

新型コロナウイルス感染拡大防止について (お願い)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、参加者の皆様に置かれましては、次の内容につき御理解・御協力のほどよろしくお願いいたします。

- 御来場の際は、**マスクを御持参・御着用ください。**
- 発熱や咳等の風邪の症状がある場合や体調がすぐれない場合は、御来場をお控えください。
- 御来場・御帰宅の際は、会場内の消毒液を御利用の上、**手指消毒に御協力ください。**
- **席の御案内は来場者順**とさせていただきます。来場されていない友人や御家族分の**席の確保は御遠慮ください。**
- 会場内での大声での声援や近距離での会話をお控えください。
- 感染防止のため、通常より**公演時間を短縮**して行います。**出演者によるMC及びアンコール演奏は行いません**ので、御了承ください。
- コンサート終了後は、司会者の案内による段階的な退場に御協力をお願いいたします。
- 当日会場にて御案内する「**神奈川県LINEコロナお知らせシステム**」への登録をお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により中止になる場合や出演者が変更になる場合がございます。

東京交響楽団メンバーによるふらッと気軽にコンサート

かわさき区 ビオラコンサート ～11月定例コンサート～

2020年11月4日(水)

開演 12:10
(終了予定 12:50)

川崎市役所第3庁舎1階ロビー

【出演】

かにえ 蟹江	よしゆき 慶行 (東京交響楽団チェロ奏者)
たにあい 谷合	ちふみ 千文 (ピアニスト)

入場無料・申込不要



出演者プロフィール



蟹江慶行 (かにえよしゆき) : 東京交響楽団チェロ奏者

愛知県名古屋市出身。菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し現在同大学院3年に在学。第21回クラシック音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。第68回全日本学生音楽コンクール第2位。宗次弦楽四重奏コンクールにて第3位、及びハイドン賞受賞(課題曲賞)。第8回秋吉台コンクール弦楽四重奏部門第1位受賞。ぎふ・リスト音楽院アカデミー、霧島国際音楽祭、秋吉台ミュージック・セミナーに参加。これまでに、O.ドルガーヤ、林良一、高木俊彰、山崎伸子、中木健二に師事。2018年東京交響楽団入団。

谷合千文 (たにあいちふみ) : ピアニスト

都立芸術高校を経て東京藝術大学、同大学院室内楽科を修了。オホーツク紋別音楽セミナー、二期会オペラ研修所、バレエ団芸術座等でピアニストを務め、アンサンブルピアニストとしての幅広いジャンルのカバーに定評がある。また、BSプレミアム「ニッポンの里山」にてテーマ曲を担当する等、NHKの多くの映像作品に演奏を提供している。
東京藝術大学、共立女子大学非常勤講師を経て、現在都立総合芸術高校非常勤講師。



プログラム

- ① バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード
- ② エルガー：愛のあいさつ
- ③ モシュコフスキ：ギターの調べ
- ④ ピアソラ：リベルタンゴ
- ⑤ サン=サーンス：白鳥
- ⑥ モンティ：チャルダースュ
- ⑦ 川の流れのように
- ⑧ 見上げてごらん夜の星を
- ⑨ ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲

※曲順や曲目は変更になる場合がございます。



川崎区では、平成24年度の区制40周年を記念して制定した「区の花」(ひまわり・ピオラ)・「区の木」(銀杏、長十郎梨)の一つである「ピオラ」にちなんで、「かわさき区ピオラコンサート」を開催しています。

