<br>-<br>901 | ビジネス基礎 新訂版 | B 5 | 商 1      | 本文と図解や描画などの組み合わせによる展開で生徒が学びやすい内容となっている。<br>また、「事例」には具体的な事例が掲載され、本文の内容をわかりやすくしている。            | 全体の構成については、学習指導要領の内容を合理的にまとめてあり、生徒が理解しやすくなっている。<br>全体の分量・各項目の分量とも適当である。                  | 描画による説明が多くあったり、生徒が内容をイメージしやすくなっている。<br>重要用語とその解説が巻末にまとまっているので、生徒にとって扱いやすくなっている。                      |
|          | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 701             | ビジネス基礎     | B 5 | 商 1      | 内容が簡潔に整理されている。枝葉の内容に左右されず、言語活動の時間を十分に確保できるよう、事例やコラムの内容をもとにした実習課題が豊富に用意されており、生徒が飽きない工夫がされている。 | 細かく章立てされており、単元を区切って授業構成を行いやすい。ビジネスの内容をイメージさせる写真も豊富で、図を示しながら理解を深めやすい構成になっている。             | 色使いが鮮やかで、文字の大きさが適切であり、読みやすい。また、イラストや写真が豊富である。説明文の中にある用語に対する事例やコラムの表示が分かりやすいなど、説明文だけの学習にならないような工夫がある。 |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 190<br>-<br>901 | ビジネス基礎 新訂版 | B 5 | 商 1      | 用語の解説が細かく丁寧である。情報量が多く、より知識を深めることができる内容になっている。近年注目されているビジネス用語も取り上げられている。                      | 説明文に対する補足説明が十分な量で丁寧に分かりやすく解説されている。また、章ごとに練習問題のページが2ページ以上確保されており、教科書を使っでの復習も十分できる分量である。   | 分かりやすい表現で説明されている。図やイラストなども含め全体的に見やすい色使いで作られている。写真を使った実例が多くわかりやすくなっている。                               |
|          | 商業       | 234 | T A C | 商業  | 234<br>-<br>901 | ビジネス基礎 新訂版 | B 5 | 商 1      | 身近な題材や興味・関心を高める資料が偏ることなく豊富に掲載されている。生徒が自ら学び、主体的に取り組む態度を養うための工夫がなされている。                        | 側注欄に考えるべき問いが示されており、指導上・学習上の着眼点が明確であり、目的意識をもって学習に取り組むことができる。授業時数に応じた幅広い授業展開ができるよう配慮されている。 | わかりやすい図表や写真など、利用価値の高い資料が豊富に掲載されており、効果的な学習ができるよう配慮されている。単元冒頭に「導入」部分があり、単元の全体像がイメージしやすくなるよう工夫がなされている。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名               | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                      | 表記・表現                                                                                          |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|--------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                    |     |          |                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 007<br>-<br>902 | ビジネス・コミュニケーション 新訂版 | B 5 | 商 3      | ビジネスシーンでのマナーについて実習をしながら習得できるよう工夫がなされている。近年使われるようになった用語も取り上げられている。                                  | 実習やロールプレイングの節で主体的・対話的で深い学びが体験的に学習できる構成となっている。分量も適切であり、学習するのに充分である。                            | イラストや図を豊富に掲載し、生徒の読む気を促す構成となっている。具体的な会話例を掲載して、実際のビジネスシーンがイメージしやすいような表記になっている。                   |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 190<br>-<br>902 | ビジネス・コミュニケーション 新訂版 | B 5 | 商 3      | コミュニケーションの定義について詳しく説明している。また、ビジネスマナーに関する内容も充実している。実習しながら習得できるよう工夫がなされている。                          | 見開きページで内容が完結するように構成されているので、学習のポイントがひとめで理解できる。分量も適切で充分である。                                     | 文章だけでは伝わりづらい本文の内容を、具体的にイメージしながら学習できるようなイラストが掲載されている。                                           |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 718             | マーケティング            | B 5 | 商 4      | マーケティングの基礎的な学習から発展的な学習まで、適切な章立てで分かりやすく解説されている。大変多くの事例やコラムなどが記載されており、関連知識を習得することができる。               | 章立て・項目立てが適切であり、それぞれの内容も平易な記述で理解しやすく、とてもバランス良く構成されている。全体的な分量も適切である。                            | 文章による解説に加え、イラストや写真などがとても多く掲載されており、文字と視覚によって学習内容をイメージしやすく、理解しやすい。全体的に配色も豊かであり、明るく読みやすい。         |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 719             | マーケティング            | B 5 | 商 4      | 解説が平易であり読みやすく初学者が理解しやすい。基礎項目から応用項目まで簡潔な表現で解説されている。多くの事例が掲載されており、本文での学習と併わせることにより、より理解を深めることができる。   | 各学習項目ともに適切な解説で章区切られており、それぞれの内容も簡潔に記載されており、理解しやすい。全体的な分量もバランスも適切である。                           | イラストや写真などが随所に多数掲載されており、文字による学習に加え、視覚によって学習内容をイメージしやすく、学習内容をより深く理解することができる。配色も豊かであり、読みやすい。      |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 738             | 観光ビジネス             | B 5 | 商 4      | 運輸・宿泊・観光施設・旅行業など現在の観光全体について包括的に記載されているほか、未来の観光町づくりや観光資源の開発にも触れており、広く浅く、平易な記述で分かりやすく記されている。         | 広範な内容を適切な単元で区切っている。各章の中にさらに細かく単元が分かれており、簡潔に解説されており、理解しやすい。特定の章に力点が置かれることなく、全体的にバランス良く構成されている。 | 非常に多くの写真やイラスト・統計グラフなどが記載されており、学習内容をイメージしやすく、とても理解しやすい。また、配色が多く全体的に明るくとても読みやすい。                 |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 739             | 観光ビジネス             | B 5 | 商 4      | 国内観光に関してビジネスの観点からとても幅広く記述されている。現在の現状や課題などの他、観光を利用した将来の町の活性化などにも言及しており、分かりやすい記述で幅の広い学習ができる内容となっている。 | 幅広い内容を適切な単元ごとに区切り、さらにその内容を項目ごとに分け、理解しやすい解説で記述されている。各項目とも適切な分量で簡潔にまとめられており、読みやすく作られている。        | 随所にイラストや写真が記載されており、学習内容が大変イメージしやすく作られている。奇数ページの下にはその項目で学習した内容の関連写真と解説文が記載されており、より理解を深めることができる。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |       | 教科書 |                 | 教科書名     | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                           | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|-------|-----|-----------------|----------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称    | 記号  | 番号              |          |     |          |                                                                                        |                                                                                    |                                                                                                    |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 740             | ビジネス法規   | B 5 | 商 4      | 民法を中心に複雑な法律を基礎・基本から理解しやすい表現で記述されている。解説文のみならず例を挙げた説明も記載されており、学習する内容がとても理解しやすいよう工夫されている。 | 各単元の区切りが章で適切に区切られており、さらにその中に項目が存在しているが、解説が簡潔で丁寧に記述されており理解しやすい。全体的にバランス良くまとめられている。  | 文章による解説だけでなく、イラストを利用した解説がたくさん記載されており、難しい法律関係を理解しやすいように作成されている。配色が多く全体的に明るく読みやすい作りとなっている。           |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 741             | ビジネス法規   | B 5 | 商 4      | 難しい法律関係を、理解しやすいように工夫して記述されており、とても分かりやすい。章・項目割りが適切であり、かつその中での解説も適切説明されている。              | 章や・項目割りが適切であり、その中での解説も理解しやすいよう作成されている。全体的に適切な分量であり、バランスもとれている。                     | 全体が各章ごとに分かれているが、各章の中では基本的に章カラー一色である。本文での解説は十分であり、イラストによる説明が充実すると、内容をより理解することができる。                  |
|          | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 007<br>－<br>903 | 高校簿記 新訂版 | B 5 | 商 2      | 本文の記述が丁寧に解説されており、理解しやすく、基礎基本の習得に適した内容となっている。また、発展的な内容や学習項目の理解を助けるような囲み記事も充実している。       | 取引の記帳と決算を繰り返し学ぶことにより、簿記一巡の流れが理解しやすい構成となっている。各項目の分量も適切である。例題や章末にある練習問題も豊富であり、適切である。 | 文章表現は、丁寧に書かれており、生徒が自ら学ぶのにも適している。イラストによる解説が豊富にあり、視覚的にも理解できる内容になっている。                                |
| ○        | 商業       | 7   | 実教    | 商業  | 007<br>－<br>904 | 新簿記 新訂版  | B 5 | 商 2      | 簿記の基礎から応用まで体系的にまとめられている。また、本文の記述も丁寧に解説されており、理解しやすく、基礎基本の習得に適した内容となっている。                | 基礎的項目から応用的項目へと段階を追って学習できるよう構成されている。各項目の分量も適切である。例題や章末、編末にある練習問題も豊富であり、適切である。       | 全編カラーであり、色分け等により、視覚的な学習ができる。重要項目が囲みでコンパクトにまとめられている。図解やイラストなどによる解説も充実しており、生徒の理解に役立つ。                |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 190<br>－<br>903 | 簿記 新訂版   | B 5 | 商 2      | 各省の冒頭に、概要を意識して学習できるよう工夫されている。また、専門用語や難しい内容については注釈で解説しており、簿記の学習が基礎から学習しやすいような内容になっている。  | 帳簿類の例が豊富に掲載されている。また、勘定の分類別に色分けされている部分もあり、生徒が内容をイメージしやすくなるよう作られている。                 | 例題で使う全ての勘定科目について、目立たない色使いで補助説明がされており煩わしくないよう工夫されている。日商簿記検定の新たな論点についてはコラムとしており必要に応じて利用できるよう配置されている。 |
|          | 商業       | 190 | 東法    | 商業  | 711             | 現代簿記     | B 5 | 商 2      | 簿記の学習者に基礎から指導しやすいよう体系的によくまとめられている。記述も平易であり、また図による解説も適切であり、指導がしやすい内容となっている。             | 各単元とも適切な内容と分量で区切られている。図や表・イラストなども豊富であり、生徒に説明をイメージしやすいよう作成されている。                    | 教科書全体を5つのパートに分け、さらに色分けもされており、全体的に読みやすく作られている。例題なども豊富であり、指導しやすく作られている。                              |
|          | 商業       | 234 | T A C | 商業  | 234<br>－<br>902 | 簿記 新訂版   | B 5 | 商 2      | 実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、取引の記録と財務諸表の作成に必要な資質・能力を育成するための内容が適切に取り上げられている。                 | 各章の冒頭に習得すべき事柄が示されており、指導上・学習上の着眼点が明確であり、目的意識をもって学習に取り組むことができる。                      | 記述は平易であり、記述のしかたも用語の定義づけがきちんとなされている。また、重要用語にはルビやゴシックがつけられており、自学自習への配慮がなされており、わかりやすく適切である。           |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                        | 表記・表現                                                                         |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                                  |     |          |                                                                               |                                                                                                 |                                                                               |
|          | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 007<br>-<br>905 | 最新情報処理 新訂版<br>Advanced Computing | B 5 | 商 2      | アプリケーションソフトウェアの操作方法だけでなく、機能そのものの説明や利用例もあげられているため、応用力のあるリテラシーを体得しやすい。          | 表計算ソフトウェアについては、例題形式で各種関数を難易度の低いものから順に学習できる構成となっており、その分量についても適当である。                              | 実際のパソコン画面や、表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。<br>写真や図が豊富に掲載されており、理解を促す工夫がされている。    |
| ○        | 商業       | 7   | 実教 | 商業  | 007<br>-<br>906 | 情報処理 新訂版<br>Prologue of Computer | B 5 | 商 2      | 本文の記述および展開や項目の分け方が明瞭であり、本文の理解を助ける側注や図・表などが見やすい。高度な内容については、丁寧な解説が施してあり、理解しやすい。 | 表計算ソフトウェアについては、例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開となっている。例題や練習問題が適宜掲載されており、分量的にもバランスのとれた展開となっている。 | ソフトウェアの操作がわかりやすいようにパソコン画面のレイアウトが工夫されている。実際の画面図や、表を用いて例題が説明されているので、イメージが掴みやすい。 |
|          | 商業       | 190 | 東法 | 商業  | 190<br>-<br>904 | 情報処理 新訂版                         | B 5 | 商 2      | アプリケーションソフトウェア操作が関連する部分については、テロップ付きの操作解説動画が準備されており、学習者のペースでそれらを利用することが可能である。  | 「ソフトウェア活用」や「プログラミング」への接続を意識した構成になっている。プレゼンテーションの解説、ビジネス文書の例示等の分量も適切である。                         | ハードウェアなどの画像も豊富で視覚的な理解を促進する工夫がみられる。イラストや図を多用した解説が多い。全体的に理解しやすい内容である。           |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立橋高等学校（定時制課程）

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                                                      | 構成・分量・装丁                                                                         | 表記・表現                                         |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|--------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |              |     |          |                                                                                                                                         |                                                                                  |                                               |
|          | 国語       | 2   | 東書 | 現国  | 002<br>-<br>901 | 新編現代の国語      | A 5 | 1        | 資料が豊富であり、興味・関心を持たせるのに適している。文章の難易度も比較的平易であり読みやすい。                                                                                        | 単元ごとに、学習の動機付けとなるような資料を補足しており、構成も適切である。文章の分量も適切である。                               | 本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。  |
| ○        | 国語       | 104 | 数研 | 現国  | 104<br>-<br>904 | 改訂版 新編 現代の国語 | A 5 | 1        | 良質な論理的文章が多く掲載されており、生徒の論理的思考力を鍛えるのに適している。また、脚注には、本文中に出てきた漢字の音読みと訓読みが記載されており、生徒の漢字力・語彙力を伸ばすのに適切である。改定前と比較して、生徒にとって身近なテーマを扱った教材が多く配置されている。 | 構成は「評論」「随想」とバランスよく配置されている。また「言葉を読む」「言葉を使う」分野に分かれており、国語の総合力を身に付けるのに適している。         | 身近なテーマを扱っている文章や資料が豊富なため、生徒の興味・関心を引き出すのに適している。 |
|          | 国語       | 143 | 筑摩 | 現国  | 143<br>-<br>902 | 現代の国語 改訂版    | A 5 | 1        | 定時制の生徒にとっては取り扱っている内容が難解で、全日制や進学校に適した教科書である。                                                                                             | 少々難解な文章の量が多い。大学進学を考えている生徒にとっては十分な分量である。                                          | 表記・表現に関してもやや難解な部分がある。                         |
| ○        | 国語       | 104 | 数研 | 言文  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 言語文化  | A 5 | 1        | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」とも定時制の生徒が学ぶのに適した内容となっている。特に古文は、暗唱に適した有名作品の冒頭部のみが掲載されていて、学習の導入として活用できる。また、国語便覧のような資料が充実していて使いやすい。                       | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスが取れている。構成も「文章の読解」「知識・技能の習得」「文章の創作」とバランスがよい構成となっている。 | 単元ごとに詳細な作者の説明や関連する資料が豊富に掲載されている。              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                     | 表記・表現                                                          |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |     |          |                                                                                        |                                                                              |                                                                |
|          | 国語       | 117 | 明治 | 言文  | 117<br>-<br>901 | 新 精選 言語文化       | A 5 | 1        | 古典に重きを置いている内容となっているので、定時制の生徒に取り組ませるのが難しい箇所がある。近代分野で、太宰治の『待つ』を掲載しており、生徒の興味・関心を引くことができる。 | 古文から始まっている構成は、定時制の生徒にとって、興味・関心を引くには適していない。古典分野の分量がやや多い。                      | 表記・表現はオーソドックスなものが多い。参考となる資料・付録がやや少ない。                          |
|          | 国語       | 183 | 第一 | 言文  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 標準言語文化 | A 5 | 1        | 従来の「国語総合」とあまり内容が変わらない。言語文化に対する理解を深めるような内容である。                                          | 「近・現代文」、「古文」、「漢文」それぞれ、分量はバランスが取れている。「伝統と文化」という単元の分量がもっと増えると、生徒の興味を引くことにつながる。 | 適度にイラストや写真が掲載されており、生徒に認識させやすい表記となっている。                         |
| ○        | 国語       | 2   | 東書 | 論国  | 701             | 新編論理国語          | A 5 | 3        | 実社会において必要とされる総合的な国語の資質・能力が育成できるように、教材は厳選され、バランスよく配列されている。                              | 2カ年履修可能なⅠ部・Ⅱ部構成により、スムーズに段階的・発展的な学習が進められるように構成されている。                          | 評論教材は、定評教材を軸に、幅広いテーマ、ジャンルの教材が積極的に採録されており、学習意欲が高まるように配慮されている。   |
|          | 国語       | 183 | 第一 | 論国  | 711             | 高等学校 論理国語       | A 5 | 3        | 理解編では、現代社会における諸問題を扱った評論が多く取り上げられており、幅広い視野と問題意識を養うことができる。                               | 教材の難易や長短に違いがあり、発達段階に応じた使用が可能である。                                             | 「言語活動」として、取り組みやすい課題が適宜設定されており、自発的・発展的な学習を進めるのに適している。           |
|          | 国語       | 183 | 第一 | 論国  | 712             | 高等学校 標準論理国語     | A 5 | 3        | 学習指導要領に示された学習項目が網羅され、偏りなく扱われている。                                                       | 理解編Ⅰと理解編Ⅱの二部構成で、通年使用に適応している。                                                 | カラー写真・カラー図版が豊富で、視覚的な学習効果を高めるとともに、学習意欲を喚起することができる。              |
|          | 国語       | 2   | 東書 | 文国  | 701             | 文学国語            | A 5 | 3        | 言語文化への理解を深めることができるように、教材は選定されており、バランス良く配置されている。                                        | 小説・詩歌教材では、近代から現代までの文学史上重要なものがバランスよく取り上げられており、定時制の生徒には適切である。                  | 資料性の高い写真や図版が効果的かつ適切に示されており、生徒の興味を喚起し、教材の理解を促す点でよく配置されており適切である。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                 | 表記・表現                                                                    |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |     |          |                                                                                               |                                                                                          |                                                                          |
| ○        | 国語       | 50  | 大修館 | 文国  | 705             | 新編 文学国語                | A 5 | 2        | 文学的な文章に親しみ、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすのに適している。また、言語活動をととして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮されており、適切である。          | 生徒の発達段階に配慮し、2部構成となっている。現代の高校生が読むに値するテーマを追求した教材や評価の定まっている基本的な教材がバランス良く配置されている。            | ユニバーサルデザインに配慮し、読みやすく分かりやすいユニバーサルフォントを用いている。                              |
|          | 国語       | 183 | 第一  | 文国  | 710             | 高等学校 標準文学国語            | A 5 | 2        | 親しみやすい現代の人気作家の作品から、近代の定番の名作まで掲載されている。読み比べの言語活動を複数用意しているのもよい。                                  | 構成は「近・現代文」、「随想」、「現代の詩」がバランス良く配置されている。語注も多くわかりやすい。                                        | 本文・資料ともに平易な言葉で書かれているので、生徒の興味・関心を持たせるのに適している。                             |
| ○        | 地理<br>歴史 | 2   | 東書  | 地総  | 002<br>-<br>901 | 地理総合                   | A B | 2        | 生徒にとって身近に考えられる話題や具体的な事象を取り上げている点や冒頭に学習課題を提示していることで、問題意識を持たせやすく構成されている。                        | 分量は適切である。ページの下に「チェックA」および「チェックB」を設け、生徒が自主的に学習を発展させることができるように構成されている。また、色使いも見やすいものになっている。 | 本文の記述は内容が精選され、平易な表現が用いられている。側注欄や巻末の「用語解説」で用語の意味を簡潔にわかりやすく説明してある。         |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国  | 地総  | 046<br>-<br>901 | 高等学校 新地理総合             | A B | 2        | 国や地域のイメージを膨らませることができるイラストを用いた地図をはじめ、写真や図表を豊富に使用した構成となっている。各項目で具体例が多く取り上げられているため、話し合い活動に適している。 | 分量は適量である。重要事項についてもれることなく丁寧な説明がなされている。側注欄の解説や資料、特設コーナーなど、学習内容を深める支援がなされている。               | 本文については、地理的事象の背景や因果関係がわかりやすく表現されている。本文の内容を補足する用語解説が設置されていて学習が進めやすくなっている。 |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一  | 地総  | 706             | 高等学校 地理総合 世界を学び、地域をつくる | A B | 2        | 与えられた「問い」に対し、写真や資料をもとに考察を深め、結論を再度冒頭の「問い」に立ち戻る「ふりかえろう」を設けた構成で、学習の方向性や学び方が自然と身につくようになっている。      | 豊富な図や写真に対し、作業や考察を促す「TRY」に、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係や空間的相互依存作用、地域といった地理的な見方・考え方の視点が表示してある。 | 読みやすく平易な表現が用いられている。わかりやすい本文記述に加え、ワイドな紙面を活かした豊富な図や写真が掲載され、視覚に訴えている。       |
|          | 地理<br>歴史 | 35  | 清水  | 歴総  | 035<br>-<br>901 | 改訂版 私たちの歴史総合           | A 4 | 3        | 本文は、基礎的・基本的事項を中心にまとめられ、平易な文章で説明されている。コラムが充実し、興味関心を喚起しながらより深い学習できるようになっている。                    | 見開きのテーマ毎に学習目標が示され、学習内容も系統的に記述されており、授業が展開しやすい構成となっている。巻末資料も充実しており、探究学習に活用することができる。        | オールカラー印刷で、写真やグラフ、年表などが大きく効果的に掲載されている。各ページに学習している地域や時代が示されているなど配慮されている。   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                 | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                    | 構成・分量・装丁                                                                                      | 表記・表現                                                                                              |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                      |     |          |                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                    |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 歴総  | 046<br>-<br>901 | 明解 歴史総合              | A B | 3        | 日本と世界の結びつきがわかるようにページ構成が工夫されている。さらに、各所にコラム「世界の中の日本」が設置されており、世界とその中の日本の視点をさらに深めることができる。                 | 分量は適量であり、学習計画を立てやすくなっている。また、学習の見通しと振り返りがしやすい構成となっている。側注欄の解説や特設コーナーが充実しており、発展的な内容の学習にも対応できる。   | A B判を生かし、写真やグラフ、地図などの資料が豊富に取り入れられ、視覚的にも理解しやすくなっている。ふり仮名や重要語句への太文字が効果的にふられている。                      |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 歴総  | 081<br>-<br>903 | わたしたちの歴史 日本から世界へ 改訂版 | A B | 3        | 基礎的な事象が取り上げられ、基本的な事項を習得しやすい内容になっている。各節や各項の冒頭に学習課題の事例が提示してあることで課題意識を持って取り組めるよう工夫されている。                 | 一つのテーマが見開きでまとめられており指導しやすく、分量も適切である。図の色使いもユニバーサルデザインとなっており、配色が工夫され見やすい紙面になっている。                | 多様なコラムや特設ページが設けられており、生徒の学習意欲を高め、歴史的思考力を養う工夫がなされている。資料性の高い写真や図版が豊富に掲載され、歴史上の理解に効果的に活用できる。           |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 日探  | 701             | 日本史探究                | B 5 | 4        | 多種多様な資料を活用し、地理的条件や世界の歴史との関連を大事にしながら各時代の特色や変遷について適切に取り上げられている。また、基礎的な歴史事象が取り上げられている。                   | 叙述や資料提示の工夫により簡明化が図られている。バランスの取れた配列・分量である。各種資料、コラム特設ページが充実して弾力的な取り扱いができるような配慮がなされている。          | 写真や図版が随所に掲載されており、生徒の興味関心を喚起する点で効果的である。用語・記号は統一されており、漢字のルビも適切に付されている。                               |
|          | 地理<br>歴史 | 35  | 清水 | 日探  | 704             | 高等学校 日本史探究           | B 5 | 4        | 多様な史資料を活用して考察するための問いがテーマごとに設定されており、主体的・対話的で深い学びを促す工夫がなされている。コラムが充実し、生徒の興味・関心を喚起しながらより深い学習ができるようになっている | 系統的に構成され、各編の内容の配列や分量は適切である。2ページで1テーマとし、テーマごとに疑問文で学習目標が示されている。また、「探究しよう」として具体的な問いや学習活動が示されている。 | オールカラー印刷で、写真やグラフなどが効果的に豊富に掲載されており、資料を用いた探究活動を進めることができる。本文は適度な分量でまとめられている。ふりがなやゴシックも必要かつ十分に配置されている。 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 日探  | 706             | 高校日本史                | B 5 | 4        | 各時代の政治・外交・経済・文化など各分野について、網羅的にバランスよく記述してある。内容が充実し、思考力・判断力・表現力を働かせるための基礎知識を身につけるのに効果的である。               | 考察を深めるための史資料が数多く掲載されている。文字資料のほか、当時の様子を推測するための図版・写真、数値から時代背景を考察できる統計資料などが豊富に取り入れられている。         | 各章の導入文と合わせてその章の学習の視点となる問いかけを提示し、各章の章末では「まとめ」の問いを設けてその章の学習を振り返り、考察できるように校正されている                     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名       | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                       | 表記・表現                                                                                  |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------------|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |            |     |          |                                                                                               |                                                                                |                                                                                        |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046<br>-<br>901 | 新詳高等地図     | A B | 2        | 地域図に写真、鳥瞰図、断面図などが添えられ、地域の概観を多面に理解できる内容となっている。主題地図もよく整理されており、理解しやすい表現が多く、興味、関心をひくものとなっている。     | 豊富な写真、図版、統計資料がコンパクトにまとまっている。地形図と主題図、統計資料がバランスよく配置されており、使いやすい構成になっている。          | 落ち着いた色彩で図版が見やすい。位置図は地球上での位置理解を意識させるものとなっている。統計資料にも色彩を施すなど視覚的配慮がされている。インデックスの添付は利便性が高い。 |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703             | 標準高等地図     | A 4 | 2        | 詳細な地図を基本に豊富な主題地図が配置されており、様々な用途に対応できる構成になっている。地形や気候に関する図版も適切で十分な統計資料を掲載している。                   | オーソドックスな構成で資料も豊富に掲載されており、各領域内容がバランスのとれた配置となっている。インデックスが設置されており、利便性を高めている。      | 伝統的な等高段彩表現が用いられており、見やすい配色で、地形の概観を理解しやすい。主要図に位置図が併記され、地球上の位置を理解しやすいものになっている。            |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>-<br>902 | 基本地図帳 改訂版  | A 4 | 2        | 学習内容を具体的な事例等を用いて、生徒の興味・関心を引き出すような構成となっている。また、各章の「Activity」では発展的な学習が可能であり、より理解を深めるような内容となっている。 | 本文は基本的な内容で構成されている。写真や図版といった資料も多く配置されている。各項目の「考えてみよう」では、主体的な学習ができるように構成されている。   | 写真や図版が豊富に使われ、記述は容易な表現を用いている。また、難しい語句については「keyword」で理解できるように工夫されている。                    |
| ○        | 公民       | 35  | 清水 | 公共  | 035<br>-<br>902 | 改訂版 私たちの公共 | A B | 1        | 学習内容を具体的な事例等を用いて、生徒の興味・関心を引き出すような構成となっている。また、各章の「Activity」では発展的な学習が可能であり、より理解を深めるような内容となっている。 | 本文は基本的な内容で構成されている。写真や図版といった資料も多く配置されている。各項目の「考えてみよう」では、主体的な学習ができるように構成されている。   | 写真や図版が豊富に使われ、記述は容易な表現を用いている。また、難しい語句については「keyword」で理解できるように工夫されている。                    |
|          | 公民       | 46  | 帝国 | 公共  | 046<br>-<br>901 | 高校生の公共     | A B | 1        | 現代社会の基礎・基本的な学習事項の内容がバランスよく配置されている。「現代社会の諸課題」が章ごとに記載されており、現実社会との関連を導入で取り上げることができる構成になっている。     | 探究的な学習を進めることができると共に、基礎・基本を学べる構成となっている。章ごとに「現代社会の諸課題」で主題学習ができるのも特徴である。分量も適切である。 | 記述は容易であり、定時制の生徒にとって学習しやすい内容である。写真や図で分かりやすく構成されているため、基礎・基本を中心に学ぶことができる。                 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                                     |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                                  |                                                                                            |                                                                                           |
|          | 公民       | 190 | 東法 | 公共  | 190<br>-<br>901 | 公共 新訂版        | B 5       | 1        | 現代社会の諸課題を適切に学習することができる構成となっている。また、「思考のタネ」が各テーマごとに設定しており、様々な見方・考え方ができるよう構成されている。                  | 章ごとに「思考実験」や「特集」、「経済ゼミ」などが導入にあり、その分量も適切であり、様々な形で現代の社会を学習することができる構成になっている。                   | 基礎・基本を重視した適切な表現であり、理解しやすいよう丁寧に表記されている。また、写真や図版など大きく掲載されており見やすくなっている。                      |
| ○        | 数学       | 2   | 東書 | 数 I | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学 I     | B 5       | 1        | 巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。      | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。B 5 版で見やすく使いやすいくさきさである。  | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。     |
| ○        | 数学       |     |    | 数 I | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学 I 解答編 | B 5<br>変型 | 1        | 巻頭に数の計算のページがあり、計算式を書き込むことができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていて随所に生徒が学習しやすいような工夫が見られる。      | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。B 5 版で見やすく使いやすいくさきさである。  | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。     |
|          | 数学       | 7   | 実教 | 数 I | 007<br>-<br>903 | 高校数学 I 新訂版    | B 5       | 1        | 巻頭にウォームアップのページがあり計算の復習ができる。本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されていて、視覚的にも理解できる。デジタルコンテンツが利用できる。  | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。B 5 版で見やすく使いやすいくさきさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。 |
|          | 数学       | 104 | 数研 | 数 I | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学 I | B 5       | 1        | 本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりかえられるよう工夫している。B 5 版で見やすく使いやすいくさきさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名     | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                                   | 表記・表現                                                                                                |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |          |     |          |                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                      |
| ○        | 数学       | 2   | 東書 | 数Ⅱ  | 717             | 新数学Ⅱ     | B 5 | 4        | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。 | 学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。                                          | 大判（B5判）でかつ見開き2ページ構成と、見やすく、学習しやすいように編集されている。全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。                     |
| ○        | 数学       |     |    | 数Ⅱ  | 718             | 新数学Ⅱ 解答編 | B 5 | 4        | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げ、例・例題を参考にすれば問題が解ける、問題を解くことによって数学的な思考力・表現力が育成されるなど、学習者の意欲を喚起するように編集が工夫されている。 | 学習指導要領に示された「内容」と「内容の取扱い」に準拠していて、生徒の実態に即した必要かつ十分な内容が適切に組織・配列されている。                                          | 大判（B5判）でかつ見開き2ページ構成と、見やすく、学習しやすいように編集されている。全編を通して本文の理解を助けるように、図、イラスト、写真が多用されている。                     |
|          | 数学       | 7   | 実教 | 数Ⅱ  | 705             | 高校数学Ⅱ    | B 5 | 4        | 基礎・基本に徹した内容で、分かりやすく内容が精選されている。身近な具体例を主にした導入が多く、生徒にとって理解しやすく、かつ学ぶ意欲を喚起させる内容である。                  | 各章は中学の復習や数学Ⅰの確認事項などから導入されており、数学Ⅱの内容にスムーズにつながるように構成されている。学習項目が見開き2ページ構成となっており、全体の流れが捉えやすくなっている。             | 重要語句は太字になっており、重要な定理・公式は囲みが施され、いずれも見やすくまとめられている。写真や図が多く、生徒の理解を促すように配慮されている。                           |
|          | 数学       | 104 | 数研 | 数Ⅱ  | 719             | 新 高校の数学Ⅱ | B 5 | 4        | 例や例題、練習を通じて、スムーズな展開がなされている。本文の内容や、注釈文・図版・色など、初学者にも理解しやすいように工夫している。                              | 各章初めに、その章で解決できる大きな問題提起がなされており、その章の内容を学ぶよさが実感できる。また、提起された問題はその章の中で例題等として扱われており、「学んだ結果、問題が解決できた」と実感できる構成である。 | 説明文が「ですます調」であったり、やわらかい字体を用いていたりと、威圧感を与えない配慮がなされている。具体的な例やイラスト・写真によって、教科書に親しみや興味をもってもらえるような工夫がなされている。 |
| ○        | 数学       | 2   | 東書 | 数A  | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学A | B 5 | 3        | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。       | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。B 5版で見やすく使いやすい大きさである。                    | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。                |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名             | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                                     |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                  |           |          |                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                           |
| ○        | 数学       |     |     | 数A  | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学A 解答編     | B 5<br>変型 | 3        | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。ポイントがカラーで図式化されていたり、各項の冒頭に、「ねらい」が設けられており、生徒が目的意識をもって学習しやすいような工夫が見られる。        | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。随所で生徒が間違いやすい例を取り上げ、説明している。B 6 版で見やすく使いやすい大きさである。  | 本文はすべての漢字にふりがなが付され、文章が読みやすい。色を適切に使い、視覚的に内容理解をサポートするよう配慮されている。また、図、イラスト、写真が多様され理解しやすい。     |
|          | 数学       | 7   | 実教  | 数A  | 007<br>-<br>903 | 高校数学A 新訂版        | B 5       | 3        | 本文の説明内容が丁寧で、例も理解しやすい。また、重要事項が平易な図で表されていて、視覚的にも理解できる。「プラス問題」など、自主的に生徒が取り組める問題がある。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。例・例題の側注で、補足説明がなされていて分かりやすい。B 5 版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、手書き文字による「KeyPoint」で重要ポイントが把握できる。 |
|          | 数学       | 104 | 数研  | 数A  | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学A     | B 5       | 3        | 本文の説明内容が平易で、分かりやすい記述である。写真やイラストが豊富で興味を引く。数学が実社会で役立つ例を取り上げるなど、学習に取り組ませやすい工夫が見られる。デジタルコンテンツが利用できる。 | 見開きのページを基本として説明がまとめてあり、「例題」や「問」の量も適切である。既出の用語や公式が適宜ふりかえられるよう工夫している。B 5 版で見やすく使いやすい大きさである。 | 各文章表現や文字の大きさ、記号の使用等、適切である。多色刷りで平易な言葉を用いており、読みやすい内容である。また、基本事項、公式等は枠組みで目立たせている。            |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 科人  | 007<br>-<br>901 | 科学と人間生活 新訂版      | B 5       | 3・4      | 単元構成がしっかり工夫され、内容的にもわかりやすい記述になっている。実験の動画などの映像資料も豊富で適切なものになっている。                                   | 文章や図の配置や構成に工夫があり、分量も適切である。                                                                | 図や写真の配置が適切で、表現もわかりやすい。                                                                    |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 科人  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 科学と人間生活 改訂版 | B 5       | 3・4      | 日常生活と結び付け、学びやすいように工夫されている。基本的な内容から発展までよくまとめられている。                                                | 構成や分量が本校の生徒に十分なものとなっている。                                                                  | 表現もわかりやすく、図や写真の表記が適切である。                                                                  |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活  | B 5       | 3・4      | イラストや図が見やすく、大きく配列されており、生徒が理解しやすいように工夫されている。身近な現象を具体的に引き上げ、生徒にとって親しみやすいものとなっている。                  | 各項目で学ぶ内容や要点が一目でわかるように工夫されている。                                                             | 重要な図や写真を大きく配列し、視覚的に理解しやすいように工夫されている。                                                      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                 | 表記・表現                                                  |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                            |                                                                          |                                                        |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 物基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 物理基礎       | B 5<br>変型 | 3        | 掲載されている写真や実験の動画などは資料としてとても見やすい。生徒が物理を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。                              | 図版と説明文の欄が明確に分けて記載されており、大変見やすい構成となっている。                                   | 視覚的にわかりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で本校の生徒にわかりやすいものとなっている。 |
|          | 理科       | 61  | 啓林館 | 物基  | 061<br>-<br>901 | 高等学校 物理基礎 改訂版 | A 5       | 3        | 必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎずに、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。                     | 分量は適切であり、教えやすい構成となっている。                                                  | 生徒が自習に使用できるように、丁寧で分かりやすい表記になっている。                      |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 物基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 物理基礎  | B 5<br>変型 | 3        | 基本的な事柄や重要事項が、丁寧に上げられている。平易な内容から高度な内容まで網羅されている。                                             | 図や文章とも分量が適当で、構成も工夫されている。                                                 | わかりやすい説明がなされており、図や写真も豊富である。                            |
|          | 理科       | 2   | 東書  | 化基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編化学基礎     | B 5       | 1        | 必要な内容が精選されており、丁寧な表記で学習させやすい。各頁にいろいろな情報を詰め込み過ぎずに、すっきりと収めており、生徒に理解させやすい。                     | 図や写真が大きく、視覚的に生徒に理解させやすい構成となっている。                                         | 構成、分量ともに適切であり、生徒に意欲をもたせやすい。                            |
|          | 理科       | 7   | 実教  | 化基  | 007<br>-<br>902 | 化学基礎 新訂版      | B 5       |          | 各項の先頭部分に、その項と関連のある問いかけと答えが示してあり、導入として生徒に考えさせるきっかけを作りやすい。また、章末の一問一答では、生徒に自学自習させやすい内容になっている。 | 各ページの左半分が説明文、右半分が図版になっており、説明文と資料を関連付けて授業を展開させやすい構成となっている。                | 丁寧で分かりやすい表記になっている。                                     |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 化基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新化学基礎 | B 5       | 1        | 授業で扱いやすい実験が多く紹介されており、参考になる。また掲載されている写真が美しく、資料としてとても見やすい。生徒が化学を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。     | 1つのテーマが見開き2ページでまとめられており、また図版と説明文の欄が明確に分けて記載されているため、計画的な授業展開が可能な構成となっている。 | 視覚的に分かりやすいように写真を多く使用している。文章表現も丁寧で分かりやすい。               |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                   | 表記・表現                                                    |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |     |          |                                                                                      |                                                                            |                                                          |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 生基  | 002<br>-<br>902 | 改訂 新編生物基礎     | B 5 | 2        | 本文の内容を深めるために、適切な箇所に「コラム」が設けられており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。                            | 本文は簡潔で、内容が精選されており、程度、分量とも過度な負担にならないように配慮されている。                             | 文章は簡潔で、重要用語を中心に、フリガナがふってあり、生徒が読みやすい配慮がされている。             |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 生基  | 007<br>-<br>902 | 高校生物基礎 visual | A B | 2        | 本文の内容を深めるために、適切な箇所に「特集」が組まれており、生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。                              | 簡潔な本文をキャラクター、イラスト、マンガをアクセントで加え、読みたくなる教科書となっている。                            | 文章は簡潔で、生徒が読みやすい配慮がされている。                                 |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 生基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新生物基礎 | B 5 | 2        | 各単元の最初に、これから学習する全体にかかる問いがあり、主体的に取り組ませやすい内容となっている。                                    | 生徒が比較しながら学べる図を掲載しており、深い学びにつながる構成となっている。                                    | 生徒が理解しにくい概念については、イメージがしやすい図を掲載するなどの工夫がされている。             |
|          | 理科       | 2   | 東書 | 地基  | 002<br>-<br>901 | 改訂 地学基礎       | B 5 | 4        | 掲載されている写真や現象を示す動画は資料としてとても見やすい。生徒が地学を身近に感じられるよう説明文も丁寧で分かりやすい。                        | 1つのテーマが見開きでまとめられており、授業展開が行いやすい。また、コラムと説明本文の欄が明確に分けて記載されているため、単元の本筋を捕らえやすい。 | 視覚的にわかりやすいように写真や図を多く使用している。文章表現も丁寧で本校の生徒にわかりやすいものとなっている。 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 地基  | 007<br>-<br>901 | 地学基礎 新訂版      | B 5 | 4        | 本文の内容を深めるため、写真が多く掲載されている。また、身近な内容を多く掲載しており生徒の興味関心を喚起させやすい内容になっている。                   | 簡潔な本文をイラスト、レタリングでアクセントで加え、読みたくなる教科書となっている。                                 | 文章は簡潔で短文構成になっている。生徒が読みやすい配慮がされている。                       |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 地基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 地学基礎  | B 5 | 4        | 身近な問いかけが多く紹介されており、参考になる。また掲載されている写真が大きく、資料としてとても見やすい。生徒が主体的に学習に取り組めるよう説明文も丁寧で分かりやすい。 | 本文は簡潔で、内容が精選されており、程度、分量とも過度な負担にならないように配慮されている。                             | 構成、分量ともに適切であり、生徒に意欲をもたせやすい。                              |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                                  | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                               |
| ○        | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1        | 基本を押さえていて、分かりやすい内容となっている。解説書も簡潔に書かれている。                                                     | 丁寧で、やさしく、親しみやすい紙面構成である。                                                                                   | 紙面のレイアウトは見やすく、カラーも有効的に使われていて、探究的な学習を行うのに適している。                                                |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 説明がわかりやすく明確である。各項目のポイントがよくまとめられている。                                                         | シンプルで、情報量の豊富な紙面構成。                                                                                        | イラストが多く、視覚的に理解を深める工夫が随所に見られる。                                                                 |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | 各項目毎の目標が明示されていて、わかりやすく図や表の資料が活用されている。                                                       | 構成は適切である。文章、図ともに分量が適切であり、内容を理解しやすい。                                                                       | 図やイラストも詳しく載っており、理解しやすくなっている。                                                                  |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOUSA 1                | A 4       | 3        | 幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。                    | 歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。 | 楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。        |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1               | A 4       | 3        | 古くから歌い継がれている曲を複数取り上げ、器楽の奏法などについてわかりやすく解説している。また、伝統芸能も取り上げ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる内容となっている。 | 芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げ、学習の深化や相互の関連付けを行うことができるように配慮されている。             | 学具は見やすく、紙面のレイアウトも統一感がある。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい体裁となっている。 |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+        | A 4       | 3        | Voice、Instruments、Appreciation、Dramas&Musicのブロックから構成され「芸術科音楽 I」の学習事項を獲得するために十分な教材数となっている。   | 表現領域においては、独唱・斉唱から合唱まで様々な編成の教材が学習活動を焦点化した題材のもと集約され、音楽に仕組みを理解しながら個性豊かに創作活動が展開するように配慮されている。                  | 用語、記号は特殊なものは楽譜下に、汎用性の高いものは巻末にまとめて掲載されている。楽譜もゆったりとして音符や歌詞がたいへん見やすい。                            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名         | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                                  | 表記・表現                                                                                                            |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|--------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |              |           |          |                                                                                            |                                                                                                           |                                                                                                                  |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音 I  | 089<br>-<br>901 | 改訂版 ON! 1    | A 4<br>変型 | 3        | 郷土の音楽やアジア地域、諸外国の音楽など、多種多様な時代、地域、ジャンルの音楽を取り上げている。歌唱や器楽では技術的に易しいものから段階的にステップアップできる教材が選ばれている。 | 教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の自発的な学習をサポートするつくりとなっている。楽譜や難解な語句を各ページで解説し、生徒の興味・関心を高める配慮がされている。                     | 楽譜が見やすく、すっきりとした紙面で見やすくなっている。五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいように配慮されている。                                          |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 II | 702             | 高校生の音楽 2     | A 4<br>変型 | 4        | 明確な学習の観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が自ら個性豊かに音楽表現を創意工夫することができる。                  | 芸術歌曲やクラシック音楽だけでなく、ポピュラー音楽やミュージカル、民族音楽など様々なジャンルの音楽を教材として取り上げられており、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができる。               | A4変型判で楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、教科書として適切なものとなっている。教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に向けてのメッセージが感じられるよう工夫がされており、音楽に親しみやすい。    |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 II | 703             | MOUSA 2      | A 4       | 4        | 幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるように配慮されている。                   | 歌唱・器楽、資料の「ジャンル別MAP」により、各学校や生徒の実態に応じて展開ができるように配慮されている。表現教材と鑑賞教材との関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすいよう配慮されている。 | 楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり適切なものとなっている。全ページにわたって美しいカラー刷りとなっており、楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されている。                           |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 II | 701             | 音楽 II Tutti+ | A 4       | 4        | 巻末の資料は生徒が自ら表現教材に記されている用語を調べたり、楽器の奏法えお確かめたりする上で資料性が高く、また鑑賞教材の時代的な位置づけや背景を理解する上で有用である。       | 歌唱では、混声合唱作品に作曲からのメッセージが掲載されており、表現活動を行う上で有用である。楽器においても、小品から楽器合奏まで幅広く取り上げている。                               | 用語、記号は特殊なものは楽譜下に、汎用性の高いものは巻末にまとめて掲載されている。楽典、楽式に関するものや作曲家の肖像なども表や図版により見やすくまとめられている。またギター等のコードの一覧表もあり、資料として有用である。  |
|          | 芸術       | 89  | 友社  | 音 II | 704             | ON! 2        | A 4<br>変型 | 4        | 学習容量の構成にしたがい、「表現」の3領域と「鑑賞」の四つのブロックで構成され、必要な内容ごとにまとめられている。                                  | 「表現」と「鑑賞」の教材が有機的な連動を図りながら、バランスよく構成されている。領域ごとにスタンダードな教材が用意され、そこから発展的な学習に進めるように系統的に配列されている。                 | 楽譜ページはすっきりとした紙面で見やすくなっている。五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいように配慮がされている。教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の学習をサポートするつくりになっている。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名      | 判型       | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                                                      | 表記・表現                                                                                                 |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |           |          |          |                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                       |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村 | 美Ⅰ  | 701             | 美術1       | A4<br>変型 | 3        | 幅広い地域や時代の作品が多角的に取り上げられており生涯を通して美術文学について理解が深まるように配慮されている。作品を作るときの手がかりや基礎的な技法が具体的に示されている。                       | 絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理されバランスよく配置されている。内容が一目でわかるようにインデックスで色分けがされており、学習を進めるうえで使いやすい配慮がされている。                | 迫力のある紙面で生徒の学習意欲を高めるとともに作品を細部まで鑑賞することができる。特別支援教育の観点から専門家の校閲がなされており、誰もが学習しやすい配慮がされている。                  |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美Ⅰ  | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術1 | A4<br>変型 | 3        | 身のまわりにあるデザインから学習する題材を設定するなど、今日的な内容を取り上げるなど関心・意欲を高める内容である。環境をテーマにした題材や自然と関わるイベントなどを取り上げ、環境への意識が高まるような配慮がされている。 | 「ねらい」「リンク」「実物大」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習できる工夫がされている。各題材に学習のねらいを明確に示し、生徒が学習に取り組みやすいように配慮がされている。 | 作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しい印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工も配慮するなど教科書を使用するにあたっての健康上の安全性に留意されている。 |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美Ⅰ  | 703             | 高校美術      | A4<br>変型 | 3        | 日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語には振り仮名を付けるなどの配慮がされており、作品と作家の情報詳しく、正確で分かりやすい工夫がされている。                           | 「創造の扉」のページで作家の言葉と作品を大きく取り上げ、作家の言葉や政策の姿勢、作品に込め意図、時代背景など多角的に作家や作品を捉えることで生徒が創造する意味を主体的に考えられるように配慮がされている。         | 作品の良さが正しく伝わるように鮮明で、美しい印刷がされている。生徒のアレルギーなどを考慮して植物油インキを使用し、表紙の表面加工も配慮するなど教科書を使用するにあたっての健康上の安全性に留意されている。 |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村 | 美Ⅱ  | 701             | 美術2       | A4<br>変型 | 4        | 日本や西洋の美術だけにとどまらず、幅広い地域や時代の作品が取り上げられている。また現代社会や美術に関わる仕事をテーマにしたページを設け、社会や文化への視野を広げることができるよう工夫されている。             | 題材が絵画・彫刻、デザイン、映像メディア表現の分野別に整理され、バランスよく配置されている。内容がひと目でわかるようインデックスで色分けがされており、学習指導を進めるうえで使いやすい工夫されている。           | 用語や表記は統一されており、記述のしかたも適切である。写真・図版も鮮明で効果的である。教科書に使用されているマークは、誰もが識別しやすい形や色で示されている。                       |
|          | 芸術       | 116 | 日文 | 美Ⅱ  | 702             | 高校生の美術2   | A4       | 4        | 掲載作品には、解説文や作者の言葉を付けて学習に役立つように工夫され、日本人作家、撮影者、読みにくい作品名、日常あまり使われない用語などには振り仮名をつけ、学習への配慮がされている。                    | 「ねらい」「リンク」「課題」「作家の言葉」をマークやイラストレーションで示し、それぞれ関連付けて学習で気づくように配慮がされている。                                            | 生徒が興味・関心を持てるように、生徒の身近にあるものをテーマにした作品や漫画、絵本、アニメーション、トリックアートを取り上げている。また生徒が親近感をもてるように生徒作品も多く掲載されている。      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名 | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                                  | 表記・表現                                                                                                  |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |      |     |          |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                        |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書 | 書Ⅰ  | 002<br>-<br>901 | 書道Ⅰ  | A 4 | 3        | 「漢字の書」「仮名の書」には、学習の手がかりが豊富に用意されている。これらを活用することで、生徒が進んで学習に取り組む、基礎的・基本的事項を、さまざまな角度から身につけられるように配慮されている。          | それぞれの分野を関連させながら学習指導を進められる構成になっている。また、それぞれの分野が適切な系統で組織・配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら実現できるようになっている。             | 判型を生かして写真や図版を大きく鮮明に見せたり、漫画のキャラクターを登場させたりするなど、学習意欲を高める工夫が随所に施されている。                                     |
|          | 芸術       | 6   | 教図 | 書Ⅰ  | 006<br>-<br>901 | 書Ⅰ   | A 4 | 3        | 「書へのいざない」は高校書道の学習を概観する内容で構成されており、生徒が見通しを立てて、迷うことなく書道Ⅰの学習に取り組めるように配慮されている。                                   | 書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができる構成となっており。「漢字仮名交じりの書」は漢字と仮名の調和した様々な表現を鑑賞し自身の作品を制作するような構成となっている。        | 書の伝統と文化を理解しやすくなるため、生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたり、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。 |
|          | 芸術       | 38  | 光村 | 書Ⅰ  | 038<br>-<br>901 | 書Ⅰ   | A 4 | 3        | 漢字仮名交じりの書、漢字の書、仮名の書が適切に展開され、漢字、仮名の書の古典教材は、基礎・基本的なものを取り上げ学習を進めやすい配慮がされている。                                   | 漢字の書では、唐の四大家のこてんを基礎教材として取り上げ、仮名の書では上代様の蓬萊切、高野切第三種を基本教材として取り上げおり中学校書写から高等学校芸術家書道への展開が関連して学習できるように配慮がされている。 | 漢字の教材は、羅列的な編成ではなく、教材同志を対比構造にしており、各教材の特徴が理解しやすいものとなっている。本文活字は読みやすくレイアウトにも視覚的な配慮がされている。                  |
|          | 芸術       | 38  | 光村 | 書Ⅰ  | 705             | 書Ⅰ   | A 4 | 3        | 書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばせるよう、表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。 | 中学校国語科書写の内容を振り返り、高等学校芸術科書道での学習を概観する教材が設置され、生徒が系統性を踏まえながら見通しをもって学習に取り組めるよう配慮されている。                         | 随所に設置されたコラムでは、書の伝統と文化に対する理解を深めるとともに、他の芸術分野や国語、歴史の学習にもつながる多角的な話題が提示されている。                               |
| ○        | 芸術       | 2   | 東書 | 書Ⅱ  | 701             | 書道Ⅱ  | A 4 | 4        | 漢字の書では、漢字五書体を取り上げ、歴史的評価の定まった古典を基本教材として取り上げている。仮名の書では、書道Ⅰから学習に発展させる教材を取り上げ、高野切第一種を主教材とした内容となっている。            | 書体の歴史的成立過程の理解につながる特色ある編成や同じ和歌を比較できる構成となっており生徒の理解を手助けする配慮がされている。                                           | 巻末の書道史年表、書道史地図は資料写真を多く用いて、授業で活用しやすいものとなっている。全ページカラー化されており、古典教材の再現性が高まり、教材性、鑑賞性が豊かなものとなっている。            |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                                             | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                                   |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|--------------------------------------------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                                                  |     |          |                                                                                             |                                                                                            |                                                                                         |
|          | 芸術       | 6   | 教図  | 書Ⅱ  | 702             | 書Ⅱ                                               | A 4 | 4        | 学習の手がかりが豊富に用意されている。これらを活用することで、生徒が進んで学習に取り組み、基礎的・基本的事項を、さまざまな角度から身につけられるように配慮されている。         | 学習指導を進められる構成になっている。また、それぞれの分野が適切な系統で組織・配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら実現できるようになっている。             | 漫画のキャラクターを登場させたりするなど、学習意欲を高める工夫が随所に施されている。                                              |
|          | 芸術       | 38  | 光村  | 書Ⅱ  | 704             | 書Ⅱ                                               | A 4 | 4        | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質・能力を育成できるように表現と鑑賞の教材が相互にバランスよく配置されている。 | 「漢字の書」、「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」、「篆刻」、「刻字」「書の特色と歴史」の各領域において指導事項が適切に教材化され、相乗的かつ効果的に展開できるように配列されている。 | 古典や古筆、名筆の図版はフルカラー・高精細で迫真性があり、印刷も鮮明である。臨場感あふれる紙面構成と鮮明な図版によって書の美を伝え、生徒の興味・関心を高める配慮がされている。 |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 書Ⅱ  | 703             | 書道Ⅱ                                              | A 4 | 4        | 高校書道の学習を概観する内容で構成されており、生徒が見通しを立てて、迷うことなく書道Ⅰの学習に取り組めるように配慮されている。                             | 書の美を味わい捉えたりすることができ構成となっており。「漢字仮名交じりの書」は漢字と仮名の調和した様々な表現を鑑賞し自身の作品を制作するような構成となっている。           | 生徒が興味や疑問に感じる内容について丁寧に解説をしている。難解な語句や覚えたい用語にふりがなを付けたり、巻末に「書道用語集」を設けるなど自学自習にも配慮がされている。     |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | CⅠ  | 002<br>-<br>901 | All Aboard!<br>English CommunicationⅠ<br>Revised | B 5 | 1        | 世界の出来事にも目を向けた題材を取り上げ、バランスが良い。生徒の思考を促すような興味深い内容が多い。                                          | 本文が見開きで完結して読めるようになっている。学習の流れが理解しやすい。分量も課ごとに適切である。装丁も丁寧である。                                 | 文字が大きく、普段使用しているブロック体で印字されているので、親しみやすい。新出語に発音のルビがあるのが良い。                                 |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | CⅠ  | 015<br>-<br>903 | VISTA<br>English CommunicationⅠ<br>New Edition   | B 5 | 1        | 中学からの復習となっている。短い文で構成されており、理解しやすい内容である。各課のまとめが口語的で自然と英語を発するように工夫されている。                       | 内容と活動が見開きでページごと完結しているので、指導しやすい。平易な英文法が多用されており、理解しやすい構成となっている。                              | 写真とイラストが多く、興味や関心をひきやすい作りとなっている。ポイントごとの説明の配色がよい。                                         |
| ○        | 外国語      | 104 | 数研  | CⅠ  | 104<br>-<br>903 | Revised COMET<br>English CommunicationⅠ          | B 5 | 1        | 扱う材料が中学の基礎からの復習から始まり、高校生に興味のあるような題材を多く取り上げてある。トピックが現代的でよい。                                  | 適度に文法のまとめと復習を混ぜてある。自然と英語に親しめるような読み物と確認作業のワークシートで学習の流れをつかみやすい。                              | 写真とイラストが多用されており、視覚からの情報が入りやすくなっている。説明文の色使いも適切である。                                       |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                     | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                    |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                              |     |          |                                                                                        |                                                                                           |                                                                          |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C II | 701             | All Aboard!<br>English Communication II                      | B 5 | 3        | Pre Lessonを導入に使い、生徒の身近な話題を取り上げて、興味をもてるようにし、各課では文法事項を一つにまとめ学習しやすいようにしてある。               | 見開きで各課が完結するように努めてあり、学習の流れがみやすく、復習ができる。読みたい、考えたいと思う題材がコミュニケーションを図りたい気持ちに通じるようになっている。       | 全ページにわたってカラフルである。写真やイラストも鮮明である。製本は検漏に作られている。                             |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | C II | 716             | BIG DIPPER<br>English Communication II                       | B 5 | 3        | 扱う題材に自然科学系のものを取り入れ、レベルも中学の基礎から復習できるようになっており、発展力を無理なくつけるようになっている。                       | 導入、本文、課末で構成されている。Your Goalでは学習目標が明確にされており文法事項が整理されている。                                    | 本文に比してイラスト、写真が抑えられている構成は、学習者が内容からポイントを掴む工夫が求められ、発展に結びつく。堅牢に製本されていて安心である。 |
| ○        | 外国語      | 104 | 数研  | C II | 717             | COMET<br>English Communication II                            | A B | 3        | 本課に入る前に、復習項目があり、そこから発展するように作成されている。そのため、導入にからスムーズに基本文に到達できるように工夫されている。                 | ページの右側部分に確認問題、解説が用意されており、左のページ常に対応して使いやすい。                                                | 題材に沿った写真を厳選し、たくさん掲載してある。このため、イメージが膨らむのを助け、より興味をもって学習につながるようになっている。       |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | 論 I  | 002<br>-<br>901 | NEW FAVORITE<br>English Logic and<br>Expression I<br>Revised | B 5 | 3        | ユニットが二つに分かれており、基礎から基本と自然に流れるよう工夫されている。日常で使われる英語を見直すことができ、扱っている題材が簡易ながらも興味のもてるものとなっている。 | 内容に適した解説がついている。Expand Your English からMake Your Ownへと続き、考えや意見、好きとにに応じた答を教科書に書き込めるようになっている。 | 各課ごとに表題と、日本語による学習目標を表記しており、具体的に到達すべきことを明確化している。これは今までにない表記方法である。         |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | 論 I  | 009<br>-<br>901 | Revised Amity English<br>Logic and Expression I              | A 4 | 3        | 基礎学習を主として扱い、平易な表現方法を学ぶことから始まり、初歩的な表現を習得できるようになっている。                                    | 各課ごとにキーセンテンス、グラマー、確認問題とほどよく配置されバランスが取れている。各課の分量を少なめにして、次の課へ進めるようにしてある。                    | 大きいイラストと短文を中心にすえ、興味をもてる紙面づくりとなっている。英語を基礎から学ぶテキストとして、適切である。               |
|          | 外国語      | 104 | 数研  | 論 I  | 104<br>-<br>904 | Revised BIG DIPPER<br>English Logic and<br>Expression I      | B 5 | 3        | 前半部は論理的な英語表現を学習し、後半部で論理的な表現のための言語の働きを学ぶ二段階展開し無理なく学習できる。                                | 情報や自分の考えを論理的に構成し、表現できるように文法事項の説明、その後にlisten and answerを取り入れ、量も多く揃えてある。                    | 扱っている題材について、多くの写真とイラストを取り入れ、視覚からも興味をもてるように工夫してある。                        |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名              | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                         | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                           |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                   |           |          |                                                                            |                                                                                           |                                                 |
| ○        | 家庭       | 2   | 東書 | 家総  | 002<br>-<br>901 | 家庭総合 自立・共生・創造     | A B       | 2        | 生活を主体的に創造し、継続していくために必要な知識・技術を総合的・体系的に学習できる、バランスのよい構成になっている。                | 各章のタイトルの下には導入課題が配置されており、生徒が学習内容を自分に引き寄せて考えられるよう配慮されている。ホームプロジェクトでは、ICTを活用して発表するように促されている。 | 書体には、ユニバーサルフォントが用いられており、読みやすい。                  |
|          | 家庭       | 6   | 教図 | 家総  | 006<br>-<br>901 | ウェルビーイングにつながる家庭総合 | A B       | 2        | 生徒の日常やその延長から学習内容を展開し、学習への興味・関心が高まる内容構成となっている。                              | 柔軟な授業計画が立案しやすく、内容・分量に偏りがいいバランスのよい構成となっている。「ニュースから課題を見つけてみよう」のページでは、ICT活用について書かれている。       | 目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍となっている。    |
|          | 家庭       | 7   | 実教 | 家総  | 007<br>-<br>901 | 新家庭総合             | A B       | 2        | 高校生の発達段階を踏まえ、基礎的・基本的内容から発展的内容まで、丁寧に記述されている。                                | 学びやすい見開き簡潔型教科書である。調理・被服実習を扱ったページでは、QRコードをスマートフォンで読み込むことで、動画が見られるようになっている。                 | 教科書本文には、側注を使用せず、本文を読めば理解できる表現になるよう配慮されている。      |
|          | 情報       | 7   | 実教 | 情 I | 007<br>-<br>904 | 図説情報 I 新訂版        | A B       | 3        | イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。 | 実務的な内容が中心となっているため、実習の説明が多い構成となっている。                                                       | 書名の通り図解が中心となっており、実践力を養うのに適切な表現がされている。           |
| ○        | 情報       | 116 | 日文 | 情 I | 116<br>-<br>901 | 情報 I              | B 5<br>変型 | 3        | イラスト・図版を中心としてわかりやすい構成である。重要語句がページごとに「キーワード」としてまとまっており、学習内容が確認しやすい構成となっている。 | 内容が精選され、本校の生徒にとって読みやすい分量となっている。                                                           | キーボードやローマ字入力についても記載があり、本校の生徒にとって適当な表記・表現となっている。 |
|          | 情報       | 183 | 第一 | 情 I | 713             | 高等学校 情報 I         | A B       | 3        | 各分野の内容がわかりやすくまとまっており、解説も丁寧である。写真やイラストが充実し、見やすく構成されている。                     | 全4章、各3節で構成されており、一つの単元の学習の深みを調整しやすくなっている。                                                  | 図解も挿入されているが、文章による説明が中心となっている。                   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |     | 教科書名                         | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                | 表記・表現                                                                          |
|----------|----------|-----|----|-----|-----|------------------------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号  |                              |     |          |                                                                                 |                                                                                         |                                                                                |
| ○        | 家庭       | 6   | 教図 | 家庭  | 702 | フードデザイン<br>Food Changes LIFE | A B | 3・4      | 基礎的・基本的事項の理解や習得のため適切な配慮がなされている。献立作成の単位では、ICTの活用も期待されている。                        | 各領域の配列は、学習指導要領と一致していて、学習指導要領の改訂の主旨に合致している。調理実習では、生徒の生活に活かしやすい題材例を取り上げ、応用がきくような例も示されている。 | 用語・記号は適切に取り上げられ、問題なく学習が進められるよう配慮されている。全体にやさしい色使いになっており、イラストや写真は鮮明で、調べ学習に適している。 |
|          | 家庭       | 7   | 実教 | 家庭  | 703 | フードデザイン                      | A B | 3・4      | 学習指導要領の教科目標を達成するため必要な教材が適切に用意されている。日本以外の料理についても詳細な記述がある。カロリー計算ではICTの活用も期待されている。 | 写真や図、グラフなどの資料が極めて充実し、生徒の主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。                                 | 目にやさしい白色の裏移りのしない紙を使用し、耐久性のある製本が施された書籍になっている。                                   |

# 令和 8 年度使用教科用図書調査結果報告書

## 川崎市立高津高等学校（定時制課程）

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |         | 教科書名            | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                         | 構成・分量・装丁                                                              | 表記・表現                                                   |
|------|------|-----|-----|-----|---------|-----------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号      |                 |     |      |                                                                                            |                                                                       |                                                         |
|      | 国語   | 104 | 数研  | 現国  | 104－904 | 改訂版 新編 現代の国語    | A 5 | 1    | 各単元後に探究教材や評論文で押さえた事項を掲載しているため、ポイントを押さえた授業展開がしやすい。スマートフォン等で使用できる学習コンテンツもあり、生徒の学習意欲向上に最適である。 | 単元を分野に構成しており、生徒に明確な目標を持たせた学習がしやすい。また、必要な情報がコンパクトにまとまっている。             | イラストや写真が随所に盛り込まれているため生徒に興味を持たせやすい。                      |
|      | 国語   | 143 | 筑摩  | 現国  | 143－901 | ちくま 現代の国語       | A 5 | 1    | 生徒にとって身近な題材を扱った文章が多い。様々な言語活動の例を具体的に記載しており、生徒に取り組ませやすい。                                     | 「話す・聞く」、「読む」、「書く」能力で単元を分けているため、目標を明確に持たせうことができる。簡潔な文章が多く、学習に取り組ませやすい。 | 落ち着いた色合いで見やすい。写真や図は多くないが、イメージしにくいものなどの写真や図は適切に盛り込まれている。 |
| ○    | 国語   | 183 | 第一  | 現国  | 183－901 | 高等学校 新訂現代の国語    | A 5 | 1    | 扱っている文章が多く、『羅生門』などの小説も収められている。SNSでの文章の扱い方など生徒にとって身近な内容も扱っている。また、デジタル教材で学びを深めさせることができる。     | 育成したい力を養うために難易度順で単元を構成しており、適切な段階を踏んで学習に取り組ませることができる。                  | 写真や図版の数は少ないが、一つ一つが大きく見やすい。また、文字は少し小さいが、字間が適切であり、読みやすい。  |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 言文  | 050－902 | 新編 言語文化 改訂版     | B 5 | 2    | 近代以降の作品を多く扱っており、広い時代の作品に触れることができる。資料が充実しており、イメージがしやすい。探究活動が適度に盛り込まれている。                    | 巻末に資料がまとめられており、文化的な背景や古典常識を共に学習させることができる。                             | 写真や図版が適切に盛り込まれており見やすい。B 5 サイズであるため、図や文字が非常に見やすい。        |
| ○    | 国語   | 104 | 数研  | 言文  | 104－903 | 改訂版 新編 言語文化     | A 5 | 2    | 『舟を編む』で言語そのものについて考える活動を取り入れることができる。古典分野については、生徒が親しみを持ちやすいよう現代語訳が記載されていたり、参考資料があったりと工夫がある。  | 単元ごとに育成したい力がはっきりしている。分量全体は適切である一方で古典文法について扱っているページが少ない。               | 写真やイラストを多く使用しているため親しみやすい。字が大きく読みやすい。                    |
|      | 国語   | 183 | 第一  | 言文  | 183－902 | 高等学校 改訂版 標準言語文化 | A 5 | 2    | 古文を中心に様々な文章に触れさせることができる。言語活動のための資料が充実しており、生徒の興味を引き出しながら活動を展開しやすい。                          | 古文を多く収録している。ジャンル別に単元を構成しており、目次を見る事でも生徒の知識に繋がる。                        | 文字が大きく、色合いが落ち着いたため読みやすい。イラストや写真を適切に掲載している。              |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名        | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                 | 表記・表現                                                                                |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|-------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |             |     |      |                                                                                             |                                                                          |                                                                                      |
|      | 国語   | 2   | 東書  | 論国  | 701       | 新編論理国語      | A 5 | 3    | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元扉には育成したい力が明示されており、目標設定がしやすい。                            | 分量が適切であり、生徒に取りませやすい。「論理の力」というページで学んだことを確認させるためにそれぞれの文章に課題が設定されている。       | 色合いはカラフルで親しみやすく、色の付け方に法則性があるためわかりやすい。写真や図版が適切に掲載されている。                               |
| ○    | 国語   | 50  | 大修館 | 論国  | 706       | 新編 論理国語     | A 5 | 3    | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。単元ごとに育成したい力が明確である。                                        | 単元ごとに「ウォームアップ」と「フォーカス」が設定されており、導入から言語活動まで一貫した指導をしやすい。短い文章が多く、生徒に取りませやすい。 | 色合いはカラフルで親しみやすく、適切に写真や図版が掲載されているため興味を持たせやすい。文字の大きさやフォントが適切で読みやすい。                    |
|      | 国語   | 183 | 第一  | 論国  | 712       | 高等学校 標準論理国語 | A 5 | 3    | 内容が多岐にわたっており、様々な種類の文章に触れさせることができる。文章ごとに学習のねらいが明確で、授業でも明確に目標設定ができる。                          | 単元扉で学習目標が明示されており、生徒に明確な目標を持たせることができる。学習活動の手引きが充実していて、言語活動を取り入れやすい。       | 写真や図は少ないが、効果的に用いられている。字の大きさや字間が適切で読みやすい。                                             |
|      | 国語   | 50  | 大修館 | 文国  | 705       | 新編 文学国語     | A 5 | 4    | 掲載作品の時代に偏りがなく、幅広い文学作品の学習に適している。また、活動的な学習でびきから生徒の学習意欲を向上させたり表現力を育成させたりしやすい。                  | 近代文学の基本作品から古典作品まで幅広く収録している。作品の収録に加えて、文学への興味を引くような学習でびきを掲載している。           | 色やイラストが多く、文字も大きいいため興味を持たせやすい。                                                        |
| ○    | 国語   | 104 | 数研  | 文国  | 706       | 文学国語        | A 5 | 4    | 古典作品から現代文学まで網羅している。戯曲も収録されているため、生徒が様々な文学に触れることができる。作者解説などの補足資料が充実しており、作品の背景の学習にも適している。      | 第一章と第二章どちらにも幅広い時代の文学作品が収録されている。平成の小説から時代を遡る構成で、非常に分かりやすい。                | 補足資料や裏表紙に近代作家や時代背景について詳細に掲載しており、文学史の学習に適している。各単元の題名部分にも時代の資料があり、生徒に知識をつけさせることに適している。 |
|      | 国語   | 143 | 筑摩  | 文国  | 708       | 文学国語        | A 5 | 4    | 小説や詩歌に加えて随想、評論が収録されている。ねらいが明確にであるため、教員も生徒も目標を持って学習ができる。実践として生徒自身が作品を作る活動が掲載されており、表現力育成に繋がる。 | 様々なジャンルで構成されており、単元ごとに学習目標が設定されている。分量は比較的多く、それに伴って収録されている作品数も多い。          | 単色で写真や図版が適切に掲載されている。文字は読みやすいサイズである。                                                  |
|      | 地理歴史 | 2   | 東書  | 地総  | 002 - 901 | 地理総合        | A B | 1    | 随所にコラムが設けられているので、楽しみながら読み進めることができる。全体的に工夫されており生徒の興味を引く内容である。                                | 必要に応じて活動しながら学習するページが設けられており、生徒の興味を引く構成である。地図、写真や図表などが適切に使用されており分量も適切である。 | 色使いが見やすく配慮されている。注記表現も見やすく工夫されており、文章表現も分かりやすいものとなっている。                                |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |    | 教科書 |         | 教科書名                        | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                             | 構成・分量・装丁                                                                            | 表記・表現                                                                            |
|------|------|-----|----|-----|---------|-----------------------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称 | 記号  | 番号      |                             |     |      |                                                                                                |                                                                                     |                                                                                  |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 地総  | 007-901 | 新選地理総合 welcome to geography | A B | 1    | 地理的知識を深められるとともに、地理的技能も身に付けられるものとなっている。基礎・基本的な地理的事象が丁寧にまとめられた内容である。                             | 分量、構成は適切である。重要語句が見開きごとにまとめられており生徒の理解を助けている。また、コラムなども充実している。                         | 地図や写真・図版が豊富で配色も見やすく工夫されている。用語、記号は統一性があり、記述も明解で生徒が理解しやすいものとなっている。                 |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地総  | 046-901 | 高等学校 新地理総合                  | A B | 1    | 基礎的・基本的事項が体系的に整理され充実した内容となっている。大きな写真や図版・模式図等で、理解しやすい内容となっている。                                  | 構成は見開きで一つの単元となっており、学習計画を立てやすい。分量や配列も適切であり、見やすい構成である。                                | 分かりやすく、理解しやすい表記・表現となっている。注記表現も見やすく、色使いも工夫されている。文章も平易でわかりやすいものとなっている。             |
|      | 地理歴史 | 2   | 東書 | 地探  | 701     | 地理探究                        | A B | 4    | 詳しい説明ではあり、大事な地理用語は青字で明記し、わかりやすい内容でSDGsに対応している。地理学についても興味・関心のひく内容である。                           | 見開きでテーマに対する投げかけがある。系統地理では、問題点をあげてわかりやすい構成である。日本については、地域的に作業を通して理解する構成になっている。        | 写真・イラスト・図・表が多色刷りになっており、資料が充実して、わかりやすい内容である。テーマの主題図は理解しやすい表記である。                  |
| ○    | 地理歴史 | 46  | 帝国 | 地探  | 702     | 新詳地理探究                      | B 5 | 4    | 系統地理と地誌・持続可能な国土像と分野がわかれて、詳細でわかりやすい内容である。最新動向をふまえ、資源・エネルギー問題や気候の内容が充実している。地誌では文化の最新動向の内容が豊富である。 | 見開きページでテーマにそった構成である。学習の主題・読み解き・確認・発展と子どもの学習段階にそった構成でわかりやすい。SDGsの具体的なとりくみも紹介した構成である。 | 色彩豊かな地図・表・図や写真があり、視覚的に豊かな教材を網羅して、的確に配置している。探究する力が身につく「探究TRY」・「読み解き」の表記は特に充実している。 |
|      | 地理歴史 | 81  | 山川 | 地探  | 703     | 地理探究                        | B 5 | 4    | 系統地理では、地理的現象の成因や空間的な規則性、相互の関連性を解説している。地誌では、各地域の特色と課題をまとめている。「海洋からみた世界のつながり」の視点での記述もある。         | 地球温暖化やエネルギー問題、紛争や難民、感染症の広がりなど現代社会の問題も扱っている構成となっている。                                 | 写真や図版、イラストなどを多用し、地理的な現象を視覚的に表記している。テーマ別の表記・地形図・主題図も充実した表記である。                    |
|      | 地理歴史 | 7   | 実教 | 歴総  | 007-901 | 詳述歴史総合 新訂版                  | B 5 | 3    | 文章が詳細でポイントをおさえたわかりやすい説明で、史実を伝えている。その中で大事な歴史用語を太字で記載し、見開き1テーマなので、授業計画がたてやすい。                    | 見開き構成で表記されているため、本時の学習内容を説明しやすい構成である。資料を通じて、歴史的思考力が身につく構成である。                        | 写真・表・図などの資料や史料が豊富で、わかりやすい表記であり、的確である。日本史と世界史の内容が関連づけやすい。                         |
| ○    | 地理歴史 | 7   | 実教 | 歴総  | 007-902 | 歴史総合 新訂版 むすびつく世界と日本         | A B | 3    | 主題の問いが明確であり、学習テーマ基づいた主題の問いが明確である。説明も的確であり、わかりやすい。通史とテーマ史どちらにも対応が可能な内容である。                      | 歴史の扉・歴史のひろば・トピックと興味・関心のある内容をまとめた構成になっている。日本史から始まる構成なので中学校で学んだ歴史の復習から入ることができる。       | 写真・図・表が豊富で、興味・関心が引く内容であり、その時代にあった資料・史料が的確に配置している。資料の読解を通じて歴史的思考力を高めることができる。      |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名                  | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                            | 構成・分量・装丁                                                                            | 表記・表現                                                                               |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------------|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                       |           |          |                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 歴総  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 歴史総合         | A B       | 3        | 各テーマについての投げかけがあり、ポイントをおさえた詳しい説明の記述がある。多角的な視点から歴史を学べる特集・コラムの内容が充実している。         | 資料・史料が豊富である。写真・図・表が多く、客観的データにもとづき、史実をうきぼりにしている。調べ学習に適している。世界史のなかに、日本史を位置づける構成である。   | 大事な歴史用語を太字で記載しているので、わかりやすく、見開きページの表記なのでみやすい。資料の読み解き方について学べるので、歴史的な見方・考え方が身につく表記である。 |
|          | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 日探  | 702             | 日本史探究                 | B 5<br>変型 | 4        | 歴史的事実を詳細に取り扱っていて、新しい研究成果を生かしたコラムが豊富に設けられ、多面的多角的な学習に適している。                     | 各章で、学習する時代の概観がまとめられており、問いからまとめまで授業に配慮した構成になっている。                                    | 深く踏み込んだ説明が多く、高校生の理解力に比してやや高度な表現がみられる。                                               |
| ○        | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 日探  | 703             | 精選日本史探究 今につながる 未来をえがく | A B       | 4        | 学習指導要領に沿った目標・内容である。人物の写真やコラムも豊富で、生徒の興味・関心を引く内容となっている。                         | ポイントとなる項目が分かりやすく、理解しやすい構成となっている。分量も適切である。                                           | 文字の行間・書体が適切で見やすい表記である。写真・地図の配置も工夫されており、理解を助ける表現となっている。                              |
|          | 地理<br>歴史 | 183 | 第一 | 日探  | 707             | 高等学校 日本史探究            | B 5       | 4        | 生徒に興味を持たせやすい工夫がなされている。歴史を連続して概観することもできる。地図が多く掲載されていて、地理的な分野と併せて理解させることが可能である。 | 分量は適切であり、すっきりとした構成となっている。写真や図版の配置も適切でとても見やすい。側注も多めで、関連して知りたいことが、生徒にすぐ分かるように構成されている。 | 比較的平易な表記が多いため、抵抗なく読みとることができる。本文の記述もとても詳しく、丁寧で分かりやすくなっている。                           |
|          | 地理<br>歴史 | 2   | 東書 | 世探  | 701             | 世界史探究                 | B 5       | 4        | 資料や補足が豊富にあり、生徒の興味・関心を引く内容となっている。また、単元ごとによくまとめられており、生徒が理解しやすい内容となっている。         | 構成・分量ともに適切であり、生徒の理解を助けるものとなっている。                                                    | 地図・写真・絵などが適切に配置されており、理解しやすい表記・表現となっている。                                             |
| ○        | 地理<br>歴史 | 7   | 実教 | 世探  | 702             | 世界史探究                 | B 5<br>変型 | 4        | 基礎・基本的内容の取扱いが適切であり、歴史の流れを適切に理解できるような内容となっている。                                 | 歴史のポイントとなる項目立てが、よく工夫された構成となっている。                                                    | 重要語句や人名を見やすくするなどの工夫がされている。本文の内容や分量はほどよく精選されている。図版資料の構成もよい。                          |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 世探  | 704             | 詳説世界史                 | B 5<br>変型 | 4        | 図版や地図・資料が充実した内容である。ポイントごとに各テーマをまとめた箇所が用意され、生徒の興味を引きやすい。                       | 精選された分量で重要語句の記載も適切であり生徒の理解を助ける構成となっている。資料と本文の配置・構成が見やすく工夫されている。                     | 図版や写真・地図の大きさが適切で見やすい。全体的に明るい色合いの仕上げになっている。                                          |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                       | 構成・分量・装丁                                                                            | 表記・表現                                                                         |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |           |          |                                                                                          |                                                                                     |                                                                               |
| ○        | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 046<br>－<br>901 | 新詳高等地図         | A B       | 1        | 主題図及び詳細な地図が豊富に配置されており、様々な用途に対応できる。気候や地形に関する図版も適切で、十分な統計資料も掲載しているので生徒の興味・関心を引く内容である。      | 基本から発展までの内容を網羅しており、生徒の理解を助ける構成となっている。分量も適切である。またインデックスが設置されており、利便性を高めている。           | 主要図に位置図が適切に併記され、生徒に地理上の位置理解を深めさせることができる表記となっている。等高段彩表現が用いられており、地形の概観を理解させやすい。 |
|          | 地理<br>歴史 | 46  | 帝国 | 地図  | 703             | 標準高等地図         | A 4       | 1        | 生徒が地域の概観を多角的に理解できるように写真や鳥瞰図、断面図などが添えられ、生徒の興味・関心を引く内容となっている。                              | 主題図と地形図・統計資料等が適切に配置されており、生徒が使いやすい構成になっている。写真・図版・統計資料の分量もよく、さまざまな学習・用途に使いやすい。        | 全体的に色彩が落ち着いており、視覚的工夫がされている。図版等が見やすく表記・表現が工夫されている。                             |
|          | 地理<br>歴史 | 81  | 山川 | 地図  | 081<br>－<br>901 | 詳解現代地図 改訂版     | A B       | 1        | 詳細な地図と豊富な統計資料が適切に配置されている内容となっている。現代の諸問題を別項目として扱い、十分な内容を備えたものとなっている。                      | テーマごとの詳細な解説や図版が配置されており構成が工夫されている。地図帳としても資料集としても使用できる。各領域の分量も適切である。                  | 全体的に詳細ながら大判で見やすい表記になっている。テーマ解説部分は地図を中心に図版等も用いられており、生徒の意欲を引き出す表記・表現になっている。     |
|          | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>－<br>901 | 詳述公共 新訂版       | B 5<br>変型 | 2        | 学習指導要領の内容に沿い、基礎的・基本的事項から発展的な内容まで詳しく記述されている。資料読解力および思考力の育成のための工夫もみられる。                    | 制度の解説図や資料、写真等が多く掲載され、見やすくレイアウトされている。分量は多く「倫理」にむけた発展的な学習も可能である。                      | オールカラー印刷で写真やグラフ・年表が効果的に掲載されている。重要語句は太字を用いるなど工夫されている。                          |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 公共  | 007<br>－<br>902 | 公共 新訂版 共につくる未来 | A B       | 2        | 基礎的・基本的内容が丁寧にまとめられており、生徒にとって理解しやすいものとなっている。                                              | 具体的な事例に基づいて「テーマ学習」に取り組み、理解しやすい構成となっている。学習事項の分量も適切である。                               | カラー図版・写真・地図・グラフなどが多数掲載されている。マンガやイラストを豊富に使い、生徒が取り組みやすくなっている。                   |
|          | 公民       | 183 | 第一 | 公共  | 711             | 高等学校 新公共       | A B       | 2        | 学習指導要領に示された学習項目が網羅されており、偏りなく扱われている。高校生に身近な題材や興味・関心を引く資料が豊富に掲載されており、どの高校生にも取り組みやすい教科書である。 | 見開き2ページでひとまとまりの構成で指導計画が立てやすい。本文の分量や内容、図・写真の数や配置などのバランスがよい。                          | 本文は平易で分かりやすい記述となっている。重要語句はゴシック体となっていて、側注の解説も簡潔で分かりやすい。                        |
|          | 公民       | 2   | 東書 | 倫理  | 701             | 倫理             | B 5<br>変型 | 34       | 古代の思想から現代の思想まで十分に取り扱いっている。また各単元の重要な語句に関する詳しい説明を「コラム」や「思考と対話」などに載せ、生徒の興味・関心を高める内容となっている。  | 写真や図版が豊富であり、全体的に生徒の興味・関心を喚起させる構成となっている。各単元の分量は比較的コンパクトにまとめられており、見やすくわかりやすいものとなっている。 | 全体的に見やすい表記・表現となっている。各項目がわかりやすい表現となっており、よくまとめられた表記・表現は、生徒の興味・関心を喚起するものとなっている。  |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                      | 構成・分量・装丁                                                                                | 表記・表現                                                                                       |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                             |
| ○        | 公民       | 7   | 実教 | 倫理  | 702             | 詳述倫理          | A 5       | 34       | 重要事項が單元ごとに丁寧にまとめられている。生徒の理解を助ける内容となっている。思想の系譜がよくまとめられていて、各時代・地域の思想がわかりやすい。              | 写真・図表が豊富に入れられている。特に思想家たちの絵や写真が豊富であり、生徒の興味を高めるうえで有効な構成となっている。視覚的に訴えることで学習意欲を高めることが期待できる。 | 表記・表現は若干難しい部分もあるが、詳しい注釈を豊富に加えることにより、生徒の理解を助けるようになっている。また重要用語を確認するなど、発展的な学習にも対応した表記となっている。   |
|          | 公民       | 35  | 清水 | 倫理  | 703             | 高等学校 新倫理      | A 5       | 34       | 古代から現代まで詳細かつわかりやすくまとめられている。主要な思想が系統的に網羅され、各単元の小見出しもていねいにつくられており、それぞれの項目を理解しやすい内容となっている。 | 図表や写真などを多く用いて、生徒が興味をもてるような構成となっている。抽象的な内容を補足等で補うことで、生徒は具体的なイメージを形成しやすくなる構成である。          | 高度な表記・表現もあるが、丁寧にまとめられており、本文に加える形で、枠で囲った説明文を入れ込むなどの表現の工夫がされている。                              |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数 I | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学 I     | B 5       | 1        | 各項の冒頭にねらいが表記されており、目的意識を持った学習活動に適している。課題学習は、学習内容と日常生活との関連が十分あり、興味・関心を引きやすい。              | 巻頭に小・中で学習する基本的な計算が掲載されており、まだ定着していない生徒への配慮がされている。                                        | 図・イラスト・色使いが豊富で、視覚的に内容理解をサポートすることに適している。教科書の問題の詳しい解説が別冊となっており、自学自習に適切である。                    |
|          | 数学       | 7   | 実教 | 数 I | 007<br>-<br>903 | 高校数学 I 新訂版    | B 5       | 1        | 丁寧な説明で、数学的な思考の学習を行うのに適している。基礎・基本から復習し、高校の内容を学習できる。生活の中の出来事を数学で解決する課題学習に適している。           | 関心を深める導入が準備されている。基礎・基本から標準的な問題まで十分な分量である。オンライン学習に対応できる構成になっている。グラフ用紙も本文と巻末に十分に用意されている。  | 色分けや色の濃度にも配慮が見られ、多様な個性に対応した表現になっている。補足説明と本文の違いが分かりやすく、適切な配置になっている。                          |
| ○        | 数学       | 104 | 数研 | 数 I | 104<br>-<br>906 | 改訂版 新 高校の数学 I | B 5       | 1        | 平易でわかりやすい記述が多く、基礎を学ばせることができる。全体を通して、学習内容に無理がないように作られていることで、学習に取り組ませやすい。                 | 章とびら、本文、コラムなど、多くの場面で数学が実生活で役立っていることを実感させやすい。復習マークを付け、自学自習に適切な構成になっている。                  | 実生活に関連のある題材には、多くの写真が添えられている。数式やグラフに対して、親しみやすいイラストが表記されていることで、興味を引き立てることができる。                |
|          | 数学       | 2   | 東書 | 数 A | 002<br>-<br>905 | 改訂版 新数学 A     | B 5       | 3        | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。                          | 各章の巻末には内容に関連する重要事項がまとめられる構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組ませやすい。         | 全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。ルビ付きのため漢字が読めない生徒でも読みやすい。 |
|          | 数学       |     |    | 数 A | 002<br>-<br>906 | 改訂版 新数学 A 解答編 | B 5<br>変型 | 3        | 基礎的・基本的な事項を過不足なく取り上げられており、確実に定着させやすい。発展的な内容まで、問題のレベルが幅広く載っている。                          | 各章の巻末には内容に関連する重要事項がまとめられる構成になっている。新しい学習の前には、既習事項の確認がされているため、苦手な生徒でも学習に取り組ませやすい。         | 全体を通して色や写真が多用されており、視覚的に内容の理解が出来るように配慮されている。文章も分かりやすいように丁寧な表現がされている。ルビ付きのため漢字が読めない生徒でも読みやすい。 |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書 |           | 教科書名         | 判型     | 購入学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                                           | 表記・表現                                                                             |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|--------------|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号  | 番号        |              |        |      |                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                   |
|      | 数学   | 61  | 啓林館 | 数A  | 710       | 新編数学A        | A 5    | 3    | 例と問、例題と練習の内容が同等なため、生徒が自主的に問題に取り組める内容になっている。各章ごとに、日常生活に関連する題材を使って問いかけているため、生徒が各内容について、興味・関心を引きやすい。  | 各章の巻末に「ふり返り」が既習事項として取り上げられてるため、各章の内容をふりかえりやすい。基礎から応用まで段階を追って系統的な構成になっている。                          | 側注に本文を図式化して掲載されており、色使いを本文と段階的に統一しているため、視覚的に学ばせやすい。                                |
| ○    | 数学   | 104 | 数研  | 数A  | 104 - 906 | 改訂版 新 高校の数学A | B 5    | 3    | 項目の初めには、簡易的な導入問題が扱われており、例題、演習を通して、スムーズな授業展開ができる。既習内容の復習にあたる部分に印がつけられており、復習させやすく、理解させるのに適している。      | 小中学校の復習の内容も掲載されており、「ふりかえりマーク」によって再確認させることができる。                                                     | 写真やイラストが効果的に配置され、実生活に関連している題材には「日常マーク」がついており、数学が実生活で役立っていることを実感させることができる。         |
|      | 数学   | 61  | 啓林館 | 数B  | 708       | 新編数学B        | A 5    | 34   | 分かりやすい説明や例から始まっており、基本的な内容を理解しやすい。各節の冒頭では、学習内容をイメージするような記述やイラストが取り上げられ、目標意識を持って学習させるのに適している。        | 対応する例と問、例題と練習には同じ番号が付いており、対応関係が明確にされている。演習を通じて内容が定着させやすい。                                          | math探では、日常生活に関連した内容が扱われており、学習した内容をひろげたり深めたりすることに適している。                            |
| ○    | 数学   | 104 | 数研  | 数B  | 714       | 新 高校の数学B     | B 5    | 34   | 既習の用語・公式・計算方法については、赤い枠で囲われており、振り返りを行いやすい内容になっている。図版や写真・イラストが効果的に配置されており、興味・関心を引きやすい。               | 既出の用語・公式・計算方法が適宜本文の側注に配置されており、振り返りに適している。                                                          | 導入には、実生活に関連した題材が扱われており、数学を使って問題を解決することが実感しやすく、生徒の興味を引きやすい。                        |
|      | 数学   | 183 | 第一  | 数B  | 716       | 新編数学B        | B 5 変型 | 34   | 各章の始めには、学習のねらいや章に関連するトピックが掲載されており、興味を引きやすい内容になっている。節末・確認問題・補充問題が豊富で基礎が定着しやすい。                      | 豊富な図解や側注で、ポイントがつかみやすく、充実した練習問題で学習事項が着実に身につけやすい。各章の章扉には、既習事項との繋がり、身の回りの生活と社会との関連性が記載され、生徒の興味を引きやすい。 | 「課題学習」では、会話形式を多く取り入れられており、生徒同士の協働的に取り組む活動に適している。                                  |
|      | 理科   | 7   | 実教  | 科人  | 007 - 901 | 科学と人間生活 新訂版  | B 5    | 1    | 各分野の内容について実生活をもとにした事例が多く扱われているため、科学と日常生活の関係を理解させやすい。また全分野を通して、エネルギーや環境保全の観点から説明されており、共通の視点で説明しやすい。 | 身近な内容からやや高度な内容へ徐々に難易度を上げながら説明する構成になっているため、生徒の理解を深めさせやすい。節末問題には記述問題も出題されており、科学的思考力を育成しやすい。          | 簡潔で分かりやすい文章で書かれているため、生徒の学習意欲を喚起させやすい。また図やグラフのスペースを大きくとっているため、生徒に図やグラフの意味を理解させやすい。 |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                              | 構成・分量・装丁                                                                                              | 表記・表現                                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|-----------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                 |     |          |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                   |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 科人  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 科学と人間生活     | A B | 1        | 自然や日常生活と科学のつながりを体感しやすい内容から導入し、無理なく授業に向かえる工夫がなされている。                                             | 本文は丁寧に記述され、興味・関心をもたせやすい構成になっている。冒頭に「Q」というかたちで学習目標が定められ、主体的に学習が始められるようになっている。                          | 見出しや特集の文字が大きく、見やすい。文章は丁寧に理解しやすい表現になっている。また、わかりやすいイラストや写真が随所に掲載されている。              |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 科人  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 科学と人間生活 | B 5 | 1        | 各分野の導入の際に中学校での既習内容の確認を行っているため、中学校と高校の学習内容とのつながりを理解させやすい。身近な科学的現象を多く取り上げており、科学と日常生活との関連を理解させやすい。 | 見開き構成で表記されているため、本時の学習内容を説明しやすい構成である。また分量についても適切である。教科書内にある二次元コードから、コンテンツにアクセスできるため、興味関心が惹かれるものになっている。 | 簡潔で丁寧な文章を用いており、わかりやすい写真やイラストが多く用いられている。また章末の「まとめてみよう」がよくまとまっており、生徒に学習の振り返りをさせやすい。 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 物基  | 007<br>-<br>902 | 高校物理基礎 新訂版      | B 5 | 3        | 説明文と説明文の間に解説の入った図などが多く入っていて、日々の生活と物理の関係がわかりやすく説明されている。そのため身の回りの科学の探究がしやすい。                      | レイアウトをそろえることにより非常に読みやすい構成になっている。また各現象が身近な例をもとに説明されているので自主学习に適してる。                                     | 図や写真の注釈が多い。また各単元のまとめが非常に詳しく書かれているため、より深い理解が期待できる。                                 |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 物基  | 104<br>-<br>902 | 改訂版 新編 物理基礎     | B 5 | 3        | 現象に対して1つ1つ丁寧に説明されているため、深い理解が期待できる。また章末のまとめのページがわかりやすく、基礎学力の定着にも適している。                           | 図や写真、グラフの量を精選したぶん、説明文の量が多くなっている。重要用語を中心に詳しい説明なされ、理解が深まる工夫がされている。                                      | 全体が同じ構成で表現され、統一感があるまとめ方がなされている。そのことにより自己学習もしやすくなっている。                             |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 物基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新物理基礎   | B 5 | 3        | 基本的な内容を簡潔な文章で表現しているため非常にわかりやすい。また興味関心を高める内容が豊富で探求的な学習をするのに適している。                                | 章ごとに簡潔かつまとまって表記されていることに加え、各章の繋がりが分かりやすく構成されているため、非常に読みやすい構成になっている。。                                   | 平易かつよくまとった文章やイラスト、写真など視覚的な資料が多く、自学自習や調べ学習にも適している。                                 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 化基  | 007<br>-<br>902 | 化学基礎 新訂版        | B 5 | 2        | 多くの写真とイラストを用いて生徒に主体的な学びを喚起させやすい内容になっている。また丁寧な解説が多いため、生徒に化学に関する内容を理解させやすい。                       | 生徒に無理なく学習させやすい構成になっている。実験動画やドリルなど生徒の学習を補助する仕組みが豊富にあり、構成も分量も適切である。                                     | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。本文の内容も具体的かつ平易な表現がされているなど様々な工夫がされている。                    |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 化基  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 化学基礎     | B 5 | 2        | 化学に何する発展的な内容も織り交ぜながら詳細かつ丁寧に解説されている。学習内容を補足し深化させる内容の題材も多く取り上げられているため、生徒により深い理解をさせやすい。            | 基礎的な内容から応用や発展的な内容に進展できるよう、系統的に理解を深める事ができる構成になっている。例題や問題の分量が多く、生徒に演習をさせやすい。                            | 生徒が理解しやすいよう詳細な説明を付与した図表が多い。演習問題も詳細な解説がされており、生徒が自学自習しやすい工夫がみられる。                   |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名          | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                                          | 表記・表現                                                                             |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|---------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |               |           |          |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                   |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 化基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新化学基礎 | B 5       | 2        | 図や写真が多く掲載されており、文字も大きく見やすい。また説明が丁寧かつ平易な文章で解説されているため生徒に内容を理解させやすい。                   | 各項目の要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい構成になっている。また各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に説明する際に使いやすい。 | 簡潔な文章とわかりやすいイラストなどが用いられているため内容を理解させやすい。また各章末の「学習のまとめ」がわかりやすく、授業内容の振り返りをさせやすい。     |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 生基  | 007<br>-<br>901 | 生物基礎 新訂版      | B 5       | 3        | 多くの写真とイラストを用いており、生徒に主体的な学びを喚起させやすい内容になっている。また丁寧な解説が多いため、生物学の内容を理解させやすい。            | 写真やイラストなど生徒の学習を補助する仕組みが豊富にあり、生徒に自学自習させやすい構成になっている。また分量も適切である。                     | 図や写真が大きく生徒が見やすいように配慮されている。本文の内容も具体的かつ平易な表現がされているなど様々な工夫がされている。                    |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 生基  | 104<br>-<br>903 | 改訂版 新編 生物基礎   | B 5       | 3        | 生物学について発展的な内容も織り交ぜながら詳細かつ丁寧に解説されている。学習内容を補足し深化させる内容の題材も多く扱われているため、生徒により深い理解をさせやすい。 | 基礎的な内容から応用や発展的な内容に進展できるよう、生物学について系統的に理解を深める事ができる構成になっている。例題や問題の分量が多く、生徒に演習をさせやすい。 | 詳細な説明を付与した図表が多く、生徒に学習内容を理解させやすい表記になっている。演習問題も詳細な解説がされており、生徒が自学自習しやすい工夫がみられる。      |
| ○        | 理科       | 183 | 第一 | 生基  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂 新生物基礎 | B 5       | 3        | 身近な生物に関する図や写真が多く掲載されており、文字も大きく見やすい。また説明が丁寧かつ平易な文章で解説されているため生徒に内容を理解させやすい。          | 各項目の要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい構成になっている。また各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に説明する際に使いやすい。 | 簡潔な文章とわかりやすいイラストなどが用いられているため生物学の内容を理解させやすい。また各章末の「学習のまとめ」がわかりやすく、授業内容の振り返りをさせやすい。 |
|          | 理科       | 7   | 実教 | 地基  | 007<br>-<br>901 | 地学基礎 新訂版      | B 5       | 4        | 順序だてて解説してあり、生徒に理解させやすい編集がされているため、興味関心を喚起させやすい内容になっている。                             | イラストが多用されているため生徒の興味・関心をひきやすい。また説明も明確で、授業中に学習内容や要点を伝えやすい。                          | イラストの量が多く解説も豊富なため、惑星の構成や天気の変わる仕組みについてより詳しく理解できるよう工夫がされている。                        |
|          | 理科       | 104 | 数研 | 地基  | 104<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 地学基礎 | B 5<br>変型 | 4        | 図の解説が非常に詳しく、多くの図を読み取る力が養えるよう編集されている。理解の段階別にわかるよう工夫されている。                           | 興味付けとしてのコラムが日常生活とよりマッチしており、興味を持って学習に取り組ませることができる。本文中の問題に対する解説内容が非常に丁寧である。         | 共通テストへの対応を強化した実践問題が豊富で解説も詳しくのっており、万全な準備が行えるよう編集されている。                             |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名                   | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                | 表記・表現                                                                                |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|------------------------|-----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                        |           |          |                                                                                             |                                                                                         |                                                                                      |
| ○        | 理科       | 183 | 第一  | 地基  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂 地学基礎           | B 5       | 4        | 図や写真が非常に多く掲載され、平易な文章を用いているため読みやすい。さらに多くの写真や図を用いて説明しているため生徒の興味をひきやすい。                        | 各項目の要点がよくまとめられているため、生徒に自学自習させやすい。また、各学習内容ごとに見開き構成になっているため、授業中に効率よく説明しやすい。               | 平易な文章で説明されたイラストが用いられており、また重要語句にはフリガナがついているので弾力的な指導がやりやすい。各章末の「学習のまとめ」がわかりやすい。        |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>901 | 現代高等保健体育 改訂版           | B 5<br>変型 | 1        | 学習の目標がページの上部に提示されているので、生徒が課題を明確にしやすい。基礎基本が丁寧で理解しやすい。余白に用語についての解説がついているので知識を深めさせることができる。     | 1つの項目が2ページの見開きで構成されていて見やすい。学習範囲が明確に把握でき、分量も適切である。また、項目末演習に二次元コードからワークシートへつなげることができる。    | ポイントがわかるように強調する文字などが使用されている。カラー図表やイラストも多く用いられており、種類も豊富である。また、主なキーワードがまとめられていてわかりやすい。 |
|          | 保健<br>体育 | 50  | 大修館 | 保体  | 050<br>-<br>902 | 新高等保健体育 改訂版            | B 5<br>変型 | 1        | 学習のねらいがページの上部に提示されていて、各項目ごとに課題を意識させやすい。基礎基本が丁寧に説明されていて補足も豊富にあり、学習を深めさせることができる。              | 1つの項目につき基本的には見開き2ページで構成されていて使いやすい。また、内容も基礎基本から課題解決にいたるまで、質量ともに充実している。                   | 資料が豊富であり図表下に補足があり生徒に理解させやすい。「調べてみよう」を使うことで調べ学習をするなど学びを深めさせることができる。                   |
| ○        | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 183<br>-<br>901 | 高等学校 改訂版 保健体育 Textbook | B 5       | 1        | 学習テーマとキーワードが冒頭に提示されているので、学習の方向性を理解させやすい。最後のリフレクションで振り返りをさせやすい。また、欄外の設問を使い探究的な学びをさせられる。      | 基本的に1つの項目が2ページの見開きで構成されているので、学習の展開がしやすい。また、1つの項目を2つのテーマに分けてあるの、学習範囲が明確に把握しやすく、分量も適量である。 | 学習ポイントが分かりやすいように強調する文字などが使用されている。豊富なカラー図や票が多く、視覚的に興味関心を持たせやすい。文書も全体的に平易な表記で理解させやすい。  |
| ○        | 保健<br>体育 |     |     | 保体  | 183<br>-<br>902 | 高等学校 改訂版 保健体育 Activity | B 5<br>変型 | 1        | 各章ごとに学習テーマが設定されており、アクティブラーニングを展開する上で利用しやすい。多くの学習方法が紹介されているので、課題を発見しやすく、主体的に課題解決に取り組むことができる。 | 各章ごとに学習テーマが設定されている。学習の方向性ががわかりやすく記載されているので、Textbookと併用すること、学習の展開がしやすい。分量も多すぎず扱いやすい量である。 | 学習方法のアドバイスや学習に必要な資料が配置されているので、主体的に学びやすい。学習の仕方からまとめ方までわかりやすく丁寧に記載されているので、学習させやすい。     |
|          | 保健<br>体育 | 183 | 第一  | 保体  | 703             | 高等学校 保健体育 Textbook     | B 5       | 1        | 学習テーマとキーワードが冒頭に提示されているので、学習の方向性を理解させやすい。最後のリフレクションで振り返りをさせやすい。また、欄外の設問を使い探究的な学びをさせられる。      | 基本的に1つの項目が2ページの見開きで構成されているので、学習の展開がしやすい。また、1つの項目を2つのテーマに分けてあるの、学習範囲が明確に把握しやすく、分量も適量である。 | 学習ポイントが分かりやすいように強調する文字などが使用されている。豊富なカラー図や票が多く、視覚的に興味関心を持たせやすい。文書も全体的に平易な表記で理解させやすい。  |
|          | 保健<br>体育 |     |     | 保体  | 704             | 高等学校 保健体育 Activity     | B 5<br>変型 | 1        | 各章ごとに学習テーマが設定されており、アクティブラーニングを展開する上で利用しやすい。多くの学習方法が紹介されているので、課題を発見しやすく、主体的に課題解決に取り組むことができる。 | 各章ごとに学習テーマが設定されている。学習の方向性ががわかりやすく記載されているので、Textbookと併用すること、学習の展開がしやすい。分量も多すぎず扱いやすい量である。 | 学習方法のアドバイスや学習に必要な資料が配置されているので、主体的に学びやすい。学習の仕方からまとめ方までわかりやすく丁寧に記載されているので、学習させやすい。     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書 |                 | 教科書名            | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                               | 構成・分量・装丁                                                                                  | 表記・表現                                                                                          |
|----------|----------|-----|-----|-----|-----------------|-----------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号  | 番号              |                 |           |          |                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                |
| ○        | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>901 | MOU S A 1       | A 4       | 24       | すべての領域において、中学校で学習した内容をより深く学習できるようになっている。また歌唱や器楽については、細かい解説があり、理解させやすい。                           | 写真や絵がバランスよく配置されていて、構成もしっかりとしている。分量も1年間で無理なく学習できる内容になっている。装丁も意欲的に学習できるようになっている。            | 楽譜や年表などが見やすいように工夫されている。楽譜にも注意すべき点などが書かれており、生徒の気づきを刺激するようになっている。                                |
|          | 芸術       | 27  | 教芸  | 音 I | 027<br>-<br>902 | 高校生の音楽 1        | A 4       | 24       | 様々な角度から音楽の本質に迫ろうとしている。歌唱よりも鑑賞に力を入れており、歌唱は後半に楽譜集として多くの曲が掲載されている。                                  | 歌唱・器楽・音楽史が適切な分量で、バランスよく学べる。写真やイラストにより親しみやすい。                                              | 重要な部分は端的な文章で、予備知識のような部分は丁寧に説明がされており、メリハリがあつてよい。デジタルコンテンツが豊富で、扱いやすい。                            |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 音 I | 050<br>-<br>901 | 音楽 I 改訂版 Tutti+ | A 4       | 24       | 表現領域、鑑賞領域共に各音楽分野から新旧バランス良く選曲されている。巻末の楽典、作曲家・音楽史年表、大きく見やすいコード表は、表現や鑑賞活動を行う上で資料性が高く、各解説は分かりやすい。    | 歌唱、器楽、鑑賞、総合芸術のブロックから構成されていて教材を探しやすい。教材の分量は十分である。紙質、印刷とも上質で表紙はコーティングが施されている。               | 楽譜は音符や歌詞が見やすい。各教材の解説部分に生徒の自主的な活動を促す目的でキャラクターを使用している。目次の二次元コードから外国語の歌詞朗読や創作のワークシートが活用可能である点が良い。 |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村  | 美 I | 038<br>-<br>901 | 美術 1            | A 4<br>変型 | 24       | 美術・デザインに関して様々な内容を網羅しており、また画像は一部を拡大して掲載することで、より強く印象に残る内容になっている。                                   | 見ることで理解が深まる図版が豊富である。資料編では、作品制作の初めから完成までを見ることができ、実制作に役立つ。                                  | 分かりやすい表現で、過不足はない。また画像は鮮明で見やすい。                                                                 |
|          | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 116<br>-<br>901 | 新・高校生の美術 1      | A 4<br>変型 | 24       | 生徒の「芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力」を育成できるよう、幅広い視点から題材が設定されている。                                              | 構成については、中学校美術の基礎の上に立ち、高校生の造形的な発達に応じた取り扱いがなされている。A 4判で折ごとに糸でかがり表紙を付ける形式で、破れにくく堅牢な造本になっている。 | 両観音で開くページや絵巻を蛇腹の折り込みで掲載するなど、作品を鑑賞する上での工夫がなされている。                                               |
|          | 芸術       | 116 | 日文  | 美 I | 703             | 高校美術            | A 4<br>変型 | 24       | 基礎・基本となる題材が充実している。制作のプロセスを入れたり、資料や写真、図解を加えたりするなど、生徒にとってなじみやすい教科書となるよう、編集が工夫されている。                | 絵画、彫刻等において、西洋と東洋を同じページに配するなど、表現や文化の違いについても考察できる構成になっている。生徒の発想、意欲を多角的に刺激する構成になっている。        | 大判図版を多数掲載している。鮮明な印刷で、作品の魅力を余すことなく伝えている。                                                        |
|          | 芸術       | 6   | 教図  | 書 I | 006<br>-<br>901 | 書 I             | A 4       | 24       | 鑑賞教材として多くの写真コラムが充実して臨場感がある。漢字の書の楷書は虞世南から入る形。漢字かな交じりの書では、言葉を書く観点で充実している。巻末の付録は、より実用的な内容を多く掲載している。 | 書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わえる構成となっている。分量は、別冊も含めると多い。                                          | 古典の掲載では、紙質の光止めが優れていて投影に向く。領域や書体ごとのインデックスや大きめ細ゴシック体のタイトルは見やすい。また、イラストやキャラクターを使っていて、理解させやすい。     |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |     | 教科書  |                 | 教科書名                                              | 判型  | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                   | 構成・分量・装丁                                                                                       | 表記・表現                                                                                         |
|----------|----------|-----|-----|------|-----------------|---------------------------------------------------|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称  | 記号   | 番号              |                                                   |     |          |                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                               |
| ○        | 芸術       | 38  | 光村  | 書 I  | 038<br>-<br>901 | 書 I                                               | A 4 | 24       | 書道の幅広い活動を通して、書に関する見方考え方を働かせ生活や社会の中の文字や書の伝統と文化に関わる資質能力を育成できるよう表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。      | 導入として「書道で学習すること」「書写から書道へ」が設置され中学校国語科書写からの円滑な接続を図るとともに生徒が見通しを持って書道の学習に取り組めるよう配慮されている。           | 教科書紙面に「二次元コード」がある教材では運筆動画などスマートフォンやタブレットを使って閲覧することができる豊富な資料が用意されている。注意を促すポイントではキャラクターが効果的である。 |
|          | 芸術       | 50  | 大修館 | 書 I  | 050<br>-<br>901 | 新編 書道 I                                           | A 4 | 24       | 資料が豊富で、書道の技術の基礎基本を身につけつつ、専門的な知識にも触れられるよう配慮されている。実生活で活用できるような事例も提示されており、「書」を身近に学べる工夫がされている。           | 漢字の教材は、単なる羅列ではなく、対比できるような構成で自ら考えて学ぶ配慮がなされている。分量も適切である。別冊には書き込みながら、自主的に学習を進めることができる工夫も見られる。     | 原寸大の折り込み資料や鮮明な画像によって、作品の魅力や味わいを感じることができる。QRコードからは、資料の詳細や実際の運筆を視聴でき、臨場感をもって学習することが期待できる。       |
|          | 外国語      | 2   | 東書  | C I  | 002<br>-<br>901 | All Aboard!<br>English Communication I<br>Revised | B 5 | 1        | 生徒の心情や知性に訴えかけるバラエティーに富んだ教材が使われている。写真が多く使われており、本文を理解する際のイメージを持たせやすい。新出文法もポイントがわかりやすくまとめられており、取り組みやすい。 | 鮮やかな写真で導入を図り、本文内容理解、文法事項の確認から言語活動へと一貫した指導の流れを作ることができる。分量も適切である。                                | 活字は鮮明で見やすいフォントを使用し、写真やイラストなども鮮やかに効果的に使用されている。全ページにわたって色彩豊かであり、生徒の学習意欲が高められるように工夫されている。        |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | C I  | 009<br>-<br>901 | Revised Amity English<br>Communication I          | B 5 | 1        | 中学校既習の基礎的な単語や文法が使われており、無理なく取り組ませることができる。題材も身近な話題から国際的な事象まで生徒の視野を広げ、問題意識を持たせるものとなっている。                | 英語で自己表現することに無理なく取り組めるよう、ペアワーク活動や表現活動には事例が示されている。文法事項が簡潔にまとめられており、復習させやすい。鮮やかな写真も生徒の想像力を豊かにできる。 | 本文の新出単語と固有名詞には、音読練習がしやすいよう、発音記号とカタカナ表記が併記してあり、表現も簡潔かつ実用的である。                                  |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C I  | 015<br>-<br>903 | VISTA<br>English Communication I<br>New Edition   | B 5 | 1        | 生徒の興味・関心や知的好奇心、問題意識を喚起するテーマにより、生徒の視野を広げる内容となっている。中学校の文法事項の復習から、基礎的な表現が身につけられるように工夫されている。             | 本文の理解が深められるように、脚注や新出単語がわかりやすく表示されている。語彙数、各単元のボリュームも適切である。                                      | 色鮮やかな写真やイラスト、図を効果的に用いて、視覚的に理解させやすい。テーマによっては難しい内容も平易な英語で表されている。                                |
| ○        | 外国語      | 9   | 開隆堂 | C II | 704             | Amity English<br>Communication II                 | B 5 | 3        | 国内外の多様性や異文化への理解を深められるよう、豊富なジャンルが配置され、生徒の視野を広げられるようになり、幅広く指導できるように配慮されている。                            | 大きな写真から導入し、本文の理解、そして自己表現活動にスムーズに指導できる構成となっている。課末には文法事項の説明とまとめがあり、生徒の理解を助ける工夫がされている。            | 新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、フォントも読みやすい。また、イラストから意味を推測させるよう工夫されている。                                 |
|          | 外国語      | 15  | 三省堂 | C II | 709             | VISTA<br>English Communication II                 | B 5 | 3        | 国内外の多岐にわたるテーマを取り扱い、生徒の視野を広げるよう、また異文化への理解を深められるよう、幅広く指導できるように配慮されている。                                 | 導入では見開き 2 ページにわたる写真や図で生徒の興味関心を引きやすい。本文は左ページに収められ、右ページでは本文の内容理解から、「やりとり」の活動ができるよう工夫されている。       | イラストにより、場面の想像がさせやすい。新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読の指導がしやすく、復習にも活用させやすい。指示文も生徒のやる気を引き出す内容となっている。    |

| 採択候補 | 教科区分 | 発行者 |     | 教科書  |           | 教科書名                                         | 判型  | 購入学年 | 内容                                                                                          | 構成・分量・装丁                                                                                   | 表記・表現                                                                                         |
|------|------|-----|-----|------|-----------|----------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | 番号  | 略称  | 記号   | 番号        |                                              |     |      |                                                                                             |                                                                                            |                                                                                               |
|      | 外国語  | 104 | 数研  | C II | 717       | COMET English Communication II               | A B | 3    | 生徒の身近な話題が豊富で、日常生活の諸問題について考えさせることができる内容となっている。英語コミュニケーション1の既習文法事項も再度指導できる点もよい。               | 見開き2ページで5領域の活動をバランス良く指導することができるよう工夫されている。また、それぞれの課に達成目標が掲げられており、生徒への指導がしやすい。               | 新出単語には発音記号とカタカナ表記が併記され、音読や復習に取り組みやすいようになっている。題材に關したイラストや写真が豊富である。生徒が無理なく活動できるよう必要な語彙が表記されている。 |
|      | 外国語  | 9   | 開隆堂 | 論 I  | 009 - 901 | Revised Amity English Logic and Expression I | A 4 | 34   | 高校生のキャラクターが登場し身近な話題から、地域や社会に視点が広がるよう工夫されている。言語材料や文法事項は中学校で学習した内容で、取り組ませやすい。                 | A4版で紙面にゆとりがあり、演習問題のページでは余白に書き込みができる。また、見開き2ページで完結し、発表活動をスムーズに行う工夫がされている。                   | 英文のフォントは読みやすく、指示文はやる気を引き出す文体となっている。表現活動に必要な語彙が表記され、豊かな表現のための配慮がされている。                         |
|      | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論 I  | 015 - 902 | MY WAY Logic and Expression I New Edition    | B 5 | 34   | 日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面状況を想像させやすい。自己表現のための語彙やフレーズがコンパクトにまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。        | 場面提示の後、短い疑問文によって「やりとり」の例示と言語材料の提示、本文の聞き取りへとスムーズな流れが作られている。文法事項がまとめられており、「書くこと」の活動の指導がしやすい。 | 各課に目標表示され、生徒に目標を意識させて取り組ませることができる。イラストや励ましのメッセージが適切に配置され、親しみを持って学習に向かわせることが期待できる。             |
| ○    | 外国語  | 15  | 三省堂 | 論 I  | 706       | VISTA Logic and Expression I                 | B 5 | 34   | 日常生活や学校生活を中心とした話題が多く、生徒に場面を想像させやすい。基礎基本を身につけながら、自己表現ができるよう語彙やフレーズがまとめられており、表現活動の指導がスムーズである。 | 1レッスン、1領域で無理なく学習できるよう配慮されている。語彙は「読むこと」「聴くこと」で理解させるようになっており、その後の「話す」活動へとスムーズに指導できる。         | 文字だけでなく、写真やイラストによって学習の内容を理解させやすい。ページ毎にタスクが表示され、教科書に書き込むことができる。新出単語はQRコードからアクセスして音声の確認もできる。    |
| ○    | 家庭   | 2   | 東書  | 家基   | 002 - 901 | 家庭基礎 自立・共生・創造                                | A B | 2    | 各章のはじめに学習内容が提示され、学習内容の見通しを持たせやすい。生徒の生活に引き付けて、問題解決的な学習を行うように意識させやすい。                         | 写真や図、グラフなどの資料が充実し、主体的な学習を促すのに適切かつ十分な情報量が盛り込まれている。調理実習では、実生活に生かしやすい調理例を取り上げている。             | 判型が大きいことを生かし、側注にも図やグラフ資料が豊富に掲載されている。見開きの状態を保つことができ、必要なページを見ながらノートを取るなどの自学自習も進めやすい。            |
|      | 家庭   | 9   | 開隆堂 | 家基   | 009 - 901 | 家庭基礎 明日の生活を築く                                | A B | 2    | 生活に密着した内容かつ、グローバル化を意識した内容になっている。社会保障・家族・家族と法律など、関連付けられる項目が簡潔にまとめられているので、指導しやすい。             | 家庭科の分野を4つに分け、学習の目的を持たせやすい。また導入で生徒の興味関心を引きつける構成になっている。分量も適している。                             | 本文と図説・解説の位置などバランスが良く見やすい。また、文章の部分においても工夫がなされている。                                              |
|      | 家庭   | 50  | 大修館 | 家基   | 050 - 901 | Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう 改訂版            | A 4 | 2    | 様々な視点から内容をまとめており、生徒が共感しやすい内容になっている。法的制度や働き方の資料につなげられており、授業展開がしやすい。                          | 本文が二段組になっており、読みやすい。分量についても適している。また話題にあげられている内容がわかりやすい構成になっている。                             | 文字や図が見やすい。資料については、関連する内容も一緒にまとめられていて活用しやすい。SDGsとの関連付けもされているため、SDGsを身近なものに感じさせることができる。         |

| 採択<br>候補 | 教科<br>区分 | 発行者 |    | 教科書 |                 | 教科書名           | 判型        | 購入<br>学年 | 内容                                                                                                 | 構成・分量・装丁                                                  | 表記・表現                                                        |
|----------|----------|-----|----|-----|-----------------|----------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |          | 番号  | 略称 | 記号  | 番号              |                |           |          |                                                                                                    |                                                           |                                                              |
| ○        | 情報       | 2   | 東書 | 情 I | 002<br>-<br>901 | 新編情報 I         | B 5       | 1        | 理論編と実習編があり、図や写真の掲載も多く学習内容が分かりやすい。プログラミングの演習もPythonとScratchの2つが記載されており身近な例の下で実践できる。情報モラルや問題の考察もできる。 | 多彩な授業に対応したページ構成である。理論と実践、資料の活用など使い勝手のよい構成になっている。          | 図解、図説が多く身近な事象でイメージが付きやすい。二次元コードやピクトグラムで、より理解の深められるよう工夫されている。 |
|          | 情報       | 104 | 数研 | 情 I | 104<br>-<br>901 | 改訂版 高等学校 情報 I  | B 5       | 1        | 全体に学習する内容が緻密で学習の達成度を高く設定できる。情報デザイン、プログラミング、情報通信において、基礎から応用まで幅広くまとまっている。                            | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。分量的には、多めである。            | 各項目においての説明が豊富である。図解、図説が多く理解しやすい。                             |
|          | 情報       | 116 | 日文 | 情 I | 711             | 情報 I 図解と実習—図解編 | B 5<br>変型 | 1        | 図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。                                              | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、ちょうどよい分量である。 | 平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージが付きやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック欄があり確認できる。  |
|          | 情報       | 116 | 日文 | 情 I | 712             | 情報 I 図解と実習—実習編 | B 5<br>変型 | 1        | 図解と身近な例を豊富に取り上げ学びやすい構成である。コンピュータを使用して知識と技能の実習と定着が図れる。                                              | 知識・技能、思考・判断・表現、主体的な学びのプログラムになっている。専門的な言葉もあるが、程よい分量である。    | 平易な表現でわかりやすい。図解、図説中心でイメージが付きやすい。章、項目ごとにキーワードのチェック欄があり確認できる。  |