

あさお
「かがやいて麻生」
麻生区イメージソング

作詞：星合節子
作曲：豊住竜志

のびのびと さわやかに ♩ = 60

うた

Musical score for the first system. It features a vocal line (うた) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. The tempo is marked as ♩ = 60. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line has a whole rest for the first four measures.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.

Musical score for the third system, featuring the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a mezzo-piano (mp) dynamic. The vocal line includes the following lyrics:

み ず も さ わ や か ぁ と さ お の
つ ば さ の ひ ろ ま げ れ てる ち み び ど たり の
か づ せ の う ま れ

Musical score for the fourth system, featuring the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a mezzo-piano (mp) dynamic. The vocal line includes the following lyrics:

な が れ が げ ん き で ゆ こ う と よ び か け る
と お か が お お き な へ な と め よ よ び か け る
お か が お お き な へ な と め よ よ び か け る

19

はそれ ならき がへし あゆふ れゆか るくな こきふ うのえよき んうと ににに

23

ひひあ ととつ のみい ふあお れかあ いをい ほこよ のどせ ほもあ のたつ とびて

27

かあわ すえ が お が ふ え る ま ち
あすゆ をめ らした てに そだ っく ちびす

31 *mf*

1.2.3. と きめ いて あ さ お か が や いて あ さ お

35

は な も み ど り も こ ど も も お と な も

39

1.2.

み ん な い き い き 1.2.い きて る あ さ お

44

3.

3.い きて る あ - な お

49

rit.

mf