麻生区区制40周年記念事業

麻生区役所ロビーの演奏会出張版！

Twilight Music

トワイライトミュージック

入場無料

10月20日(木) 16:00～16:30

会場：麻生市民館野外ステージ ※雨天決行・荒天中止

Program

Jambalaya
Milt Buck's Boogie
All Of Me
Don't Be Cruel
MonaLisa
L-O-V-E

出演

歌うブギウギピアニスト
荒井伝太
ベース
新井健太郎

歌うブギウギピアニスト
荒井伝太
Officialサイトはこちら

お願いと注意事項

◆発熱、せき、倦怠感等の症状がある方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合は来場をご遠慮ください。
◆来場時のマスク持参・着用と手指消毒にご協力ください。また、来場者同士の接触及び会話はご遠慮ください。
◆「LINEコロナお知らせシステム」への登録にご協力ください。
◆演奏曲目は変更することがあります。
◆中止、開催時間等の変更がある場合は区ホームページでお知らせします。
◆撮影・録音はご遠慮ください。

次回
2/6 月
@アートセンター
詳細は決定次第区HPでお知らせします！

主催：麻生区役所
共催：あさお芸術のまちコンサート推進委員会
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
問い合わせ　麻生区役所地域振興課まちづくり推進係　TEL：044-965-5116　FAX：044-965-5201

《出演者プロフィール》

歌うブギウギピアニスト　荒井伝太

幼少時代からピアノ、ギターに親しむ。Jerry Lee Lewisの「火の玉ロック」でブギウギピアノに目覚めると、演奏を完コピ。現在の演奏スタイルにも大きな影響を与える。Nat“King”Cole Trio や Slim Gaillardにも魅了され、SwingやJazzなど、ルーツミュージックの虜になる。
1997年にプロとして活動開始後、歌・作詞・作曲はもちろん、得意なロックンロール、ブギウギ＆ストライドピアノ、時にはヴィブラフォンを武器に、アーティストのサポートやソロワークを精力的に行う。
近年は、お笑いライブやバラエティ番組（テレビ東京「ゴッドタン」等）への出演、ラジオ番組のパーソナリティーを務めるなど活動の幅を広げている。

《関連情報》

トワイライトミュージック

区役所ロビーが癒しの空間になります

麻生区では、あさお芸術のまちコンサート推進委員会の協力のもと、区役所のグランドピアノを活用し、夕方にちょっとした演奏会を行っています。区役所ロビーで音楽と出会う「癒し」のひとときをテーマに、演奏する人にも聴く人にもなごやかな雰囲気の演奏会です。
令和4年度は、区役所ロビーの天井工事を行うため、出張してコンサートを開催しています。

トワイライトミュージックについて（麻生区HP）はこちら→

あさお芸術のまちコンサート推進委員会

誰もが気軽に音楽を楽しめるように、平成12年度から区役所ロビーで区民の手作りによるコンサートとして「あさおランチタイムコンサート」を開始しました。平成21年度からは、更に多くの方が音楽に親しめるように会場を区内のホールなどに移し、名称を「あさお芸術のまちコンサート」に改めました。
「人と人、地域と地域を音楽でつなぐまちづくり」を目的にコンサートを企画し、バラエティに富んだ出演者と親しみやすい曲目をお届けしています。

あさお芸術のまちコンサート推進委員会HPはこちら→

観客も出演者も一緒に音楽を楽しみます
（11月開催のコンサート）

かわさきジャズ

昨年もトワイライトミュージックで
かわさきジャズと連携しました

かわさきジャズは、「多様性」と「コラボレーション」という川崎らしさを追求する音楽フェスティバルとして2015年に始まりました。ホール公演をはじめ、市民が活躍するフリーライブなどの地域イベントを広域にわたって開催。19世紀末にアメリカで生まれ、様々なカルチャーを取り込みながら世界中に広まっていった「ジャズ」の歴史をリスペクトし、かわさきジャズは「多様な文化や人々の記憶に“橋を架ける”」ことをコンセプトとしています。
「ジャズは橋を架ける」の合言葉のもと、音楽を通じてダイバーシティ＆インクルージョンを推進し、あらゆる人が新たな価値観に出合う場を創出し、誰もがクリエイティビティを発揮し認め合うカルチャーを醸成していくことを目指します。

かわさきジャズHPはこちら→