

サトヤマ アートサンボ マップ

作品一覧 |

1 のこされたもの

斎藤 英理 Eri, SAITO
映像インсталレーション(炭, モニター他)

1991年生まれ。2015年和光大学芸術学科卒業。
2014年「BREATH<ART」(和光大学),

「Purple People」(人形町 Vision's), 2016年1月25~30日 art space kimura
ASK?にて個展予定。

およそ200年続いた伝統産業であり、特産品であった当時の上等な黒川炭を今では見ることはできないが、作家自身が炭を焼く過程を身を以て体験することで断片的ではあるが回想する空間を再現した実験的なインスタレーション作品。その土地が持つ記憶に少しでも触れることが出来たら良いと思う。

*作品公開時間 毎日 10:30~17:00



2 Tide

星田 大輔 Daisuke, HOSHIDA
インスタレーション(ライト, モーター他)

2010年 和光大学芸術学科卒業。
2015年「中之条ビエンナーレ」,

2013年「これっきりエンナーレ」(東京)出品。

ただそこにあるだけの海から、人はあらゆるものを感じしてきた。長い年月をかけ続けられてきた営みは、まるで海と対峙したときのような気持ちを、向かい合った者に与える。今回、農業用の倉庫に潮汐を持ち込んだ。ここで時が経つのをみて過ごせば、新たに満たされるものもあるだろうし、引いてゆくものもあるだろう。

*作品公開日 10月31日(土), 11月01日(日), 03日(祝), 07日(土)のみ 各日10:30~17:00



4 波紋

野呂 あかね Akane, NORO
インスタレーション(陶, 金粉他)

1980年青森県生まれ。2010年和光大学芸術学科卒業。
2011年「近くで遠い場所」二人展(art space kimura
ASK?), 2013年個展「In the Rain」(トキ・アートスペース)出品。

ひとひらの葉が、静寂な水面へと、ひらりひらり落ちてゆき、波が形を紡ぐ風景。水源地でもあり、水力発電所もある黒川の地に、水が地中から湧出するときのかたちである波紋を再現する。



3 めかし

和光大学芸術学科 ヴィジュアルアートゼミナール
Department of Visual Arts, Wako University
インスタレーション(セロハン, アルミホイル, ピー玉)

5 おとみち

和光大学芸術学科 ヴィジュアルアートゼミナール
Department of Visual Arts, Wako University
インスタレーション(竹)

6 竹1000年 翁ハウス

山本 彩也香 Sayaka, YAMAMOTO
立体(粘土, 竹, LED)



7 ながれ

鈴木 秀明, 鈴木 雅子 Hideaki, SUZUKI / Masako, SUZUKI
インスタレーション(染色, 木綿)

8 ドームの秘密基地

黒川・はるひ野の子どもたち 指導: 安田 早苗, 詫摩 昭人
Children in Kurokawa, Haruhino Area
立体(竹, リボン他)

W 絵空事

和光大学芸術学科 ヴィジュアルアートゼミナール
Department of Visual Arts, Wako University
インスタレーション(ネット, 風船)
※11月中旬頃, 和光大学構内(麻生区岡上)で展示予定。詳細はwww.wako.ac.jp/art/i/に掲載。

! ランドマーク

ファーマーズマーケット セレサモス

JAセレサ川崎が運営している大型直売施設。遠方からの来客も多い。川崎で獲れた新鮮な農畜産物を販売している。
営業時間: 4~10月 10:00~18:00 11~3月 10:00~17:00
定休日: 毎週水曜日・年末年始 TEL: 044-989-5311
U R L: http://www.jaceresa.or.jp/ceresamos/

汁守神社

神社創建不詳。主祭神は保食神(うけものみこと)。1782(天明2)年に社殿が再建されており、その歴史は長い。武藏國の總社の大國魂神社(現在の府中市)に備える汁を調える役割を担ったことから、「汁守神社」と呼ばれるようになったといいわれがある。正面階段を上ると1834(天保5)年に建立された鳥居に出迎えられる。
例大祭: 每年9月第4日曜日